

সঙ্গীত-সংগ্রহ

(দশম খণ্ড)

শ্রীমন্নরসিং গগাচার্য্য প্রণীত ।

মূল সংস্কৃত ও বঙ্গানুবাদ একত্র ।

উদ্ভটপল্লীনিবাসি-

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন-

সম্পাদিত ।

কলিকাতা,

৬ নং ভবানী দত্ত লেন, 'বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রিক-মেশিন-ঘরে'

শ্রীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত

ও প্রকাশিত ।

সন ১৩৩৩ সাল ।

মূল্য—৪ চারি টাকা মাত্র ।

ভূমিকা ।

গর্গ-সংহিতা যদুকুলের আচার্য্য মহামুনি গর্গ, মহর্ষি শৌনক প্রভৃতির নিকটে প্রথম প্রকাশ করেন। এই সংহিতা অতি মধুর শ্রীকৃষ্ণলীলায় পারিপূর্ণ। শ্রীমতী রাধার মাধুর্য্যরসমিশ্রিত বিবিধ যুগান্ত এই গর্গ-সংহিতায় বর্ণিত। ভক্ত-ভাবুক বৈষ্ণবের এই গ্রন্থ পরম সগানরের বস্তু। শ্রীমদ্-ভাগবতেও যাহা অতি গুঢ়, মহামুনি গর্গাচার্য্য সেই সকল তত্ত্ব এই গ্রন্থে স্পষ্ট ভাবে উপদেশ করিয়াছেন। এই গ্রন্থ পাঠে অভ্যন্তর ভক্তির উদয় হয়, ভক্তের ভক্তিসিকি হয়; এই গ্রন্থ পাঠে ঐতিহাসিকের ইতিহাস জ্ঞান, পৌরাণিকের পুরাণার্থে বিচক্ষণতা, কাব্যমোদীর কবিত্ব লাভ, অধাৰ্ম্মিকের ধৰ্ম্মবুদ্ধি এবং ধাৰ্ম্মিকের ধৰ্ম্মে পরম আসক্তি হইয়া থাকে। এই গ্রন্থ এতদিন বাঙ্গালায় মুদ্রিত হয় নাই, “বঙ্গবাসী” হইতে ইহা নূতন মুদ্রিত হইল। যোগা অনুবাদক শ্রীমান শ্রীরাম শাস্ত্রী যখন স্বয়ং অনুবাদ করিয়াছেন, তখন এই অনুবাদ যে বিস্তৃত মূলানুগত হইয়াছে, ইহা আমার বিশ্বাস। কতিপয় স্থান আমি মূলের সঙ্গে মিলাইয়াও দেখিয়াছি। যদি কোন উপযুক্ত পাঠক এই গ্রন্থে ভ্রম প্রমাদ দেখিতে পান, তাহা অনুবাদককে জ্ঞাপন করিয়া আমাকে আনন্দিত করিবেন।

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন ।

বনচন্দ্রের বৃন্দাবন ভাগ করিয়া কংসবধচ্ছলে মথুরায় গমন এবং পুনঃ ব্রজে প্রত্যাগমন করিয়া ঐরাধা ও গোপীগণের সহিত মহারাস। ষষ্ঠ দ্বারকাথণ্ডে রাধা-কৃষ্ণের দ্বাবক্য সমাগম ও রাধা-প্রেমের মাহাত্ম্য প্রচার। সপ্তম বিশ্বজিৎথণ্ডে প্রহ্ময় দীর্ঘজয় প্রসঙ্গে নানা দেশ মহাদেশ নগরী মহানগরী রাজ্য রাজ্য প্রভৃতি প্রকৃষ্ট ইতিহাস প্রকাশ। অষ্টম বলভদ্রথণ্ডে বলরামের অবতারলীলা। নবম বিজ্ঞানথণ্ডে ভক্তিব্যোমের স্বরূপ ও মাহাত্ম্য প্রচার। দশম অশ্বমেধথণ্ডে অশ্বরক্ষণব্যাপদেশে অনিরুদ্ধের বিজয় লীলায় বহু ইতিহাস প্রকাশ ও পথ প্রসঙ্গে কৃষ্ণের পুনরায় ব্রজে আগমন, মিলনাশায় ব্রজরাজ কর্তৃক অশ্বগ্রহণ, রাধা-কৃষ্ণ মিলন ও পুনরায় মহারাস। এতদভিন্ন সম্বোধন তন্ত্রোক্ত “মাহাত্ম্যথণ্ড” নামে আরও একটী থণ্ড নিযোজিত হইল। উহাতে গর্গসংহিতা শ্রবণে বজ্রনাভাস্বজ পৰম ভাগবত প্রতিবাত্তর পুত্রনাভরতাস্ত হরপার্ষিত্য সংবাদে বিরত।

এ গ্রন্থের ভবিষ্য-সূচনায় বিষ্ণুস্বামী, রামানুজ, নিম্বাক, বলভাচার্য্য, মাধ্বাচার্য্য প্রভৃতির নাম আছে, ত্রিকালদশী ঋষি মহর্ষির এইকপ ভবিষ্যবাণী নানা পুরাণ ইতিহাসে বহুলভাব্যেই বিদ্যমান। ভাগবতের ভবিষ্যৎ বর্ণিত এইকপ নন্দরাজ ও চন্দ্রশুভ্র চাকোব নাম পবিত্র হইয়া থাকে।

সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত ভাগবতকুমার গোস্বামী শাস্ত্রী এম-এ, পি-এইচ-ডি মহাশয়ের উৎসাহেই এই গ্রন্থ প্রকাশ। অনুবাদ বিষয়ে আমরা উক্ত শাস্ত্রী মহাশয়ের নিকট বহু সুপারামর্শ পাইয়াছি। তিনি বৈষ্ণব, গোস্বামী ও সুপণ্ডিত; সূত্রনাঃ তাঁহার এ দয়া স্বভাবসিদ্ধ। গোস্বামী মহাশয়ের পবামর্শে আদর্শ ও একাধিক সংগৃহীত হইয়াছিল; সূত্রনাঃ শোভন সহজে সাহায্য সুযোগও ঘটিয়াছিল। ইতি—

ও রং অ প্তিন
১৩৩৩।

}

প্রকাশক।

মুচিপত্র ।



বয়স	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
গোলোকধণ্ড ।		৩য় অঃ । ষমুনার মধুরা গমন	৮৮
১ম অধ্যায় । মঙ্গলাচরণ,—ঐক্য-		৪র্থ অঃ । বৎসানুরমোক	৯১
মাহাত্ম্য ও অবতার-বর্ণন	১	৫ম অঃ । বকানুরমোক	৯৩
২য় অঃ । গোলোকধাম বর্ণন	৪	৬ষ্ঠ অঃ । অম্বানুরমোক	৯৬
৩য় অঃ । কৃষ্ণসহায়ার্থ দেবগণের		৭ম অঃ । ব্রহ্মা কর্তৃক বৎসহরণ	৯৭
ব্রজে জন্মগ্রহণ	৯	৮ম অঃ । ব্রহ্মার কৃষ্ণরূপ দর্শন	১০০
৪র্থ অঃ । নন্দ, রূষভাস্ত্র ও গোপী প্রভৃতি		৯ম অঃ । ব্রহ্মার কৃষ্ণভক্তি	১০৪
বর্ণন	১৩	১০ম অঃ । ঐক্যের গোচারণ	১০৯
৫ম অঃ । বিবিধ গোপীজন্ম-কথা	১৮	১১শ অঃ । ধেনুকানুর শোক	১১২
৬ষ্ঠ অঃ । কংস জন্মাদি-বর্ণন	২০	১২শ অঃ । কালিয়দমন ও দাবান্লিপান	১১৫
৭ম অঃ । কংস-দ্বিধিজয়	২৫	১৩শ অঃ । শ্যেবনাগোপাখ্যান	১১৮
৮ম অঃ । রাধাজন্মবৃত্তান্ত	২৯	১৪শ অঃ । কালিমোপাখ্যান	১২০
৯ম অঃ । বসুদেব বিবাহ-বর্ণন	৩২	১৫শ অঃ । রাধাকৃষ্ণ প্রেম-বর্ণন	১২৩
১০ম অঃ । বলদেব জন্ম	৩৪	১৬শ অঃ । রাধার তুলসী-পূজা	১২৬
১১শ অঃ । ঐক্য জন্মাদি-বৃত্তান্ত	৩৮	১৭শ অঃ । রাধাকৃষ্ণ মিলন	১২৯
১২শ অঃ । নন্দমহোৎসব-বর্ণন	৪৪	১৮শ অঃ । রাধার কৃষ্ণদর্শন	১৩২
১৩শ অঃ । পৃথনামোক ও কৃষ্ণকবচ	৪৮	১৯শ অঃ । বৃন্দাবনে রাসকৌড়ারম্ভ	১৩৬
১৪শ অঃ । শকটাসুর ও ভৃগুবর্জবধ	৫১	২০শ অঃ । রাসকৌড়া	১৩৯
১৫শ অঃ । কৃষ্ণ নামকরণ	৫৬	২১শ অঃ । রাসকৌড়া	১৪২
১৬শ অঃ । রাধিকা বিবাহ	৬১	২২শ অঃ । রাসকৌড়া	১৪৫
১৭শ অঃ । কৃষ্ণের বালচরিত্র দধিস্তেয়াদি		২৩শ অঃ । শম্বচূড়বধ	১৪৮
বর্ণন	৬৮	২৪শ অঃ । রাসপ্রসঙ্গে আশুরির কথা	১৫২
১৮শ অঃ । কৃষ্ণ কর্তৃক যশোদার বিধ্বংস	৭৮	২৫শ অঃ । রাসকৌড়া	১৫৫
দর্শন	৭৮	২৬শ অঃ । শম্বচূড়োপাখ্যান	১৫৮
১৯শ অঃ । যমলার্জুন ভক্ত	৭৩		
২০শ অঃ । দুর্দাসার কৃষ্ণ-ভক্তি	৭৮		

গিরিরাজধণ্ড ।

বয়স	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
বৃন্দাবনধণ্ড ।		১ম অঃ । গোবর্দ্ধন পূজাবিধি	১৬২
১ম অঃ । বৃন্দাবন গমনে নন্দাদির		২য় অঃ । গোবর্দ্ধন মহোৎসব	১৬৫
উদযোগ	৮০	৩য় অঃ । ইন্দ্রবজ্র-ভঙ্গ ও	
২য় অঃ । গোবর্দ্ধনোৎপত্তি কথা	৮৪	গোবর্দ্ধন ধারণ	১৬৮

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৪র্থ অঃ। সুরভি কর্তৃক কুব্জাভিষেক	১৭০	১৪শ অঃ। জালন্ধরী সখীগণের	
৫ম অঃ। কুব্জের বর্ণ দর্শনে গোপ-		উপাখ্যান	২১৮
গণের সন্দেহ ও বিবাদ	১৭২	১৫শ অঃ। নাগেন্দ্রকন্ঠা সখীগণের	
৬ষ্ঠ অঃ। গোপকৃত কুব্জবিভূতি পরীক্ষা	১৭৫	উপাখ্যান	২২১
৭ম অঃ। গোবর্দ্ধনের অঙ্গীভূত		১৬শ অঃ। যমুনা কবচ	২২২
তীর্থ বর্ণন	১৭৮	১৭শ অঃ। যমুনা স্তব	২২৩
৮ম অঃ। গোবর্দ্ধন বিভূতি বর্ণন	১৮১	১৮শ অঃ। যমুনাপূজা পদ্ধতি	২২৫
৯ম অঃ। বৃন্দাবনে গোবর্দ্ধনাবতার		১৯শ অঃ। যমুনা মহশ্য নাম	২২৬
কথা	১৮২	২০শ অঃ। প্রলব্ধ বধ	২৩৫
১০ম অঃ। গোবর্দ্ধন শিলামাহাত্ম্য	১৮৫	২১শ অঃ। কুব্জকর্তৃক গোপীগণের	
১১শ অঃ। সিদ্ধ-মোক্ষ-বর্ণন	১৮৮	দাবায়ি মোক্ষ ও বিপ্রপত্নীগণের	

মাধুর্য্যখণ্ড ।

১ম অঃ। ঋতিরূপা গোপীগণের	
উৎপত্তি	১৯১
২য় অঃ। ঋতিরূপা গোপীগণের	
উৎপত্তি	১৯৫
৩য় অঃ। মৈথিলী গোপীগণের	
উৎপত্তি	১৯৭
৪র্থ অঃ। কোশলা গোপীগণের	
উৎপত্তি	১৯৮
৫ম অঃ। অযোধ্যাপুরবাসিনী	
গোপীজন্ম	১৯৯
৬ষ্ঠ অঃ। অযোধ্যাপুরবাসিনী গোপী-	
গণের উপাখ্যান	২০১
৭ম অঃ। কুব্জকর্তৃক অযোধ্যা-	
গোপীগণের পাণিন্দীভন	২০৪
৮ম অঃ। যজ্ঞসীতা গোপীর	
উপাখ্যান	২০৬
৯ম অঃ। একাদশী মাহাত্ম্য	২১০
১০ম অঃ। পৌলিন্দ গোপীকথা	২১১
১১শ অঃ। কুব্জসখীগণের উপাখ্যান	২১৩
১২শ অঃ। হোলি উৎসব	২১৫
১৩শ অঃ। দেবনারীরূপা সখীগণের	
উপাখ্যান	২১৭

মথুরাখণ্ড ।

১ অঃ। শ্রীকৃষ্ণনয়ন জন্তু কংসের	
মহাণা।	২৪৪
২ অঃ। কুব্জকর্তৃক কেশিবধ	২৪৬
৩ অঃ। বৃন্দাবনে অকুরগামন	২৪৮
৪ অঃ। নন্দাদিসহ কুব্জের মথুরা যাত্রা	২৫১
৫ অঃ। যমুনা জলমধ্যে অকুরের ভগবদর্শন,	
কুব্জের মথুরা প্রবেশ, রজকবধ ও	
বস্তুগ্রহণ	২৫৫
৬ষ্ঠ অঃ। মালিকার গৃহে গমন, কুব্জার	
বিকৃত্যাকরণ, কংসধনুর্ভঙ্গ	২৫৮
৭ম অঃ। কুব্জকর্তৃক কুবলয়াপীড়বধ ও	
কংস মল্লগণসহ যুদ্ধ	২৬৩
৮ম অঃ। কংসবধ	২৬৭
৯ম অঃ। রামকুব্জের বস্তুদেব-দেবকী-	
সাক্ষাৎকার, উপনয়ন, সান্দীপনিগৃহে	
অধ্যয়ন, গুরু মৃতপুত্র আনয়ন	২৭১
১০ম অঃ। রজক, তন্তুবায়ক ও সুনামার	
উপাখ্যান	২৭৫

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
১১শ অঃ। কুজা ও কুবলয়াগীড়ের পূর্ব- জন্ম	২৭৭	৫ম অঃ। অমৃতপুর হইতে ভবানী পূজনার্ধ কলিঙ্গীর বহির্গমন	৩৪২
১২শ অঃ। চাপুড়াদির পূর্বজন্ম কথা	২৭৯	৬ষ্ঠ অঃ। কলিঙ্গীহরণপ্রসঙ্গে রাজগণের সাহিত বুদ্ধ ও বিজয়	৩৪৫
১৩শ অঃ। ব্রজের উদ্ধবাগমন	২৮১	৭ম অঃ। কলিঙ্গী-বিবাহ	৩৪৮
১৪শ অঃ। নল্লের সহিত উদ্ধবের মিলন ও কুরুকের কুশল বর্ণন	২৮৪	৮ম অঃ। সত্যভামাদি অষ্টোত্তর বোদ্ধ সহস্র মহাবীর বিবাহ বর্ণন ও তৎ- প্রসঙ্গে স্তম্ভকোপাখ্যান কথন	৩৫১
১৫শ অঃ। রাধিকাদির করে কুরুদন্ত পত্ন্যর্পণ	২৮৮	৯ম অঃ। রৈবতক পর্বতের অবতরণ	৩৫৩
১৬শ অঃ। রাধিকা ও গোপীগণের প্রতি আশ্বাসপ্রদান	২৯৩	১০ম অঃ। গোমতী ও চক্রতীর্থের মাহাত্ম্য	৩৫৬
১৭শ অঃ। রাধিকাপ্রমুখ গোপীগণের বিরহ খেদোক্তি	২৯৫	১১শ অঃ। চক্রতীর্থে গজকুন্তীরমুক্তি	৩৫৯
১৮শ অঃ। উদ্ধবের মধুরায় প্রত্যাবর্তন	৩০০	১২শ অঃ। শম্বোদ্ধার মাহাত্ম্য	৩৬১
১৯শ অঃ। কুরুকের ব্রজাগমনোৎসব	৩০৩	১৩শ অঃ। গোমতী-সিন্ধু-সঙ্গম মাহাত্ম্য	৩৬৩
২০শ অঃ। রাধাকৃষ্ণ কর্তৃক ঋতু ঋষির মুক্তিদান	৩০৬	১৪শ অঃ। রত্নাকর ও রৈবতক পর্বত- মাহাত্ম্য	৩৬৫
২১শ অঃ। রাগগণের বাক্যে অপমান বোধে নারদের সরস্বতীর আরাধনা, সাক্ষাৎকার, স্তব ও তৎকর্তৃক তাল মান শ্রবসহ ছায়ায় কোটি প্রকার রাগরাগিণী শিক্ষা	৩১০	১৫শ অঃ। কপিটক নৃগকূপ ও গোপী ভূমি- মাহাত্ম্য কথন	৩৬৮
২২শ অঃ। নারদোপাখ্যান বর্ণন	৩১৪	১৬শ অঃ। সিদ্ধাশ্রম প্রভাবে, গোপীগণের রাধারণ দর্শন	৩৭১
২৩শ অঃ। নন্দব্রজ হইতে কুরুকের পুনঃ মধুরায় আগমন	৩১৭	২৭শ অঃ। রাধাপ্রেম-প্রকাশ	৩৭৪
২৪শ অঃ। কোল নামক দৈত্য-বধ	৩১৯	১৮শ অঃ। রাসোৎসব	৩৭৭
২৫শ অঃ। ক্রীষ্ণধর্মামাহাত্ম্য-বর্ণন	৩২৩	১৯শ অঃ। লীলাসরোবরাদি তীর্থমাহাত্ম্য	৩৮১
		২০শ অঃ। সপ্ত সমুদ্র মাহাত্ম্য	৩৮৩
		২১শ অঃ। পিণ্ডারক-মাহাত্ম্য	৩৮৫
		৩৩শ অঃ। সূদামা বিপ্রেস উপাখ্যান	৩৮৮

বিষয়ভিৎসু ।

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
১ম অঃ। জরাসন্ধপরাজয়	৩৩০	১ম অঃ। মকুতোপাখ্যান	৩৯৪
২য় অঃ। সমুদ্র মধ্য ঋকুপারী নির্মাণ ও যাদবগণসহ ভাষায় ক্রীককের বাস- কথন	৩৩৪	২য় অঃ। প্রহ্লাদের বিজয়ভিৎসক	৩৯৭
৩য় অঃ। বলরাম-বিবাহোৎসব বর্ণন	৩৩৭	৩য় অঃ। দ্বিষজয়ে যাদববৈসন্তের অভিধান	৩৯৯
৪র্থ অঃ। কলিঙ্গী কর্তৃক ব্রাহ্মণকে দূতরূপে চারকায় প্রেরণ ও ক্রীককের কুণ্ডিন নগরে আগমন	৩৩৯	৪র্থ অঃ। প্রহ্লাদের দ্বিষজয়যাত্রা	৪০২
		৫ম অঃ। কচ্ছ ও কলিঙ্গদেশ জয়	৪০৪
		৬ষ্ঠ অঃ। মকুৎখা মালব ও মহিষভী জয়	৪০৬
		৭ম অঃ। গুজরাট ও চৌদিশ জয়	

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।		
৮ম অঃ।	হামান ও শক্ত বধ	৭১২	৪১শ অঃ।	শকুনি দৈত্য বধ	৫২৫
৯ম অঃ।	চেদিদেশবিজয়	৪১৪	৪২শ অঃ।	ভদ্রাশ্বখণ্ড বিজয়	৫২৮
১০ম অঃ।	যাদবগণের বক্রবদেশ গমন	৪১৭	৪৩শ অঃ।	বেদনগর বর্ণন	৫৩০
১১শ অঃ।	দন্ত বক্রের যুদ্ধ ও কর		৪৪শ অঃ।	বেদাদিকৃত কুরুভক্তি	৫৩৪
বিজয়	৪২১	৪৫শ অঃ।	রাগরাগিণীগণ কর্তৃক		
১২শ অঃ।	অগস্ত্যের নিকট প্রহ্মায়ের		কুরুধ্যান	৫৩৭	
উপদেশ প্রার্থনা	৪২৪	৪৬শ অঃ।	বলরামকর্তৃক বলন্তমালতী-		
১৩শ অঃ।	শাশ্ব মন্ডার ও লঙ্কা বিজয়	৪২৭	পুত্রী কর্ণণ	৫৪১	
১৪শ অঃ।	দ্রাবিড় দেশ জয়	৪৩১	৪৭শ অঃ।	শক্রসংহার সহিত প্রহ্মায়ের	
১৫শ অঃ।	কেকয় বিজয়	৪৩৪	যুদ্ধ	৫৪২	
১৬শ অঃ।	জনকোপাখ্যান	৪৩৭	৪৮শ অঃ।	প্রহ্মায়ের দ্বারকা	
১৭শ অঃ।	মাগধ বিজয়	৪৩১	প্রত্যাভর্তন	৫৪৬	
১৮শ অঃ।	মাথুর ও শূরসেন বিজয়	৪৪৫	৪৯শ অঃ।	রাজস্বয় যজ্ঞে উগ্রসেন	
১৯শ অঃ।	কৌববোপাখ্যান	৪৪৯	কর্তৃক স্বজন-নিমন্ত্রণ	৫৫০	
২০শ অঃ।	কৌবব-যাদব-যুদ্ধ	৪৫২	৫০শ অঃ।	উগ্রসেনের রাজস্বয়	
২১শ অঃ।	কৌবব-সম্মেলন	৪৫৫	যজ্ঞোৎসব	৫৫২	
২২শ অঃ।	ভারত জয়ান্তর প্রহ্মায়ের				
পর্যোক্তর প্রদেশ গমন	৫৫৮				
২৩শ অঃ।	যক্ষদেশযাত্রা	৫৬০			
২৪শ অঃ।	যক্ষ-যুদ্ধ	৫৬৬			
২৫শ অঃ।	যক্ষ-বিজয়	৫৭০			
২৬শ অঃ।	কিম্বদন্তি পুণ্ড্র বিজয়	৫৭৪			
২৭শ অঃ।	দক্ষিণ দেশ বিজয়	৫৭৯			
২৮শ অঃ।	উত্তরকুরু বিজয়	৫৮১			
২৯শ অঃ।	ত্রিপুরাখণ্ড বিজয়	৫৮৫			
৩০শ অঃ।	মানব দেশ বিজয়	৫৮৭			
৩১শ অঃ।	ময়ূরদেশ বিজয়	৫৯১			
৩২শ অঃ।	হৃষ্টদৈত্য বধ	৫৯৫			
৩৩শ অঃ।	ভূতসম্ভাপন দৈত্যবধ	৫৯৯			
৩৪শ অঃ।	বৃকদৈত্য বধ	৬০৩			
৩৫শ অঃ।	কালনাভ দৈত্য বধ	৬০৬			
৩৬শ অঃ।	মহানাভ দৈত্য বধ	৬০৬			
৩৭শ অঃ।	হরিদ্রা দৈত্য বধ	৬১০			
৩৮শ অঃ।	শকুনি-যুদ্ধ বর্ণন	৬১২			
৩৯শ অঃ।	শকুনি যুদ্ধে কুরুগমন	৬১৬			
৪০শ অঃ।	শকুনিযুদ্ধে গরুড়ের				
আগমন	৬২০				

বলভদ্রখণ্ড।		
১ম অঃ।	বলদেবের অবতার-কারণ	৫৫৪
২য় অঃ।	সন্ধর্ষণের অবতার-মহুগা	৫৫৬
৩য় অঃ।	জ্যোতিষতীর উপাখ্যান	৫৫৯
৪র্থ অঃ।	রেবতীর উপাখ্যান	৫৬১
৫ম অঃ।	কুরু-বলরাম জন্মোৎসব	৫৬৫
৬ষ্ঠ অঃ।	প্রাভুর্বািক কর্তৃক হৃষোদন-	
সমাপে	রামকৃষ্ণের ব্রজলীলা বর্ণন	৫৬৮
৭ম অঃ।	মথুরা লীলা-বর্ণন	৫৭০
৮ম অঃ।	দ্বারকা লীলা বর্ণন	৫৭৩
৯ম অঃ।	রাসকৌড়া কথন	৫৭৭
১০ম অঃ।	বলরামপূজাপদ্ধতি	৫৭৯
১১শ অঃ।	বলরাম স্তোত্র	৫৮২
১২শ অঃ।	বলরাম কবচ	৫৮৩
১৩শ অঃ।	বলরাম সহস্রনাম	৫৮৫

বলভদ্রখণ্ড ।

১ম অঃ।	বলদেবের অবতার-কারণ	৫৫৪
২য় অঃ।	সন্ধর্ষণের অবতার-মন্ত্রণা	৫৫৬
৩য় অঃ।	জ্যোতিষতীর উপাখ্যান	৫৫৯
৪র্থ অঃ।	রেবতীর উপাখ্যান	৫৬১
৫ম অঃ।	কুরু-বলরাম জন্মোৎসব	৫৬৫
৬ষ্ঠ অঃ।	প্রাভুবিবাক কর্তৃক দ্ব্যোধান-	
সমাপে	রামকৃষ্ণের ব্রজলীলা বর্ণন	৫৬৮
৭ম অঃ।	মথুরা লীলা-বর্ণন	৫৭০
৮ম অঃ।	দ্বারকা লীলা বর্ণন	৫৭৬
৯ম অঃ।	রাসকৌড়া কথন	৫৭৭
১০ম অঃ।	বলরামপূজাপদ্ধতি	৫৭৯
১১শ অঃ।	বলরাম ভোজ	৫৮২
১২শ অঃ।	বলরাম কবচ	৫৮৩
১৩শ অঃ।	বলরাম সহস্রনাম	৫৮৫

বিষয়	পৃষ্ঠা।
বিজ্ঞানখণ্ড ।	
১ম অঃ। স্বরিকায় উগ্রসেনসভায় ব্যাসের আগমন	৫৯৪
২য় অঃ। ব্যাস কর্তৃক লোকগতি বর্ণন	৫৯৬
৩য় অঃ। নিষ্ঠুর ভক্তিযোগ কথন	৫৯৮
৪র্থ অঃ। ভক্তিমাহাত্ম্য	৬০০
৫ম অঃ। ভক্তির উৎকর্ষ	৬০২
৬ষ্ঠ অঃ। হরিমানন্দপ্রতিষ্ঠা বর্ণন	৬০৪
৭ম অঃ। রাজসেবা কথন	৬০৬
৮ম অঃ। মহাপূজা বিধি বর্ণন	৬০৮
৯ম অঃ। মহাপূজা প্রকার কথন	৬০৯
১০ম অঃ। পরব্রহ্ম নিকূপণ	৬১৪

অশ্বমেধখণ্ড ।

১ম অঃ। গর্গ-বজ্রনাভ সংবাদ	৬১৯
২য় অঃ। কৃষ্ণলীলা-বর্ণন	৬২২
৩য় অঃ। কৃষ্ণকথা কীর্তন	৬২৫
৪র্থ অঃ। কৃষ্ণ কর্তৃক পারিজাত হরণ	৬২৭
৫ম অঃ। ইন্দ্রের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	৬৩০
৬ষ্ঠ অঃ। কৃষ্ণ চরিত বর্ণন	৬৩৪
৭ম অঃ। উগ্রসেনের অশ্বমেধ যজ্ঞোদ্‌যোগ	৬৩৫
৮ম অঃ। অশ্বমেধের অধ্বনিগয়	৬৩৯
৯ম অঃ। উগ্রসেন সভায় গর্গাগমন	৬৪০
১০ম অঃ। উগ্রসেন ও কচিমতী-সংবাদ	৬৪৪
১১শ অঃ। অশ্বমেধের অশ্বপূজা	৬৪৭
১২শ অঃ। অনিরুদ্ধের বিজয়ান্ত্রাভিষেক	৬৫০
১৩শ অঃ। দিগ্বিজয়ার্থ যত্নসৈন্তের অভিযান	৬৫১
১৪শ অঃ। অনিরুদ্ধের দিগ্বিজয়-যাত্রা	৬৫৫
১৫শ অঃ। অনিরুদ্ধ-যুদ্ধসজ্জা	৬৫৮
১৬শ অঃ। চম্পাবতীপুর বিজয়	৬৬১
১৭শ অঃ। স্বীরাজ্য বিজয়	৬৬২

১৮শ অঃ। অনিরুদ্ধ বিজয়ে বিমানাগমন	৬৬২
১৯শ অঃ। অনিরুদ্ধ সমীপে বকাসুরা- গমন	৬৭১
২০শ অঃ। উপলঙ্ঘ্য বিজয়	৬৭৩
২১শ অঃ। শুদ্রাবতী বিজয়	৬৭৭
২২ শ অঃ। যাদব সৈন্তের অবস্থিক্য গমন	৬৭৮
২৩শ অঃ। সান্দীপনি কর্তৃক অনিরুদ্ধ সমীপে বৈরাগ্য-বর্ণন	৬৮১
২৪শ অঃ। অনিরুদ্ধের রাজপুর- বিভিন্ন	৬৮৩
২৫শ অঃ। বশল কর্তৃক অশ্বমেধের অশ্বাপহরণ	৬৮৭
২৬শ অঃ। অশ্বাধেষণে যাদব সৈন্তের উপদ্বীপে গমন	৬৮৯
২৭শ অঃ। যাদবগণ কর্তৃক সেতু বন্ধন	৬৯১
২৮শ অঃ। দৈত্যগণের অনিরুদ্ধসহ যুদ্ধ- মন্তব্য	৬৯২
২৯শ অঃ। যাদব ও অনুরগণের যুদ্ধ	৬৯৬
৩০শ অঃ। উর্জ্জকেশ ও নদাসুরবধ	৬৯৯
৩১শ অঃ। সিংহ-কুশাবধ	৭০২
৩২শ অঃ। বশল কর্তৃক সেনাপতির পুত্র বধ	৭০৪
৩৩শ অঃ। মৃত বশলপুত্রের জীবন- প্রাপ্তি	৭০৭
৩৪শ অঃ। দৈত্য যাদব যুদ্ধ বর্ণন	৭১২
৩৫শ অঃ। দানব যুদ্ধে যাদব জয়	৭১৫
৩৬শ অঃ। বশল পুত্র কুনন্দনবধ	৭১৯
৩৭শ অঃ। দৈত্যসহায়ার্থ সমাগত ভৈরব মোহন	৭২২
৩৮শ অঃ। অনিরুদ্ধ সহায়ার্থ কৃষ্ণাগমন	৭২৫
৩৯শ অঃ। অনুর যুদ্ধে অনিরুদ্ধবিজয়	৭২৮
৪০শ অঃ। কৃষ্ণসহ যাদব সৈন্তের ব্রজ প্রবেশ	৭৩০
৪১শ অঃ। রাধাকৃষ্ণ মিলন	৭৩৪

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
৪২শ অঃ। রাসক্ৰীড়া	৭৩৫	৫৮শ অঃ। কৃষ্ণাঙ্কনে যুত কংসাদি ভ্রাতৃ-	
৪৩শ অঃ। রাসক্ৰীড়া	৭৪২	গণের বৈকুণ্ঠ হইতে 'উগ্রসেন' সভায়	
৪৪শ অঃ। রাসক্ৰীড়া	৭৪৩	আগমন এবং কংসের প্রতি তাহাদের	
৪৫শ অঃ। রাসক্ৰীড়া	৭৪৬	উপদেশ	৭৮৪
৪৬শ অঃ। রাসক্ৰীড়া সমাপ্তি	৭৪৯	৫৯শ অঃ। কৃষ্ণের সহস্র নাম	৭৮৬
৪৭শ অঃ। যক্ষগণের ব্রজপুর হইতে		৬০শ অঃ। রাধাকৃষ্ণের গোলোকাগমন	৭৯৮
যাত্রা	৭৫২	৬১শ অঃ। একাদশীমাহাত্ম্য বর্ণন	৮০০
৪৮শ অঃ। কোরবগণ কর্তৃক অশ্বগ্রহণ	৭৫৪	৬২শ অঃ। বজ্রনাভের প্রতি গর্গাচাঘোর	
৪৯শ অঃ। যাদব-কোরব-যুদ্ধ	৭৫৭	বিবিধ উপদেশ প্রদান ও বিদায়-	
৫০শ অঃ। যাদবগণকর্তৃক হস্তিনাপুর		গ্রহণ, বজ্রনাভ কর্তৃক মথুরা ও	
বিজয়	৭৬০	বন্দাবনে দেবপ্রতিষ্ঠা এবং পুত্রকে	
৫১শ অঃ। যাদবগণের কৌন্তলক		রাজ্যপ্রদানপূর্বক গোলোকে গমন	
পুর গমন	৪৬৩	ও গ্রন্থ-সম্পূর্ণি	৮০৫
৫২শ অঃ। চন্দ্রহাস-অনিকল্প মিলন	৭৬৭		
৫৩শ অঃ। যাদবগণের দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন			
ও উগ্রসেনসভায় উদ্ধব প্রেরণ	৭৬৯		
৫৪শ অঃ। দ্বারকায় যজ্ঞার্থে উপস্থিতি	৭৭১		
৫৫শ অঃ। যজ্ঞার্থ গোমতীজলানয়ন,			
নারদ কর্তৃক গোপীগণ মধ্যে কলহ			
প্রবর্তনের চেষ্টা, ভগবানের স্বরূপ			
দর্শন	৭৭৪		
৫৬শ অঃ। অশ্বমেধ সমাপ্তি ও উগ্রসেনের			
যজ্ঞাভিষেক	৭৭৮		
৫৭শ অঃ। জ্ঞান দক্ষিণা প্রদান	৭৮২		

মাহাত্ম্য অঃ।

১ম অধ্যায়। হরপার্বতী সংবাদ	৮০৯
২য় অঃ। মর্হাষি শাণ্ডিল্য সমীপে মথুরাপ্রতি	
প্রতিবাহর পুত্র প্রাপ্তির উপায় প্রশ্ন	৮১১
৩য় অঃ। গর্গসংহিতা শ্রবণার্থ প্রতিবাহর	
প্রতি শাণ্ডিল্যের উপদেশ	৮১৩
৪র্থ অঃ। সংহিতা মাহাত্ম্য ও নৃপতি	
প্রতিবাহর পুত্রপ্রাপ্তি	৮১৫

সূচিপত্র সমাপ্ত

গঙ্গাসংহিতা

গোলোকখণ্ডঃ ।

শ্রীগণেশায় নমঃ । ওঁ সরস্বতৌ নমঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং বাসং ততো জয়মুদীরয়েং ॥

শরাঙ্কচপস্কর্জাশ্রয়মভৌব বিদ্বেষকং
মিলিন্দমুনিসেবিতং কুণিশকঙ্কচিহ্নাবৃতম্ ।
ক্ষুণ্ণকনকনুপুরং দলিতভক্ততাপত্রয়ং
চলদ্যতিপদদ্বন্দ্বং হৃদি দধামি রাধাপতে: ॥১

গ্রন্থারম্ভে শ্রীগণপতি পদে প্রণাম ; শ্রীবাণী
চরণে প্রণাম ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী সরস্বতী
এবং বেদবাসকে নমস্কার করিয়া তারপর জয়
গ্রন্থ কীর্তন করবে ।

শরৎকালীন প্রফুল্ল কমল-শোভাবিনিন্দী,
মধুকররূপ মূনিজন-সেবিত, বস্ত্র ও পদ্মচিহ্নিত,
উজ্জ্বল সুবর্ণ-নুপুর-শোভিত, ভক্তজনের
জিতাপহারী, বিচ্ছুরিত-কাঙ্ক্ষিত্বক্ক রাধাকাঙ্ক্ষের

বদনকমলনির্ঘদযন্ত পীষুষমাঢ্যঃ
পিবতি জনবরোহয়ং পাতু সোহয়ং গিরং মে
বদরবণবিহারঃ সত্যবত্যাঃ কুমারঃ
প্রণতহরিতহারঃ শার্ঙ্গধৃষাবতারঃ ॥ ২
কদাচির্নৈমিষারণো শ্রীগণো জ্ঞানিনাং বরঃ ।
আযযৌ শৌনকং দ্রষ্টুং তেজস্বী যোগভাস্করঃ ॥৩
তং দৃষ্ট্বা সহসোখ্যায় শৌনকো মুনিভিঃ সহ ॥
পূজয়ামাস পাদ্যাদ্যৈরুপচারৈবিধানতঃ ॥ ৪

পদদ্বয় হৃদয়ে ধারণ করি । ষাঁহার বদনকমল
হইতে সর্বপ্রথম শাস্ত্র-সুধা নিঃসান্ধিত হওয়ায়
সাধু মানব তাহা পান করিতে সমর্থ হন, সেষ্ট
বদরীবনবিহারী প্রণত-হরিতহারী বিষ্ণুর অব-
তার সত্যবতী-তনয় বেদবাস আমার বাক্য
রক্ষা করুন । যোগে স্বর্ধ্য-সদৃশ তেজস্বী
মহর্ষি জ্ঞানবর গণ এক সময়ে শৌনক ঋষির
সাক্ষাৎকার কামনায়া নৈমিষারণে আগমন

শৌনক উবাচ

সত্যং পর্যটনং ধত্ত্বা গৃহিণাং শাস্তয়ে স্মৃতম্ ।
নৃণামন্তমোহারী সাধুরেব ন ভাস্করঃ ॥ ৫
তস্মায়ে হৃদি সন্তুতং সন্দেহং নাশয় প্রভো ।
কতিধা ত্রিহরেক্ষিকোরবতারো ভবত্যলম্ ॥ ৬

ত্রিগর্গ উবাচ ।

সাধু পুণ্ড্রং ত্বয়া ব্রহ্মন্ ভগবদ্বংশবর্ণনম্ ।
শুভতাং গদতাং যদৈ পৃচ্ছতাং বিতনোতি শম্ ॥
অত্রৈবোদাহরন্ত্যমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
বশ্ত্র শ্রবণমাত্রেন মহাদোষঃ প্রশম্যতি ॥ ৮
মিথিলানগরে পূর্ণং বহলাশ্বঃ প্রতাপবান ।
ত্রিককভক্তঃ শাস্ত্রাশ্চা বভূব নিরহঙ্কৃতিঃ ॥ ৯
অদ্বাদাগত্যং দৃষ্ট্বা নারদং মুনিসন্তমম্ ।
সম্পূজ্য চাসনে স্থাপ্য কৃতান্তলিরভাষত ॥ ১০
ত্রিজনক উবাচ ।
যোহিনাদিরাশ্চা পুরুষো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

করেন । শৌনক গর্গ ঋষিকে সমাগত দেখিয়া
অত্যন্ত মুনিগণসহ তৎক্ষণাৎ গাত্ৰোত্থানপূর্বক
পাদ্যাদি উপচার দ্বারা যথাবিধি তাঁহার পূজা
করিলেন । শৌনক কহিলেন,—গৃহিগণের
শান্তির নিমিত্তই সাধুগণের পর্যটন, স্মৃত্যং
তাঁহা ধত্ত্বা ; কেননা, সাধুজনই মানবসমূহের
অন্তরতমোহারী হন, ভাস্কর নহেন ; অতএব
হে প্রভো ! মদীয় হৃদয়গত সন্দেহ দূর করুন ।
ভগবান্ বিষ্ণুর অবতার কত প্রকার, তাহা
বিস্তারপূর্বক বলুন । গর্গ বলিলেন,—হে
ব্রহ্মন্ ! তুমি উদ্ভূত প্রশ্ন করিয়াছ, ভগবদ্বংশ-
বর্ণন বিষয়ে বক্তা শ্রোতা এবং প্রশ্নকর্তা
সকলেরই মঙ্গল হয় । এ বিষয়ে এক পুরাতন
ইতিহাস দৃষ্টান্ত-স্বরূপে উল্লিখিত আছে, ইহার
শ্রবণমাত্রই মাথুষের মহাদোষ উপশমিত
হয় । পূর্বে মিথিলানগরে প্রতাপবান নিরহঙ্কৃতি
ককভক্ত শাস্ত্রাশ্চা নৃপতি বহলাশ্ব বাস
করিতেন । তিনি একদা আকাশপথে
সমাগত মুনিসন্তম নারদকে দর্শন করত
তাঁহার পূজা করিলেন এবং তাঁহাকে আসনে
উপবেশন করাইয়া করযোড়ে জিজ্ঞাসা করি-

কস্মাস্তম্ সমাধস্তে তন্মে ক্রুহি মহামতে ॥ ১১

ত্রিনারদ উবাচ ।

গোসাধুদেবতাবিপ্রবেদানাং রক্ষণায় বৈ ।
তত্ত্বং ধত্তে হরিঃ সাক্ষাংস্তগবানাস্ত্রলয়ঃ ॥ ১২
যথা নটঃ স্বলীলায়াং মোহিতো ন পরস্তথা ।
অন্তে দৃষ্ট্বা চ তন্মায়াং মুমুহুস্তে ন সংশয়ঃ ॥ ১৩
ত্রিজনক উবাচ ।

কতিধা ত্রিহরেক্ষিকোরবতারো ভবত্যলম্ ।
সাধুনাং রক্ষণার্থং হি কৃপয়া বদ মাং প্রভো ॥ ১৪
ত্রিনারদ উবাচ ।

অংশাংশোহংশস্তথাবেষঃ কলাঃ পূর্ণঃ প্রকথ্যতে
ব্যাসাদৈশ্চ স্মৃতঃ যষ্টঃ পারিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ১৫
অংশাংশস্ত মরীচ্যাতিরং শা ব্রহ্মাদয়স্তথা ।
কলাঃ কপিলকৃষ্ণাদ্যা আবেষা ভার্গবাদয়ঃ ॥ ১৬
পূর্ণো নৃসিংহো রামশ্চ ধ্বংসীপাণ্ডিপো হরিঃ ।
বৈকুণ্ঠোহপি তথা যজ্ঞো নরনারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭

লেন । ১—১০ । মিথিলাধিপতি বলিলেন,—
হে মহামতে ! যিনি অনাদি আত্মা প্রকৃতির
অতীত পুরুষ ভগবান্, তিনি কি নিমিত্ত দেহ
ধারণ করেন, তাহা আমাকে বলুন ।
নারদ বলিলেন,—গো, সাধু, দেবতা, বিপ্র
ও বেদের রক্ষার জন্য সাক্ষাৎ ভগবান্ হরি
আস্ত্রলীলায় তত্ত্ব গ্রহণ করিয়া থাকেন । নট
বেগন নিজ লীলা-বলাসে বিমোহিত হয় না,
পরন্তু অপবে হইয়া থাকে ; তজ্জন্ম ভগবানের
মাদ্যদর্শনে মানবগণ যে বিমোহিত হয়, তাহাতে
আর সংশয় থাকিতে পারে না । মিথিলারাজ
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে প্রভো ! সাধুগণের
রক্ষণার্থ ভগবান্ বিষ্ণুর কত প্রকার অবতার
হয়, কৃপাপূর্বক আমার নিকট তাহা বিস্তৃতরূপে
বর্ণন করুন । নারদ বলিলেন,—অংশাংশাবতার,
অংশাবতার, আবেষাবতার, কলাবতার, পূর্ণা-
বতার এবং পারিপূর্ণতমাবতার—ব্যাসাদি এই
ছয় প্রকার অবতার নির্দেশ করিয়াছেন ।
মরীচ প্রভৃতি ঋষিগণ অংশাংশাবতার,
ব্রহ্মা ২ শাবতার, কপিল কৃষ্ণাদি কলাব-
তার, পাণ্ডুমাদি আবেষাবতার ; নৃসিংহ, রাম,

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ স্বয়ম্ ॥
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকে ধাম্নি রাজতে ॥১৮
 কার্ধ্যাধিকারং কুর্বন্তঃ সদাংশান্তে প্রকীর্তিতাঃ ।
 তৎকার্ধ্যভারং কুর্বন্তস্তেহাংশা বিদিতাঃ প্রভো
 যেষামন্তর্গতো বিষ্ণুঃ কার্ধ্যং কৃৎস্না বিনির্গতঃ ।
 নানাবেশাবতারাংশ্চ বিদ্ধি রাজয়্যহামতে ॥ ২০
 ধর্ম্যং বিজ্ঞায় কৃৎস্না যঃ পুনরন্তরধীয়ত ।
 যুগে যুগে বর্তমানঃ সোহবতারঃ কলা হরেঃ ॥ ২১
 চতুর্ভূত্বাহো ভবেদ্যত্র দৃশ্যন্তে চ রসা নব ।
 অতঃ পরং চ বীর্থাণি স তু পূর্ণং প্রকথ্যতে ॥২২
 যস্মিন্ সর্বাণি তেজাংসি বিলীয়ন্তে স্বতেজসি ।
 তং বদন্তি পরে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমং স্বয়ম্ ॥২৩
 পূর্ণস্ত লক্ষণং যত্র যং পশ্যন্তি পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভাবেনাপি জনাঃ সোহয়ং পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥২৪

শ্বেতদ্বীপাধিপতি, হরি, বৈকুণ্ঠ, যজ্ঞ, নরনারায়ণ ইহারা পূর্ণাবতার ; আর সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং পরিপূর্ণতমাবতার বলিয়া অভিহিত । ব্রহ্মাণ্ড অসংখ্য, সেই সকল ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর গোলোকধামে বিরাজিত আছেন । সর্বদা ঐহারা কার্যের অধ্যাক্ষতা করেন, তাঁহারা বিভূ ভগবানের অংশাবতার ; ঐহারা সেই কার্ধ্য নিম্পন্ন করেন, তাঁহারা অংশাংশাবতার ; আর স্তম্ভ বিষ্ণু ঐহাদের হৃদয়* মধ্যে কার্ধ্যানুষ্ঠানের উপদেষ্টারূপে আবিষ্ট হইয়া পুনরায় বহির্গত হইয়া আইসেন, হে রাজন ! তাঁহারা আবেশাবতার বলিয়া জানিবেন । হে মহামতে ! যিনি সম্যকরূপে ধর্ম্য বিদিত হইয়া তাহার অন্তঃস্থ পূর্ণক তিরোহিত হন এবং যিনি যুগে যুগে বর্তমান থাকেন, তিনি ভগবান্ হরির কলাবতার । ঐহাতে বাসুদেবাদি চতুর্ভূত ও নববিধ রস বিদ্যমান এবং যিনি প্রভূত পরাক্রম, তিনি পূর্ণাবতার নামে কথিত । ঐহার নিজ তেজে সর্বপ্রকার তেজ বিলীন হয়, সন্তমগণ তাঁহাকে পরিপূর্ণতম অবতাররূপে কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । এই অবতারে পূর্ণের লক্ষণ বিদ্যমান এবং জনগণ নিজ নিজ ভাবাবেশে ইহাঁকে পৃথক পৃথক রূপে পরিদর্শন করে ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণে নাস্তি এব হি ।
 এককার্ধ্যার্থমাগত্য কোটিকার্যং চকার হ ॥২৫
 পূর্ণঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমোত্তমঃ
 পরাংপরো যঃ পুরুষঃ পরেশ্বরঃ ।
 স্বয়ং সদানন্দময়ং রূপাকরং
 গুণাকরং তং শরণং ব্রহ্মায়হম্ ॥ ২৬
 ত্রিগর্গ উবাচ ।
 তচ্ছ্রীহা ইর্ষিতো রাজা রোমাঞ্চী প্রেমবিস্ময়লঃ ।
 প্রায়ুষ্ঠ নেত্রেহক্ষপূর্ণে নারদং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৭
 ত্রিবলাশ্ব উবাচ ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণঃ কেন হেতুনা ।
 আগতো ভারতে খণ্ডে দ্বারাবত্যাং বিরাজতে ॥
 তস্ত গোলোকনাথস্ত গোলোকং ধাম সুন্দরম্ ।
 কস্মাৎপরিমেয়াণি ক্রীহ ব্রহ্মন্ বৃহন্মুনে ॥ ২৯
 যদা তীর্থাটনং কুর্বন্ত তজয়্য তপঃপরঃ ।
 তদা সংস্কমেত্যাণ্ড শ্রীকৃষ্ণং প্রায়ুয়ানরঃ ॥ ৩০
 শ্রীকৃষ্ণদাসস্ত চ দাসদাসঃ
 কদা ভবেয়ং মনসার্কচিন্তঃ ।

তজ্জন্ত ইহাঁকে পরিপূর্ণতম অবতার বলা হয় । স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণই এই পরিপূর্ণাবতার, অন্ত কেহ নহেন । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ একটা কার্যের জন্ত অবতীর্ণ হইয়া কোটি কোটি কার্ধ্য করিয়া থাকেন । তিনি পূর্ণ পুরাণ পুরুষোত্তমোত্তম পরাংপর পরম পুরুষ পরমেশ্বর ; আমি সেই স্বয়ং সদানন্দময় রূপাকর গুণাকর শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হই । ১১—২৬ । গর্গ বলিলেন,—
 মিথিলাপতি ইহা শ্রবণ করিয়া হৃষ্ট রোমাঞ্চিত-
 গাত্র ও প্রেমবিস্ময় হইয়া আনন্দাক্ষপূর্ণ নেত্র-
 দ্বয় পরিমার্জনপূর্বক দেবর্ষি নারদকে বলিতে
 লাগিলেন । বলাশ্ব বলিলেন,—হে ব্রহ্মন !
 সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ কি নিমিত্ত
 ভারতে আগমনপূর্বক দ্বারকায় বিরাজ
 করিতেছেন ? হে মুনিসত্তম ! সেই গোলোক-
 নাথের সুন্দর গোলোকধাম ও তাঁহার অপরি-
 মেয় কস্মৎসমুহ কীর্ত্তন করুন । মানব যখন
 শত শত জন্ম তীর্থ-পর্যটনপূর্বক তপঃপরাধণ
 চট্টতা সংস্কলাভে সমর্থ হয়, তখনই আঙ

যেঃ হৃৎভো দেববরৈঃ পরাশ্রা

স মে কথং গোচর আদিদেবঃ ॥ ৩১

শ্রীনারদ উবাচ ।

ধন্যস্ব রাজশাৰ্দূল শ্রীকৃষ্ণেষ্টো হরিপ্রিয়ঃ ।

তুভ্যং চ দর্শনং দাতুং ভক্তেশোহত্মাগমিষ্যতি ॥

আং নৃপ ঋতদেবং চ দ্বিজদেবো জনাৰ্দ্দনঃ ।

স্মরতালং দ্বারকায়ামহোভাগ্যং সত্যমিহ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে শ্রীকৃষ্ণমহাশ্রাবণং নাম

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

জিহ্বা লক্ণা পি যঃ কৃষ্ণং কীর্তনীয়ং ন কীর্তয়েৎ
লক্ণা পি মোক্ষনিশ্চয়ীং স নারোহতি দুর্য়তিঃ ॥ ১

শ্রীকৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আহা ! আমি
কখন শ্রীকৃষ্ণদাসের দাসান্নদাস হইব, কখন
আমার মন কৃষ্ণপ্রেমে আর্দ্র হইবে, যিনি দেব-
বরগণের ও হৃৎভ, সেই পরমাশ্রা আদিদেব কৃষ্ণ
কখন আমার হৃদয়গোচর হইবেন ? নারদ
বলিলেন,—হে নৃপশাৰ্দূল ! শ্রীকৃষ্ণ তোমার
অভীষ্ট, তুমি হরিপ্রিয়, অতএব তুমি ধন্য ;
তোমাকে দর্শন দিবার জন্য ভক্তপালক ভগ-
বান এইস্থানে উপস্থিত হইবেন । অহো !
ভূতলে সাধুগণের কি সৌভাগ্য ! হে নৃপ !
তোমাকে এবং নৃপতি ঋতদেবকে দ্বিজদেব
জনাৰ্দ্দন দ্বারকায় থাকিয়া বিশেষরূপে স্মরণ
করিয়া থাকেন । ২৭—৩৮ ।

গোলোকখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—যে ব্যক্তি জিহ্বা লাভ
করিয়াও কীর্তনীয় কৃষ্ণগুণ কীর্তন না করে, সে
দুর্য়তি মোক্ষের সোপান প্রাপ্ত হইয়াও তাহাতে

অথ তে সম্ভবক্ষ্যামি শ্রীকৃষ্ণাগমনং ভূবি ।

অগ্নিন্ বারাহকল্পে বৈ যদুভ্যং তচ্ছৃণু প্রভো ॥২

পুরা দানবদৈত্যানাং নরাণাং খলু ভূভুজাম্ ।

ভূরিভারসমাক্রান্তা পৃথ্বী গোরূপধারিণী ॥ ৩

অনাথবক্রদন্তীব বেদয়ন্তী নিজব্যথাম্ ।

কম্পয়ন্তী নিজং গাত্রং ব্রহ্মাণং শরণং গতা ॥ ৪

ব্রহ্মাখাশ্রান্তা তাং সদাঃ সর্বদেবগণৈর্নৃত্যতঃ ।

শঙ্করেন সমং প্রাগাচ্ছৈকুণ্ঠং মানদ্যং হরেঃ ॥ ৫

নহা চতুর্ভুজং বিষ্ণুং স্বাতিপ্রায়ং জগাদ হ ।

অথোদ্বিগ্নং দেবগণং শ্রীনাথং প্রাহ তং বিধিম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

কৃষ্ণং স্বয়ং বিগণিতাণ্ডপতিং পরেশং

সাক্ষাদখণ্ডমতিদেবমতীব লীলম্ ।

কার্য্যং কদাপি ন ভবিষ্যতি যং বিনা হি

গচ্ছাণ্ড তস্তা বিশদং পদমব্যয়ং হম ॥ ৭

শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

হন্তঃ পরং ন জানামি পরিপূর্ণতমং স্বয়ম্ ।

আরোহণ কারতে সমর্থ হয় না । হে প্রভো

নৃপ ! এই বরাহকল্পে শ্রীকৃষ্ণের ভূতলে

যেৰূপে আগমন হইয়াছিল, অনন্তর তাহা

তোমার নিকট সম্যকপ্রকারে বীৰ্ত্তন করি-

তেছি, শ্রবণ কর । পৃথককালে পৃথিবী ছুটি

দানবদৈত্য নর ও নরপতিগণকর্তৃক অত্যন্ত

ভারাক্রান্ত হইয়া গোকপ ধারণপূর্বক অনাথার

স্তায় রোদন করিতে করিতে কম্পিত কলেবরে

ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইয়া নিজ বেদনা নিবেদন

করেন । অনন্তর ব্রহ্মা তাহাকে আশ্রস্তা

করিয়া সমস্ত দেবতার সহিত শঙ্করকে সঙ্গে

লইয়া তৎক্ষণাৎ ভগবান হরির বৈকুণ্ঠধামে

আগমন করিলেন । অনন্তর চতুরানন

চতুর্ভুজ বিষ্ণুকে প্রণামপূর্বক নিজ অভি-

লায় জ্ঞাপন করিলে দেবগণকে উদ্বিগ্ন দর্শন

করিয়া তিনি ব্রহ্মাকে বলিতে লাগিলেন ।

১—৬। ভগবান বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং সমস্ত

ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর, পরেশ, অখণ্ড, সর্বদেববর

ও অখিল লীলাময়, তিনি ভিন্ন কোন কার্য্যই

সম্পন্ন হইবে না ; অতএব তুমি সহর ভীহার

যদি যোহন্তস্তস্মৈ সাক্ষাৎলোকং দর্শয় নঃ প্রভো ॥৮

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যাক্রোহপি হরিঃ পূর্ণঃ সর্করদেবগণৈঃ সহ ।

পদবীং দর্শয়ামাস ব্রহ্মাণ্ডশিখরোপরি ॥ ৯

বামপদাঙ্গুষ্ঠনখভিন্নব্রহ্মাণ্ডমস্তকে ।

শ্রীবামনস্ত বিবরে ব্রহ্মদ্রবসমাকুলে ॥ ১০

জলযানেন মার্গেণ বহিস্তে নির্ঘয়ুঃ সুরাঃ ।

কলিঙ্গবিদ্ববচ্ছেদং ব্রহ্মাণ্ডং দদুগুস্তথঃ ॥ ১১

ইন্দ্রায়ণফলানীব লুপ্তস্ত্যন্তানি বৈ জলে ।

বিলোকা বিশ্মিতাঃ সর্ষে বভূবুর্শকতা ইব ॥ ১২

কোটিশোমোজনার্দ্ধং বৈ পুরাণামষ্টকং গতাঃ ।

দিব্যপ্রাকাররত্নাদিঙ্গমরন্দমনোহরম্ ॥ ১৩

তদুর্দ্ধং দদুগুর্দেবা বিরজায়ান্তটং শুভম্ ।

বিশদ অব্যয় ধামে গমন কর । ব্রহ্মা বলিলেন,—আমি ত আপনি ভিন্ন আর কাহাকেও পরিপূর্ণতম বলিয়া বিদিত নহি, অতএব হে প্রভো! যদি অস্ত্র কেহ পরিপূর্ণতম থাকেন, তবে তাঁহার নিবাসস্থান আমাদিগকে প্রদর্শন করুন। নাবদ বলিলেন,—ভগবান বিষ্ণু এইরূপে প্রার্থিত হইয়া সর্ষদেবগণসহ ব্রহ্মাকে ব্রহ্মাণ্ডের শিখরোপরিস্থ স্থান দেখাইতে লাগিলেন। তাঁহারা দেখিলেন,—ব্রহ্মাণ্ডের উপরে বামনদেবের বামপদাঙ্গুষ্ঠনখে নির্ভিন্ন এক বিবর বিদ্যমান, ঐ বিবর আদি-মন্দাকিনী জলে সমাকুল। সুরগণ সেই বিবর-পথে জলযানে ব্রহ্মাণ্ডের অপরদিকে আসিয়া পড়িলেন এবং ব্রহ্মাণ্ডকে অধোদেশে কলিঙ্গ-বিদ্ববৎ অর্থাৎ ক্ষুদ্র করণ্ডকলের স্থায় দেখিতে পাইলেন। আরও দেখিলেন,—ইন্দ্রায়ণ অর্থাৎ গুঞ্জা ফলের স্থায় কোটি কোটি অস্ত্রাত্ম অনেক ব্রহ্মাণ্ড সেই জলে বিলুপ্তিত হইতেছে। তাঁহারা এই সকল অবলোকন করিয়া বিশ্মিত ও যেন চকিত হইলেন। তাহার অর্দ্ধ কোটি যোজন স্থান ব্যাপিয়া আটটি দিব্য পুর বিদ্যমান, সেই সকল মনোহর পুর দিব্য প্রাকার পরিবেষ্টিত এবং রত্ন ও বৃক্ষশ্রেণীতে শোভিত। দেবগণ সেই পুরে প্রবেশ করিলেন

তরঙ্গিতং ক্ষৌমশুভ্রং সোপানৈর্ভাস্বরং পরম্ ॥ ১৪

তং দৃষ্ট্বা প্রচলন্তস্তে তৎপুংসঃ জম্বুকুন্তমম্ ।

অসংখ্যকোটিমার্গশূন্যজ্যোতিষাং মণ্ডলং যহৎ ॥ ১৫

দৃষ্ট্বা প্রত্যাভিত্যাক্রান্তে তেজসা ধর্ষিতাঃ স্ত্রিতাঃ ।

নমস্কৃত্বাথ তন্তেজো দধৌ বিষ্ণাক্রম্যা বিধিঃ ॥ ১৬

তজ্যোতির্মণ্ডলেহপশ্যৎ সাকারং ধাম শান্তিময়ং ।

তস্মিন মহাভূতং দীর্ঘং যুগলধবলং পরম্ ।

সহস্রবদনং শেষং দৃষ্ট্বা নেমুঃ সুরাস্ত তঃ ॥ ১৭

তস্ত্রোৎসঙ্গে মহালোকো গোলোকে।

লোকবান্দতঃ ।

যত্র কালঃ কলয়তামীশ্বরো ধামমানিনাম্ ॥ ১৮

রাজস্ব প্রভবেন্মায়ামনশ্চিত্তং মতিহাহম্ ।

ন বিকারো বিশতোব ন মহাংশ্চ গুণাঃ কূতাঃ ॥

তত্র কন্দর্পলাবণ্যাঃ শ্রামসুন্দর্যবগ্রহাঃ ।

এবং দেখিলেন—তাঁহার উর্দ্ধদেশে বিরজা নদী বিদ্যমান। বিরজার তীরভূমি পরমশোভন। তরঙ্গ রেখাসম্বিত ও ক্ষৌম বসনের স্থায় সুশুভ্র তত্রত্য সোপান সমূহ অত্যুজ্জ্বল। তদ-র্শনে দেবগণ অগ্রসর হইয়া বিরজাতীরস্থ সেই উর্দ্ধতম পুরে প্রবেশ করিলেন। ঐ পুরী যেন অসংখ্য কোটি দিবাকর তুল্য এক মহা জ্যোতির্মণ্ডল। সেই তেজোদর্শনে তাঁহাদের নেত্র প্রসীড়িত হইল, তাঁহারা সেই তেজে ধর্ষিত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর বিষ্ণুর আদেশে ব্রহ্মা সেই তেজকে নমস্কার করিয়া তাঁহার ধ্যানে প্রবৃত্ত হইলে তিনি সেই জ্যোতির্মণ্ডলমধ্যে এক শান্তিময় সাকার তেজ দর্শন করিলেন। সেই তেজো-মধ্যে মহাভূত পরম রমণীয় যুগল ধবল সুদীর্ঘ সহস্রবদন শেষনাগ বিদ্যমান রহিয়াছেন, তাঁহাকে দেখিয়া দেবগণ প্রণাম করিলেন। সেই শেষনাগের ক্রোড়ে লোকবান্দিত মহা-লোক গোলোক অবস্থিত, সেই গোলোকে তেজস্বী সংহারকাদিগেরও সংহারক ঈশ্বর বির-জিত রহিয়াছেন। ১৭—১৮ হে রাজন্। সেন্ধ্যানে মায়ী, মন, চিত্ত, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের প্রভাব নাই; বিকার এবং মহন্তত্ত্বও তথায় প্রবেশ

ধারি গন্ত্য চাভূদিতা শ্রবেধন কৃষ্ণপার্বদাঃ ॥২০

দেবা উচুঃ ।

লোকপালা বয়ং সর্বের ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ।

শ্রীকৃষ্ণদর্শনার্থ্য শক্রাদ্যা আগতা ইহ ॥ ২১

শ্রীনারদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা তদভিপ্রায়ং শ্রীকৃষ্ণায় সখীজনাঃ ।

উচুর্দেবপ্রতীহারী গম্বা চান্তঃপুরং পরম্ ॥ ২২

তদা বিনির্গতা কাচিচ্ছতচন্দ্রাননা সখী ।

পীতাম্বরা বেত্রহস্তা সাপুচ্ছবাহিত্তিঃ সুরান্ ॥ ২৩

চন্দ্রাননোবাচ ।

কস্তাশুস্তাধিপাদে বা যুযং সর্বের সমাগতাঃ ।

বদতাশু গমিষ্যামি ভাস্মৈ ভগবতে হৃদম্ ॥ ২৪

দেবা উচুঃ ।

অহো! অগুণ্যতাত্মানি নাম্মাভির্দর্শিতানি চ ।

একমণ্ডং প্রজানীমোহখোহপরং নাস্তি নঃ শুভে ॥

শ্রীচন্দ্রাননোবাচ ।

ব্রহ্মদেব নৃষ্ঠস্তীহ কোটিশো হৃগুশাশয়ঃ ।

তেষু যুযং যথা দেবাস্তথাগেহেণ্ড পৃথক্ পৃথক্ ॥

নামগ্রামং ন জানীথ কদা নাত্র সমাগতাঃ ।

জড়বুদ্ধা প্রহৃষাধেব গৃহান্নাপি বিনির্গতাঃ ॥ ২৭

ব্রহ্মাণ্ডমেকং জানন্তি যত্র জাতাস্তথা জনাঃ ।

মশংগাশ্চ চ যথাস্তঃস্বা ঔদুদ্রকলেযু বৈ ॥ ২৮

শ্রীনারদ উবাচ ।

উপহাস্তং গত্বা দেবা ইথং তুষ্টীং স্থিতাঃ পুনঃ ।

চকিতানানতান্ দৃষ্ট্বা বিষ্ণুর্কচনমব্রবীৎ ॥ ২৯

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ ।

যস্মিন্নগে পুন্নিগর্ভোহবতারোহভূৎ সনাতনঃ ।

ত্রিবিক্রমনখোস্তিন্নে তস্মিন্নগে স্থিতা বয়ম্ ॥৩০

শ্রীনারদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা তথ সংস্রাঘ্য শীঘ্রমন্তঃপুরং গত্বা ।

করিতে পারে না; গুণের আর কথা কি? তাহার দ্বারদেশে কন্দর্পকাস্তি শ্রীমসুন্দর-বিগ্রহ কৃষ্ণপার্বদগণ বিদ্যমান, দেবগণ তথায় প্রবেশোদ্যত হইলে তাঁহারা তাহাদিগকে নিবেদন করিলেন। দেবগণ বলিলেন,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর প্রমুখ আমরা সকলেই লোকপাল, ইন্দ্রাদি দেবগণসহ আমরা শ্রীকৃষ্ণদর্শনার্থ এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণপ্রয় প্রতিহারিগণ তাঁহাদিগের পার্শ্বাশ্রিত্য অস্তঃপুরে প্রবেশপূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে তাঁহাদের অভিনায় জ্ঞাপন করিলেন, তখন পুরমধ্য হইতে পীতাম্বর-পার্বহিতাশত শশধরকাস্তি বেত্রহস্তা এক সখী নির্গতা হইয়া সুরগণকে তাঁহাদের মনোরথ জিজ্ঞাসা করিলেন। চন্দ্রাননা বলিলেন,—এখানে সমাগত আপনারা কোন ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, তাহা সম্বন্ধ বলুন, আমি ভগবানের নিকট গিয়া নিবেদন করিব। দেবগণ বলিলেন,—অহো! আমরা ত একই ব্রহ্মাণ্ড বিদিত আছি, হে শুভে! আমরা অস্ত্র ব্রহ্মাণ্ড কখন দর্শনও করি নাই এবং অপর ব্রহ্মাণ্ড আছে বলিয়াও আমাদের বিদিত নহে।

চন্দ্রাননা বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! এখানে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডরাশি বিলুপ্তিত হইতেছে; তোমরা যেরূপ তোমাদের ব্রহ্মাণ্ডের দেবতা, তজপ সেই সকল বিভিন্ন ব্রহ্মাণ্ডও তোমাদের মত পৃথক পৃথক দেবতা সকল বিদ্যমান রহিয়াছেন। তোমরা কখনও এখানে আগমন কর নাই এবং সেই সকল ব্রহ্মাণ্ডের নামসমূহও অবগত নহ। জড়বুদ্ধিতেই নিজগৃহে প্রসন্নভাবে অবস্থান কর, গৃহের বাহিরে কখন বাহিরও হও নাই। উদুদ্রক ফলমধ্যস্থ কীটের যেমন তাহার বাসস্থানটিতে মাত্র জ্ঞান থাকে, সাধারণ জনগণ যেমন নিজ জন্মস্থান—একটীমাত্র ব্রহ্মাণ্ডের বিষয়েই বিদিত; তোমরাও তজপ তোমাদের সেই একই ব্রহ্মাণ্ডের বিষয় বিদিত আছ। নারদ বলিলেন,—দেবগণ এইরূপে উপহাস প্রাপ্ত হইয়া নীরবে অবস্থান করিয়া রহিলেন। ঔগুবান্ বিষ্ণু, দেবগণকে চকিত ও আনতবদন দর্শন করিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন। বিষ্ণু বলিলেন,—পুন্নিগর্ভ সনাতন ভগবান্ যে ব্রহ্মাণ্ডে বামনরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং তাঁহার পদাঙ্গুষ্ঠনখাঘাতে যে ব্রহ্মাণ্ড উদ্ভূত হইয়াছিল, আমরা

গোলোকখণ্ড

পুনরাগত্য দেবেতোহপ্যাজ্ঞাং দধা গতা পুরম্
অথ দেবগণাঃ সৰ্বে গোলোকং দদন্তঃ পরম্ ।
তত্র গোবৰ্দ্ধনো নাম গিরিরাজো বিরাজতে ॥ ৩২
বসন্তমানিনীভিঞ্চ গোপীভির্গোগৈর্নন্দিতঃ ।
কল্পবৃক্ষলতাসজৈষ্য রাসমণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ৩৩
যত্র কৃষ্ণা নদী শ্যামা তোলিকাকোটিমণ্ডিতা ।
বৈদ্যকৃতসোপানান্ স্বচ্ছন্দগতিরুক্তমা ॥ ৩৪
বৃন্দাবনং ভ্রাজমানং দিব্যক্রমলতাকুলম্ ।
চিত্রপক্ষিমধুরাতীৰ্ভবশীঘটবিরাজিতম্ ॥ ৩৫
পুলিনে শীতলে বায়ুর্নন্দগামী বহতালম্ ।
সহস্রদলপদ্মানাং রজো বিক্ষেপয়মুহুঃ ॥ ৩৬
মধ্যে নিজনিবৃজ্ঞোহস্তি ছাত্রিংশদনসংযুতঃ ।
প্রাকারপরিখায়ুক্তোহরুণাক্ষয়বটাজিরঃ ॥ ৩৭

সেই ব্রহ্মাণ্ডের অধিবাসী। নারদ বলিলেন,—
বিষ্ণুবাক্য-শ্রবণে সখী চন্দ্রাননা সেই বাক্য
সাদরে গ্রহণ করিয়া সত্বর অন্তঃপুরে প্রবেশ
করিলেন এবং তখনই পুনরায় আগমন করত
দেবগণকে পুরপ্রবেশে আদেশ দিয়া পূর্ববৎ
পুরমধ্যে প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর দেবগণ
সকলেই সেই পরম রমণীয় গোলোক অবলোকন
করিলেন। সেই গোলোকে গিরিরাজ গোবর্দ্ধন
বিরাজিত, গোপগণ পরিবেষ্টিত বসন্ত সময়ে—
চিত্রব্যবহারনিপুণ গোপী ও গো-গণ তথায়
অধিষ্ঠিত; কল্পপাদপের লতাজালে তাঁহাদের
রাসমণ্ডল বিরাড়িত; সেখানে শ্যামা যমুনা
নদী অনন্ত লহরী তুলিয়া প্রবাহিত; তাহার
তীর-সোপান-শ্রেণী বৈদ্যাদি রত্নজালে উজ্জ্বল
এবং সেই যমুনা নদীর গতি স্বচ্ছন্দ।
মনোহর যমুনাতীরে দিবা রক্ষ ও লতাকীর্ণ
বৃন্দাবন বিরাজিত। বিচিত্র বিহগ, মধুকর ও
বংশীবটে সেই বন অতীব শোভাযুক্ত। সেই
সুশীতল যমুনা পুলিনে সহস্রদল পদ্মের
পরাগ ইত্যন্তঃ প্রক্ষেপপূর্বক মুগ্ধ-মন্দ গামী
গন্ধবহ পর্যাপ্তরূপে মুহুমুহুঃ প্রবাহিত। সেই
বৃন্দাবন মধ্যে ছাত্রিংশৎ বনবিরাজিত ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণের নিজ নিকুঞ্জ অবস্থিত; সেই নিকুঞ্জ
প্রাকার ও পরিখায়ুক্ত এবং তাহার প্রাক্ষপে

সপ্তধা পদ্মরাগাখ্যাজিরকুঞ্জবিভূষিতঃ ।
কোটীন্দ্রমণ্ডলাকারৈর্বিভিনৈর্ভলিকাকৃত্যতিঃ ॥ ৩৮
পতৎপতাকৈর্দ্বিবিভ্যভৈঃ পুষ্পমন্দিরবন্ধুভিঃ ।
জাতভ্রমরসঙ্গীতো মন্তবহিষিকখনঃ ॥ ৩৯
বালাককুণ্ডলধরাঃ শতচন্দ্রপ্রভাঃ স্মিয়ঃ ।
স্বচ্ছন্দগত্যো রত্নৈঃ পশ্চন্ত্যঃ সুন্দরং মুখম্ ॥ ৪০
রত্নাজিরেষু ধাবন্তো হারকেয়ুরভূষিতাঃ ।
কর্ণনু পুরীকিঙ্কণ্যচ্ছত্ভামণিবিরাজিতাঃ ॥ ৪১
কোটিশঃ কোটিশো গাবো দ্বারি দ্বারি মনোহরাঃ
শ্বেতপর্কতসঙ্কাশা দিব্যভূষণভূষিতাঃ ॥ ৪২
পরিশিষ্টান্তকণ্যক শীলরূপগুণৈর্যুতাঃ ।
সবৎসাঃ পীতপুচ্ছাশ্চ ব্রজন্ত্যো ভব্যমূর্তিকাঃ ॥ ৪৩
ঘণ্টাশ্চঞ্জীরসংরাবাঃ কিস্কিনীজালমণ্ডিতাঃ ।
হেমশৃঙ্গো হেমতুল্যহারমালাঃ ক্ষুরংপ্রভাঃ ॥ ৪৪

অরুণবর্ণ অক্ষয় বট বিদ্যমান; পদ্মরাগাদি
সপ্তপ্রকার মণিদ্বারা তত্রত্য অঙ্গন ও ভিত্তিভূমি
বিভূষিত; কোটি কোটি চন্দ্রমণ্ডলের মত
বিতান শ্রেণীদ্বারা সেই অঙ্গন পরিশোভিত;
দিব্যকাস্তি পতাকা তথায় পতপত উড়িতেছে,
সেই অঙ্গনপথে পুষ্পমন্দির বিদ্যমান, মধুকরগণ
তথায় গুন্ গুন্ রবে গান করিতেছে; মন্ত
ময়ূরব ও কোকিলকুঞ্জে সেই কুঞ্জ মুখরিত
হইতেছে। বালকের আকার সদৃশ কুণ্ডল-
ধারিণী শত শশধরশোভাশালিনী রমণীগণ
স্বচ্ছন্দ গতিতে বিচরণ করত রত্নশোভা সম-
ধিত সুন্দর বদন পরস্পর সন্দর্শন করিতে
ছেন। সেই চূড়ামণিশোভিতা হারকেয়ুরভূষিতা
ভামিনীরা যখন অঙ্গন মধ্যে ধাবমান, তখন
তাঁহাদের নুপুর ও কিস্কিনী হইতে কণ কণ ধ্বনি
উত্থিত হইতেছে। ১৯—৪১। শ্বেত শৈল-
সদৃশী দিব্যভূষণ-ভূষিতা কোটি কোটি মনো-
হরা গো দ্বারে দ্বারে বিচরণ করিতেছে;
তাহারা তরুণী পরিশিষ্ট শান্তমুখা ও রূপ-
গুণে মনোরমা। শান্ত ভাবে ভ্রমণীনা সেই
সকল গো সবৎসা ও তাহাদের পুচ্ছ পীতবর্ণ;
তাহাদের গলদেশে ঘণ্টা এবং পাদদেশে
মঞ্জীর ও কিস্কিনী জাল হইতে সুমধুর রব

পাটলা হরিতান্ত্রায়াঃ পীতাঃ শ্রামা বিচিক্রিতাঃ ।
 ধূমাঃ কোকিলবর্ণাশ্চ যত্র গাবশ্চনেকথা ॥ ৪৫
 সমুদ্রবর্দ্ধিদ্দ্যুশ্চ তরুণীকরচিক্রিতাঃ ।
 কুরঙ্গবদ্বিলজ্জম্ভিগোবৎসৈশ্বগুিতাঃ শুভাঃ ॥ ৪৬
 ইতস্ততশ্চলন্তশ্চ গোগণেষু মহাব্রযাঃ ।
 দীর্ঘকঙ্করশৃঙ্গাঢ্যা যত্র ধর্ম্মধুরঙ্করাঃ ॥ ৪৭
 গোপালা বেত্রহস্তাশ্চ শ্রামা বংশীধরাঃ পরাঃ ।
 কৃষ্ণলীলাং প্রগায়ন্তো রাগৈশ্চন্দনমোহনৈঃ ॥ ৪৮
 ইথং নিজনিবৃঙ্কং তং নহা মধো গতাঃ সুরাঃ ।
 জ্যোতিষাং মণ্ডলং পদ্মং সহস্রদলশোভিতম্ ॥ ৪৯
 তদুর্দ্ধং ষোড়শদলং ততোহষ্টদলপঙ্কজম্ ।
 তন্তোপরি সুরদীর্ঘং সোপানত্রয়মণ্ডিতম্ ॥ ৫০
 সিংহাসনং পরং দিব্যং কৌস্তভৈঃ খচিতং শুভৈঃ

উখিত হইতেছে ; হেমশৃঙ্গ সেই সকল গোর
 স্বর্ণহারসমূহের প্রভা প্রস্ফুরিত হইতেছে ।
 সেই সকল গো বহুবিধ বর্ণবিশিষ্ট—কেহ
 পাটল, কেহ হরিত, কেহ ভাস্ক, কেহ পীত,
 কেহ শ্রাম, কেহ চিত্রবিচিত্র, কেহ ধূম এবং
 কেহ কোকিলবর্ণ । তাহারা সাগরের ভ্রায়
 প্রভূত হৃদ্যবারা প্রদান করে এবং তাহাদের
 গাত্রে তরুণীগণের করচিহ্ন বিদ্যমান । তদীয়
 বৎসগণ হরিণের ভ্রায় সঙ্গে সঙ্গে উল্লক্ষন সহ-
 করে বিচরণ করিয়া তাহাদের শোভা বৃদ্ধি
 করিয়া থাকে । সেই সকল গোগণের চতু-
 দিকে মহাব্রযগণ বিচরণ করে, তাহাদের কঙ্কর
 উন্নত ও শৃঙ্গ দীর্ঘ ; তাহারা যেন সাক্ষাৎ
 ধর্ম্ম-ধুরঙ্কর । বেত্রহস্ত বংশীধারী পরম রমণীয়
 শ্রামবর্ণ গোপালগণ মদনমোহন-রাগে কৃষ্ণ-
 লীলা গান করিতে করিতে তাহাদের রক্ষণা-
 বেক্ষণ করিতেছে । দেবগণ তাদৃশ কৃষ্ণ-
 নিকুঞ্জ মধ্যে গমন করিয়া প্রণামপূর্ব্বক অবস্থিত
 হইলেন । সেই নিকুঞ্জমধ্যে সহস্রদল কমল-
 শোভিত জ্যোতির্মণ্ডল স্বরূপ এক পদ্ম বিদ্য-
 মান, তাহার উর্দ্ধে ষোড়শদল এবং তদুর্দ্ধে
 অষ্টদল পদ্ম প্রতিষ্ঠিত ; তাহার উপরে প্রস্ফু-
 রিত সুদীর্ঘ সোপানত্রয়-শোভিত মনোজ
 কৌস্তভমণি-নিবহখচিত পরম রমণীয় দিব্য

দদৃশুর্দেবতাঃ সর্বাঃ শ্রীকৃষ্ণং রাধয়া যুতম্ ॥ ১
 দিব্যরসসমীকৃতৈর্দেবৈঃ শ্রীমাংসাদিভিঃ ৥
 শ্রীদামাদ্যৈঃ সেব্যমানমস্তগোপালসেবিতৈঃ ॥ ৫২
 হংসার্থৈর্যজ্ঞানান্দোলচামরৈর্বৈজয়মুখিতৈঃ ।
 কোটিচন্দ্রপ্রতীকাতৈঃ সৌবতং ছত্রকোটিভিঃ ॥
 শ্রীরাধিকালঙ্কৃতবামবাহং
 স্বচ্ছন্দবক্রীকৃতদাক্ষণ্যাজ্যম্ ।
 বংশীধরং সুন্দরমন্দহাসং
 ক্রমণুল্যমোহিতকামরাশিম্ ॥ ৫৪
 ঘনপ্রভং পদ্মদলায়তেক্ষণং
 প্রলব্ধবাহং বহুপীতবাসসম্ ।
 বৃন্দাবনোন্নতমলিনদর্শনৈ-
 র্বিরাজিতং শ্রীবনমালায়া হরম্ ॥ ৫৫
 কাঞ্চীকলাকঙ্কগনুপূরণাতং
 লসন্মোহারিমহোজ্জ্বলান্মতম্ ।
 শ্রীবৎসরত্তোভমকুন্তলশ্রয়ং
 কিরাটহারান্ধকুণ্ডলাব্রবম্ ॥ ৫৬

সিংহাসন অবস্থিত ; দেবগণ সেই সিংহাসনে
 রাধার সাহিত শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিলেন । তিনি
 মোহিনী প্রভৃতি দিব্য অস্ত্রসম্মি দ্বারা সংবেষ্টিত
 ও শ্রীদামাদি অস্ত্র গোপাল দ্বারা সেবিত ;
 স সদৃশ ধবল বাজনে বীজিত ও হীরক
 রচিত মুষ্টিবন্ধ চাক্র চামর দ্বারা আন্দোলিত
 এবং কোটি নিশাকর-জ্যোতি কোটি শ্রেত-
 ছত্র দ্বারা আবৃত ১৪ -- ৫৩ । শ্রীরাধিকা
 বামাংশে থাকিয়া তাহার বামবাহ অলঙ্কৃত
 করিতেছেন, তিনি স্বেচ্ছায় দক্ষিণ চরণ বক্র
 করিয়া রাখিয়াছেন ; হস্তে বংশী ধারণ করিয়া
 মন্দ মন্দ সুন্দর হাসিতেছেন এবং জ্বলিলাসে
 যেন কামকে মোহিত করিতেছেন । তাহার
 বর্ণ মেঘের মত, নেত্র পদ্মপ্রভৃত্য অস্বত,
 বাহু লদমান, পরিধানে পীতবসন এবং
 গলে বনমালা । সেই বনমালায় বৃন্দাবনের মত
 মৃকরগণ আসক্ত হইয়া শব্দ করত হরির শোভা
 বৃদ্ধি করিতেছে । কমলীয় কাঞ্চী, কঙ্কণ ও
 নুপুরে তাহার কতই কাঞ্চি বৃদ্ধি হইয়াছে, তাহার
 মহোজ্জ্বল ঈষৎ হাস্ত মনোহারী ও বিলাস

দৃষ্টা তমানন্দসমুদ্রমগবৎ-
প্রহর্ষিতাংচাক্রকলকুলেক্ষণাঃ ।
ততঃ সুরাঃ পাঞ্জলয়ো নতাননা
নেমুন্নরারিং পুরুষং পরায়ণম্ ॥ ৫৭
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকথণ্ডে
নারদবহুলাংশবাদের্ত্রীগোলোকধাম-
বর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীজনক উবাচ ।

মুনে দেবা মহাশ্চানং কৃষ্ণং দৃষ্টা পরাংপরম্ ।
অগ্রে কিং চক্রিরে তত্র তমে অহি রূপাং কুরু ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।
সর্ষেযাং পশুতাং তেষাং বৈকুণ্ঠোহপি হরিত্ততঃ
উখায়াষ্টভুজঃ সাক্ষান্নানোহভূৎ কৃষ্ণবিগ্রহে ॥ ২
তদৈব চাগতঃ পূর্ণো নৃসিংহচণ্ডবিক্রমঃ ।

সমর্ষিত, উত্তম রত্ন শ্রীবৎস তাঁহার কস্তুর-
কান্তি সম্পাদন করিতেছে এবং কিরীট, হার,
অঙ্গদ ও কুণ্ডলে তদীয় মণ্ডনশ্রী বিস্তার
করিয়াছে। দেবগণ তাঁহাকে দর্শন করিয়া
আনন্দসাগরে মগ্ন হইলেন, হর্ষে তাঁহাদের
নয়ন অশ্রুলায় আকুলিত হইল, তাঁহারা
যুক্তকরে ও আনন্দবদনে পরায়ণ পরম পুরুষ
মুরারিকে নমস্কার করিলেন ॥৫৪—৫৭।

গোলোকথণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥২॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

জনকরাজ জিজ্ঞাসিলেন,—হে মুনে! দেব-
গণ পরাংপর মহাশ্চা কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া তৎ-
পর কি করিয়াছিলেন, রূপাপূর্বক আমার
নিকট তাহা কীর্তন করুন । নারদ বলিলেন,—
সেই সকল দর্শক দেবগণের সমক্ষে অষ্টভুজ
সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠ হরি উত্থান করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-

কোটি সূর্য্যপ্রতীকাশো নীনোহভূৎ কৃষ্ণতেজসি
রথে লক্ষহরে শুভ্রে স্থিতশাগতবাংস্ততঃ ।
শ্বেতদ্বীপাধিপো ভূমা সহস্রভুজমগুতঃ ॥ ৪
শ্রিয়া যুক্তঃ স্বায়ুবাচাঃ পার্শ্বদৈঃ পরিসেবিতঃ ।
সম্প্রলীনো বভূবাসু সোহপি শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে ॥ ৫
তদৈব চাগতঃ সাক্ষাদ্রামো রাজীবলোচনঃ ।
ধনুর্ধারধরঃ সীতামোহিতো ভ্রাতৃভিরূতঃ ॥ ৬
দশকোট্যর্কসঙ্কাশে চামরৈর্দোলিতে রথে ।
অসংখ্যবানরেন্দ্রাঢ্যে লক্ষচক্রমন্বনে ॥ ৭
লক্ষধ্বজে লক্ষহরে শাতকৌস্তে স্থিতস্ততঃ ।
শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে পূর্ণঃ সম্প্রলীনো বভূব হ ॥ ৮
তদৈব চাগতঃ সাক্ষাদযজ্ঞো নারায়ণো হরিঃ ।
প্রক্ষুরং প্রলয়াটোপজলদগ্নিশিখোপমঃ ॥ ৯
রথে জ্যোতির্ময়্যে দৃষ্টো দক্ষিণাঢ্যঃ সুরেশ্বরঃ ।
সোহপি নীনো বভূবাসু শ্রীকৃষ্ণে শ্রামবিগ্রহে

বিগ্রহে লীন হইলেন। তৎপর তখনই প্রচণ্ড-
বিক্রম কোটি সূর্য্য সমপ্রভ পূর্ণাবতার নৃসিংহ
তথায় সমাগত হইয়া কৃষ্ণবিগ্রহে লীন হই-
লেন। অনন্তর সহস্র বাহ সমর্ষিত নায়ধ
সলঙ্ঘ্যক পার্শ্বদ-পরিনোবত ভূমা শ্বেতদ্বীপপতি
লক্ষ শ্বেতবর্ণ অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ পূর্বক
আসিয়া তৎক্ষণাৎ শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে স'লীন
হইলেন। ১—৫। তখনই ধনুর্ধারণধারী সীতা ও
ভ্রাতৃদিসহ সাক্ষাৎ পূর্ণাবতার রাজীবলোচন
রাম লক্ষধ্বজযুক্ত লক্ষ অশ্ববাহিত দশকোট
সূর্য্যসঙ্কাশ সূর্য্য রথে আরোহণপূর্বক সমা-
গত হইলেন; তাঁহার আগমন সময়ে তদীয়
রথ বহু চামর দ্বারা আন্দোলিত হইতে-
ছিল। অসংখ্য বানর তাঁহার সঙ্গে আগমন
করিয়াছিল, এবং তাঁহার লক্ষ সংখ্যক রথচক্রের
ঘনধ্বনি উথিত হইতেছিল; তিনি আস-
িয়াই শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে প্রলীন হইলেন। তখনই
প্রক্ষুরিত দর্পোদ্ধত প্রজলিত প্রলয়ানল-শিখা-
ভূল্য জ্যোতির্ময় রথে দক্ষিণাসহ সাক্ষাৎ
সুরেশ্বর নারায়ণ হরি যজ্ঞ আগমন করিয়া তৎ-
ক্ষণাৎ শ্রামশুল্লর শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে লীন হই-

তদা চাগতবান্ সাক্ষারনরারায়ণঃ প্রভুঃ ।
 চতুর্ভুজো বিশালাক্ষো যুনিবেশো ঘনহৃতিঃ ॥ ১১
 তড়িৎকোটিজটাজটঃ প্রক্ষুরদীপ্তমণ্ডলঃ
 যুনীন্দ্রমণ্ডলেন্দ্রিবোম্মাণ্ডতোহর্থগুহরতঃ ॥ ১২
 সর্ষেযাঃ পশ্চাতাং তেযামাশ্চর্যমনসাঃ নৃপ ।
 সোহপি লীনো বভূবানু ত্রীকৃষ্ণে শ্রামসুন্দরে ॥ ১৩
 পবিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ ত্রীকৃষ্ণে স্বয়ং প্রভুঃ ।
 জ্ঞান্দেবোঃ স্মৃতিং চক্ৰুঃ পরং বিস্ময়মাগতাঃ ॥
 ত্রীদেবো উচুঃ ।

কৃষ্ণায় পূর্ণপুরুষায় পরাৎপরায়
 যজ্ঞেশ্বরায় পরকারণকারণায় ।
 রাধাবরায় পরিপূর্ণতমায় সাক্ষাদ-
 গোলোকধামধিষণায় নমঃ পরমৈশ্ব ॥ ১৫
 যোগেশ্বরঃ কিল বদন্তি মহঃ পরং হ্যং
 তত্রৈব সাহস্রতমনাঃ কৃতবিগ্রহহৃদঃ ।
 অস্মাভিরদ্য বিদিতং যদদেহৈরয়ন্তে
 তস্মৈ নমোহস্তু মহসাং পতয়ে পরমৈশ্ব ॥ ১৬

লেন। অনন্তর তখনই সাক্ষাৎ বিভূ নর-
 নারায়ণ আগমন করিলেন। তিনি চতুর্ভুজ
 বিশাললোচন যুনিবেশধারী ও মেঘকান্তি;
 তাঁহার জটাজট কোটি কোটি বিভূ-
 তের ছায় প্রক্ষুরিত জ্যোতির্মণ্ডলের মত
 প্রতিভাত; হে নৃপ! সেই অর্থাগুহরত
 দিবা যুনীন্দ্রমণ্ডল-সংগুত নরনারায়ণ বিস্মিত-
 মনঃ দর্শকগণের সমক্ষে শ্রামসুন্দর ত্রীকৃষ্ণবিগ্রহে
 আশু বিলীন হইলেন। তখন দেবগণ প্রভু
 ত্রীকৃষ্ণকে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম জানিতে পারিয়া
 অতীব বিস্মিত হইলেন এবং সকলেই তাঁহার
 স্তব করিতে লাগিলেন। দেবগণ বলিলেন,—
 পূর্ণপুরুষ পরাৎপর যজ্ঞেশ্বর পরকারণকারণ
 রাধাপতি সাক্ষাৎ গোলোকপতি পরিপূর্ণতম
 পরমপুরুষ কৃষ্ণকে নমস্কার। যোগেশ্বরগণ
 আপনাকে পরম তেজোবান বলেন, সাহস্রত-
 মতাবলম্বী ব্যক্তিগণ আপনাকে দেহধারী
 বলিয়া থাকেন; আমরা আজ আপনাকে যে
 অদ্বয়রূপে জানিতে পারিলাম, সেই পরম

বাক্সেন বা নহি লক্ষণয়া কদাপি
 ফোটেন যচ্চ কবয়ো ন বিশস্তি মুখাঃ ।
 নির্দেগ্ধভাবরহিতং প্রকৃতেঃ পরঞ্চ
 হ্যং ব্রহ্ম নির্গুণমলং শরণং ব্রজামঃ ॥ ১৭
 হ্যং ব্রহ্ম কোচদবযান্তি পরে চ কালং
 কেচিৎ প্রশান্তমপরে ভুবি কশ্মরুপম্ ।
 পূর্বে চ যোগমপরে কিল বর্জুভাব-
 মন্তোক্তিভিন্ন বিদিতং শরণং গতাঃ স্ম ॥ ১৮
 শ্রেয়স্করীং ভগবতস্তব পাদসেবাং
 হিত্বাথ তীর্থযজনাং তপশ্চরান্তি ।
 জ্ঞানেন যে চ বিদিতা বহুবিস্ময়সঙ্ঘৈঃ
 সন্তোড়িতাঃ কিল ভবন্তি ন তে কৃতার্থাঃ ॥ ১৯
 বিজ্ঞাপামদ্য বিস্ম দেব অশেষসাক্ষী
 যঃ সর্বভূতহৃদয়েষু বিরাজমানঃ ।
 দেবৈর্বর্মমস্তিরমলাশয়মুক্তদেহৈ-
 স্তস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় ॥ ২০

তেজোরূপী আপনাকে নমস্কার। হে ব্রহ্মন!
 মুখ্য মুখ্য কবিগণ ব্যঞ্জন বা লক্ষণা আরোপ
 কিংবা ফোটে অর্থাৎ শব্দের সৃষ্টিশক্তি দ্বারা
 আপনার প্রকৃতরূপ নির্ণয় করিতে সমর্থ হন
 না; আপনি অনির্ঘটনীয় ও মায়ারহিত,
 অতএব পরিপূর্ণ ব্রহ্ম, আমরা আপনার শরণা-
 পন্ন হইতেছি। কেহ আপনাকে বলেন ব্রহ্ম,
 কেহ বলেন কাল, কেহ বলেন প্রশান্তরূপ, কেহ
 বলেন পৃথিবীর কশ্মরূপী, কেহ বলেন যোগ-
 রূপ, কেহ বলেন কর্তা,—এইরূপ বিভিন্ন
 বিরুদ্ধ উক্তি পরস্পরা দ্বারা আপনার স্বরূপ-
 নির্ণয় অসম্ভব, অতএব আমরা আপনার শরণা-
 পন্ন হইতেছি। ৬—১৮। হে ভগবন! সর্ব-
 শ্রেয়স্করী আপনার পাদসেবা পরিত্যাগ করিয়া
 ষাঁহার তীর্থ যজনাং তপশ্চরণ করেন, কিংবা
 কেবল জ্ঞান দ্বারা আপনাকে বিদিত হইতে যত্ন
 করেন, তাঁহারা বহু বিষয়াশি দ্বারা সন্তোড়িত
 হইয়া কৃতার্থ হইতে সমর্থ হন না। হে দেব!
 সস্ত্রুতি আপনার নিকট আমাদের কি আর
 বিজ্ঞাপন যোগ্য আছে? আপনি সর্বভূত-
 হৃদয়বাসী ও অশেষসাক্ষী, শুদ্ধহৃদয় জ্ঞানিজন

যো রাধিকাহৃদয়সুন্দরচন্দ্রহারঃ
শ্রীগোপিকানয়নজীবনমূলহারঃ ।
গোলোকধামধিষণধ্বজ আদিদেবঃ
স হং বিপৎসু বিবুধান্ পরিপাহি পাতি ॥২১
বৃন্দাবনেশ গিরিরাজপতে ব্রজেশ
গোপালবেশ কুতনিত্যবিহারলীল ।
রাধাপতে ঋতিধরাধিপতে ধরাং হং
গোবর্দ্ধনোদ্ধরণ উদ্ধর ধর্মধারাম্ ॥ ২২

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তো ভগবান্ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণে গোকুলেশ্বরঃ
প্রত্যাহ প্রণতান্ দেবোন্মেষগস্ত্রীক্সয়া গিরা ॥ ২৩
শ্রীভগবানুবাচ ।

হে সুরজ্যেষ্ঠ হে শম্ভো দেবাঃ শৃণুত মদ্বচঃ ।
যাদবেষু চ জন্তুধ্বমবশৈঃ স্ত্রীভির্শ্রুদাজয়া ॥ ২৪
অহং চাবতরিয়ামি হরিয়ামি ভূবো ভরম্ ।
করিয়ামি চ বঃ কার্যং ভবিয়ামি যদোঃ কুলে ॥
বেদা মে বচনং বিপ্রা মুখং গাবস্তত্বর্মম ।

অঙ্গানি দেবতা যুগ্ম সাধবো হৃদবো হৃদি ॥ ২৬
যুগে যুগে চ বাধ্যতে যদা পাশগুভিজ্জনৈঃ ।
ধর্ম্যঃ ক্রতুর্দয়া সাক্ষাত্তদাত্মানং স্বজাম্যহম্ ॥ ২৭

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তবস্তং জগদীশ্বরং হরিং
রাধা পতিপ্রাণবিরোগবিহ্বলা ।
দাবায়িনা হৃৎখলতেব মুচ্ছিতা-
অকম্পরোমার্জিতভাবসংব্রতা ॥ ২৮

শ্রীরাধোবাচ ।

ভূবো ভরং হর্ষমলং ব্রজেভূবং
কৃতং পরং মে শপথং শৃণোহতঃ ।
গতে স্বয়ি প্রাণপতে চ বিগ্রহঃ
কদাচিদত্রৈব ন ধারয়াম্যহম্ ॥ ২৯
যদা স্বমেবং শপথং ন মন্যসে
দ্বিতীয়বারং প্রদদামি বাক্যধম্ ।
প্রাণো ধরে গন্তমতীব বিহ্বলঃ
কপূরধূলে কণবপগমিষ্যতি ॥ ৩০

ও দেবগণও আপনার উদ্দেশে কেবল প্রণাম
করিতে সমর্থ; হে ভগবন্! আমরা আপনার
সেই পুরুষোত্তমরূপের প্রণাম করি। আপনি
রাধিকা হৃদয়ের সুন্দর চন্দ্রহার। গোপী-
গণের নয়ন ও জীবনের মূলহার, গোলোক-
ধর্মের গৃহচূড়া; হে আদিদেব! আপনি
দেবগণকে বিপদ হইতে পরিত্রাণ করুন।
হে রাধেশ! হে বৃন্দাবনেশ! আপনি গিরি-
রাজ গোবর্দ্ধনপতি ব্রজপতিরূপে গোপাল-
বেশে নিত্য লীলাবিহার করিয়া থাকেন;
হে ঋতিধরাধীশ! আপনি গোবর্দ্ধন ধারণ-
কারী, এক্ষণে ক্ষিতিকে উদ্ধার করিয়া
ধর্মরক্ষা করুন। নারদ বলিলেন,—গোকুলে-
শ্বর সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রণত দেবগণ-
কর্তৃক এইরূপে প্রার্থিত হইয়া মেঘগস্ত্রী
বাক্যে বলিতে লাগিলেন। ভগবান্ বলি-
লেন,—হে চতুরানন! হে শম্ভব! হে দেবগণ!
তোমরা আমার বাক্য শ্রবণ কর,—আমার
আদেশে তোমরা নিজ নিজ স্ত্রীগণের সহিত
স্ব স্ব অংশে যত্ববশে জন্মগ্রহণ কর; আমিও

যত্নকূলে জন্ম লইয়া অবতীর্ণ হইব,—ভূভারহরণ
পূর্বক তোমাদের কার্য্যসিদ্ধি করিব। বেদ
আমার বাক্য, বিপ্র আমার মুখ, গোগণ তনু,
তোমরা দেবগণ অঙ্গ, এবং সাধুগণ হৃদয়ের
প্রাণ। যুগে যুগে যখন পাশগুণগ যজ্ঞ-দয়াদি
ধর্ম্য পণ্ড করে, তখন স্বয়ং আমিই ভূতলে
অবতার পরিগ্রহ করিয়া থাকি। ১৯—২৭।
নারদ বলিলেন,—স্বীয় পতি জগদীশ্বর হরি
এইরূপ বলিলে রাধা প্রাণস্বরূপ পতির বিরহে
বিহ্বলা হইয়া দাবায়িদম্ব লতার স্থায় মুচ্ছিতা
হইলেন, তাঁহার নেত্র অশ্রুজলে আশ্রুত এবং
দেহ কম্পিত ও রোমার্জিত হইল। রাধা
বলিলেন,—হে প্রাণনাথ! আপনি ভূভার হরণ
জন্ত ভূতলে গমন করিবেন, অতএব আমরা
এক অমোঘ প্রতিজ্ঞা বাক্য শ্রবণ করুন;
আপনি চলিয়া গেলে আমি এখনে কোন-
রূপেই শরীর ধারণ করিয়া থাকিতে পারিব
না। যদি আপনি এই প্রতিজ্ঞা বাক্যও
অবজ্ঞা করেন, তবে দ্বিতীয়বার বলিতেছি,—
আমার বিহ্বল প্রাণও চূর্ণ করুণের রেণুর

শ্রীভগবান্নুবাচ ।

অস্মা সহ গমিষ্যামি মা শোকঃ কুরু রাধিকে ।
হরিষ্যামি ভুবো ভারং করিষ্যামি বচস্তব ॥ ৩১

শ্রীরাধিকোবাচ ।

যত্র বৃন্দাবনঃ নাস্তি যত্র নো যমুনা নদী ।
যত্র গোবর্দ্ধনো নাস্তি তত্র মে ন মনঃসুখম্ ॥ ৩২

শ্রীনারদ উবাচ ।

বেদনাংক্ৰোশভূমিং স্বধ্বং শ্রীহরিঃ স্বয়ম্ ।
গোবর্দ্ধনঞ্চ যমুনাং প্রেয্যামাস ভূপরি ॥ ৩৩
তদা ব্রহ্ম দেবগণৈর্গেহা নহা পুনঃপুনঃ ।
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণং সম্বাচ হ ॥ ৩৪

শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

অহং কুত্র ভবিষ্যামি কুত্র ত্বঞ্চ ভবিষ্যসি ।
এতে কুত্র ভবিষ্যন্তি কৈর্গৃহৈঃ কৈশ্চ নামাভিঃ ॥

শ্রীভগবান্নুবাচ ।

বসুদেবস্ত দেবক্যাং ভবিষ্যামি পরঃ স্বয়ম্ ।
রোহিণ্যাং মৎকলা শেষো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
শ্রীঃ সাক্ষাদ্ধৃক্ষণী ভৈষ্মী শিবা জাহবতী তথা ।

স্বায় উড়িয়া যাউবে । ভগবান্ বলিলেন,—
হে রাধিকে ! শোক করিও না, আমি তোমার
বাক্য পালন করিব,—তোমাকেও সঙ্গে লইয়া
গিয়া ভূভার হরণ করিব । রাধিকা বলি-
লেন,—যেখানে বৃন্দাবন, যমুনানদী ও গোব-
র্দ্ধন গিরি নাই, সেখানে আমার মনের শান্তি
হইবে না । নারদ বলিলেন,—তখন স্বয়ং
ভগবান্ হরি নিজ গোলোকধাম হইতে
চৌরশী ক্রোশ ভূমি, গোবর্দ্ধন গিরি ও যমু-
নাঞ্চে ভূতলে প্রেরণ করিলেন । তখন ব্রহ্মা
দেবগণ সহ পুনঃপুনঃ প্রণাম করিয়া পরিপূর্ণতম
শ্রীকৃষ্ণকে বলিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা বলিলেন,
—আমি কোন স্থানে জন্মগ্রহণ করিব,
আপনিই বা কোথায় অবতীর্ণ হইবেন ; আর
এই দেবগণই বা কোন গৃহে কি নামে জন্ম
লইবেন ? ভগবান্ বলিলেন,—আমি নিজে
বসুদেবপত্নী দেবকীতে অবতীর্ণ হইব, আমার
কলা বলদেব রোহিণীতে অবতীর্ণ হইবেন,
ইহাতে সন্দেহ নাই । স্বয়ং লক্ষ্মী ভাষক-

সত্য চ তুলসী ভূমৌ সত্যভামা বসুন্ধরা ॥ ৩৭
দক্ষিণা লক্ষ্মণা চৈব কালিন্দী বিরজ তথা ।
ভদ্রা হ্রীর্শ্রীর্দ্রাবন্দা চ জাহবী পাপনাশিনী ॥ ৩৮
কৃষ্ণাং কামদেবশ্চ প্রহ্মায় ইতি বিশ্বতঃ ।
ভবিষ্যতি ন সন্দেহস্তস্ত ত্বঞ্চ ভবিষ্যসি ॥ ৩৯
নন্দো দ্রোণো বসুঃ সাক্ষাদযশোদা সা ধরা স্মৃতা
বৃষভান্থঃ সূচন্দ্রশ্চ তস্তা ভাধ্যা কলাবতী ॥ ৪০
ভূমৌ কীর্তীরতি খ্যাতা তস্তাং রাধা ভবিষ্যতি
সদা রাসং করিষ্যামি গোপীভিত্ত্বজমণ্ডলে ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে
শ্রীনারদবতীর্ণসংবাদে আগমনোদ-
যোগবর্ণনং নাম তৃতীয়ো-
ধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ভাষিতা কৃষ্ণাণী এবং শিবা জাহবতী হইবেন ।
তুলসী সত্য নামে এবং বসুন্ধরা সত্যভামা
নামে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবেন । দক্ষিণা
ও লক্ষ্মণা যথাক্রমে কালিন্দী ও বিরজানদী
হইবেন ; আমার হ্রীনাশ্রী লক্ষ্মাশক্তি ভদ্রা ও
পাপনাশিনী জাহবী মিত্রাবন্দা হইবেন ।
কৃষ্ণাণীতে কামদেব অবতীর্ণ হইয়া প্রহ্মায় নামে
বিখ্যাত হইবেন ; আর সেই প্রহ্মায় হইতে
ভূমি হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । দ্রোণ
নামক বসু নন্দ এবং যশোদা হইবেন ;
সূচন্দ্র বৃষভান্থ হইবেন, আর কলাবতী তাঁহার
কীর্তী নামী ভূ-বিখ্যাতা পত্নী হইবেন এবং
স্বয়ং রাধা সেই কীর্তীতে অবতীর্ণ হইবেন ;
আর আমি সর্বদা গোপীগণ সহ ব্রজমণ্ডলে
রাসবিহার করিব । ৩৮—৪১ ।

গোলোকখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

নন্দোঃপনন্দভবনাঃ শ্রীদামা সুবলঃ সখা ।
স্তোত্রকৃষ্ণোজ্জ্বলোহস্তচ নব নন্দগৃহে বিধে ॥ ১ ॥
বিশালগর্ভভেজ্জ্বলদেবপ্রস্থবরূথপাঃ ।
ভবিষ্যন্তি সখ্যো মে ব্রজে যদু বৃষভানুবাচ ॥ ৮ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ

কস্ত বৈ নন্দপদবী কস্ত বৈ বৃষভানুতা ।
বদ দেবপতে সাক্ষাৎপনন্দস্ত লক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

গাঃ পালয়ন্তি ঘোষেষু সদা গোবৃন্তয়োহনিশম
তে গোপালা ময়া প্রোক্তান্তেষাং হং লক্ষণং শৃণু
নন্দঃ প্রোক্তঃ স গোপালৈর্বলক্ষণগবাং পতিঃ ।
উপনন্দশ্চ কথিতঃ পঞ্চলক্ষণগবাং পতিঃ ॥ ৫ ॥
বৃষভানুঃ স উক্তো যো দশলক্ষণগবাং পতিঃ ।
গবাং কোটিগৃহে যস্ত নন্দরাজঃ স এব হি ॥ ৬ ॥
কোট্যর্দ্ধং চ গবাঃ যস্ত বৃষভানুব্রন্ত সং ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

ভগবান বলিলেন,—হে ব্রহ্মা! ব্রজধামে
নন্দ, উপনন্দ, ভবন, শ্রীদাম, সখা সুদাম,
সুবল, স্তোত্রকৃষ্ণ, অর্জুন, অংশু—এই নয়জন
নন্দ গৃহে এবং বিশাল, স্বঘভ, তেজস্বী,
দেব, প্রস্থ, বকথপ বৃষভানুগণ মধ্যে এই ছয়জন
আমার সখা হইবে। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে
দেবেশ! কাহার নন্দ পদবী; কাহারই বা বৃষ-
ভানু সংজ্ঞা এবং কাহারই বা উপনন্দ নাম,
ইহাদের লক্ষণ আমার নিকট কীর্তন করুন।
ভগবান বলিলেন,—ঘোষ জাতিতে যাহারা
গোপালন করে এবং গোবৃন্তি যাহাদের সন্ধান
অবলম্বনীয়, তাহারা গোপাল; সম্প্রতি তাহা-
দের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর। গোপাল-
গণ বলেন—যিনি নব লক্ষ গোবৃষস্বামী, তিনি
নন্দ; যিনি পঞ্চ লক্ষ গোবৃষ স্বামী তিনি উপ-
নন্দ এবং যিনি দশ লক্ষ গোবৃষ স্বামী তিনি
বৃষভানু নামে অভিহিত; আর ঈহারা গৃহে
কোটি গো বিজ্ঞমান, তিনি নন্দরাজ; ঈহারা

এতাদৃশো ব্রজে যৌ তু সূচশ্চো দ্রোণ এব হি ॥
সর্বলক্ষণলক্ষ্যাটো গোপরাজো ভবিষ্যতঃ ।
শতচন্দ্রাননানাং চ সুন্দরীগাং সুবাসসাম্ ।
গোপীনাং মদব্রজে রম্যে শতযুথো ভবিষ্যতি ॥ ৮ ॥
শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

হে দীনবন্ধো হে দেব জগৎকারণকারণ
যুথস্ত লক্ষণং সর্বং তমে ক্রাহি পরেশ্বর ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অর্কদং দশকোটিনাং মুনিভিঃ কথিতং বিধে ।
দশার্কদুং যত্র ভবেৎ শোহপি যুথঃ প্রকথ্যতে ॥
গোলোকবাসিন্তঃ কান্দিং কান্দিং দ্বারপালিকাঃ
শৃঙ্গারপ্রকরাঃ কান্দিং কান্দিচ্ছ্যোপকারকাঃ ॥
পার্বদীযাস্তথা কান্দিচ্ছ্যোবানপালিকাঃ ।
গোবর্দ্ধনবাসিন্তঃ কান্দিং কুঞ্জবিধায়কাঃ ॥ ১২ ॥
মে নিকুঞ্জবাসিন্তো ভবিষ্যন্তি ব্রজে মম ।
এবং চ যমুনায়ুথো জাহ্নবীযুথ এব চ ॥ ১৩ ॥
রম্যা মধুমাধব্যা বিরজায়াস্তথৈব চ ।

গৃহে পঞ্চাশ লক্ষ গো আছে, তিনি বৃষভানুবর ।
ব্রজপুরে এইরূপ অর্ককোটি ও এককোটি
গোবৃষ পতি যথাক্রমে সূচশ্র এবং দ্রোণ এই
দুইজন মাত্র; ইহারা সর্বলক্ষণাশ্রিত গোপ-
রাজ । আমার ব্রজপুরে শত শশধর সদৃশ
সুন্দরবদনা সুবসনধারিণী মনোজ্ঞা গোপী-
গণের শত সংখ্যক যুথ হইবে। ব্রহ্মা বলি-
লেন,—হে দীননাথ! হে দেব! হে জগৎ-
কারণ। হে পরমেশ্বর। আমার নিকট যুথের
সম্পূর্ণ লক্ষণ বলুন। ১—৯। ভগবান বলি-
লেন,—হে ব্রহ্মা! মুনিগণ দশ কোটিকে এক
অর্কদ বলেন, এই প্রকারে দশ অর্কদ
এক যুথ জানিবে; তন্মধ্যে মদীয় ব্রজপুরে
কেহ কেহ গোলোকবাসিনী, কেহ কেহ দ্বার-
পালিকা, কেহ কেহ শৃঙ্গারকারিণী, কেহ কেহ
শয্যারচনাকারিণী, কেহ কেহ পার্বদা, কেহ কেহ
বৃন্দাবনপালিকা, কেহ কেহ গোবর্দ্ধনবাসিনী,
কেহ কেহ কুঞ্জরচনাকারিণী এবং কেহ কেহ
আমার নিকুঞ্জবাসিনী হইবে। এই প্রকার
যমুনায়ুথ ও জাহ্নবীযুথও জানিবে। রমা,

ললিতায় বিশাখায় মায়ায়ুধো ভবিষ্যতি ॥ ১৪

এবং হৃষ্টসখীনাঞ্চ সখীনাং কিল বোদ্ধশ ।

দ্বাত্রিংশচ্চ সখীনাঞ্চ যুধা ভাব্যা ব্রজে বিদ্রে ॥

ঋতিরূপা ঋষিরূপা মৈথিলাঃ কোশলাস্তথা ।

অযোধ্যাপুরবাসিন্তো যত্র সীতা পুলিন্দকাঃ ॥ ১৬

যাসাং ময়া বরো দত্তো পূর্বে পূর্বে যুগে যুগে ।

তাসাং যুধা ভবিষ্যন্তি গোপীনাং মদ্ব্রজে শুভে
ঈব্রক্ষোবাচ ।

এতাঃ কথং ব্রজে ভাব্যাঃ কেন পুণ্যেন কৈর্যৈঃ

হর্লভং হি পদং তা বৈ যোগিভিঃ পুরুষোত্তম ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

শ্বেতদ্বীপে চ ভূমানং ঋতয়ন্তুঃ পরম্ ।

উপশ্রীতিগিরীভিঃ প্রসন্নোহভূৎ সহস্রপাৎ ॥১৭

শ্রীহরিরুবাচ ।

বরং বৃণীত যুধং বৈ যন্নোবাহিতং মহৎ ।

যেষাং প্রসন্নোহহং সাক্ষাৎসেবাং কিং দুর্লভং

হি তৎ ॥২০

মধুমাদবী, বিরজা, ললিতা, বিশাখা, ময়া
ইহাদিগেরও একটা যুধ হইবে। হে বিধে!

মদীয় ব্রজপুরে অষ্ট বোদ্ধশ ও দ্বাত্রিংশ সখীরও

অপর এক একটা যুধ হইবে। এইপ্রকার ঋতি-

রূপা, ঋষিরূপা, মৈথিলা, কোশলা এবং যেস্থান

সীতা দেবীর অধ্যুষিত, সেই অযোধ্যা-

পুরবাসিনী এবং পুলিন্দজাতীয় রমণীগণেরও

অপর এক একটা যুধ হইবে। পূর্বে পূর্বে

যুগে আমি যাহাদিগকে বরদান করিয়া-

ছিলাম, আমার শুভাবহ ব্রজপুরে তাহা-

দেরও গোপীরূপে যুধ হইবে। ব্রহ্মা বলি-

লেন,—হে পুরুষোত্তম! কি পুণ্যে কোন বরে

এই যোগিজনদুর্লভ পদবী লাভ করিয়া এই

সকল নারী ব্রজে অবতীর্ণ হইবেন? ভগবান

বলিলেন,—শ্বেতদ্বীপে ঋতি সকল অতুজ্জল

স্মৃতি বাক্যে পরিপূর্ণতম অবতার হরির

স্তব করিয়াছিলেন। তাহাতে সহস্র পাদ হরি

প্রসন্ন হইয়া বলিয়াছিলেন,—আমি স্বয়ং যাহা-

দের প্রতি প্রসন্ন, তাহাদের হর্লভ কি আছে?

তোমরা আমার নিকট অতীষ্ট বর প্রার্থনা

শ্রীঋতয় উচুঃ ।

বাঙম্নোগোচরাতীতং ততো ন জ্ঞায়তে তু তৎ

আনন্দমাত্রমিতি যদ্বদন্তৌহ পুরাবিদঃ ॥ ২১

তদ্রূপং দর্শয়াম্মাকং যদি দেয়ো বরো হি নঃ ।

ঋতৈহতদদর্শয়ামাস স্বং লোকং প্রকৃতেঃ পরম্ ॥২২

কেবলান্নভবানন্দমাত্রমক্ষরমব্যয়ম্ ।

যত্র বৃন্দাবনং নাম বনং কামদুর্ঘেদ্রং মৈঃ ॥ ২৩

মনোরমনিকুঞ্জাঢ্যং সর্বভুংসুখসংযুতম্

যত্র গোবর্ধনো নাম সুনিকরদরীয়ুতঃ ॥ ২৪

রত্নধাতুময়ঃ শ্রীমান সুপাক্ষিগণনংবৃতঃ ।

যত্র নির্মালপানীয়া কালিন্দী সরিতাং বরা ।

রত্নবকোভয়তটী হংসপদ্মাদিসঙ্কুলঃ ॥ ২৫

নানারাসরসোন্নতং যত্র গোপীকদম্বকম্ ।

তৎ কদম্বকমধ্যস্থঃ কিশোরাকুতিরচ্যুতঃ ॥ ২৬

দর্শয়িষ্য চ তাঃ প্রাহ ক্রত কিং করবাণি বঃ ।

কর। ঋতিগণ বলিলেন,—আপনি বাক্য ও

মনের অগোচর, এজন্ম আপনার রূপের জ্ঞান

হয় না, পুরাতন ঋষিগণ আপনাকে আনন্দমাত্র

বলিয়াছেন। ১০—২১। সম্প্রতি আমাদেরদিকে

যদি আপনার বর দেয় হয়, তবে আপনার সেই

আনন্দময়মুষ্টি আমাদেরদিকে প্রদর্শন করুন।

হরি এইরূপ ঋতিবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহা-

দিগকে প্রকৃতির অতীত স্বীয় লোক প্রদর্শন

করিলেন; সে লোক অক্ষর অব্যয়,

সুতরাং কেবল অমৃতভবযোগ্য আনন্দমাত্র;

সে লোকের নাম বৃন্দাবন এবং তাঁহা কামনা-

পুরক পাদপশ্বেগীতে পরিপূর্ণ। তথায় মনোরম

নানা নিকুঞ্জ বিদ্যমান,স্বাস্থ্যসুখ সর্বকালে তুলা-

সুখপ্রদ, উত্তম নিবাসীণী ও শুভায়ুক্ত রত্ন ধাতু-

ময় বিবিধ বিহগবেষ্টিত শ্রীমান গোবর্ধন-

গিরি বিরাজিত। সেই বৃন্দাবনে নির্মাল-

জলা সরদ্বরা-যমুনা নদী প্রবাহিতা,

তাহার উভয় তীরভূমি রত্নবন্ধ ও হংস-পদ্মাদি

শোভিত। তত্রত্য গোপিকাগণ নানারূপ

রাসরসে উন্মত্ত, সেই সকল গোপী মধ্যে

কিশোরাকুতি অচ্যুতশ্রীকৃষ্ণ বিরাজিত। তিনি

ঋতিগণকে এইরূপ দর্শন করাইয়া বলিলেন,—

দৃষ্টো মদীয়ো লোকোহয় যতো নাস্তি পরং বরম্

শ্রীশ্রুতয় উচুঃ ।

কন্দর্পকোটিলাবণ্যে বয়ি দৃষ্টে মনাংসি নঃ ।

কামিনীভাবাসাচ্চ স্মরকিপ্তাস্তসংশয়ম্ ॥ ২৮

যয়া স্বলোকবাসিন্যঃ কামতর্ষেন গোপিকাঃ ।

ভজন্তি রমণং মন্বা চিকীর্ষাজনি নন্তথা ॥ ২৯

শ্রীহরিরুবাচ ।

দুর্লভো দুর্ঘটশ্চৈব যুগ্মকং তু মনোরথঃ ।

ময়ানুমোদিতঃ সম্যক্ সত্যো ভাবিতুমর্হতি ॥ ৩০

আগামিনি বিরিক্ণো তু জাতে স্তপ্ত্যখ্যুদাতে ।

কল্পে সারস্বতেহতীতে ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ ॥

পৃথিব্যাং ভারতে ক্ষেত্রে মাথুরে মম মণ্ডলে ।

বৃন্দাবনে ভাবয়ামি প্রেয়ান্ বো রাসমণ্ডলে ॥ ৩২

জারথশ্চৈব স্নেহেহং সুদৃঢ়ং সবতোহধিকম্ ।

নয়ি সম্প্রাপ্য সর্বা হি কৃতকৃত্যা ভবিষ্যথ ॥ ৩৩

শ্রীভগবান্নুবাচ ।

তাশ্চ গোপ্যো ভবিষ্যন্তি পূর্বকল্পবরাগ্নম্ ।

এখন বল, তোমাদের আর কোন্ কার্য সাধন করিব; এই ত আমার লোক দর্শন করিলে, ইহা হইতে আর কোন শ্রেষ্ঠ লোক নাই।

শ্রীভগবান্নুবাচ,—কোটিকন্দর্প-কাস্তি

তোমার সুন্দররূপ দর্শনে আমাদের হৃদয় স্ত্রী-

ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, কামবেগে আমাদের চিত্ত

বিক্ষিপ্ত হইতেছে, ইহাতে সন্দেহ নাই।

তোমার গোলোকবাসী গোপিকাগণ যেরূপ

তোমাকে পতিভাবে প্রাপ্ত হইয়া কামতর্ষে

তোমার সেবা করে, আমাদেরও তজ্রূপ ইচ্ছা

হইতেছে। হরি বলিলেন,—তোমাদের মনোরথ

দুর্লভ ও দুর্ঘট; তবে আমি সম্যকরূপে অনু-

মোদন করিলে, সম্ভটিত হইতে পারে। হে

শ্রীভগবান্নুবাচ। সৃষ্টির সারস্বত কল্প অতীতে যখন

পরবর্তী ব্রহ্ম প্রাণুর্ভূত হইবেন, তখন তোমরা

ব্রজে গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে। আমিও

পৃথিবীমাধ্যস্থ ভারতক্ষেত্রে আমার মথুরা-

মণ্ডলের বৃন্দাবনে অবতীর্ণ হইয়া রাসমণ্ডলে

তোমাদের সহিত প্রিয়রূপে মিলিত হইব।

তোমরাও সকলে সুন্দর স্নেহে আমাকে উত্তম

অন্ত্রাসাং চৈব গোপীনাং লক্ষণং শৃণু তদ্বিধে ॥ ৩৪

সুরাণাং রক্ষণার্থায় রাক্ষসানাং বধায় চ ।

ত্রৈতায়াং রামচন্দ্রোহিহুদ্যৌ দশরথাস্বজঃ ॥ ৩৫

সীতা স্বয়ংবরং গম্বা ধনুর্ভঙ্গং চকার সঃ ।

উবাহ জানকীং সীতাং রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ৩৬

তং দৃষ্ট্বা মৈথিলাঃ সর্বাঃ পূরজ্যো মুমূহুর্বিধে ।

ব্রহ্মহুচ্যুর্মুহাশ্বানং তর্ভা নো ভব হে রঘো ॥ ৩৭

তামাহ রাঘবেন্দ্রস্ত মা শোকং কুরুত স্থিয়ঃ ।

দ্বাপরাশ্তে করিষ্যামি ভবতীনাং মনোরথম্ ॥ ৩৮

তীর্থং দানং তপঃ শোচং সমাচরত তত্ততঃ ।

শ্রদ্ধয়া পরয়া ভক্ত্যা ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ ॥ ৩৯

ইতি তাভ্যো বরং দদ্বা শ্রীরামঃ ককর্ণানিধিঃ ।

কোশলান্ প্রযবৌ ধর্মী তেজসা জিতভার্গবঃ ॥ ৪০

মার্গে চ কোশলা নার্যো রামঃ দৃষ্ট্বাতিসুন্দরম্ ।

মনসা বত্রিরে তং বৈ পতিং কন্দর্পমোহনম্ ॥ ৪১

উপপতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া কৃতকৃত্য হইবে।

ভগবান্নুবাচ,—হে বিধে! ইহারাও

আমার পূর্ব কল্পায় বরপ্রভাবে গোপী

হইবে, সম্প্রতি অন্তান্ত গোপীগণের লক্ষণ

বলিতেছি। রাক্ষসগণের হনন ও সুরগণের

রক্ষণ জন্ত ত্রৈতায়েগে দশরথাস্বজ মহাবীর

রামচন্দ্র আবির্ভূত হইয়াছিলেন, সেই রাজীব-

লোচন রাম সীতা-স্বয়ংবর সভায় গমন পূর্বক

ধনুর্ভঙ্গ করিয়া জনকনন্দিনী সীতাদেবীকে

বিবাহ করেন। হে ব্রহ্মন! মৈথিলললনাগণ

রামচন্দ্রকে দর্শন করিয়া মোহ প্রাপ্ত হন, এবং

নির্জনে মহামনা রামকে বলেন,—হে রঘো!

তুমি আমাদের পতি হও। তজ্জ্ববনে রাম

তাহাদিগকে বলেন,—হে রমণীগণ! তোমরা

শোক করিও না, দ্বাপরাশ্তে তোমাদের মনোরথ

পূর্ণ করিব; সম্প্রতি অকপট ভাবে পরম শুদ্ধ-

ভাক্তনশ্চকারে তীর্থ দান তপ শোচ আচরণ কর-

তোমরা ব্রজের গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে।

২২—৩৯ অতিতেজস্বী ধনুর্ধারী ককর্ণাসাগর

রাম তাঁহাদিগকে এইরূপে বরপ্রদানপূর্বক

পথিমধ্যে পরশুরামকে স্বীয়তেজে পরাভব

করিয়া কোশল দেশে গমন করিলেন তখন

মনসাপি বরং রামো দদৌ তাভো হৃশেষবিৎ ।
 মনোরথং করিষ্যামি ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ ॥
 আগতঃ সীতয়া সার্কং সৈনিকৈঃ সহিতং রথুম্
 অযোধ্যাপুরবাসিনঃ শ্রদ্ধা দ্রষ্টুং সমাযয়ঃ ॥ ৪৩
 বীক্ষ্য তং মোহমাপন্ন মুচ্ছিতাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ।
 তেপুস্তপস্তাঃ সরস্বতীরে রামধ্বতবতাঃ ॥ ৪৪
 আকাশবাগভূতাসাং দ্বাপরাস্তে মনোরথঃ ।
 ভবিষ্যতি ন সন্দেহঃ কালিন্দীতীরজে বনে ॥ ৪৫
 পিতৃক্ল্যাদ্যদা রামো দণ্ডকাখ্যং বনং গতঃ ।
 চচার সীতয়া সার্কং লক্ষ্মণেন ধনুস্বতা ॥ ৪৬
 গোপালোপাসকাঃ সন্ধে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।
 ধ্যায়ন্তঃ সততং মাং বৈ রাসাং ধ্যানতৎপরঃ
 ত্র্যযামাশ্রমাসাদ্য বহুবর্গাবরো যুবা ।
 তেষাং ধ্যানে গতো রামো জটায়ুকটমণ্ডিতঃ ॥ ৪৮

পাঠমধ্যে কোশলরমণীগণ অতি সুন্দর মদন-
 মনোহর রামকে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে
 মনে মনে পতিরূপে বরণ করিলেন। অশেষ-
 দক্ষী রামও তাঁহাদিগকে মনে মনে বর-
 দান করিলেন এবং বলিলেন,—তোমরা ব্রজ-
 পুরে গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে, আমি
 তোমাদের মনোরথ পূর্ণ করিব। সৈনিক ও
 সীতাসহ রাম আসিতেছেন শুনিয়া অযোধ্যা-
 পুরবাসিনী রমণীগণ তাঁহাকে দেখিবার জন্য
 সমাগত হইলেন এবং তাঁহাকে অবলোকন
 করিয়া প্রেমে বিহ্বল ও মুচ্ছিত হইয়া গেলেন।
 অতঃপর তাঁহারা রামবন বারণপুঙ্কক সরস্ব-
 তীরে তপঃপরায়ণ হইলেন, তখন তাঁহাদের
 সমীপে এক আকাশবাণী হইল—দ্বাপরাস্তে
 যমুনাতীরস্থ বন্যবনে তোমাদের মনোরথ পূর্ণ
 হইবে, ইচ্ছাতে সন্দেহ নাই। অতঃপর পিতা
 নির্দেশে রাম যখন দণ্ডকারণ্যে গমন করিয়া-
 ছিলেন এবং ধনুর্ধারী লক্ষ্মণের সঙ্গে বনে বনে
 বিচরণ করিতেছিলেন, তখন গোপালোপাসক
 দণ্ডকারণ্যবাসীগণ রাসরসার্থ ধ্যানতৎপর
 হইয়া তাঁহাকে সতত চিন্তা করিয়াছিলেন।
 তাঁহাদের আশ্রমে আসিয়া রাম তখন জট-
 ণ্ডমণ্ডিত ধনুর্ধারী যুবা পুরুষরূপে তাঁহ-

অন্তর্কৃতিং তে তং বীক্ষ্য পরং বিস্মিতমানসাঃ ।
 ধ্যানাহুখ্য দদুশুঃ কোটিকন্দর্পসন্নিভম্ ॥ ৪৯
 উচুস্তে যন্ত গোপালো বংশীবেত্তে বিনা শ্রবুঃ ।
 ইখং বিচার্য মনসা নেমুশ্চকুঃ স্ততিঃ পরাম্ ॥ ৫০
 বরং রণীত মুনয়ঃ শ্রীরামস্তাহুবাচ হ ।
 যথা সাতা তথা সন্ধে ভূয়াম্মি ইতি বাদিনঃ ॥ ৫১
 শ্রীরাম উবাচ ।

যথার্থ লক্ষ্মণে ভ্রাতা তথা প্রার্থ্যো বরো যদি ।
 অগ্রেব সফলো ভাব্যো ভবতির্মৎপ্রসঙ্গতঃ ॥ ৫২
 সীতোপমেয়বাকোন দুর্ঘটো দুর্ঘভো বরঃ ।
 একপত্নীভ্রতেহহং বৈ মর্ধ্যাদপুরুষোত্তমঃ ॥ ৫৩
 তস্মাত্তু মন্থরেণাপি দ্বাপরাস্তে ভবিষ্যথ
 মনোরথং করিষ্যামি ভবতাং বার্ষিকং পরম্ ॥ ৫৪
 ইতি দত্তা বরং রামস্ততঃ পঞ্চবটীং গতঃ ।
 পর্ণালাং সমাসাণ্য বনবাসং চকার হ ॥ ৫৫
 তদদর্শনশ্রবণজঃ পুলিন্দাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ।

দের ধ্যানপরাগত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারা
 রামের অন্ত প্রকার-রূপ দর্শনে পরম বিস্মিত-
 মনা হইয়া গেলেন। তাঁহারা ধ্যান হইতে
 উঠত হইয়া রামকে কোটি কন্দর্পপ্রভ অব-
 লোকন করিয়া বলিতে লাগিলেন,—অহো
 প্রভু আজ বংশী বেত্ত ব্যতীত গোপাল হইয়া
 গিয়াছেন। তাঁহারা মনে মনে এইরূপ বিচার
 পূর্বক প্রণত হইয়া উত্তম স্তব করিতে লাগি-
 লেন। তখন রাম বলিলেন,—হে মুনিগণ!
 বর প্রার্থনা কর। মুনিগণ বলিলেন,—আপনার
 যেমন সাহা, আমরাও তজ্জপ হইব, এই বর
 দান করুন ৪০—৫১। রাম বলিলেন,—আমার
 যেমন ভ্রাতা লক্ষ্মণ, তোমরাও তজ্জপ, যদি
 এইরূপ বর প্রার্থনা কর, তবে আমার প্রসাদে
 অদ্যই তাহা পূর্ণ হইতে পারে। কিন্তু তোমরা
 যে সীতাতুল্য হইতে চাও, এরূপ বর দুর্ঘট ও
 দুর্লভ। আমি একপত্নীভ্রতধর, ইহাই আমার
 পুরুষোত্তম অবতারের মর্ধ্যাদা; তথাপি আমার
 বরে তোমরা দ্বাপরাস্তে আমার নারী হইবে,
 আমি তোমাদের অতীষ্ট পূরণ করিব। অন-
 তর রাম পর্ণালাবাদী হইয়া বনবাস করিলেন

ক্রীমৎপাদরজো যুগা প্রাণাস্ত্যজুঃ সমুত্ততাঃ ॥৫৫
ব্রহ্মচারিবপুর্ভুবা রামস্তত্র সমাগতাঃ ।
উবাচ প্রাণসন্ত্যাগাং মা কুরুত স্নিয়ে যুগা ॥ ৫৭
বৃন্দাবনে দ্বাপরাস্তে ভবিতা বো মনোরথঃ ।
ইতু্যক্কা ব্রহ্মচারী তু তত্রৈবাস্তবীয়ত ॥ ৫৮
অথ রামো বানরেন্দ্র রাবণাদীন নিশাচরান্ ।
জিহ্বা লঙ্কামেতা সীতাং পুষ্পকেন পুরী যযৌ ॥
সীতাং তত্ৰাজ রাজেন্দ্রো বনে লোকাপবাদতঃ ।
অহো সতামপি ভুবি ভবনং ভূরিভুংখদম্ ॥ ৬০
যদা যদাকরোদ যজ্ঞঃ রামো রাজীবলোচনঃ ।
তদাতদা স্বর্ণময়ীং সীতাং কৃষ্ণা বিধানতঃ ॥ ৬১
যজ্ঞসীতাসমুহোহভ্যন্দিরে রাঘবস্ত চ ।
তাঁশ্চৈতন্তঘনা ভূহা রন্তঃ রামং সমাগতাঃ ॥ ৬২
তা আহ রাঘবেশেন্দ্রো নাহং গৃহামি হে প্রিয়াঃ ।

তনোচুতাঃ প্রেমপরা রামঃ দশরথাস্বজম্ ॥ ৬৩
কথং চাম্মার গৃহাসি ভজন্তীর্মৈথিলীঃ সতীঃ ।
অর্দ্ধাস্তীর্ধ্বকালেষু সততঃ কার্যসাধিনীঃ ॥ ৬৪
ধর্মিষ্ঠস্বঃ ঋতিধরোহর্ধ্ববস্ত্রায়সে কথম্ ।
করং গৃহীহা ত্যজসি ততঃ পাপমবাপ্যসি ॥ ৬৫
ক্রীরাম উবাচ ।

সমীচীনং বচঃ সত্যো যুগ্মাভির্গদিতং চ মে ।
একপত্নীব্রতোহং হি রাজর্ষিঃ সীতয়েকয়া ॥ ৬৬
তস্মাদ্ যুগ্মং দ্বাপরাস্তে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।
ভবিষ্যত করিষ্যামি যুগ্মাকং তু মনোরথম্ ॥ ৬৭

ক্রীভগবানুবাচ

তা ব্রজেহপি ভবিষ্যতি যজ্ঞসীতাশ্চ গোপিকাঃ
অন্তীসার্ষ্বেব গোপীনাং লক্ষণং শৃণু তদ্বিধে ॥৬৮
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে
ভগবদ্ ব্রহ্মসংবাদে উদ্যোগপ্রবর্ণনং
নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

লাগিলেন, একশা পুলিন্দ রমণীগণ তাঁহাকে
দর্শনপূর্ব্বক কন্দর্পশীড়ায় প্রেমবিহ্বলা হইয়া
তাঁহার পাদরেণু ধারণ করত প্রাণত্যাগে কৃত-
সঙ্কল্প হইল। রাম ব্রহ্মচারিবেশে তাহাদের
নয়নপথে উপনীত হইয়া বলিলেন,—হে রমণী-
গণ! যুগা প্রাণত্যাগ করিও না। দ্বাপরাস্তে
বৃন্দাবনে তোমাদের মনোরথ পূর্ণ হইবে।
ব্রহ্মচারিবেশী রাম এইরূপ বলিয়া সেইস্থানেই
অন্তর্হিত হইলেন। অনন্তর রাম লঙ্কাপুরে
আগমনপূর্ব্বক বানরবরগণ সাহায্যে রাবণাদি
নিশাচরদিগকে জয় করত সীতাকে লইয়া
পুষ্পকরোহণে অযোধ্যাপুরে আগমন করি-
লেন। তারপর লোকাপবাদ বশতঃ রাজেন্দ্র রাম
সীতাকে বনে পরিত্যাগ করিলেন। অহো!
সাধুস্বভাবদিগের সংসারে কতই না দুষ্কর ভ্রুংখ
সঙ্ঘটিত হইয়া থাকে! অনন্তর রাজীবলোচন
রাম যে যে সময়ে যজ্ঞ করেন, তখন তখনই
যথাবিধানে স্বর্ণ-সীতা নির্মাণ করিয়া কার্য
নির্বাহ করিয়াছিলেন। সেই সকল যজ্ঞ-সীতা
রাঘব-মন্দিরে চৈতন্তঘন মূর্তিতে আবর্জিত
হইয়া তাঁহার সহিত রমণ মানসে সমাগতা
হইয়াছিলেন। তখন রাঘবেন্দ্র রামচন্দ্র
তাঁহাদিগকে বলিলেন—হে প্রিয়গণ! আমি

তোমাদিগকে গ্রহণ করিব না। তখন সেই
‘প্রেমপরা রমণীরা দশরথাস্বজ রামকে কহিলেন,
—আমরা মিথিলাবাসিনী আপনার সেবামানা
সতী পত্নী, আমরা আপনার অর্দ্ধাস্তরূপে
ভবদায় যজ্ঞ সাধন করিয়াছি, অতএব কেমন
আমাদিগকে গ্রহণ করিবেন না। আপনি
ধর্মিষ্ঠ ও বেদপালক হইয়াও কেন অধার্মিকের
স্বায় অস্বায় কথা বলিতেছেন। আমাদের
পাণিগ্রহণ করিয়া যে ত্যাগ করিতেছেন,
ইহাতে আপনার পাপ হইবে। রাম বলি-
লেন,—হে সতীগণ! তোমরা আমার সম্বন্ধে
যাহা বলিতেছ, তোমাদের এ বচন সমীচীন।
আমি সীতাসহ একপত্নীব্রতধর ও রাজর্ষি;
অতএব দ্বাপরাস্তে তোমরা পুণ্য বৃন্দাবনে
অবতীর্ণ হইবে, আমি তোমাদের মনোরথ পূর্ণ
করিব। ভগবান্ বলিলেন,—হে বিধে!
সেই সকল যজ্ঞসীতা গোপীরূপে ব্রজপুরে
জন্মগ্রহণ করিবেন, এক্ষণে অস্ত গোপীর
লক্ষণ শ্রবণ কর। ৫২—৬৮।

গোলোকখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবান্নবাচ ।

রমা বৈকুণ্ঠবাসিনীঃ শ্বেতদ্বীপসখীজনাঃ ।
 উৰ্দ্ধবৈকুণ্ঠবাসিনীস্তথাজিতপদাশ্রিতাঃ ॥ ১
 শ্রীলোকচলবাসিনীঃ শ্রীসখ্যোহপি সমুদ্রজাঃ ।
 তা গোপোহপি ভবিষ্যন্ত লক্ষ্মীপতিবরাদ্রজে
 কাশিদিব্যাদিবাশ্চ তথা ত্রিগুণবৃত্তয়ঃ ।
 ভূমিগোপো ভবিষ্যন্ত পুণ্যৈর্নানাবিধৈঃ কঠৈঃ
 যজ্ঞাবতারং কৃচিরং কৃচিপুত্রং দিবস্পতিম্ ।
 মোহিতাঃ শ্রীভাবেন বীক্ষ্য দেবজনাস্থিহঃ ॥ ৪
 তাস্চ দেবলোকেন তপস্তেপুর্হিমাচলে ।
 ভক্ত্যা পরম্যা তা মে গোপো ভাব্যা ব্রজৈ বিধে
 অন্তর্হিতৈ ভগবতি দেবে ধ্বস্তরৌ ভুবি ।
 ওষধ্যো দুঃখমাপন্য নিফলা ভারতেহভবন ॥ ৬
 সিদ্ধার্থং তাস্তপস্তেপুঃ স্থিয়ো ভূত্বা মনোহরাঃ ।
 চতুর্হণ্ডে ব্যতীতে তু প্রসন্নোহভূদ্রিঃ পরম্ ॥ ৭

পঞ্চম অধ্যায় ।

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—বৈকুণ্ঠবাসিনী
 রমা ও শ্বেতদ্বীপবাসিনী সখী সকল, উৰ্দ্ধ
 বৈকুণ্ঠবাসিনী অজিত পদাশ্রিত সখীগণ, লোকা-
 চলবাসী সখীসমূহ এবং সমুদ্রোৎপন্ন্য অখিল
 লক্ষ্মীসখী ইহারাও ব্রজপুত্র ব্রজপতির বরে
 গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবেন । তন্মধ্যে স স
 কৃত বিবিধ পুণ্য ফলে কেহ দিব্য, কেহ অদিব্য,
 কেহ ত্রিগুণময়ী এইরূপে সকলেই ভূতলে গোপী
 হইবেন । হে নিদে! দেবান্ধনাগণ স্বর্গপতি
 মনোজ্ঞ কৃচিপুত্র যজ্ঞাবতারকে প্রীতি ভাবে
 অবলোকন করিয়া মোহিত হইয়াছিলেন, এবং
 তাঁহারা দেবলের উপদেশে হিমালয়ে গিয়া
 পরমভক্তিভরে তপস্যা করিয়াছিলেন, তাঁহারাও
 আমার গোপী হইবেন । ভগবান্ ধ্বস্তরি
 বশুন্ধরা ত্যাগ করিলে ওষধিসমূহ নিফলা
 হইয়া অত্যন্ত দুঃখতা হয় এবং তাহারা স্বীয়
 সাফল্যসিদ্ধির জন্য মনোহর স্বরূপে তপস্যা
 করে । অতঃপর চারিযুগ অতীত হইলে হরি

বরং বৃণীত চেৎ যুক্তঃ শ্রীহা নাং মহাবনে ।

তং দৃষ্ট্বা মোহমাপন্নঃ উচুর্ভূতঃ ভবাত্র নঃ ॥ ৮

শ্রীহরিরুবাচ ।

বৃন্দাবনে দ্বাপরাস্তে লতা ভূত্বা মনোহরাঃ ।

ভবিষ্যথ স্থিয়ো রাসে করিষ্যামি বচস্চ বঃ ॥ ৯

শ্রীভগবান্নবাচ ।

ভক্তভাবসমায়ুক্তা ভূরিভাগ্যা বরাঙ্গমাঃ ।

লতাগোপো ভবিষ্যন্ত বৃন্দারণো পিতামহ ॥ ১০

জালঙ্ঘ্যশ্চ যা নার্যো বীক্ষ্য বৃন্দাপতিং হরিম্ ।

উচুর্হায হরিঃ সাক্ষাদস্মাকং তু বরো ভবেৎ ॥

আকাশবাগভূতানাং ভজতাং রম্যপতিম্ ।

যথা বৃন্দা তথা যুক্ত বৃন্দারণো ভবিষ্যথ ॥ ১২

সমুদ্রকন্তাঃ শ্রীমৎস্তা হরিং দৃষ্ট্বা চ মোহিতাঃ ।

তা হি গোপো ভবিষ্যন্তি শ্রীমৎস্তান্ত বরাদ্রজে

আসীদ্রাজা পৃথুঃ সাক্ষাৎসাম্যং শচণ্ডবিক্রমঃ ।

জিহা শজ্ঞান নৃপশ্চেষ্ঠো ধরাং কামান্ হৃদোহ হ ॥

পরম প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—“বর গ্রহণ কর” ।

তচ্ছবণে ও হরির দর্শনে নারীগণ সেই মহাবনে

মোহাপন্ন হইয়া বলিলেন—এই ধানেই আপনি

আমাদের পতি হউন । হরি বলিলেন,—হে

নারীগণ! দ্বাপরাস্তে তোমরা আমার মনো-

হারিণী বৃন্দাবন লতা হইবে, আমি রাসবিহারে

তোমাদের অত্যন্ত পূরণ করিব । ভগবান্

বলিলেন,—হে পিতামহ । অত্যন্ত ভক্তিমতী

সেই বরান্ধনাগণ ভূরিভাগ্য প্রভাবে বৃন্দা-

বনে আমার লতা-গোপী হইবেন । এইরূপ

জালঙ্ঘ্য রমণীগণ বৃন্দাবনপতি হরিকে দর্শন

করিয়া বলিয়াছিলেন,—হরি আমাদের পতি

হউন । তখন এক আকাশবাণী উথিত হইয়া

বলিয়াছিল—তোমরা সমস্ত রম্যপতিকে ভজনা

কর । বৃন্দাবনে বৃন্দার আশ্রিত তোমরাও তাঁহার

গোপী হইবে । ১—১২ । সমুদ্র কন্তাগণ মৎস্ত-

রূপী হরিকে দর্শন করিয়া মোহিত হইয়া-

ছিল, তাহারাও মৎস্তাবনে বৃন্দাবনে গোপী

হইবে । প্রচণ্ড-বিক্রম পৃথু নামে আমার

অংশে এক রাজা ছিলেন, সেই নৃপবর পৃথু

শত্রু জয় করিয়া পৃথিবীকে কামদোক্ষ করিয়া-

বহিঃস্থতীভবাস্ত্র পৃথুঃ দুষ্টা পুরস্কৃত্যঃ ।
 অত্রঃ সমীপমাগতা তা উচুশ্মোহবিহ্বলাঃ ॥১৫
 অযন্ত রাজরাজেন্দ্রঃ পৃথুঃ পৃথুলবিক্রমঃ ।
 কথং বরো ভবেরো বৈ তদ্বদ হং মহাযুগে ॥ ১৬
 অত্রিকুবাচ ।
 .গোদোহঃ কুরুতাস্তা পৃথীয়া ধারণাময়ী ।
 সর্বং দাস্ততি বো দুর্গং মনোরথমহাণবম্ ॥ ১৭
 .মনোরথঃ প্রহৃহর্ষনঃপাত্রেণ তাস্য গাম্ ।
 তস্মাপ্যোপ্যো ভবিষ্যন্তি বৃন্দায়ণো পিতামহ ॥১৮
 কামসেনা মোহনার্থং দিব্যা অম্পরসো বরাঃ ।
 নারায়ণস্ত সহসা বভূবুগ্ধমাদনে ॥ ১৯
 ভর্জকামাশ্চ তা আহ সিদ্ধো নারায়ণো মুনিঃ ।
 .মনোরথো বো ভবিতা ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ
 স্ত্রিয়ঃ সূতলবাসিন্তো বামনঃ বীক্য মোহিতাঃ ।
 তপস্তপ্তা ভবিষ্যন্তি গোপ্যো বৃন্দাবনে বিধে ॥২১
 .নাগেন্দ্রকন্তা যাঃ শেষঃ ভেজুর্ভক্ত্যা বরেক্ষয়া ।
 সঙ্কর্ষণস্ত রাসার্থং ভবিষ্যন্তি ব্রজে চ তাঃ ॥ ২২

ছিলেন। বহিঃস্থতীপুরনিবাসী রমণীগণ
 তাঁহাকে দেখিয়া কামমোহিত হন এবং অত্রি
 মুনির সমীপে সমাগত হইয়া বলেন,—হে মহা-
 মুনে! প্রভূত বিক্রম রাজরাজেন্দ্র এই পৃথু
 কি করিলে আমাদের পতি হন, তাহা আপনি
 বলুন। অত্রি বলিলেন,—পৃথিবী সর্ব বস্তুর
 আধার, তোমরা শীঘ্র সেই পৃথিবীকে দোহন
 কর, তিনি তোমাদিগকে দুস্ত্রাপ মনোরথ-
 সমূহ প্রদান করিবেন। অনন্তর তাঁহারা
 মনোরূপ পাথে পৃথিবী হইতে মনোরথ দোহন
 করিলেন, হে পিতামহ! তাঁহারাও বৃন্দাবনে
 আমার গোপী হইবেন। কামসেনা দিব্য
 অম্পরাগণ নারায়ণকে মোহিত করিবার জন্য
 তাঁহাকে পতিকামনা করিয়া সত্তর গন্ধমাদনে
 গমন করিয়াছিলেন; সিদ্ধ নারায়ণ মুনিও
 তাঁহাদিগকে বলিয়াছিলেন,—তোমরা ব্রজপুরে
 .গোপী হইয়া জয়গ্রহণ করিবে এবং তথায়
 তোমাদের মনোরথ পূর্ণ হইবে। হে বিধে!
 সূতলবাসিনী রমণীরা বামন দর্শনে মোহিত
 হইয়া তপস্করণপূর্বক বৃন্দাবনে গোপী হইয়া

কন্তাপো বনুদেবশ্চ দেবকী চাৰ্দ্দিতঃ পরা ।
 শুরঃ প্রাণো ঋবঃ সোহপি দেবকোহবতরিষ্যতি
 বনুশ্চৈবোদ্ধবঃ সাক্ষাদ্ধোহকুরো দয়াপরঃ ।
 হৃদীকো ধনদশ্চৈব কৃতবর্মা ত্বপাশ্শ্রুতিঃ ॥ ২৪
 গদঃ প্রাচীনবর্শিচ মক্কতো ত্র্যগ্রসেন উৎ ।
 তস্ত রক্ষাং করিষ্যামি রাজ্যং দদ্বা বিধানতঃ ॥২৫
 যুযুধানশ্চান্দরীষঃ প্রহ্লাদঃ সাতাকিস্তথা ।
 ক্ষীরাকিঃ শস্ত্রহুঃ সাক্ষাত্তীম্মো দ্রোণো বনুশ্চ
 শল্যশ্চৈব দিবোদাসো ধৃতরাষ্ট্রো ভগো রবিঃ ।
 পাণ্ডুঃ পুয়া সত্যং শ্রেষ্ঠো ধর্ম্মো রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥
 ভীমো বায়ুর্লিষ্ঠশ্চ মনুঃ স্বায়ম্ভুবোহর্জুনঃ ।
 শতরূপা সুভদ্রা চ সবিতা কর্ণ এব হি ॥ ২৮
 নকুলঃ সহদেবশ্চ স্মৃতো দ্বাবিনিম্মৃতো ।
 ধাতা বাহ্লীকবীরশ্চ বহির্দ্রোণঃ প্রতাপবান্ ॥২৯
 দুর্ধ্যোধনঃ কলেশশোহভিমম্বাঃ সোম এব চ ।
 দ্রোণিঃ সাক্ষাচ্ছিবস্তাপি রূপঃ কুমো ভবিষ্যতি
 ইথং যদোঃ কোরবাণামস্তেষাং ভূভুজাঃ নৃণাম্ ।

জয়িবেন। নাগেন্দ্রকন্তাগণ যে সঙ্কর্ষণের
 সহিত রাসার্থ বরকামনায় ভক্তিতরে তাঁহার
 ভজন করিয়াছিলেন, তাঁহারাও ব্রজপুরে
 গোপী হইবেন। ১৩—২২। কন্তাপ বনুদেব,
 সত্তমা অদিতি দেবকী, প্রাণ শুরসেন এবং ঋব
 দেবক হইয়া অবতীর্ণ হইবেন। বনু উদ্ধব,
 সাক্ষাৎ দক্ষ দয়াপর অকুর, কবেব হৃদীক,বকুল
 কৃতবর্মা, প্রাচীনবর্হি গদ, এবং শ্রেষ্ঠ মক্কৎ
 উগ্রসেন হইবেন। আমি ইহাদিগকে যথা-
 বিধি রাজ্য প্রদানপূর্বক পালন করিব।
 অন্দরীষ যুযুধান, প্রহ্লাদ সাতাকি, ক্ষীরসাগর
 শস্ত্রহু, বনু দ্রোণ ভায়ু হইবেন। দিবো-
 দাস শল্য, ভগনামক রবি ধৃতরাষ্ট্র, পুয়া
 পাণ্ডু আর ধর্ম্ম সাবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির হইবেন।
 বলিষ্ঠ বায়ু ভীম, স্বায়ম্ভুব মনু অর্জুন,
 শতরূপা সুভদ্রা এবং সূর্য্য কর্ণ হইবেন।
 অশ্বিনীকুমারদ্বয় নকুল ও সহদেব, ধাতা বীর
 বাহ্লীক, বহিঃ প্রতাপবান্ দ্রোণ, কলির অংশ
 দুর্ধ্যোধন, সোম অভিমম্বা এবং স্বয়ং শিব
 অশ্বখামা হইবেন। এইরূপে যত্ন ও কোরব-

কুলে কুলে চ ভবতঃ স্বাংশো স্ত্রীতিশ্রদাজয়া ॥ ৩১
যে যেহবতারা মেপূষঃ তেষাং রাজ্যো রমাংশকাঃ
ভবিষ্য। রাজরাজীষ সঙ্কশাণি চ যোড়শ ॥ ৩২

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুকা শ্রীহরেন্দ্র রক্ষাং কমলাসনম্ ।
দিব্যরূপাং ভগবতীং যোগমায়ামুবাচ হ ॥ ৩৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

দেবক্যাঃ সপ্তমঃ গর্ভঃ সন্নিব্বা মহামতে ।
বশুদেবস্তা ভার্য্যায়াং কংসস্ত্রাসভয়াং পুংসঃ ॥ ৩৪
নন্দব্রজে স্থিতাযাঞ্চ রোহিণ্যাং সন্নিবেশয় ।
নন্দপুত্র্যাং ভব স্বঃ বৈ কৃষ্ণেদং কৰ্ম্ম চাভুতম্ ॥ ৩৫

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রুত্বা ব্রহ্মা দেবগর্ভৈর্নহা কৃষ্ণং পরাংপরম্ ।
ভূমিপাশ্চ বার্গীভিঃ স্বধাম চ সমায়যৌ ॥ ৩৬
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষীকৃষ্ণং বিদ্ধি মৈথিল ।
কংসাদীনাং বধার্থায় প্রাপ্তৌহয় ভূমিগুণে ॥ ৩৭
রোমমাত্রতনৌ জিহ্বা ভবতীখং যদা নৃপ ।
তদাপি শ্রীহরেন্দ্রস্তা বর্ণ্যতে ন গুণো মহান ॥ ৩৮

বংশে এবং অন্তান্ত নৃপকুলে আমার অংশ
মদীয় নিদেশে স্ত্রী-পুরুষ হইয়া জন্মগ্রহণ
করিবেন। এই সকল অবতারের স্ত্রীগণ
রমার অংশরূপে অবতীর্ণ হইবেন। এই
সকল রাজরাজীষ সংখ্যা যোড়শ সঙ্কশ। হরি
কমলযোনি ব্রহ্মাকে এইরূপ বলিয়া দিব্যরূপা
ভগবতী যোগমায়াকে বলিতে লাগিলেন।
ভগবান বলিলেন,—তুমি কংসভীতিভ্রাণার্থ
দেবকীর সপ্তম গর্ভ আকর্ষণপূর্বক ব্রজপুরে
বশুদেবপত্নী রোহিণীতে রক্ষা কর এবং তুমি
স্বয়ং এই অদ্ভুত কৰ্ম্ম করিয়া নন্দপত্নী যশোদার
কন্তারূপে অবতীর্ণ হও। নারদ বলিলেন,—
ব্রহ্মা দেবগণমহ এই সকল শুনিয়া পরাংপর
শ্রীকৃষ্ণকে নন্দ্যার ও পৃথিবীকে শুভবাক্যে
প্রশংসা প্রদানপূর্বক স্বীয় ধামে গমন করিলেন।
হে মৈথিলাপতে! শ্রীকৃষ্ণকে সাক্ষাৎ পরি-
পূর্ণতম বলিয়া বিদিত হও, ইনিই কংসাদির
বধের জন্য ভূমিগুণে অবতীর্ণ। হে নৃপ!
শরীরের লোম পরিমাণ অসংখ্য রসনা হইলেও

নভঃ পতন্তি বিহগা যথা হ্যাস্তসমঃ নৃপ ।
তথা কৃষ্ণগতিং দিব্যাং বদন্তীহ বিপশ্চিতঃ ॥ ৩৯
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকথণ্ডে ভগ-
বদব্রহ্মসংবাদে ভগবদাগমোদোগপূরণং
নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীবহলাংশ উবাচ ।

কংসঃ কোহয়ং পুরা দৈত্যো মহাবলপরাক্রমঃ ।
তস্তা জন্মানি কৰ্ম্মাণি ক্রহি দেবধিসন্তম ॥ ১
শ্রীনারদ উবাচ ।

সমুদ্রমথনে পূর্বঃ কালনেমির্মহাসুরঃ ।
যুযুধে বিষ্ণুনা সার্কং যুদ্ধে ভেন হতো বলাৎ ॥ ২
শুক্রেণ জীবিতস্তত্র সঙ্গীবিজ্ঞা চ বিদ্যায়া ।
পুনর্বিষ্ণুং যোদ্ধু কাম উদ্যোগং মনসাকরোৎ ॥ ৩
তপস্তপে তদা দৈত্যো মন্দরাচলসন্নিধৌ ।
নিত্যং দূর্বীরসং পৌহা ভজনদেবং পিতামহম্ ॥ ৪

সেই হরির অনন্ত গুণের বর্ণনা করা যায় না।
হে নৃপ! বিহগগণ যেমন নিজশক্তির অনুরূপ
আকাশে গমন করে, পিণ্ডতগণও তজ্রূপ স্ব স্ব
শক্তির অনুরূপ কৃষ্ণগতিগানে সমর্থ হইয়া
থাকেন। ২৫—৩১।

গোলোকথণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে দেবধিসন্তম! মহা-
পরাক্রম কংস কে, তাহার জন্ম কৰ্ম্ম কীর্তন
করুন। নারদ বলিলেন,—পুরাকালে সমুদ্রমথন
সময়ে কালনেমি নামে এক মহাসুর সমুখিত
হইয়া বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধ করে এবং বিষ্ণুবলে সে
নিহত হয়। শুক্রেচার্য্য তাঁহাকে সঙ্গীবনৌ
বিদ্যা পুনর্জীবিত করিলে পুনর্বার সে ভগবান
বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধকামনায় মনে মনে উদ্যম
করে। দৈত্য কালনেমি মন্দর পর্বতসমীপে

দিবোষ শতবর্ষেষু ব্যতীতেষু পিতামহঃ ।
 অস্থিশেষং সবন্ধীকং বরং ব্রহ্মীকৃত্যবাচ তম্ ॥ ৫
 কালনেমিকুবাচ ।
 ব্রহ্মাণ্ডে যে স্থিতা দেবা বিষ্ণুমূল্য মহাবলাঃ ।
 তেষাং হস্তৈর্ন মে মৃত্যুঃ পূর্ণানামপি মা ভবেৎ ॥ ৬
 ব্রহ্মোবাচ ।
 দুর্লভোহয়ং বরো দৈত্য যস্যমা প্রার্থিতঃ পরঃ ।
 কালান্তরে তে প্রাপ্তঃ স্ত্রীনাং কানং ন মুখা ভবেৎ
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 কোমারেহপি মহামল্লৈঃ সততং স যুযোধ হ ।
 উগ্রসেনস্ত পত্যাং কো জন্ম লেভেহসুরঃ পুনঃ ॥
 জরাসন্ধো মাগধেশো দিগ্‌জয়ায় বিনির্গতঃ ।
 যমুনাকটে তস্ত শিবিরোহুদিতস্ততঃ ॥ ৯
 দ্বিপঃ কুবলয়াপীড়ঃ সহস্রদ্বিপসমুদ্রতঃ ।
 বভঙ্গ শৃঙ্খলাসজ্জাং ছুদ্রাং শিবিরায়দী ॥ ১০
 নিপাতয়ন স শিবিরান গৃহাংশ্চ ভূতন্তটান ।

রঙ্গভূম্যামাজগাম যত্র কংসোহপায়ুধ্যত ॥ ১১
 পলায়িতেষু মল্লেষু কংসস্তং তু সমাগতম্ ।
 শুণ্ডাদণ্ডে সংগৃহীত্বা পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ১২
 পুনর্গৃহীত্বা হস্তাত্যাং ভ্রাময়িত্বোগ্রসেনজঃ ।
 জরাসন্ধস্ত সেনায়াং চিক্কেপ শতযোজনম্ ॥ ১৩
 তদদ্ভুতং বলং দৃষ্ট্বা প্রসন্নো মগধেশ্বরঃ ।
 অস্তিপ্ৰাপ্তী দদৌ কস্তে তস্মৈ কংসায় শংসিতে
 অশ্বার্কদুঃ হস্তলক্ষং রথানাং চ ত্রিলক্ষকম্ ।
 অযুতং চৈব দাসীনাং পারিবর্ষং জরাসুতঃ ॥ ১৫
 দ্বন্দ্বযোধী ততঃ কংসো ভূজবীর্ঘ্যাদেদ্রুতঃ ।
 মাহিষ্মতীং যযৌ বীরোহুথৈকাকী চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ১৬
 চাণুরো যুগ্ধিকঃ কুটঃ শলস্তোশলকস্তথা ।
 মাহিষ্মতীপতেঃ পুত্রো মল্ল যুদ্ধজয়ৈষণঃ ॥ ১৭
 কংসস্তানাহ সাত্বাপি দীর্ঘধ্বং রঙ্গমেব মে ।
 অহং দাসো ভবেং বো ভবন্তো জয়িনো যদি ॥
 অহং জয়ী চেত্তবতো দাসান সর্বাণ করোমাহম্

প্রতিদিন দুর্বারস পান করিয়া ব্রহ্মাকে ভজ্ঞন
 করত তপস্তা করিয়াছিল। তপস্তা করিতে
 করিতে তাহার দেহ বন্ধক মুক্তিকাময় হইয়া
 গিয়াছিল, এইরূপে দিয়া শত বৎসর অতীত
 হইলে সেই কঙ্কালমাত্রসর কালনেমিকে ব্রহ্মা
 বলিলেন,—বর প্রার্থনা কর। কালনেমি
 কহিল,—ব্রহ্মাণ্ডে বিষ্ণুবলে বলীয়ায় যে সকল
 মহাবল দেবতা বিদ্যমান, তাঁহারা পূর্ণক্ষমতাপন্ন
 হইলেও তাঁহাদের হস্তে যেন আমার মৃত্যু না
 হয়। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দৈত্য! তোমার
 প্রার্থিত এই বর বড়ই দুর্লভ, তথাপি কাল-
 অন্তরে তুমি এই বর প্রাপ্ত হইবে, আমার বাক্য
 মিথ্যা হইবে না। নারদ বলিলেন,—সেই
 কালনেমি উগ্রসেনের পত্নীতে পুনর্বার পৃথিবী-
 তলে কংসরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া কোমারকালেই
 মহামল্লগণের সহিত সতত সমর করিত। এই
 সময় মগধরাজ জরাসন্ধ দ্বিধিজয়ে বিনির্গত হইয়া
 যমুনাতীরের সর্বত্র স্বীয় শিবির সংস্থাপন করে,
 তখন সহস্র হস্তার তুল্যবল করা কুবলয়াপীড়
 মদমত্ত হইয়া স্বীয় বন্ধনশৃঙ্খল ভগ্ন করত
 শিবির হইতে নির্গমনপূর্বক সেনানিবাস-গৃহ

পর্বত-তট ভগ্ন করিয়া পুনর্বার কংসের যুদ্ধ-
 ভূমিতে আগমন করে। তৎকালে মল্লগণ
 ভয়ে পলায়ন করিতে থাকিলে উগ্রসেননন্দন
 কংস সেই সমাগত হস্তীর শুণ্ডাদণ্ডে গ্রহণ
 করিয়া একবার ভূতলে পাতিত করিল এবং
 পুনর্বার তাহাকে হাতে তুলিয়া লইয়া ঘুরাইতে
 ঘুরাইতে জরাসন্ধ সেনানিবাসের শতযোজন
 দূরে ফেলিয়া দিল। মগধাধীশ কংসের সেই
 অদ্ভুত বল অবলোকন করিয়া তাহার প্রতি
 প্রসন্ন হইল এবং তাহাকে প্রশংসাপূর্বক
 তলীয় অস্তি ও প্রাপ্ত নান্নী কস্তাদয় তাহাব
 করে অর্পণ করিল। ১—১৪। জরাসন্ধ মগধ-
 রাজ অর্কদুঃ অশ্ব, লক্ষ হস্তী, ত্রিলক্ষ রথ ও
 অযুত দাসী কংসকে যোতুক-স্বরূপ অর্পণ
 করিল। অনন্তর একদা ভূজবীর্ঘ্যাদে উদ্রুত
 দ্বন্দ্বযোধী প্রচণ্ডবিক্রম কংস একাকী মাহিষ্মতী-
 পুরে সমাগত হইয়া মাহিষ্মতীপুরপতির পুত্র
 চাণুর, যুগ্ধিক, কুট, শল, তোষল প্রভৃতি জয়-
 শীল মল্লগণকে সামবাক্যে বলিল,—আপনারা
 আমার সহিত মল্লযুদ্ধ করুন, যদি যুদ্ধে
 আপনারা জয়ী হন, তবে আমি আপনার

সর্বেষাং পশ্চতাং তেষাং নাগরাণাং মহান্য়ানাম্ ॥
 ইতি প্রতিজ্ঞাং কৃৎস্নাং যুযুধে তৈজসৈবিত্তিঃ
 যদাগত্য স চাপুরং গৃহীত্বা যাদবেশ্বরঃ ॥ ২০
 ভূপুষ্ঠে পোথয়ামাস শব্দমুচ্চৈঃ সমুচ্চরন ।
 তদায়াস্তঃ মুষ্টিকাখাং মুষ্টিভির্গুণি নির্গতম্ ॥ ২১
 একেন মুষ্টিন তং বে পাতিয়ামাস ভূতলে ।
 কৃটং সমাগত্য কংসো গৃহীত্বা পাদয়োশ্চ তম্ ॥ ২২
 ভুজমাফেটি ধাবন্তঃ শলং নীত্বা ভুজেন সঃ ।
 পাতিয়ত্বা পুনর্নীত্বা ভূমিঃ তং বিচকর্ব্ব হ ॥ ২৩
 অথ ভোষণকং কংসে গৃহীত্বা ভুজযোর্ব্বলাৎ ।
 নিপাত্তা ভূমাবুখাপা চিক্ষেপ দশযোজনম্ ॥ ২৪
 দাসভাবে চ তান কৃৎস্না তৈঃ সার্কিঃ যাদবেশ্বরঃ ।
 মহাকোণে যযানাস্তু প্রবর্ষণগিরি বরম্ ॥ ২৫
 তদৈব নিবেদ্যাত্তপ্রারং যুযুধে বানরেন সঃ !

দ্বিবিদেনাপি বিংশত্যা দ্বিনৈঃ কংসো হবিষ্মমম্
 দ্বিবিদো গিরিমুৎপাট্য চিক্ষেপ তন্তম্ মুর্ধনি ।
 কংসো গিরিঃ গৃহীত্বা চ তন্তোপরিসমাক্ষিপৎ ॥
 দ্বিবিদো মুষ্টিনা কংসঃ শাতিয়ত্বা নভো গতঃ ।
 ধাবন কংসশ্চ তং নীত্বা পাতিয়ামাস ভূতলে ॥
 মুচ্ছিতস্তৎপ্রহারেণ পরঃ কশ্মলমাযযৌ ।
 ক্ষীণসম্বলং গিতাশ্বিদাসভাবং গন্তুশ্চ ॥ ২৬
 তেনৈবাত্ত গতঃ কংসঃ শ্যামুকবনং ততঃ ।
 তত্র কেশী মহাদৈত্যো হযরূপো ঘনঘনঃ ॥ ৩০
 মুষ্টিভির্গাতয়িত্বা তং বশীকৃত্বাকরোহ তম্ ।
 ইথাং কংসো মহাবীর্যো মহেন্দ্রাখ্যঃ গিরিঃ যযৌ
 শতবারং চোজ্জহার গিরিমুৎপাট্য দৈত্যরাট্ ।
 পুনস্তত্র স্থিতং রামং ক্রোধসংরক্তলোচনম্ ॥ ৩২
 প্রলয়াকপ্রত্যং দৃষ্ট্বা ননাম শিরসা মুনিম্ ।

চিরদাস হইয়া থাকিব; আর যদি আমি
 জয়ী হই, তবে আপনাদিগকে আমার দাস
 করিয়া লইব। অনন্তর দর্শনকারী তত্ক্ষণ
 মহাত্মা নাগারকগণের সমক্ষে এইরূপ প্রতিজ্ঞা-
 বদ্ধ হইয়া কংস জয়শীল সেই সজ্জন মন্দের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। প্রথমে চারিদিক
 আসিল, কংস তাহাকে গ্রন্থপূর্ব্বক উচ্চ-
 শব্দ উচ্চারণ করিয়া ভূতলে পাতিত
 করিল। অনন্তর মুষ্টিবদ্ধ করিয়া যুদ্ধার্থ সম-
 গত মুষ্টিকে কংস একটামাত্র মুষ্টিপ্রহারে
 ভূতলে পাতিত করিল। অতঃপর সমাগত
 কটের পাদদ্বয় ধরিয় তাহাকেও পাতিত
 করিল। শল বায়ুমাফেটিন করিয়া প্রবাদিত
 হইলে কংস তাহাকে ভুজদ্বারা ধারণপূর্ব্বক
 পাতিত করিল এবং পুনরায় হাতে তুলিয়া
 ভূমিতলে ফেলিয়া দিল। অনন্তর কংস
 লক্ষ্যে সবারে গ্রন্থপূর্ব্বক ভূপাতিত করিল
 এবং পুনরায় তাহার পাদদ্বয়ে ধারণ করত
 তলিয়া লইয়া দশ যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল।
 অতঃপর যুদ্ধজয়ী কংস তাহাদিগকে দাস
 ভাবে আনয়ন করিয়া আমার বাক্যানু-
 সারে তাহাদের সহিত সহস্র প্রবধন নামক
 উচ্চম পর্ব্বতে প্রস্থান করিল। তথায়

দ্বিবিদ নামক বানরকে যুদ্ধাভিপ্রায় জানা-
 ইয়া তত্ক্ষণ সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ও
 বিংশতি দিনস হবিষ্মম যুদ্ধ করিল।
 দ্বিবিদ এক পর্বতে উৎপাটন করিয়া কংসের
 মস্তকে নিক্ষেপ করিল, কংসও সেই পর্বতে
 হস্তে ধারণপূর্ব্বক তাহারই উপর নিক্ষেপ
 করিল। অনন্তর দ্বিবিদ কংসকে মুগ্ধাঘাত
 করিয়া অকাশ পথে উৎখত হইল, কংসও
 তাহাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া তাহাকে গ্রন্থ-
 পূর্ব্বক ভূতলে পাতিত করিল। ১৫--২৮। তখন
 দ্বিবিদ কংসপ্রহারে মুচ্ছিত মলিন ও হীনবল
 হইয়া কংসের দাসভাব স্বীকার করিল। অনন্তর
 কংস দ্বিবিদ সহ শ্যামুকবনে গমন করিল,
 সেখানে অশ্বরূপবাহী ঘনরাম মহাদৈত্য
 কেশী রাম করিত, তাহাকে মুষ্টিপ্রহারে
 পাতিত ও তাহার উপর চাপিয়া বসিয়া
 তাহাকে বশে আনয়ন করিল। মহাবল দৈত্য-
 রাজ কংস এইরূপে মহেন্দ্র পর্বতে গমন করিয়া
 শতবার সেই পর্বতে উৎপাটন পূর্ব্বক ক্রীড়া
 করিল। মহেন্দ্র পর্বতে পরশুরাম অবস্থান
 করিতেন, কংসের প্রতি তিনি জন্ম হইলেন;
 সেই ক্রোধলোহিতলোচন প্রলয়কালীন স্বর্ঘ্য-
 সদৃশ মুনি পরশুরামকে দর্শনপূর্ব্বক কংস প্রণাম

পুনঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য তদুত্তরোপরিপাত হ ॥ ৩৩
ততঃ শাস্তো ভার্গবোহপি কংসং প্রাহ মহোদ্রুৎ
হে কীট মর্কটাদিত্ত তুচ্ছোহসি মশকো যথা ॥ ৩৪
অদৌবা হ্যাং হস্তি তুষ্টি ক্ষত্রিয়ং বীৰ্যমানিনম্ ।
মৎসমীপে ধনুর্বিদং লক্ষভারসমং মহৎ ॥ ৩৫
ইদঞ্চ বিষ্ণুনা দত্তং শত্ৰবে ত্রৈপুণে যুধি ।
শস্ত্রোঃ করাদিহ প্রাপ্তং ক্ষত্রিয়াণাং বধায় চ ॥ ৩৬
যদি চেদং তনোমি হং তদা চ কুশলং ভবেৎ ।
চেদস্ত্য কর্ণং ন স্তাদ্ভাতয়িষ্যামি তে বলম্ ॥ ৩৭
ঋত্বা বচস্তদা দৈত্যঃ কোদণ্ডং সপ্ততালকম্ ।
গৃহীত্বা পশুহস্তস্ত সজ্জং কুহাথ লীলয়া ॥ ৩৮
আকৃষ্য কর্ণপর্ঘ্যাস্ত শতবারং ততান হ ।
প্রত্যক্ষাফোটনেনৈব টঙ্কারোহভূতভিৎসনঃ ॥ ৩৯
ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈককিলৈঃ সহ ।
বিচেন্দ্রদিগ্গজভাস্তরা হপতন ভূমিগুণে ॥ ৪০
ধ্বংসং স্থাপা তৎ কংসো নহা নহাং ভার্গবম্ ।

হে দেব ক্ষত্রিয়ো নাস্মি দৈত্যোহহং তে চ
কিঙ্করঃ ॥ ৪১
তব দাসস্ত দাসোহহং পাহি মাং পুরুষোত্তম ।
ঋত্বা প্রসন্নঃ শ্রীশ্রামন্ত্যৈ প্রাদাক্ষত্বং ভৎ ॥ ৪২
।ৎকোদণ্ডং বৈকুণ্ঠং তদ্বেন ভক্তীভবিষ্যতি ।
ত্রিপুরতমেনাত্র সোহপি হ্যাং ভাতয়িষ্যতি ॥ ৪৩
শ্রীনারদ উবাচ ।
মথ নহা মুনিং কংসো বিচরন স মদোন্নয়ঃ ।
। কেহপি যুষ্মন্তেন রাজাননশ বলিং দহুঃ ॥ ৪৪
মুদ্রস্ত তটে কংসো দৈত্যং নাশ্য অঘাসুরম্ ।
সর্পীকারং চ ফুৎকারৈর্নৈলিহানং দদর্শ হ ॥ ৪৫
মাগাচ্ছস্তং দশম্ভং চ গৃহীত্বা তং নিশাত্য সঃ ।
।কার স্বগলে হারং নির্ভয়ো দৈত্যরাট্ বলী ॥ ৪৬
প্রাচ্যাং তু বজ্রদেশেষু দৈত্যোহরিষ্টো মহাবলঃ ।

করিল এবং পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার
চরণতলে নিপতিত হইল। অনন্তর পরশু-
রাম শাস্ত হইলেন, কিন্তু মহা উগ্রদৃষ্টিতে
কংসকে কছিলেন,—হে কীট! তুমি মশক ও
মর্কট-শিশুসদৃশ ক্ষুদ্র। হে তুষ্টি! অজ্ঞই বীৰ্য-
মানী ক্ষত্রিয় তোমাকে বিনষ্ট করিব। আমার
সমীপে এই লক্ষভার সমন্বিত মহাধনু রহিয়াছে,
ত্রিপুর সমরে হরি ইহা শত্বরকে দিয়াছিলেন।
আমি ক্ষত্রিয়গণের বিনাশার্থ শস্ত্র-কর হইতে
ইহা প্রাপ্ত হইয়াছি। যদি তুমি ইহা আকর্ষণ
করিতে পার, তবে তোমার মঙ্গল হইবে;
আর যদি ইহার আকর্ষণে অসমর্থ হও, তবে
আমি তোমার বল বিনাশ করিব। তখন কংস
পরশুরাম বাক্য শ্রবণ করিয়া সপ্ততাল তুলা
ধনু ধারণপূর্বক সকলের সমক্ষে অবলীলাক্রমে
জ্যারোপন করিল এবং কর্ণ পর্ঘ্যাস্ত আকর্ষণ
করিয়া শতবার প্রত্যাকর্ষণ করিল। প্রতিবারে
আকর্ষণ-প্রত্যাকর্ষণে মেঘ গর্জনের মত টঙ্কার
ধ্বনি উত্থিত হইল, সে নিনাদে পাতালাদি
সপ্তলোক সহ ব্রহ্মাণ্ড বিচলিত হইল। দিগ্-
গজগণ কাম্পিত ও তারারাশি ভূতলে পতিত

হইতে লাগিল। কংস তখন ধনু সংস্থাপন
করিয়া পরশুরামকে বার বার প্রণামপূর্বক
বলিতে লাগিল,—হে দেব! আমি আপনার
দাস, আমি ক্ষত্রিয় নহি,—দৈত্য। হে
পুরুষোত্তম! আমি আপনার দাসেরও দাস,
আমাকে রক্ষা করুন। কংসবাক্য শ্রবণে
পরশুরাম প্রসন্ন হইয়া তাহাকে সেই মহাধনু-
দান করিয়া বলিলেন,—এই বৈকুণ্ঠ ধনু
যিনি ভঙ্গ করিবেন, তিনি পরিপূর্ণতম এবং
তিনিই তোমার নিহন্তা হইবেন। ২৯—৪৩।
নারদ বলিলেন,—অনন্তর মদোন্নয় কংস
পরশুরামকে প্রণাম করিয়া নির্ভয়ে সর্বত্র
বিচরণ করিতে লাগিল, তাহার সহিত
কেহই সমরে সাহসী হইলেন না, যাবতীয়
রাজগণই তাহাকে কর দিতে লাগিলেন।
অনন্তর কংস সমুদ্রতটে সর্পীকার দৈত্য
অঘাসুরকে দর্শন করিল, সে ফুৎকার দ্বারা
রসনা বিস্তার করিয়া আহাৰ্য্য আকর্ষণপূর্বক
আহার করিত। অঘাসুর দংশনার্থ আগত
হইলে দৈত্যরাজ কংস তাহাকে ধরিয়া বিনষ্ট
করিল এবং তাহার দ্বারা হার প্রস্তুত করিয়া
গলে ধারণ করত নির্ভয় হইল। পূর্বদিগ্-

তেন সার্কং স যুদ্ধে গজেনাপি গজো যথা ॥ ৪৭
 পৃষ্ঠাভ্যাং পর্তাল্লুচ্চাৎচিক্বেপ কংসযুধনি ।
 কংসো গিরিঃ সংগৃহীহা চাক্ষিপন্তস্ত মন্তকে ॥ ৪৮
 জঘান মুষ্টিনারিষ্টং কংসো বৈ দৈতাপুংসবঃ ।
 মুচ্ছিতং তং বিনির্জিত্য তেনোদীচাং দিশং গতঃ
 প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বরং ভোমং নরকখ্যং মহাবলম্
 উবাচ কংসো যুদ্ধার্থী যুদ্ধং মে দেহি দৈতারাট ॥
 অহং দাসো ভবেয়ং বো ভবন্তো জয়িনো যদি ।
 অহং জয়ী চেত্তবতো দাসান্ সর্দান্ করোম্যহম্
 ত্রীনরদ উবাচ ।

পূর্ব্বং প্রসঙ্গো যুদ্ধে কংসেনাপি মহাবলঃ ।
 যুগেন্দ্রেণ যুগেন্দ্রোহদ্রাবৃদ্ধটেন যথোদ্ভটঃ ॥ ৫২
 মল্লযুদ্ধে গৃহীহা তং কংসো ভূমৌ নিপাত্য চ ।
 পুনঃ গৃহীহা চিক্বেপ প্রাগ্জ্যোতিষপুরাঙ্গরে ॥ ৫৩
 অংগতো ধেনুকো নান্য কংসং জগ্রাহ রোষতঃ ।

বস্তী বঙ্গদেশে অরিষ্ট নামক এক মহারথ ছিল, গজ যেমন গজের সহিত যুদ্ধ করে, কংসও তজ্জপ তাহার সহিত যুদ্ধ করিল। মহারথ যুদ্ধে অনেক উচ্চ পর্ত উৎপাটন করিয়া কংসের মন্তকে নিক্ষেপ করে, কংসও সেই সকল গিরি ধারণ করিয়া তাহার মন্তকে প্রতিক্ষেপ করিতে থাকে। অনন্তর দৈত্যবর কংস মুষ্টি প্রহারে অরিষ্টকে বিনষ্ট করিল। এইরূপে অরিষ্টকে জয় করিয়া কংস প্রাগ্-জ্যোতিষপুরপতি ভূমিনন্দন মহাবল নরক সমীপে গমনপূর্ব্বক বলিল,—আমি যুদ্ধার্থী, হে দৈতারাট! আমার সহিত যুদ্ধ কর। যদি আমার সহিত তোমরা যুদ্ধে জয়ী হও, তবে আমি তোমাদের দাস হইব, আর আমি জয়ী হইলে তোমাদিগকে দাস করিব। নারদ বলিলেন,—প্রথমে মহাবল প্রলম্ব কংসের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন; উভয়ের সেই যুদ্ধ যেন পর্ত্তোপরি সিংহের সহিত সিংহের অথবা প্রতিযোদ্ধা মল্লের সহিত মল্লের হায়া প্রতিভাত হইল। কংস মল্লযুদ্ধে তাহাকে ধারণপূর্ব্বক ভূমিতলে পাতিত ও পুনরায় উত্থাপিত করিয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুর মধ্যে নিক্ষেপ করিল। তৎ-

নোদয়ামাস.দূরেন বলং কুহ্মাথ দারুণম্ ॥ ৫৪
 কংসন্তঃ নোদয়ামাস ধেনুকং শতযোজনম্ ।
 নিপাত্য চূর্ণয়ামাস তদঙ্গং মুষ্টিভিত্তৈঃ ॥ ৫৫
 তৃণাবর্ত্তো ভোমবাক্যং কংসং নীহা নন্তো গতঃ
 তত্রৈব যুদ্ধে দৈত্য উৰ্দ্ধং বৈ লক্ষযোজনম্ ॥ ৫৬
 কাংসোহনন্তবলং কুহ্মা দৈত্যং নীহা তদাঘরাৎ ।
 ভূম্যাঃ সম্পাতয়ামাস বমন্তঃ ক্রধিরং মুখাৎ ॥ ৫৭
 তুণ্ডোনাথ গ্রাসন্তঃ চ বকং দৈত্যং মহাবলম্ ।
 কংসো নিপাতয়ামাস মুষ্টিনা বজ্রচাতিনা ॥ ৫৮
 উখায় দৈত্যো বলবান্ সিতপক্ষো ঘনঘনঃ ।
 ক্রোধযুক্তঃ সমুৎপত্য তীক্ৰতুণ্ডোহগ্রসচ্চ তম্ ॥
 নিগীর্ণেহপি সবজ্রাস্তদগলে রোধকৃচ্চ যঃ ।
 সত্ত্বচ্ছদ্য তং কংসং ক্ষতং কণ্ঠো মহাবকঃ ॥ ৬০
 কংসো বকং সংগৃহীহা পাতয়িহা মধীতলে ।
 করাভ্যাং ভ্রাময়িহা চ যুদ্ধে তং বিচক্ৰ হ ॥ ৬১

পর ধেনুক নামক দৈত্য আসিয়া সকলে কংসকে গ্রহণ পূর্ব্বক ভীম বিক্রমে দূরে নিক্ষেপ করিল, কংসও পুনঃ প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া তাহাকে ধারণ করত শতযোজন দূরে কোলিয়া দিল এবং তাহাকে পাতিত করিয়া দৃঢ় মুষ্টি প্রহারে তাহার অঙ্গ বিচূর্ণিত করিল। অনন্তর তৃণাবর্ত্ত নরক নিদেশে কংসকে গ্রহণপূর্ব্বক গগনমার্গে উত্থিত হইল এবং অন্তরীক্ষে লক্ষ-যোজন উর্দ্ধে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ৫৪—৫৮। কংসও তখন অশেষ বল বিকাশ করিয়া দৈত্য তৃণাবর্ত্তকে আকাশ হইতে আনয়নপূর্ব্বক ভূমিতলে পাতিত করিল, তৃণাবর্ত্ত মুখ হইতে শোণিত বমন করিতে লাগিল। অনন্তর বক নামক দৈত্য কংসকে তুণ্ডদ্বারা গ্রাস করিতে আসিল, কংসও সেই মহাবল বককে বজ্রসদৃশ মুষ্টিপ্রহারে ভূপতিত করিল। মেঘনাদী ক্রোধযুক্ত খেতপক্ষ বলবান্ বক তখন উত্থিত হইয়া তীক্ৰ তুণ্ডদ্বারা কংসকে গ্রাস করিল। বজ্রসদৃশ দৃঢ়াঙ্গ কংস বককর্তৃক গিলিত হইয়াও তাহার গলদেশ রুদ্ধ করিয়া রাখিল, তখন বকের কণ্ঠদেশ ক্ষতাক্ত হইয়া গেল, সে কংসকে বমন দ্বারা তৎক্ষণাৎ বাহির করিয়া

তৎস্বসারঃ পুতনাখ্যাং যোক্কু কাম্যমবস্থিতাম্ ।
তামাহ কংসঃ প্রহসন্ বাক্যং মে শশু পুতনে ॥৬২
স্থিয়া সার্কমহং যুদ্ধং ন করোমি কদাচন ।
বকাস্থুরঃ স্ত্রায়ে ভ্রাতা হং চ মে ভগিনী ভব ॥
ততোহনন্তবলং কংসং বীক্ষ্য ভৌমোহপি ধ্বংসিতঃ
চকার সৌহৃদ্যং কংসে সাহায্যার্থং সুরান্ প্রতি ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে
নারদবহলাংশবাদের কংসবলবর্ণনং
নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ কংসঃ প্রলছাদ্যোরতৈঃ পূর্বং জিতৈশ্চ তৈঃ
শস্বরশ্চ পুরং প্রাগাং স্বাভিপ্ৰায়ং ত্রবেদয়ৎ ॥ ১
শশ্বরো হস্তিবীৰ্য্যোহপি ন যুযোধ স তেন বৈ ।
চকার সৌহৃদ্যং কংসে সর্বেষরতিবলৈঃ সহ ॥ ২

কেলিল। অনন্তর কংস করদ্বয়ে বককে ধারণ
পূর্বক ভ্রামিত করিয়া ভূতলে পাতিত করত
আকর্ষণ করিতে লাগিল। তৎকালে বক-
ভগিনী পুতনা যুদ্ধার্থ সমাগত হইলে কংস
হাসিতে হাসিতে বলিল,—হে পুতনে! আমার
বাক্য শ্রবণ কর। আমি নারীর সহিত কদাচ
যুদ্ধ করিব না। বকাস্থুর আমার ভ্রাতা,
অতএব তুমি আমার ভগিনী হও। অনন্তর
ভূমিপুত্র নরক কংসের অনন্ত বল দর্শনে চকিত
হইয়া শূন্যযুদ্ধে সাহায্যার্থ তাহার সহিত সৌহার্দ্য
করিল। ৫৭—৬৫ ।

গোলোকখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কংস প্রলছাদি
এবং অস্ত্রাস্ত্র পূর্বক বিজিত অনুরগণসহ শশ্বর-
পুরে আগমন করিয়া যুদ্ধার্থ অভিপ্রায় প্রকাশ
করিল; কিন্তু শশ্বর অতি বীৰ্য্যবান হইয়াও
তাহার সহিত সমর করিল না, সেই সকল অতি-

ত্রিশৃঙ্গশিখরে শেতে ব্যোমনামাস্থরো বলী ।
কংসপাদপ্রবুদ্ধোহভূৎ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ৩
কংসং জঘান চোখায় প্রবলৈশ্চ ত্রিশৃষ্টিভিঃ ।
তয়োযুদ্ধমভূদেধারমিতরতেরমুষ্টিভিঃ ॥ ৪
কংসস্ত মুষ্টিভিঃ সোহপি নিঃসঙ্কোহভূদ্ভ্রমাতুরঃ ।
ভূত্যাং কৃদাধ তং কংসং প্রাপ্তং মাং প্রণনাম হ ॥
হে দেব যুদ্ধকাজ্জোহস্মি ন যামি হং বদান্ত মে
প্রোবাচ তং তদা গচ্ছ দৈত্যং বাণং মহাবলম্ ॥ ৬
প্রেরিতশ্চেতি কংসাখ্যো ময়া যুদ্ধদিদৃক্ষণা ।
ভুজবীৰ্য্যমদোন্নতং শোণিতাখ্যং পুরং যযৌ ॥ ৭
বাণাস্থরন্তৎপ্রতিজ্ঞাং হ্রহা ক্রুদ্ধো হভূত্মহান্ ।
ততাড় লতাং ভূমধ্যে জগর্জ্জ ঘনবদনী ॥ ৮
আজাহুভূমিগাং লতাংপাতালাস্তমুপাগতাম্ ।

বল অস্থুর সমন্বিত কংসের সহিত সৌহার্দ্য
স্থাপন করিল। ত্রিশৃঙ্গ শিখরে ব্যোম নামক
বলবান অস্থুর শয়ন করিয়াছিল, কংস তাহাকে
পাদ প্রহার করিলে সে প্রবুদ্ধ হইল এবং
ক্রোধে তাহার নয়ন আরক্ত হইয়া উঠিল।
ব্যোমাস্থুর উত্থিত হইয়া প্রবল বেগে কংসকে
মুষ্টি প্রহার করিল, কংসও তাহাকে দৃঢ় মুষ্টি
দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল; তাহাদের সেই
পরস্পর মুষ্টি যুদ্ধ ঘোররূপ ধারণ করিল।
ব্যোমাস্থুর কংসের মুষ্টিপ্রহারে দুর্বল ও ভ্রম-
তুর হইয়া গেল। অনন্তর কংস তাহাকে বশে
আনয়ন পূর্বক আমার সমীপে উপনীত হইয়া
আমাকে প্রণাম করিল এবং বলিল,—হে
দেব! আমি সমরকামী, আমায় সঙ্গর বলুন
—আমি কোথায় যাইব। তখন আমি
তাহাকে বলিলাম—হে দৈত্য! তুমি মহাবল
বাণের নিকট গমন কর। ১—৬। আমি
যুদ্ধদর্শনাভিলাষী হইয়া তাহাকে প্রেরণ
করিলাম। ভুজবীৰ্য্য মদে উদ্ধত কংস শোণি-
তাখ্য বাণপুরে প্রয়াণ করিল, বলবান বাণাস্থুর
তাহার প্রতিজ্ঞা অবগত হইয়া মহা ক্রুদ্ধ হইল,
এবং মেঘ গর্জনে গর্জনে করিয়া একটা লৌহ-
দণ্ড ভূমধ্যে প্রোথিত করিল। সেই লৌহদণ্ড
পাতালতল পর্যন্ত প্রবেশ করাইয়া এবং

কৃষা তমাহ বাণস্ত পূর্বকৈনাং সমুদ্র ॥ ৯
 কৃষা বচঃ করাত্যাং তামুজ্জহার মদোৎকটঃ ।
 প্রচণ্ডবিক্রমঃ কংসঃ খরদণ্ডঃ গজো যথা ॥ ১০
 তয়া চোক্ততয়োৎখাতা লোকাঃ সপ্ততলা দৃঢ়াঃ ।
 নিপেতুর্গিরিয়োনেকা বিচেন্দুর্দৃদিগুগজাঃ ॥ ১১
 যোদ্ধুং তমদ্যতং বাণং দৃষ্ট্বাগত্য বৃষধ্বজঃ ।
 সর্বান সন্দোধয়ামাস প্রোবাচ বলিনন্দনম্ ॥ ১২
 কৃষ্ণং বিনা পরং চৈতং ভূমৌ কোহপি ন জেয্যতি
 ভার্গবেণ বরো দন্তো ধনুর্নৈষ চ বৈষ্ণবম্ ॥ ১৩
 জ্ঞানারদ উবাচ ।
 ইত্যুজ্জ্বা সৌহৃদং হৃদাং সন্দো বৈ কংসবাণয়োঃ
 চকার পরয়া শাস্ত্যা শিবঃ সাক্ষ্যায়হেথরঃ ॥ ১৪
 অথ কংসো দিক্ প্রতীচ্যাং কৃষা বৎসং মহাসুরম্
 তেন সাদ্ধিঃ স যুযুধে বৎসরূপেণ দৈতারাট্ট ॥ ১৫
 পুচ্ছে গৃহীহা তং বৎসং পোথয়ামাস ভূতলে ।

বশে কৃষা তং শৈলং শ্লেচ্ছদেশান্ততো যযৌ
 সমুখাৎ কালযবনঃ কৃষা দৈত্যাঃ মহাবলম্ ।
 নির্ধর্যো সমুখে যোদ্ধুং রক্তশ্মশ্রুগর্গদধরঃ ॥ ১৭
 কংসো গদাং গৃহীহা স্বাং লক্ষভারবিনিশ্চিতাম্
 প্রাক্ষিপদ্যবনেশ্রায় সিংহনাদমখাকরোৎ ॥ ১৮
 গদাযুদ্ধমভূদেবারং তত্তর্হি কংসকালয়োঃ ।
 বিক্ষুলিকান্ ক্ষরন্তো যে গদে চূণীবভুবতুঃ ॥ ১৯
 কংসঃ কালং সংগৃহীহা পাতয়ামাস ভূতলে ।
 পুনর্গৃহীহা নিষ্পাত্য মৃততুল্যং চকার হ ॥ ২০
 বাণবর্ষং প্রকূর্বন্তীং সেনাং তাং যবনস্ত চ ।
 গদয়া প্রোথয়ামাস কংসো দৈত্যাধিপো বনৌ ॥ ২১
 গজাংস্তরঙ্গান্ শুরধান্ বীরান্ ভূমৌ নিষ্পাত্য চ
 জগজ্জ ঘনবদবীরো গদাযুদ্ধো মুধান্মনৈ ॥ ২২
 ততশ্চ হ্রস্ববল্লৈচ্ছাস্ত্যাক্ষা স্বং স্বং রণং পরম্ ।
 তীতান্ পলায়িতান্ শ্লেচ্ছান্ জঘ্যানাং নীতিমান্

তাহার কিয়দংশ জাহ্নু পর্যন্ত উপরে রাখিয়া
 বাণাসুর কংসকে কহিল,—সম্প্রতি তুমি এই
 লৌহদণ্ড উদ্ধার কর । বাণের বাক্য শুনিয়া
 প্রচণ্ড পরাক্রম কংস মদোদ্ধত মাতঙ্গ যেমন দৃঢ়-
 প্রোথিত দণ্ড উত্তোলন করে, তজপ করদ্বয়ে
 ধরিয়া তাহা উত্তোলন করিল । সেই দণ্ড উদ্ধৃত
 হইলে তাহার খাত সপ্ততল তুলা প্রতিভাত
 হইল, অনেক পরন্ত পতিত হইতে লাগিল
 এবং দৃঢ় দিগ্‌গজগণ বিচলিত হইয়া উঠিল ।
 অনন্তর বলিনন্দন বাণরাজকে যুদ্ধোদ্যত দেখিয়া
 শঙ্কর বৃষারোহণে তথায় আগমনপূর্বক সর্ব-
 লকে প্রবোধিত করিলেন এবং বাণকে বলি-
 লেন,—ভূতলে কৃষ্ণ ভিন্ন অস্ত্র কেহ ইহাকে
 জয় করিতে সমর্থ নহে । পরশুরাম ইত্যাকে এই-
 রূপ বরদানপূর্বক বৈষ্ণব ধনু প্রদান করিয়া-
 ছেন । নারদ বলিলেন,—স্বয়ং মহেশ্বর এই-
 রূপ বলিয়া পরম শাস্তিসংস্কারে কংস ও বাণ
 মধ্যে পরস্পর সুদৃঢ় সৌহার্দ্য স্থাপন করি-
 লেন । অনন্তর দৈত্যরাজ কংস পশ্চিম প্রদেশস্থ
 বৎসরূপী মহাবল শৈলাসুরের কথা শুনিয়া
 তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল এবং তাহার
 পুচ্ছে ধারণপূর্বক তাহাকে ভূতলে পতিত

করিল । এইরূপে শৈলকে বশে আনয়ন-
 পূর্বক কংস শ্লেচ্ছদেশে গমন করিল এবং
 আমার মুখে মহাবল দৈত্যা কালযবনের কথা
 শুনিয়া তাহার সহিত সমুদ্রসমরে প্রবৃত্ত হইল ।
 রক্তশ্মশ্রু কালযবন গদাধারণ করিয়া যুদ্ধার্থ
 সমাগত হইলে কংস সিংহনাদ করিয়া লক্ষভার
 সমাধৃত এক গদা সেই যবনরাজের উপরে
 নিক্ষেপ করিল । ৭—১৮ । কংস-কালের সেই
 গদাযুদ্ধ আতিভীষণ ভাব ধারণ করিল ।
 উভয়ের গদা হইতে অগ্নিস্কুলিঙ্গ নির্গত হইতে
 লাগিল এবং উভয়েরই গদা চূর্ণিত হইয়া গেল ।
 অনন্তর কংস কালযবনকে ধারণ করিয়া
 ভূতলে পতিত করিল, এবং বারবার তুলিয়া
 ফেলিয়া তাহাকে মৃতকল্প করিয়া তুলিল ।
 কালযবনের সেনাগণ বাণবর্ষণ করিতেছিল,
 দৈত্যরাজ মহাবল কংস তাহাদিগকেও গদা-
 দ্বারা পতিত করিল । গদাযোধী বীর কংস
 মেঘবদ ঘন ঘোর গর্জনে কালযবনের অস্থ-
 র রথ ও বীরসেনাগণকে একে একে
 ভূতলে পতিত করিল । অনন্তর যবন সেনা-
 গণ স্ব স্ব রণভূমি পরিভ্রাণ করিয়া ইতস্ততঃ
 প্রধাবিত হইল, কিন্তু নীতিমান কংস

উচ্চপাদো দীর্ঘজাহ্নুঃ স্তম্ভোৰূপস্থিঃকটিঃ ।
কপাটবক্ষাঃ পীনাসঃ পুষ্টঃ প্রাণ্ডবৃহভুজঃ ॥ ২৪
পদ্মনেত্রো বৃহৎকেশোহরুণবর্ণেহসিতাশ্বরঃ
কিরীটী কুণ্ডলী হারী পদ্মমালী লম্বাকরক ॥ ২৫
ধড়ী নিষঙ্গী কবচী মৃগরাতো ধনুর্ধরঃ
মদোৎকটো যযৌ জেতুং দেবান্

কংসোহমরাবতীম্ ॥ ২৬

চাপুৰমুষ্টিকারিষ্টশলতোশলকেশিভিঃ ।
প্রলম্বেন বকেনাপি দ্বিবিদেন সমারুতঃ ॥ ২৭
তুণাবর্ভাঘকূটৈশ্চ ভোমবাণাখ্যশবরৈঃ ।
ব্যোমধেহুৰুবৎসৈশ্চ রুক্রধে সোহমরাবতীম্ ॥ ২৮
কংসাদীনাগতান্ দৃষ্ট্বা শক্ৰো দেবাবিপঃ স্বরাট্
সর্কৈদে বগণৈঃ সার্কঃ যোদ্ধুঃ ক্রুদ্ধো বিনির্ঘয়ো
তয়োযুক্রমভূদেবারঃ তুমলং রোমহর্ষণম্ ।
দিব্যাশ্চ শব্দসম্ব্যতৈরীণৈস্তীক্ষ্ণৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ
শস্ত্রাঙ্ককারে সজ্জাতে রথারুঢ়ো মহেশ্বরঃ ।
চিক্ষেপ বজ্রং কংসায় শতধারং তড়িদ্ধুতি ॥ ৩০

সেই ভীত পলায়িত যবন সৈন্তগণকে প্রহার
করিল না। অনন্তর উচ্চপাদ দীর্ঘজাহ্নু
স্তম্ভোৰু ক্ষীণকটি কপাটবক্ষা পীনরুক্ষ প্রশস্ত-
পুষ্ট বৃহদভুজ পদ্মনেত্র বৃহৎ কেশ অরুণবর্ণ
নীলান্বর পরিধায়ী কিরীটকুণ্ডলধারী কমলমালা-
শোভী হারকণ্ঠ প্রলয় সূর্যাসদৃশ মদোৎকট কংস
ধড়গা, নিষঙ্গ, বাণ, কবচ মৃগর ও ধনু প্রভৃতি
ধারণপূর্বক দেবগণকে জয় করিবার উত্ত
অমরাবতীতে উপনীত হইল। চাপুৰ, মুষ্টিক,
অরিষ্ট, শল, তোশল, কেলী, প্রলম্ব, বক,
দ্বিবিদ, তুণাবর্ভ, অমাসুর, কূট, নরক, বাণ,
সহর, ব্যোমাসুর, ধেনুক ও বৎস প্রভৃতি
সৈন্তগণ সমারুত হইয়া কংস অমরাবতী অব-
রুদ্ধ করিল। সর্পেস্ত কংসকে সমাগত দেখিয়া
ক্রুদ্ধ দেবরাজ ইন্দ্র সমস্ত দেবগণ সহ তাহার
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। লোমহর্ষণ সেই
তুমল দেবাসুর সমর অতি ভীষণ ভাব ধারণ
করিল, উভয় পক্ষ হইতেই বিদ্যুৎক্ষুরিত
সুতীক্ষ্ণ বাণ ও দিব্য অস্ত্র-শস্ত্র সকল নিক্ষিপ্ত
হইতে লাগিল। উভয় পক্ষের অস্ত্রবর্ষণে

মৃগরোপাশি তবজ্ঞং ততাত্তম্যমহানুরঃ
পশাত কুলিশং যুদ্ধে ছিন্নধারঃ বভূব হ ॥ ৩২
তাক্ষা বজ্রং তদা বজ্রী ষড়্ধং জগ্ৰাহ রোষতঃ ।
কংস মুষ্টি ততাত্তম্যং নাদং কৃদ্বাধ ভৈরবম্ ॥
সম্বতো নাভবৎ কংসো মালাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৩৩
গৃহীত্বা স গদাং গুবরীমষ্টধাতুময়ীং দৃঢ়াম্ ॥ ৩৪
লক্ষতারসমাং কংসশিক্ষেপেন্দ্রায় দৈত্যরাট্ ।
তাং সমাপততীং বীক্ষ্য জগ্ৰাহাত পূরন্দরঃ ॥ ৩৫
ততশিক্ষেপ দৈত্যায় বীরো নমুচিস্থদনঃ ।
চচার যুদ্ধে বিদলয়রীন্ মাতিলিসারথিঃ ॥ ৩৬
কংসো গৃহীত্বা পরিঘং ততাত্তম্যং সুরধিষঃ ।
তৎপ্রহারেণ দেবেন্দ্রঃ ক্ষণং মুচ্ছামবাপ সঃ ॥ ৩৭
কংসং মরুদগণাঃ সর্কৈ গৃধ্রপটৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ ।
বার্ণোদৈচ্ছাদয়ামাসুর্কর্ণাশ্বিনিমিবাসুদঃ ॥ ৩৮
দোঃসম্ভ্রমযুতো বীরশচাপং টঙ্করয়নুতঃ ॥

রণভূমি অন্ধকার হইয়া গেল, তখন সুরপতি
তড়িৎপ্রভ এক শতধার বজ্র কংসের উপর
পাতিত করিলেন, মহানুর কংসও মৃগর দ্বারা
সেই বজ্র বিধ্বস্ত করিল। দেবরাজের বজ্র
ছিন্নধার হইয়া রণঙ্গনে পতিত হইল। অন-
ন্তর রোষপরবশ শত্রু সহর ধড়গা গ্রহণ করিয়া
ভীমনাদে কংসমস্তকে প্রহার করিলেন, কিন্তু
মালা প্রহারে মাতঙ্গমস্তকের স্তায় কংস-মস্তক
অক্ষতই রহিয়া গেল। ১২—৩৩ অনন্তর দৈতা-
পতি কংস লক্ষতার সমাধিত অষ্টধাতুময়ী দৃঢ়
গুবর গদা গ্রহণ করিয়া সুরপতিকে প্রহার করিল,
মহাবীর নমুচিস্থদন সুরপতি পূরন্দর সেই কংস-
পাতিত গদা সহর গ্রহণ করিয়া পুনরায় কংস-
মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর অনুরধেয়ী
মাতলি-সারথি ইন্দ্র শত্রু সৈন্ত মথিত করিয়া
রণভূমে বিচরণ করিতে থাকিলে কংস পরিষ
গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে প্রহার করিল। সেই
পরিঘ প্রহারে দেবরাজ ক্ষণকালের জন্ত মুচ্ছা
প্রাপ্ত হইলেন। বর্ষাকালে মেঘগণ যেন সূর্যকে
আবৃত করে, তজ্জপ মরুদগণ ক্ষুরংপ্রভ গৃধ্রপক্ষ
তীক্ষ্ণ বাণনিবহ দ্বারা কংসকে আচ্ছাদিত
করিলেন। অনন্তর সম্ভ্রমবাহ বীরগণ মুহুর্ভুহ

তপা তান্ কালমাস বাণৈশ্বানুরো বলী ॥ ৩৯
 বাণঞ্চ বসবো রুদ্রা আদিত্য ঋতবঃ সুরাঃ ।
 জয়ূর্নানিবিধৈঃ শরৈঃ সর্বতোহদ্রিঃ সমাগতাঃ
 ততো ভোমাসুরঃ প্রাপ্তঃ প্রলদ্বাদ্যসুরৈর্নন ।
 তেন নাদেন দেবাস্তে নিপেতুর্চ্ছিতা রণে ॥ ৪১
 উখায়াও তপা শক্রো গজমাক্রহ রক্তদৃক্ ।
 নোদয়ামাস কংসায় মন্তর্মেরাবতঃ গজম্ ॥ ৪২
 অঙ্কুশাঞ্চালনাং ক্রুদ্ধং পাতয়ন্তঃ পদৈর্দ্বিধঃ ।
 শুণ্ডাদশস্ত্র ফুৎকারৈর্নন্দয়ন্তমিতস্ততঃ ॥ ৪৩
 অবয়াদ্ চতুর্দন্তঃ হিমাড্রিমিব ভৃগমম্
 নদন্তঃ শৃঙ্খলাং শুণ্ডাং চালয়ন্তঃ মুহুর্ভুজঃ ॥ ৪৪
 ঘটাত্যাকিকিণীজালরত্নকদলমণ্ডিতম্ ।
 গোমুর্দচয়সিন্ধুরকজুরীপত্রভূমুখম্ ॥ ৪৫
 দূঢ়েন মুষ্টিনা কংসন্তঃ ততঃ মহাগজম্ ।
 দ্বিতীয়মুষ্টিনা শক্রং সঞ্জঘান রণাঙ্গনে ॥ ৪৬
 তন্ত মুষ্টিপ্রহারেণ দূরে শক্রঃ পপাত হ ।

ধনুকে টঙ্কার করিয়া বহুবাণ নিক্ষেপে সুর-
 গণকে পীড়িত করিতে লাগিল। তখন সকল-
 দিক্ হইতে আসিয়া বসু, রুদ্র, আদিত্য, ঋতু
 প্রভৃতি সুরগণ বিবিধ বাণে বাণাসুরকে
 বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর প্রলদ্বাদি
 অসুরগণসহ নরক রণভূমে সমাগত হইয়া
 ভীষণ নাদ করিতে লাগিল, সেই নাদে দেব-
 গণ মুচ্ছিত হইয়া রণভূমে পতিত হইলেন।
 তখন ইন্দ্র সহস্রা উখিত হইয়া রৌষরক্ত-নয়নে
 গজারোহণে আগমনপূর্বক কংসের দিকে সেই
 মন্ত ঐরাবতকে চালিত করিলেন, অঙ্কুশা-
 ঘাতে ক্রুদ্ধ ঐরাবত পদ-দ্বারা ইতস্ততঃ শক্র
 সৈন্য দলিত ও শুণ্ডাদশস্ত্র ফুৎকারে মথিত
 করিতে লাগিল। সেই হিমালয় শৃঙ্খতুল্য চতু-
 র্দন্তমুক্ত, মদম্রাবী, শুণ্ড ও শৃঙ্খল চালনা-
 পূর্বক মুহুর্ভুজ নাদকারী, ঘটাকিকিণী ও রত্ন
 কদল মণ্ডিত, গোরোচনা ও সিন্ধুরবর্ণ কজুরী-
 তুল্য সুগন্ধযুক্ত মহাগজ ঐরাবতকে কংস
 দৃঢ়মুষ্টি প্রহার দ্বারা তাড়না করিল এবং
 আর একটী মুষ্টিদ্বারা ইন্দ্রকে রণভূমে প্রহার
 করিল। ইন্দ্র সেই মুষ্টিপ্রহারে দূরে পতিত

জাহ্নত্যং ধরীং স্পৃষ্ট্বা গজোহপি বিহ্বলো-
 হভবৎ ॥ ৪৭
 পুনরুখায় নাগেশ্রো দন্তৈশ্চগহত্য দৈত্যপম্ ।
 শুণ্ডাদশেন চোচ্ছিত্য চিক্বেপ লক্ষযোজনম্ ॥ ৪৮
 পতিতোহপি স বজ্রাঙ্কঃ কিকিঁদ্ব্যাকুলমানসঃ ।
 ক্ষুরদোষ্টোহতিকষ্টাক্ষো যুদ্ধভূমিং সমাযযৌ ॥ ৪৯
 কংসো গৃহীহা নাগেশ্রং সম্মিপাত্য রণাঙ্গনে ।
 নিম্পীড়্য শুণ্ডাং তস্তাপি দন্তাংশ্চ গীচকার হ ॥ ৫০
 অথ চৈরাবতো নাগো ভূদ্রাবাশ্চ রণাঙ্গনাং ।
 নিপাতয়ন্নগাবীরান্ দেবধানীং পুরীং গতঃ ॥ ৫১
 গৃহীহা বৈকবৎ চাপং সজ্জং কৃহাথ দৈত্যরাট্ ।
 দেবান্ বিভদ্রাবয়ামাস বাণৌষেষ্ট ধনুঃষনৈঃ ॥ ৫২
 ততঃ সুরাস্তেন নিহন্তমানা
 বিভূক্ষুলীনধিষৌ দিশাস্তে ।
 কোচদ্রুণে মুক্তশিখা বভূবু-
 ভীতাঃ স্ম ইখং যুধি বাদিনস্তে ॥ ৫৩
 কোচদ্রুণা প্রাঙ্কলয়োহতিদীনবৎ-
 সন্তস্তশস্য যুধি মুক্তকচ্ছাঃ ।

হইলেন, গজ ও জাহ্নদ্বারা ধরণী স্পর্শ করত
 বিহ্বল হইয়া পতিত হইল। নাগরাজ ঐরাবত
 পুনরায় উখিত হইয়া দন্তদ্বারা কংসকে আহিত
 ও শুণ্ডাদশে ধারণ করিয়া লক্ষযোজন
 দূরে নিক্ষেপ করিল। কংস বজ্রবদ্ দৃঢ়াঙ্গ
 হইলেও সে পতনে কিকিঁৎ ব্যাধিত ও রুগ্ন
 হইয়া অধরোষ্ট কম্পিত করিতে করিতে রণ-
 ভূমে সমাগত হইল এবং সেই ঐরাবতকে
 ভূতলে নিপাতিত করিয়া তাহার শুণ্ডা নিক্ষেপ-
 ণ ও দন্ত সকল চূর্ণিত করিল। ৩৪-৫০। অনন্তর
 ঐরাবত দ্রুতবেগে রণাঙ্গন হইতে পলায়ন-
 পূর্বক দেবপুরে উপনীত হইল, তাহার পলা-
 য়নকালে তদীয় অঙ্গস্পর্শে অনেক বীর
 পতিত হইল। অনন্তর দৈত্যপতি কংস বৈকব-
 ধনু গ্রহণ ও জ্যাযুক্ত করিয়া মহাশব্দকারী
 শরসমূহ দ্বারা দেবগণকে বিদ্রাবিত করিল।
 কংসকর্তৃক নিহন্তমান সুরগণ নষ্টবুদ্ধি হইয়া
 দিকে দিকে পলায়ন করিলেন; কাহার কাহার
 ভয়ে শিখা মুক্ত হইয়া গেল এবং তাহার সেই

স্বাত্মং রণে কংসনৃদেবসম্মুখে
গতেষ্পিতাঃ কেচিদতীৰ বিহ্বলাঃ ॥ ৫৪
ইখং স দেবান প্রগতান্নরীক্ষ্য তা-
ন্নীহা চ সিংহাসনমাতপত্রবৎ ।
সর্বৈস্তদা দৈত্যগণৈর্জ্ঞানাদ্বিপঃ
স্বরাজধানীং মথুরাং সমাযযৌ ॥ ৫৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-
বহলাংশংবানে দ্বিষ্মজয়বর্ণনং নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

ঋষা তদা শৌনক ভক্তিমুক্তঃ
শ্রীমৈথিলো জ্ঞানভূতাং বরীঠম্ ।
নহা পুনঃ প্রাহ যুনিং মহাস্তং
দেববিবৰ্ণ্যং হরিভক্তিनिष्ठम् ॥ ১
শ্রীবহলাংশ উবাচ ।
দ্বয়া কুলং কো বিশদীকৃতং মে
স্বানন্দদোজ্জদ্যশমালেন ।

যুদ্ধস্থলে “আমরা ভীত হইয়াছি” বলিয়া নিজ
দৈন্ত জ্ঞানহিতে লাগিলেন; কেহ কেহ
অস্ত্রাদি ত্যাগ করত মুক্তকচ্ছ হইয়া অঙ্গুলি
বন্ধনপূর্বক অতিদীনবৎ হইলেন। সেই
সকল অতি বিহ্বল দেবগণ মধ্যে কেহই
দৈত্যরাজ কংসের সম্মুখে থাকিতে সমর্থ হই-
লেন না। এইরূপ দেবগণকে পলায়নপর দর্শন
করিয়া অমুররাজ কংস সিংহাসন ও রাজচ্ছত্র
গ্রহণপূর্বক দৈত্যসেনাগণসহ নিজ রাজধানী
মথুরায় আগমন করিল। ৫১—৫৫।

গোলোকখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥৭॥

অষ্টম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে শৌনক! তখন
জ্ঞানিষ্টেষ্ঠ ভক্তিমান্ মিথিলাপতি বহলাংশ এই
সকল মহাত্মত কথা শুনিয়া হরিভক্তিनिष्ठ দেববি-
বর নারদকে প্রণাম পূর্বক পুনরায় জিজ্ঞাসা

শ্রীকৃষ্ণভক্তকণসঙ্গমনে

জনোর্থাপ সন্ স্তাধ্বনা কিমুচিৎ ॥ ২

শ্রীরাধয়া পূর্ণতমস্ত সাক্ষা-

ভুবা ব্রজে কিং চরিতং চকার ।

তদব্রহ্মি মে দেবখবে স্বাধীশ

ত্রিতাপতুঃখাৎ পরিপাহি মাং স্বম্ ॥ ৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

ধন্ত্য কুলং যন্নিমিনা নুপেণ

শ্রীকৃষ্ণভক্তেন পরাৎপরেণ ।

পূণীকৃতং যত্র ভবান্ প্রজাতো

যুক্তো হি মুক্তা ভবতো ন চিত্রম্ ॥ ৪

অথ প্রভোত্তমস্ত পবিত্রলীলাং

অমঙ্গলাং সংশূণ্তাৎ পরন্তা ।

অভূৎ সতাং যো ভুবি রক্ষণার্থং

ন কেবলং কংসবধায় কৃষ্ণঃ ॥ ৫

অথৈব রাধা যুবভারুপত্যা-

মাবেশ্য রূপং মহসং পরাধাম্ ।

করিলেন। বহলাংশ বলিলেন,—আপনার
আগমনে আমার কুল ভূতলে আনন্দপ্রদ
উন্নত এবং অমল যশে বিশদীকৃত হইল। কৃষ্ণ-
ভক্তের সহিত ক্ৰণ সঙ্গমেও যে লোক সৎ হয়,
এ বিষয়ে আর অধিক বক্তব্য কি আছে?
পরিপূর্ণতম স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ ব্রজপুরে রাধার সহিত
অবতীর্ণ হইয়া কি লীলা করিয়াছিলেন, হে
স্বাধিসত্তম নারদ! তাহা আমার নিকট
কীর্জন করিয়া আধির্দৈবকাপি ত্রিতাপ হইতে
আমাকে পরিত্রাণ করুন। ১—৩। নারদ বলি-
লেন,—তোমার কুল ধন্ত, কেননা, শ্রীকৃষ্ণভক্ত
সর্বশ্রেষ্ঠ নিমি নুপতি তোমার কুল সর্বপ্রকারে
পূর্ণ করিয়াছেন, এইরূপ কুলে তোমার জন্ম
উপযুক্তই হইয়াছে, তোমার যে মুক্তি
হইবে, ইহাতে আর বৈচিত্র্য কি? অনন্তর
পরম প্রভু সেই শ্রীকৃষ্ণের মঙ্গলময়ী পাবন
লীলা শ্রবণ কর; তিনি যে কেবল কংস বধের
জন্ত ধরায় অবতীর্ণ হন তাহা নহে, তিনি সাধু-
দিগের রক্ষণার্থও ব্রজে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।
হে রাজন! শ্রীকৃষ্ণ আপনার পরম তেজ যুব-

কলিঙ্গজাকুলনিবুজদেশে
 সুনন্দিরে সাবততার রাজন ॥ ৬
 ঘনাবুতে বোয়ি দিনন্ত মখে
 ভাদ্রে সিতে নাগতিখো চ সোমে
 অবাকিরন দেবগণাঃ ক্ষুরন্তি-
 স্তম্ভান্দিরে নন্দনজৈঃ প্রহুতৈঃ ॥ ৭
 রাধাবতারেণ তথা বভূ-
 ন্দ্যোহমলাভাশ্চ দিশঃ প্রসেহুঃ ।
 ববুশ্চ বাতা অরবিন্দরাগৈঃ
 সুশীতলাঃ স্তম্ভরমন্দযানৈঃ ॥ ৮
 সুতাং শরচ্চন্দ্রশতাভিরামাং
 দৃষ্ট্বাথ কীর্ত্তিমুদমাপ গোপী ।
 শুভং বিধায়াতু দদৌ দ্বিজভোজ্য
 দ্বিলক্ষমানম্ভকং গবাঞ্চ ॥ ৯
 প্রেমে খচিত্তমুখপূর্ণে
 সুবর্ণযুক্তে কুতচন্দনাঙ্কে ।
 আন্দোলিতা সা বরধে সখীজনে-
 দিনে দিনে চন্দ্রকলেব ভাতিঃ ॥ ১০
 যদর্শনং দেববরৈঃ সুহৃৎভং
 যজ্ঞরবাণ্ড জনজন্মকোটিভিঃ ।

ভাষ্ম পত্নীতে রাধারূপে আবেশিত করেন, সেই
 তেজ হইতে যমুনাকুলের নিকুঞ্জ দেশে
 উত্তম মন্দিরে রাধা আবির্ভূতা হন। ভাদ্র
 মাসের শুক্লাষ্টমী তিথিতে সেমবার মধ্যাহ্নকালে
 তিনি অবতীর্ণ হন, সে সময় আকাশ মেঘাবৃত
 ছিল। তখন দেবগণ সেই মন্দিরে নন্দনবন-
 জাত প্রফুল্ল প্রস্থন বর্ষণ করিলেন, নদী সকল
 অমল ও দিক্ সকল প্রসন্ন হইল, পদ্মপরাগসহ
 সুগন্ধ সুশীতল সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত
 হইল। শত শরৎ-শশধর-কান্তি রমণীয়া কল্যা-
 দর্শনে মাতা কীর্ত্তি অত্যন্ত হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন,
 তিনি সহর শুভবিধান করিয়া আনন্দদায়ক
 দ্বিলক্ষ গো দ্বিজগণকে দান করিলেন। অন-
 ন্তর রাধা কিরণপূর্ণ রত্নখচিত চন্দ্রনলিপ্ত সুবর্ণ-
 ময় দোলায় সখীজন কর্তৃক আন্দোলিত হইয়া
 দিনে দিনে নিজপ্রভায় শশিকলার স্যায় বদ্বিত
 হইতে লাগিলেন। ঈশ্বর দর্শন দেববরগণের ও

সখিগ্রহাং তাং বৃষভানুহমদ্বিরে
 লক্ষ্যন্তি লোকা ললনাপ্রলালনৈঃ ॥ ১১
 শ্রীরাশ্মদন্ত বিকাসচন্দ্রিকা
 দীপাবলীভিবৃষভানুহমদ্বিরে ।
 গোলোকচূড়ামণিকঠভূষণাং
 ধ্যাহ্মা পরাং তাং ভূবি পর্যটাম্যহম্ ॥ ১২
 শ্রীবহলাঞ্চ উবাচ ।

বৃষভানোরগে ভাগ্যং যন্ত রাধা সুভাভবৎ ।
 কলাবত্যা সুচন্দ্রেণ কিং কৃতং পূর্জজন্মনি ॥ ১৩
 শ্রীনরদ উবাচ ।
 নৃগপুত্রো মহাভাগঃ সুচন্দ্রো নৃপতীধরঃ ।
 চক্রবর্তী হরেশো বভূবাতীব স্তম্ভরঃ ॥ ১৪
 পিতৃগাং মানসী কথ্যাস্তিশ্রোহভূবমনোহরাঃ ।
 কলাবতী রত্নমালা মেনকা নাম নামভঃ ॥ ১৫
 কলাবতীং সুচন্দ্রায় হরেশায ধীমতে ।
 বৈদেহায় রত্নমালাং মেনকাঞ্চ হিমাডয়ে ।
 পারিবর্হেণ বিধিনা যেষচ্ছাভিঃ পিতরো দদুঃ ॥ ১৬
 সীতাভূজম্বালায়াং মেনকায়াঞ্চ পার্বতী ।

সুহৃৎভ, যাহা কোটি কোটি জন্ম যজ্ঞাচরণে ও
 লাভ হয় না, লোক সকল তাঁহাকে আজ বৃষ-
 ভানু মন্দিরে শরীরধারিণী এবং ললনাগণ
 দ্বারা লালিত দর্শন করিতেছে; রাসরঙ্গের
 প্রকাশকারিণী দীপাবলীরূপ যে জ্যোৎস্না
 আজ বৃষভানুহমদ্বিরে উদিত, গোবুল চূড়া-
 মণি শ্রীকৃষ্ণের কঠভূষণস্বরূপা সেই পরমা
 রাধাকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া আমি ভূমি পর্যটন
 করি। বহলাঞ্চ বলিলেন,—অহো! রাধা
 ঈশ্বর কথ্য হইলেন, সেই বৃষভানুর কি ভাগ্য!
 কলাবতী সুচন্দ্রের সহিত পূর্ব জন্মে কি করিয়া-
 ছিলেন? ৪—১৩। নারদ বলিলেন,—নৃপবর
 মনোজ্ঞদর্শন মহাভাগ চক্রবর্তী সুচন্দ্র হরির
 অংশে নৃগনৃপের পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করেন;
 কলাবতী, রত্নমালা ও মেনকা নামে পিতৃগণের
 মনোহরা তিনটী মানসী কথ্য ছিল, পিতৃগণ
 বিবিধ যৌতুকসহ যথা বিধানে হরির অংশ স্নুধী
 সুচন্দ্রকে কলাবতী, বৈদেহকে রত্নমালা ও হিমা-
 লয়কে মেনকা অর্পণ করেন। রত্নমালায় সীতা

দ্বয়োচরিত্রঃ বিদিতঃ পুরাণে যুগ্মমতে ॥ ১৭
সুচন্দ্রোহি কদম্বিত্যা গোমতীতীরজে বনে ।
দিব্যোদ্যাদশভির্দৈবস্তপা ব্রহ্মণস্তপঃ ॥ ১৮
অথো বিধিস্তমাগত্য বরং ব্রহ্মীত্যাচ ২ ।
ঋত্বা বন্যীকদেশাচ্চ নির্ঘয়ো দিব্যরূপধ্বক ॥ ১৯
তং নবোবাচ মে ভূয়াদ্দিব্যং মোক্ষং পরাংপরম্
তচ্ছ্রুত্বা দুঃখিতা সাধবী বিধিং প্রাহ কলাবতী ॥
পতিরেব হি নারীণাং দৈবতং পরমং স্মৃতম্ ।
যদি মোক্ষমসৌ যতি তদা মে কা গতির্ভবেৎ ॥
এনং বিনা ন জীবামি যদি মোক্ষং প্রদাস্তাসি ।
তুভ্যং শাপং প্রদাস্তামি পতিবিক্ষেপবিহ্বলা ॥২২
ঐব্রহ্মোবাচ ।
ব্রহ্মাপাঙ্কয়তীতোহহং মে বরোহপি যুবা নহি ।
তস্মাৎ প্রাণপতিনা সার্কং গচ্ছ ত্রিবিষ্টিপম ॥২৩
ভুক্ষা সুখানি কালেন যুবাং ভূমৌ ভবিষ্যথঃ ।

ও মেনকায় পার্শ্বতী প্রার্থিত হন, হে মহামতে !
এ দুই জনের চরিত্র তুমি পুরাণে বিদিত আছ ।
সুচন্দ্র কলাবতীর সহিত গোমতীতীরস্থ অরণ্যে
দিবা দ্বাদশ বৎসর ব্রহ্মার স্তব করেন । অনন্তর
ব্রহ্মা তথায় আগমনপূর্বক তাঁহাকে বলিলেন,
বর গ্রহণ কর । সুচন্দ্র তপস্বী করিতে করিতে
বন্যীকস্থলে আরত হইয়া গিয়াছিলেন, ব্রহ্মার
বাক্য শ্রবণে তিনি ভয়গ্রস্ত হইতে উত্থিত হইয়া
দিব্যরূপ ধারণ করত তাঁহাকে নমস্কার করিয়া
কহিলেন—আমার সর্বোত্তম মোক্ষ হউক ।
তচ্ছ্রবণে সাধবী কলাবতী দুঃখিতা হইয়া বিধিকে
বলিলেন,—পতীর পতিই পরম দৈবত বলিয়া
অভিহিত, যদি আমার পতি মোক্ষলাভ করেন,
তবে আমার গতি কি হইবে ? আপনি যদি
পতিকে মোক্ষ দান করেন, তবে পতি বার্ত্তাভ
আমি জীবিত থাকিব না । এবং পতি-
বিরহ-বিহ্বলা হইয়া আমি আপনাকে শাপ
প্রদান করিব । ব্রহ্মা বলিলেন,—তোমার
শাপভয়ে আমি ভীত ; অতএব আমার বরেরও
অগ্ৰহা হইবে না ; অতএব তুমি হোমার প্রাণ-
পতির সহিত সম্প্রতি স্বর্গে গমন কর, তথায়
বিবিধ সুখ উপভোগ করিয়া যথাকালে তোমরা

গন্ধাযমুনযোর্মধ্যে দ্বাপরাবধৌ ভারতে ॥ ২৪
যুবায়া রাধিকা সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমপ্রিয়া ।
ভবিষ্যতি যদা পুত্রী তদা মোক্ষং গমিষ্যথঃ ॥২৫
ঐনারদ উবাচ ।
ইথং ব্রহ্মবরোনাথ দিব্যোনামোদরুপিণা ।
কলাবতীসুচন্দ্রৌ চ ভূমৌ তৌ যৌ বভূবুঃ ॥২৬
কলাবতী কান্তকুলে ভলন্দননুপস্ত চ ।
জাতিস্মরা হৃদুদ্দিব্যা যজ্ঞকুণ্ডসমুদ্ভবা ॥ ২৭
সুচন্দ্রো যুবাভাখ্যাঃ সুরভাভগৃহেভবৎ ।
জাতিস্মরো গোপবরঃ কামদেব ইবাপরঃ ॥ ২৮
সদ্বন্ধঃ যোজয়ামাস নন্দরাজো মহামতিঃ ।
তয়োশ্চ জাতিস্মরোরিচ্ছতোরিচ্ছয়া দ্বয়োঃ ॥ ২৯
যুবাভানোঃ কলাবত্যা আখ্যানং শৃণুতে নরঃ ।
সর্বপাপবিনিমুক্তঃ কৃষ্ণসায়ুজ্যামায়াং ॥ ৩০
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলাকণ্ঠে নারদ-
বচনাত্মকং বাদে ঐরাধিকাজন্যবর্ণনং
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

দুই জনে ভূতলে আগমন করিবে । দ্বাপ-
রাবধৌ এই ভারতবর্ষে গন্ধা-যমুনার মধ্যদেশে
তোমাদের উভয় হইতে যখন ঐরূপ-প্রিয়া
রাধিকা কস্তারূপে অবতীর্ণ হইবেন, তখন
তোমরা উভয়েই মোক্ষলাভ করিবে । নারদ
বলিলেন,—অনন্তর ব্রহ্মার এই অমোঘ দিব্য-
বরে সুচন্দ্র ও কলাবতী উভয়ে ভূতলে অবতীর্ণ
হইলেন, কলাবতী কান্তকুলবাসী ভলন্দন
নৃপের যজ্ঞকুণ্ডসমুদ্ভা জাতিস্মরা দিব্য কস্তা ও
সুচন্দ্র সুরভাভগৃহে যুবাভারূপে জন্মগ্রহণ
করিলেন । রূপে অদ্বিতীয় কামদেবতুল্য
গোপবর যুবাভাও জাতিস্মর হইলেন, ইহাদের
সদ্বন্ধযোজক হইলেন মহামতি নন্দরাজ ।
পরন্তু উভয়েই জাতিস্মর বলিয়া পরম্পরের
অভিলাষানুসারেই এই সন্ধি সজঘটিত হইয়া-
ছিল । যে মানব এই কলাবতী-যুবাভা
উপাখ্যান শ্রবণ করে, সে সর্বপাপ মুক্ত হইয়া
কৃষ্ণ-সায়ুজ্য লাভ করে । ১৪—৩০ ।
গোলাকণ্ঠে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোহ্যঃ যঃ ।

ক্রী.র.ন উবাচ ।

ভট্টকদা ক্রীমথুরাপুরে বরে
পুরোহিতঃ সর্বযদুতমৈঃ কৃতঃ ।

শুরেচ্ছয়া গর্গ ইতি প্রমাণিকঃ
সমাযযৌ সুন্দররাজমন্দিরম্ ॥ ১

হীরাখচিত্তেমলসংকপাটকঃ

দ্বিপেস্ককণীহতভঙ্গনাদিতম্ ।

ইভশ্ববল্লিখং রগগুধারগঃ

সমারতং মণ্ডপপঞ্চমণ্ডিতম্ ॥ ২

মহোষ্ঠ্যটেবীরজ্জ্বলৈঃ সঙ্কটকৈ-

ধ্বজকিরীটচর্চরূপাণাণিভিঃ ।

রথদ্বিধাধ্বজানীবালাভিঃ

সুরক্ষিতং মণ্ডলমণ্ডলীভিঃ ॥ ৩

দদর্শ গর্গো নৃপদেবমাতকঃ

ঋক্ষিণা দেবকংসসেবিতম্ ।

ক্রীশক্রসিংহাসন উন্নতে পরে

স্থিতং রতং ছত্রবিতানচামরৈঃ ॥ ৪

দৃষ্ট্বা মুনিং তং সহসাসনাশ্রয়া-

ত্থায় রাজা প্রণামম যাদবৈঃ ।

নবম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর এক সময়ে সমস্ত যাদবকুলের পুরোহিত প্রমাণস্থানীয় মহর্ষি গর্গ শুরসেনের অভিলাষানুসারে পৃথ্বী-প্রধান মথুরাপুরের সুন্দর রাজমন্দিরে আগমন করেন । ঐ রাজপুরী হীরকখচিত, সুদীপ্ত, সুবর্ণের কপাটযুক্ত, মনস্রাবী করীর কণাঘাতে আচ্ছত মধুর কর্তৃক নিনাদিত, গজগুণ্ড-ক্ষরিত মদগন্ধে আমোদিত ও মনোহর মণ্ডপ-মণ্ডিত, চন্দ্র ও রূপাণাণি বর্ম্ম ও ধ্বজধারী ধীর বীর সৈন্ত এবং মণ্ডলাকারে অবস্থিত রথ, হস্তী, অশ্ব ও ধ্বজধারী সৈন্ত দ্বারা সুরক্ষিত । গর্গ দেখিলেন,—অক্রুর, দেবক ও কংস কর্তৃক সেবিত সুররাজ সিংহাসন তুল্য উন্নত আসনে ছত্র ও চক্রাভ্যুতলে চামর দ্বারা বীজ্যমান নরদেব আহুক সমাসীন । রাজা আহুক গর্গকে সহস্র

সংস্থাপ্য সম্পূজ্য সুভদ্রপীঠকে

কুহা পরিক্রম্য নতঃ স্থিতোহভবৎ ॥ ৫

দশাশিষং গর্গমুনিরূপায় বৈ

পপ্রচ্ছ সর্বং কুশলং নৃপাদিশু ।

ক্রীদেবকং প্রাহ মহামনা ঋষি-

শ্বহোজসং নীতিবদং যদুতমম্ ॥ ৬

ক্রীগর্গ উবাচ ।

শৌরিং বিনা ভুবি নৃপেণু বরঞ্চ নাস্তি

চিস্তো ময়া বহুদিনৈঃ কিল যত্র তত্র ।

তস্মান্ নৃদেব বসুদেববরায় দেহি

ক্রীদেবকীং নিজস্তুতাং বিধিনোদহম্ ॥ ৭

ক্রীনারদ উবাচ ।

কুহা তদৈব পুরি নিশ্চয়নাগবল্লীং

ক্রীদেবকং সকলধর্ম্মভূতাং বরিষ্ঠং ।

গর্গেচ্ছয়া তু বসুদেববরায় পুত্রীং

কুহাথ মঙ্গলমলং প্রদদৌ বিবাহে ॥ ৮

কৃতোদ্বহঃ শৌরিরতীব সুন্দরং

রথং প্রয়াণে সমলঙ্কৃতং হইয়েঃ ।

দর্শন করিয়া সিংহাসন হইতে উত্থিত হইলেন এবং সমস্ত যাদব সহ প্রণাম পূর্বক তাঁহাকে উত্তম আসনে সংস্থাপন, সম্যক পূজা ও স্তব প্রদক্ষিণ করিয়া নতবদনে উপবেশন করিলেন । গর্গ মুনিও রাজাকে আশীর্ব্বাদ প্রদানপূর্বক সকলের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর মহামনা মুনি মহাতেজা নীতিজ্ঞ যদুগণের অগ্রণী দেবককে বলিতে লাগিলেন । গর্গ বলিলেন,—পৃথিবীস্থ নৃপগণ মধ্যে বসুদেব ব্যতীত শ্রেষ্ঠ নাই, ইহা আমি বহুদিন যাবৎ যখন তখন চিন্তা করিয়া থাকি, অতএব হে নৃপবর! বসুদেব করে নিজ কন্যা দেবকীকে যথাবিধানে অর্পণ কর । ১—৭ । নারদ বলিলেন,—ঋষিকাগ্রগণ্য নরদেব দেবক গর্গের ইচ্ছায় তখন পুর মধ্যে বিবাহের নিশ্চয়জ্ঞাপক নাগবল্লী উত্তোলন করাইয়া বহু মঙ্গলাছুটানপূর্বক নিজ কন্যা দেবকীকে বসুদেব করে অর্পণ করিলেন । বসুদেবও বিবাহ করিয়া গৃহগমনার্থ অশ্ব-

সান্নিঃ তরঙ্গদেবকীজকল্পায়
সমাক্রম্য কাঞ্চনরত্নশোভায় ॥ ৯
স্বল্পঃ প্রিয়ঃ কর্তুমতীভব কংসো
জগ্রাহ রম্যীংচলতাং হয়ানাম্ ।
উবাহ বাহ্যঃচতুরঙ্গিনীভি-
রুভঃ কৃপাস্নেহপূরোহথ শৌর্যো ॥ ১০
দাসীসহস্রং বযুতং গজানাম্
সংপারিবর্হং নিযুতং হয়ানাম্ ।
লক্ষং রথানাম্ গবাম্ দ্বিলক্ষং
প্রাদান্ হৃদিত্তে নৃপ দেবকৌ বৈ ॥ ১১
ভেরীমুদকোদ্ধরণগোমুখানাম্
ধ্বজ্জীবীণানকবেণুকানাম্ ।
মহৎস্বনোহভুচ্চলতাং যদূনাম্
প্রয়াণকালে পথি মঙ্গলক ॥ ১২
আকাশবাগাহ তদেব কংসং
দ্বামষ্টমো হি প্রসবোদ্ধাস্তাত্মাঃ ।
হস্তা ন জানাসি চ যাহ রথস্থান্
রম্যীন্ গৃহীত্বা বহসেহবুধ স্বম্ ॥ ১৩

কুসলনিষ্ঠোহভিখলো হি কংসো
হস্তঃ সসারং ধিবণাং চকার ।
কচে গৃহীত্বা সিতধ্বজপাশি-
গতঃপো নির্দয় উগ্রকর্মা ॥ ১৪
বাদিত্তেকারা রহিতা বহুবু-
রগ্রেহিতাঃ স্মৃচ্চকিতা হি পশ্চাৎ ।
সর্কেষু বা বেতমুখেষু সংস্রু-
শৌরিত্ত্যমাহান্ত সতাং বরিত্তঃ ॥ ১৫
শ্রীবসুদেব উবাচ ।
ভোজেন্দ্র ভোজকুলকীর্তিকরম্ভমেব
ভোমাদিমাগধবকাসুরবৎসবাণৈঃ ।
শ্লাঘ্য্য গুণান্তব যুধি প্রীতিযোদ্ধুকামৈঃ
স স্বং কথন্ত ভগিনীমসিনাত্ত হস্তাঃ ॥ ১৬
জাহ্নবা স্ত্রিয়ঃ কিল বকীং প্রতিযোদ্ধুকামাঃ
যুদ্ধং কৃতং ন ভবতা নৃপনীতিরুজ্জ্বলা ।
স তু স্বয়মপি ভগিনীং কৃত্য প্রার্থান্ত্যে
সাক্ষাদিয়ন্ত ভগিনী কিমু তেহবিচারাৎ ॥ ১৭
উদাহপর্কপি গতা চ তবান্নজা চ
বালা স্তুতেব কৃপণা ওভদা সদিদা ।

শোভিত স্বর্ণরত্নালঙ্কৃত অত্যন্ত সুন্দর রথে
দেবক কন্তা দেবকীর সহিত আরোহণ করি-
লেন। তখন কংস ভগিনীর প্রিয়কামনায়
সেই রথের অশ্বরশ্মি গ্রহণ করত বসুদেবের
প্রতি স্নেহ গোঁরব পরায়ণ হইয়া সেই রথ চালা-
ইতে আরম্ভ করিল। কংসের চতুরঙ্গিনী সেনা
রথের চতুর্দিকে চলিতে লাগিল। এই বিবাহে
দেবক সহস্র দাসী, অযুত গজ, নিযুত অশ্ব,
লক্ষ রথ এবং দ্বিলক্ষ গো কন্তাকে যোতুক
স্বরূপ অর্পণ করিয়াছিলেন। বরবধুর প্রয়াণ-
কালে যাদবগণের অহুযাজায় ভেরী, মুদঙ্গ,
গোমুখ, ধুতুর, বীণা, আনক, বেণু প্রভৃতি
মঙ্গল বাদ্যের মহাশব্দ উদ্ভিত হইল। তখন
এক আকাশবাণী কংসকে বলিল,—তুমি
যাহাকে রথে করিয়া বহন করিতেছ, এই দেব-
কীর অষ্টম গর্ভজ সন্তান তোমার নিহন্তা
হইবে, তুমি তাহা জান না? হে নির্দোষ! তুমি
সেই ভগিনীর রথরশ্মি গ্রহণ করিয়াছ? তজ্জবণে

উগ্রকর্মা কুসলনিষ্ঠ অতিথল নির্লজ্জ নির্দয় কংস
তখনই ভগিনীবধে অভিলাষ করিয়া পাণিত
অসি পাণিতলে লইয়া দেবকীর কেশ ধারণ
করিল। তখন অগ্রবস্তী বাদ্যকরণ চকিত হইয়া
বাদ্য বন্ধ করত পশ্চাদ্বেশী হইল, ভয়ে সকলের
বদন বিকৃত হইয়া গেল, সাধুসন্তম বসুদেব
তৎক্ষণাৎ বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে লাগিলেন।
৮—১৫। বসুদেব বলিলেন,—হে ভোজেন্দ্র!
তুমিই ভোজকুলের কীর্তিস্বরূপ, তোমার প্রতি-
যোদ্ধা নরক, মাগধ, বকাসুর, বৎস, বাণ প্রভৃতি
বীরগণ যুদ্ধে তোমার গুণশ্লাঘা করিয়া থাকে,
সেই তুমি অসিধারা অদ্য কেন ভগিনী-বধে
উদ্যত হইয়াছ? বক-ভগিনী পুতনা তোমার
সহিত সমরাত্তিলাম্বিনী হইলে তুমি যে নৃপ-
নীতিতে তাহাকে রমণী মনে করিয়া যুদ্ধে
বিরত হইয়াছিলে, এবং শান্তি স্থাপনের জন্ত
তাহাকে ভগিনী বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলে,
আজ সেই তুমি সাক্ষাৎ সম্বোধন বধে উদ্যত,

যোগ্যোহসি নাত্ৰ মথুরাধিপ হস্তমেনাং
স্বং দীনদুঃখহরণে কৃতচিন্তরুতিঃ ॥ ১৮

জীনারদ উবাচ ।

নামান্ততোহং প্রতিবোধিতোহপি
কুসঙ্গনিষ্ঠোহভিধলো হি কংসঃ ।

তদা হরেঃ কালগতিং বিচার্য
শৌরিঃ প্রপন্নঃ পুনরাহ কংসম্ ॥ ১৯

বসুদেব উবাচ ।

নান্যাত্ত তে দেব উরুঃ কদাচিৎ-
সদেববাক্যাং কথিতকং তদ্বদু ।

পুত্রান্ দদামীতি যতো তদ্য জ্ঞা-
ন্যাতে ব্যথা স্তাঃ প্রসবপ্রজাতান্ ॥ ২০

জীনারদ উবাচ ।

কংস! স নিশ্চিত্য বচোহথ শৌরেঃ

কংসঃ প্রশস্তাত্ত গৃহং গতোহভূৎ ।

শৌরিভক্তা দেবকীজপুত্রো

ভয়াবৃত্তঃ সন্ গৃহমাজগাম ॥ ২১

ইতি মদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে বসুদেব-
বিবাহবর্ণনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

এ তোমার কেমন বিচার? একে ত এইমাত্র
বিবাহ হইয়াছে, তারপর বালিকা কনিষ্ঠা
ভগিনী কস্তার স্তায় স্নেহ-পাত্রী, বিশেষতঃ
তোমার সর্বদা হিতৈষিনী; আর তোমার
হৃদয়ও দীনদুঃখহরণে সর্বদা অল্পরক্ত; অতএব
হে মথুরাধিপ! ইনি কোনমতেই তোমার
বধযোগ্যা নহেন। নারদ বলিলেন,—কুসঙ্গ-
সঙ্গী অতিথল কংস এইরূপে অল্পরক্ত হইয়াও
প্রবোধ মানিল না, তখন ভগবানের কালগতি
বিচার করিয়া অল্পগত বসুদেব পুনরায়
কংসকে বলিতে লাগিলেন। বসুদেব বলি-
লেন,—হে দেব! দেবকী হইতে কদাচ তোমার
ভয় হইবে না, আকাশবাণী যাহা বলিয়াছেন,
তাহা শ্রবণ কর। দেবকীপুত্র হইতেই যখন
তোমার ভয়, তখন ইহার গর্ভজাত যাবতীয়
সন্তান তোমাকে প্রদান করিব। সুতরাং
তোমার কোন বিয় হইবে না। নারদ বলি-
লেন,—কংস বসুদেবের এই বাক্য শ্রবণে

দশমোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

ভীতঃ পলায়িতো বায়ং যোদ্ধারঃ কংস-নোদিতাঃ
অযুতং শস্তুসংযুক্তা কুরুধুঃ শৌরিমন্দিরম্ ॥ ১
শৌরিঃ কালেন দেবক্যামন্তৌ পুত্রানজীজনৎ ।
অল্পবর্ষং চাধ কস্তামেকাং মায়াম্ সনাতনীম্ ॥ ২
কীর্ত্তিমন্তং সুতং হাদৌ জাতমানকদৃশুভিঃ ।
নীহা কংসং সমভ্যেত্য দদৌ তস্মৈ পরার্থবিৎ ॥ ৩
সত্যবাক্যস্বিত শৌরিঃ দৃষ্ট্বা কংসো যুগী হভূৎ
দুঃখং সাধুর্ন সঙ্কতে সত্যো কস্ত কমা নহি ॥ ৪
কংস উবাচ ।

এষ বালো যাভু গৃহমেতশ্চার হি মে ভয়ম্ ।

যুবয়োঃ স্তম্ভং গর্তং হানযামি ন সংশয়ঃ ॥ ৫

বিশ্বস্ত হইয়া তাঁহাকে প্রশংসাপূর্বক সম্বরণ গৃহে
গমন করিল, বসুদেবও ভয়াকুল হইয়া দেবকীর
সহিত স্বগৃহে আগমন করিলেন। ১৬—২১।

গোলোকখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পাছে বসুদেব ভীত
হইয়া পলায়ন করেন, এইজন্ত কংসাদেশে
শস্তুহস্ত অযুত যোদ্ধা বসুদেব-গৃহে অবরুদ্ধ
করিয়া রাখিল। অনন্তর দেবকীগর্ভে বসু-
দেবের প্রতিবর্ষে এক একটা করিয়া আটটা
পুত্রসন্তান ও একটা কস্তা জন্মগ্রহণ করিল।
কস্তাটী সনাতনী মায়ী। সেই অষ্ট পুত্রের
মধ্যে প্রথমটির নাম কীর্ত্তিমান, কীর্ত্তিমান
জন্মিবামাত্র পরার্থবিৎ বসুদেব তাহাকে লইয়া
গিয়া কংসকরে অর্পণ করিলেন। কংস বসু-
দেবকে সত্যনিষ্ঠ জানিয়া দয়াপরবশ হইল।
সাধুজন দুঃখ সহ না করিতে পারেন; কিন্তু
সত্যো কাতার না ক্রমার উদয় হয়। ১—৪। কংস
কহিল,—এই বালক গৃহে গমন করুক, ইহা
হইতে আমার ভয় নাই; তোমাদের অষ্টম
গর্ভজাত সন্তানকেই আমি নিঃসন্দেহ বিনাশ

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তো বহুদেবশ্চ সপুত্রো গৃহমাগতঃ ।
সত্যং নামন্তত ননাকং বাক্যং তত্ত্ব দুরাশ্রয়নঃ ॥ ৬
তদাধ্বরাদাগতঃ মাং নহাপুত্র্যোগ্রসেনজঃ ।
পপ্রচ্ছ দেবাভিপ্ৰায়ঃ প্রাবোচন্ত্য নিবোধ মে ॥ ৭
নন্দাত্মা বসবঃ সৰ্ব্বৈঃ বৃষভাধায়ঃ সুরাঃ ।
গোপ্যো বেদখগাত্মাশ্চ সন্তি ভূমৌ নৃপেশ্বরঃ ॥ ৮
বহুদেবাদয়ো দেবা মথুরায়াকং বৃকস্বয়ঃ ।
দেবক্যাক্ষাঃ ত্রিযং সৰ্ব্বা দেবতা সন্তি নিশ্চয়ঃ ॥ ৯
সত্ত্ববায়ব্রহ্মশ্রীনাশ্রয়ঃ সৰ্ব্বঃ এষ হি ।
তে হস্তঃ সন্ধ্যায়া ঋ বা দেবানাঞ্চ মনোগতিঃ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।
ইত্যুক্তা তং ময়ি গতে কৃতদৈত্যবধোদ্যমে ।
কংসঃ কোপাবৃত্তঃ সদ্যো যদুনং হস্তং মনো দধে ॥
বহুদেবং দেবকীঞ্চ বদ্ধা চ নিগড়েভৃৎ দৈঃ ।

করিব। নারদ বলিলেন,—বহুদেব কংসের
কথায় পুত্রসহ গৃহে আগমন করিলেন, কিন্তু
সেই দুরাত্মার বাক্য যে সত্য হইবে, সে বিষয়ে
কিছুমাত্র প্রত্যয় করিতে পারিলেন না।
তখন আমি আকাশপথে আসিতেছিলাম,
উগ্রসেননন্দন কংস আমাকে প্রণাম ও
পূজা করিয়া দেবগণের অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা
করিলে আমি যাহা বলিয়াছিলাম, তাহা
আমার নিকট শ্রবণ কর। হে নৃপবর!
ভূতলে বহুগণকে নন্দাদি, সুরগণকে বৃষভাঙ্ক
প্রভৃতি এবং ঋক আদি বেদগণকে গোপী
জানিবে। মথুরার বহুদেবাদি যাদব নহেন
ঠাহারা দেবগণ; আর দেবকী প্রভৃতি নারীগণ
দেবতা, ইহা নিশ্চয়। তোমার হন-কারীর
সংখ্যা এক হইতে সাতবার যাহারই করিবে,
সেই অষ্টম হইবে; এইরূপ গণনায় বহুদেবের
সকল তনয়ই অষ্টম হইতে পারে, দেবগণের
ইহাই মনোগত। নারদ বলিলেন,—দৈত্য-
গণের বিনাশ বাসনায় কংসকে আমি এইরূপ
বলিয়া গমন করিলে কোপাবিষ্ট কংস তখনই
যাদবগণের বধবাসনায় মনোনিবেশ করিল
এবং বহুদেব দেবকীকে সুদৃঢ় নিগড়ে বদ্ধ

মর্দ্য তং শিলাপৃষ্ঠে দেবকীগর্ভজং শিশুশ্চ ॥ ১২
জাতিম্মরো বিমুক্তয়াজ্জাতঃ জাতঃ জঘান হ ।
ইতি হৃষ্টবিভাবাচ্চ ভূমৌ ভূতং হসং শয়ম্ ॥ ১৩
উগ্রসেনস্তদা ক্রুদ্ধো যাদবেশো নৃপেশ্বরঃ ।
বারয়ামাস কংসাখ্যং বহুদেবসহায়কৃত্বং ॥ ১৪
কংসস্ত দুরভিপ্ৰায়ঃ দৃষ্টোস্তদুর্ঘটভট্টাঃ ।
উগ্রসেনানুগা রক্ষাং চক্রুস্তে খড়্গপাণয়ঃ ॥ ১৫
উগ্রসেনানুগান দৃষ্টী, কংসবীরাঃ সমুখিতাঃ ।
তৈঃ সার্কমতবহুদেবঃ সভামগুপমধ্যতঃ ॥ ১৬
দ্বারদেশেহপি বীরগণঃ যুদ্ধং জাতং পরস্পরম্ ।
খড়্গপ্রহারৈরবুতং জনানং নিবনং গতম্ ॥ ১৭
কংসে গৃহীত্বাধ গদাং শিঙৈঃ সেনাঃ মর্দয়ং হ ।
কংসস্ত গদয়া স্পৃষ্টাঃ কেচিচ্ছিন্নললাটকাঃ ॥ ১৮
ভিন্নপাশা ভিন্ননখাশ্চিহ্নাঃ সান্ধিরবাহবঃ ।
অধোমুখা উর্দ্ধমুখাঃ সশস্ত্রাঃ পতিতাঃ কপাং ॥

করিয়া দেবকীর প্রথম গর্ভজ শিশুপুত্র কীর্তি-
মানকে শিলাপৃষ্ঠে নিশিষ্ট করিল। ৫—১২। “এই-
রূপ দুরভিশক্তি করিয়া নিঃসংশয় ভূতলে আমার
শত্রু উপস্থিত হইবে” জাতিম্মর কংস এইরূপ
মনে করিয়া বিমুক্তয়ে বহুদেবের পরপর জাত
সন্তানগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিল। যাদবেশে
নৃপবর উগ্রসেন ইহাতে ক্রুদ্ধ হইলেন, তিনি
বহুদেবের প্রিয়কামনায় পুত্র কংসকে এই
হৃকার্যে নিবেশ করিলেন। কংসের এই হৃষ্টাভি-
প্রায় দর্শন করিয়া উগ্রসেনের অহুগত সৈন্তগণ
খড়্গহস্তে তাঁহাদের রক্ষাবিধানে যত্নবান হইল।
তদর্শনে কংসশঙ্কীয় বীরগণ যুদ্ধার্থ সমুদ্যত
হইল, ক্রমে তাহাদের সহিত সভামগুপমধ্যেই
যুদ্ধ বাধিয়া গেল। মগুপের দ্বারদেশেও যুদ্ধ
আরম্ভ হইল, সে যুদ্ধেও বীরগণের পরস্পর
খড়্গপ্রহারে অগুত সৈন্ত নিহত হইল। অনন্তর
কংস গদা গ্রহণ করিয়া শিঙৈঃ সৈন্ত মর্দিত
করিতে লাগিল; কংসের গদাশিঙৈঃ কাহারও
ললাট, কাহারও পদ, কাহারও নখ, কাহারও
হৃদয় এবং কাহারও বা বাহু ভগ্ন হইল; কেহ
উর্দ্ধমুখ আর কেহ বা অধোমুখ হইয়া সশস্ত্র

বমতো রুধিরং বীরা মুর্ছিতা নিধনং গতাঃ ।
 সভামণ্ডপমারুতঃ দৃষ্টতে কতজশ্ববাৎ ॥ ২০ ॥
 ইখং মদোৎকটঃ কংসঃ সন্নিপাতোদ্ভটান্ রিপূন
 কোধাটো রাজরাজেন্দ্রং জগ্রাহ পিতরং ধলঃ ॥
 নৃপাসনাং সংগৃহীত্বা বজ্রা পাশৈশ্চ তং ধলঃ ।
 ভগ্নিজৈশ্চ কুপৈঃ সার্বং কারাগারং রুরোধ হ ॥ ২২ ॥
 মনুনাং শূরসেনানাং দেশানাং সর্বসম্পদাম্ ।
 সিংহাসনে চোপবিষ্ট স্বয়ং রাজ্যং চকার হ ॥ ২৩ ॥
 পীড়িতা যাদবাস্তে সর্বৈঃ সৰ্বভক্ত মিষেবরম্ ।
 চতুর্দিশাভ্যং দেশান্ বিবিণ্ডঃ কালবেদিনঃ ॥ ২৪ ॥
 দেবক্যাঃ সপ্তমে গর্ভে হর্ষশোকবিবর্ধনে ।
 ব্রজং প্রাপ্তে রোহিণ্যামনস্তে যোগমায়রা ॥ ২৫ ॥
 অহো গর্ভঃ কংসং বিগত ইত্যুচুর্ম্মাথুয়া জনাঃ ॥ ২৬ ॥
 অথ ব্রজে পঞ্চদিনেষু ভাদ্রে
 স্বাতো চ যষ্ট্যাঞ্চ সিতে বুধে চ ।

উঠেকপ্রঃ বৈঃ পঞ্চাভরাযুতে চ
 লয়ে তুলাখ্যে দিনমধ্যদেশে ॥ ২৭ ॥
 সুরেষু বর্ষণে সুপুষ্পবর্ষে
 ঘনেষু মুঞ্চৎসু চ বারিবিম্বনু ।
 বজ্রব দেবো বনুদেবপদ্ম্যাং
 বিভাসয়ন্নন্দগৃহং স্বভাসা ॥ ২৮ ॥
 নন্দোহপি কুর্বন শিশুজাতকর্ম্ম
 দদৌ দ্বিজেন্দ্রো নিযুতং গবাঞ্চ ।
 গোপান্ সমাহুয় সুগায়কানাং
 রাতৈর্বর্ষমঙ্গলমাতনোতি ॥ ২৯ ॥
 দৈবপায়িনো দেবলদেবরাত-
 বসিষ্ঠবাচশ্চিতিভির্হুয়া চ ।
 আগত্য তত্রৈব সমাধিতোহুচুৎ-
 পাদ্যাদিভির্নন্দকৃতৈঃ প্রসন্নঃ ॥ ৩০ ॥
 নন্দরাজ উবাচ ।

সুন্দরো বালকঃ কোহয়ং ন দৃষ্টো যৎসমঃ কচিৎ
 কথং পঞ্চদিনাজাতস্তয়ে ক্রহি মহায়ুনে ॥ ৩১ ॥
 শ্রীবাস উবাচ ।
 অহো ভাগ্যবন্ত তে নন্দ শিশুঃ শেষঃ সনাতনঃ ।

পতিত হইল। অনেক বীর রুধির বমন
 করিতে করিতে মুর্ছিত ও মৃত হইল, শোণিত-
 প্রবাহে সভামণ্ডপ রক্তবর্ণ হইয়া গেল। এই-
 রূপে শত্রুসৈন্যগণকে নিহত করিয়া মদোৎ-
 কট ধল কংস অতিক্রোধে ক্রমে রাজরাজেন্দ্র
 পিতা উগ্রসেনের উপর পতিত হইল; তাঁহাকে
 সিংহাসন হইতে তুলিয়া লইয়া পাশে আবদ্ধ
 করত তদীয় মিত্রগণসহ কারাগারে আবদ্ধ
 করিল এবং মধু ও শূরসেন দেশের সমস্ত
 সম্পত্তি করায়ত্ত করিয়া সিংহাসনে উপবেশন-
 পূর্ব্বক স্বয়ং রাজত্ব করিতে লাগিল। এইরূপে
 পীড়িত হইয়াও কালবেদী যাদবগণ কুটুঙ্গগৃহে
 গমনের ছলে সহর চতুর্দিকে দেশদেশান্তরে
 প্রবেশ করিলেন। ১৩—২৪। এই সময়ে হর্ষ-
 শোক-বিবর্ধন দেবকীর সপ্তম গর্ভ সম্ভূত হইল,
 সেই গর্ভে ভগবান বলরাম আবির্ভূত হইলে
 যোগমায়ী তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়া ব্রজপুরে
 নন্দগৃহে রোহিণীতে সংস্থাপিত করিলেন।
 মধুরাশী জনগণ ‘অহো দেবকীগর্ভ কোথায়
 গেল’ বলিয়া আলোচনা করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর গর্ভের পঞ্চম দিন অতীত হইলে ভাদ্র-
 মাসে বুধবার শুক্লাষ্টমীর বজ্র তিথিতে স্বাতী-

নক্ষত্রে পঞ্চ উচ্চগ্রহাবৃত তুলালয়ে মধ্যাহ্নসময়ে
 বনুদেবপত্নী রোহিণীতে নিজতেজে নন্দভবন
 উদ্ভাসিত করিয়া বলদেব আবির্ভূত হইলেন।
 তখন দেবগণ পবিত্র পুষ্পবর্ষণ করিলেন, মেঘ-
 গণ মন্দ মন্দ বারিবিম্ব বর্ষণ করিতে লাগিল।
 নন্দ মহারাজ শিশুর জাতকর্ম্ম করিয়া দ্বিজ-
 গণকে নিযুত গোদান করিলেন এবং সুগায়ক
 গোপগণকে আহ্বান করিয়া বালকের মহা-
 মঙ্গল গীতাদির অলুঠান করাইলেন। দৈবপা-
 য়ন, দেবল, দেবরাত, বশিষ্ঠ ও বৃহস্পতির
 সহিত আমিও তথায় আসিয়া সমুপস্থিত
 হইলাম, নন্দও আমাদিগকে পাদ্যাদি দ্বারা
 পূজা করিয়া প্রসন্ন করিলেন। নন্দ বলিলেন,
 —এই সুন্দর বালক কে, ইহার তুল্য ত
 কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না; হে মহায়ুনে! কি প্রকারে
 পাঁচদিনে এই পুত্র জন্মিল? তাহা আমাকে
 বলুন। ব্যাস বলিলেন,—অহো নন্দ! তোমার
 কি সৌভাগ্য, এই শিশু সনাতন শেষ, ইনি

দেবক্যাং বসুদেবন্ত জাতোহয়ঃ মধুরাপুরে ॥ ৩২
কুব্জচ্ছয়া ভদ্রদরাং প্রীতো রোহিণী শুভাম্ ।
নন্দরাজ হয়া দৃষ্টো দুর্লভো যোগিনামপি ॥ ৩৩
তদর্শনার্থং প্রাক্তোহয়ং বেদব্যাসো মহামুনিঃ ।
তন্মাত্বং দর্শয়াম্যাকং শিশুরূপং পরাংপরম্ ॥ ৩৪

ক্রীনারদ উবাচ ।

অথ নন্দঃ শিশুং শেষং দর্শয়ামাস বিস্মিতঃ ।
দৃষ্ট্বা প্রেত্বস্থিতং প্রাহ নন্দা সত্যবতীমুতঃ ॥ ৩৫

ক্রীব্যাস উবাচ ।

দেবাসিদ্দেব ভগবন্ কাম্যপাল নমোহস্ত তে ।
নমোহনন্তায় শেষায় সাক্ষ্যাদ্রাম্য তে নমঃ ॥ ৩৬
ধরাধরায় পূর্ণায় স্বধারে সীরপায়ৈ ।
সহস্রশিরসে নিত্যং নমঃ সত্বর্ধণায় তে ॥ ৩৭
রেবতীরমণ স্বং বৈ বলদেবোচ্চ্যতাগ্রজঃ ।
হলায়ুধঃ প্রলম্বয়ঃ পাহি মাং পুরুষোত্তম ॥ ৩৮

মধুরাপুরে বসুদেব হইতে দেবকীর গর্ভে
আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তৎপর কুব্জের
ইচ্ছায় সেই দেবকীর উদর হইতে সৌভাগ্য-
বতী রোহিণীতে আনীত হইয়াছেন। হে
নন্দরাজ! আজ যোগিগণেরও দুর্লভ ভগবান
তোমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছেন। আমি
মহামুনি বেদব্যাস আজ তাঁহার দর্শনার্থ এই-
স্থানে উপস্থিত হইয়াছি, অতএব সেই শিশু-
রূপী পরাংপরকে আমাদিগকে দর্শন করায়।
নারদ বলিলেন,—অনন্তর নন্দ বিস্মিত হইয়া
বেদব্যাসকে শিশুরূপী শেষকে দর্শন করাইলেন।
সত্যবতী ঔনয় বেদব্যাস ক্রোড়স্থিত বল-
দেবকে অবলোকন করিয়া প্রণামপূর্বক
বলিতে লাগিলেন। ২৫—৩৫। ব্যাস বলি-
লেন,—হে দেবাসিদ্দেব ভগবন্! আপনি
কাম্যপাল; আপনাকে নমস্কার। আপনি
শেষ অনন্ত সাক্ষ্যং রাম, আপনাকে নমস্কার।
আপনি ধরাধর, পূর্ণ তেজোময় লাদলপাণি,
সহস্রমস্তক, সত্বর্ধণ, আপনাকে নমস্কার।
আপনি রেবতীরমণ, অচ্যুতাগ্রজ, বলদেব,
হলায়ুধ ও প্রলম্বয়; হে পুরুষোত্তম! আমাকে

বলায় বলভদ্রায় ভালুকায় নমো নমঃ ।
নীলাধরায় গোঁরায় রোহিণ্যায় তে নমঃ ॥ ৩৯
ধেহুকারিমুষ্টিকারিঃ কুস্তাণ্ডারিষ্মমেব হি ।
ক্লম্ভারিঃ কূপকর্ণারিঃ কুটারির্কম্বলায়কঃ ॥ ৪০
কালিন্দীভেদনোহসি স্বং হস্তিনাপূনকর্বকঃ ।
দ্বিবিদারিঘাদবেশো ব্রজমণ্ডলমণ্ডনঃ ॥ ৪১
কংসভ্রাতৃপ্রহস্তাসি তীর্থযাত্রাকরঃ প্রভুঃ ।
দুর্ঘোধানশুরকঃ সাক্ষ্যং পাহি পাহি জগৎপ্রভো ॥
জয়জয়াচ্যুত দেব পরাংপর
স্বয়মনস্ত দিগন্তগতশ্চিত্ত ।
সুরমুনীশ্রবণীশ্রবরায় তে
মুসলিনে বলিনে হলিনে নমঃ ॥ ৪৩
ইহু পাঠে সততঃ স্তবনম্ স্বং
স তু হরয়েঃ পরমং পদমাত্রজৈব ॥
জগতি সর্ববলঃ সুরিমন্দনঃ
তবতি তন্ত জয়ঃ স্বধনং স্বনব ॥ ৪৪

রক্ষা করুন। আপনি বল বলভদ্র ও ভালুক
নামে অভিহিত, আপনাকে নমস্কার। আপ-
নার পরিধানে নীল বসন ও বর্ণ গোঁর;
হে রোহিণীনন্দন! আপনাকে বন্দনা করি।
আপনি ধেহুক, মুষ্টিক, কুস্তাণ্ড, ক্লম্ভী,
কূপকর্ণ, কুট ও বধনের অন্তক; আপনি
কালিন্দীর ভেদ ও হস্তিনাপুরের কর্ণ করিয়া-
ছিলেন; আপনি দ্বিবিদারি, ঘাদবেশ ও ব্রজ-
মণ্ডলের মণ্ডনস্বরূপ; আপনি কংসভ্রাতৃদিগের
নিহন্তা, তীর্থযাত্রাকারী সাক্ষ্যং প্রভু ও দুর্ঘো-
ধনের শুর, হে প্রভো! জগৎ রক্ষা করুন,
রক্ষা করুন। হে অচ্যুত পরাংপর দেব! আপ-
নার জয় হউক, জয় হউক। আপনি সাক্ষ্যং
অনন্ত ও দিগন্ত-বিশ্রুতকীর্তি, সুরেশ্বর মুনীশ্র ও
কণীশ্রবর, আপনি হলী বলী ও মুসলী, আপ-
নাকে নমস্কার। সংসারে যে মানব সতত
আপনার এই স্তব পাঠ করেন, তিনি হরির
পরমপদ প্রাপ্ত হন; জগতে তাঁহার শত্রু-
সংহারক সর্ববিধ বল লাভ হয় এবং তিনি

করায় যজ্ঞ ।

যজ্ঞ পার্বেণ্য কর্তব্য প্রথম

দৈবায়নো দেবপরাশরাজঃ ।

বিশালবৃদ্ধিনিবান্দ্রায়ণঃ

সরস্বতীং সত্যবতীমুতো যবো ॥ ৪৫

ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে

ক্রীনারদবহ্নীকংবাদে বলভদ্রজয়-

বর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।

বিবেশ বসুদেবস্ত মনঃ পূর্বে পরাংপরঃ ॥ ১

স্বর্ঘ্যেদ্ব্যবহিসঙ্কাশো বসুদেবো মহামনঃ ।

বভূবাত্যন্তমহসা সাক্ষাদ্ যজ্ঞ ইবাংপরঃ ॥ ২

দেবক্যামাগতে কৃষ্ণে সর্বেষামতয়ঙ্করে ।

বরাজ তেন সা গোহে ঘনে সৌদামিনী যথা ॥ ৩

ভেজোবতীঞ্চ তাং বীক্য কংসঃ প্রাহ ভয়াতুরঃ

প্রভূত ধনলাভে সর্বত্র জয়ী হন । নারদ বলিলেন,—অনন্তর সমস্ত মুনিগণসহ বিশাল-বুদ্ধি বদরীবনবাসী দ্বৈপায়ন পরাশরতনয় বেদ-ব্যাস বলদেবকে শতবার প্রদক্ষিণ-প্রণাম করিয়া সরস্বতীতীরে প্রস্থান করিলেন । ৩৬—৪৫ ।

গোলোকখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ স্বয়ং ভগবান্ পরাংপর ক্রীকৃষ্ণ প্রথমে বসুদেবের হৃদয় মধ্যে প্রবেশ করিলেন । স্বর্ঘ্য, চন্দ্র ও বহ্নিপ্রভ মহামনা বসুদেব দ্বিতীয় যজ্ঞের জায় সহসা ভেজোদীপ্ত হইয়া উঠিলেন । তারপর নিখিল জগতের অভয়দাতা কৃষ্ণ দেবকী-গর্ভে আবির্ভূত হইলে ভদ্রারা তিনিও নিজগৃহে ঘেষে সৌদামিনীর মত কান্দিমতী হইলেন । দেবকীকে তাম্রণ দীপ্তিমতী দেখিয়া কংস ভদ্রা-

প্রাণোক্ত প্রাপ্তোক্তা মে পুণ্যেয়া ন চেদৃশী ।

জাতবাত্তং হনিষ্যামিহ কংসো ভবিষ্যতঃ ।

পতন্ত সর্বত্র চ হরিঃ পূর্বেণ্যে বিচিৎসতঃ ॥ ৫

অহো বৈরাটুহবন্ধে সাক্ষাৎ কুরুকোহপি দৃষ্টতে ।

তস্মাৎস্বৈরং প্রকুর্ষন্তি কৃষ্ণপ্রাপ্ত্যর্থমানুরাঃ ॥ ৬

অথ ব্রহ্মাদয়ো দেবা মুনৈশ্চৈব স্মদাদিতঃ ।

শৌরিগোহোপরি প্রাপ্তাঃ স্তবঃ চকুঃ প্রণম্য তস্মৈ

দেবা উচুঃ ।

যজ্ঞাগাদিবু ভবেষু পরং হুহেতু-

হেতুঃ শ্বিদন্ত বিচরন্তি গুণাঃ অয়েণ ।

নৈতাৎশান্তি মহাদিশ্রয়দেবসজ্জা-

স্তস্মৈ নমোহরিমিব বিস্তৃতবিস্কুলিঙ্গাঃ ॥ ৮

নৈবেশিতুং প্রভুরয়ং বলিনা বলীয়ান্

মায়ান শব্দ উত নো বিষয়ীকরোতি ।

তদ্ ব্রহ্ম পূর্ণমতঃ পরমং প্রশান্তং

শুদ্ধং পরাংপরতরং শরণং গতাঃ স্মঃ ॥ ৯

ভূর হইল এবং মনে মনে বিচার করিল—দেবকী ত পূর্বে এরূপ ছিলেন না, অতএব আমার প্রাণহস্তা দেবকীগর্ভে আবির্ভূত হইয়াছে । যাউক,—‘জাতমাত্র আমি ইহার প্রাণ সংহার করিব’ এই বলিয়া ভয়বিহ্বল হইয়া রহিল এবং পূর্বেশত্র হরিকে চিন্তা করিতে করিতে সর্বত্র হরিদর্শন করিতে লাগিল । অহো বৈরাটুহবন্ধ করিলেও স্বয়ং কৃষ্ণের সাক্ষাৎ-কার লাভ হয়, তাই বুঝি—অসুরগণ কৃষ্ণ-প্রাপ্তির জন্ত তাঁহার সহিত শত্রুতা করিয়া থাকে । অনন্তর অস্মদাদি মুনৈশ্চৈব ব্রহ্মাদি-দেববৃন্দ বসুদেবগৃহে আগমন করিয়া ভগবান্কে প্রণামপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন । দেবগণ বলিলেন,—যিনি জাগ্রদাদি অবস্থাজয়ের উৎপত্তি হেতু নহেন অথচ হেতু হন, এবং ষাঁহার আশ্রয়ে গুণ সকল বিচরণ করে ; অনলোংপর অগ্নিকণা যেমন জাহাতে পুনঃ প্রবেশ করিতে পারে না, তজ্জপ মহন্তর ও ইন্দ্রিয়গণের দেবতা ষাঁহাতে প্রবেশ করিতে অসমর্থ, তাঁহাকে নমস্কার । যিনি প্রভু, ষাঁহাকে জানা যায় না, যিনি স্বীয় বলে বলবান্, মায়ী ও শব্দের অবিষয়ীভূত, আমরা সেই

অংশাংশকঃ শরীরধারকঃ শরীরধারকঃ ।
 আবেশপূর্ণবিশিষ্টঃ শরীরধারকঃ ।
 সর্গদয়ঃ কিং উবশি জ্ঞেয়ঃ কঃ ।
 পূর্ণাং পরমং তু পরিপূর্ণতমং নত্যাঃ ॥ ১০ ॥
 মনস্তরেষু চ যুগেষু গতাগতেষু
 কল্পেযু চাংশকলণা স্ববপুর্বিভবী ।
 অদৈব ধাম পরিপূর্ণতমং তনোযি
 ধর্ম্যং বিধায় ভূবি মঙ্গলমাতনোযি ॥ ১১ ॥
 যদুর্লভং বিশদযোগিভিরপ্যগম্যং
 গম্যং দ্রবন্তিরমলাশয়ভক্তির্যোগৈঃ ।
 আনন্দকন্দে তন্তব মন্দমানং
 পাদারবিন্দমকরন্দরজো দধামঃ ॥ ১২ ॥
 পূর্বে তত্রাত্ কমনীরবপুয়সং হ্রাং
 কন্দর্পকোটিশ্রমোহনমভূতং চ ।
 গোলোকধামধিগম্যতামাদধানং
 রাধাপতিঃ ধরণ্যধ্বনং দধামঃ ॥ ১৩ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ।

নহা হরিঃ তদা দেবা ব্রহ্মাদ্যা মুনিভিঃ সহ ।

পূর্ণ প্রশান্ত শুদ্ধ অমৃত পরম পরাংপর ব্রহ্মের
 শরণাপন্ন হই। যে পরম পুরুষের অংশ,
 অংশাংশ, কল, আবেশ ও পূর্ণ প্রভৃতি অবতারে
 সৃষ্টি সংস্কারাদি সাধিত হয়, পূর্ণ হইতেও পরি-
 পূর্ণতম সেই ক্রীতককে আমরা নমস্কার করি।
 যিনি অতীত ও অনাগত মনস্তর, যুগ ও কল্পে
 স্বীয় অংশকলায় শরীর ধারণ করিয়া থাকেন;
 সম্প্রতিও যিনি স্বীয় পরিপূর্ণ-ধাম বিস্তৃত
 করিতেছেন, ধর্ম্য-বিস্তার করিয়া যিনি পৃথিবীর
 বিবিধ মঙ্গল বিধান করিয়া থাকেন; যিনি উত্তম
 যোগিগণেরও তুল্য এবং একমাত্র সরল
 শুদ্ধাশয় ভক্তির্যোগগম্য, আনন্দকন্দে মন্দমন্দ
 বিচরণশীল সেই বিভূর পদারবিন্দের মকরন্দরজকে
 আমরা হৃদয়ে ধারণ করি। ১—১২। হে রাধা-
 পতে! আমরা আপনার যে রূপ পূর্বে দেখিয়া-
 ছিলাম এবং এখনও দেখিতেছি,—আপনার
 সেই অদ্ভুত কমনীয় শতকোটি কন্দর্পমোহন
 দেহকান্তি উত্তম গোলোকধামের দ্যুতিধারী
 ধরণীধারণক্ষম রূপ হৃদয়ে ধারণ করি। নারদ

গানকরঃ প্রণামঃ প্রণামঃ প্রণামঃ ॥ ১৪ ॥
 অথ মৈথিল মনস্তরঃ প্রণামঃ প্রণামঃ ॥ ১৫ ॥
 অমরঃ নির্মলঃ সুকলঃ নির্মলঃ প্রণামঃ ॥ ১৬ ॥
 উজ্জলান্তরিকা প্রাতঃ প্রণামঃ প্রণামঃ ॥ ১৭ ॥
 নদা নদ্যাঃ সমগ্রাণ্য প্রণামঃ প্রণামঃ ॥ ১৮ ॥
 সহস্রদলপদ্মনি শতপত্রাণি সর্গতঃ ।
 বিকচানি মকুটপর্শৈঃ পতঙ্গকিরিজাংসি চ ॥ ১৯ ॥
 তেষু নেতুর্জয়করা নদন্তশিত্রপক্ষিণঃ ।
 শীতলা মন্দমানাশ গন্ধাক্তা বায়বো ববুঃ ॥ ২০ ॥
 স্বাক্ষা জনপদা গ্রামা নগরা মঙ্গলায়নাঃ ।
 দেবা বিপ্রা নগা গাবো বভূবুঃ সুখসংবৃত্তাঃ ॥ ২১ ॥
 দেবহৃদুভয়ো নেতুর্জয়ধ্বনিসমাকুলাঃ ।
 যত্র তত্র মহারাজ সর্বেষাং মঙ্গলং পরমং ॥ ২২ ॥
 বিদ্যাধরাশ গন্ধর্বাঃ সিদ্ধকিন্নরচারণাঃ ।
 জম্বুঃ সুনায়কা দেবান্ধবুঃ ভূভিভিঃ পরমং ॥ ২৩ ॥
 নবতুর্দ্বিবি গন্ধর্বাঃ বিদ্যাধর্যো যুদাধিতাঃ ।

বলিলেন,—তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ মুনিগণসহ
 তাঁহাকে প্রণাম করিয়া মদিতমনে তাঁহার
 প্রশংসা ও গুণগান কল্পিত করিতে স্ব স্ব গৃহে
 গমন করিলেন। হে মৈথিলারাজ! অনন্তর
 হরির জন্মকাল উপস্থিত হইলে দশদিক্‌সহ
 আকাশতল নির্মল, তারকারাজি প্রজলিত,
 ভূ গুল প্রসন্ন, নদ নদী সমুদ্র সরোবর স্বচ্ছ,
 সর্বত্র সহস্র ও শতদল পদ্ম প্রস্ফুটিত, বায়ু-
 স্পর্শে তাহাদের সুগন্ধি পরাগসমূহ পতিত ও
 তাহাতে নাদকারী ভ্রমরসমূহ আসক্ত হইল।
 ময়ূরগণ আনন্দ করিতে লাগিল, শীতল সুগন্ধ
 বায়ু মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইল, জনপদসমূহ
 সমুদ্র হইয়া উঠিল, গ্রাম নগর সকল মঙ্গলের
 লীলানিকেতন এবং দেব, বিপ্র, পুরুষ ও
 গোগণ সুখসংবৃত্ত হইল। স্বর্গে জয়ধ্বনি-সমা-
 কুল দেবহৃদুভি বাজিল, হে মহারাজ! সর্ব-
 লেরই পরম মঙ্গল হইতে লাগিল। বিদ্যা-
 ধর, গন্ধর্ব, সিদ্ধ, কিন্নর ও চারণগণ গান
 করিতে লাগিল; দেববরগণ বিবিধ ভূতিবাক্যে
 স্তব করিতে লাগিলেন। দিবা গন্ধর্ব ও
 বিদ্যাধরগণ মুদিত হইয়া নৃত্য করিল, প্রধান

পারিজাতকমলারমালতীসুমনাসি চ ॥ ২২

মুদ্রুদেবমুখ্যাক্ত গজ্জন্তক ঘনা জলে ।

ভাঙ্গে বুধে কৃষ্ণপক্ষে ধাত্বেক্ হর্ষণে বুধে ।

কৃষ্ণাষ্টম্যামর্করায়ে নক্ষত্রেশমহোদয়ে ॥ ২৩

অঙ্ককারায়তে কালে দেবকাং শৌরিমন্দিরে ।

আবিরাঙ্গীকরিঃ সাক্ষাদরণ্যামধবরেক্ষিৎ ॥ ২৪

কুরদক্ষবিচিত্রহারিণং বিলসৎকৌশভরত্ধারিণম্

পরিধিত্যতিনুপুরাঙ্গদধৃতবালাকিকিরীটকুণ্ডলম্ ॥

চলদন্তুবহিকঙ্কণং তড়িত্তর্জিতগুণমেখলাচিতম্

মণ্ডভূষণনিপন্থ্যমালিনং নবজ্যাহ্ননদিব্যবাসসম্ ॥

সতড়িদ্ধনদিব্যসৌভগং চলনীলালকবৃন্দমুখম্

চলদন্তভমোহরং পরং স্তভদং সুন্দরমমৃজেক্ষণম্

কৃতপত্রবিচিত্রমণ্ডনং সততং কোটিমনোজ্যোহীনম্

পরিপূর্ণতমং পরাংপরং কলবেগুধনিবাদ্যভংপরম্

ভমবেক্ষ্য স্তুতং যন্তুমো

হরিজন্মোৎসবফুল্ললোচনঃ ।

প্রধান দেবগণ পারিজাত, মন্দার ও মালতী প্রভৃতি উত্তম পুষ্প সকল বর্ষণ করিলেন, সজল মেঘগণ গজ্জন করিতে লাগিল। ভাদ্র মাসের কৃষ্ণপাকীয় অষ্টমী তিথিতে রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত বুধবারে হর্ষণযোগে অর্করায়ে অপাংপ চন্দ্রে বৃষলয়ে অঙ্ককারায়ত সময়ে অরণি হইতে যজ্ঞায়ির স্থায় বসুদেবগৃহে দেবকীতে সাক্ষাৎ হরি আবির্ভূত হইলেন। ১৩—২৪। তাঁহার গলদেশে বিচিত্র অক্ষমালা এবং গাত্র, কৌশভ-মণিমালা, সূর্য্যমণ্ডলসদৃশ নুপুর, অঙ্গদ, নবোদিত দিবাকর-কাস্তি মুকুট ও কুণ্ডলে শোভিত। তিনি প্রচলিত অনলকাস্তি কঙ্কণ, প্রদীপ্ত বিদ্যুৎতুলা মেখলা ও মধুরব মধুকর সমন্বিত কমলমালাধারী এবং স্বর্গকাস্তি বসন

। তাঁহার ঈষৎ চঞ্চল বদনে নীলালক শোভিত, তিনি বিজলীযুক্ত মেঘবৎ সুন্দর, অঙ্ককারহারী প্রকাশিত সূর্য্যাসদৃশ, পরম-কল্যাণপ্রদ মনোমোহন পদ্মনেত্র। তিনি বিচিত্র পদ্মাবলীমণ্ডিত হইয়া কোটিকন্দ-পের মনোহারী হইয়াছেন এবং সেই পরি-পূর্ণতম, পরমাস্ত্রা মধুর বংশীধ্বনি করিতেছেন।

অথ বিপ্রজনেষু চাত্ত বৈ

নিযুতং সন্মনসা গবাং দদৌ ॥ ২৯

হরিমানকহৃদুভিত্তবৈ:

স্তবনং তং প্রণিপত্য বিস্মিতঃ ।

অকরোহুদিতপ্রভুদয়ো

গতজীঃ স্ততিগৃহে কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩০

শ্রীবসুদেব উবাচ ।

একো যঃ প্রকৃতগুণৈরনেকধাসি

হর্ভা হং জনক উতাস্ত পালককুম্ ।

নির্লিপ্তঃ ক্ষটিক ইবাদ্য দেহবর্ণৈ-

স্তম্ভৈশ্চীভুবনপতে নমামি তুভ্যম্ ॥ ৩১

এধঃসু হনল ইবাত্র বর্তমানো

যোহন্তস্তো বহিরপি চান্দরং যথা হি ।

আধারো ধরণিরিবাস্ত সর্বসাক্ষী

তম্ভৈ তে নম ইব সর্বগো নভস্থান ॥ ৩২

ভূতারোহট্টহরণার্থমেব জাতো

গোদেবদ্বিজনিজবৎসপালকোহসি ।

মহুসত্তম বসুদেব সেই পুত্র দর্শন করিলেন, আনন্দে তাঁহার নেত্র উৎফুর হইল, ভগবানের জাতকর্ম্ম সমাহিত করিয়া বিপ্রগণকে তখনই আনন্দচিত্তে নিযুত গোদান করিলেন। বিস্মিত-মনা বসুদেব বিবিধ স্তবে স্তুতি ও প্রণাম করিলেন, প্রভুর উদয়ে তাঁহার ভয় অপনোদিত হইল, তিনি স্ততিকাগৃহে কৃতাজ্জলিপুটে বলিতে লাগিলেন। বসুদেব বলিলেন,—তুমি এক হইয়াও মায়াগুণে নানাবিধ; তুমি এই জগতের হর্ভা, জনক ও পালক; কিন্তু নির্লিপ্ত; তোমার দেহশোভা ক্ষটিক ও শুভ্র; হে জগৎ-পতে! তোমাকে নমস্কার করি। কাষ্টমধ্যস্থ অগ্নির স্থায় যিনি হৃদয়মধ্যস্থ হইয়াও আকাশের মত বাহিরেও বিদ্যমান, যিনি ধরণীর স্থায় সর্বাধার এবং যিনি বায়ুর স্থায় সর্বসাক্ষী সর্বগত তাঁহাকে নমস্কার করি। তুমি ভূমির ভারস্বরূপ দাক্ষণ যোদ্ধাদিগকে নিহত করিবার জন্ত ভূতলে আমার গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছ; তুমি গো,দেবতা,ব্রাহ্মণ ও নিজ ভক্তজন পালন

গেহে মে ভুবি পুরুষোত্তমোত্তমঃ

কংসায়্য ভুবনপতে প্রশাহি পাশাৎ ॥ ৩৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীমহানন্দম্ ।

জ্ঞান্য নদ্যধ তং প্রাহ দেবকী সর্গদেবতা ॥ ৩৪

শ্রীদেবক্যুবাচ ।

হে কৃষ্ণ হেবিগণিতাণ্ডপতে পরেশ

গোলোকধামধিবংশজ আদিদেব ।

পূর্ণেণ পূর্ণ পরিপূর্ণতম প্রভো মাং

স্বং পাহি পাহি পরমেশ্বর কংসপাশাৎ ॥ ৩৫

শ্রীনারদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।

সন্মিতো দেবকীং শৌরিং প্রাহ স হুজিনার্দনঃ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ ।

ইয়ং চ পুত্রিঃ পতিদেবতা চ

স্বং পূর্বসর্গে সূতপাঃ প্রজাযী ।

ব্রহ্মাজ্ঞয়া দিব্যতপো যুবাভ্যাং

কৃতং পরং নির্জলভোজনাত্যাম্ ॥ ৩৭

কালেষু মনস্তরয়ে ব্যতীতে

তপঃ পরমুৎপন্নঃ প্রজাযী ।

কর; হে পুরুষোত্তমোত্তম ভুবনপতে ! পাশ কংস হইতে আমাকে পরিত্রাণ কর । ২৫—৩৫। নারদ বলিলেন,—সর্গদেবতাস্বরূপিনী দেবকী তাঁহাকে পরিপূর্ণতম শ্রীমহানন্দর সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ জানিতে পারিয়া প্রশংসাপূর্বক বলিতে লাগিলেন । দেবকী বলিলেন,—হে রক্ষ ! তুমি অগণিত ব্রহ্মাণ্ডপতি, পরেশ, গোলোকধামের প্রকাশক ধ্বজাস্বরূপ, আদিদেব, পূর্ণেণ, পূর্ণ, পরিপূর্ণতম ও প্রভু ; হে পরমেশ্বর ! পাশ কংস হইতে আমাকে পরিত্রাণ কর—পরিত্রাণ কর । নারদ বলিলেন,—পরিপূর্ণতম পাপনাশন সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ ইহা শুনিয়া ঈষৎ হাস্তসহকারে দেবকী বহুদেবকে বলিতে লাগিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—এই পতিব্রতা দেবকী পূর্ব সৃষ্টিতে পুত্রি ছিলেন, আর আপনি ছিলেন সূতপা ; আপনারা পুত্রাযী হইয়া ব্রহ্মার আজ্ঞায় নির্জল উপবাসে আমার পরম দিব্য তপস্তা

তদা প্রসন্নো যুধিষ্ঠিরকৃৎ

বরং পরং ব্রাত ময়া তদোক্তম্ ॥ ৩৬

জ্ঞান্য যুবাভ্যাং কথিতং তদৈব

কুমাং সূতস্বংসদৃশঃ কিলাবরোঃ ।

তথাহি চোক্ষাধঃগতে ময়ি প্রজ্ঞা-

পতী হৃদুতং স্বকৃতেন দম্পতী ॥ ৩৯

ন মৎসমঃ কোহপি সূতো জগত্যন্য

বিচার্য তদ্ব্যমত্তবং পরেশ্বরঃ ।

শ্রীপুত্রিগর্ভো ভুবি বিজ্ঞতঃ পুন-

র্দ্বিতীয়কালেহহমুপেন্দ্রবামনঃ ॥ ৪০

তথাভবং হৃদাতনে পরাংপরো

নীদ্বাধ মাং প্রাপয় নন্দমন্দিরম্ ।

অতো ন ভূয়ান্তরমোগ্রসেনতঃ

সুতাং সমাদায় সুখী ভবিষ্যথঃ ॥ ৪১

শ্রীনারদ উবাচ ।

তুবীং ভূষা হরিস্তত্র তদুযঃ পশ্তুতোস্তয়োঃ ।

দৃশ্যং হপ্রকটং কৃষা বালোহৃদুং কো যথা নটঃ

করেন । অনন্তর মনস্তর অতীত হইলে আমি আপনাদের সেই পুত্রার্থ পরম তপস্যায় প্রসন্ন হইয়া উক্ত বর গ্রহণ করিতে বলিলাম । আপনারা আমার বাক্য শুনিয়া তখনই বলিলেন,—“তোমার সদৃশ আমাদের একটা পুত্র হউক ।” তারপর আমি “তথাস্ত” বলিয়া গমন করিলাম ; আপনারা পতি-পত্নী সেই স্বরূপ কর্মফলে আজ পুত্রবান্ হইয়াছেন । আমি তখন বিচার করিলাম,—জগতে আমার সমান পুত্র ত আর কেহই নাই ; সুতরাং আমি পরমেশ্বর হইয়াও আপনাদের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইলাম । সন্দেহি আমি পৃথিবীতে পুত্রিগর্ভ নামে বিজ্ঞত হইলাম, অতঃপর দ্বিতীয় গর্ভে উপেন্দ্র ও বামন নামে বিখ্যাত হইব । আমি পরাংপর হইয়াও আপনার পুত্ররূপে প্রাজুর্ভূত, অদ্যই আমাকে লইয়া গিয়া নন্দমন্দিরে স্থাপন এবং তথা হইতে তাঁহার কন্যা আনয়ন করুন । এইরূপ করিলে কংস হইতে আপনার ভয় থাকিবে না, আপনি সুখী হইবেন । ৩৬—৪১। নারদ বলিলেন,—অনন্তর স্মৃতিকাগুহে বহুদেব দেবকীর সমক্ষে

প্রেম্ভে ব্রাহ্ম তঃ শৌরিধাবদাস্তঃ সমুদ্যতঃ ।
 তাবদ্বজ্জে নন্দপত্ন্যাং যোগমায়াজনিন স্বতঃ ॥৪৩
 তয়া শয়ানে বিশ্বস্মিন রক্ষকেষু স্বপৎসু চ ।
 দ্বার উদঘাটিতাঃ সর্বাঃ প্রকুটকুণ্ডলার্গলাঃ ॥৪৪
 নির্গতে বসুদেবে চ মুক্তিী ক্রীকৃষ্ণশোভিতে ।
 সূর্য্যোদয়ে যথা সন্যস্তমোমাশোহভবৎ স্বতঃ ॥৪৫
 ঘনেষু ব্যোম্মি বর্ষৎসু সহস্রবদনঃ স্বরাট্ ।
 নিবারণন দীর্ঘকর্ণেরাসারঃ শৌরিমহগাৎ ॥ ৪৬
 উশ্মাবর্জকুলাবেগেঃ সিংহসর্পিদিবাহিনী ।
 সদ্যো মার্গং দদৌ তাম্ কালিন্দী সরিতাং বরা
 নন্দব্রজঃ সমেত্যাসৌ প্রমুপ্তঃ সর্বতঃ পরম্
 শিশুঃ যশোদাশয়নে নিধায়া শু দদর্শ তম্ ॥ ৪৮
 তৎসুতাং সমুপাদায় পুনর্গেহান জগাম সীঃ ।
 তীর্ত্বা শ্রীযমুনাঃ শৌরিঃ স্বাগারে পূর্ববৎ স্থিতঃ

হরি তুষ্টিস্থাবে অবস্থিত হইলেন, এবং ভূতলে
 বাজীর নটের স্তায় স্বীয়রূপ অপ্রকট করিয়া
 একবারে বালক হইয়া গেলেন । অনন্তর বসু-
 দেব যেমন সেই বালককে ক্রোড়ে লইয়া গমনে
 উদ্যত হইলেন, অমনি নন্দালয়ে নন্দপত্নী
 যশোদায় স্বয়ং যোগমায়া জন্মগ্রহণ করিলেন ।
 তখন সমগ্র জগৎ যেন যোগমায়াপ্রভাবে
 নিদ্রিত । রক্ষকগণ নিদ্রামগ্ন হইল, দ্বার উদ-
 ঘাটিত হইয়া গেল । শৃঙ্খল অর্গল সকল স্বয়ং
 ছিন্ন হইল । ক্রীকৃষ্ণকে মস্তকে করিয়া বসুদেব
 নির্গত হইলে তদীয় মস্তকশোভায় সূর্য্যোদয়ে
 অঙ্ককারের স্তায় তৎক্ষণাৎ তমোরাশি স্বয়ংই
 বিদূরিত হইল । তখন আকাশে মেঘগর্ভ বর্ষণ
 করিতেছিল । স্বয়ং সহস্রবদন শেয়নাগ তদীয়
 দীর্ঘকর্ণা বিস্তার করিয়া বর্ষাধারা নিবারণপূর্ব্বক
 বসুদেবের অন্তঃগমন করিলেন । যমুনা তখন
 অতি তরঙ্গ ও আবর্জসঙ্কুল, তদীয় বেগে সিংহ-
 সর্পিদি ভাসিয়া যাইতেছিল, কিন্তু সরিৎবরা
 যমুনা তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ পথ প্রদান করিলেন ।
 বসুদেব নন্দালয়ে আসিয়া দেখিলেন, তৎকালে
 নন্দব্রজে সকলেই নিদ্রিত ; তিনি শিশুকে
 সত্ত্বর যশোদার শয্যা উপর রাখিয়া দিয়া সেই
 কন্তাকে দেখিতে পাইলেন এবং তাহাকে লইয়া

সুতং সুতাং বা জাতং চাক্ষাৎ গোপী যশোমতী
 পরিশ্রান্তা স্বশয়নে সুষাপানন্দনিদ্রয়া ॥ ৫০
 অথ বালধ্বনিং শ্রুত্বা রক্ষকাঃ সমুপস্থিতাঃ ।
 উচুঃ কংসায় বীরায় গদ্বা তদ্রাজমন্দিরম্ ॥ ৫১
 স্ত্রীতৃপ্তং স্বয়ং প্রাগাং কংসো বৈ ভয়কাতরঃ ।
 স্বসাধ ভাতরং প্রাহ কদন্তী দীনবৎ সতী ॥৫২
 শ্রীদেবক্যাবাচ ।
 সুতামেকাং দেহি মে হং পুত্রেষু প্রমুতেষু চ ।
 স্থিয়ং হস্তং ন যোগ্যোহসি ভ্রাতৃস্বং দীনবৎ সলঃ
 তেহনুজাং হতসুতা কারাগারে নিপাতিতা ।
 দাতুমর্হসি কল্যাণ কল্যাণীং তনুজাং চ মে ॥৫৪
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 অশ্রুমুখা মোহিতা সঃচ্ছাদানব্রজাং বহ ।
 প্রার্থিতোহস্মাদ্বিনির্ভৎস্ত তং স আচিচ্ছদে
 খলঃ ॥ ৫৫

পুনর্ব্বার যমুনা পার হইয়া স্বগৃহে আগমনপূর্ব্বক
 পূর্ব্ববৎ অবস্থিত হইলেন । গোপী যশোদা
 পুত্র কিংবা কন্তা জন্মিয়াছে, জানিতেও পারি-
 লেন না । তিনি প্রসবশ্রমে কাতর হইয়া আনন্দ-
 নিদ্রায় নিজ শয্যা শয়ন করিয়া রহিলেন ।
 অনন্তর বালকধ্বনি শ্রবণে রক্ষকগণ কংস-
 মন্দিরে উপনীত হইয়া তাহাকে নিবেদন করিল ।
 ভয়কাতর কংস সত্ত্বর স্ত্রীতৃপ্তাংকারে আগমন
 করিলে তদীয় ভগিনী দেবকী দীনবৎ রোদন
 করিতে করিতে ভ্রাতা কংসকে কহিলেন ।
 দেবকী বলিলেন,—আমার সমস্ত পুত্রই বিনাশ
 করিয়াছে, এই একমাত্র কন্তা আমাকে প্রদান
 কর । তুমি আমার দীনবৎসল ভ্রাতা, অতএব
 স্ত্রীবধ তোমার যোগ্য নহে । অর্থাৎ তোমার
 কনিষ্ঠা ভগিনী, তুমি আমার পুত্রগণকে বিনাশ
 করিয়া আমাকে কারাগারে আবদ্ধ করিয়াছে ;
 হে কল্যাণ ! আমাকে আমার কল্যাণী কন্তা
 অর্পণ কর ॥২—৫৪। নারদ বলিলেন, অশ্রুবদনা
 মোহিতা দেবকী কন্তাকে আচ্ছাদিত করিয়া
 রাখিলেন, কিন্তু খল কংস তথাবিধ প্রার্থিত
 হইয়াও তাঁহাকে বহু ভৎসনা করিয়া ক্রোড়

কুসঙ্গনিরতঃ পাপঃ খলো যত্কুলাধমঃ ।
স্বপ্নঃ সূতাং শিলাপৃষ্ঠে গৃহীত্বাজ্জ্যোতির্নাপাতয়ৎ
কংসহস্তাৎ সমুৎপত্য ধ্বংসো চাচরে গতা ।
শতপত্রে রথে দিব্যে সঙ্কস্করসেবিতো ॥ ৫৭
চামরান্দোলিতে শুভ্রে স্থিতাদৃষ্টত দিব্যদৃক্ ।
সাম্বধাষ্টভুজা মায়ী পার্শ্বদৈঃ পরিসেবিতা ।
শতহৃদ্যপ্রতীকাশা কংসমাহ ঘনহনা ॥ ৫৮

ত্রিযোগমায়োবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ ত্রিকুণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
জাতঃ ক বা তু তে হস্তা বৃথা দীনাং দুনোষি বৈ
ত্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য তং ততো দেবী গতা বিজ্ঞাচলে গিরৌ
যোগমায়ী ভগবতী বহ্ননামা বভূব হ ॥ ৬০
অথ কংসো বিস্মিতোহভূত্বহ্মা মায়াবচঃ পরম্ ।
দেবকীং বহ্নুদেবকং মোচয়ামাস বহ্ননাত্ম ॥ ৬১
কংস উবাচ ।

পাপোহহং পাপকর্মাহং খলো যত্কুলাধমঃ ।
স্বয়ংপুত্রপ্রহস্তারং ক্ষমধ্বং মে কৃতং ভুবি ॥ ৬২

হইতে কত্যা কাড়িয়া লইল । যত্কুলাধম কুসঙ্গ-
রত পাপমতি জ্বর কংস সেই ভগিনীতনয়াকে
গুলফ দ্বয়ে ধারণ করিয়া শিলাপৃষ্ঠে পাতিত
করিল । সেই দিব্যদর্শনা কত্যা কংসকর
হইতে চকিতের স্তায় আকাশে উত্থিত হইয়া
সহস্র অধযোজিত চামরান্দোলিত শুভ্র দিব্য
শতপত্র রথে অবস্থিত হইলেন । সাম্বধা
অষ্টভুজা পার্শ্বদপরিসেবিতা শতহৃদ্যপ্রতী-
কাশা সেই মায়ী-কত্যা মেঘগভীর স্বরে কংসকে
কহিলেন । যোগমায়ী বলিলেন,—তোমার হস্তা
পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ স্বয়ং ত্রিকুণ
অস্ত্র কোথাও জন্মিয়া থাকিবেন, বৃথা কেন
দীনা দেবকীকে হুৎ দিতেছ ! নারদ বলি-
লেন,—দেবী এইরূপ বলিয়া বিজ্ঞাচলে গমন
করিলেন, সেখানে তিনি ভগবতী যোগমায়ী
প্রভৃতি নামে বিখ্যাতা । অনন্তর মায়াবাক্য-
শ্রবণে কংস পরম বিস্মিত হইয়া দেবকী ও
বহ্নুদেবকে বহ্নন হইতে মুক্ত করিল । কংস
কহিল—আমি পাপ, পাপকর্মা, যত্কুলাধম,

হে স্বপ্নঃ শূন্যে শৌরে মস্তে কালকৃতং স্বিদম্ ।
যেন নিশ্চাল্যমানো বা বায়ুনেব ঘনাবলিঃ ॥ ৬৩
বিশন্তোহহং দেববাক্যো দেবান্তেহপি যুযাগিরঃ ।
ন জানামি ক মে শত্রুর্জাতঃ কৌ কথিতোহনয়া

ইথং কংসস্তদজ্জ্যোতিঃপতিতোহভূত্বহ্মা কংস
চকার সেবাং পরমাং সৌহৃদং দর্শয়ন্তয়োঃ ॥ ৬৪
অহো ত্রিকুণচন্দ্রশ্চ পরিপূর্ণতমপ্রভোঃ ।
দানদৈক্যে কটাক্ষৈশ্চ কিম্ স্নাত্বমিমণ্ডলে ॥ ৬৬
প্রাতঃকালে তদা কংসঃ প্রলম্বাদীন মহাসুরান্ ।
সমাহুয় খলন্তেভ্যোহবদতুত্বকং মায়য়া ॥ ৬৭
কংস উবাচ ।

জাতো মে হস্তকুত্বমৌ কথিতো যোগমায়য়া ।
অনির্দশ্যানির্দিশাংশ্চ শিশূন যুযং হনিষ্যথ ॥ ৬৮

খল ; তোমাদের পুত্রগণকে আমি নিহত করি-
য়াছি, আমার কৃত অপরাধ ক্ষমা কর । হে
ভগিনি ! হে বহ্নুদেব ! আমার বাক্য শ্রবণ
কর ; আমার মনে হয়—ইহা কালকৃত, বায়ু
দ্বারা মেঘাবলি যেমন চালিত হয়, ইহাও
তদ্রূপ । আমি দেববাক্যে বিশ্বস্ত ছিলাম, এখন
দেখিতেছি—দেবগণও মিথ্যাবাদী । মহামায়ার
বাক্যও বুঝিতে পারিলাম না—পৃথিবীতলে
আমার শত্রু কোথায় জন্মগ্রহণ করিয়াছে ।
৫৫—৬৪ । নারদ বলিলেন,—কংস এইরূপ
বলিয়া রোদন করিতে করিতে অশ্রনয়নে
ঊর্ধ্বদেহ পাদদ্বয়ে পতিত হইল এবং ঊর্ধ্বদেহ
প্রতি সৌহার্দ প্রদর্শনপূর্বক ঊর্ধ্বদিককে
পরম যত্নে সেবা করিতে লাগিল । অহো ! পরি-
পূর্ণতম প্রভু ত্রিকুণচন্দ্রের অন্তর্গতদানে ও
কৃপাকটাক্ষে ভ্রমণে কি না সিদ্ধ হয় ? অনন্তর
জ্বর কংস প্রাতঃকালে প্রলম্বাদি মহাসুরগণকে
আহ্বান করিয়া কপট বাক্যে তাহাদিককে
কহিতে লাগিল, কংস কহিল,—যোগমায়ী
বলিয়াছেন—আমার অস্তক ভূতলে জন্মগ্রহণ
করিয়াছে ; অতএব তোমরা দশদিন বয়স্ক
এবং তন্মূনবয়স্ক যাবতীয় শিশু বিনাশ কর ।

দৈত্য্য উচুঃ ।

সমস্ত ধন্বনো বৃদ্ধে দেবতা বন্দ্যবোধিনা ।

টঙ্কারোপোপতা দেবা মনসে কৈঃ কঞ্চ কয়ম্ ।

গোবিশ্রপাধ্বজন্তরো দেবা ধর্ম্মাদয়ঃ পরে ।

বিকোশ্চ তনবো হেযাং নাশে দৈত্যবলং স্মৃতম্ ।

জাতো যদি মহাবিকুন্তে শঙ্করো মহীভলে ।

অমর চৈতন্বধোপায়ো গবাদীনাং বিহিংসনম্ ॥

নারদ উবাচ ।

ইখং মহোচ্চটা হৃষ্টা দৈত্যেযাঃ কংসনোদিতাঃ ।

হৃক্ষবুঃ ঞ্ং গবাদিত্যো জয়রুজ্জাতাংশ্চ বালকান্ ।

আসমুদ্রাভূমিতলে বিশস্তশ্চ গৃহে গৃহে ।

কামরূপধরা দৈত্যাস্তেচকঃ সর্গা ইবাভবন্ ॥ ৭৩

উৎপথা উচ্চটা দৈত্যাস্তত্রাপি কংসনোদিতাঃ ।

কপিঃ সুরাপালিহতো ভূতগ্রস্ত ইবাভবন্ ॥ ৭৪

বৈদেহ মৈথিল নরেন্দ্র উপেন্দ্রভক্ত

ধর্ম্মিষ্ঠমুখ্য সূতপো জনক প্রতাপিন্ ।

দৈত্যগণ বলিল,—আপনি দ্বন্দ্বযোধী, আপনি ধন্বকে জ্যারোপণপূর্বক টঙ্কার শব্দ করিলে দেবগণ পলায়ন করে, অতএব দেবতা হইতে ভীত হইতেছেন কেন? গো, বিশ্র, সাধ, বেদ, দেব, ধর্ম্মসমূহ—ইহারা বিষ্ণুর তত্ত্ব; এই সকল বিনাশ করিলেই দৈত্যবল বৃদ্ধি হইবে। যদি আপনার নিহস্তা মহাবিকু মহীতলে জন্ম-য়াই থাকে, তবে গবাদির হিংসাই হইতেছে তাহার প্রধানতম নিধনোপায়। নারদ বলিলেন,—কংসাদিষ্ট মহাহৃষ্ট দৈত্যসেনাগণ এই-রূপ বলিয়া সূতমার্গে প্রবাবিত হইল এবং গো ব্রাহ্মণাদি ও নবজাত বালকগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। কামরূপী দৈত্যগণ সমুদ্র পর্য্যন্ত সমস্ত ভূমিতলে গৃহে গৃহে সর্পের স্তায় বিচরণ করিতে লাগিল। একে ত সেই সকল যোদ্ধা উৎপথগামী, তার পর কংস প্রেরিত; তাহার মদ্যপায়ী বৃশ্চিকদণ্ড ভূতগ্রস্ত চঞ্চল বানরের মত হইয়া গেল। হে বৈদেহ! হে মৈথিল! হে উপেন্দ্রভক্ত নরেন্দ্র! তুমি ধর্ম্মিকাগ্রণী, সূতপা প্রতাপী জনক; হে

এতৎ সত্যঞ্চ ভূবি হেলনমঙ্গ রাজন্

সর্ব্বিঃ ছিনত্তি বহলাধ চতুঃপদার্থম্ ॥ ৭৫

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে শ্রীনারদ-

বহলাধসংবাদে শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তব্যবর্ণনং নামৈ-

কাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ পুত্রোৎসবং জাতং ক্রুশা নন্দ উযৎকণে ।

ব্রাহ্মণাংশ্চ সমাহুয় কারয়ামাস মঙ্গলম্ ॥ ১

স বিধিং জাতকং কুশা নন্দরাজো মহামনাঃ ।

বিপ্রেভ্যো দক্ষিণাভিচ্চ মুদ্রা লক্ষ্যং গবাং দদৌ

ক্রোশমাত্রং রত্নসানুন্ সুবর্ণশিখরান্ গিরীন্ ।

সরসান্ সপ্তধাত্তানি দদৌ বিপ্রেভ্য আনতঃ ॥ ৩

মুদঙ্গবীণাশাস্ত্রাদ্যা নেতৃদৃশুভয়ো মুহুঃ

গায়কশ্চ জগুর্দ্বারে ননৃতুর্বারযোষিতঃ ॥ ৪

রাজন্! বহলাধ! যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-গণকে কষ্ট দেয়, সে ধর্ম্ম অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই বর্গচতুষ্টয় বিনষ্ট করিয়া থাকে। ৩৫—৭৫।

গোলোক খণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১১।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর প্রভাতকালে পুত্রজন্ম শ্রবণে আনন্দমনা নন্দরাজ ব্রাহ্মণ-গণকে আহ্বান করিয়া তনয়ের মঙ্গল কাণ্ড করাইলেন; মহামনা নন্দ যথাবিধি তনয়ের জাতকর্ম্ম সমাহিত করিয়া মুদিত মনে বহু দক্ষিণার সহিত ব্রাহ্মণগণকে লক্ষ গোদান করিলেন। তিনি এককোশ বাগী স্থানে রত্ন সানু ও সুবর্ণ শিখর বহু গিরি নির্মাণ ও তাহা নানাবিধ রথযুক্ত করিয়া সপ্ত ধাত্ত-পর্ব্বতের সহিত আনতবদনে বিপ্রগণকে দান করিলেন। তখন মুহূর্ত্ত শব্দ, মুদঙ্গ, বীণা, শব্দ ও দৃশুভি প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য ধ্বনিত হইতে লাগিল; দ্বারদেশে গায়কগণ গান ও বাদ্যবনিতারা নৃত্য

পতাকৈহমকলশৈর্বিভাটনৈস্তোরণৈঃ শুভৈঃ ।
অনেকবর্ণৈশ্চিহ্নৈশ্চ বস্তৈঃ শ্রীনন্দমন্দিরম্ ॥ ৫
রথ্যাবীথ্যশ্চ দেহলীয়া ভিত্তিশ্রাজ্ঞপবেদিকাঃ ।
তোলিকা মণ্ডপসমা রেজুগন্ধজলাঘরৈঃ ॥ ৬
গাবঃ সুবর্ণশৃঙ্খল্যঃ হেমমালালসঙ্গলাঃ ।
ঘণ্টামঞ্জীরবাক্সারা বস্ত্রকদমলমণ্ডিতাঃ ॥ ৭
পীতপুচ্ছাঃ সবৎসাস্ত তরুণীকরচিরিতাঃ ।
হরিদ্রাকুঙ্কুমায়ুক্তান্দিগ্ধাতুবিচিত্রিতাঃ ॥ ৮
বহুপুষ্পৈর্গন্ধজলৈরুবা ধর্মধরঙ্করাঃ ।
ইতস্ততো বিরজুঃ শ্রীনন্দদ্বারি মনোহরাঃ ॥ ৯
গোবৎসা হেমমালাঢ্যা যুক্তাহারবিরাজিতাঃ ।
ইতস্ততো বিলম্বস্তো মঞ্জীরচরণাঃ সিতাঃ ॥ ১০
ঋদ্ধা পুত্রোৎসবঃ তস্ত রূষভানুঘরস্তথা ।
কলাবত্যা গজারুঢ়ো নন্দমন্দিরমাযযৌ ॥ ১১
নন্দা নবোপনন্দাশ্চ তথা ষড়্ রূষভানবঃ ।
নানোপায়নসংযুক্তাঃ সর্বৈঃ তৈহপি সমায়যুঃ ॥ ১২

করিল; পতাকাযুক্ত হেমকুন্ত, নানাবর্ণে
বিচিত্র মনোজ্ঞ বিতান ও তোরণে নন্দমন্দির
অতীব সুন্দরকাস্তি ধারণ করিল। সাধারণ
পথ, রাজপথ, দেহলী, ভিত্তিভূমি, অঙ্গন,
বেদী ও মণ্ডপ সকল তোরণ সুগন্ধ জলযুক্ত
বসনে শোভিত হইল। গোগণের শৃঙ্গ সুবর্ণ
দ্বারশোভিত, তাহাদের গলদেশে সুবর্ণমালা
লব্ধিত ও তাহাতে ঝঙ্কারকারী ঘণ্টা ঘুঙ্ঘুর
নিবন্ধ করিয়া দিয়া তাহাদিগকে রক্তকদলে
আবৃত করা হইল। পীতপুচ্ছা, সবৎসা, রূহৎ-
গুলফা, সেই গোগণকে হরিদ্রা ও কুঙ্কুমাবৃত
গৈরিকাদি নানা ধাতুরসে বিচিত্রিত করা
হইল। তখন ধর্মধরঙ্কর মনোহর রূষগণ বহু
পুষ্প ও গন্ধজলে শোভিত হইয়া নন্দমন্দিরের
দ্বারদেশে চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিল।
হেমমালালঙ্কৃত যুক্তাহার-বিরাজিত পাদদেশে
নৃপুংস-নিবন্ধ শ্বেতবর্ণ গোবৎসগণ উল্লসন সহ-
কারে চতুর্দিকে দৌড়িতে লাগিল। ১—১০।
গোপবর রূষভানু নন্দের পুত্রজয় শ্রবণে
কলাবতীর সহিত গজারোহণে তদীয় মন্দিরে
আগমন করিলেন; নন্দ, নব উপনন্দ, ছয়

উকীষোপরিমালাঢ্যাঃ পীতকঙ্কুশোভিতাঃ ।
বৃদ্ধবৃদ্ধা বন্ধকেশা কমালাবিকুসুমাঃ ॥ ১৩
বংশীধরা বেত্রহস্তাঃ সুপরাভিলকাজিতাঃ ।
বন্ধবর্ণা পরিবরা গোপাতৈহপি সমায়যুঃ ॥ ১৪
নৃত্যন্তঃ পরিগায়ন্তো যুযুতো বসনানি চ ।
নানোপায়নসংযুক্তাঃ ঋঙ্কলাঃ শিশবঃ পত্নৈঃ ॥ ১৫
হৈয়দবীনমুখানাং দধ্যাজ্যানাং বলীন্ বহুন্ ।
নীষা বৃদ্ধা যষ্টিহস্তা নন্দমন্দিরমাযযুঃ ॥ ১৬
পুত্রোৎসবঃ ব্রজেশস্ত কথয়ন্তঃ পরস্পরম্ ।
প্রেমবিহ্বলভাবৈঃ শৈরানন্দাশ্চসমাকুলাঃ ॥ ১৭
জাতে পুত্রোৎসবে নন্দঃ শ্বানন্দাশ্চকুলেক্ষণঃ ।
পুঙ্খামাস তান সর্বাংস্তিলকাঢ্যৈর্বিধানতঃ ॥ ১৮
শ্রীগোপা উচুঃ ।

হে ব্রজেশ্বর হে নন্দ জাতো পুত্রোৎসবস্তথা ।
অনপত্যস্তেচ্ছতোহলমতঃ কিং মঙ্গলং পরম্ ॥ ১৯

রূষভানু—ইহারা সকলেই বিবিধ উপহার
সহকারে সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন।
মালাবেষ্টিত উকীষধারী, পীতবর্ণ বর্ম্মবস্ত্র-
শোভিত, মনোজ্ঞ অধরোষ্ঠশালী, বন্ধকেশ,
বনমালাবিভূষিত, বংশীধর, বেত্রহস্ত, অলক-
তিলক-শোভিত, নিজজাতিসূচক চিহ্নে-
চিহ্নিত গোপনিকর পরিবারসহ তথায় আগমন
করিল। নানা উপহার হস্তে লইয়া ঋঙ্কযুক্ত
ও বালক-গোপগণ আগমন করিল; তন্মধ্যে
কেহ কেহ স্ব স্ব বসন কম্পিত করিয়া নৃত্য
ও কেহ কেহ গান করিতে লাগিল; যষ্টিবর্ষ যষ্টি-
হস্ত বৃদ্ধ গোপগণ সদ্যোজাত নবনীত, হৃদ্ধ,
দধি, স্নাত প্রভৃতি বহু উপহারসহ নন্দমন্দিরে
সমাগত হইল; তাহারা পরস্পর ব্রজরাজ নন্দের
পুত্রজয়কথা কহিতে কহিতে স্ব স্ব ভাবে প্রেম-
বিহ্বল হইয়া আনন্দাশ্চ দ্বারা সমাকুলিত
হইয়া গেল। পুত্রজয়ে আনন্দাশ্চ-পরিপ্লুত
নন্দরাজ সমাগত গোপগণকে যথোপযুক্ত তিল-
কাদি প্রদান করত সংকৃত কলিলেন, গোপগণ
বলিল,—হে ব্রজেশ্বর, হে নন্দ; আপনি অন-
পত্য ছিলেন, আপনার বহুদিনের শুভ ইচ্ছা
আজ পূত্র হইয়াছে, ইহা হইতে আর অধিক

দৈবেন দর্শিতং চেনং দিনং বো বহুভিক্ষিনেঃ ।
 কৃতকৃত্য্য কৃত্যঃ শো দৃষ্টা ত্রিনন্দনন্দনম্ ॥২০॥
 হে যোহেনেতি দুরাধমঃ নীষা গদিষ্যসি ।
 যদা লালনভাবেন ভবিতা নন্তদা সুখম্ ॥ ২১ ॥
 ত্রিনন্দ উবাচ ।
 ভবতামাশিষ্যঃ পুণ্যাজাতং সৌখ্যমিদং শুভম্ ।
 আত্মাবতী হং গোপগোপীনাং ব্রজবাসিনাম্ ॥
 ত্রিনন্দ উবাচ ।

ত্রিনন্দরাজনুতসত্তবদুতক
 ঋষা বিশ্বজা গৃহকর্ম তদৈব গোপাঃ ।
 তুর্ণ যযুঃ সবলয়ো ব্রজরাজগোহা-
 তুতৎ প্রমোদপরিপূরিতহৃদয়নোহঙ্গাঃ ॥২৩॥
 আনন্দমন্দিরপুরাং স্বগৃহাদব্রজস্থ্যঃ
 সর্বা ইতস্তত উত স্বরমাত্রজন্তাঃ ।
 যানন্তখন্দনভুষণকেশবন্ধা
 রেজুরেন্দ্রে পথি ভূপরিযুক্তমুক্তাঃ ॥ ২৪ ॥
 বঙ্কারনুপুরনবানন্দহেমচীর-
 মঞ্জীরহারমণিকুণ্ডলমেখলাভিঃ ।

মজল কি হইতে পারে! বহু দিন পরে দৈব-
 কর্তৃক আজ এই শুভ দর্শন সংঘটিত হইল;
 আমরা এই নন্দ-নন্দনকে দেখিয়া কৃতকৃত্য
 হইলাম। আপনি যখন পালনপ্রসঙ্গে ইহাকে
 দূর হইতে উৎসঙ্গে লইয়া ‘হে মোহনমূর্তি’ বলিয়া
 সম্বোধন করিবেন, তখন আমাদের অত্যন্ত
 সুখশান্তি হইবে। ১১—২১। নন্দ বলিলেন,—
 আপনাদের আশীর্বাদলব্ধ পুণ্যপ্রভাবে আমার
 এই শুভসৌভাগ্য সমুপস্থিত হইয়াছে; আমি
 অবশ্যই ব্রজবাসী গোপ-গোপীগণের আত্মা-
 বতী হইব। নারদ বলিলেন,—নন্দরাজের এই
 অদ্ভুত পুত্রজন্ম শ্রবণে প্রেমানন্দে পরিপূর্ণ-
 হৃদয়া পুলকিত-কায়ী গোপীগণ তখনই গৃহকর্ম
 পরিত্যাগপূর্বক সর্ব্ব বিবিধ উপহারসহ নন্দ-
 মন্দিরে আগমন করিলেন। হে রাজেন্দ্র!
 আনন্দময় স্ব স্ব মন্দির হইতে সর্ব্বগমনে নন্দ-
 মন্দিরে গমনকালে সেই জ্ঞানবিহ্বল গোপী-
 গণের বসন শিখিল, কবরীবন্ধ বিমুক্ত এবং
 সূক্তমালা প্রভৃতি অলঙ্কার সকল পথে ইতস্ততঃ

ত্রিকর্তৃকভুজকণ্ঠবিশ্বকাজিঃ
 পূর্ণকুমণ্ডলবদ্যভিভিকিরেক্ ॥ ২৫ ॥
 ত্রিরাজকালবর্ণাভ্রাবশেষচূর্ণ-
 গোধুমসর্ষপযবৈঃ করলাগনৈশ্চ ।
 উতাগ্য বালকযুথোপরি চাশিষন্তাঃ
 সর্বা দহনুপ জন্তুর্জগদ্বিশোদ্যম্ ॥ ২৬ ॥
 ত্রীগোপ্য উচুঃ ।

সাধুসাধু যশোদে তে দিষ্টা দিষ্টা ব্রজেশ্বরি ।
 ধন্য ধন্য পরা কৃষ্ণব্রজ্যর্জুনিতঃ সূতঃ ॥ ২৭ ॥
 ইচ্ছায়ুক্তঃ কৃতঃ তে বৈ দৈবেন বহুকালতঃ ।
 রক্ষ বালঃ পদ্মনেত্রঃ সুস্মিতঃ শ্রীমসুন্দরম্ ॥ ২৮ ॥
 ত্রিযশোদোবাচ ।
 ভবদীয়দয়ানীর্ভিজাতঃ সৌখ্যং দয়া চ মে ।
 ভবতীনামপি পরং দিষ্টা ভূয়াদতঃ পরম্ ॥২৯॥
 হে রোহিণি মহাবুদ্ধে পুজনস্ত ব্রজোকসাম্ ।

বিক্ষিপ্ত হওয়ায় অত্যন্ত শোভা হইয়াছিল।
 ঝঙ্কারযুক্ত নুপুর, মনোজ্ঞ অঙ্গদ, সুবর্ণখচিত
 বসন, মুজ্বরযুক্ত হার, মণি-নির্ম্মিত কুণ্ডল,
 মেখলা, সুন্দর কণ্ঠমুত্র, করাস্থিত কঙ্কণ প্রভৃতি
 অলঙ্কারে শোভিত সেই সকল গোপী তারকা-
 রাজা ব্রজাজিত পূর্ণচন্দ্রমণ্ডলের স্তায় শোভা-
 ধারণ করিয়াছিলেন। হে নৃপ! সেই সকল
 গোপী স্ব স্ব করে ধ্রুতসর্ষপ, লবণ ও হরিদ্রা-
 চূর্ণ গোধুম, সর্ষপ ও যবের সহিত গ্রহণ করত
 কাঁকৎ উৎখাত হইয়া বালকের বদনোপরি
 স্থাপনপূর্বক আশীর্বাদ প্রদান করিলেন এবং
 গান করিতে করিতে ত্রিমতী যশোদাকে বলিতে
 লাগিলেন ৥২২—৩০॥ গোপীগণ বলিলেন,—হে
 ব্রজেশ্বর যশোদে! সাধু সাধু,—তোমার বড়ই
 ভাগ্যোদয়—বড়ই ভাগ্যোদয়; তোমার যে
 উদরে এই পুত্র জন্মিয়াছে, সেই কৃষ্ণ
 পরম ধন্য,—পরম ধন্য। দৈব তোমার
 বহুকালকৃত কামনা পূর্ণ করিয়াছেন, এখন
 তোমার এই পদ্মনেত্র ঈষৎ হাস্তযুক্ত
 সুন্দরবদন শ্রীমসুন্দর নন্দনকে রক্ষা করুন।
 যশোদা বলিলেন,—আপনাদের দয়ানীর্বাদে
 আমার এই সৌভাগ্য লাভ হইয়াছে, ইহা
 আপনাদেরই দয়া; অতঃপর আপনাদের

আগতানান্ সংকুলান্নং যথেষ্টং বীপিতং বুক ।

ঐনারদ উবাচ ।

রোহিণী রাজকন্ধ্যাপি তৎকরো দানশীলিনো ।

তত্রাপি নোদিতা দানে দদাবতিমহামনাঃ ॥ ৩১

গৌরবর্ণা দিব্যবাসা রত্নাভরণভূষিতা ।

ব্যচরদ্রোহিণী সাক্ষাৎ পূজয়ন্তী ব্রজোকসাম্ ॥ ৩২

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাচ্ছীকৃৎ ব্রজমাগতে ।

নদৎসু নরভূষোষু জয়ধ্বনিরভূয়হান্ ॥ ৩৩

দধিকীরম্মতের্গোপা গোপো হৈয়ঙ্গবৈর্নবৈঃ ।

সিষচুর্হবিতাস্তত্র জঙ্ঘকৃচ্চৈঃ পরস্পরম্ ॥ ৩৪

বহিরন্তঃপুরে জাতে সর্বতো দধিকর্দমে ।

বৃদ্ধাশ্চ শূলদেহাশ্চ পেতুর্হাস্তং কৃতং পরৈঃ ॥ ৩৫

সুতাঃ পৌরাণিকাঃ প্রোক্তা মাগধা বংশশংসকাঃ

বন্দিনশ্চমলপ্রভাঃ প্রস্তাবসদৃশোহস্তয়ঃ ॥ ৩৬

তেভ্যো নন্দো মহারাজ সহস্রং গাং পৃথক্ পৃথক্

বাসোলঙ্কারহানি হয়েভানখিলান্ দদৌ ॥ ৩৭

বন্দিভ্যো মাগধেভ্যশ্চ সর্বৈভ্যো বহুলং ধনম্ ।

পরম মঙ্গল হউক । রোহিণীকে সম্বোধন করিয়া

বলিলেন,—হে মহাপ্রাজে রোহিণি ! এই সকল

সংকুলজাতা সমাগতা ব্রজবাসিনী কামিনীগণের

পর্ধ্যাপ্তরূপে ঐপ্সিত পূজা কর । নারদ বলি-

লেন,—রোহিণী ও রাজকন্ধ্যা, তাঁহার করহয়ও

সর্বদা দানকার্য্যে অভ্যস্ত ; তথাপি যশোদা

কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া দিব্যবসন পারি-

ধায়িনী, রত্নাভরণভূষিতা গৌরবর্ণা মহামনা

রোহিণী সকল দিকে দেখিয়া শুনিয়া বিবিধ

দানমানে ব্রজবাসিনীগণের পূজা করিলেন ।

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাৎ ঐকৃৎ ব্রজপুর আগমনে

নরবাদিত তূর্য্যধ্বনি সহকারে মহাজয়ধ্বনি

উখিত হইল । গোপ-গোপীগণ হবিত হইয়া

দধি, ক্ষীর, স্নাত ও সজোজাত নবনীত দ্বারা

সেহান অর্তিযজ্ঞ করিয়া উচ্চরবে পরস্পর

গান করিতে লাগিল । কি বাহির কি অন্তঃ-

পুর, সর্বত্র দধিদ্বারা কর্দমান্ত হইল ; শূল-

দেহ বৃদ্ধ গোপগণ সে কর্দমে পতিত হইল,

অপর গোপ সকল হাস্ত করিয়া উঠিল ।

পৌরাণিকগণ স্তূত, বংশকীর্তন কারিগণ মাগধ

ববর্ষ ধনবসনোপাচার্য্যকো ব্রজেবসঃ ॥ ৩৮

নিধিঃ সিদ্ধিঃ বুদ্ধিঃ বুদ্ধিঃ বুদ্ধিঃ বুদ্ধিঃ ॥ ৩৯

বোধ্যঃ বোধ্যঃ লুপ্তবীজ-ভবিষ্য-কৃতচিরহিঃ ॥ ৪০

সনৎকুমারকপিলশুকবাসাদিভিঃ সহ ।

হংসদন্তপুলস্ত্যাটোন্নয়া ব্রহ্মা ঐগাম হ ॥ ৪১

হংসারুঢ়ো হেমবর্ণো মুকুট কুণ্ডলী সুরন ।

চতুর্ভুখো বেদকর্তা দ্যোত্যয়গুণঃ দিশাম্ ॥ ৪২

তথা তমলভূতাঢ্যো রথারুঢ়ো মহেশ্বরঃ ।

রথারুঢ়ো রাবঃ সাক্ষাদ্গজারুঢ়ঃ পুরন্দরঃ ॥ ৪৩

বায়ুশ্চ ধ্বজনারুঢ়ো যমো মহিষবাহনঃ ।

ধনদঃ পুষ্পকারুঢ়ো যুগারুঢ়ঃ ক্ষপেশ্বরঃ ॥ ৪৪

অজারুঢ়ো বাতিহোত্রো বরুণো মকরবাহনঃ ।

ময়ুরম্বঃ কার্ত্তিকেশো ভারতী হংসবাহিনী ॥ ৪৫

লক্ষ্মীশ্চ গরুড়ারুঢ়া দুর্গাখ্যা সিংহবাহিনী ।

ও অমলপ্রভ প্রভোর সদৃশ উত্তিকারিগণ

বন্দি নামে অভিহিত ; হে মহারাজ ! নন্দরাজ

তাহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ সহস্র গো, বহু বসন,

অলঙ্কার, রত্ন, অশ্ব ও হস্তী দান করিলেন ।

মেঘ যেমন জলবর্ষণ করে, ব্রজেশ্বর নন্দরাজও

তদ্রূপ মুক্তহস্তে সেই সকল মাগধ বন্দিগণকে

বিপুল ধন বিতরণ করিলেন । গৃহে গৃহে পথে

পথে নিধি, সিদ্ধি, বুদ্ধি, ভুক্তি, মুক্তি লুটিয়া

বেড়াইতে লাগিল ; বসন্তঃ তৎকালে ঐ সকল

এতই শুলভ হইল যে, কেহ তৎপ্রাপ্তির জন্ত

অভিলাষও করিল না । ৩১—৩৯ । সনৎকুমার,

কপিল, শুক বেদবাস, হংসদন্ত ও পুলস্ত্যা

প্রভৃতি মুনিগণ তথায় আগমন করিলেন এবং

আমিও ব্রহ্মার সহিত সেখানে উপস্থিত হই-

লাম । হংসবাহন হেমবর্ণ মুকুট কুণ্ডলধারী

বেদকর্তা শোভমান চতুর্ভুখ ব্রহ্মা দশদিক্

উদ্ভাসিত করিয়া সমাগত হইলেন ; অন্তঃপর

অলুচর ভূতগণ সহ রথবাহন মহেশ্বর তাঁহার

পশ্চাৎ আগমন করিলেন ; তারপর রথারুঢ়

সাক্ষাৎ রাব, গজবাহন দেবরাজ, কপোতারুঢ়

পবন, মহিষবাহন যম, পুষ্পকারুঢ় কুবের, যুগ-

বাহন চন্দ্র, ছাগারুঢ় অর্ঘ্য, মকরবাহন বরুণ,

ময়ূরারুঢ় কার্ত্তিক, হংসারুঢ় সরস্বতী, গরুড়-

গোরুপধারিণী পৃথী বিমানস্থা সমাযযৌ ॥ ৪৫
 দোলারুঢ়া দিব্যবর্ণা মুখাঃ যোড়শ মাতৃকাঃ ।
 যষ্টী চ শিবিকারুঢ়া খড়্গৈর্যষ্টধারিণী ॥ ৪৬
 মঙ্গলো বানরারুঢ়ো ভাসারুঢ়ো বৃধঃ স্মৃতঃ ।
 গীম্পতিঃ কৃষ্ণসারিহঃ শুক্লো গবয়বাহনঃ ॥ ৪৭
 শনিশ্চ মকরারুঢ় উষ্ট্রহঃ সিংহিকাংমূতঃ ।
 কোটিবার্কার্গসঙ্কশা আঘর্যো নন্দমন্দিরম্ ॥ ৪৮
 কোলাহলসমায়ুক্তঃ গোপগোপীগণাকুলম্ ।
 নন্দমন্দিরমভ্যেত্য ক্ষণং স্থিবা যযুঃ সুরাঃ ॥ ৪৯
 পূরিপূর্ণতমং সাক্ষাচ্ছীকৃষ্ণং বালরূপিণম্ ।
 নহা দৃষ্ট্বা তদা দেবাশ্চক্ৰস্তস্ত স্ততিঃ পরাম্ ॥ ৫০
 বাক্য্য কৃষ্ণং তদা দেবা ব্রহ্মাদ্যা ঋষিভিঃ সহ ।
 স্বধামানি যযুঃ সর্বৈ হর্ষিতাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥ ৫১
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকথণ্ডে নারদ-
 বতলাখসংবাদে শ্রীনন্দমহোৎসববর্ণনং
 নাম দ্বাদশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বাহিনী লক্ষ্মী, সিংবাহিনী দুর্গা, এবং বিমান-
 বাহিনী গোরুপধরা ধরা আগমন করিলেন ।
 অনন্তর ক্রমে দোলারুঢ়া দিব্যবর্ণা যোড়শ
 মুখা মাতৃকা, শিবিকারুঢ়া অসি-যষ্টধারিণী যষ্টী,
 বানরারুঢ় মঙ্গল, ভাস-পক্ষিবাহন বৃধ, কৃষ্ণসার
 যুগবাহন রহস্পতি, গবয়বাহন শুক্ল, মকরারুঢ়
 শনি এবং উষ্ট্রবাহন রাহু আগমন করিলেন ।
 ইহারা নন্দমন্দিরে আগমন করিয়া কোটি
 কোটি নবোদিত দিবাকরের স্তায় প্রতিভাত
 হইতে লাগিলেন । অনন্তর সেই সকল সুরগণ
 গোপ-গোপীসমাকুল কোলাহলময় নন্দমন্দিরে
 ক্ষণকালে অবস্থান করিয়া প্রস্থানোদ্ভাত হই-
 লেন এবং গমনকালে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ বাল-
 রূপী শ্রীকৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া প্রণাম ও
 পরম স্ততি করিলেন । এইরূপে ঋষিগণসহ
 ব্রহ্মাদি দেবগণ কৃষ্ণদর্শনানন্তর প্রেমবিহ্বল
 ও হৃষ্ট হইয়া স্ব স্ব ধামে গমন করিয়া-
 ছিলেন । ৪০—৫১ !

গোলোকথণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২

ত্রয়োদশোঃ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

শৌর্য্যানাময়পৃচ্ছার্থং করং দাতুং নৃপশ্চ চ ।
 পুত্রোৎসবং কথয়িতুং নন্দে শ্রীমধুরাং গতে ॥ ১
 কংসেন প্রেরিতা তৃপ্তা পুতনা ঘাতকারিণী ।
 পুরেষু গ্রামঘোষেষু চরন্তী ঘর্ষরশ্মনা ॥ ২
 অথ গোহুলমাসাদ্য গোপগোপীগণাকুলম্ ।
 রূপং দধার সা দিব্যং বপুঃ যোড়শবার্ষিকম্ ॥ ৩
 ন কেহপি কৃকথুর্দেবাঃ সুল্লরীং তাঞ্চ গোপিকাঃ
 শচীং বাণীং রমাং রম্ভাং রতিকঞ্চ ক্ষিপতীমিব ॥ ৪
 রোহিণ্যাঞ্চ যশোদায়াং ধর্ষিতায়াং ক্ষুরংকুচা ।
 অঙ্কমাদায় তং বালং লালয়ন্তী পুনঃপুনঃ ॥ ৫
 দন্দৌ শিশোশ্রম্মহাঘোরা কালকূটারতন্তনম্ ।
 প্রাট্টৈঃ সান্ধং পপৌ হৃদ্রং কটুং রোষারতো হরিঃ
 যুগ্ম মুগ্ধং বদন্তীথং ধাবন্তী পীড়িতস্তনম্ ।
 নীত্বা বহির্গতা তং বৈ গতমায়া বভূব হ ॥ ৭

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা নন্দ বসুদেবের
 কুশল জানিবার জন্ত এবং তাঁহাকে পুত্র-জন্ম
 সংবাদ বিজ্ঞাপন ও রাজাকে করদানার্থ মথুরায়
 গমন করিলেন । এই সময় কংস-প্রেরিতা
 তৃপ্তা বালঘাতিনী পুতনা ভীমরব করিতে
 করিতে গ্রাম মধ্যে গৃহে গৃহে বিচরণ করিতে-
 ছিল ; অনন্তর সে যোড়শবর্ষীয়া যুবতীর স্তায়
 সুল্লরী দিবা দেহ ধারণ করিয়া গোপগোপী-
 সমাকুল গোহুলে আগমন করিল । তাহার তাৎ-
 কালিক মনোহররূপ যেন ইন্দ্রাণী বাণী রমা রম্ভা
 ও রতিকের অতিক্রম করিয়াছিল ; সুল্লরী
 দেবগণ ও গোপিকারা কেহই তাহাকে বাধা
 প্রদান করিলেন না । পয়োধর শোভিতা ভীষণা
 পুতনা রোহিণী ও যশোদাকে চর্কিত করত
 লালনচ্ছলে নবকুমার কৃষ্ণকে ক্রোড়ে লইয়া
 কালকূটলিগ্ন তলীয় স্তন তাঁহার মুখে অর্পণ
 করিল । রোষাবিষ্ট হরি তাহার প্রাণের সহিত
 কটু হৃদ্র পান করিলেন ; তখন পীড়িত-
 স্তনা পুতনা—“ছাড় ছাড়” বলিতে বলিতে

পত্নেজ্ঞা শ্বেতগাত্রা কনস্তী পতিভা ভূবি ।

ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈকিলৈঃ সহ ॥ ৮

চাল বনুধা দ্বীপেন্তনদুতমিবাভবৎ ।

ষট্শ্রেকোশং সা দূতান দীধান্ রক্ষান্ পৃষ্ঠতলে

গতান ॥ ৯

চূণীচকার বপুধা বজ্রাঙ্গেন নৃপেশ্বর ।

বদন্তস্তে গোপগণা বীক্ষ্য ঘোরং বপুমর্হৎ ॥ ১০

অস্ত্রা অঙ্গুলিগো বালো ন জীবিত কদাচন ।

তস্তা উরসি সানন্দং ক্রীড়ন্তঃ সুশ্রিতং শিশুম্ ॥

দ্বন্দ্বং পীঠা জন্তুমাংসং তং দৃষ্টা জগৎঃ স্রিয়ঃ ।

যশোদয়া চ রোহিণ্যা নিধায়োরসি বিস্মিতাঃ ॥ ১২

সধতো বালকং নীহা রক্ষাং চক্রকিরিধানতঃ ।

কালিন্দীপুণ্ড্রমুদ্রায়ৈর্গোপুচ্ছভ্রমণাদিভিঃ ॥ ১৩

গোমূত্রগোরজোভিচ্চ নাপয়িত্বা হিঙ্গং জগুঃ ॥ ১৪

প্রধাবিত হইল এবং মায়া পরিত্যাগ করিয়া

প্রকৃত দেহ ধারণ করত কৃষ্ণসহ বাহিরে আসিয়া

পড়িল । তাহার নয়ন স্থানিত ও গাত্র শ্বেত-

বর্ণ হইল, সে ভুলে পতিত হইয়া রোদন

করিতে লাগিল । তাহার রোদন-শব্দে সপ্ত-

লোক ও সপ্তপাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত

হইল ; সপ্তদ্বীপসহ বনুধা বিচলিত হইলেন । হে

নৃপবর ! সে ব্যাপার বড়ই বিস্ময়কর । তাহার

পতনকালে ছয় ক্রোশ স্থানব্যাপী দৃঢ় দীর্ঘ তরু

সকল তদীয় পৃষ্ঠতলে পতিত ও তাহার বজ্র-

তুলা সুদৃঢ় দেহঘাতে চূর্ণিত হইল । গোপগণ

তখন তাহার ঘোর মহাদেহ দর্শন করিয়া

বলিতে লাগিল—ইহার হস্তান্তিত বালক কখন

জীবিত নাই । শিশু কৃষ্ণ কিন্তু ঈষৎ হান্ত-

সহকারে তাহার বকের উপর আনন্দে ক্রীড়া

করিতে করিতে দুধ পান করিয়া জন্তুণ করিতে

লাগিলেন । বিস্মিত ব্রজরমণীগণ কৃষ্ণকে

তথাবিধ দর্শন করিয়া গ্রহণ করিলেন, যশোদা

ঊঁহাকে গ্রহণ করত রোহিণীর ক্রোড়ে স্থাপিত

করিয়া যথাবিধি ঊঁহার রক্ষা বিধান করিতে

লাগিলেন, যমুনার পুত্র মৃন্তিকা ও জলে ঊঁহার

দেহ অভিষিক্ত করিয়া তদীয় মন্তকোপরি

গোপুচ্ছ ভ্রমণ করাইলেন ; গোমূত্র ও গোময়ে

জীমোপা উচুঃ ।

ক্রীকৃষ্ণস্তে শিরঃ পাতু বৈকুণ্ঠঃ কণ্ঠমেব হি ।

শ্বেতদ্বীপপতিঃ কর্ণৌ নাসিকাং যজ্ঞরূপধ্বক ॥ ১৫

নৃসিংহো নেত্রযুগলং জিহ্বাং দশরথধ্বজঃ ।

অধরাববতাং তে তু নরনারায়ণাবুধী ॥ ১৬

কপোলো পাতু তে সাক্ষাৎ সনকাদ্যাঃ কলা হরেঃ

ভালস্তে শ্বেতবারাহো নারদো জলতেজবতু ॥ ১৭

চিবুকং কপিলঃ পাতু দত্তায়েয় উরোহবতু ।

স্বকৌ দ্বাহুযতঃ পাতু ক্রৌঞ্চঃ প্রপাতু তে

দোদীপ্তং সততং রক্ষেৎ পৃথুঃ পৃথুলাবক্রমঃ ।

উদরং কমঠঃ পাতু নাভিং ধ্বস্তরিশ্চ তে ॥ ১৯

মোহিনী গুহ্যদেশঞ্চ কটিস্তে বামনোহবতু ।

পৃষ্ঠং পরশুরামশ্চ তবোর বাদরায়েণঃ ॥ ২০

বলো জাহ্নবীশ্চ পাতু জজ্জ্বৎ বুদ্ধঃ প্রপাতু তে ।

পাদৌ পাতু সঙ্কলকৌ চ কার্ধবর্ষপতিঃ প্রভুঃ ॥

ঊঁহাকে স্নান করাইয়া বক্ষ্যমাণ রক্ষাবাক্য

বলিতে লাগিলেন ।—১৪। গোপীগণ বলি-

লেন,—ক্রীকৃষ্ণ তোমার মন্তক রক্ষা করুন ;

বৈকুণ্ঠ তোমার কণ্ঠ, শ্বেতদ্বীপপতি কর্ণদ্বয়, যজ্ঞ-

রূপধারী নাসিকা, নৃসিংহ নেত্রযুগল, দশরথ

তনয় রাম রসনা এবং নরনারায়ণ ঋষি তোমার

অধরোষ্ঠ রক্ষা করুন । সাক্ষাৎ হরির অংশ

সনকাদি তোমার কপোলদ্বয় রক্ষা করুন এবং

শ্বেতবরাহ তোমার ললাট ও দেবযি নারদ

তোমার ক্রয়ুগল রক্ষা করুন । কপিল তোমার

চিবুক রক্ষা করুন, দত্তায়েয় তোমার বক্ষ রক্ষা

করুন । ঋষভ তোমার স্বদ্বয় রক্ষা করুন,

মৎস্যরূপী হরি তোমার কঃদ্বয় রক্ষা করুন ।

প্রভুত পরাক্রম পৃথু সতত তোমার ভুজযুগল

রক্ষা করুন ; কুর্ম তোমার কৃক্ষি রক্ষা করুন ।

ধ্বস্তরি তোমার নাভি রক্ষা করুন । মোহিনী

তোমার গুহ্যদেশ এবং বামন তোমার

কটি রক্ষা করুন । পরশুরাম তোমার পৃষ্ঠ,

বাদরায়েণ উরু, বলরাম জাহ্নবীশ্চ ও বুদ্ধ তোমার

জজ্জ্বৎ রক্ষা করুন । ধর্মপতি প্রভু কবি

তোমার পাদদ্বয় ও মনোজ্ঞ সঙ্কল রক্ষা করুন ।

সর্বরক্ষাকরং দিব্যং শ্রীকৃষ্ণকবচং পরম্ ।
 ইদং ভগবতা দত্তং ব্রহ্মণে নাতিপঙ্কজে ॥ ২২
 ব্রহ্মণা শস্ত্বে দত্তং শস্ত্রহর্কাসসে দদৌ ।
 হুর্কাসাঃ শ্রীযশোমত্যৌ প্রদাদং শ্রীনন্দমন্দিরে ॥
 অনেক রক্ষাং কৃহাস্ত গোপীভিঃ শ্রীযশোমতী ।
 পায়য়িত্বা স্তনং দানং বিপ্রৈঃ প্রদদৌ মহৎ ॥
 তদা নন্দাদয়ৌ গোপা আগতা মথুরাপুরাং ।
 দৃষ্ট্বা ঘোরাং পুতনাং ধ্বংসং বভূবুর্ভবিষ্মলাঃ ॥ ২৩
 ছিষ্য কুঠারৈস্তদেকৈঃ গোপাঃ শ্রীযমুনাতটে ।
 অনেক চিতাঃ কৃহা দাহয়ামাসুরে বতাম্ ॥ ২৪
 এলালবজ্রশ্রীখণ্ডতগরাগুরুগন্ধিভুৎ ।
 ধূমো দগ্নস্ত দেহস্ত পবিত্রস্ত সমুখিতঃ ॥ ২৫
 অহো কৃষ্ণমতে কং বা ব্রজাঃ শরণস্থিহ ।
 পুতনায়ৈ মোক্ষগতিং দদৌ পতিতপাবনঃ ॥ ২৬
 শ্রীবল্লাধ উবাচ ।
 কেয়ং বা রাক্ষসী পূর্বং পুতনা বালঘাতিনৌ ।

এই সর্বরক্ষাকর দিব্য পরম শ্রীকৃষ্ণ কবচ
 ভগবান্ প্রথমে নাতিপঙ্কজজাত ব্রহ্মাকে প্রদান
 করিয়াছিলেন, তারপর ব্রহ্মা শঙ্করকে এবং
 শঙ্কর হুর্কাসাকে প্রদান করেন। তৎপর
 মহর্ষি হুর্কাসা নন্দমন্দিরে এই কবচ যশোদাকে
 দিয়াছিলেন। গোপীগণসহ যশোমতী এই
 কবচদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের রক্ষাবিধান করিয়া
 তাঁহাকে স্তন্যপান করাইলেন এবং বিপ্রগণকে
 বহু দান করিলেন। তখন নন্দাদি গোপ-
 গণ মথুরা হইতে আগমন করিলেন এবং
 সকলেই সেই ঘোররূপা পুতনাকে দেখিয়া ভয়ে
 বিহ্বল হইয়া গেলেন। গোপগণ কুঠার দ্বারা
 তাহার দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া যমুনাতীরে অনেক
 চিতা রচনা করত তাহাকে দাহ করিলেন।
 এলা, লবঙ্গ, শ্রীখণ্ড, তগর, অগুরু প্রভৃতি
 সুগন্ধ কাঠে তাহার দেহ দাহ হওয়ায় তদীয়
 দেহ হইতে পবিত্র ধূম উৎখিত হইল। পতিত-
 পাবন হরি পুতনাকে মোক্ষগতি প্রদান করি-
 লেন; অহো! এতাদৃশ শ্রীকৃষ্ণ ব্যতীত এই
 ধ্বংসধামে আমরা কাহার আশ্রয় গ্রহণ করিব।
 বল্লাধ বলিলেন, এই বালঘাতিনৌ পুতনা

বিষস্তনা দুষ্টভাবা পরং মোক্ষং কথং গতা ॥ ২৯
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 বলিযজ্ঞে বামনস্ত দৃষ্ট্বা রূপমতঃ পরম্ ।
 বলিকন্তা রত্নমালা পুত্রস্নেহং চকার হ ॥ ৩০
 এতাদৃশো যদি ভবেদ্বালস্তং হি শুচিস্মিতম্ ।
 পায়য়ামি স্তনং তেন প্রসন্নং মে মনস্তদা ॥ ৩১
 বলেঃ পরমতত্ত্বস্ত স্মৃত্যৈ বামনো হরিঃ ।
 মনোরথস্ত তে ভূয়ান্ননস্তপি বরং দদৌ ॥ ৩২
 সাভবদ্বাপরাস্তে বৈ পুতনা নাম বিপ্রতা ।
 শ্রীকৃষ্ণস্পর্শসমুতা পরং প্রাপ্তমনোরথা ॥ ৩৩
 যঃ পুতনামোক্ষমিমং শৃণোতি
 কৃষ্ণস্ত দেবস্ত পরাংপরস্ত ।
 ভক্তিভবেৎ প্রেমযুতাপি তস্ত
 ত্রিবর্গসিদ্ধিঃ কিমু মৈথিলেন্দ্র ॥ ৩৪
 ইতি শ্রীমদার্যসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-
 বল্লাধসংবাদে পুতনামোক্ষো নাম
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

রাক্ষসী কে, ইহার পূর্বরূপান্ত কি, এই বিষস্তনী
 দুষ্টভাবা কেমন করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হইল?
 নারদ বলিলেন,—বলিকন্তা রত্নমালা বলিযজ্ঞে
 বামনের রূপ দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি পুত্রস্নেহ
 করিয়াছিলেন এবং মনে মনে বলিয়াছিলেন,—
 যদি আমার এইরূপ একটি বালক জন্মে, আর
 যদি সেই শুচিস্মিত বালককে স্তন্যপান করাইতে
 পারি, তবে তখন আমার মন প্রসন্ন হইবে।
 বামনরূপী হরিও পরমতত্ত্ব বলিকন্তাকে মনে
 মনে বরদান করিলেন—“তোমার মনোরথ পূর্ণ
 হউক।” দ্বাপরাস্তে সেই বলিকন্তা পুতনা
 নামে বিখ্যাত হইয়া শ্রীকৃষ্ণস্পর্শে পূর্ণমনোরথ
 হইয়াছিল। যে মানব পরাংপর ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণের এই পুতনামুক্তি-রূপান্ত শ্রবণ করে,
 তাহার প্রেমযুতা ভক্তি লাভ হয়; যে মৈথি-
 লেন্দ্র! তাহার ত্রিবর্গসিদ্ধি সহজে আর বক্তব্য
 কি আছে। ১৫—৩৪।

গোলোকখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

ত্রিগর্গ উবাচ ।

ইত্যেবং কথিতং দিব্যং ত্রীকৃষ্ণচরিতং বরম্ ।

যঃ শৃণোতি নরো ভক্ত্যা স কৃতার্থো ন সংশয়ঃ

ত্রিশোনক উবাচ ।

সুধাখণ্ডাৎ পরং মিষ্টং ত্রীকৃষ্ণচরিতং শুভম্ ।

শ্রুত্বা হৃদযুক্তঃ সাক্ষাৎ কৃতার্থাঃ স্মো বয়ং মুনে ॥

ত্রীকৃষ্ণভক্তঃ শাস্তায়া বহুলাংশঃ সতাং বরঃ ।

অতো মুন্যঃ কিং পপ্রচ্ছ তন্মে ত্রিহি তপোধন ॥

ত্রিগর্গ উবাচ ।

অথ রাজা মৈথিলেন্দ্রো হর্ষিতঃ প্রেমবিহ্বলঃ ।

নারদঃ প্রাহ ধর্ম্মায়া পরিপূর্ণতমং স্মরনং ॥ ৪

ত্রিবহুলাংশ উবাচ ।

ধন্তোহহং কৃতার্থোহহং ভবতা ভূরিকর্ম্মণা ।

সঙ্গে ভগবন্ত্তনাম্যামতাঙ্কো দূর্ব্বভোহস্তি হি ॥ ৫

ত্রীকৃষ্ণভক্তকঃ সাক্ষাদ্ভুক্তো ভক্তবৎসলঃ ।

অগ্রে চকার কিং চিত্রং চরিত্রং বদ মে মুনে ॥ ৬

চতুর্দশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—এই প্রকার অল্পতম দিব্য ত্রীকৃষ্ণচরিত কীর্তিত হইল, যে ব্যক্তি ভক্তি-পূর্ব্বক ইহা শ্রবণ করে, সে নিঃসংশয় কৃতার্থ হয়। শোনক কহিলেন,—হে মুনে! শুভ কৃষ্ণ চরিত সুধাখণ্ড ইত্যেও পরম মিষ্ট আপনার স্ব-মুখে তাহা শুনিয়া আমরা সক-লেই কৃতার্থ হইলাম। হে তপোধন! অনন্তর শাস্তায়া ত্রীকৃষ্ণভক্ত সুবীৰ্হম বহুলাংশ মুনিকে আর কি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে বলুন। গর্গ বলিলেন,—অনন্তর প্রেমবিহ্বল হৃষ্ট ধর্ম্মায়া মৈথিলেন্দ্র পরিপূর্ণতম কৃষ্ণকে স্মরণ করিয়া নারদকে বলিতে লাগিলেন। বহু-লাংশ বলিলেন,—আমি ধন্ত কৃতকৃত্য হইলাম, ভবাদৃশ ভূরিকর্ম্ম ভগবদ্ ভক্তের সঙ্গ ভূতলে অত্যন্ত দুর্ব্বল। অদ্ভুত বালক সাক্ষাৎ ভক্ত-বৎসল ত্রীকৃষ্ণ তারপর কি করিলেন, হে-মুনে! সেই বিচিত্র চরিত্র আমার নিকট কীর্তন

ত্রিনারদ উবাচ ।

সাধু পৃষ্টং দ্বয়া রাজন্ ভবতা কৃষ্ণধর্ম্মিণা ।

সঙ্গমঃ খলু সাধুনাং সর্ব্বেষাং বিতনোতি শম ॥ ৭

একদা কৃষ্ণজয়ঙ্কে যশোদা নন্দগেহিনী ।

গোপীগোপান্ সমাহুয় মঙ্গলং চাকরোদ্ভিজৈঃ ॥ ৮

রক্তাধরং কনকভূষণভূষিতাঙ্কং

বালং প্রগৃহ্য কলিতাঙ্গনপদ্যনেত্রম্ ।

শ্রামং ক্ষুরক্ষরিনথারূতচন্দ্রহারং

দেবান্ প্রণম্য সুবন্ধ প্রদদৌ দ্বিজভ্যঃ ॥ ৯

প্রেম্ভে নিবায় নিজমায়াভয়াশু গোপী

সম্পূজ্য মঙ্গলদিনে প্রতিগোপিকান্তাঃ ।

নৈবাশুণোৎ সুরদিতস্ত সূতস্ত শব্দং

গোপেষু মঙ্গলগৃহেষু গতাগতেষু ॥ ১০

তত্রৈব কংসখলনোদিত উৎকচাখ্যো

দৈত্যঃ প্রভঙ্কনহস্তঃ শকটং স এত্যা ।

বালস্ত মুগ্ধি যদি পাতয়িতুং প্রবৃত্তঃ

কৃকোহপি তং কিল ততাত্ত তু রোদনেন ॥

করুন। নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! আপনি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন, আপনিও কৃষ্ণকমনা; সূতরাং ভবাদৃশ সাধকের সঙ্গ সর্ব্বত্র কুশল বিস্তার করিয়া থাকে। একদা নন্দপত্নী যশোদা কৃষ্ণের জন্মনক্ষত্রে গোপগোপীগণকে আহ্বান করিয়া দ্বিজগণ দ্বারা তাঁহার মঙ্গল কাৰ্য্য করাইলেন। তিনি রক্ত-বসন-পরিধারী সুবর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃতদেহ নীলোৎপলনয়ন শ্রামসুন্দর সিংহনধারিত প্রদীপ্ত চন্দ্রহারধারী বালককে কোলে লইয়া দেবগণকে প্রণাম এবং দ্বিজগণকে উত্তম ধনদান করিলেন। ১—২। তিনি তনয়কে দোলায় স্থাপন করত সেই মঙ্গল দিনে সমাগতা গোপীগণের প্রত্যেকের পূজা করিতে ছিলেন; নন্দালয়ের সেই আনন্দগৃহে অনেক গোপগোপীর সমাগম হইয়াছিল। এইজন্য যশোদা মনোহর রোদনকারী কৃষ্ণের রোদন ধ্বনি শুনিতে পাইলেন না। শিশুর নিকটে একখানি শকট ছিল, খল কংস প্রেরিত উৎকচ নামক দৈত্য বায়ুরূপে আসিয়া সেই শকট শিশু মস্তকে পাতিত করিতে প্রবৃত্ত

চূর্ণং গতেহু শকটে পতিতে চ দৈত্যে

ত্যাঙ্কা প্রভঞ্জনতস্থং বিমলো বভূব।

নহা হরিঃ শতহয়েন রথেন যুক্তো

গোলোকধাম নিজলোকমলং জগাম ॥ ১২

নন্দাদিযো ব্রজজনা ব্রজগোপিকাশ্চ

সর্বের সমেতা যুগপৎ পৃথুকাংস্তদাঃ।

এব স্বয়ং পতিতঃ শকটঃ কথং হি

জানীথ হে ব্রজসুতাঃ সুগতাশ্চ যুয়ম্ ॥ ১৩

বালো উচুঃ।

প্রেম্যস্বোহয়ং কিমপি পাদৌ রুদনং হৃদ্যার্থমেব হি

ততাত্ত পাদং শকটে তেনেন শকটং যত্ন ॥ ১৪

অন্ধাং ন চক্ৰুর্বালোক্তে গোপা গোপাশ্চ

বিস্মিতাঃ।

জৈমিনীকঃ ক বালোহয়ং ক চৈতন্তারভূষণঃ ॥ ১৫

বালমন্ধে সংগৃহীত্বা যশোদা প্রশংসিতা।

কারয়ামাস বিধিবদ্ যজ্ঞং বিপ্রৈঃ সূতপিতৈঃ ॥

হইলে, কৃষ্ণ তাহাকে রোদন করিতে করিতে বিভাজিত করিলেন। অনন্তর শকট পতিত ও দৈত্যদেহ চূর্ণিত হইল; উৎকচ বায়ু দেহ পরি-
ত্যাগপূর্বক দিব্য দেহ ধারণ করিল। সে
হরিকে প্রণাম করিয়া শতায়ুযুক্ত রথে আরোহণ
করত মঙ্গলায় কৃষ্ণের গোলোকধামে গমন
করিল। তখন নন্দাদি গোপ ও ব্রজগোপি-
কারা যুগপৎ তথায় সমাগত হইয়া গোপবালক-
গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ব্রজবালক-
গণ! তোমরা এইস্থানে অবস্থিত আছ, কেন
এই শকট স্বয়ং পতিত হইল জান কি?
বালকগণ বলিল,—হৃদ্যপানার্থী এই দোলারুঢ়
বালক রোদন করিতে করিতে পাদদ্বয় ক্ষেপণ
করিয়া শকটে আঘাত করিয়াছিল, তাহাতেই
এই শকট পতিত হইয়াছে। বিস্মিত গোপ
গোপীগণ সেই বালকবাক্যে বিশ্বাস করিলেন
না, তাহারা বলিলেন,—অহো! কোথায় এই
তিন মাসের বালক; আর কোথায় এই অতি
ভার শকট। যশোদা তখন গ্রহাশঙ্কা করিয়া
বালককে ফোড়ে ধারণ করত বিবিধ বিপ্রগণ

শ্রীবহলায় উবাচ

কোহয়ং পূর্বস্ত কুশলী দৈত্য উৎকচনামভাক্

অহো কৃষ্ণপদস্পর্শীকাতো মোক্ষং মহায়ুনে ॥ ১৭

শ্রীনারদ উবাচ।

হিরণ্যাক্ষসুতো দৈত্য উৎকচো নাম মৈথিল।

লোমশশ্রাবমে গচ্ছন বৃক্ষাশ্চ গীচকার হ ॥ ১৮

তং দৃষ্ট্বা স্থলদেহাচ্যামুৎকচাণ্যং মহাবলম্।

শশাপ রোষযুগ্মবিপ্রো বিদেহো ভব হৃস্মতে ॥ ১৯

সর্পকঙ্কুবদেহঃ পতন কৰ্ম্মবিপাকভঃ।

সদ্যস্তচ্চরণোপাস্তে পতিত্বা প্রাহ দৈত্যরাট্ ॥ ২০

উৎকচ উবাচ।

হে মূনে হে রূপাসিন্ধো রূপাং কুরু মমোপরি

তে প্রভাবং ন জানামি দেহং মে দেহি হেপ্রভো

শ্রীনারদ উবাচ।

তদা প্রসন্নঃ স মুনির্দৃষ্টং নয়শতং বিধেঃ।

সত্যং রোষোহপি বরদো বরো মোক্ষার্থদঃ কিম্

দ্বারা যথাবিধি যজ্ঞ করাইলেন। বাহলায়
বলিলেন,—হে মহায়ুনে! এই কুশলী উৎকচ
নামক দৈত্য পূর্বে কে ছিল যে, কৃষ্ণপাদস্পর্শে
মোক্ষপ্রাপ্ত হইল! নারদ বলিলেন,—হে
মৈথিল! এই উৎকচ নামক দৈত্য পূর্বে
হিরণ্যাক্ষের পুত্র ছিল, উৎকচ একদা লোমশ
মুনির আশ্রমে গমনপূর্বক অনেক বৃক্ষ চূর্ণ
করে। রোষপরবশ লোমশ সেই স্থলদেহ
মহাবল উৎকচকে অবলোকন করিয়া অভিশাপ
করিলেন,—রে হৃস্মতে! তুই শরীরহীন হইবি।”
কৰ্ম্মবিপাকবশতঃ তখনই তাহার দেহ সর্প-
নিম্নোৎকচের আয় পতিত হইল এবং সেই
দৈত্যবর মুনির চরণপ্রাস্তে পতিত হইয়া বলিতে
লাগিল। ১০—২০। উৎকচ বলিল,—হে মূনে!
হে দয়াসাগর! আমার প্রতি রূপা করুন।
হে প্রভো! আমি আপনার প্রভাব পরিজ্ঞাত
নহি, আমাকে দেহদান করুন। নারদ
বলিলেন,—তখন মুনি যথাবিধি প্রণত উৎ-
কচের প্রাত প্রসন্ন হইলেন। সাংগুণের
রোষই বরপ্রদ হয়, বর যে মোক্ষপ্রদ হইবে,

শ্রীলোমশ উবাচ

বাতদেহস্ত তে ভূয়াং বাতীতে চাক্ষুষান্তরে ।
বৈবস্বতান্তরে মুক্তীৰ্জবিতা চ পদা হরেঃ ॥ ২৩
শ্রীনারদ উবাচ ।

তস্মাদ্বৎকচদৈত্যস্ত মুক্তো লোমশতেজসা ।
নভ্যো নমোহস্ত যে নুনং সমৰ্থা বরশাপয়োঃ ॥ ২৪
উৎসঙ্গে ক্রীড়িতঃ বালঃ লালয়ন্ত্যেকদা নৃপ ।
গিরিভারং ন সেহে তং বোচুঃ শ্রীনন্দগেহিনী ॥
অহো গিরিসমো বালঃ কথং স্মাদিতি বিস্মিতা
ভূমৌ নিধায় তং সদ্যো নেদং কৈশ্ম জগাদ হ ॥
কংসপ্রণোদিতো দৈত্যস্ত্যগাবৰ্ত্তো মহাবলঃ ।
জহার বালং ক্রীড়ন্তঃ বাতাবৰ্ত্তেন সুন্দরম্ ॥ ২৭
রজোদ্ধকারোহভূন্তত্র ঘোরশব্দচ্চ গোকুলে ।
রজস্বলানি চক্ষুঃষি বভূবুর্ঘটিকাঘ্রমম্ ॥ ২৮
ততো যশোদা নাপগ্ৰং পুত্রং তং মন্দ্রাজিরে

তদ্বিশয়ে আর বলব্য কি ? লোমশ বল-
লেন,—চাক্ষুষ মন্তরে তোমার বায়ুদেহ লাভ
হইবে এবং বৈবস্বত মন্তরে হরির পদাঘাতে
ভূমি মুক্তিলাভ করিবে । নারদ বলিলেন,—
লোমশ তেজে উৎকচ দৈত্য এইরূপে মুক্ত
হইল; অতএব ষাঁহার নিশ্চিতরূপে বর ও
শাপপ্রয়োগে সমর্থ, সেই সন্তমগণকে নম-
স্কার । হে নৃপ ! অতঃপর একদা বালক কৃষ্ণ
নন্দপত্নী যশোদার ক্রোড়ে ক্রীড়া করিতে-
ছিলেন, কিন্তু তিনি তাঁহাকে তুলিতে গিয়া
গিরিবৎ ভারবোধে বহিতে পারিলেন না ।
“অহো ! এই বালক কেন পর্বততুল্য ভারী
হইল” যশোদা এই বলিয়া বিস্মিতহৃদয়ে
তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ ক্ষতিতলে রাখিয়া দিলেন,
কিন্তু এ রক্তান্ত কাহাকেও বলিলেন না । তখন
কংস প্রেরিত মহাবল দৈত্য তৃণাবৰ্ত্ত ক্রীড়া-
রত সেই সুন্দর বালককে হরণ করিল ।
তৎকালে গোকুলে ঘোর রবে একটা ঘূর্ণি বায়ু
উখিত হইল, তাহাতে ধূলিজাল উৎক্ষিপ্ত হইয়া
সর্বদিক্ অন্ধকার করিয়া ফেলিল এবং ঘটিকা-
ঘ্রম ঘাবৎ সেই ধূলিসমূহ সমস্ত লোকের চক্ষু
আবৃত্ত করিয়া রাখিল । তখন যশোদা তনয়কে

মোহিতা রুদতী ঘোরান্ পতন্তী গৃহশেষধনান্ ॥
অদৃষ্টে চ যদা পুত্রে পতিতা ভুবি মূর্ছিতা ।
উঠৈ রুরোদ কৰুণং মৃতবৎসা যথা হি গোঃ ॥
করুহুচ্চ তদা গোপাঃ প্রেমস্নেহসমাকুলাঃ ।
অশ্রুমুখ্যা নন্দমুহুং পতন্ত্যাহা ইতস্ততঃ ॥ ৩১
তৃণাবৰ্ত্তো নভঃ প্রাপ্ত উৰ্দ্ধং বৈ লক্ষযোজনম্ ।
স্বন্ধে স্নমেকুবহালং মন্তমানঃ প্রপীড়িতঃ ॥ ৩২
অথ কৃষ্ণং পাতয়িতুং দৈত্যস্তত্র সমুদ্যতঃ ।
গলং জগ্রাহ তস্তাপি পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৩
মুঞ্চ মুঞ্চতি গদিতে দৈত্যো কুবোহস্ততোহৰ্তকঃ
গলগ্রাহেণ মহতা বাসুং দৈত্যং চকার হ ॥ ৩৪
তজ্জ্যাতিঃ শ্রীঘনশ্রামে লীনঃ সৌদামিনী যথা
দৈত্যোহধরারিপতিতঃ শিলায়াং শিথলা সহ ॥ ৩৫
বিশীর্ণাবয়বস্তাপি পতিতস্ত স্বনেন বৈ ।
বিনেহুচ্চ দিশঃ সৰ্বাঃ কম্পিতং ভূমিমণ্ডলম্ ॥ ৩৬
তৎপৃষ্ঠস্থং শিশুং তুব্বীং রুদন্ত্যো গোপিকাস্ততঃ

গৃহাঙ্গনে দেখিতে না পাইয়া মোহিতা হইলেন,
তিনি ক্রন্দন করিতে করিতে গৃহচূড়ায়
ঘোরদর্শন অমঙ্গল-সকল অবলোকন করিতে
লাগিলেন, অথচ শিশুকে দেখিলেন না, তখন
মূর্ছিতা ও ভূপাতিতা হইয়া মৃতবৎসা গাভীর
চায় গভীর আঁর্জনাদে রোদন করিতে লাগি-
লেন । তৎকালে প্রেমস্নেহসমাকুল রোদন-
পরায়ণা অশ্রুমুখী অত্যাশ্র গোপীগণ নন্দ-
নন্দনকে ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ।
২১—৩১। তৃণাবৰ্ত্ত তখন শিশুকে স্বন্ধে করিয়া
লক্ষযোজন উর্দ্ধে আকাশে উঠিয়াছে, কিন্তু
কৃষ্ণকে স্নমেকুবৎ ভারবোধে সে
হইয়া পড়িয়াছে । অনন্তর দৈত্য তাঁহাকে
ভূপাতিত করিতে উদ্যত হইলে পরিপূর্ণতম
স্বয়ং কৃষ্ণ তদীয় গলদেশ গ্রহণ করিলেন,
দৈত্য—“ছাড় ছাড়” বলিতে লাগিল । কিন্তু
অদ্ভুত বালকবেশী কৃষ্ণ দৃঢ়রূপে গলপীড়নে
তাহাকে বিগতপ্রাণ করিলেন । বিহ্বত্যেত স্তায়
দৈত্যদেহনির্গত একটা তেজ সেই ঘনভায়
সুন্দর-দেহে লীন হইয়া গেল, দৈত্য শিতসহ
আকাশ হইতে শিলাতলে পতিত হইল । সেই

দৃঢ়বুগুগপং সর্বা নীহা মাত্রে দর্জজ্ঞঃ ॥ ৩৭

গোপ্য উচুঃ ।

ন যোগ্যাসি যশোদে স্বঃ বালং লালয়িতুং মনাক্
ন স্থাপ্য তে কচিদ্রষ্টা ক্রুদ্ধাসি কথিতেন বৈ ॥ ৩৮
প্রাপ্তেহন্ধকারে স্বারোহাৎ কোহপি বালং

জহাতি হি ।

স্বয়া নিব্বর্ণয়া ভূমৌ ধৃতো বালো মহাভয়ে ॥ ৩৯

ক্রীযশোদোবাচ ।

ন জানামি কথং বালো তারো ভূতো গিরীশ্ববৎ
তস্মায়স্মা কৃতো ভূমৌ চক্রবাতে মহাভয়ে ॥ ৪০

গোপ্য উচুঃ ।

যা যুধা বদ কল্যাণি হে যশোদে গতব্যধে ।

অঙ্গং হৃদ্যমুখো বালো লবুঃ কুমুমতুলবৎ ॥ ৪১

ক্রীনারদ উবাচ ।

তদা গোপোহিহ গোপাশ্চ নন্দাদ্যা আগতে

শিশৌ ।

অতীব মোদং সস্ত্রাপূর্বলন্তঃ কুশলং জর্নৈঃ ॥ ৪২

যশোদা বালকং নীহা পায়সিহা স্তনঃ মুহঃ ।

আজ্ঞায়োরসি বস্ত্রেণ রোহিণীং প্রাহ মোহিতা ॥

ক্রীযশোদোবাচ ।

একো দৈবেন দত্তোহয়ং ন পুত্রো বহুবন্ড মে ।

তস্তাপি বহবোহরিষ্টা আগচ্ছন্তি কণেন বৈ ॥ ৪৩

অদ্য মৃত্যুমুখায়কোহভবিষ্যৎ কিমতঃ পরম্ ।

কিং করোমি ক গচ্ছামি কুত্র বাসো ভবেদন্তঃ ॥

ধনং দেহো গৃহং সৌধো রত্নানি বিবিধানি চ ।

সর্কেষাং তু হবস্ত্যং বৈ ভূয়ায়ে কুশলী শিশুঃ ॥

হররচ্চাং দানমিষ্টং পূর্বং দেবালয়ঃ শতম্ ।

করিষ্যামি তদা বালোহরিষ্টেভ্যো বিজয়া যদা ॥

একবালেন মে সৌখ্যমন্ধযষ্টিরিব প্রিয়ে ।

বালং নীহা গমিষ্যামি দেশে রোহিণি নির্ভয়ে ॥

ক্রীনারদ উবাচ ।

তদৈব বিপ্রা বিদ্বাস আগতা নন্দমন্দিরম্ ।

দৈত্য দেহ বিশীর্ণ হইলেও তাহার পতন শব্দে
দিক্ সকল নিনাদিত ও ভূমণ্ডল কম্পিত হইল ।
অনন্তর গোপীগণ দেখিলেন,—বালক তাহার
পৃষ্ঠদেশে চূপ করিয়া বসিয়া আছে, তাহার
ফুগপং রোদন করিতে করিতে শিশুকে লইয়া
গিয়া মাতা যশোমতীকে অর্পণপূর্বক বলিতে
লাগিলেন । গোপীগণ বলিলেন,—যশোদে !
তুমি বালকপালনের কিছুমাত্র যোগ্য নহ;
তোমার কখনও দয়া নাই, কিন্তু কিছু কহিলে
ক্রোধ কর । অন্ধকার স্থানে কেহ কি আপ-
নার ক্রোড় হইতে বালককে ত্যাগ করে !
তুমি নির্দয়া, তাই সেই মহাভয়ঙ্কর অবস্থা-
তেও তনয়কে ছুতলে ত্যাগ করিয়াছ ।
যশোদা বলিলেন,—বালক কেন গিরিবরের
জায় ভারভূত হইয়াছে, তাহা আমি বুঝি নাই ;
তাই সেই মহাভয়ঙ্কর ঘর্নিবাতেও তনয়কে
ছুতলে ত্যাগ করিয়াছিলাম । গোপীগণ বলি-
লেন,—যশোদে ! এখন ত ভয় অপনোদিত
হইয়াছে, মিথ্যা কথা কহিও না ; হে কল্যাণি !
এ যে হৃদ্যশোষ্য বালক—কুমুম কিংবা তুলার
ভায় লবু । ৩২—৪১ । নারদ বলিলেন,—

বালক আগমন করিলে তখন নন্দাদি গোপ
ও গোপীগণ অত্যন্ত মুদিতমনে তত্রত্য জন-
গণের সহিত কুশলালাপ করিলেন ; যশোদা
বালককে বস্ত্রে করিয়া বক্ষে লইয়া স্তন্যদান ও
মুহুর্ৎহ তদীয় মস্তকোচ্ছা করিলেন এবং
মোহিত হইয়া রোহিণীকে বলিতে লাগিলেন ।
যশোদা বলিলেন,—আমার অনেক পুত্র নাই,
দৈব একটীমাত্র দিয়াছেন, তাহারও ক্ষণে ক্ষণে
বহু বিয় উপস্থিত হইতেছে, অদ্য মৃত্যুমুখ
হইতে মুক্ত হইয়াছে, অতঃপর ভবিষ্যতেই বা
কি আছে ! কি করিব, কোথায় যাইব, অতঃ-
পর কোথায় গিয়া বাস করিব ! ধন, দেহ, গেষ,
সুন্দর রাজমন্দির, বিবিধ রত্ন এ সব দূরের
কথা, প্রধানতঃ আমার নবকুমার কুশলী হউক ।
যখন এই বালক বিয় হইতে উত্তীর্ণ হইবে,
তখন আমি হরির অর্চনা, শত শত দেবালয়
প্রতিষ্ঠা করিয়া অতীপ্সিত দান করিব । হে
প্রিয়ে ! অন্ধের যষ্টির জায় এই একটীমাত্র
শিশু আমার সর্বসৌখ্যের ধনি ; হে রোহিণি !
এই বালক লইয়া আমি কোন ভয়শূন্য দেশে
গমন করিব । নারদ বলিলেন,—তখনই বহু

যশোদয়া চ নন্দেন পূজিতা আসনস্থিতা ॥ ৪৯

শ্রীব্রাহ্মণ উচুঃ ।

মা শোকং কুরু হে নন্দ হে যশোদে ব্রজেধরি ।
করিষ্যামঃ শিশো রক্ষাং চিরজীবী ভবেদয়ম্ ॥ ৫০

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুত্থা দ্বিজমুখ্যান্তে কুশাগ্রৈর্নবপল্লবৈঃ ।
পবিত্রকলশৈস্তোমৈর্ধ্বজং নামজৈঃ স্তবৈঃ ॥ ৫১
পটৈঃ সস্ত্যয়নৈর্ধ্বজং কারয়িত্বা বিধানতঃ ।
অগ্নিঃ সম্পূজ্য বিধিবদ্রক্ষাং বিদধিরে শিশোঃ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উচুঃ ।

দামোদরঃ পাতু পাদৌ জাহ্ননী বিষ্টরশ্রবাঃ ।
উরু পাতু হরির্নাভিঃ পরিপূর্ণতাঃ স্বয়ম্ ॥ ৫৩
কটিং রাধাপতিঃ পাতু পীতবাসান্তবোদরম্ ।
হৃদয়ং পদ্মনাভং ভুজৌ গোবর্ধনোদরঃ ॥ ৫৪
মুখঞ্চ মথুরানাথো দ্বারকেশঃ শিরোবহতু ।
পৃষ্ঠং পানুরধ্বংসী সর্বাভৌ ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ৫৫
শ্লোকত্রয়মিদং স্তোত্রং যঃ পঠেন্নানবঃ সদা ।
মহাদোষাং ভবেত্তস্ত ন ভয়ং বিততে কচিৎ ॥ ৫৬

বিদ্বান্ বিপ্র নন্দমন্দরে সমাগত হইলেন
নন্দ ও, যশোদার সহিত আসনাদি দায়ে
ঐহাদিগকে পূজা করিলেন। ব্রাহ্মণগণ
বলিলেন,—হে নন্দ ! হে ব্রজেধরি যশোদে !
শোক করিও না ; আমরা শিশুকে রক্ষা
করিব, এই বালক চিরজীবী হইবে। নারদ
বলিলেন,—দ্বিজবরগণ এইরূপ বলিয়া কুশাগ্র
ও নবপল্লব দ্বারা পবিত্র কুণ্ডজে ঋক্ যজু ও
সামসম্ভব স্তবানিবহে উত্তম সস্ত্যয়ন এবং যথা-
বিধি অগ্নিপূজাপ্রকক যজ্ঞাহুষ্ঠান করিয়া
শিশুর রক্ষাবধান করিলেন। ব্রাহ্মণগণ
বলিলেন,—দামোদর পাদদ্বয় ও বিষ্টরশ্রবা
জাহ্ননদ্বয় রক্ষা করুন ; হরি উরু এবং স্বয়ং
পরিপূর্ণতম নাভি রক্ষা করুন। রাধাপতি
তোমার কটি, পীতবাসা উদর, পদ্মনাভ হৃদয়,
গোবর্ধনোদারী ভুজদ্বয়, মথুরানাথ মুখ, এবং
দ্বারকেশ শির রক্ষা করুন। অনুরধ্বংসী তোমার
পৃষ্ঠ এবং স্বয়ং ভগবান্ সর্বাংগ রক্ষা করুন।
যে মানব এই শ্লোকত্রয়ময় স্তোত্র সত্যত পাঠ

শ্রীনারদ উবাচ ।

নন্দস্তেভ্যো গবাং লক্ষং সুবর্ণং দশলক্ষকম্ ।
সহস্রং নবরত্নানাং বহুলক্ষং দদৌ পরম্ ॥ ৫৭
গতেষু দ্বিজমুখ্যেযু নন্দো গোপান্ধিয়ম্ চ ।
ভোজয়ামাস সম্পূজ্য বনৈর্ভূতৈর্ধ্বনোদরৈঃ ॥ ৫৮
শ্রীবহলাধ উবাচ ।

তৃণাবর্তঃ পূর্বকালে কোহয়ং স্কৃত্তকুররঃ ।
পরিপূর্ণতমে সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণে লীনতাং গতঃ ॥ ৫৯
শ্রীনারদ উবাচ ।

পাণ্ডুদেশোত্তমো রাজা সহস্রাংকঃ প্রতাপবান্ ।
হরিভক্তো ধর্ম্মনিষ্ঠো যজ্ঞকুন্দানতৎপরঃ ॥ ৬০
রেবাতটে মহাদিব্যো লতাবেত্রসমাকুলে ।
নারীণাঞ্চ সহশ্রেণ রমমাণো চচার হ ॥ ৬১
দুর্বাসাসং মুনিং সাক্ষাদাগতং ন ননাম হ ।
তদা মুনির্দদৌ শাপং রাক্ষসো ভব ত্বর্যতে ॥ ৬২
পুনস্তদজ্যৈঃ পতিতঃ নৃপঃ প্রোদাদয়ং মুনিঃ ।
শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহস্পর্শান্মুক্তিস্তে ভবিতা নৃপ ॥ ৬৩

করে, তাহার মহাসৌখ্য হয়, কুত্রাপি তাহার
ভয় থাকে না ॥ ৪২—৫৬ ॥ নারদ বলিলেন,—নন্দ
ঐহাদিগকে লক্ষ গো, দশলক্ষ সুবর্ণ, সহস্র
নবরত্ন এবং লক্ষ বসন দান করিলেন। অন-
ন্তর বিপ্রবরগণ গমন করিলে তিনি গোপ-
গণকে নিমন্ত্রণ করত মনোহর বসন-ভূষণ দ্বারা
পূজা করিয়া ভোজন করাইলেন। বহলাধ
বলিলেন,—তৃণাবর্ত কে এবং পূর্বজন্মে এমন
কি স্কৃত্তকারী ছিল যে, পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
শ্রীকৃষ্ণে লীন হইয়া গেল। নারদ বলিলেন,—
পাণ্ডুদেশে হরিভক্ত ধর্ম্মনিষ্ঠ এবং যজ্ঞ ও দানে
তৎপর সহস্রাংক নামে প্রতাপবান্ এক রাজা
ছিলেন ; তিনি লতাবেত্রপরিবৃত নর্ম্মদার
দ্ব্যতটে সহস্র রমণীর সহিত রমমাণ হইয়া
বিচরণ করিতেন। একদা দুর্বাসা মুনি তথায়
আগমন করিলে তিনি প্রণাম করিলেন না,
তখন মুনি শাপ দিলেন—“রে ত্বর্যত ! তুই
রাক্ষস হইবি।” অতঃপর সহস্রাংক ঐহার
পাদদ্বয়ে পতিত হইলে মুনি নৃপকে বরদান
করিলেন,—“হে নৃপ ! শ্রীকৃষ্ণস্পর্শে

শ্রীনারদ উবাচ ।

সোহপি দুর্ধাসসঃ শাপাৎ তৃণাবষ্ঠোহভবভুবি ।

শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহস্পর্শাৎ পরং মোক্ষমবাণ হ ॥ ৬৪' ।

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকধণ্ডে নারদ-

বহুলাশ্বসংবাদে ষষ্ঠানুরূপাং বর্জমোকো

নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রেষ্ঠে হরিং কনকরত্নময়ে শয়ানং

জ্ঞানং শিশুং জনমনোহরমন্দহাসম্ ।

দৃষ্ট্যার্তিহারিমসিবিম্বধরং যশোদা

স্বাক্ষে চকার ধৃতকজ্জলপদ্মনেত্রম্ ॥ ১

পাদং পিবন্তমতিচঞ্চলমভূতাক্ষং

বাক্রৈর্কিনীলনবকোমলকেশবন্ধৈঃ ।

শ্রীপত্রকেশরিনখক্ষুরদর্পচন্দ্রং

তং লালয়ন্ত্যতিব্রগা নৃদমাপি গোপী ॥ ২

তোমার মুক্তি হইবে।" নারদ বলিলেন,—
সেই সহস্রাঙ্ক দুর্ধাসার শাপে ভুলে তৃণাবর্জ
হইয়াছিল; অতঃপর শ্রীকৃষ্ণরীরস্পর্শে পরম
মুক্তিলাভ করিল। ৫৭—৬৪ ।

গোলোকধণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—স্বর্ণরত্নময় দোলায় শয়ান
জ্ঞানমুন্দর শিশুকে যশোদা ক্রোড়ে করি-
লেন; শিশু জনমনোহর মুহু মুহু হাস্ত
করিতেছে; তাহার পদ্মনেত্রে কজ্জল ও
বদনে দৃষ্টদোষনাশক মসীবিম্ব শোভিত হই-
তেছে। অপূরীকৃতি অতি চঞ্চল বালক স্রীয়
পাদ চূষন করিতেছে। গাঢ় নীলবর্ণ বক্র
কোমল কেশকলাপে তদীয় বদন আবৃত হই-
য়াছে এবং প্রলীপ্ত সিংহনখরযুক্ত অর্দ্ধচন্দ্রে
অঙ্গশোভা বিচ্ছুরিত হইতেছে। দয়াবতী

বালস্ত পীতপয়সো নৃপ জ্ঞানতস্ত

তদ্বারতঞ্চ বদনে সকলং বিরাজম্ ।

মাতা সুরাধিপমুখেঃ প্রমুতঞ্চ সর্বং

দৃষ্ট্বা পরং ভয়মবাণ নিমীলিতাক্ষী ॥ ৩

রাজন্ পরস্ত পরিপূর্ণতমস্ত সাক্ষাৎ-

কৃষ্ণস্ত বিশ্বমখিলং কপটেন সা হি ।

নষ্টস্মৃতিঃ পুনরভূৎ স্বস্তুতে স্বণার্ভা

কিং বর্ণয়ামি স্তুতপো বহু নন্দপত্ন্যাঃ ॥ ৪

শ্রীবহুলাশ্ব উবাচ ।

নন্দো যশোদয়া সাক্ষং কিং চকার তপো মহৎ ।

যেন শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রোহপি পুত্রীভূতো বভূব হ ॥ ৫

শ্রীনারদ উবাচ ।

অষ্টানং বৈ বহুনাঞ্চ দ্রোণো মুখ্যো ধরাপতিঃ ।

অনপত্যো বিষ্ণুভক্তো দেবরাজ্যং চকার হ ॥ ৬

একদা পুত্রকাজ্ঞা চ ব্রহ্মণা নোদিতো নৃপ ।

মন্দরাদিং গহস্তপুং ধরয়া ভাৰ্যয়া সহ ॥ ৭

যশোমতী শিশুকে লালিত করিয়া অত্যন্ত
আনন্দ লাভ করিতেছেন। হে নৃপ! বালক
স্তুতপান করিয়া জুস্তন করিলে, মাতা যশোদা
তদীয় মুখমধ্যে সমস্ত তত্ত্বসহ সম্পূর্ণ বিশ্ব ও
ইন্দ্রাদি দেবতার নন্দ দর্শন করিলেন; তদর্শনে
তাঁহার ভয় হইল, তিনি নয়ন মুদ্রিত করিলেন।
হে রাজন্! দয়াবতী যশোমতী পরম পরিপূর্ণ-
তম সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণের মায়ায় তদীয় মুখমধ্যে
বিশ্ব অবলোকন করিয়াও পুনরায় পুত্রজ্ঞানে
মোহাপন্ন হইলেন। অহো নন্দ-পত্নীর অনন্ত
তপস্যার বিষয় আর কি বর্ণন করিব। বহুলাশ্ব
বলিলেন,—নন্দ যশোদার সহিত এমন কি
সু-তপস্তা করিয়াছিলেন যে, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহা-
দের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইলেন? নারদ বলি-
লেন,—নন্দ অষ্টবল্লভ মধ্যে প্রধান বস্তু দ্রোণ
নামে অভিহিত ছিলেন, তাঁহার পত্নীর নাম
ছিল ধর্যা। অপুত্র বিষ্ণুভক্ত দ্রোণ বস্তু
দেবরাজ্য শাসন করিতেন। হে নৃপ! একদা
পুত্রাভিলাষী দ্রোণ ব্রহ্মার আদেশে ভাৰ্য্যার
সহিত তপসার্থ মন্দর পর্শিতে গমন করেন।

কন্দমূলফলাহারো ভগ্নপর্ণাশনো তপঃ ।

জলভক্ষো ততস্তো তু নির্জলো নির্জনে স্থিতো

বর্ণাণামৰ্কুদে যাতে তপস্তত্তপতোদ্ধিরোঃ ।

ব্রহ্মা প্রসন্নস্তাবেতা বরং ক্রীতীত্বাচ হ ॥ ৯

বন্দীকারিগতো দ্রোণো ধরয়া ভাৰ্য্যয়া সহ ।

নহা বিধিঞ্চ সম্পূজ্য হর্ষিতঃ প্রাহ তং প্রভুঃ ॥

শ্রীদ্রোণ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমে কৃষ্ণে পুত্রীভূতে জনান্দিনে ।

ভক্তিঃ শ্রাদ্ধবয়োঃ স্নান সততং প্রেমলক্ষণা ॥ ১১

যযাঞ্জনা তরঙ্গীহ হস্তরং ভবসাগরম্ ।

নান্তঃ বরং বাহিতং শ্রাদ্ধবয়ান্তপতোর্বিধে ॥ ১২

শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

যুবাভ্যাং যাচিতং যন্মে দুর্ঘটং দুর্লভং বরম্ ।

তথাপি ভূয়াং সফলং যুবয়োঃ স্নানজন্মনি ॥ ১৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

দ্রোণো নন্দোহভবদ্ভূমৌ যশোদা সা ধরা স্মৃতা ।

কৃষ্ণো ব্রহ্মবচঃ কৰ্ত্ত্বং প্রাপ্তো ঘোষং পিতুঃ পুরা

সুধাখণ্ডাৎ পরং মিষ্টং শ্রীকৃষ্ণচরিতং শুভম্ ।

গন্ধমাদনপক্ষে বৈ নারায়ণযুগ্মকৃতম্ ॥ ১৫

কৃপয়া চ কৃতার্থোহহং নরনারায়ণস্ত চ ।

ময়া তুভ্যঞ্চ কথিতং কিং তুঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৬

শ্রীবহলাংশ উবাচ ।

নন্দগেহে হরিঃ সাক্ষাচ্ছিত্তরূপঃ সনাতনঃ ।

কিং চকার বলেনাপি তন্মে ক্রহি মহামুনে ॥ ১৭

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা শিষ্যসঙ্ঘতো গর্গাচার্যো মহামুনিঃ ।

শৌরিণা নোদিতঃ সাক্ষাদাযযৌ নন্দমন্দনম্ ॥ ১৮

নন্দঃ সম্পূজ্য বিধিবৎ পাণ্ডাভিমুনিমন্তমম্ ।

ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য সাষ্টাঙ্গং প্রণমাম হ ॥ ১৯

শ্রীনন্দ উবাচ ।

অগ্ৰ নঃ পিতরো দেবাঃ সন্তুষ্ठा অয়য়শ্চ নঃ ।

পবিত্রং মন্দনং জাতং যুগ্মচরণরেণুভিঃ ॥ ২০

মৎপুত্রনামকরণং কুরু দ্বিজ মহামুনে ।

পুণ্যোক্ত্যর্থৈশ্চ তুষ্প্রাণাঃ ভবদাগমনং প্রভো ॥ ২১

ঠাঁহার কখন কন্দ-মূল-ফলাহারী হইয়া, কখন শুকপত্র মাত্র আহার করিয়া, কখন কেবল মাত্র জলপানে, কখন বা নির্জল উপবাসে নির্জনে অবস্থিত হইয়া তপস্তা করিলেন। এইরূপ তপস্তায় ঠাঁহাদের অধুতবর্ণ অতীত হইলে ব্রহ্মা প্রসন্ন হইয়া তথায় আগমন পূর্বক ঠাঁহাদিগকে বলিলেন,—বর গ্রহণ কর। দ্রোণ-ভাৰ্য্যা ধরার সহিত বন্দীকৃত ময়া হইতে বহির্গত হইয়া প্রভু ব্রহ্মাকে পূজা ও প্রণাম করত হর্ষভরে বলিলেন। ১—১০। দ্রোণ বলিলেন, হে ব্রহ্মা! পরিপূর্ণতম জনান্দিন কৃষ্ণ আমাদের পুত্র হউন এবং যে ভক্তি দ্বারা নিশ্চয়রূপে হস্তর ভব-সাগর উত্তীর্ণ হওয়া যায়, ঠাঁহাতে আমাদের সতত সেই প্রেমলক্ষণা ভক্তির উদয় হউক। আমরা এই জন্ত তপস্তা করিতেছি, আমাদের অন্ত বরের বাসনা নাই। ব্রহ্মা বলিলেন,—আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করিয়াছ, তোমাদের এ বর দুর্লভ ও দুর্ঘট; তথাপি তোমাদের অপর জন্মে ইহা সফল হইবে। নারদ বলিলেন,—ভূমিতলে সেই দ্রোণ নন্দ, ও ধরা যশোদা,

হইয়াছেন; আর কৃষ্ণ ব্রহ্মার বাক্যরক্ষা করিবার জন্ত পিতা বহুদেব গৃহ হইতে ব্রজ-পুরে আগমন করিয়াছেন। শুভ শ্রীকৃষ্ণ চরিত সুধাখণ্ড হইতেও পরম যত্ন; গন্ধ-মাদন পক্ষত শিখরে নারায়ণ মুখে ইহা ক্রত হইয়া নর-নারায়ণের রূপার কৃতার্থ হইয়া-ছিলাম, তাহাই আজ তোমাকে কহিলাম পুনরায় আর কি শুনতে ইচ্ছা কর। বহলাংশ বলিলেন,—হে মহামুনে! শিশুরূপী সনাতন সাক্ষাৎ হরি বলরাম সহ নন্দগৃহে কি করিয়া-ছিলেন, তাহা আমাকে বলুন। নারদ বলিলেন,—একদা মহামুনি স্বয়ং গর্গাচার্য্য বহু-দেব দ্বারা প্রার্থিত হইয়া শিষ্য সহ নন্দমন্দরে আগমন করিলেন। নন্দও মুনিমন্তম গর্গের পাণ্ডাদি দ্বারা যথাবিধি পূজা ও প্রদক্ষিণ করিয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণত হইলেন। ১১—১৯। অনন্তর নন্দ বলিলেন,—অদ্য আমার প্রতি আর্যদেব ও পিতৃগণ প্রসন্ন হইয়াছেন; আপনাদের পদ-রেণুদ্বারা গৃহ পবিত্র হইয়াছে। হে মহামুনে! হে দ্বিজ! আমার পুত্রের নামকরণ করুন।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

তে পুত্রানামকরণং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।

পূর্ববার্তাঃ গদিষ্যামি গচ্ছ নন্দ রহঃস্থলম্ ॥ ২২

শ্রীনারদ উবাচ ।

উত্থাপ্য গর্গো নন্দেন বালাভ্যাক্ষ যশোদয়া ।

একান্তে গোব্রজে গহ্বা তয়োর্নাম চকার হ ॥ ২৩

সম্পূজ্য গণনাখাদীন গ্রহান্ সংশোধ্য যত্নতঃ ।

নন্দঃ প্রাহ প্রসন্নো গর্গাচার্যো মহামুনিঃ ॥ ২৪

শ্রীগর্গ উবাচ ।

রোহিণীনন্দনস্তাত্ম নামোচ্চারণং শৃণু চ ।

রমন্তে যোগিনো হ্যস্মিন্ সর্বত্র রমতীতি বা ॥ ২৫

শুণেত রময়ন্ ভক্তাংস্তেন রামং বিহঃ পরে ।

গর্ভসঙ্কর্ণণাদস্ত সঙ্কর্ণ ইতি স্মৃতঃ ॥ ২৬

সর্বাবশেষাদ্যং শেষং বলাধিক্যাদ্বলং বিহুঃ ।

স্বপুত্রস্থাপি নামানি শৃণু নন্দ হৃতস্মিতঃ ॥ ২৭

সদাঃ প্রাণিপাবত্ৰাণি জগতাং মঙ্গলানি চ ।

হে প্রভো ! পুণ্যতীর্ণেরও আপনাদের দর্শনলাভ
দুস্ত্রাপ্য । গর্গ বলিলেন নিঃসংশয় তোমার
পুত্রের নামকরণ করিব; হে নন্দ ! এখন
নির্জুন স্থানে চল, পূর্ববার্তা বলিব । নারদ
বলিলেন,—মহামুনি গর্গাচার্য উত্থিত হইয়া
বালকদ্বয় ও নন্দ যশোদা সহ নির্জুন গোব্রজে
গমনপূর্বক যথাবিধি সমস্ত গণনাখগণের
পূজা ও গ্রহগণের শুদ্ধিসাধন করত বালক-
দ্বয়ের নামকরণ করিলেন এবং প্রসন্নহৃদয়ে
নন্দকে বলিতে লাগিলেন । গর্গ বলিলেন,—
এই রোহিণী-নন্দনের নামকরণ করিতেছি
শ্রবণ কর । যোগীগণ ইহাতে রমণ করেন
বা ইনি সর্বত্র রমমাণ হন এবং ইনি স্বায়
শুণনচয়ে ভক্তগণকে আনন্দিত করেন, অত-
এব বিজ্ঞগণ ইহাকে রাম বলিয়া বিদিত
হন । দেবকীগর্ভ হইতে ইহাকে রোহিণী-
গর্ভে সংকর্ণণ করায় ইহার অপর নাম সঙ্কর্ণণ ।
সমস্ত শেষ হইলেও ইনি অবশিষ্ট থাকেন
বলিয়া শেষ এবং বলাধিক্য হেতু ইনি বল
বলিয়া বিদিত । হে নন্দ ! অতস্মিত হইয়া
একণে স্বীয় তনয়ের প্রাণিগণের সদাঃ পবি-

ককারঃ কমলাকান্ত ঋকারো রাম ইত্যপি ॥ ২৮

যকারঃ ষড়্গুণপতিঃ খেতদ্বীপনিবাসকৃৎ ।

ণকারো নারসিংহোহয়মকারো হৃঙ্কারোহগ্নভুক্ ॥

বিসর্গে চ তথা হেতো নরনারায়ণাভ্যৌ ।

সম্প্রলীনাশ্চ ষট্ পূর্ণা যস্মিন্ শব্দে মহামুনৌ ॥

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাত্তেন কৃষ্ণঃ প্রকীর্তিতঃ ।

শুক্রে রক্তস্তথা পীতো বর্ণোহস্তাভ্রযুগং ধৃতঃ ॥ ৩১

দ্বাপরাস্তে কলেরাদৌ বালৌহয়ঃ কৃষ্ণতাং গতঃ ।

তস্মাৎ কৃষ্ণ ইতি খ্যাতো নামায়া নন্দনন্দনঃ ॥

বসবশ্চেন্দ্রিয়াণীতি তদেবাশ্চিত্তমেব হি ।

তস্মিন্ যশ্চেষ্টতে সোহপি বাসুদেব ইতি স্মৃতঃ

বৃষভাস্থত রাধা বা জাতা কীর্ত্তিমন্দিরে ।

তস্মাৎ পতিরয়ং সাক্ষাত্তেন রাধাপতিঃ স্মৃ কঃ ॥

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ স্বয়ম্ ।

অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকে ধামি রাজতে ॥ ৩৫

সোহয়ং তব শিশুর্জাতো ভাবাবতরণায় চ ।

কংসাদীনাম্ বধার্থায় ভক্তানাং রক্ষণায় চ ॥ ৩৬

ত্রতাকারী জগতের মঙ্গলকর নামসমূহ শ্রবণ
কর । ককার অক্ষরে কমলাপতি, ঋকার অক্ষরে
রাম, যকার অক্ষরে খেতদ্বীপনিবাসকারী ষড়-
গুণপতি, ণকার অক্ষরে নারসিংহ, অকার অক্ষরে
অগ্নিভুক্ এবং বিন্দুদ্বারাষিত বিসর্গ অক্ষরে
স্বায়ি নর-নারায়ণ; যে মহামুনি শব্দবাচ্য পরি-
পূর্ণতমে পূর্ণস্বরূপ এই ছয় জন প্রাণী, তিনি
কৃষ্ণনামে প্রকীর্তিত । ইনি সত্যাদি যুগে
যথাক্রমে শুক্রে, রক্ত ও পীতবর্ণ ধারণ করেন,
দ্বাপরের অবসানে কলির প্রথমে ইনি বালক-
বেশে কৃষ্ণরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন; অতএব
এই নন্দনন্দন “কৃষ্ণ” নামে খ্যাত হইবেন ।
বসুশব্দে ইন্দ্রিয় তাহার দেবতা ও চিত্ত; ইনি
এই ইন্দ্রিয়াদিতে বাস করেন বলিয়া বাসুদেব,
বৃষভাস্থর কন্যা রাধা যিনি কীর্ত্তির গর্ভে জন্ম-
গ্রহণ করিয়াছেন; ইনি স্বয়ং তাঁহার পতি
বলিয়া রাধাপতি নামে অভিহিত । ২২—৩৪ ।
অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ শ্রীকৃষ্ণ গোলোকধামে বিরাজিত । অধুনা
তিনি কংসাদির বধে ভূতাবরণ এবং ভক্তগণের

অনন্তান্ত্র নামানি বেদগুহানি ভারত ।
লীলাভিচ্ছ ভবিষ্যন্তি তৎকৰ্ম্মসু ন বিশ্বয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
অহো ভাগ্যন্ত তে নন্দ সাক্ষাচ্ছ্রীপুরুষোত্তমঃ ।
বদগৃহে বৰ্ত্তমানোহয়ং শিশুরূপঃ পরাংপরঃ ॥ ৩৮ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুচ্ছাথ গতে গর্গে স্বান্নানং পূর্ণশিষ্যাম্ ।
মেনে প্রমুদিতঃ পত্ন্যা নন্দরাজো মহামতিঃ ॥ ৩৯ ॥
অথ গর্গো জ্ঞানিবরো জ্ঞানদো মুনিসত্তমঃ ।
কালিন্দীতীরশোভাচ্চ বৃষভানুপুরং গতঃ ॥ ৪০ ॥
ছত্রেণ শোভিতং বিপ্রং দ্বিতীয়মিব বাসবম্ ।
দণ্ডেন রাজিতং সাক্ষাৎস্মরাজমিব স্থিতম্ ॥ ৪১ ॥
তেজসা দ্যোতিতদিশং সাক্ষাৎ সূর্য্যমিবাপরম্ ।
পুস্তকমেখলাযুক্তং দ্বিতীয়মিব পদ্মজম্ ॥ ৪২ ॥
শোভিতং শুক্লাবাসোভিদ্ভবং বিশ্বমিব স্থিতম্ ।
তং দৃষ্ট্বা মুনিশাৰ্দ্ধিং সহসোখায় সাদরম্ ॥ ৪৩ ॥
প্রণম্য শিরসা সদাঃ সম্মুখোহভূৎ কৃতাজ্জালিঃ ।

পালন জন্তু তোমার পুত্ররূপে অবতীর্ণ । হে ভারত ! ইহার বেদগুহ আরও অনন্ত নাম আছে, বহুলীলায় তাঁহার সে সকল নাম প্রকাশ পাইবে ; ইহার কৰ্ম্মে কিছুমাত্র বিশ্বয় কর্তব্য নহে । অহো নন্দ ! তোমার বহু ভাগ্য যে, এই সাক্ষাৎ পরাংপর পুরুষোত্তম শিশুরূপে তদীয় গৃহে অগ্নি বিদ্যমান । ৩৫—৩৮ । নারদ বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া গর্গ গমন করিলে মহামতি নন্দ আপনাকে পূর্ণ মঙ্গলময় মনে করিয়া পত্নীর সহিত প্রমুদিত হইলেন । অনন্তর মুনিসত্তম জ্ঞানিবর জ্ঞানপ্রদ গর্গ কালিন্দী-তীরে শোভাবহুল বৃষভানুভবনে গমন করিলেন । ষ্ঠেতচ্ছত্র-শোভিত দ্বিতীয় বাসবের স্নায়, দণ্ডদ্বারা শোভিত দ্বিতীয় ধর্ম্মরাজ যমের স্নায় ; তিনি স্বীয় তেজে দশদিক্ উদ্দীপ্তকারী সূর্য্যের স্নায়, পুস্তক ও মেখলাযুক্ত দ্বিতীয় পদ্মযোনির স্নায় এবং ষ্ঠেতবসন শোভায় শোভিত বিশ্বর স্নায় তথায় উপনীত হইলেন । পূজাবিধি মহামনা বৃষভানু সেই মুনিশাৰ্দ্ধ-লকে সহসা সমাগত দেখিয়া সাদরে উখিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ মস্তকস্বারা প্রণাম

মুনিঞ্চ শীঠকে স্থাপ্য পাদ্যাদ্যৈরূপচারবিৎ ॥ ৪৪ ॥
পূজয়ামাস বিধিবচ্ছ্রীগর্গং জ্ঞানিনাং বরম্ ।
ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য বৃষভানুবরো মহান্ ॥ ৪৫ ॥
শ্রীবৃষভানুরূপাচ ।
সতাং পর্য্যটনং শাস্তং গৃহিণাং শাস্তয়ে স্মৃতম্ ।
নৃণামন্তস্তমোহারী সাধুরেব ন ভাস্করঃ ॥ ৪৬ ॥
তীর্থীভূতা বয়ং গোপা জাতাস্তদর্শনাৎ প্রভো ।
তীর্থানি তীর্থীকুর্ষন্তি হাদৃশাঃ সাধবঃ ক্ষিতৌ ॥
হে মুনে রাধিকা নাম কন্তা মে মঙ্গলায়না ।
কন্মৈ বরায় দাতব্য্য বদ কং মে সুনশিতম্ ॥ ৪৮ ॥
কং পর্য্যটনকং ইব ত্রিলোকীং দিব্যদর্শনং ।
বরোহনয়া সমো যো বৈ তন্মৈ দাত্তামি কন্তাকম্ ।
শ্রীনারদ উবাচ ।
হস্তং গৃহীত্বা শ্রীগর্গো বৃষভানোর্য্যহামুনিঃ ।
জগাম যমুনাতীরং নির্জ্ঞনং সুন্দরস্থলম্ ॥ ৫০ ॥
কালিন্দীজলকজ্ঞোলকোলাহলসমাকুলম্ ।
তত্রোপবেশ্য গোপেশং মুনীন্দ্রং প্রাহ ধর্ম্মবিৎ ॥

করিয়া তাঁহার সন্মুখে করজোড়ে দণ্ডায়মান রহিলেন । তৎপর সেই জ্ঞানিবর গর্গকে আসনে উপবেশন করাইয়া পাদ্যাদি উপচারে যথারীতি পূজা করত প্রদক্ষিণ করিলেন । বৃষ-ভানু বলিলেন,—সাধুগণের প্রশান্ত পর্য্যটন গৃহিগণের শাস্তির নিমিত্তই ইহা ধাকে ; সাধুগণই মানবগণের মনঃস্তমোহারী—ভাস্কর নহেন । হে প্রভো ! গোপ আমরা আপনার দর্শনে পবিত্র হইলাম । যে স্থানে ভবাদৃশ সাধুগণের সমাগম, ক্ষিতিতে তাহা তীর্থতুল্য । হে মুনে ! আপনি দিব্য-দর্শন দিবাকরের স্নায় ত্রিলোক পর্য্যটন করিয়া থাকেন ; আমার মঙ্গলনিলয়া রাধিকা নামী কন্তা কোন্ বরে অর্পণ করিব, তাহা আমাকে উত্তমরূপে নিশ্চয় করিয়া বলুন । ইহার তুল্য-বরে আমি ইহাকে অর্পণ করিব । নারদ বলিলেন,—মহামুনি গর্গ গোপেশ বৃষভানুর করদ্বয়ে ধারণ করিয়া কালিন্দী-জলকজ্ঞোলকোলাহল-সমাকুল সুন্দর স্থানে নির্জ্ঞন যমুনাতীরে উপস্থিত হইলেন এবং ধর্ম্মজ্ঞ মুনিবর গর্গ তাঁহাকে তথায় উপ-

শ্রীগর্গ উবাচ ।

হে গোপ গুপ্তমাখ্যান কথনীহ ন চ হুয়া ।
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ স্বয়ম্ ॥৫২॥
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকেশঃ পরাৎপরঃ ।

তস্মাৎ পরো বরো নাস্তি জাতো নন্দগৃহে পতিঃ
শ্রীরঘভানুজবাচ ।

অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দশ্যাপি মহামুনে ।
শ্রীকৃষ্ণাবতারস্ত সর্বং হং বদ কারণম্ ॥ ৫৪ ॥

শ্রীগর্গ উবাচ ।

ভুবো ভাবাতারার কংসাদীনাং বধায় চ ।
ব্রহ্মণ্য প্রার্থিতঃ কৃষ্ণে বভূব জগতীতলে ॥ ৫৫ ॥
শ্রীকৃষ্ণপট্টরাজো যা গোলোকে রাধিকার্থিভা ।
অদৃগৃহে সাপি সজ্জাতা হং ন জানাসি তাং পরাম্
শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা প্রহর্ষিতো গোপো রঘভানুঃ সুবিস্মিতঃ ।
কলাবতীং সমাহুয় তয়া সাক্ষং বিচার্য চ ॥ ৫৭ ॥
রাধাকৃষ্ণভাবং চ জ্ঞাত্বা গোপবরঃ পরঃ ।
আনন্দাশ্চকলাং মুঞ্চন পুনরাহ মহামুনিম্ ॥ ৫৮ ॥

বেশন করাইয়া বলিতে লাগিলেন । ৩৯—৫১ ।
গর্গ বলিলেন,—হে গোপ ! এই গুপ্ত কথা
কোথাও প্রকাশ করিও না, অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি
পরাৎপর গোলোকপতি পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং নন্দগৃহে অবতীর্ণ হইয়া-
ছেন, তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ বর আর নাই । রঘভানু
বলিলেন,—অহো নন্দের কি সৌভাগ্য ! হে
মহামুনে ! শ্রীকৃষ্ণাবতারের সকল কারণ আমার
নিকট কর্ত্তন করুন । গর্গ বলিলেন,—কংসাদি-
বধে ভূভারহরণ জন্ত ব্রহ্মার প্রার্থনায় কৃষ্ণ
জগতীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; তাঁহার প্রধান
পত্নী—গোলোকে যিনি পরমা রাধিকা নামে
অভিহিতা, তিনিও যে তোমার গৃহে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন, তাহা তুমি জান না ? নারদ বলি-
লেন,—তখন গোপবর রঘভানু প্রহর্ষিত ও
বিস্মিত হইয়া কলাবতীকে আহ্বান করিলেন
এবং তাঁহার সহিত বিচার করত রাধাকৃষ্ণের
আবির্ভাব বুঝিতে পারিয়া আনন্দাশ্চ বিসর্জন
করিতে করিতে মহামুনি গর্গকে বলিতে লাগি-

শ্রীরঘভানুজবাচ ।

তৈশ্ব দাস্ত্যামি হে ব্রহ্মন কস্তাং কমললোচনায ।
হুয়া পশ্বা দর্শিতো মে হুয়া কার্যোহয়মুদ্বহঃ ॥ ৫৯ ॥

শ্রীগর্গ উবাচ

অহং ন কারয়িষ্যামি বিবাহমনয়োনুপ ।
তয়োর্বিবাহো ভবিতা ভাণ্ডীরে যমুনাতটে ॥ ৬০ ॥
রন্দাবনসমীপে চ নির্জনে সুন্দরস্থলে ।
পরমেষ্টী সমাগত্য বিবাহং কারয়িষ্যতি ॥ ৬১ ॥
তস্মাদ্রাধাঃ গোপবর বিদ্যাক্ষাণীং পরস্ত চ ।
লোকে চূড়ামণিঃ সাক্ষাদ্রাজাং গোলোকমন্দিরম্
যুগং সন্বেহপি গোপালা গোলোকাদাগতা ভুবি
তথা গোপীগণা গোপা গোলোকে রাধিকেচ্ছয়া
যদর্শনং হৃদভমেব হৃদট-
দেবৈশ্চ যজ্ঞৈর্ন চ জন্মাতঃ কিলু ।
সবিগ্রহাং তাং তব মন্দিরাজিরে
লক্ষ্যন্ত গুপ্তাং বহুগোপগোপিকাঃ ॥ ৬৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা চ বিস্মিতো রাজন্ দম্পতী হর্ষিতো পরম্

লেন । রঘভানু বলিলেন,—হে ব্রহ্মন !
আমি সেই বরই মদীয় কমললোচনা কস্তা
অর্পণ করিব ; আপনিই এই পথ প্রদর্শন
করিয়াছেন, অতএব আপনিই বিবাহ নিব্বাহ
করিয়া দিউন । ৫২—৫৯ । গর্গ বলিলেন,—
হে নৃপ ! আমি এ বিবাহ করাইব না,
রন্দাবন সমীপে সুন্দর নির্জন স্থান যমুনার
তটে ভাণ্ডীরবনে এই বিবাহ হইবে ; ব্রহ্ম স্বয়ং
আসিয়া বিবাহ করাইবেন । অতএব হে
গোপবর ! রাধাকে নন্দনন্দনের অর্দ্ধাঙ্গী
জানিবে, আর তদীয় বর নন্দনন্দন রাজগণের
চূড়ামণি ও ব্রজমণ্ডলপতি । রাধিকার ইচ্ছায়
গোলোক হইতে তোমরা গোপালরূপে ভূতলে
আসিয়াছ ; আর অস্তাশ্চ গোপ-গোপীগণও
আগমন করিয়াছে । ঐহার দর্শনলাভ দেব-
গণেরও হৃদভ ও হৃদট, অনেক জন্মের অনেক
যজ্ঞেও ঐহার দর্শন পাওয়া যায় না, সেই গুপ্তা
রাধা শরীরধারিণী হইয়া তোমার গৃহাঙ্কনে
গোপীগণের দৃষ্টা হইতেছেন । নারদ বলি-

রাধাকৃষ্ণপ্রভাবঃ কথং জ্ঞানানন্দময়ো হৃৎ ॥ ৬৫

দম্পতী উচুতুঃ ।

রাধাশব্দস্ত হে ব্রহ্মন ব্যাখ্যানং বদ তত্ত্বতঃ ।

‘হস্তো ন সংশয়চ্ছেদ্য কোহপি ভূমৌ মহামুনে ॥

শ্রীগর্গ উবাচ ।

সামবেদস্ত ভাবার্থং গন্ধমাদনপর্বতে ।

শ্রিষ্যোগাপি ময়া তত্র নারায়ণমুখাচ্ছৃতম্ ॥ ৬৭

রময়া তু রকারঃ শ্রাদাকারজ্বাদিগোপিকা ।

ধকারো ধরয়া ত্রি শ্রাদাকারো বিরজা নদী ॥ ৬৮

শ্রীকৃষ্ণ পরশ্রুতি চতুর্থা তেজসোহিবতৎ ।

লীলা ভূঃ শ্রীশ্চ বিরজা চতুষ্কং পত্ন্যা এব হি ॥ ৬৯

সম্প্রলীনশ্চ তাঃ সর্বা রাধায়াং কুঞ্জমন্দিরে ।

পরিপূর্ণতমাং রাধাং তস্মাদাঙ্কনানীষণঃ ॥ ৭০

রাধাক্ষেপতি হে গোপা যে জপন্তি পুনঃ পুনঃ ।

চতুস্পদার্থাঃ কিং তেষাং সাক্ষাৎ কুবেণহপি

লভতে ॥ ৭১

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদাতিবিস্মিতো রাজন রূষভাঃ প্রিয়ারুহঃ ।

লেন,—হে রাজন ! গোপদম্পতি তখন রাধাকৃষ্ণের প্রভাব শ্রবণে অত্যন্ত বিস্মিত ও হর্ষিত হইয়া গর্গকে বলিলেন । গোপদম্পতি বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! রাধা শব্দের যথার্থ ব্যাখ্যা করুন ; হে মহামুনে ! এ ভূতলে আপনা হইতে অস্ত্র কেহ সংশয়চ্ছেদ্য নাই । গর্গ বলিলেন,—গন্ধমাদন পর্বতে শিষ্যের সহিত আমি নারায়ণ মুখ হইতে এ বিষয়ে সামবেদের ভাবার্থ শুনিয়াছিলাম । রকার অর্থে রমা, আকার অর্থে আদিগোপী, ধকার অর্থাৎ ধরা, আকার অর্থে বিরজানদী ; ইহা পরাংপর শ্রীকৃষ্ণের চারি-প্রকার তেজ হইতে উৎপন্ন ; লীলা, ভূ, শ্রী ও বিরজা এই চারিটা শ্রীকৃষ্ণের পত্নী ; এই সব কুঞ্জমন্দিরে রাধা-দেহে সংলীন হয়, এজন্ত মনীষিগণ রাধাকে পরিপূর্ণতম বলিয়া থাকেন । হে গোপা ! যাহারা “রাধাকৃষ্ণ” ইহা পুনঃপুনঃ জপ করেন, চতুর্ভুগীর্জার কথা আর কি বলিব, সাক্ষাৎ কৃষ্ণ ও তাঁহাদের লভ্য হন । নারদ বলিলেন,—হে রাজন ! তখন সপত্নীক

রাধাকৃষ্ণপ্রভাবঃ কথং জ্ঞানানন্দময়ো হৃৎ ॥ ৭২

ইখং গর্গো জ্ঞানিবরঃ পুজিতো যুগজ্জাহুনা ।

জগাম স্বগৃহং সাক্ষান্মুনীশ্রঃ সর্ববিৎ কবিঃ ॥ ৭৩

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগোলোকখণ্ডে

নারদবহুলাংশংবাদে নন্দপত্ন্যা বিধ-

রূপদর্শনং শ্রীকৃষ্ণনামকরণং নাম

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

গাংস্চারয়ন্নন্দনমঙ্গদেপে

সংলীলয়ন্ দূরতমং সকাশাৎ ।

কলিন্দজাতীরসমীরকম্পিতং

নন্দোহপি ভাণ্ডীরবনং জগাম ॥ ১

কুবেণচ্ছয়া বেগতরোহিৎ বাতো

ঘর্নৈরভূম্যেহুন্নমদ্বরঞ্চ ।

তমালনীপক্রমপল্লবেশ্চ

পতন্তিরেজান্তিরতীব ভীকৈঃ ॥ ২

রূষভাঃ অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন, রাধাকৃষ্ণের প্রভাব বিদিত হইয়া তাঁহারাও আনন্দময় হইয়া গেলেন । মুনীশ্র সর্ববিৎ কবি জ্ঞানিবর গর্গ রূষভাঃ কর্তৃক এইরূপে পূজিত হইয়া নিজধামে গমন করিলেন । ৬০—৭৩ ।

গোলোকখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা নন্দ নিজ ক্রোড়ে বালককে লইয়া গো-গণকে চরাইতে চরাইতে নিজাবাসের দূরদেশে শীতল সমীরণ-কম্পিত যমুনাভীরস্থ ভাণ্ডীরবনে গমন করিলেন । তখন কৃষ্ণের ইচ্ছায় প্রবল বায়ু বহিতে লাগিল ; ঘন মেঘে নভোমণ্ডল নিম্ন হইল ; তমাল ও কন্দল প্রভৃতি তরুপল্লব পতিত হওয়ায় সে বন অতি ভীষণ

তদান্বকারে মহতি প্রজ্ঞাতে
 বালে রক্তভ্যক্তগতেহতিভাতে ।
 নন্দো ভয়ং প্রাপ শিশুং স'বিজ্ঞ-
 ক্ষরিং পরেশং শরণং জগাম ॥ ৩
 তদৈব কোটার্কসমুদীপ্তি-
 রাগচ্ছতীবাচলতী দিশাসু ।
 বভূব তস্তাং বৃষভানুপুত্রাং
 দদর্শ রাধাং নবনন্দরাজঃ ॥ ৪
 কোটীন্দুবিশ্বহৃতিমাদবানাং
 নীলাক্ষরং সুন্দরমাদিবর্ণম্ ।
 মঞ্জীরবীরধ্বনিম্পূরণা-
 মাবিভ্রতীং শব্দমতীব মঞ্জুম্ ॥ ৫
 কাঞ্চীকলাকঙ্কণশদমিশ্রাং
 হারানুলীয়াঙ্গদবিকুরন্তীম্ ।
 ত্রীনাশিকামৌক্তিকহংসিকাভিঃ
 ত্রীকণ্ঠচূড়ামণিকুণ্ডলাচ্যাম্ ॥ ৬
 তন্তেজসা ধর্ষিত আশু নন্দো
 ন'দ্বাখ তামাহ কৃতাজলিগুটে সন ।

ভাব ধারণ করিল । তখন বন অত্যন্ত অন্ধ-
 কারময় হইল, বালক নন্দের ক্রোড়ে ভয়ে
 ক্রন্দন করিতে লাগিল ; নন্দও ভয় পাইলেন,
 তিনি শিশুকে ধারণ করিয়া পরেশ হরির শরণ
 লইলেন । সূর্য্যতেজ যেমন সর্কদিকে বিচ্ছ-
 রিত হয়, তজপ প্রদীপ্ত কোটি অর্কতেজ সদৃশ
 এক দীপ্তরাগ তথায় সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইল ;
 নন্দরাজ তখনই সেই তেজোমধ্যে বৃষভানু-
 ন্দিনী-রাধাকে দর্শন করিলেন । রাধা শত
 শব্দধরের কান্ধ ধারণ করিয়াছেন ; সুন্দর ও
 গাঢ় নীলবর্ণের বসন পরিয়াছেন, আতি স্বীয়
 মধুরধ্বনি মঞ্জীরযুক্ত নুপুর পায়ে দিয়াছেন ।
 তিনি শব্দায়মান উত্তম কাঞ্চী, কঙ্কণ
 এবং হার অঙ্গদ ও অঙ্গুরীয়ক ধারণ করি-
 য়াছেন । তাঁহার নাসিকায় সুশুভ্র মৌক্তিক,
 কণ্ঠে ত্রীকণ্ঠ, মস্তকে চূড়ামণি এবং কর্ণে
 কুণ্ডল শোভিত হইয়াছে । নন্দ তাঁহার তেজে
 ধর্ষিত হইয়া তৎক্ষণাৎ কৃতাজলিগুটে প্রণাম-

অয়ন্ত সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমস্তঃ
 প্রিয়সি মুখ্যসি সদৈব রাথে ॥ ৭
 গুপ্তং হিদ্ং গর্গমুখেণ বেদ্য
 গৃহাণ রাধে নিজনাথমঙ্কাতং ।
 এনং গৃহং প্রাপয় মেঘভীতং
 বদামি চেৎ প্রকৃতে গুণাচ্যাম্ ॥ ৮
 নমামি তুভ্যং ভুবি রক্ষ মাং হং
 যথেষ্পিতং সর্বজনৈর্হর্যাপম্ ।
 ত্রীরাধোবাচ ।
 অহং প্রসন্নো তব ভক্তিভাবা-
 নাদর্শনং ত্বর্ণভমেব নন্দ ॥ ৯
 ত্রীনন্দ উবাচ ।
 যদি প্রসন্নাসি তদা ভবেয়ে
 ভক্তিদৃঢ়া কো যুবয়োঃ পদাভে ।
 সত্যঞ্চ ভক্তিস্তব ভক্তিভাজাং
 সঙ্গঃ সদা মেখ যুগে যুগে চ ॥ ১০
 ত্রীনরদ উবাচ ।
 তবাস্ত চোচ্ছাহত হরিং করাত্যাং
 জগ্রাহ রাধা নিজনাথমঙ্কাতং ।

পূর্বক তাহাকে বলিলেন,—এই ত আমার
 ক্রোড়স্থ শিশু সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম ; আর
 তুমি তাহার সর্বদা প্রধান প্রিয়কারিণী ; হে
 রাধে ! আমি গর্গমুখে গুপ্তভাবে ইহা শুনি-
 য়াছি ; অতএব আমার ক্রোড় হইতে নিজ-
 নাথকে গ্রহণ কর । এই বালক মেঘ হইতে
 ভাত হইতেছে, ইহাকে গৃহে লইয়া যাও ; এই
 বালক সম্প্রতি মায়া গুণ যুক্ত, তাই এইরূপ
 বলিতেছি । তুমি আশ্রয় রক্ষা কর,—ভূতলে
 অনন্ত ত্বর্ণভ অতীষ্ট প্রদান কর, তোমাকে
 নমস্কার । রাধা বলিলেন,—হে নন্দ ! আমার
 দর্শন ত্বর্ণভই বটে, কিন্তু আমি তোমার
 ভক্তিভাবে প্রসন্ন হইয়াছি । ১—৯ । নন্দ
 বলিলেন,—যদি প্রসন্নই হইয়া থাক, তবে
 তোমাদের উভয়ের পাদপদ্মে যেন আমার
 দৃঢ় ভক্তি থাকে ; ভূতলে তোমার প্রতি ভক্তি
 তোমার ভক্ত সাধুগণের সঙ্গ যেন যুগে যুগে
 আমার হয় । 'নরদ বলিলেন,—অনন্তর রাধা

গতেহ নন্দে প্রণতে ব্রজেশে
তদাহি ভাগীরথনং জগাম ॥ ১১
গোলোকলোকটি পুরা সমাগতা
ভূমিনিজং স্বং বপুর্দধান ।
যা পদ্মরাগাদিখচিত্তে সুবর্ণং
বভূব সা তৎক্ষণমেব সৰ্বম্ ॥ ১২
বন্দাবনং দিব্যবপুর্দধানং
রুক্মিণ্যৈঃ কামদুঃখৈঃ সর্হেব ।
কলিন্দপুত্রী চ সুবর্ণসৌধৈঃ
ত্রীরত্নসোপানময়ী বভূব ॥ ১৩
গোবর্দ্ধনো রত্নশিলাময়োহভূৎ
সুবিশিষ্টৈঃ পরিতঃ স্কুরতঃ ।
মন্তালিভির্নিখরিত্বান্দরীতি-
দরীভিরুচ্চাঙ্গকরীব রাজন ॥ ১৪
তদা নিকুঞ্জোহপি নিজং বপুর্দধৎ
সভাযুতং প্রাক্ষণদিব্যমণ্ডপম্ ।
বসন্তমাধুর্ঘ্যধরং মধুত্রৈত-
র্ময়ূরপারাবতকোকিলধ্বনিম্ ॥ ১৫

‘তাহাই হউক’ বলিয়া নন্দের ক্রোড় হইতে
নিজ প্রিয় হরিকে কর দ্বারা গ্রহণ করিলেন ।
অতঃপর ব্রজরাজ নন্দ প্রণাম পূর্বক গমন
করিলে রাধা তখনই ভাগীরথনে প্রবেশ
করিলেন । ভূমিদেবী স্বদেশ ধারণ করিয়া
গোলোকহইতে পূর্বেই আগমন করিয়াছিলেন,
তিনি সেখানেও যেমন পদ্মরাগাদি রত্ন ও
সুবর্ণমণ্ডিত ছিলেন, এখানে আসিয়াও তৎ-
ক্ষণে তজ্জপ হইয়া গেলেন । বন্দাবন দিব্য-
দেহ ধারণ করিয়া অভিলষিতপ্র উচ্চ উত্তম
তরুনিকর-সহকারে প্রতিভাত হইলেন ; যখন
রত্ন সোপানময়ী ও বহু সুবর্ণ অটালিকায়
শোভিত হইলেন ; গিরি গোবর্দ্ধন রত্নশিলাময়,
সর্বদিকে উজ্জ্বল ও সুবর্ণ শৃঙ্গ সমন্বিত হই-
লেন ; হে রাজন । মদোন্মত্ত ভয় ও নিখরিত্ব
যুক্ত সুল্লস গুহা দ্বারা ঐ গিরি যেন উন্নতাক্ষ
মাতঙ্গের ন্যায় প্রতিভাত হইল । তখন লতা-
পত্রাদিময় নিকুঞ্জ ও সভা অঙ্গন ও মণ্ডপাদি

সুবর্ণরত্নাদিখচিত্তে বৃত্তং
পতৎপতাকাবলিভির্নিখরিতম্ ।
সরঃস্কুটভিঃ সরাবদীপিতৈঃ
বিচর্চিতং কাঞ্চনচাক্ষুঃকজৈঃ ॥ ১৬
তদেব সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমোত্তমো
বভূব কৈশোরবপুর্নব্রতঃ ।
পীতাম্বরঃ কোমলভরতভূষণো
বংশীধরো মমথরাশিমোহনঃ ॥ ১৭
ভুজেন সংগৃহ্য হসন্ প্রিয়ং হরি-
জ্জগাম মধ্যে সুবিবাহমণ্ডপম্ ।
বিবাহসম্ভারযুতঃ সমেখলঃ
সদর্ভমদ্বারিষট্টিমণ্ডিতম্ ॥ ১৮
তত্রৈব সিংহাসন উদগতে বরে
পরম্পরং সম্মিলিতো বিরজতঃ ।
পরং ব্রবন্তো মধুরঞ্চ দম্পতী.
স্কুরংপ্রভো ধে চ তর্জিন্যনাবিব ॥ ১৯
তদা দ্বারাদেববরো বিধিঃ প্রভুঃ
সমাগতস্তস্ত পরস্ত সমুখে ।

নিজ নিজ আকার ধারণ করিল, বসন্ত-
মাধুর্ঘ্য বিস্তৃত হইল, মধুর, ময়ূর, পারাবত ও
কোকিলকুল ধ্বনি করিল ; সুবর্ণরত্নাদিভূষিত
ভটগণে পরিবৃত্ত হইয়া পতপত শব্দায়মান
পতাকাবলী দ্বারা নিকুঞ্জবন পরিশোভিত হইল,
সরোবরে মনোহর স্বর্ণকমল সকল প্রস্ফুটিত
হইল, তাহাতে মধুরনিকর গুণ গুণ রবে,
পতিত হইয়া পুষ্পরাগের আশ্রয় গ্রহণ
করিল ; আর তখনই সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম হরি
কৈশোর দেহ ধারণ করিলেন । তিনি পীতাম্বর
কোমলভরত-ভূষিত বংশীধারী ও অগণিত-
মদন-মোহনমূর্তি হইলেন এবং প্রিয়াকে করদ্বয়ে
গ্রহণ করিয়া হাসিতে হাসিতে সুল্লস বিবাহ-
মণ্ডপমধ্যে প্রবেশ করিলেন । মেখলা, কুশ
ও জলপূর্ণকুন্ত প্রভৃতি বিবাহোচিত দ্রব্য-
সম্ভারে মণ্ডপ পরিপূর্ণ ছিল । ১০—১৮ ।
সেই স্থানেই এক উত্তম সিংহাসনে দম্পতি
স্বাধীনক মিলিত হইয়া পরস্পর মধুর আলাপ
করত উজ্জ্বল বিগাৎগজ মেঘের ন্যায়

নহা তদন্ত্য উশতীগিরাভিঃ
কৃতাজ্জলিচাকচতুর্ধ্বগো ॥ ২০

শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

অনাদিমাদ্যং পুরুষোত্তমোত্তমং
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রং নিজভক্তবৎসলম্ ।
স্বয়ং বসম্ভ্যাণ্ডপতিং পরাংপরং
রাধাপতিং হ্যং শরণং ব্রজাম্যহম্ ॥ ২১
গোলোকনাথস্বমতীব লীলো
লীলাবতীয়ং নিজলোকলীলা ।
বৈকুণ্ঠনাথোহসি যদা স্বমের্ব
লক্ষ্মীসুদেয়ং রুচভাঙ্গজা হি ॥ ২২
হং রামচন্দ্রো জনকাত্মজেষুঃ
ভূমৌ হরিস্বং কমলালয়েষু ॥
যজ্ঞাবতারোহসি যদা তদেয়ং
শ্রীদাক্ষণ্যং স্বী প্রতিপত্তিমুখ্য ॥ ২৩
হং নারসিংহোহসি রমা হৃদীয়ং
নারায়ণস্বকং নরেন যুক্তঃ ।
তদা দ্বিয়ং শান্তিরতীব সাক্ষা-
চ্ছায়েব যাতা চ তবাহুরূপা ॥ ২৪

শোভিত হইতে লাগিলেন। তখন দেববর
প্রভু ব্রহ্মা আকাশপথে পরমপুরুষের সম্মুখে
সমাগত হইলেন এবং তাঁহার চরণে প্রণত হইয়া
কৃতাজ্জলিপটে উজ্জল বাক্যে চতুর্ধ্বগে বক্ষ্যমাণ
চাকু বাক্য বলিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা বলিলেন,
—তুমি অনাদি, আদি, পুরুষোত্তমোত্তম,
নিজ ভক্তবৎসল অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি পরাং-
পর সাক্ষাৎ রাধাপতি কৃষ্ণচন্দ্র; তোমার
চরণে শরণাপন্ন হইলাম। হে গোলোকনাথ!
তুমি অনন্ত লীলাময়; আর এই রাধাও স্বীয়
লোকলীলায় অসীম লীলাবতী, তুমি যখন
বৈকুণ্ঠপতি, তখন এই রুচ ভাঙ্গমুতা রাণী
তোমার লক্ষী; তুমি রাম চন্দ্র, ইনি জনক-
নন্দিনী সীতা, তুমি হরি আর রাধা কমলালয়া;
তোমার যখন যজ্ঞরূপে অবতার হয়, তখন ইনি
হৃদীয় দাক্ষিণ্যরূপা মুখ্যপত্নী; তোমার নরসিংহ-
বতারে ইনি তোমার হৃদগতা রমা; নরনারা-
য়ণ অবতারে ইনি ছায়ার ন্যায় তোমার অত্যন্ত

হং ব্রহ্ম চেয়ং প্রকৃতিস্তটহা
কালো যদেমাঞ্চ বিহুঃ প্রধানম্ ।
মহান যদা হং জগদঙ্কুরোহসি
রাধা তদেয়ং সন্তণা চ মায়া ॥ ২৫
যদাস্তরাষ্ট্রা বিদিতস্ততুর্ভি-
স্তদা দ্বিয়ং লক্ষণরূপবৃদ্ধিঃ ।
যদা বিরীটদেহধরস্বমেব
তদাখিলং বা ভূবি ধারণেষু ॥ ২৬
শ্রামঞ্চ গৌরং বিদিতং দ্বিধা মহ-
ন্তবেব সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমোত্তম ।
গোলোকধামাধিপতিং পরেশং
পরংপরং হ্যং শরণং ব্রজাম্যহম্ ॥
সদা পঠেদ্যো যুগলস্তবং পরং
গোলোকধামপ্রবরং প্রয়াতি সঃ ।
ইতৈব সৌন্দর্য্যসম্বাদিসন্ধয়ো
ভবান্তি তস্তাপি নিসর্গতঃ পুনঃ ॥ ২৮
যদা যুবাং শ্রীতিযুক্তৌ চ দম্পতী
পরংপরৌ তাবহুরূপরূপতৌ ।
তথাপি লোকবাবহারসংগ্রহা-
দ্বিধিং বিবাহস্ত তু কারয়াম্যহম্ ॥ ২৯

অল্পগতা অহুরূপা শান্তি; তুমি ব্রহ্ম, ইনি
তটস্থা প্রকৃতি; তুমি কাল, ইনি প্রধান; তুমি
যখন জগতের বীজ মহান তখন এই রাধা;
তোমার সন্তণা মায়া। চারি প্রকার অন্তঃকরণ
দ্বারা তুমি যখন পরমাষ্ট্রা বলিয়া বিদিত হও,
তখন ইনি তোমার সেই সেই অন্তঃকরণের
লক্ষণরূপা বৃদ্ধি; তুমি যখন বিরীট দেহধারী
তখন ইনি পৃথিবীতে ধারণারূপে অবতীর্ণ।
হে সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমোত্তম! শ্রাম ও গৌর
তোমার এই দ্বিবিধ ভেজ, তুমি গোলোকধাম-
পতি পরেশ পরাংপর; আমি তোমার শরণ
লইলাম। ১৯—২৭। যে ব্যক্তি রাধাকৃষ্ণের পরম
স্তব সতত পাঠ করে, তাহার সর্বধামপ্রবর
গোলোকে গতি হইয়া থাকে। আর ইহ-
লোকেও আপনা আপনি সৌন্দর্য্য, সমৃদ্ধি
ও সিদ্ধিসমূহ লাভ হয়। আপনারা পরাংপর
ও প্রীতিযুক্ত দম্পতি এবং পরস্পর অহুরূপ;

ক্রীনারদ উবাচ ।

তদা স উখায় বিধিহঁতানম্
প্রজ্ঞান্য কুণ্ডে স্থিতদ্বোস্তয়োঃ পুনঃ ।
ঋতেঃ করগ্রাহবিধিং বিধানতো
বিধায় ধাতা সমবস্থিতৌহন্তবৎ ॥ ৩০
স বাহুয়ামাস হরিক্ রাধিকাম্
প্রদক্ষিণং সপ্ত হিরণ্যরেতসঃ ।
ততশ্চ তৌ তে প্রণময্য বেদবি-
জৌ পাঠয়ামাস চ সপ্তমম্বকম্ ॥ ৩১
ততো হরেক্ষকসি রাধিকায়ঃ
করঞ্চ সংস্থাপ্য হরেঃ করং পুনঃ ।
ক্রীরাধিকায়ঃ কিল পৃষ্ঠদেশকে
সংস্থাপ্য মদ্রাংশ্চ বিধিঃ প্রপাঠয়ন্ ॥ ৩২
রাধাকরাভ্যাং প্রদদৌ চ মালিকাম্
কিঞ্জলিনীং কুব্জলেহলিনাদিনীম্ ।
হরেঃ করাভ্যাং রথভালুজাগলে
ততশ্চ বহ্নিং প্রণময্য বেদবিৎ ॥ ৩৩
সংবাসয়ামাস সুশীঠয়োশ্চ তৌ
কৃতাজ্জলৌ মৌনযুতো পিতামহঃ ।

তথাপি আমি লোকব্যবহার রক্ষার জন্ত
বিবাহ-বিধির অনুষ্ঠান করিব। নারদ বলি-
লেন,—তখন ব্রহ্মা উথিত হইয়া উপবিষ্ট
রাধাকৃষ্ণের সম্মুখে কুণ্ডমধ্যে যথাবিধি অগ্নি-
প্রজ্ঞালন করিলেন এবং বৈদিক বিধি অনু-
সারে পার্ণগ্ৰহণ ক্রিয়া সম্পাদন করাইয়া
উপবিষ্ট হইলেন। বেদ-বিধিগত ব্রহ্মা রাধা-
কৃষ্ণের সপ্তবার অগ্নি প্রদক্ষিণ ও তাঁহা-
দিগের দ্বারা প্রণাম করাইলেন এবং তারপর
সপ্তমম্ব পাঠ করাইয়া বিবাহ বিধি সম্পন্ন করি-
লেন। অনন্তর ব্রহ্মা রাধিকার হস্ত কৃষ্ণের
বক্ষঃস্থলে এবং কৃষ্ণের হস্ত রাধিকার পৃষ্ঠদেশে
সংস্থাপনপূর্বক মদ্র পাঠ করাইলেন। বেদজ্ঞ
ব্রহ্মা রাধা-করদ্বয় দ্বারা কৃষ্ণের কণ্ঠে ও কৃষ্ণ-
করদ্বয় দ্বারা রাধার গলে কেশরযুক্ত কমল-মালা
শ্রদান করাইয়া তাঁহাদের উভয়কেই অগ্নি প্রণাম
করাইলেন; তখন তাঁহাদের গললগ্ন মালায়

তৌ পাঠয়ামাস তু পঞ্চমম্বকম্
সমর্প্য রাধাক্ পিভেব কস্তকাম্ ॥ ৩৪
পুষ্পাণি দেব্যা বস্তুমুত্তমাং তুপ
বিদ্যাধরীভর্ষকৃত্যঃ সুব্রাহ্মণাঃ
গন্ধর্ববিদ্যাধরচারণাঃ কন্দর্বাঃ
সকিন্নরাঃ কুব্জসুন্দর্যঃ নৃপাঃ ॥ ৩৫
মৃদঙ্গবীণামুকুটবেণবঃ
শঙ্খানকাঃ দুন্দুভয়ঃ সতালকাঃ ।
নেতুমুহুদেববরৈর্দ্বিবি স্থিতৈ-
র্জজ্ঞৈস্ত্যভ্রমঙ্গলশব্দমুচ্চকৈঃ ॥ ৩৬
উবাচ তত্রৈব বিধিং হরিঃ স্বয়ং
যথোপ্ততং স্বং বদ বিপ্রদক্ষিণাম্ ।
তদা হরিং প্রাহ বিধিঃ প্রভো মে,
দোহৈ হৃদভ্যেয্যনির্জজ্ঞভক্তিদক্ষিণাম্ ॥ ৩৭
তথাস্ত্র বাক্যং বদতো বিধির্হরেঃ
ক্রীরাধিকায়াম্চ পদদ্বয়ং শুভম্ ।
নম্রা করাভ্যাং শিরসা পুনঃ পুনঃ
র্জগাম গেহং প্রণতঃ প্রহবিতঃ ॥ ৩৮

মধুকরগণ লগ্ন হইয়া সুমধুর রব করিয়াছিল।
অনন্তর পিতামহ কৃতাজ্জলি মৌনযুক্ত রাধা
কৃষ্ণকে উত্তম আসনে উপবেশন করাইয়া পঞ্চ
মম্ব পাঠ করাইলেন। পিতা যেমন বরকরে
কস্তাপণ করেন, পিতামহও তজ্ঞপ করিয়া
রাধাকে কৃষ্ণকরে অর্পণ করিলেন। হে নৃপ
তখন দেবগণ পুষ্পবর্ষণ ও অমরনারীরা বিদ্যা-
ধরীগণের সাহিত নৃত্য করিলেন; গন্ধর্ব,
বিদ্যাধর, চারণ ও কিন্নরগণ সুমধুর কুব্জমঙ্গল
গান করিল। মৃদঙ্গ, বীণা, তানপুর, বংশী,
শঙ্খ, ঢঙ্কা ও দুন্দুভি বাদ্য তাললয়ে মুহূর্ত্ত
বাদিত হইল; স্বর্গবাসী দেববরগণ উচ্চস্রবে
মঙ্গলময় জয় শব্দ করিলেন। তখন স্বয়ং হরি
বিধিকে বলিলেন,—তুমি যথোপ্তিত পুরোহিত
দক্ষিণা প্রার্থনা কর। ব্রহ্মা তখন বলিলেন,—
হে প্রভো! তোমার পাদপদ্মে যেন আমার
ভক্তি থাকে, এই দাক্ষিণ্য আমাকে দান কর।
২৮—৩৭। হরি তখন “তাহাই হউক” বলিলে
ব্রহ্মা রাধাকৃষ্ণের শুভদ পদদ্বয়ে করদ্বয় ও

ততো নিকুঞ্জস্থ চতুর্বিধাঃ
 দিব্যং মনোজ্ঞং প্রিয়য়া প্রদত্তম্ ।
 জঘাস কৃষ্ণঃ প্রহসন্ পরাশ্রা
 কৃষ্ণেন দত্তং ক্রমুকৃষ্ণ রাধা ॥ ৩৯
 ততঃ করোণাপি কন্ঠং প্রিয়ায়া
 হরিগৃহীত্বা প্রচচাল কুঞ্জে ।
 জগাম জঙ্গমধুরং প্রপত্ত্বন
 বৃন্দাবনং শ্রীকৃষ্ণলভাশ্চ ॥ ৪০
 শ্রীমদভ্যাস্ত্রনিবন্ধমধ্যে
 নিলীয়মানং প্রহসন্তমেব ।
 বিলোক্য শাখান্তরিতক রাধা
 জগ্রাহ পীতাম্বরমাত্রজ্যন্তী ॥ ৪১
 হৃদ্রাব রাধা হরিহস্তপদ্মা
 বাক্যারম্ভোপাঃ প্রতিকূর্বতী কো ।
 নিলীয়মানা যমুনানিকুঞ্জে
 পুনত্রজ্যন্তী হরিহস্তমাত্রাৎ ॥ ৪২
 যথা তমালঃ কলধৌভবল্লগা
 ঘনো যথা চঞ্চলয়া চকান্তি ।

নীলোহদ্রিরাজো নিকষাশ্বখতঃ
 শ্রীরাধয়াদ্য তথা রমণী ॥ ৪৩
 শ্রীরাসরঙ্গে জনবর্জিতে পরে
 রেমে হরীরাসরসেন রাধয়া ।
 বৃন্দাবনে ভৃঙ্গময়ুরকুজ-
 লতে চরতোব রতীশ্বরঃ পরঃ ॥ ৪৪
 শ্রীরাধয়া কৃষ্ণহরিঃ পরাশ্রা
 ননর্ভ গোবর্দ্ধনকন্দরানু ।
 মন্তালিষু প্রস্রবণৈঃ সরোভি-
 র্বিরাজিতানু দ্যুতমল্লতানু ॥ ৪৫
 চচার কৃষ্ণো যমুনাং সমেত্য
 বরং বিহারং বুযতানুপুত্র্যা ।
 বাধাকরাল্লকদলং সপদ্মং
 ধাবন্ গৃহীত্বা যমুনাজলেষু ॥ ৪৬
 রাধা হরেঃ পীতপটক বংশীং
 বেত্রং গৃহীত্বা সহসা হসন্তী ।

মন্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া হস্তান্তকরণে স্বগৃহে
 গমন করিলেন। অনন্তর পরমাশ্রা কৃষ্ণ
 সহাস্তবদনে নিকুঞ্জ মধ্যে প্রিয়া-প্রদত্ত দিব্য
 মনোজ্ঞ চর্য্য চোষ্য লেহ্য পেয় চতুর্বিধ অন্ন
 আহার করিলেন; আর রাধাও কৃষ্ণপ্রদত্ত
 গুণাকাদি গ্রহণ করিলেন। অতঃপর কৃষ্ণ
 নিজ কর দ্বারা রাধার কর ধারণপূর্বক
 উত্তীর্ণ হইলেন এবং বৃন্দাবন, যমুনা ও বন-
 লতা দর্শন ও মধুর সম্ভাষণ করিতে করিতে
 কুঞ্জ মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পীতাম্বর শ্রীকৃষ্ণ
 তখন হাসিতে হাসিতে সেই পরম রমণীয় লতা-
 কুঞ্জ মধ্যে এক তরুশাখার অন্তরালে লুকাইতে
 উদ্যত হইলে সজিনী রাধা তদর্শনে ঠাঁহাকে
 ধরিয়া ফেলিলেন; যখন রাধা হরির করকমল
 ধারণ করিয়া ক্ষতবেগে গমন করিয়া-
 ছিলেন, তখন ক্ষতিবদ্ধ তলীয় চরণ-নুপুরের
 ঝঙ্কার শব্দে বাক্ত হইয়াছিল। এবং পুনর্বার
 শ্রীকৃষ্ণে হস্তমাত্রদ্বারে গমন করিয়া যমুনা-
 নিকুঞ্জে লুকাইয়া হইলেন, স্বর্ণলতায় যেমন

তমালের শোভা হয়, যেম যেমন বিছাৎ
 দ্বারা শোভিত হয়, নিকষ-প্রস্রব-বনি দ্বারা
 যেরূপ গিরিরাজ নীলাচলের শোভা হয়,
 তদ্রূপ আদিপুরুষ শ্রীকৃষ্ণও তখন রম-
 ণীয়া রাধা দ্বারা শোভিত হইয়াছিলেন।

রতীখরোপম পরম দেব হরি মধুকর
 ও ময়ূরনাদিত লতাজাল সমাকুল জন-
 বর্জিত পরম রমণীয় বৃন্দাবনে রাসরসরঙ্গে
 রাধার সহিত রমণ করিতে লাগিলেন। ৩৮—৩৯।
 পরমাশ্রা হরি শ্রীকৃষ্ণ রাধার সহিত মন্ত মধুকর
 সমাকুল প্রস্রবণ ও সরোবররাজিত কাঞ্চিমতী
 নতায়ুক্ত গোবর্দ্ধন গিরির বন্দরে নৃত্য করি-
 লেন। কৃষ্ণ যমুনা জলে অবতরণ করিয়া
 রাধার সহিত উভয় বিহার করিলেন, রাধা
 লক্ষদল কমল নিক্ষেপ করিলে, কৃষ্ণ জলমধ্যে
 ক্ষুতবেগে ধাবিত হইয়া তাহা গ্রহণ করিলেন।
 রাধা হাসিতে হাসিতে সহসা কৃষ্ণের পীতবসন,
 বংশী ও বেত্র গ্রহণ করিলে কৃষ্ণ বলিলেন,—
 “আমার বংশী নাও।” তখন রাধাও বলি-
 ডেন—তবে তুমিও আমার পদ্ম কিরাইয়া

দেহীতি বংশীঃ বদতো হরেন্দ্র
জগাদ রাধা কমলং হু দেহি ॥ ৪৭
তস্মৈ দদৌ দেববরোদ্ধ পদ্মং
রাধা দদৌ পীতপটকং বংশীম্ ।
বেদ্রঞ্চ তস্মৈ হরয়ে তয়োঃ পুন-
র্বভূব লীলা যমুনাতটেষু ॥ ৪৮
ততশ্চ ভাগীরবনে প্রিয়ায়া-
শ্চকার শৃঙ্গারমলং মনোজম্ ।
পত্রাবলীপাবককঙ্কলাদ্যোঃ
পুষ্পৈঃ সুরভৈরুজ্জগোপরম্ ॥ ৪৯
হরেন্দ্র শৃঙ্গারমলং প্রকটুঃ
সমুদ্যাতা তত্র যদা হি রাধা ।
তদৈব কৃষ্ণস্ত বভূব বালো
বিহায় কৈশোরবপুঃ স্বয়ং হি ॥ ৫০
নন্দেন দত্তং শিশুমেব যাদৃশং
ভ্রুমৌ লুঠন্তং প্রকদন্তমাত্ময়াং ।
হরিং বিলোক্যাস্ত কুরোদ রাধিকা
তনোষি মায়াং হু কথং হরে ময়ি ॥ ৫১
ইখং রুদন্তীং সহসা বিষণ্ণা-
মাকাশবাগাহ তদৈব রাধাম্ ।

শোকং হু রাধে ইহ মা কুরু স্ব-
মনোরথস্তে ভবিতা হি পশ্চাৎ ॥ ৫২
জ্ঞাথ রাধা হি হরিং গৃহীত্বা
গতাশ্চ গেহে ব্রজরাজপত্ন্যাঃ ।
দৃষ্টা চ বালং কিল নন্দপত্ন্যা
উবাচ দত্তঃ পথি তে চ ভদ্রা ॥ ৫৩
উবাচ রাধাঃ নৃপ নন্দগেহিনী
ধন্তাসি রাধে বুভভাঙ্কনকে ।
স্বয়া শিশুশ্চে পরিরক্ষিতো ভ্রম-
য়েচ্ছাবৃত্তে ব্যোমি ভগ্নাতুরো বনে ॥ ৫৪
সম্পূজিতা সদগুণপ্রাণিতা সা
সংনন্দিতা সা বুভভাঙ্কনপুত্রী ।
যদা হুভুজ্যাপ্য যশোমতীং সা
শনৈঃ স্বগেহং নিজগাম রাধা ॥ ৫৫
ইখং হরেণ্ডকথা চ বর্ণিতা
রাধাবিবাহস্তা লুমঙ্গলারূতা ।

দাও ।" তখন কৃষ্ণ রাধাকে পদ্ম দিভেন ;
আর রাধাও পীতবসন, বংশী ও বেত্র প্রতাপর্ণ
করিতেন, এইরূপে যমুনানীরে রাধাকৃষ্ণের
লীলা সমাহিত হইত । ৪৪—৪৮। অনন্তর ব্রজ-
বাসী গোপগণের রত্নস্বরূপ কৃষ্ণ ভাগীরবনে
পত্রাবলী, পাবক কঙ্কল, পুষ্প ও উত্তম রত্ন
দ্বারা পর্ধ্যাপ্তরূপে প্রিয়া রাধার মনোজ্ঞ শৃঙ্গার
সহিত করিলেন ; তার পর রাধা যখন প্রিয় হরির
বিপরীত শৃঙ্গার করিতে উদ্যত হইলেন, তখন
কৃষ্ণ স্বকীয় কৈশোর দেহ পরিত্যাগ করিয়া
বালক হইয়া গেলেন । নন্দ যেরূপ শিশুটী
প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ শিশু হইয়া
ভুমি বিলুষ্ঠন ও ভয়ে রোদন করিতে লাগি-
লেন । রাধিকা হরিকে তরুণ দর্শন করিয়া
তৎক্ষণাৎ কাশ্মিতে লাগিলেন, এবং তাঁহাকে
সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—হে হরে ! আমার

উপর কেন মায়া বিস্তার করিতেছ ? বিষণ্ণ
রাধা এইরূপে রোদন করিতে থাকিলে সহসা
এক আকাশবাণী তাঁহাকে বলিল,—হে রাধে !
এখন তুমি শোক করিও না, ভবিষ্যতে তোমার
মনোরথ পূর্ণ হইবে । ৩৫—৫২। অনন্তর রাধা
আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া হরিকে গ্রহণ করি-
লেন এবং সহস্র গৃহে গমন করিয়া ব্রজরাজ-
পত্নী যশোদার করে অর্পণপূর্বক বলিলেন,—
তোমার স্বামী পথি মধ্যে আমার নিকট এই
বালককে দিয়াছিলেন । যশোদা রাধাকে
বলিলেন,—হে বুভভাঙ্কনন্দিনি ! আকাশ
মেঘাবৃত, স্ততরাং বনও ভয়াঙ্কল ; এ অব-
স্থায় তুমি আমার শিশুকে ভয় হইতে রক্ষা
করিয়াছ ; হে রাধে ! তুমি ধন্তা । বুভভাঙ্ক-
নন্দিনী রাধা পূজিতা, সদগুণের জন্ত প্রাণ-
সিতা ও অভিনন্দিতা হইয়া যশোমতীর অঙ্ক-
মতি গ্রহণপূর্বক ধীরে ধীরে স্বগৃহে গমন
করিলেন । এই আমি রাধা-কৃষ্ণের মঙ্গলময়
বিবাহ-বিষয়ক ৩৬ অধ্যায় বর্ণন করিলাম ;

অভ্যাস চৈক্যং পাঠিতা চ পাঠিতা

ভাদ্রপদমাসে কদা স্পর্শতি ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে শ্রীনারদ

বহুবাক্যবোধে শ্রীরাধিকাবিবাহবর্ণনং

নাম বোধশোধখণ্ডঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ বালো কৃষ্ণরামৌ গৌরশ্রামৌ মনোহরৌ ।

লীলয়া চক্রতুরলং সুন্দরং নন্দমন্দিরম্ ॥ ১ ॥

রিঙ্গমালৌ চ জাহ্নুভ্যাং পাণিভ্যাং সহ মৈথিল ।

ব্রজতাল্লেন কালেন ক্রবন্তৌ মধুরং ব্রজে ॥ ২ ॥

যশোদয়া চ রোহিণ্যা লালিতৌ পোষিতৌ শিশু

কদা বিনির্গতাবন্ধাৎ কচিদন্ধং সমাশ্রিতৌ ॥ ৩ ॥

মঞ্জীরকিঙ্কণীরাবং কুর্কন্তৌ তাবিতস্ততঃ ।

ত্রিলোকীং মোহয়ন্তৌ দ্বৌ মায়াবালকবগ্রহৌ ॥ ৪ ॥

ঐহারা ইহা শ্রবণ ও পাঠ করেন 'কংবা পাঠ

করিয়া অপরকে শ্রবণ করান, কদাপি

ঐহাদিগকে পাপরাশি স্পর্শ করিতে

পারে না । ৫৩—৫৬ ।

গোলোকখণ্ডে বোধশ্র অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মনোহর শ্রামবর্ণ

কৃষ্ণ ও গৌরবর্ণ বলরাম নানা লীলাময় সুন্দর

নন্দ মন্দির অলঙ্কৃত করিলেন । হে রাজন্ !

ঐহারা জাহ্নুদ্বয় ও করদ্বয় দ্বারা অল্পকাল মধ্যে

চলিতে ও মধুর বাক্য বলিতে শিথিলেন ।

যশোদা ও বোধিণী কর্তৃক লালিত ও পালিত

শিশুদ্বয় কখনও ঐহাদের ক্রোড় হইতে বাহির

হইয়া আসিতেন আবার কখনও ঐহাদের

'ক্রোড়মধ্যে' প্রবেশ করিতেন । নৃপুং ও কিঙ্কণী

ধ্বনি করিতে করিতে উতস্ততঃ বিচরণ

করিয়া—সেই মায়া-বালক বিগ্রহধারী রামকৃষ্ণ

ক্রোড়মাধার শিশু যশোদা-

জিরে লুণ্ঠিত ব্রজবালকৈশ্চ ।

ভঙ্ক মিলেশানুভবসুসাদকং

চক্রে স্থলং প্রোক্ষণমাদিরেণ ॥ ৫ ॥

জাহ্নুদ্বয়াভ্যাং সমং করাভ্যাং

পুনত্র জন প্রাক্ষণমেতা কৃষ্ণঃ ।

মাত্রদ্বন্দ্বেশে পুনরাব্রজন্ সন

বভৌ ব্রজে কেসরিবাললীলঃ ॥ ৬ ॥

তং সর্বতো হৈমনাচক্রযুক্তং

পীতাহরং কঙ্কুমাধদানম্ ।

স্কুরংপ্রভং রত্নময়ঞ্চ মৌলং

দৃষ্ট্বা সুতং প্রাপ মদং যশোদা ॥ ৭ ॥

বালাং মুকুন্দমতিসুন্দরবালকৌলং

দৃষ্ট্বা পরং মৃদমবাপুরতীব গোপাঃ ।

শ্রীনন্দরাজব্রজমেতা গৃহং বিহায়

সর্বাঙ্ঘ্র বিস্মৃতগৃহাঃ সুখবিগ্রহাস্তাঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীনন্দরাজগৃহকৃত্তিমসিংহরূপং

দৃষ্ট্বা ব্রজন্ প্রতিবদ্বপ ভৌরবদ যঃ ।

ত্রিলোক মোহিত করিতেন । ব্রজ-বালকগণের

সহিত অঙ্গনে ক্রীড়া করিতে করিতে কৃষ্ণ

ভূমিতে বিলুপ্ত হইতেন ; অতি আদর সহ-

কারে যশোদা শিশু কৃষ্ণকে লইয়া গিয়া তদীয়

ধূলি জলাদি দ্বারা উত্তমরূপে ধোত করিয়া

দিতেন । কৃষ্ণ যখন জাহ্নুদ্বয় করদ্বয় দ্বারা

পুনরায় অঙ্গনে আসিয়া আবার যশোদার

ক্রোড়ে গমন করিতেন, তখন তিনি ক্রীড়াপরায়ণ

সিংহশিশুর ভ্রায় শোভিত হইতেন । সুবর্ণা-

লঙ্কারে শোভিত-সর্বাঙ্গ পীতবসন অঙ্গরঙ্গক

বস্ত্রে আরতদেহ স্কুরিতপ্রভ রত্নময় মুকুটধারী

তনয়কে দেখিয়া যশোদা আনন্দ লাভ করিতেন ।

১—৭ । গোপীগণ বালকীভারত অতি সুন্দর

মুকুন্দকে সন্দর্শন করিয়া পরম আনন্দিত হই-

তেন ; গৃহসুখাভাস্তা সেই সকল গোপী

গৃহ পরিত্যাগপূর্বক ব্রজে নন্দরাজগৃহে আগ-

মন করিয়া সমস্ত গৃহসুখ ভুলিয়া যাইতেন ।

হে রাজন্ ! নন্দরাজগৃহে কৃত্তিম সিংহজঙ্ঘক

দর্শনে ভয়ের ভান করিয়া কৃষ্ণ যখন চীৎকার

নীহা চ তং নিজন্তুতং গৃহ্মাত্রজ্ঞাতী
গোপো! অজে সত্ত্বগয়া স্ববদ্য যশোদাম্ ॥১০

শ্রীগোপা উচুঃ ।

ক্ৰীড়ার্থং চপলং ছেনং য়া বহিকারয়াজনাৎ ।
বালকেনি হৃদয়ং কাকপক্ষধরং শুভে ॥ ১০
উৰ্দ্ধদন্তবয়ং জাতং পূৰ্ণং মাতুলদোষদম্ ।
অস্ত্রাপি মাতুলো নাস্তি তে সুভন্ত যশোমতি ॥
তস্মাদানন্ত কৰ্ত্তব্যং বিয়ানং নাশহেতবে ।
গোবিপ্রস্মরসাধুনাং ছন্দসাং পূজনং তথা ॥ ১২
শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা যশোদারোহিণীণা স্নাতকল্যাণহেতবে ।
বহুরত্নবানানাং দানং নিত্যঞ্চ চক্ৰতুঃ ॥ ১৩
অথ ব্রজে রামকুৰ্ণো বালসিংহাবলোকনো ।
পত্যাং চলন্তো ঘোষেযু বর্দ্ধমানো বভূবতুঃ ॥১৪
শ্রীদামসুবলাদ্যশ্চ বয়স্তত্র জবালকৈঃ ।
যমুনাসিকতে শুভে লুণ্ঠিতো স্কুতুহলো ॥ ১৫
কালিন্দ্যপবনে শ্রীমৈস্তমালৈঃ সঘনৈর্করৈঃ ।

করিতেন, তখন গোপীরা নিজের পুত্রের মত
ষ্ঠাঁহাকে ক্রোড়ে লইয়া গৃহে গমন করিতেন
এবং সেই সকল দয়াবতী গোপীরা যশো-
মতীকে কহিতেন। গোপীগণ বলিতেন,—
এই বালক ক্রীড়াচঞ্চল, ইহাকে অঙ্গন হইতে
বহিষ্কৃত করিও না; হে শুভে! কাকপক্ষধর
হৃদযোষা এই বালক বালক্ৰীড়া-পরায়ণ।
প্রথমেই ইহার উৰ্দ্ধ দন্ত দ্বয় উদগত হইয়াছে;
ইহা মাতুলের দোষজনক; হে যশোমতি!
তোমার এই পুত্রেরও মাতুল নাই।
অতএব বিষবিনাশার্থ দান এবং গো, বিপ্র,
সাধু ও বেদের পূজা করা কৰ্ত্তব্য। নারদ
বলিলেন,—তখন যশোদা ও রোহিণী পুত্রের
কল্যাণ কামনায় নিত্য বস্ত্র, রত্ন ও নবান্ন দান
করিতে লাগিলেন। অনন্তর বাল সিংহের
স্তায় দৃষ্টিসম্পন্ন কৃষ্ণ বলরাম ব্রজপুরে বর্দ্ধিত
হইতে লাগিলেন, ক্রমে ঠাঁহার পৌরগণের
সাহায্যে পদব্রজে চলিতে শিখিলেন। এই
সময় ঠাঁহার শ্রীদাম সুবলাদি বয়স্ক ব্রজবালক-
গণের সহিত যমুনার শুভ্র সৈকতে কোঁতুলবশে

কদম্বকুঞ্জশোভাচ্যে চেরকু রামকেশবো ॥ ১৬
জনয়ন গোপগোপীনাথসকলং বানলীকিতা ।
বয়স্কৈশ্চোরয়ামান নবনীতং স্বতঃ স্বয়ং ॥ ১৭
একদা ছাপনন্দস্য পত্নী নামা গোপিকা
শ্রীনন্দমন্দিরং প্রাপ্তা যশোদাং প্রাহ গোপিকা ॥
প্রভাবত্যাচ ।
নবনীতং স্বতঃ হৃদয়ং দধি তক্রং যশোমতি!
আবয়োৰ্ভেদরহিতং স্বৎপ্রসাদাচ্চ মেহন্তবৎ ॥১৯
নাহং বদামি চানেন স্তেয়ং কুত্রাপি শিক্ষিতম্ ।
শিক্ষাং করোমি নো স্নুতে নবনীতমুখি স্বতঃ ॥২০
যদা ময়া কৃত্য শিক্ষা তদা ধৃষ্টস্তবজজ্ঞঃ ।
গালিপ্রদানং দদাম্য দ্রবতি প্রাজ্ঞগায়ম্ ॥ ২১
ব্রজাবীশস্ত পুত্রোহয়ং ভূষা স্তেয়ং সমাচরেৎ ।
ন ময়া কথিতং কিঞ্চিদ যশোদে তব গৌরবাৎ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।
শ্রদ্ধা প্রভাবতীবাক্যং যশোদা নন্দগেহিনী ।
বালং নির্ভর্যন্ত তামাহ সাত্তা প্রেমপরায়াণা ॥ ২৩

লুণ্ঠিত হইতেন; কখন তমালাদি শ্রামবর্ণ
ঘনসন্নিবিষ্ট কদম্বকুঞ্জে শোভাসমৃদ্ধা কালিন্দীর
উপবনে বিচরণ করিতেন। ঠাঁহাদের বাল-
লাল্য গোপ গোপীগণের মনে অত্যন্ত আনন্দ
জন্মিত। হরি বয়স্কগণের সহিত নবনীত ও
স্বত হরণ করিতেন। একদা উপনন্দের পত্নী
প্রভাবতী নামী গোপিকা নন্দমন্দিরে আগমন
করিয়া যশোদাকে কহিল। ৮—১৮। প্রভাবতী
বলিল,—হে যশোমতি! নবনীত, স্বত, দধি, হৃদয়
ও তক্র এ সকল দ্রব্যে তোমার আমার বলিদা
আমি ভেদ কিছু দেখি না; তোমার কৃপায়
আমার এ সকল আছে; এ জন্ত আমি কিছু
বলিতেছি না, কিন্তু তোমার পুত্র চুরি করা
কোথায় শিখিল? তোমার ননীচোর পুত্রের
তুমি নিজে কেন শিক্ষা দাও না? আমি
যদি তোমার পুত্রকে শিক্ষা দিতে যাই, তবে
তোমার ধৃষ্ট তনয় গালি প্রদান করিয়া আমার
গৃহ হইতে জ্ঞতবেগে বাহির হইয়া আইসে।
হে যশোদে! ব্রজরাজ নন্দের তনয় হইয়া
চুরি করে, আমি তোমার গৌরবহানিভয়ে কিছু

যশোদাবাচ ।

গবাং কোটির্গৃহে মেহন্তি গোরসৈরাদিতাচলা ।
ন জ্ঞানো দধিযুজ্জ্বালং নাস্তি সৌহৃদ্যং কদাচন ॥
অনেন মুষিতং গব্যং তৎসমং স্বং গৃহাণ মে ।
তে শিশৌ মে শিশৌ ভেদো নাস্তি কিঞ্চিৎ

প্রভাবতি ॥ ২৫

নবনীতমুখং চৈনম্ভ্রং স্বং স্থানয়িষ্যসি ।
তদা শিকারং করিষ্যামি ভর্ৎসনং বন্ধনং তথা ॥

ক্রীনারদ উবাচ ।

ঋষা বাক্যং তদা গোপী প্রসন্ন্য গৃহমাগতা ।
একদা দধিচৌর্ধ্যার্ধং কুব্জস্তস্তা গৃহং গতঃ ॥ ২৭
বয়স্তুর্ভালকৈঃ সার্কং পার্শ্বকুডো গৃহস্ত চ ।
হস্তাঙ্কতং সংগৃহীত্বা শর্টনং কুচো বিবেশ হ ॥ ২৮
শিকাস্থং গোরসং দৃষ্ট্বা হস্তাগ্রাঙ্কং হরিঃ স্বয়ম্ ।
উলুখলে পীঠকে চ গোপান্ স্থাপ্যাকুরোহ তম্ ॥

বলি না । নারদ বলিলেন,—প্রভাবতী বাক্য শ্রবণে প্রেমপরায়ণা নন্দপত্নী যশোদা বালককে ভর্ৎসনা করিয়া তাহাকে শাস্ত বাক্যে বলিলেন । যশোদা বলিলেন,—হে প্রভাবতি ! আমার গৃহে কোটি গো বিদ্যমান, ইহাদের হৃদয়ে পূরিত পর্যন্ত অভিষিক্ত হইতে পারে ; কেন যে আমার বালক দধি চুরি করে জানি না ; সে তো এখানে কিছুই খায় না । বালক যত দৃঢ় দধি প্রভূতি গব্য চুরি করিয়াছে, আমার নিকট তত্ত্বল্য গ্রহণ কর ; তোমার পুত্রে ও আমার পুত্রে কিছুমাত্র ভেদ নাই । বালক যখন নবনীত শুষ্কণ করিবে, তখনই তদবস্থায় অর্থাৎ নবনীতমাখা মুখে তাহাকে এইস্থানে আনয়ন করিও, তখন আমি তাহাকে বন্ধন ও তিরস্কার করিব । নারদ বলিলেন,—গোপী প্রভাবতী তখন যশোদা বাক্য শ্রবণে প্রসন্ন্য হইয়া গৃহে আগমন করিল । একদা দধি চুরি করিবার জন্ত কুব্জ বয়স্ক বালকগণ সহ তাহার গৃহে গমন করিলেন এবং গৃহভিত্তির উপর উঠিয়া তাহাদের হস্তে ধারণপূর্বক উঠাইয়া লইয়া ধীরে ধীরে গৃহে প্রবেশিত হইলেন । হরি দেখিলেন—শিকার উপর দৃঢ় রহিয়াছে, কিন্তু তাহা হস্ত

তদপি প্রাংগুনা লভ্যং গোরসং শিকাসংস্থিতম্
ক্রীদাত্তা সুবলেনাপি দণ্ডেনাপি ততাড় চ ॥ ৩০
ভগ্নভাণ্ডং সর্বগব্যং বহুক্রমো মনোহরম্ ।
জঘাস সবলো মর্কৈর্ভালকৈঃ সহ মাধবঃ ॥ ৩১
ভগ্নভাণ্ডম্বনং ঋষা প্রাপ্তা গোপী প্রভাবতী ।
পলায়িতেন্দ্ৰ বালেব্ জগ্রাহ ক্রীকরং হরৈঃ ॥ ৩২
নৌহা মুবাঙ্কং তীক্ৰঞ্চ গচ্ছন্তী নন্দমন্দিরম্ ।
অগ্রে নন্দং স্থিতং দৃষ্ট্বা মুখে বদ্বং চকার হ ॥ ৩৩
হরিকিঁচিৎস্মরণত্যাং মাতা দণ্ডং প্রদাস্ততি ।
দধার তদ্বালরপং স্বচ্ছন্দগতিরীধরঃ ॥ ৩৪
সা যশোদাং সমেতাশু প্রাহ গোপী কুবাষিতা ।
ভাণ্ডং ভগ্নীকৃতং সর্বং মুষিতং দধ্যনেন বৈ ॥ ৩৫
যশোদা তৎস্মৃতং বীক্ষ্য হসন্তী প্রাহ গোপিকাম্

দ্বারা পাওয়া যায় না ; তিনি উলুখল ও পীড়ি উপযুগপরি স্থাপন করিয়া তাহার উপর গোপ-বালকগণকে তুলিয়া দিলেন এবং স্বয়ং তাহাদের উপর আকট হইলেন, তথাপি সেই অত্যাচর জনলভ্য, শিকার স্থাপিত হৃদয় হাতে পাইলেন না । তখন ক্রীকর ক্রীদাম ও সুবলের সহিত সেই দধিভাণ্ড দণ্ড দ্বারা ভগ্ন করিলেন, ভগ্ন ভাণ্ড হইতে দধি ভূমিতে পতিত হইলে তাহাতে তাহাদের মন আকৃষ্ট হইল ; কুব্জ বলরাম ও বালকগণের সহিত তাহা পান করিতে লাগিলেন, বানরগণও আসিয়া তাহা পান করিতে লাগিল । ১১—৩১ । গোপী প্রভাবতী ভাণ্ড ভাঙ্গার শব্দ শুনিয়া সেখানে আসিলেন, গোপবালক সকলেই পলায়ন করিল, প্রভাবতী কুব্জের করে ধরিয়া কেলিলেন । কুব্জ ভয়ের ভান করিয়া কৃত্রিম অঞ্জ তাগ আরম্ভ করিলেন, প্রভাবতী তাঁহাকে লইয়া নন্দমন্দিরে গমন করিলেন । তিনি সম্মুখে নন্দকে দেখিয়া মাথার ষোড়শ টানিয়া দিলেন, হরি নিম্নত ভাবিতে লাগিলেন—মাতা ত এইবার দণ্ড দিবেন । শৈরগতি হরি তখন প্রভাবতীর পুত্ররূপ ধারণ করিলেন । কোপ-ষিতা প্রভাবতী যশোমতী সমীপে আগমন করিয়া কহিলেন—এই বালক ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া

বস্ত্রান্তক মুখাদগোপী দুরীকৃত্য বদাহসঃ ॥ ৩৬
অপবাদো যদা দেসো নিকাসঃ কুরু মে পুরাৎ ।
মুখংপুত্রকৃতং চৌর্ধ্যমম্বংপুত্রকৃতং ভবেৎ ॥ ৩৭
জনলজ্জালমায়ুক্তা দুরীকৃত্য মুখাম্বরং ।
সাপি প্রাহ নিজঃ বাসঃ বীক্ষ্য বিস্মিতমানসা ॥
নিষ্পদম্বঃ কৃতঃ প্রাপ্তো ব্রজসারোহন্তি মে করে
বদন্তীত্বঞ্চ তং নীত্বা নির্গতা নন্দমন্দিরাহ ॥ ৩৯
যশোদা রোহিণী নন্দো রামো গোপান্ত

গোপিকাঃ ।

জহনুঃ কথয়ন্তস্তে দৃষ্টোহন্ত্যায়ো ব্রজে মহান্ ॥ ৪০
ভগবান্তঃ বহিবীথ্যাং ভূত্বা ত্রীনন্দনন্দনঃ ।
প্রহসন্ গোপিকাং প্রাহ ধুট্টাঙ্গঞ্চকলেক্ষণঃ ॥ ৪১

ত্রিভগবানুবাচ ।

পুনর্য্যং যদি গৃহাসি কদাচিৎ হি গোপিকে ।
তে তর্জরূপস্ত তদা ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ৪২

সমস্ত দধি অপহরণ করিয়াছে। যশোদা
প্রভাবতীর পুত্রকে দোঁখিয়া হাসিতে হাসিতে
বলিলেন,—মুখ হইতে অবগুণ্ঠন মোচন করিয়া
ইহার অপরাধের কথা বল। আর যদি বুঝা
অপবাদ দাও, তবে আমার গৃহ হইতে নিজস্ব
হও। চুরি করিয়াছে তোমার পুত্র, আর দোষ
দাও আমার পুত্রের। লোকলজ্জায়ুক্তা প্রভা-
বতী তখনই অবগুণ্ঠন উন্মোচন করিয়া নিজ
পুত্রকে দর্শন করত বিস্মিতমনে কহিল—তুই
নিষ্পদ হইয়া এখানে কিরূপে আসিলি, আমার
করে ত ত্রীকৃষ্ণ ছিল! প্রভাবতী এইরূপ
বলিতে বলিতে নিজ পুত্রকে লইয়া নন্দমন্দির
হইতে নির্গত হইল। যশোদা, রোহিণী, নন্দ,
বলরাম, এবং গোপ-গোপীগণ হান্তসহকারে
বলিলেন—ব্রজের অত্যাচার একবার দেখ।
এ দিকে নন্দনন্দনরূপী ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ বাহি-
রের পথে আসিয়া হাসিতে হাসিতে গোপী-
গণকে বলিতে লাগিলেন; তখন তদীয় দেহে
ধুট্টাও নয়নে চাপল্য ফুটিয়া উঠিল। ভগ-
বান্ বলিলেন,—হে গোপিকে! পুনরায়
কখনও যদি তুমি আমাকে ধর, তবে আমিও

ত্রীনাদ উবাচ ।

ঋত্বা সা বিস্মিতা গোপী গতা গেহেৎথৈ মৈখিল
তদা সর্গগৃহে গোপো ন গৃহস্তি হরিং ত্রিহা ॥ ৪৩
ইতি ত্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে ত্রীনাদ
বহলাধসংবাদে ত্রীকৃষ্ণবালচরিত্রে দধিস্তেয়-
বর্ণনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রীনাদ উবাচ ।

গোপীগৃহেষু বিচরণনবীতচোরঃ
শ্রামো মনোহরবপুর্নবকল্পনেত্রঃ ।
ত্রীবালচন্দ্রে ইব বুদ্ধিগতো নরাণাং
চিন্তঃ হর্য্যিব চকার ব্রজে চ শোভাম্ব ॥ ১
ত্রীনন্দনন্দনমভাব চলাং গৃহীত্বা
গেহং নিধায় মুমূর্ছনবনন্দগোপাঃ ।
সৎকন্দুকৈশ্চ সততং পরিপালয়ন্তে
গায়ন্ত উর্জিতমুখা ন জগৎ স্মরন্তঃ ॥ ২

তোমার স্বামীর রূপ ধরিব, সংশয় নাই। নারদ
বলিলেন,—হে রাজন্! অনন্তর ইহা শুনিয়া
বিস্মিতা গোপী গৃহে গমন করিল, তদবধি
কোন গৃহে কোন গোপী লজ্জায় ত্রীকৃষ্ণকে
ধরিত না। ৩৩—৪৩।

গোলোকখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মনোহর-দেহ নবীন কম-
লের ত্রায় নেত্রযুক্ত শ্রামবর্ণ ত্রীকৃষ্ণ সমস্ত
গোপীর গৃহে বিচরণপুঙ্ক নবনীত চুরি করি-
তেন। তিনি বালচন্দ্রের ত্রায় ক্রমে বর্জিত
হইয়া যেন মানবগণের মন হরণ করিয়াই
ব্রজের অত্যন্ত শোভা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন।
নবনন্দ গোপ চপল ত্রীকৃষ্ণকে ধারণ করত
গৃহে রাখিয়া অত্যন্ত মোহিত হইয়াছিলেন;
ঐহারা অতিশয় ভ্রুখে ত্রীকৃষ্ণকে পালন, সন্ত

রাজোবাচ ।

নবোপনন্দনামানি বদ দেবদ্ব্যয়ে মম ॥

অহোভাগ্যন্ত যেষাং বৈ তে পূরূঃ কে ইহাগতাঃ

তথা ষট্ রুষভানুনাং কৰ্ম্মাণি মঙ্গলানি চ ॥ ৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

গয়শ্চ বিমলঃ শ্রীশঃ শ্রীধরো মঙ্গলায়নঃ ॥ ৪

মঙ্গলো রঙ্গবল্লীশো রঙ্গোজিদ্বেবনায়কঃ ।

নবনন্দাশ্চ কথিতা বভূবুর্গোকুলে ব্রজে ॥ ৫

বীতহোত্রাগ্নিভুক্‌স্বাধঃ শ্রীকরো গোপতিঃ শ্রুতঃ

ব্রজেশঃ পাবনঃ শান্ত উপনন্দাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৬

নীতিবিদ্যার্গদঃ গুরুঃ পতঙ্গো দিব্যাংহনঃ ।

গোপেষ্টিশ্চ ব্রজে রাজন্ জাতাঃ ষড়্‌রুষভানবঃ

গোলোকে কৃষ্ণচন্দ্রশ্চ নিকুঞ্জদ্বারমাশ্রিতাঃ ।

বেদ্রহস্তাঃ শ্রামলাঙ্গা নবনন্দাশ্চ তে স্মৃতাঃ ॥ ৮

নিকুঞ্জে কোটিশো গাবস্তাংসাং পালনতৎপরঃ ।

বংশীময়ূরপক্ষাঢ্যা উপনন্দাশ্চ তে স্মৃতাঃ ॥ ৯

নিকুঞ্জদুর্গরক্ষায়াং দণ্ডপাশধরাঃ স্থিতাঃ ।

ষট্‌দ্বারমাশ্রিতাঃ ষড়্‌বৈ কথিতা রুষভানবঃ ॥ ১০

শ্রীকৃষ্ণেচ্ছয়া সর্কে গোলোকাপাগতা ভূবি ।

তেষাং প্রভাবং বক্তুং হি ন সমর্থশ্চতুর্গুণঃ ॥ ১১

অহং কিম্‌ বদীয়ামি তেষাং ভাগ্যং মহোদয়ম্‌

তেষামারোহমাশ্রয় বালকৈল্লব্ধৌ হরিঃ ॥ ১২

একদা যযুনাতীরে যুৎ কৃষ্ণেনাবলীড়িতা ।

যশোদাং বালকঃ প্রাহরাস্ত বালো যুৎ তব ॥ ১৩

বলভদ্রে চ বদতি তদা সা নন্দগোহিনী ।

করে গৃহীত্বা স্বসুতং ভীরুনেত্রমুবাচ হ ॥ ১৪

শ্রীযশোদোবাচ ।

কস্মায়ুৎ ভাক্তবান্‌ মহাজ্ঞ

তবান্‌ বয়শ্চাশ্চ বদাস্ত সাক্ষাৎ ।

জ্যায়ান্‌ বলোহয়ং বদতি প্রসিদ্ধং

মা এবমর্থং ন জহাতি নেষ্টম্‌ ॥ ১৫

শ্রীভগবান্‌ুবাচ ।

সর্কে মুষাবাদরতা ব্রজার্ভকা

মাতর্নয়া কাপি ন যুৎ প্রভাক্ততা ।

তদীয় গুণগান এবং তাহার উত্তম পুতুলখেলায় সমস্ত জগৎ ভুলিয়া গিয়াছিলেন। রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে দেবদ্বৈ নারদ ! নয় জন নন্দ ও উপনন্দদিগের নাম, মঙ্গলময় কৰ্ম্ম এবং ছয়জন রুষভানুর নামও আমার নিকট কীর্তন করুন। অহো ! তাঁহাদের কি ভাগ্য যে, তাঁহারা এই ব্রজপুরে জন্মগ্রহণ করিলেন। নারদ বলিলেন,—গয়, বিমল, শ্রীশ, শ্রীধর, মঙ্গলায়ন, মঙ্গল, রঙ্গবল্লীশ, রঙ্গোজি ও দেবনায়ক ইহারা গোকুলে নবনন্দ নামে কথিত হন। বীতহোত্র, অগ্নিভুক্‌, স্বাধ, শ্রীকর, শ্রুত, গোপতি, ব্রজেশ, পাবন এবং শান্ত ইহারা উপনন্দ নামে অভিহিত ! হে রাজন ! নীতি-বিৎ, মার্গদ, গুরু, পতঙ্গ, দিব্যাংহন, গোপেষ্টি এই ছয়জন রুষভানুর ব্রজে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ঐহারা গোলোকে শ্রীকৃষ্ণের নিকুঞ্জ দ্বারে অবস্থিত এবং বেদ্রহস্তী ও শ্রামবর্ণ ঐহারা নবনন্দ ; ঐহারা নিকুঞ্জে কোটি কোটি গোর পালনে রত ও বংশী ও ময়ূরপক্ষধারী ঐহারা উপনন্দ নামে কথিত ; আর ঐহারা

দণ্ড পাশ ধারণ করিয়া নিকুঞ্জের দুর্গদ্বার রক্ষার্থ অবস্থিত, তাঁহারা ষট্‌ রুষভানু। নিকুঞ্জের ছয়টি দ্বারে এই ছয়জন রুষভানু বিন্যমান। তাঁহারা সকলেই শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায় গোলোক হইতে ভূতলে সমাগত হইয়াছেন, চতুরানন ব্রহ্মাও তাঁহাদের মহাশ্রয় বর্ণনে সমর্থ নহেন, তাঁহাদের মহাতাগোদয় সন্দেহে আমি আর কি বলিব ? কেননা, তাঁহাদেরই ক্রোড়ে আরোহণ করিয়া হরি বালকৈলি করিয়া থাকেন। ১—১২। এক সময় যযুনাতীরে শ্রীকৃষ্ণ যুস্তিকা ভক্ষণ করিতেছিলেন, বলরাম ও অন্তান্ত বালকগণ যশোদাকে বলিল—তোমার পুত্র যুস্তিকা ভক্ষণ করিতেছে। নন্দপত্নী যশোদা তখন নিজ পুত্র কৃষ্ণের করে ধারণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, কৃষ্ণের ভয়ের ভাব থাকিল। যশোদা বলিলেন,—হে মহামুঢ় বালক ! হুম মাটি খাও কেন, একথা তোমার বয়স্ক বালকেরা এবং তোমার অগ্রজ স্বয়ং বলিবেনও বলিতেছে ; তুমি যদি এইরূপ কৰ্ম্ম ত্যাগ না কর তবে তোমার মঙ্গল হইবে না। ভগবান্‌ বলিলেন,—

যদ্য সমীচীনমনেন বাক্পথ-

স্তনা মুখং পশু মদীয়মঙ্গলা ॥ ১৬

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ গোপী বালকস্ত পশুস্তো সুন্দরং মুখম্ ।
প্রসারিতঞ্চ দদৃশে ব্রহ্মাণ্ডং রচিতং গুণৈঃ ॥ ১৭
সপ্তদ্বীপান সপ্তসিঙ্গুনা সপ্তগুণান্ সগিরীনা দৃঢ়ান্ ।
আব্রহ্মলোকান্নোকাংস্ত্রীনা স্বাশ্চাভিঃ সত্রজৈঃ সহ
দৃষ্টা নিমীলিতাক্ষী সা ভূষা শ্রীযমুনাতটে ।
বালোহর্য মে হরিঃ সাক্ষাদিতিজ্ঞানময়ী হৃদয়ং ॥
তদা জহাস শ্রীকৃষ্ণ মোহয়ন্তি ব মায়ায়া ।
যশোদা বৈভবং দৃষ্টং ন সন্মায় গতম্মতিঃ ॥ ২০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-

বহ্লাংশংবাদে ব্রহ্মাণ্ডদর্শনং নামাষ্টা-

দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

হে মাতঃ ! ব্রজবালকেরা সকলেই মিথ্যাবাদী,
আমি কখনও মাটা খাই নাই; যদি তুমি
ইহাদের বাক্যই সত্য বলিয়া মানিয়া লও, তবে
এখনই আমার মুখ দেখিয়া প্রত্যক্ষ কর ।
নারদ বলিলেন,—অনন্তর বালক মুখব্যাদান
করিল, যশোদা শিশুর সুন্দর মুখ নিরীক্ষণ
করিয়া দেখিলেন—সাঁহার মুখমধ্যে ত্রিগুণ-
রচিত ব্রহ্মাণ্ড বিদ্যমান। যশোদা যমুনাতটে
বালকের মুখমধ্যে সপ্ত দ্বীপ, সপ্ত সমুদ্র, সপ্ত
বহু দৃঢ় পর্বত, ব্রহ্মাদি ত্রিলোক এবং ব্রজধাম
সহ নিজ আশ্চা অবলোকন করিয়া নয়ন নিমী-
লিত করিলেন; তিনি বুঝিলেন,—আমার
এই বালক সাক্ষাৎ হরি। তখন শ্রীকৃষ্ণ যেন
যশোদাকে নিজ মায়ায় মোহিত করিয়া হাস্ত
করিলেন; যশোদা মোহিত হইলেন, তিনি
কৃষ্ণের পূর্বদৃষ্ট ঐশ্বর্য আর স্মরণপথে রাখিতে
পারিলেন না। ১৩—২০।

গোলোকখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা গোকুলে গোপ্যো মমহুর্দ্ধি সর্বতঃ ।
গৃহে গৃহে প্রগায়ন্ত্যো গোপালচরিতং পরম্ ॥ ১
যশোদাপি সমুখায় প্রাতঃ শ্রীনন্দমন্দিরে ।
ভাণ্ডে রায়ং বিনিষ্কপ্য মমহুর্দ্ধি সুন্দরী ॥ ২
মঞ্জীরাবৎ সঙ্করন বালঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ ।
ননর্ভ নবনীতার্থং রায়শব্দকুতূহলাৎ ॥ ৩
বালকেলির্ভেতো নৃত্যান্নাতুঃ পার্শ্বমুভ্রমণ ।
সুনাদিকিকিণীসম্ভবজ্ঞানং কারয়মুহুঃ ॥ ৪

হৈয়জবীনং সততং নবীনং

*যাচনং স মাতুর্নধুরং ব্রবন্ সঃ ।

আদায় হস্তেহশ্বমুতং কৃষা সুবী-

কিভেদে কৃষো দধিমহুপাত্মম্ ॥ ৫

পলায়মানং শ্বমুতং যশোদা

প্রধাবতী প্রাপ ন হস্তমাত্রাৎ ।

যৌগীশ্বর্যশার্মাণ্যো যো দুরাপঃ

কথং স মাতৃগ্রহণে প্রয়াতি ॥ ৬

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা গোকুলে গোপী-
গণ গৃহে গৃহে উত্তম গোপালচরিত গুণ গাহিতে
গাহিতে দধি মছন করিতেছিলেন; সুন্দরী
যশোদাও প্রভাত সময়ে নন্দ-মন্দিরে ভাণ্ডমধ্যে
মছন দণ্ড রাখিয়া দণ্ডায়মানা হইয়া দধি মছন
করিতে লাগিলেন। তখন মছনদণ্ডের শব্দে
কুতূহলী কৃষ্ণ নবনীতার্থ মঞ্জীরধ্বনি সহকারে
নৃত্য আরম্ভ করিলেন। কৃষ্ণ মাতার পার্শ্বদেশে
ভ্রমণ ও মুহুর্ৎ কিকিণীর মনোহর স্বাক্ষর করিয়া
নৃত্য করত বালকেলি করিতে লাগিলেন।
চতুর কৃষ্ণ মধুর বাক্যে মাতার নিকট বারবার
সদ্যোজাত নবনীত যাচুণা করিলেন এবং পরে
ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তদ্বারা প্রস্তরখণ্ড দধি ভাণ্ডে
নিষ্ক্ষেপ করিয়া পাত্র ভাঙ্গিয়া দিলেন। অতঃ-
পর পলায়ন করিলেন, যশোদা তাহাকে ধরি-
বার জন্ত ধাবিতা হইলেন, কৃষ্ণ হস্ত পরমিত

তথাপি ভক্তেষু চ ভক্তবস্ত্রতা
 প্রদর্শিতা ক্রীহরিণা নুপেশ্বর ।
 বালং গৃহীয়া স্বমৃতং যশোমতী
 ববন্ধ রজ্ঞাথ কষা হালুখলে ॥ ৭
 আদায় যদ্ যদ্বহু দাম তন্তুং-
 স্বল্পং প্রভূতং স্বমুতে যশোদা ।
 গুণৈর্ন বন্ধঃ প্রকৃতেঃ পরো যঃ
 কথং স বন্ধো ভবতীহ দায়া ॥ ৮
 যদা যশোদা গতবন্ধমেচ্ছা
 ধিন্না নিষগ্না নৃপ ছিন্নমানসা ।
 আসীত্তদায়াং রূপয়া স্ববন্ধে
 স্বচ্ছন্দমানঃ স্ববশোহপি কৃষ্ণঃ ॥ ৯
 এবং প্রসাদো নহি বীতকর্ম্মণাং
 ন জ্ঞানিনাং কর্ম্মবিয়াং কৃতঃ পুনঃ ।
 মাতৃর্থাভূন্নৃপ এষ তস্মা-
 মুক্তিং বাধ্যস্তাক্ষমলং ন মাধবঃ ॥ ১০

স্থান মধ্যে থাকিলেও তাঁহাকে ধরিতে পারি-
 লেন না । যিনি যোগীশ্বরগণেরও তুষ্টিপাণ্ডা,
 তিনি মাতার হস্তে কি প্রকারে ধৃত হইবেন ?
 হে নুপেশ্বর ! তথাপি হরি স্বভক্তে ভক্তবস্ত্রতা
 প্রদর্শন করিলেন ; যশোদা তাঁহাকে ধরিয়া
 ফেলিলেন এবং রোষপরবশে রজ্জ্ব দ্বারা উদ্-
 খলে বন্ধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । যশোদা
 পুত্রের বন্ধনার্থ যতই দীর্ঘ রজ্জ্ব আনয়ন করি-
 লেন, বন্ধনের বেলায় তাহা অত্যন্ত ছোট
 হইয়া যাইতে লাগিল । যিনি গুণে বন্ধ হন
 না, সেই প্রকৃতির অতীত হরি কি প্রকারে
 রজ্জ্ব দ্বারা বন্ধ হইবেন ! হে নৃপ ! যখন
 যশোদা পরাজিতা হইয়া বন্ধনের বাসনা ত্যাগ
 করিলেন, এবং নিজের ধিন্না হইয়া নিষগ্না হই-
 লেন, তখন স্বচ্ছন্দগতি ও স্বাধীন কৃষ্ণ রূপা
 করিয়া নিজের ইচ্ছায় বন্ধন গ্রহণ করিলেন । হে
 নৃপ ! তিনি মাতার প্রতি যেরূপ করুণা করিলেন,
 এইরূপ প্রসন্নতা কর্ম্মভাগী জ্ঞানিগণের প্রতিও
 তাঁহার হয় না, কর্ম্মাসক্তের আর কথা কি ?
 জ্ঞাপিত জ্ঞানীদিগকে মুক্তিই প্রদান করেন,
 কিন্তু পর্যাশ্রুত ভক্তিদানে তিনি কুণীত ।

তদৈব গোপ্যন্ত সমাগতান্সরঃ
 দৃষ্টাথ ভগ্নং দধিমন্তভাজনম্ ।
 উলুখলে বন্ধমতীব দামতি-
 ভীতং শিশুং বীক্ষ্য জগদ্রণাতুরাঃ ॥ ১১
 গোপ্য উচুঃ ।
 অশ্মদগৃহেষু পাত্ৰাণি ভিনন্তি সততং শিশুঃ ।
 তদপ্যেনং নো বদামঃ কারুণ্যানন্দগেহিনি ॥ ১২
 গতব্যাথে হৃদকর্ণে যশোদে হে ব্রজেশ্বরি ।
 যষ্ট্যা নির্ভংসিতো বালম্বয়া বন্ধো ঘটক্কায়াং ॥
 জ্ঞানারদ উবাচ ।
 ইতুক্তায়াং যশোদায়াং ব্যাগ্রায়াং গৃহকর্ম্মনু ।
 কর্ণন্নলুখলং কৃষ্ণে বালৈঃ ক্রীষ্মনাং যযৌ ॥ ১৪
 তন্তটে চ মহারক্ষো পুরাণৌ যমলার্জুনৌ ।
 তয়োর্নধ্যে গতঃ কৃষ্ণে হসন্ দামোদরঃ প্রভুঃ ॥
 চকর্ব্ব সহসা কৃষ্ণস্তির্ধ্যগৃগতমুলুখলম্ ।
 কর্ণেনে সমুলৌ ধৌ পেততুর্ভূমিমণ্ডলে ॥ ১৬

তখনই গোপীগণ স্বরাগতি তথায় আগমন
 করিয়া দেখিলেন—দধিমন্তনের পাত্র ভগ্ন,
 অতিদৃঢ় রজ্জ্ব দ্বারা বালক উদ্খলে আবদ্ধ ।
 তাঁহার বালককে ভীত দেখিয়া দয়াবশে
 বলিতে লাগিলেন । ১—১১ । গোপীগণ বলি-
 লেন,—হে নন্দগৃহিণি ! এই শিশু আমাদের
 গৃহেও নিত্য পাত্র ভগ্ন করে, কিন্তু করুণাবশে
 আমরা তাহাকে কিছু বলি না । হে ব্রজেশ্বরি !
 হে যশোদে ! তোমার বাধা বোধ নাই, দয়া
 নাই । পাত্র ভগ্ন করিয়াছে, এজন্ত যষ্টীদ্বারা
 ভগ্নপ্রদর্শনযোগ্য বালককে তুমি বন্ধন করি-
 যাছ ! নারদ বলিলেন,—এইরূপে কথিতা
 হইয়াও যশোদা গৃহকর্ম্মে ব্যাগ্রা রহিলেন, তখন
 কৃষ্ণ সেই উদ্খল আকর্ষণ করিতে করিতে
 বালকগণসহ যমুনাতীরে উপনীত হইলেন ।
 যমুনাতীরে অতিপুরাতন যমল ও অর্জুন নামে
 হুইটা বৃহৎ বৃক্ষ বিদ্যমান, দামোদর প্রভু কৃষ্ণ
 হাসিতে হাসিতে সেই বৃক্ষদ্বয়ের মধ্যে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন এবং বক্রভাবে সেই তরুশ্রম-
 মধ্যগত উদ্খলকে সহসা আকর্ষণ করিলেন ।
 সেই আকর্ষণে বৃক্ষদ্বয় সমূলে উৎপাটিত হইয়-

পতনেনাপি শব্দোহুৎ প্রচণ্ডো বজ্রপাতবৎ ।
বিনির্গতো চ বৃক্ষাভ্যাং দেবো হাবোধসোহগ্নিবৎ
দামোদরং পরিক্রম্য পাদৌ স্পৃষ্টৌ স্বমৌলিনা ।
কৃতাজ্ঞলৌ হরিং নহা নতো তৎসম্মুখে স্থিতৌ ॥

দেবাবুতুঃ ।

আবান মুক্তো ব্রহ্মদণ্ডং সদ্যস্তেহচ্যুতদর্শনাৎ ।
মাভূন্তে নিজভক্তানাং হেলনং হাবোধৈরহে ॥১৯
করণানিধয়ে তুভ্যং জগন্মঙ্গলশীলিনে ।

দামোদরায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২০

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি নহা হরিং তো হৌ উদীচ্য চ দিশং গতো
তদৈব হাগতাঃ সর্ষে নন্দাদ্যা ভয়কাতরাঃ ॥ ২১
কথং বৃক্ষৌ প্রপতিতো বিনা বাতং ব্রজার্ভকাঃ
বদতাশ্চ তদা বালা উচুঃ সর্ষে ব্রজোকসঃ ॥ ২২
বালা উচুঃ ।

অনেন পাতিতো বৃক্ষৌ তাভ্যাং হৌ পুরুষৌ
স্থিতৌ ।

এনং নহা গতাবদ্য ভাবুচীচ্যাং ক্ষুরংপ্রভৌ ॥২৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি ঋত্বা বচন্তেবাং ন তে ঋদ্ধিধিরে ততঃ ।

মুমোচ নন্দঃ স্বং বালং দাশ্য বক্ষমুখলে ॥ ২৪

সংলালয়ন স্বাক্ষদেশে সমাজায় শিশুং নৃপ ।

নির্ভৎসু ভামিনীং নন্দো বিপ্রৈভ্যো গোশতং
দদৌ ॥ ২৫

শ্রীবহলাথ উবাচ ।

কাবিমৌ পুরুষৌ দিব্যৌ বদ দেববিস্তম ।

কেন দোষণে বৃক্ষং প্রাপিতৌ যমলাঙ্কুরৌ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

নলকুবরমণিগ্রীবৌ রাজরাজমুতো পরৌ ।

জগ্মতুর্নন্দনবনং মন্দাকিনীস্থ্যন্তটে স্থিতৌ ॥ ২৬

অপ্সরোভগীয়মানৌ চেরতুর্গতবাসরৌ ।

বাকুণীমদিরামন্তৌ মুবানৌ দ্রব্যদীপর্তৌ ॥ ২৮

কদাচিদেবলৌ নাম মুনীন্দ্রৌ বেদপারগঃ ।

নয়ৌ দৃষ্টৌ চ তাবাহ দৃষ্টলীলৌ গতমুতৌ ॥ ২৯

ভূতলে পতিত হইল । বৃক্ষপতনে বজ্রপতনবৎ
প্রচণ্ড শব্দ হইল এবং কাষ্ঠ হইতে যেমন
অগ্নি নির্গত হয়, তজ্জপ সেই বৃক্ষদ্বয় হইতে
দুইটা দেববিগ্রহ নির্গত হইলেন । তাঁহারা
কৃষ্ণকে প্রদাক্ষণ করিয়া নিজ নিজ মন্তকদ্বারা
তদীয় পাদদ্বয় গ্রহণ করিলেন এবং করযোড়ে
প্রণামপূর্বক তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত হইলেন ।
দেবদ্বয় বলিলেন,—হে অচ্যুত ! আপনার
দর্শনে আমরা ব্রহ্মশাপ হইতে সদা মুক্ত হই-
লাম । হে হরে ! আপনার ভক্তগণের প্রতি
আমাদের যেন কখন অবহেলা না আইসে ।
হে করুণানিধে ! জগতের মঙ্গল করাই আপ-
নার স্বভাব ; হে দামোদর, হে কৃষ্ণ ! হে
গোবিন্দ ! আপনাকে নমস্কার নমস্কার ।
নারদ বলিলেন,—তাঁহারা এইরূপে হরিকে
নমস্কার করিয়া উত্তর দিকে গমন করিলেন ।
তখনই ভয়কাতর নন্দাদি গোপগণ তথায়
সমাগত হইলেন এবং ব্রজবালকগণকে সন্মো-
দন করিয়া বলিলেন,—হে বালকগণ ! বায়ু
বিনা এই বৃক্ষদ্বয় কি প্রকারে পতিত হইল ?

তাহা সম্বর বল । তখন ব্রজবাসী বালকগণ
বলিতে লাগিল । বালকগণ বলিল,—কৃষ্ণ
এই বৃক্ষদ্বয় পাতিত করিয়াছে । বৃক্ষদ্বয়
হইতে দুইজন পুরুষ বহির্গত হইয়া কৃষ্ণকে নম-
স্কারপূর্বক প্রভা ক্ষুরিত করিতে করিতে উত্তর
দিকে গমন করিয়াছে । ১২—২৩ । নারদ বলি-
লেন,—হে নৃপ ! বালকগণের বাক্য শুনিয়া
তাঁহারা তাহা বিশ্বাস করিলেন না । নন্দ রজ্জু-
দ্বারা উদুখলাবদ্ধ নিজ বালককে মুক্ত ও ক্রোড়ে
ধারণ করিয়া তাহার মন্তক আশ্রয় করিলেন
এবং নিজ পত্নীকে তিরস্কার করিয়া বিপ্রগণকে
শত গো-দান করিলেন । বহলাথ বলিলেন,
—হে দেববিস্তম ! এই দিব্য পুরুষদ্বয় কে,
কি দোষে যমলাঙ্কুর বৃক্ষ হইয়াছিল, তাহা
বলুন । নারদ বলিলেন,—একদা কুবেরভনয়
নলকুবর ও মণিগ্রীব মন্দাকিনী তীরস্থিত
নন্দনবনে গমন করেন ; অপ্সরাগণ তাঁহাদের
সমীপে গান করিতেছিল । ধনমন্ত ঐ যুবক-
দ্বয় বাকুণী মদিরাপানে মত্ত হইয়া উল্লাসবাহ্য
বিচরণ করিতে থাকেন । তখন বেদপারগ

দেবল উবাচ ।

যুবাং রুক্সসমৌ দৃষ্টৌ নির্লজ্জৌ ভ্রব্যদর্পিতৌ ।
তস্মাৎ রুক্কো তু ভ্র্যাভ্যং বর্ষণাৎ শতকং ভুবি
দ্বাপরাস্তে ভারতে চ মাধুরে ব্রজমণ্ডলে ।
কলিন্দনন্দিনীতীরে মহাবনসমীপতঃ ॥ ৩১
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাৎ কৃষ্ণং দামোদরং হরিম্ ।
গোলোকনাথং তং দৃষ্ট্বা পূর্বরূপৌ ভবিষ্যথঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং দেবলশাপেন রুক্সং প্রাপিতৌ নৃপ ।
নলকুবরমণিগ্রীবৌ শ্রীকৃষ্ণেন বিমোচিতৌ ॥ ৩৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোককথণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে যমলার্জুনভঞ্জে নারৈ-
কোনিবিশোধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা কৃষ্ণচন্দ্রস্ত দর্শনার্থং পরস্ত চ ।
দুর্কাসা যুনিশাদ্ভুলো ব্রজমণ্ডলমাযযৌ ॥ ১
কালিন্দীমিকটে পুণ্যে সৈকতে রমণস্থলে ।
মহাবনসমীপে চ কৃষ্ণমারাদদর্শ হ ॥ ২
শ্রীমদ্রমণোগোপালং লুপ্তস্তঃ বালকৈঃ সহ ।
পরম্পরং প্রাধ্ব্যস্তঃ বালকৈলিঃ মনোহরম্ ॥ ৩
ধূলিধূসরসর্দাঙ্গং বক্রকেশং দিগম্বরম্ ।
ধাবন্তঃ বালকৈঃ সাক্ষিঃ হরিং বীক্ষ্য স বিস্মিতঃ ॥
শ্রীযুনিরুবাচ ।

স ঈশ্বরোৎসং ভগবান্ কথং বাটললুপ্তন ভুবি ॥
অয়ং তু নন্দপুত্রোহস্তি ন শ্রীকৃষ্ণঃ পরাংপরঃ ॥ ৫
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং মোহং গতে তত্র দুর্কাসসি মহামুনৌ ।
ক্রোড়ন কৃষ্ণস্তংসমীপে তদঙ্কে হাগতঃ স্বয়ম্ ॥ ৬
পুনর্বিনির্গতো হস্তাদ্ বালসিংহাবলোকনঃ ।

বিংশ অধ্যায় ।

মুনীন্দ্র দেবল সেই দৃষ্টান্তভাব লুপ্তবাবেক
পুরুষদ্বয়কে দেখিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ।
দেবল বলিলেন,—তোমরা ধনমত্ত এবং রুক্সের
তুল্য নির্লজ্জ; অতঃপর তোমরা শতবৎসর
ভূতলে রুক্স হইয়া থাক । দ্বাপরের অবসানে
ভারতের মথুরামণ্ডল ব্রজধামে যমুনার তীরে
মহাবনের সমীপে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
গোলোকনাথ দামোদর হরি কৃষ্ণকে প্রত্যক্ষ
করিয়া পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইবে । নারদ বলি-
লেন,—হে নৃপ ! এইরূপে দেবলশাপে রুক্স-
প্রাপ্ত নলকুবর ও মণিগ্রীব কৃষ্ণকর্তৃক বিমুক্ত
হইয়াছিল । ২৪—৩৩ ।

গোলোককথণ্ডে উনিবিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

নারদ বলিলেন,—একদা পরমাত্মা কৃষ্ণ-
চন্দ্রের দর্শনার্থ যুনিসত্তম দুর্কাসা ব্রজধামে
সমাগত হন । পরম রমণীয় যমুনার নিকটে
মহাবন সমীপে দূর হইতে দুর্কাসা দর্শন করি-
লেন—শ্রীমান্রমণোগোপাল পুতসৈকতে বালক-
গণসহ বিলুপ্ত হইতেছেন; বালকগণসহ
পরস্পর যুদ্ধ করিয়া মনোহর কোল করিতে-
ছেন । তাঁহার সর্দাঙ্গ ধূলায় ধূসরিত, কেশ
সকল বক্র এবং তিনি উলঙ্গ । বালকগণের
সহিত ধাবমান হরিকে দেখিয়া যুনি বিস্মিত
হইলেন । দুর্কাসা বলিলেন,—ইনি যদি ভগ-
বান ঈশ্বরই হইবেন, তবে বালকগণের সহিত
ভূতলে লুপ্ত হইতেছেন কেন ? অতএব ইনি
নন্দপুত্র, পরাংপর শ্রীকৃষ্ণ নহেন । ১—৫ নারদ
বলিলেন,—মহামুনি দুর্কাসা সেই স্থানে এই-
রূপে মোহপ্রাপ্ত হইলে কৃষ্ণ তাঁহার নিকটে
ক্রীড়া করিতে করিতে তাঁহার ক্রোড়ে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন । বালক সিংহতুল্য দৃষ্টি-

হসন্ কলং ত্রবন্ কুব্জঃ সমুখং পুনরাগতঃ ॥ ৭
হসন্তস্তস্মৈ চ মুখে প্রবিষ্টঃ স্বসৈনধানিঃ ।
দদর্শাতঃ মহালোকং শরণাং জনবর্জিতম্ ॥ ৮
অরণ্যেযু ভ্রমন্তস্তে কৃতঃ প্রাপ্ত ইতি ত্রবন্ ।
তদৈবাজগরেণাপি নিগীর্ণেহভূমহামুনিঃ ॥ ৯
ব্রহ্মাণ্ডং তত্র দদৃশে সলোকং সবিমলং পরম্ ।
ভ্রমন্ দ্বীপেষু স মুনিঃ স্থিতোহভূৎ পর্বতে সিতে
তপস্তপাং বর্ষণাং শতকোটিং প্রভুং ভজন ।
নৈমিত্তিকাখ্যে প্রলয়ে প্রাপ্তে বিশ্বভয়ঙ্করে ॥ ১০
আগচ্ছন্তঃ সমুদ্রান্তে প্রাবয়ন্তো ধরাতলম্ ।
বহুংস্তেষু চ দুর্কাসা ন প্রাপান্তং জলস্ম চ ॥ ১১
ব্যতীতে যুগসাহস্রে যগ্নোহভূদ্বিগতস্মৃতিঃ ।
পুনর্জলেযু বিচরন্তুমন্তঃ দদর্শ হ ॥ ১২
তচ্ছিচে চ প্রবিষ্টোহসৌ দিব্যাং স্থষ্টিং গতস্ততঃ

সম্পন্ন কুব্জ পুনরায় তাঁহার ক্রোড় হইতে
বহির্গত হইয়া মধুর হস্তসহকারে মধুর বাক্য
বলিতে বলিতে তাঁহার সমুখে সমাগত হই-
লেন । কুব্জ হাসিতে থাকিলে দুর্কাসা খাস-
যোগে তাঁহার মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অস্ত্র এক
জনবর্জিত আশ্রয়স্বরূপ মহালোক অবলোকন
করিলেন । তিনি সেই স্থানে অরণ্যে ভ্রমণ
করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন,—“আমি
কোথায় আসিয়াছি ?” তখনই এক অজগর
সেই মহামুনিকে গ্রাস করিল । দুর্কাসা তথায়
লোক ও পাতালসহ এক ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করিলেন
তিনি তত্রত্য দ্বীপসমূহে ভ্রমণ করিতে করিতে
এক খেত পর্বতে উপস্থিত হইয়া পরমাশ্চা-
ভজন করত শতকোটি বৎসর তপস্তা করি-
লেন । তখন নৈমিত্তিক নামক প্রলয়কাল উপ-
স্থিত হইলে বিশ্ব ভয়ঙ্কর ভাব ধারণ করিল ।
সমুদ্র সকল ধরাতল প্রাবিত করিতে করিতে
সমাগত হইল । দুর্কাসা সেই জলে ভাসিয়া
চলিলেন, কিন্তু সে জলের অস্ত্র দর্শন করি-
লেন না । ক্রমে সহস্র যুগ অতীত হইলে তাঁহার
স্মৃতি লুপ্ত হইল, তিনি জলমধ্যে মগ্ন হইলেন ।
জলে বিচরণ করিতে করিতে দুর্কাসা আয়
একটা ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করিলেন, তিনি সেই

ভদ্রগুমুর্দ্ধি লোকেষু বিধেয়ায়ঃসমং চবন্ ॥ ১৪
এবং ছিদ্ৰং তত্র বীক্ষ্য প্রাবিশৎ স হরিঃ স্মরন্
বহির্বাণির্গতো হৃণাদ্দদর্শাতঃ মহাজলম্ ॥ ১৫
তস্মিন জলে তু লক্ষ্যন্তে কোটিশো হৃণদ্রাশয়ঃ ।
ততো মুনির্জলং পশুন্ দদর্শ বিরজাং নদীম্ ॥ ১৬
তৎপারং প্রগতঃ সাক্ষাদগোলোকং প্রাবিশমুনিঃ
বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং যমুনাপুলিনং শুভম্ ॥ ১৭
দষ্ট্বা প্রসন্নঃ স মুনির্নিকুঞ্জং প্রাবিশন্তদা ।
গোপগোপীগণবৃতং গবাং কোটিভিরাবৃতম্ ॥ ১৮
অসম্বাধ্যাকোটিমার্কণ্ডজ্যোতিষাং মণ্ডলে ততঃ ।
দিব্যে লক্ষদলে পদ্যে স্থিতং রাধাপাতং হরিম্ ॥
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাচ্ছ্রীকুব্জং পুরুষোত্তমম্ ।
অসম্বাধ্যব্রহ্মাণ্ডপতিং গোলোকং স্বং দদর্শ হ ॥ ১৯
শ্রীকুব্জস্যপি হসতঃ প্রবিষ্টন্তমুখে মুনিঃ ।
পুনর্বাণির্গতোহপশুদ্বালং জীনন্দনন্দনম্ ॥ ২০

ব্রহ্মাণ্ড ছিদ্ৰ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দিব্য স্থষ্টি
দর্শন করিতে লাগিলেন । মুনি সেই ব্রহ্মাণ্ড
মন্তকস্থ লোক সকলে ব্রহ্মার আয়ুষ্কাল পর্যন্ত
ভ্রমণ করিয়া তাহাতে এক ছিদ্ৰ দর্শন করিলেন
এবং হরিকে স্মরণ করিতে করিতে তথায়
প্রবিষ্ট হইলেন । অতঃপর সেই অণ্ড হইতে
বহির্গত হইয়া এক জলরাশি দর্শন করিলেন ।
সেই জলেও তিনি কোটি কোটি রাশি রাশি
ব্রহ্মাণ্ড অবলোকন করিলেন । অনন্তর দুর্কাসা
সেই জল দেখিতে দেখিতে বিরজা নদী দর্শন
করিলেন এবং সেই বিরজা পার হইয়া সাক্ষাৎ
গোলোকে প্রবিষ্ট হইলেন ; তথায় বৃন্দাবন,
গোবর্দ্ধনও শুভ যমুনাপুলিন দর্শন করত প্রসন্ন
হইয়া নিকুঞ্জ মধ্যে প্রবেশ করিলেন । সেই
নিকুঞ্জ গোপ-গোপীগণাবৃত কোটি কোটি
গোপগণ-সমবৃত । ৭—১৮ । তন্মধ্যে অসংখ্য
কোটি মার্কণ্ডের মত জ্যোতির্স্বয়ং মণ্ডল বিদ্যা-
মান, দুর্কাসা সেই মণ্ডল মধ্যে দিব্য লক্ষদল
পদ্যে গোলোকপতি অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি
রাধাপতি হরি পরিপূর্ণতম পুরুষোত্তম সাক্ষাৎ
শ্রীকুব্জ বিরাজমান দর্শন করিলেন । শ্রীকুব্জ
তখন হাসিতেছিলেন, দুর্কাসা তাঁহার মুখমধ্যে

কালিন্দীনিকটে পুণ্যে সৈকতে রমণস্থলে ।
 বালকৈঃ সহিতঃ কৃষ্ণং বিচরন্তঃ মহাবনে ॥ ২২
 তদা মুনিঃ দুর্ভাসা জ্যোত্বা কৃষ্ণং পরাংপরম্ ।
 জীনন্দনন্দনং নত্বা নত্বা প্রাহ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৩
 জীমুনিক্রবাচ ।

বালঃ নবীনশতপত্রবিশালনেত্রঃ
 বিদ্যধরঃ সজলমেঘকচিৎ মনোজয়ম্ ।
 মন্দান্বিতঃ মধুরসুন্দরমন্দযানঃ
 জীনন্দনন্দনমহং মনসা নমামি ॥ ২৪
 মঞ্জীরনুপুররঙ্গবরভ্রকাকী
 জীহারকেশরিনখপ্রতিযয়সম্ভবম্ ।
 দৃষ্টোর্ভিহারিমধিবিম্বুবিরাজমানঃ
 বন্দে কলিন্দতল্লজাতটবালকেলিম্ ॥ ২৫
 পূর্ণেশুসুন্দরমুখোপরি কৃষ্ণিতাগ্রাঃ
 কেশা নবীনঘননীলনিভাঃ সুরসুতঃ ।
 রাজন্ত আনতশিরঃকুমুদস্ত যন্ত
 নন্দাঙ্কজায় সবলায় নমো নমস্তে ॥ ২৬

প্রবিষ্ট হইলেন এবং পুনরায় ঠাঁহার মুখ হইতে
 বিনির্গত হইয়া দেখিলেন—বালক নন্দনন্দন
 কৃষ্ণ যমুনা সমীপে পুণ্য রমণীয় সৈকতে বালক-
 গণ সহ মহাবনে বিচরণ করিতেছেন। তখন
 ঋষি দুর্ভাসা ঠাঁহাকে পরাংপর কৃষ্ণ বলিয়া
 বুঝিতে পারিলেন এবং নন্দনন্দনকে বারবার
 প্রণাম করিয়া করজোড়ে বলিতে লাগিলেন
 মুনি বলিলেন,—বালক নবীন কমলতুল্য
 বিশাললোচন বিদ্যধর সজল-জলদকান্তি
 মনোজ্ঞ মন্দহাস্তকরী মধুর-সুন্দর মন্দগামী
 জীনন্দনন্দনকে মনে মনে আমি প্রণাম করি ।
 শঙ্খায়মান মঞ্জীর ও নুপুরযুক্ত উজ্জল রত্ন-
 কাকীধারী সংগ্রথিত সিংহনখ-শ্রেণীর হার
 ভূষিত দ্বঃধহারক-দৃষ্টিকারী, মসিবিম্বুশোভিত,
 যমুনাভীরে বালকীভারত জীকৃষ্ণকে আমি
 বন্দনা করি। ঠাঁহার পূর্ণেশু সদৃশ সুন্দর বদনের
 উপর কৃষ্ণিতাগ্র কেশকলাপ নবীন মেঘের
 নীলপ্রভা বিজ্জ্বরিত করত শোভিত হয়, যিনি
 আনন্ত মন্তক, সেই কুমুদবদন নন্দনন্দনকে

জীনন্দনন্দনস্তোত্রঃ প্রাতঃকৃত্যয় যঃ পঠেৎ ।
 তন্নেত্রগোচরো যতি সানন্দো নন্দনন্দনঃ ॥ ২৭
 জীনানন্দ উবাচ ।
 ইতি প্রণম্য জীকৃষ্ণং দুর্ভাসা মুনিসত্তমঃ ।
 তং ধ্যানং প্রজপন্ প্রাগাঘদধ্যাত্মমযুক্তমম্ ॥ ২৮
 জীগর্গ উবাচ ।
 ইখং দেবর্ষিবর্ষণে নারদেন মহাশ্রুনা ।
 কথিতং কৃষ্ণচরিতং বহুলাশ্রয় ধীমতে ॥ ২৯
 ময়া তে কথিতং ব্রহ্মন যশঃ কলিমলাপহম্ ।
 চতুশ্চদ্যর্থদং দিব্যং কিং ভূয়ঃ জ্যোতুর্মিচ্ছসি ॥ ৩০
 শৌনক উবাচ ।
 বহুলাশ্রো মৈথিলেন্দ্রঃ কিং পপ্রচ্ছ মহামুনিম্ ।
 নারদং জ্ঞানদং শাস্তং তন্মে ক্রহি তপোধন ॥ ৩১
 জীগর্গ উবাচ ।
 নারদং জ্ঞানদং নত্বা মানন্দো মৈথিলো নৃপঃ ।
 পুনঃ পপ্রচ্ছ কৃষ্ণস্ত চরিতং মঙ্গলায়নম্ ॥ ৩২
 জীবহলাশ্র উবাচ ।
 জীকৃষ্ণো ভগবান্ সাক্ষাৎ পরমানন্দবিগ্রহঃ ।

বলরামের সহিত বারবার প্রণাম করি। যে
 মানব নন্দনন্দনের এই স্তোত্র প্রাতঃকালে
 শয্যাভ্যাগাস্তে পাঠ করেন, নন্দনন্দন সানন্দে
 ঠাঁহার নেত্রগোচর হন। নারদ বলিলেন,—
 মুনিসত্তম দুর্ভাসা জীকৃষ্ণকে এই প্রকারে
 প্রণাম করিয়া কৃষ্ণচরিতা ও কৃষ্ণ নাম জপ
 করিতে করিতে উত্তম বদরিকাশ্রমে গমন করি-
 লেন। ১১—২৮। গর্গ বলিলেন, এইরূপে দেবর্ষি-
 সত্তম মহাশ্রা নারদ ধীমান্ বহুলাশ্রের সমীপে
 কৃষ্ণচরিত কীর্তন করিয়াছিলেন; হে ব্রহ্মন!
 আমিও তোমার নিকট সেই কলিকলুষনাশক
 যশস্কর চতুর্ভূগপ্রদ দিব্য কথা কীর্তন করিলাম,
 পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর। শৌনক
 কহিলেন,—হে তপোধন! মিথিলাপতি বহু-
 লাশ্র জ্ঞানদ শাস্ত মহামুনি নারদকে কি জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন
 করুন। গর্গ বলিলেন,—নারদকে জ্ঞানদ জ্ঞান
 করিয়া মানদ মৈথিল মহীপতি পুনরায় মঙ্গলায়
 কৃষ্ণচরিত জ্ঞানিতে চাহিলেন। বহুলাশ্র বলি-

শরং চকার কিং চিত্রং চরিত্রং বদ মে প্রভো ॥৩৬
পূর্বাভ্যন্তরৈশ্চরিত্রং কৃতং বৈ মঙ্গলায়নম্ ।

অপরং কিন্তু কৃষ্ণস্ত পবিত্রং কিমতঃ পরম্ ॥৩৭

শ্রীনারদ উবাচ ।

সাধু সাধু হুয়া পৃষ্টং চরিত্রং মঙ্গলং হরেঃ ।

তন্তেহং সম্প্রবক্ষ্যামি বৃন্দারণ্যে চ যদ্যশঃ ॥ ৩৫

ইদং গোলোকখণ্ডঞ্চ শুভং পরমমদুতম্ ।

শ্রীকৃষ্ণেন প্রকথিতং গোলোকে রাসমণ্ডলে ॥ ৩৬

নিকুঞ্জে রাধিকায়ৈ চ রাধা মহং দদাবিদম্ ।

ময়া তুভ্যং শ্রাবিতঞ্চ দন্তং সর্বার্থদং পরম্ ॥৩৭

লেন,—হে প্রভো! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ
পরমানন্দমূর্ত্তি, অতঃপর তিনি কি বিচিত্র চরিত্র
প্রকটিত করিলেন, তাহা বলুন। তাঁহার
পূর্বাভ্যন্তরে প্রকটিত চরিত্র মঙ্গলময়, শ্রীকৃষ্ণের
ইহা হইতে আর পবিত্র চরিত্র কি হইতে
পারে? নারদ বলিলেন,—সাধু সাধু, তুমি
হরির মঙ্গলময় চরিত্রের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ
—অতএব বৃন্দাবনে তাঁহার যে কীর্ত্তি প্রকটিত
হইয়াছে, তাহা তোমার নিকট সম্যকরূপে
কীর্ত্তন করিব। এই অদ্ভুত গোলোকখণ্ড পরম
শুভ, শ্রীকৃষ্ণ গোলোকের নিকুঞ্জ মধ্যে
রাসমণ্ডলে রাধার নিকট প্রকৃষ্টরূপে কীর্ত্তন
করেন; রাধা আমাকে ইহা দান করেন, আমি
সেই সর্বার্থপ্রদ উত্তম গোলোকখণ্ড তোমাকে

ইদং পঠতি বিপ্রশ্চ সর্বশাস্ত্রার্থগো ভবেৎ ।

ঋহেদং চক্রবর্তী স্তাৎ কৃত্রিয়শ্চণ্ডাখিক্রমঃ ॥ ৩৮

বৈশ্ণো নির্ধিপতিভূষাচ্ছদ্রো মুচ্যেত বন্ধনং ।

নিফলো যোহপি জগতি জীবমুক্তঃ স জায়তে ॥

যো নিতাং পঠতে সম্যক্ ভক্তিভাবসম্মতঃ

স গচ্ছেৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্ত গোলোকং প্রকৃতে: পরম্

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-

বহলাশ্বসংবাদে ভগবজ্জন্মবর্ণনং তুর্কাসসো-

মায়াদর্শনং শ্রীনন্দনন্দনস্তোত্রবর্ণনং

নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

দিলাম ও শ্রবণ করাইলাম। বিপ্র ইহা পাঠ
করিলে সর্বশাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করেন কৃত্রিয়
শুনিলে সাক্ষাৎ প্রচণ্ডবিক্রম চক্রবর্তী হন;
বৈশ্ণ শুনিলে ধনপতি এবং শূদ্র শুনিলে
বন্ধনমুক্ত হইয়া থাকে। আর জগতে যদি
কেহ নিকামভাবে শ্রবণ করেন, তবে তিনি
জীবমুক্ত হন। যিনি ভক্তিভাবসম্মত
হইয়া নিতা সম্যক পাঠ করেন, তিনি প্রকৃষ্টি
অতীত শ্রীকৃষ্ণের গোলোকে গমন করিয়া
থাকেন। ২৯—৪০ ।

গোলোকখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

গোলোকখণ্ডঃ সমাপ্তম্ ॥ ১ ॥

গর্গ-সংহিতা

বৃন্দাবনখণ্ডঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

কৃষ্ণাতীরে কোকিলাকেনিকীরে
গুপ্তাপুঞ্জে দেবপুন্দাদিকুঞ্জে ।
কম্বুগ্রীবো ক্ষিপ্তবাহু চলন্তো
রাধাকৃষ্ণো মঙ্গলং মে ভবেতাম্ ॥ ১
অজ্ঞানতিমিরাস্তম্ভ জ্ঞানগ্লানশলাকয়া ।
চক্ষুরীলিতং যেন তস্মৈ ত্রীণুরবে নমঃ ॥ ২
ত্রীনাদ উবাচ ।
একদোপদ্রবং বীক্ষ্য নন্দো নন্দান্ সহায়কান্ ।
বৃষভানপনন্দাংশ্চ বৃষভান্নবরাংস্তথা ॥ ৩
সমাহুয় পরান্ বৃদ্ধান্ সভায়াং তাবুবাচ হ ।
নন্দ উবাচ ।
কিং কর্তব্যং তু বদতোৎপাতাঃ সন্তি মহাবনে ॥

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

কোকিল ও গুপ্তকুলের লীলানিকেতন
পুঞ্জ পুঞ্জ গুপ্তাতরুযুক্ত যমুনার মন্দারাদি
দেবকুমুম কুঞ্জে বাহুহেলনে বিহারকারী
কম্বুকণ্ঠ রাধাকৃষ্ণ আমার মঙ্গলম্বরূপ হউন ।
অজ্ঞান-অন্ধকারে অন্ধবাস্তির জ্ঞানরূপ
অগ্নি শালিকা দ্বারা যিনি নয়ন উন্মীলিত
করেন, সেই গুরুকে নমস্কার । নারদ বলি-
লেন,—নন্দরাজ একদা ব্রজপুরে উপদ্রব দর্শনে
বিপদের সহায়ক সন্নন্দ, উপনন্দ, বৃষভান্ন ও
বৃষভান্নবর প্রভৃতি এবং অপরাপর বৃদ্ধগণকে

নারদ উবাচ

তেষাং শ্রুত্বাথ সন্নন্দো গোপো বৃদ্ধোহহিমজ্জবিৎ
অঙ্কে নীহা রামকৃষ্ণে নন্দরাজমুবাচ হ ॥ ৫
সন্নন্দ উবাচ ।
উখাতব্যামিতোহস্মাভিঃ সর্কৈঃ পরিকরৈঃ সহ ।
গম্ভব্যাং চান্থদেশেষু যত্রোৎপাতা ন সন্তি হি ॥ ৬
বালন্তে প্রাণবৎ কৃষ্ণো জীবনং ব্রজবাসিনাম্ ।
ব্রজে ধনং কুলে দীপো মোহনো বাললীলয়া ॥ ৭
হা বক্য শকটেনাপি তৃণাবর্তেন বালকঃ ।
মুক্তোহয়ং জন্মপাতেন হ্যুৎপাতঃ কিমতঃ পরম্

সভায় আহ্বান করিয়া বলিতে লাগিলেন । নন্দ
বলিলেন,—এই মহাবনে মহোৎপাত সকল
দেখা দিয়াছে, এখন কর্তব্য কি, বল । নারদ
বলিলেন,—তজ্জ্ববেণে তন্মধ্য হইতে সন্নন্দ
নামক এক মন্ত্রণাবিদ বৃদ্ধ গোপ রাম কৃষ্ণকে
নিজ ক্রোড়ে গ্রহণ করিয়া নন্দরাজকে বলি-
লেন । সন্নন্দ বলিলেন,—সপরিবারে আমা-
দের এখান হইতে বসবাস উঠাইতে হইবে ।
যে স্থান উপদ্রবহীন, তথায় আমাদের যাইতে
হইবে । প্রাণসম তোমার শিশু কৃষ্ণ ব্রজবাসি-
জনের জীবন, ব্রজের ধন, কুলের প্রদীপ এবং
বাললীলার জন্ম মনোহর । আহা ! বকী, শকট,
ও তৃণাবর্ত অমুরের আক্রমণ এবং বৃক্ষপতন
হইতে এই শিশু রক্ষা পাইয়াছে, ইহা হইতে

তদ্বাৎ বুদ্ধাবনঃ সর্বেষাং বালকঃ সহ ।

উৎপাতেষু যাতীতেষু পুনরাগমনং কুরু ॥ ১

নন্দ উবাচ ।

কতি ক্রোশৈর্বিকৃতঃ তখনঃ বুদ্ধাবনঃ ব্রজাৎ

তন্নক্ষণং তৎসুখং চ বদ বুদ্ধিমতাং বর ॥ ১০

সন্নন্দ উবাচ ।

প্রাণ্ডীচ্যাং বর্হিয়দো দক্ষিণন্তাং যদোঃ পুরাৎ ।

পশ্চিমায়াং শোণপুরায়াধুরং মণ্ডলং বিদ্বতঃ ॥ ১১

বিংশদ্ব্যোজনবিস্তীর্ণং সার্কং যদ্ব্যোজনে ন বৈ ।

মাধুরং মণ্ডলং দিব্যাং ব্রজমাহর্ষনীরিণঃ ॥ ১২

মধুরায়াং শৌরিগৃহে গর্গাচার্যমুখাচ্ছৃতম্ ।

মাধুরং মণ্ডলং দিব্যাং তীর্থরাজেন পূজিতম্ ॥ ১৩

বনেভাস্তত্র সর্বেভ্যো বনং বুদ্ধাবনং বরম্ ।

পরিপূর্ণতমস্তাপি নীলাক্রীড়ং মনোহরম্ ॥ ১৪

বৈকুণ্ঠাদপরো লোকো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ।

একং বুদ্ধাবনং নাম বৈকুণ্ঠম্ পরাংপরম্ ॥ ১৫

যত্র গোবর্দ্ধনো নাম গিরিরাজো বিরাজতে ।

কালিন্দীনিকটে যত্র পুলিনং মঙ্গলায়নম্ ॥ ১৬

আর কি উৎপাত আছে ! অতএব সকলেরই

বালকসহ বুদ্ধাবনে গমন করা কর্তব্য । তার

পর উৎপাত অপনোদিত হইলে পুনরায় আগ-

মন করিও । ১—১১ । নন্দ বলিলেন,—হে

বিদ্বতবর ! ব্রজ হইতে বুদ্ধাবন কত ক্রোশ ব্যব-

ধান, সে বনের লক্ষণ কি, সেখানে কি সুখ

আছে, তাহা বল । সন্নন্দ বলিলেন,—বর্হিয়দ

নগরের পূর্বোত্তরে, যত্নপুরের দক্ষিণে এবং

শোণপুরের পশ্চিমে মধুরামণ্ডল বিদ্যমান, সার্ক

একবিংশতিযোজন দীর্ঘ ও তৎপরিমিত বিস্তৃত

দিব্য মধুরামণ্ডলকে মনীরিগণ ব্রজপুর বলিয়া

ধাকেন । মধুরার বনুদেব গৃহে গর্গাচার্য মুখে

জনিয়াছি,—ঐ দিব্য মধুরামণ্ডল তীর্থরাজ

প্রয়াগ কর্তৃক পূজিত হন । তথায় বুদ্ধাবন

নামে এক সর্বোত্তম বন বিद्यমান, ঐ মনোহর

বুদ্ধাবন পরিপূর্ণতম জীকবেশ নীলাশ্বল ।

বৈকুণ্ঠ হইতে অপর কোন উত্তম লোক হয়ও

নাই, হইবেও না ; কিন্তু ঐ একমাত্র বুদ্ধাবন

সেই বৈকুণ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ । তথায় গিরিবর

বৃহৎসান্নগিরিবর বহু নন্দীধরো গিরিঃ ।

ক্রোধানাং চ চতুর্বিংশতি ক্রোড়ঃ কাননৈর্বৃতম্ ॥

পশবাং গোপগোশীনাং গবাং সেবাং মনোহরম্

লতাকুঞ্জাবৃতং তদে বনং বুদ্ধাবনং শ্রুতম্ ॥ ১৮

নন্দ উবাচ ।

কদা ব্রজোহয়ং সন্নন্দ তীর্থরাজেন পূজিতঃ ।

এতবেদিভূমিচ্ছামি পরং কোতুহলং হি মে ॥ ১৯

সন্নন্দ উবাচ ।

শশ্বানুরো মহাদৈত্যঃ পুরা নৈমিত্তিকে লয়ে ।

স্বপতো ব্রহ্মণঃ সোধপি বেদব্রহ্মদৈত্যপুঞ্জকঃ ॥

জিত্বা দেবান ব্রহ্মলোকাদধুহা বেদান গতোহর্ষবে

গতেষু যদি বেদেষু দেবানাঞ্চ গতং বলম্ ॥ ২১

তদা সাক্ষাৎকরিঃ পূর্ণো ধুহা মাৎস্তং বপুঃ পরম্ ।

নৈমিত্তিকলয়াস্তোধো বৃষধে তেন যজ্ঞরাট্ ॥ ২২

শূলং চিক্কেপ হরয়ে শব্দো দৈত্যো মহাবলঃ ।

স্বচক্রেণ হরিঃ সাক্ষাত্চক্লং শতধাকরোৎ ॥ ২৩

গোবর্দ্ধন বিরাজিত ; তজ্জতা যমুনা পুলিন

পরম মঙ্গলনিলয়, সেখানে নন্দীধর ও বৃহৎ-

সান্ন নামে আরও দুইটা পর্বত আছে ।

সে স্থান চতুর্বিংশতি ক্রোড় পরিমিত

বিস্তৃত কাননে পরিবেষ্টিত, ঐ মনোহর

বন পশুগণের হিতদায়ী এবং গোপগোশী

ও গোপগণের আশ্রয়দায়ী, বহু লতা ও কুঞ্জে

পরিবৃত এবং উহাই বুদ্ধাবন নামে অভি-

হিত । ১০—১৮ । নন্দ বলিলেন,—হে সন্নন্দ !

কখন সেই ব্রজপুরী প্রয়াগ রাজকর্তৃক পূজিত

হইয়াছিল, ইহা জানিবার জন্য আমার পরম

কোতুহল হইতেছে । সন্নন্দ বলিলেন,—পুরা-

কালীন নৈমিত্তিক লয়ে ব্রহ্মা যখন প্রসুপ্ত হন,

তৎকালে বেদব্রোহী মহাবলী দৈত্যপুঞ্জক শব্দা-

নুর দেবগণকে জয় করত ব্রহ্মলোক হইতে

সমস্ত বেদ গ্রহণ করিয়া সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ

করে ! বেদ চলিয়া গেলে দেবগণ দুর্জল হইয়া

পড়িলেন । তখন স্বয়ং পূর্ণপরব্রহ্ম যজ্ঞপতি হরি

মহা মৎস্তদেহ ধারণ করিয়া সেই নৈমিত্তিক

লয়ে সমুদ্রমধ্যে প্রবেশপূর্বক তাহার সহিত

সমর করেন । তখন মহাবল শব্দানুর হরির

হরিঃ ততাত্ত শিরসা শয্যো বিষ্ণুধরঃস্থলে ।
 তন্ত মুষ্টিপ্রহারেণ ন চতাল পরাংপরঃ ॥ ২৪
 তদা গদাঃ সমাদায় মৎস্তরূপধরো হরিঃ ।
 পৃষ্ঠে জঘান তং দৈত্যং শঙ্খরূপঃ মহাবলম্ ॥ ২৫
 গদাপ্রহারব্যথিতঃ কিঞ্চিদ্ভাবুলমানসঃ ।
 পুনরুত্থায় সর্বেষাং মুষ্টিনা স ততাত্ত হ ॥ ২৬
 তদা বিষ্ণুঃ স্বচক্রেণ সশৃঙ্গঃ তচ্ছিরো দৃঢ়ম্ ।
 জহার কুপিতঃ সাক্ষাৎভগবান্ কমলেক্ষণঃ ॥ ২৭
 জিহ্বা শঙ্খং দেববরৈঃ সার্কং বিষ্ণুত্র জেয্বরঃ ।
 প্রয়াগমেত্য স হরির্বৈদ্যাস্তান ব্রহ্মণে দদৌ ॥ ২৮
 যজ্ঞঃ চকার বিধিবৎ সর্বদেবগণৈঃ সহ ।
 প্রয়াগং চ সমাহুয় তীর্থরাজং চকার হ ॥ ২৯
 তৎসাক্ষাদক্ষয়বটঃ কুতো লীলাতপত্রবৎ ।
 মূনিভান্নমুতেহধোমুচিচামরেষু বিরজতুঃ ॥ ৩০
 তদৈব সর্বতীর্থানি জম্বুদ্বীপস্থিতানি চ ।
 নীত্বা বলিং সমাজম্বুতীর্থরাজায় ধীমতে ॥ ৩১

প্রতি শূল নিক্ষেপ করিলে হরিও স্বীয় চক্রদ্বারা
 তাহা শতধা ছিন্ন করিলেন। শঙ্খাসুর নিজ
 মস্তকদ্বারা বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলে প্রহার করিল, কিন্তু
 সেই মস্তক প্রহারে পরাংপর ভগবান্ বিচলিত
 হইলেন না, মৎস্তরূপী হরি গদাগ্রহণ করিয়া
 মহাবল শঙ্খের পৃষ্ঠদেশে প্রহার করিলেন।
 গদাঘাতে ব্যথিত শঙ্খ কিঞ্চিদ্ভাব্যাকুলিত
 হইয়া তখন পুনরায় উত্থিত হইল এবং জগৎ-
 পতিকে মুষ্টিদ্বারা প্রহার করিল। তখন কমল-
 নয়ন সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু কুপিত হইয়া স্বীয়
 চক্রদ্বারা তাহার সুদৃঢ় সশৃঙ্গ মস্তক ছেদন
 করিলেন। হে ব্রজেশ্বর। এইরূপে শঙ্খদৈত্যকে
 জয় করিয়া বিষ্ণু দেববরগণসহ প্রয়াগে আগ-
 মনপূর্বক ব্রহ্মাকে বেদ সকল অর্পণ করিলেন।
 এবং সেখানে সমস্ত দেবতার সহিত যথাবিধি
 যজ্ঞ করিয়া প্রয়াগরাজকে আবাহন করতঃ
 তাঁহাকে তীর্থরাজ করিয়া দিলেন। তথায় তলীয়
 লীলাচ্ছত্ররূপ অক্ষয়বট প্রতিষ্ঠিত হইল, গঙ্গা
 ও যমুনা নিজ লঙ্ঘ্যরূপ চামর দ্বারা তাঁহাকে
 বীজ্ঞন করিতে লাগিলেন, জম্বুদ্বীপস্থিত সমস্ত-
 তীর্থ পূজোপহার সহকারে আগমন করিয়া

তীর্থরাজক সম্পূজা নত্বা তীর্থানি সর্ষতঃ ।
 স্বধামানি যমুর্নন্দ হরৌ দেবৈর্গতে সতি ॥ ৩২
 তদৈব নারদঃ প্রাপ্তো মুনীশ্রঃ কলহপ্রিয়ঃ ।
 সিংহাসনে ভাজমানঃ তীর্থরাজমুবাচ হ ॥ ৩৩
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 তীর্থৈঃ প্রপূজিতস্বং বৈ তীর্থরাজ মহাতপঃ ।
 তুভ্যং সর্বতীর্থানি মুখ্যানীহ বলিং দদুঃ ॥ ৩৪
 ব্রজাবল্লভাবনাদীন নাগতানীহ তে পুরঃ ।
 তীর্থানাং রাজরাজস্বং প্রমত্তৈস্তৈস্তিরস্কৃতঃ ॥ ৩৫
 সন্নন্দ উবাচ ।
 ইতি প্রভাষ্য তং সাক্ষাৎগতে দেবর্ষিসন্তমে ।
 তীর্থরাজস্তদা ক্রুদ্ধো হরিলোকং জগাম হ ॥ ৩৬
 নত্বা হরিং পরিক্রম্য পুরঃ স্থিত্বা কৃতাজলিঃ ।
 সর্বতীর্থৈঃ পরিরূতঃ শ্রীনাথং প্রাহ তীর্থরাট্ ॥ ৩৭
 তীর্থরাজ উবাচ ।
 হে দেবদেব প্রাপ্তোহসং তীর্থরাজস্বয়া কৃতঃ ।

তীর্থরাজ প্রয়াগকে অর্পণ করিলেন। অতঃপর
 তাঁহারা তীর্থরাজের পূজা ও প্রণাম করিয়া
 স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন, হরিও দেবগণসহ
 নিজধামে উপনীত হইলেন। ১৯—৩২। হে
 নন্দ ! তখন কলহপ্রিয় মুনিবর নারদ সেইস্থানে
 উপস্থিত হইলেন এবং সিংহাসনে সুখাসীন
 হইয়া তীর্থরাজকে বলিতে লাগিলেন। নারদ
 বলিলেন,—হে তপঃসম্পন্ন তীর্থরাজ ! তুমি
 সর্বতীর্থ কর্তৃক পূজিত হইয়াছ, সকল তীর্থই
 তোমাকে মুখ্য মুখ্য পূজোপহার প্রদান
 করিয়াছেন, কিন্তু ব্রজপুর হইতে বৃন্দাবনাদি
 ত তোমার সমীপে উপস্থিত হন নাই !
 তুমি তীর্থরাজ হইলেও সেই সকল প্রমত্ত
 বৃন্দাবনাদি দ্বারা তিরস্কৃত হইয়াছ। সন্নন্দ
 বলিলেন,—স্বয়ং দেবর্ষিসন্তম নারদ প্রয়াগকে
 এইরূপ বলিয়া চলিয়া গেলে সর্বতীর্থ-পরিবৃত
 তীর্থরাজ প্রয়াগ ক্রুদ্ধ হইয়া হরিপুরে গমন
 করিলেন এবং হরিকে প্রণাম প্রদক্ষিণ করিয়া
 সম্মুখে করবোড়ে অবস্থানপূর্বক বলিতে
 লাগিলেন। তীর্থরাজ বলিলেন,—হে দেব-
 দেব ! আপনা কর্তৃক আমি তীর্থরাজ হই-

বলিঃ দত্ত্বেন্ তীর্থানি মথুরামণ্ডলং যিনা ॥ ৩৮
প্রমত্তৈব্রজতীর্থৈঃ তৈরহন্ত তিরহন্তঃ ।
তস্মাদ্ভূতাকং কথিতং প্রাপ্তোহহং তব মন্দিরে ॥

।

ধরায়ঃ সর্বতীর্থানাং হং কৃততীর্থরাগয়া ।
কিন্তু স্বস্ত গৃহস্থাপি ন কৃতো রাহি হমেব হি ॥
কিং হমে মন্দিরং নিপ্পূৰ্ণতবস্তাষসে কথম্ ।
তীর্থরাজ গৃহং গচ্ছ শৃণু বাক্যং শুভঞ্চ মে ॥ ৪১
মথুরামণ্ডলং সাক্ষান্নন্দিরং মে পরাংপরম্ ।
লোকত্রয়াং পরং দিব্যং প্রলয়েহপি ন সংহতম্ ॥

সন্নন্দ উবাচ ।

ইতি শ্রুয়া তীর্থরাজো বিস্মিতোহভূদ্ গতশ্রয়ঃ ।
আগত্য নহা সম্পূজ্য মাথুরং ব্রজমণ্ডলম্ ।
ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য স্বধাম গতবান্ পুনঃ ॥ ৪৩
ধরায় মানভক্তার্থঃ পূৰ্বে মে তৎপ্রদর্শিতম্ ।
ময়া তবাগ্রে কথিতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

নন্দ উবাচ ।

ধরায় মানভক্তার্থঃ কোন পূৰ্বে প্রদর্শিতম্ ।
এতন্নে বদ গোপেশ মাথুরং ব্রজমণ্ডলম্ ॥ ৪৫

সন্নন্দ উবাচ ।

আলো বারাহকল্মেহশ্চিন্ হরিবারাহরূপযুক্ত ।
রসাতলাৎ সমুদ্ভূতা গাং বভৌ দংষ্ট্রয়া প্রভুঃ ॥ ৪৬
গচ্ছন্তঃ বারিবৃন্দেষু ভগবন্তঃ রমেধরম্ ।
দংষ্ট্রাগ্রে শোভিতা পৃথ্বী প্রাহ দেব জনার্দনম্ ॥
ধরোবাচ ।

দেব কুত্র স্থলে হং বৈ স্থাপনাং মে করিয়াসি ।
জলপূর্ণং জগৎ সর্বং দৃষ্টতে বদ হে প্রভো ॥ ৪৮
বরাহ উবাচ ।

যদা বৃক্ষাঃ প্রদৃষ্টা হি ভবন্ত্যধোগতা জলে ।
তদা তে স্থাপনা ভূয়াং পঙ্কজী গচ্ছ ভূকহান্ ॥
ধরোবাচ ।

স্বাবরাণাং রচনা মমোপরি সমাশ্রিতা ।
অন্তান্তি কিংবা ধরণী ত্বহং হি ধারণাময়ী ॥ ৫০

যাছি, একমাত্র মথুরামণ্ডল ভিন্ন সমস্ত তীর্থই
আমাকে পূজোপহার প্রদান করিয়াছেন, আমি
প্রমত্ত ব্রজতীর্থগণ কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়াছি ।
অতএব আপনাকে ইহা বলিবার জন্য আমি
আপনার মন্দিরে উপস্থিত । ভগবান্ বলি-
লেন,—আমি তোমাকে পৃথিবীস্থ সমস্ত তীর্থের
রাজ্য করিয়াছি, কিন্তু আমি আমার নিজগৃহের
রাজ্য তোমাকে প্রদান করি নাই ; তুমি
আমার মন্দির লইতে ইচ্ছা করিয়া উন্নতের
জায় এ কি বলিতেছ ? হে তীর্থরাজ ! গৃহে
গমন কর—আর আমার শুভবাক্য শ্রবণ কর ।
মথুরামণ্ডল আমার সাক্ষাৎ সর্বোত্তম মন্দির,
ইহা লোকত্রয়ের অতীত, এই দিব্য মথুরা প্রল-
য়েও সংলীন হন না । সন্নন্দ বলিলেন,—ইহা
শুনিয়া তীর্থরাজ বিস্মিত হইলেন, তাঁহার গর্ভ
খর্ব্ব হইল ; তিনি ব্রজমণ্ডলে আগমন করিয়া
মথুরাকে পূজা প্রণাম ও প্রদক্ষিণপূর্ব্বক পুন-
রায় নিজ ধামে গমন করিলেন । ইতিপূৰ্বে
ধরায় মানভক্তার্থ যে মথুরামণ্ডল প্রদর্শিত
হইয়াছিল এবং আমি বাহ্য বিদিত হিলাম,

সম্ভ্রান্তি তাহা তোমার সমীপে কীৰ্ত্তন করি-
লাম, পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর । নন্দ
বলিলেন,—হে গোপবর ! ধরায় মানভক্তার্থ
কে পূৰ্বে মথুরার ব্রজমণ্ডল দেখাইয়াছিলেন,
আমাকে তাহা বল । ৩৩—৪২ । সন্নন্দ বলি-
লেন,—আদি বরাহকল্মে বরাহরূপধারী প্রভু
হরি রসাতল হইতে পৃথিবীকে দন্তদ্বারা উদ্ধার
করিয়াছিলেন । রম্যপতি ভগবান্ দেব জনার্দন
পৃথিবীকে দংষ্ট্রাগ্রে লইয়া রসাতল হইতে
উত্থিত হইলে, পরম শোভা হইয়াছিল । জল-
মধ্যগত ভগবানকে ধরা বলিলেন,—হে দেব !
সমগ্র জগৎ জলপূর্ণ দেখিতেছি, অতএব হে
প্রভো ! কোন্ স্থানে আমার স্থাপনা করিবেন ।
বরাহ বলিলেন,—তুমি দেখিবে—যে স্থানে
জলের উজ্জ্বল উত্থিতা ও বৃক্ষগণ দণ্ডায়মান,
সেইস্থানে তোমার প্রতিষ্ঠা হইবে ; অতএব
তুমি তথাবিশ্ব বৃক্ষ দেখিতে দেখিতে গমন
কর । ধরা বলিলেন,—আমি ধারণা করি,
আমার উপর স্বাবরণের অবস্থান হয়, আমা

সন্নদ উবাচ ।

বদন্তীং দদর্শাগ্রে জলে বৃক্ষান্ মনোহরান্ ।
বীক্ষ্য পৃথী হরিত্ প্রাহ সর্বতো বিগতশ্চয় ॥৫১
ধরোবাচ ।

দেব কশ্মিন স্থলে বৃক্ষাঃ সন্তি হেভে সপল্লাবাঃ ।
ইদং মনসি মে চিত্তং বদ যজ্ঞপতে প্রভো ॥ ৫২
বরাহ উবাচ ।

মাধুর্যং মণ্ডলং দিব্যং দৃষ্টাত্তেহগ্রে নিতম্বিনি ।
গোলোকভূমিসংযুক্তং প্রলয়েহপি ন সংহতম্ ॥৫৩
সন্নদ উবাচ ।

তচ্ছ্রব্যা বিস্মিতা পৃথী গতমানা বভূব হ ।
তস্মান্নন্দ মহাবাহো ব্রজোহয়ং সর্বতোহধিকঃ ॥
জ্ঞেদেৎ ব্রজমাশাশ্ব্যং জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ।
তীর্থরাজাং পরং বিদ্ধি মাধুর্যং ব্রজমণ্ডলম্ ॥৫৫
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীবৃন্দাবনখণ্ডে নন্দ-
সন্নদসংবাদে বৃন্দাবনগমনোদ্যোগবর্ণনং
নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ভিন্ন অস্ত আর কে ধরণী আছে। সন্নদ বলিলেন,—বসুন্ধরা এইরূপ বলিতে বলিতে সম্মুখবর্তী জলে মনোহর তরুনিকর দর্শনে সর্বপ্রকার গর্ভ পরিভ্যাগপূর্বক বরাহরূপী হরিকে বলিতে লাগিলেন। ধরা বলিলেন,—হে দেব! পল্লাবান্বিত এই সকল পাদপ কোন্ স্থল অবলম্বনে জল মধ্যে আছে, হে প্রভু যজ্ঞপতে! ইহা আমার মনে বড়ই বৈচিত্র্য বলিয়া বোধ হইতেছে, অতএব বলুন। বরাহ বলিলেন,—হে নিতম্বিনি! গোলোক-ভূলয় এই যে সম্মুখে দিব্য মথুরামণ্ডল পরিদৃষ্ট হইতেছে, ইহা প্রলয়েও প্রলীন হয় না। সন্নদ বলিলেন—বসুন্ধরা ইহা শুনিয়া বিস্মিতা হইলেন, তাঁহার অভিমান অপগত হইল। অতএব হে মহাবাহু নন্দ! এই ব্রজমণ্ডল সমগ্র স্থান হইতে শ্রেষ্ঠ! মানব এই ব্রজমাশাশ্ব্য শ্রবণ করিয়া জীবন্মুক্ত হয়। এই মথুরাস্থ ব্রজমণ্ডলকে তীর্থরাজ প্রয়াগ হইতেও প্রধান জানিবে। ৪৩-৫৫।
বৃন্দাবনখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

নন্দ উবাচ ।

হে সন্নদ মহাপ্রাজ্ঞ সর্বজ্ঞোহসি বহুজ্ঞতঃ ।
ব্রজমণ্ডলমাশাশ্ব্যং বদন্তে মুখাঙ্কুতম্ ॥ ১
গিরিগোবর্দ্ধনো নাম তস্তোৎপত্তিঃ চ মে বদ ।
কস্মাদেনং গিরিবরং গিরিরাজং বদন্তি হি ॥ ২
যমুনেয়ং নদী সাক্ষাৎ কস্মাল্লোকাৎ সমাগতা ।
তস্মাশাশ্ব্যং চ বদ মে হুমসি জ্ঞানিনাং বরঃ ॥ ৩
সন্নদ উবাচ ।

একদা হস্তিনপুরে ভীষ্মং ধর্মভূতাং বরম্ ।
পপ্রচ্ছ পাণ্ডুরিখং তং জনানাং চাতুশ্ৰুতাম্ ॥৪
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ হৃদয়ম্ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকাবিপতিঃ প্রভুঃ ॥ ৫
ভূবো ভারাবতীরায় গচ্ছনু দেবো জনাঙ্গিনঃ ।
রাধাং প্রাহ প্রিয়ে ভীকৃ গচ্ছ হুমসি ভূতলে ॥৬
রাধোবাচ ।
যত্র বৃন্দাবনং নাস্তি ন যত্র যমুনা নদী ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নন্দ বলিলেন,—হে সন্নদ! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ, সর্বজ্ঞ ও বহুবীৎ; তোমার মুখ হইতে তোমার কথিত ব্রজমণ্ডল মাশাশ্ব্য শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে গোবর্দ্ধন গিরির উৎপত্তিও আমার নিকট কীর্তন কর। এই গিরিবরকে কেন গিরিরাজ বলা হয়? এই নদী-রূপিনী সাক্ষাৎ যমুনা কোন্ লোক হইতে সমাগতা হইয়াছেন? এবং তাঁহার মাশাশ্ব্য কি? তুমি জ্ঞানবর, অতএব তাহাও আমাকে বল। সন্নদ বলিলেন,—একদা পাণ্ডু হস্তিনাপুরে বহু শ্রোতার সমক্ষে ধার্মিকপ্রবর ভীষ্মকে এই প্রকার প্রশ্ন করিয়াছিলেন। অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকেশ্বর পরিপূর্ণতম দেব জনাঙ্গিন সাক্ষাৎ প্রভু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভূভারহরণ জম্ব গোলোকে গমন করেন। তিনি রাধাকে বলিলেন,—প্রিয়ে! হে ভীকৃ! তুমিও ভূতলে গমন কর। রাধা বলিলেন,—যে স্থানে বৃন্দা-

যত্র গোবর্ধনো নাতি তত্র মে ন মনঃস্থম্ ॥ ৭

সরন্দ উবাচ ।

বেদনাগক্ৰোশভূমিঃ স্বর্ষ্যঃ শ্রীমহিঃ স্বয়ম্ ।
গোবর্ধনং চ যমুনাং প্রেধবাসাস কুশরি ॥ ৮
বেদনাগক্ৰোশভূমিঃ সাপি চাত্র সমাগতা ।
চতুর্বিংশতিবনযুক্তা সর্বলোকৈকচ বন্দিতা ॥ ৯
ভারতাং পশ্চিমদিশি শাশ্বলীদ্বীপমধ্যতঃ ।
গোবর্ধনো জয় লেভে পত্ন্যাং দ্রোণাচলস্ত ৫ ॥
গোবর্ধনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ।
হিমালয়সুমেধাদ্যাঃ শৈলাঃ সর্বে সমাগতাঃ ॥ ১১
নহা প্রদক্ষিণীকৃত্য পূজাং কুহা বিধানতঃ ।
গোবর্ধনস্ত পরমাং স্তুতিং চক্রুর্নহাদ্রয়ঃ ॥ ১২
শৈলা উচুঃ ।

ত্বং সাক্ষাৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্ত পরিপূর্তমস্ত ৫ ।
গোলোকে গোগণৈযুক্তে গোপীগোপালসংযুক্তে
ত্বং হি গোবর্ধনো নাম বৃন্দারণ্যে বিরাজসে ।
তস্মৈ গিরীণাং সর্বেষাং গিরিরাজোহসি
সাম্প্রতম্ ॥ ১৪

বন নাই,—যমুনা নদী নাই,—গিরি গোবর্ধন
নাই, সেখানে যাউতে আমার মন প্রসন্ন নহে ।
১—৭ । সরন্দ বলিলেন,—অতঃপর হরি স্বয়ং
নিজ ধাম হইতে চৌরাশী ক্রোশ ভূমি, গোব-
র্ধন ও যমুনা নদী পৃথ্বীতলে প্রেরণ করিলেন ।
ঐ সমাগত চৌরাশী ক্রোশ বৃন্দাবন চতু-
র্বিংশতি বনযুক্ত ও সর্বলোকবন্দিত । ভার-
তের পশ্চিম প্রদেশে শাশ্বলীদ্বীপ মধ্যে
গোবর্ধন দ্রোণপর্বতের পত্নীতে জন্মলাভ
করিলেন । গোবর্ধন জন্মিলে সুরগণ তত্-
পরি পুষ্পবর্ষণ এবং হিমালয় সুমেরু আদি
গিরিবরগণ তথায় আগমন করিয়া যথা-
বিধি গোবর্ধনের পূজা প্রণাম ও প্রদক্ষিণ
করত উদ্ভম স্তব করিয়াছিলেন । শৈলগণ
বলিলেন,—তুমি স্বয়ং পরিপূর্তম কৃষ্ণচন্দ্রের
গোপ গোপী ও গোগণযুক্ত গোলোকের বৃন্দা-
বনে গোবর্ধন নামে বিরাজ করিতেছ; তুমিই
সম্প্রতি আমাদের সমগ্র গিরিসমাজের রাজা ।

নমো বৃন্দাবনাক্ষর তুভ্যং গোলোকযোনিমে ।
পূর্ণরক্ষাতপত্রায় নমো গোবর্ধনায় ৫ ॥ ১৫

ইতি শ্রবণ গিরিমো জঙ্ঘু কংকং পুষ্পবর্ষতঃ ।
শৈলো গিরিবরঃ সাক্ষাৎ গিরিরাজ ইতি স্তুতঃ ॥
একদা তীর্থযাত্রী চ পুলস্ত্যো মুনিসন্তমঃ ।
দ্রোণাচলস্তুতঃ স্তাম্যং গিরি গোবর্ধনং বরম্ ॥ ১৭
মাধবীলতিকাশুশুকলভারসমাবৃতম্ ।
নিবঃ রৈর্নাদিতঃ শান্তঃ কন্দরামজলায়নম্ ॥ ১৮
তপোযোগং রত্নময়ং শতশৃঙ্গং মনোহরম্ ।
চিত্রধাতুবিচিত্রাঙ্কং সটঙ্কং পাক্ষিকসংকুলম্ ॥ ১৯
মুগৈঃ শাখামুগৈর্বাণ্ডং ময়ুরধ্বনিমণ্ডিতম্ ।
মুক্তিপ্রদং মুমুক্শাং তং দদধু মহামুনিঃ ॥ ২০
তন্নিপুঃ মুনিশাঙ্গীলো দ্রোণপার্বং সমাগতঃ ।
পূজিতো দ্রোণগিরিণা পুলস্ত্যঃ প্রাহ তং গিরিষ
পুলস্ত্য উবাচ ।
হে দ্রোণ ত্বং গিরিশ্রোহসি সর্বদেবৈশ্চ পূজিতঃ

বৃন্দাবন তোমার ক্রোড়ে বিরাজিত, তুমি
গোলোক-মুকুট; তোমাকে নমস্কার । হে গোব-
র্ধন! তুমি পূর্ণব্রহ্মের ছত্রস্বরূপ, তোমাকে
নমস্কার । সরন্দ বলিলেন—অনন্তর শৈলগণ
এইরূপে স্তুতি করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করি-
লেন, গোবর্ধন গিরিরাজ নামে অভিহিত হই-
লেন । ৮—১৬ । একদা তীর্থযাত্রী মুনিসন্তম
পুলস্ত্য দ্রোণাচল নন্দন স্তাম্যসুন্দর গিরি গোব-
র্ধনে আগমন করেন । মহামুনি পুলস্ত্য
মাধবীলতা-পুষ্প-শোভিত, ফলভারসমাকুল,
নিবঃরনাদিত, মঙ্গলময় কন্দরশালী, শান্ত,
তপোযোগ্য, রত্নময়, শতশৃঙ্গ, মনোহর বিচিত্র
ধাতুগারজিত, সশব্দ পাক্ষিপারিবৃত, হরিণ
বানরাদি পশুপরিবাণ্ড, ময়ুরধ্বনিমণ্ডিত এবং
মুমুক্শগণের মুক্তিপ্রদ সেই গোবর্ধন গিরি
দর্শন করিলেন । মুনিশাঙ্গীল পুলস্ত্য গোবর্ধন
গিরির প্রাপ্তি কামনায় তৎপিতা দ্রোণা-
চল সমীপে গমন করিলেন এবং দ্রোণাচল
কর্তৃক পূজিত হইয়া পুলস্ত্য বলিতে লাগি-
লেন । পুলস্ত্য বলিলেন,—হে গিরীশ্রোহণ !

বিবর্তনবিবর্তনঃ সঙ্গ জীবনম্ । ২২

অথ তদাভিক্রমঃ প্রাণঃ কশীকোহনঃ সত্যম্ ।

গোবর্ধনঃ সূতঃ দেহি নারৈবৈহঃ প্রয়োজনম্ ।

বিবর্তনঃ দেবস্ত কশীনাঃ মহাপুরী ।

যত্র পাপী যুতঃ সত্যঃ পরং মোক্ষং প্রয়াতি হি ।

(ভৈরব স্বাপন্যামি যত্র কোহপি ন পরিতঃ ।)

যত্র গঙ্গা গতা সাক্ষাৎস্বিনাথোহপি যত্র বৈ ॥ ২৫

গোবর্ধনে ভব সূতে লতারূকসমাকুলে ।

তদ্বিস্তপঃ করিষ্যামি জাতোহং মে মনোরথঃ

সন্নদ উবাচ ।

পুলস্ত্যবচনং শ্রদ্ধা স্বসুতম্বেহবিহ্বলঃ ।

অশ্রুপূর্ণো দ্রোণগিরিস্তঃ মুনিঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৭

দ্রোণ উবাচ ।

পুত্রস্নেহাকুলোহং বৈ পুত্রো মেহয়মতি প্রিয়ঃ ।

তে শাপভয়ভীতোহং বদাম্যে ন মহামুনে ॥ ২৮

হে পুত্র গচ্ছ মুনিনা ভারতে কৰ্ম্মকে শুভে ।

জৈবগং লভতে যত্র নৃতীর্শৌক্যমপি ক্ষণাৎ ॥ ২৯

গোবর্ধন উবাচ ।

মুনে কথং মাং নমসি লবিতঃ যোজনাস্তিকম্ ।

যোজনদ্বয়মুচ্চ্যাস্ব পঞ্চয়োজনবিস্তৃতম্ ॥ ৩০

পুলস্ত্য উবাচ ।

উপবিস্ত করে মে স্বং গচ্ছ পুত্র যথাস্থম্ ।

বাহ্যামি করে স্বাং বৈ স্বাং কশীং সমাগতঃ ॥

গোবর্ধন উবাচ ।

মুনে যত্র স্থলে ভূম্যাং স্থাপনাং মে করিষ্যসি ।

করিষ্যামি ন চোখানং তত্ত্বম্যাঃ শপথো মম ॥ ৩২

পুলস্ত্য উবাচ ।

অহমাশান্মলীদীপায়ধ্যালীকৃত্য কোশলম্ ।

ন স্থাপনাং করিষ্যামি শপথস্তেপি মে পথি ॥ ৩৩

সন্নদ উবাচ ।

মুনেঃ করতলে তদ্বিনাকুরোহ মহাচলঃ ।

প্রণম্য পিতরং দ্রোণমশ্রুপূর্ণাকুলক্ষণঃ ॥ ৩৪

মুনিস্তঃ দক্ষিণকরে দ্বাহাগচ্ছনৈঃ শটনৈঃ ।

স্বতেজো দর্শয়ননুগাং প্রাপ্তোহুদ্ভূতজমণ্ডলে

তুমি সর্বদেবপূজিত, দিব্য ওবিসমর্ষিত ও সর্বদা মানবগণের জীবনপ্রদ । আমি কশী-বাসী মহামুনি হইয়া ও তোমার সমীপে আসিয়া প্রার্থী হইয়াছি । তোমার তনয় গোবর্ধনকে আমার দাও । অস্ত্র কোন প্রার্থনা আমার নাই । দেবদেব বিষ্ণুর যেরূপে কশী নাম্নী মহাপুরী আছে, সেখানে পাপী মরিয়া সদা পরম মুক্তি লাভ করে ; যেখানে গঙ্গা আছেন এবং স্বয়ং বিষ্ণুর তথায় বাস করেন । তথাপি লতারূক সমাকুল তোমার পুত্র গোবর্ধনকে তথায় স্থাপিত করিয়া আমি সেইস্থানে তপস্তা করিবার অভিলাষ করিয়াছি । সন্নদ বলিলেন,—পুলস্ত্যবাক্য শ্রবণে সূতস্নেহবিহ্বল দ্রোণাদির নয়ন অশ্রু দ্বারা আর্দ্র হইল, তিনি মুনিকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । দ্রোণ বলিলেন,—এই পুত্র আমার অতিপ্রিয়, তাই আমি পুত্রস্নেহাকুল । তথাপি হে মুনে ! আপনার শাপভয়ে ভীত হইয়া পুত্রকে আপনার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিতেছি । হে পুত্র ! শুভ ভারত কৰ্ম্মভূমি, তথায় মানবগণ জিবর্গ এমন কি

সগ মুক্তিনাভে সমর্থ ; অতএব তুমি মুনির সহিত ভারতে গমন কর । গোবর্ধন বলিলেন,—আমি অষ্ট-যোজন দীর্ঘ, পঞ্চ-যোজন বিস্তৃত ও দুই যোজন উচ্চ, হে মুনে ! কেমন করিয়া আমাকে লইয়া যাইবেন ? পুলস্ত্য বলিলেন,—হে পুত্র ! তুমি স্বচ্ছন্দে আমার হস্তে অবস্থান করিয়া গমন কর, আমি করে করিয়া তোমাকে কশী পর্যন্ত লইয়া যাইব । গোবর্ধন বলিলেন,—হে মুনে ! যাইতে যাইতে ভারবোঝে আমাকে যে স্থলে স্থাপন করিবেন, আমি তথায়ই থাকিয়া যাইব, সে স্থান হইতে আর উখিত হইব না, আমার ইহা প্রতিজ্ঞা জানিবেন । পুলস্ত্য বলিলেন,—শান্মলীদীপ হইতে কোশলদেশ পর্যন্ত তোমাকে হস্ত হইতে পথে কোথায়ও নামাইব না, আমারও ইহা শপথ জানিবে । ১৭—৩৩ । সন্নদ বলিলেন,—তখন অশ্রুপূর্ণলোচন মহাবল গোবর্ধন পিতা দ্রোণকে প্রণাম করিয়া মুনিকরতলে আরোহণ করিলেন । মুনি মানবগণকে স্বীয় তেজ প্রদর্শন

জাতিস্বরো গিরিকঙ্কর প্রাহেলং পথি চিত্তরন ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষ্যকীর্তনো ভগবান্ স্বয়ং ॥ ৩৬ ॥
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিঃ সৈবানন্তরিত্যতি ।
 বাললীলাং কৈশোরীং চৈত্রীং গোপালবালকৈঃ ॥
 দানলীলাং মানলীলাং হরিরত্র করিষ্যতি ।
 তস্মানমগ্না ন গন্তবাঃ ভূমিশ্চয়ং কলিন্দজা ॥ ৩৭ ॥
 গোলোকাজায়মা সাক্ষং ত্রীকূলেহত্রাগমিষ্যতি ।
 কৃতকৃত্যো ভবিষ্যামি কৃষ্ণা তদর্শনং পরম্ ॥ ৩৮ ॥
 ইতি বিচার্য মনসা ভূরিভারং দদৌ করে ।
 তদা মুনিশ্চ জ্ঞাতোহভূতপূর্বগতমুখিঃ ॥ ৪০ ॥
 করাত্তার্থাত্ম শৈলং নিধায় ব্রজমণ্ডলে ।
 লবুশ্চো জপার্থং হি গতোহভূতহারপীড়িতঃ ॥ ৪১ ॥
 কৃষ্ণা শোচং জলে স্নাত্বা পুলস্ত্যো মুনিসত্তমঃ ।
 উত্তিষ্ঠেতি মুনিঃ প্রাঃ গিরিং গোবর্দ্ধনং পরম্ ॥
 নোখিতং ভূরিভারাত্যং করাভ্যাং তং মহামুনিঃ

করিতে করিতে গোবর্দ্ধনকে দাক্ষিণ করে ধারণ
 করিয়া ধীরে ধীরে যাইতে যাইতে ব্রজমণ্ডল
 পর্যন্ত আগমন করিলেন । জাতিস্বর গিরি
 গোবর্দ্ধন পথি মধ্যে চিত্তা করিতে করিতে
 মনে মনে বলিলেন,—অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতি
 পরিপূর্ণতম সাক্ষ্যং ভগবান্ ত্রীকূল স্বয়ং এই
 ব্রজ অবতীর হইবেন ; হরি এখানে গোপাল
 বালকগণের সহিত বালা ও কৈশোরী লীলা
 এবং দানলীলা ও মানলীলা করিবেন ;
 অতএব পবিত্র যমুনাতীরজ এই ব্রজভূমি
 আমি পরিত্যাগ করিব না । ত্রীকূল রাধার
 সহিত গোলোক হইতে এখানে আগমন
 করিবেন ; আমি দুর্লভদর্শন তাঁহাদিগকে
 অবলোকন করিয়া কৃতকৃত্য হইব । গোবর্দ্ধন
 মনে মনে এইরূপ বিচার করিয়া মুনির
 করে ভূরিভার প্রদান করিলেন ; তখন
 ভারপীড়িত মুনি শ্রান্ত ও পূর্ব প্রতিজ্ঞা বিষ্মত
 হইয়া কর হইতে গোবর্দ্ধনকে অবতারণ করত
 ব্রজমণ্ডলে স্থাপনপূর্বক নিঃশঙ্ক হইয়া শোচ
 জপাদি নির্বাহার্থ গমন করিলেন । মুনিসত্তম
 পুলস্ত্য শোচান্তে জলে স্নান করিয়া গিরিবর
 গোবর্দ্ধনকে বলিলেন—গাত্রোখান কর । ভূরি-

বভেজসা বলেনাখি গৃহীত্বশাচনয়ে ॥ ৪৩ ॥
 মুনিরা সপ্তদ্বীপোপা গিরিরাজো গিরিবর ।
 ন চালাহুগিঃ কিত্তিকুণ্ডাশি যোপনম্বতঃ ॥ ৪৪ ॥
 পুলস্ত্য উবাচ ।
 গচ্ছ গচ্ছ গিরিমেতং ভারং না ক্লান বা ক্লান ।
 ময়া জ্ঞাতোহসি কটস্থমতিপ্রায়ং বদাত মে ॥ ৪৫ ॥
 গোবর্দ্ধন উবাচ ।
 যুনেহত্র মে ন দোষোহসি স্ময়া মে স্থাপনা কৃত্য
 করিষ্যামি ন চোখানং পূর্বং মে শপথঃ কৃতঃ ॥
 সম্রদ উবাচ ।
 পুলস্ত্যো মুনিশাঙ্গিলঃ ক্রোধাৎ প্রচলিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 ক্ষুরদোভো দ্রোণপুত্রং শশাপ বিগতোদ্যমঃ ॥ ৪৭ ॥
 পুলস্ত্য উবাচ ।
 গিরিঃ স্ময়াতিথুপ্তেন ন কৃতো মে মনোরথঃ ।
 তস্মাত্তু তিলমাত্রং তি নিত্যং স্বং ক্লীণতাং ব্রজ
 সম্রদ উবাচ ।

কালীগতে পুলস্ত্যধৌ স্বয়ং গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।

ভার গিরিগোবর্দ্ধন উত্থিত হইলেন না, মুনি স্বীয়
 তেজোবলে তাহাকে করদ্বয়ে গ্রহণ করিতে
 উপক্রম করিলেন । মুনি কর্তৃক গৃহীত দ্রোণ-
 নন্দন গিরিরাজ গোবর্দ্ধন তদীয় বিনয় বাক্যে
 অস্থূলমাত্র ও চালিত হইলেন না । ৩৪—৪৪ ।
 পুলস্ত্য বলিলেন,—হে গিরিবর ! গমন কর
 গমন কর ; আর ভার দিও না, দিও না ।
 তুমি কষ্ট হইয়াছ, ইহা আমি জানিত পারি-
 য়াছি : এখন স্বীয় আভিলাষ আমার নিকট
 প্রকাশ কর । গোবর্দ্ধন বলিলেন—হে যুনে !
 এ বিষয়ে আমার দোষ নাই, আপনিই আমাকে
 স্থাপন করিয়াছেন ; আমাকে রাখিয়া দিলে
 আমি যে আর উত্থিত হইব না, এ শপথ ত
 আমি পূর্বেই করিয়াছি । সম্রদ বলিলেন,—
 হতোদ্যম মুনিশাঙ্গিল পুলস্ত্যের ক্রোধে সমস্ত
 ইন্দ্রিয় বিচলিত হইল, তিনি ওষ্ঠ কাম্পিত
 করিয়া দ্রোণতনয়কে অভিশপ্ত করিলেন ।
 পুলস্ত্য বলিলেন,—হে গিরি ! তুমি অভ্যস্ত
 ধৃষ্টতা করিয়া আমার মনোরথ পূর্ণ করিলে না,
 অতএব প্রতিদিন এক এক তিল করিয়া ক্রম-

নিত্যং সঙ্কীর্ণতে নন্দ ভিলমাজ্ঞে দিনে দিনে ॥

যাবন্ত্যগ্নিরথী গঙ্গা যাবদগোবর্ধনো গিরিঃ ।

ভাবং কলেঃ প্রভাবন্ত ভবিষ্যতি ন করিচিৎ ॥

গোবর্ধনস্ত প্রকটং চরিত্রং

নৃপাং মহাপাপহরং পবিত্রম্ ।

ময়া তবাগ্রে কথিতং বিচিত্রং

সুযুক্তিদং কো কচিৎ ন চিত্রম্ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীরুদ্দাবনথগুণে

গিরিরাজোৎপত্তিকথনং নাম

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥২॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সন্নন্দ উবাচ ।

গোলোকে হরিণাজগতা কালিন্দী সরিতাং বরা ।

কৃষ্ণং প্রদক্ষিণীকৃত্য গন্তুমভূদিভাবং ॥ ১

ভদৈব বিরজা সাক্ষাদ্ গঙ্গা ব্রহ্মদেবোত্তবা ।

প্রাপ্ত হও । সন্নন্দ বলিলেন,—হে নন্দ ! পুলস্ত্য এইরূপ বলিয়া কাশী চলিয়া গেলে এই গোবর্ধন গিরি প্রতিদিন একতিল করিয়া ক্ষীণ হইতে লাগিলেন । যাবৎকাল পর্ধাস্ত ভূতলে ভাগীরথী গঙ্গা ও গোবর্ধন গিরি বিদ্যমান থাকিবেন, সে পর্ধাস্ত কলির প্রভাব কুত্রাপি হইবে না । হে নন্দ ! এই গোবর্ধন পর্বতের উৎপত্তি কথা ও পবিত্র চরিত্র মর্ত্যো মানব-গণের মহাপাপহর ; এই মনোজ্ঞ উত্তম যুক্তি-প্রদ বিচিত্র কথা আপনার সমীপে বর্ণন করিলাম, ইহা আশ্চর্য্য মনে করিবেন না । ৪৫—৫১।

রুদ্দাবনথগুণে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

সন্নন্দ বলিলেন—এক সময় হরি নদীশ্রেষ্ঠা যমুনাকে গোলোকে আগমনার্থ আদেশ করেন । তখন যমুনা কৃষ্ণকে প্রদক্ষিণ করিয়া গমনোদ্যতা হইলে বিরজা ও সাক্ষাৎ ব্রহ্মপাদোদ-

বে নদ্যৌ যমুনায়ান্ত সস্ত্রলীনে বভূবতুঃ ॥ ২

পরিপূর্ণতমাং কৃষ্ণাং তস্মাৎ কৃষ্ণস্ত নন্দরাট্ ।

পরিপূর্ণতমস্তাপি পট্টরাজীং বিহুজ্জনাঃ ॥ ৩

ততো বেগেন মহতা কালিন্দী সরিতাং বরা ।

বিভেদ বিরজাবেগং নিকুঞ্জদ্বারনির্গতা ॥ ৪

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডচয়ং স্পৃষ্ট্বা ব্রহ্মদ্রবং গতা ।

ভিন্দন্তী তজ্জলং দীর্ঘং স্ববেগেন মহানদী ॥ ৫

বামপাদাঙ্গুষ্ঠনখভিন্নব্রহ্মাণ্ডমস্তকে ।

শ্রীবামনস্ত বিবরে ব্রহ্মদ্রবসমাকুলে ॥ ৬

তস্মিন্ শ্রীগঙ্গয়া সাক্ষং প্রবিষ্টাভূৎ সরিৎস্বরা ।

বৈকুণ্ঠং চাজিতপদং সম্প্রাপ্য ঋষমণ্ডলে ॥ ৭

ব্রহ্মলোকমভিব্যাপ্য পতন্তী ব্রহ্মমণ্ডলাৎ ।

ততঃ সুরাণাং শতশো লোকাল্লোকং জগাম হ ॥

ততঃ পপাত বেগেন সূমেকগিরিমুর্দ্ধনি ।

গিরিকূটানতিক্রম্য ভিষ্মা গণ্ডখিলাতটান ॥ ৯

সুমেত্রোদ্বিধির্গদিশং গন্তুমভূদিভাবং ।

ভবা গঙ্গা এই নদীদ্বয় যমুনা সঙ্গে লীন হন ।

হে নন্দরাজ ! এজন্ত লোকে যমুনাকে পরি-

পূর্ণতমা এবং পরিপূর্ণতম কৃষ্ণের প্রধানা রাণী

বলিয়া থাকেন । অনন্তর এক সময়ে সাবদ্বরা

যমুনা নিজ প্রবল বেগে বিরজাবেগ ভেদ

করিয়া তাঁহাকে পৃথক্ করিয়া দেন এবং স্বয়ং

নিকুঞ্জদ্বার দিয়া নির্গত হন । তারপর মহা-

নদী যমুনা অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড সমূহ স্পর্শ করিয়া

গঙ্গার সঙ্গে সঙ্গতা হন । তিনি নিজ প্রবল

বেগে গঙ্গাজল ভেদ করেন । বামনদেবের

বামপদাঙ্গুষ্ঠের নখদ্বারা ব্রহ্মাণ্ড মস্তক নির্ভিন্ন

হইলে যে বিবর বিকাশ হয়, সরিৎস্বরা যমুনা

সেই বিবর পথে গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়া

থাকেন । তারপর ঋষমণ্ডলে গিয়া ভগবান্

বিষ্ণুর বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হন ; অতঃপর

ব্রহ্মমণ্ডল বৈকুণ্ঠ হইতে বিনির্গত হইয়া সমস্ত

ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত করেন, এবং তৎপর শতশত

দেবলোকের এক লোক হইতে অপর লোকে

উপনীত হন । অনন্তর অত্যন্ত বেগে সূমেক

পর্বতের মস্তকে পতিত হন এবং গিরিশৃঙ্গসমূহ

অতিক্রম্য করিয়া গণ্ডগিরি সকল ভেদ করত

ততঃ শ্রীযমুনা সাক্ষাচ্ছীগঙ্গায়াং বিনির্গতা ॥ ১৮ ॥
গঙ্গা তু প্রযযৌ শৈলঃ হিমবন্তঃ মহানদী ।
কৃষ্ণা তু প্রযযৌ শৈলঃ কালিন্দঃ প্রাপ্য সা যদা
কালিন্দীতি সমাখ্যাতা কালিন্দপ্রভবা যদা ।
কালিন্দগিরিসান্নানং গণ্ডশৈলতটান্ দৃঢ়ান ॥ ১৯ ॥
ভিষ্মা নৃপতী ভূষণে কৃষ্ণা বেগবতী সতী ।
দেশান্ পুনস্তী কালিন্দী প্রাপ্তবান্ খাণ্ডবে বনে
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাচ্ছীগঙ্গাং বরমিচ্ছতী ।
ধৃষ্মা বপুঃ পরং দিব্যং তপস্তপে কলিন্দজা ॥ ২০ ॥
শিত্রা বিনিশ্চিত্তে গেহে জলেহ্যপি সমাশ্রিতা
ততো বেগেন কালিন্দী প্রাপ্তাভূত্ ব্রজমণ্ডলে ॥
বৃন্দাবনসমীপে চ মথুরানিকটে শুভে ।
শ্রীমহাবনপার্শ্বে চ সৈকতে রম্যস্থলে ॥ ২১ ॥
শ্রীগোকুলে চ যমুনা যুথীভূত্বাহতিসুন্দরী ।
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রাসাধ্বং নিজবাসং চকার হ ॥ ২২ ॥
অথ ব্রজাদ্ ব্রজস্তী সা ব্রজবিক্ষেপবিহ্বলা ।

প্রেমানন্দাশ্রমসমুদ্রা ভূষা পশ্চিমবাহিনী ॥ ১৮ ॥
ততঃপ্রবাহং বেগেন নব্বাধো ব্রজমণ্ডলে ।
দেশান্ পুনস্তী প্রযযৌ প্রয়াগং তীর্থসন্তমব্ ॥ ১৯ ॥
পুনঃ শ্রীগঙ্গয়া সার্বং কীরাত্তিং সা জগাম হ ।
দেবাঃ সুবৰ্হঃ পুষ্পাণাং চক্রুর্দ্বিবি জয়ধ্বনিম্ ॥ ২০ ॥
কৃষ্ণা শ্রীযমুনা সাক্ষাৎ কালিন্দী সরিতাং বরা ।
সমুদ্রমেতা শ্রীগঙ্গা প্রাহ গঙ্গাদয়া গিরা ॥ ২১ ॥
যমনোবাচ ।
হে গঙ্গে স্বং তু ধন্তাসি সর্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ।
কৃষ্ণপাদান্তসমুদ্রা সর্বলোকৈকবন্দিতা ॥ ২২ ॥
উৰ্দ্ধং যামি হরিলোকং গচ্ছ ত্বমপি হে শুভে ।
স্বংসমানং হি দিব্যঞ্চ ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥
সর্বলীর্থময়ী গঙ্গা তস্মাব্ধাং প্রণমাম্যহম্ ।
যৎ কিঞ্চিচ্ছা প্রকথিতং তৎ ক্ষমস্ব সুমঙ্গলে ॥ ২৪ ॥
গঙ্গোবাচ ।
হে কৃষ্ণে স্বং তু ধন্তাসি সর্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ।

সুমেরুর দক্ষিণদিক দিয়া গমনে উদ্যাত হন ।
তারপর যমুনা ও গঙ্গা পরস্পর পৃথক্ হইয়া গঙ্গা
হিমালয় পর্বতে এবং মহানদী যমুনা কালিন্দ
পর্বতে গমন করেন । যমুনা যখন কালিন্দ
হইতে বিনির্গত হন, তখন তিনি কালিন্দী নামে
আখ্যাতা হইয়া থাকেন । বেগবতী যমুনা
কালিন্দ শৈলের সাহস্ৰস্থিত সুদৃঢ় গণ্ড-গিরির
তট সকল ভেদ করিয়া ভূতলে পতিত হন এবং
তত্রত্য দেশসকল পবিত্র করিয়া থাণ্ডব কাননে
উপস্থিত হইয়া থাকেন । কলিন্দনন্দিনী
যমুনা পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণকে পতিরূপে
পাইবার জন্ত পরম দিব্য দেহ ধারণ করিয়া
তপস্তা করিয়াছিলেন । ১—১৪ । তিনি
অনেক দিন শিত্রুগৃহে কলিন্দপর্বতের কস্তা-
রূপে মান্নসদেহে বিরাজিত থাকিয়া বেগময়
জলরূপে ব্রজমণ্ডলে উপস্থিত হইয়াছেন ।
শুভদ মথুরা বৃন্দাবন সমীপে পরমরমণীয় সৈকত
স্থলে মহাবনপার্শ্বস্থ গোকুলে যমুনাসুন্দরী
শ্রীকৃষ্ণের সহিত সজ্জবন্ধ ভাবে রাস করিবার
অভিলাষে নিজাবাস নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।
ব্রজ হইতে যখন তিনি প্রবাহরূপে প্রচলিত

হন, তখন তাঁহার অত্যন্ত ব্রজবিরহ ব্যথা
উপস্থিত হইয়াছিল, তিনি প্রেমানন্দজ নয়ন-
জলে আকুলিত হইয়া পশ্চিমবাহিনী হন ।
অতঃপর নিজবেগে বারংবার ব্রজমণ্ডলকে নম-
স্কার করিয়া তত্রত্য দেশ সকল পবিত্র করিতে
করিতে তীর্থরাজ প্রয়াগে গিয়া যখন গঙ্গার
সহিত সমুদ্রগমনে উদ্যাত হন, তখন স্বর্গে
দেবগণ জয়ধ্বনি সহকারে পুষ্পবর্ষণ করিয়া-
ছিলেন । যমুনা সাগরে আগমন করিয়া গদ-
গদ বাক্যে গঙ্গাকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে
লাগিলেন । যমুনা বলিলেন,—হে গঙ্গে !
তুমি ধন্তা ; তুমি কৃষ্ণপাদপদ্ম হইতে জাতা,
সর্বলোকপূজিতা ও সকল ব্রহ্মাণ্ডের পাবনী ।
হে শুভে ! আমি উৰ্দ্ধে হরিপুরে গমন করি-
তেছি, তুমিও আমার সহিত গমন কর ।
তোমার সমান পবিত্র তীর্থ হয়ও নাই,—
হইবেও না । হে গঙ্গে ! তুমি সর্বলীর্থময়ী,
অতএব আমি তোমাকে প্রণাম করি । আমি
তোমাকে যদি কিছু মন্দ বাক্য বলিয়া থাকি,
হে সুমঙ্গলে ! তাহা ক্ষমা কর । ১৫—২৪ ।
গঙ্গা বলিলেন,—হে যমুনে ! তুমিও কৃষ্ণ-

কৃষ্ণবামানসমুত্তা পরমানন্দরূপিণী ॥ ২৫
 পরিপূর্ণতমা সাক্ষাৎ সৰ্বলোকৈকবন্দিতা ।
 পরিপূর্ণতমস্তাপি ঐক্যকৃত মহাশ্বনঃ ॥ ২৬
 পট্টরাজীঃ পরাং কৃষ্ণ কৃষ্ণাং স্বাং প্রণমাম্যহম্ ।
 তীৰ্থদেবৈবহুর্জতা স্বং গোলোকেহপি চ দূর্যটা ॥
 অহং যান্তামি পাতালং ঐক্যকৃত্যন্তয়া শুভম্ ।
 দ্বিযোগাতুরাহং বৈ যানং কর্তুং ন চ ক্ষমা ॥
 যুধীভূষা ভবিষ্যামি ঐক্যে রাসমণ্ডলে ।
 যৎ কিঞ্চিয়ে প্রকথিতং তৎ ক্ষম্য হরিপ্রিয়ে ॥
 সন্নদ উবাচ ।

ইখং পরম্পরং নহা হে নদ্যো যযতুর্জতম্ ।
 লোকান পবিত্রীকরুন্তী পাতালে স্বঃসরিপতা ॥
 সাপি ভোগবতী নামা বভৌ ভোগবতীবনে ।
 যজ্ঞলং সজ্জনয়নঃ শেষো মুক্ধা বিভর্তি হি ॥ ৩১
 অথ কৃষ্ণা স্ববেগেন ভিষ্মা সপ্তাধিমণ্ডলম্ ।
 সপ্তদ্বাপমহীপৃষ্ঠে লুষ্ঠী বেগবন্তরা ॥ ৩২

বামানসমুত্তা, সুতরাং সৰ্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ও
 ধন্বা; তুমি পরমানন্দরূপিণী সৰ্বলোকের
 একমাত্র পূজিতা ও সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমা;
 বিশেষতঃ তুমি পরিপূর্ণতম মহাশ্বা ঐক্যকের
 পরম প্রিয়া পাটরাণী; অতএব হে কৃষ্ণে!
 আমি তোমায় প্রণাম করি। তুমি তীর্থ ও
 দেবগণের ও দূর্ভত, গোলোকেও তুমি সুলভ
 নহ। আমি ঐক্যকের আদেশে শুভাবহ
 পাতালে গমন করিতেছি, কিন্তু তোমার বিরহ-
 ব্যথায় গমনে সমর্থ হইতেছি না। আমার
 ব্রজপুরের রাসমণ্ডলে একত্র মিলিত হইব;
 হে হরিপ্রিয়ে! আমি যাহা কিছু অপ্রিয়
 বলিয়াছি, তাহা ক্ষমা কর। সন্নদ বলিলেন,
 —এই প্রকারে গঙ্গা ও যমুনা পরস্পর প্রণাম
 পুরঃসর দ্রুত প্রচলিত হইলেন; সুনন্দী গঙ্গা
 সমস্ত লোক পবিত্র করত পাতালে প্রবিষ্ট
 হইয়া শেষনাগের ভোগবতী বনে ভোগবতী
 নামে বিখ্যাত হইলেন। জিলোচন শঙ্কর ও
 শেষ নাগ তদীয় জল নিজ নিজ মন্তকে ধারণ
 করিলেন। ২৫—৩১। অনন্তর অতিবেগ-
 বতী যমুনা স্বীয় বেগে সপ্ত সাগরমণ্ডল ভেদ

গঙ্গা স্বর্ণময়ীঃ ভূমিং লোকালোকাচলং গতা ।
 তৎসামুগগুণৈশলানাং তটং ভিষ্মা কলিন্দজা ॥ ৩৩
 তদ্বৃদ্ধি চোৎপপাতাত কুরবজ্জলধারয়া ।
 উদগচ্ছতী তদুর্দ্ধং সা যযৌ স্বর্ণকু নাকিনাম্ ॥ ৩৪
 আত্রলোকং লোকাংস্তানভিযাপ্যা হরেঃ পদম্
 ব্রহ্মাণ্ডরজ্জ্বা ঐক্যদ্রবযুক্তং সমেতা সা ॥ ৩৫
 পুষ্পবর্ষং প্রবর্ষৎসু দেবেষু প্রণতেষু চ ।
 পুনঃ ঐক্যগোলোকমাকরোহ সরিধরা ॥ ৩৬
 কলিন্দগিরিনান্দিনীনবচরিত্রমৈতচ্ছুভং
 ঋতক যদি পাঠিতং ভুবি তনোতি সন্নদলম্ ।
 জনোহপি যদি ধারয়েৎ কিল পঠেচ্চ যো নিত্যশঃ
 স যাতি পরমং পদং নিজনিবুঞ্জলীলারতম্ ॥ ৩৭
 ইতি ঐমপার্গসংহিতায়াং ত্রৈলোক্যবনখণ্ডে নন্দ-
 সন্নদসংবাদে কালিন্দ্যাগমনবর্ণনং
 নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

করিয়া সপ্তদ্বীপময়ী মহী আশ্রুত করত
 স্বর্ণময়ী ভূমির মধ্য দিয়া লোকালোকাচলে
 উপনীত হইলেন। অনন্তর উজ্জ্বলিত জল
 বেগে লোকালোক পর্বতের সান্নিহিত গণ্ড-
 শৈলের তটভূমি ভেদ করিয়া সত্তর তাহার
 শিখর দেশে উৎপতিত হইলেন এবং ক্রমে
 তদুর্দ্ধদেশ দেবাবাস স্বর্গে গমন করিলে ব্রহ্ম
 লোক হইতে অখিলসুরলোক পর্য্যন্ত সমস্ত
 লোকে পরিবাপ্ত হইলেন। তারপর ব্রহ্মদ্রবযুক্ত
 হরি পাদস্থান ব্রহ্মাণ্ডরজ্জে আগমন করিয়া
 পুনর্বার গোলোকে গমন করিলেন, তখন
 দেবগণ প্রণত হইয়া পুষ্পবর্ষণ করিতে লাগি-
 লেন। মানব যদি কলিন্দগিরিনন্দিনী যমুনায়
 এই পরম মঙ্গলময় পবিত্র চরিত্র নিত্য জ্বরণ,
 পাঠ কিংবা ধারণ করে, তবে পৃথিবীতে সৰ্ব-
 বিধ সুমঙ্গল বিস্তৃত হয় এবং সে ব্যক্তি নিজ
 নিবুঞ্জ লীলারত ভগবানের পরমপদ প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে। ৩২—৩৭।

বন্দাবনখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

সন্নন্দস্ত বচঃ শ্রদ্ধা গন্তঃ নন্দঃ সমুদ্যতঃ ।
সর্বৈগোপগণৈঃ সার্কঃ সুদিতোহুভূত্বামনাঃ
যশোদয়া চ রোহিণ্যা সর্বৈগোপীগণৈঃ সহ ।
অশ্বৈঃ রথৈবীরজনৈর্গাণ্ডতো বিপ্রমণ্ডলৈঃ ॥২
গোভিচ্চ শকটৈর্গুস্তো বৃদ্ধকর্কালৈস্তথাহুগৈঃ ।

পুত্রাভ্যাং রামকৃষ্ণাভ্যাং নন্দরাজো মহামতিঃ ।
রথমাক্রম্য হে রাজন্ বনং বৃন্দাবনং যযৌ ॥ ৪
বৃষভাস্থবরো গোপো গজমাক্রম্য ভাষ্যয়া ।
অন্ধে নীহা সূতাঃ রাধাং গীয়মানচ্চ গায়কৈঃ ॥ ৫
মদঙ্গতালবীণানাং বেণুনাং কলনিবনৈঃ ।
গোপালগোপগণৈঃ সার্কঃ বৃন্দারগাং জগাম হ ॥ ৬
উপনন্দাস্তথা নন্দাস্তথা ঘট বৃষভানবঃ ।
সার্কৈঃ পরিকটৈঃ সার্কৈঃ জগ্মুবৃন্দাবনং বনম ॥ ৭
বৃন্দাবনে সম্প্রবিশ্ব গোপাঃ সার্কৈঃ সহানুগাঃ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—সন্নন্দের বাক্য শ্রবণে
গোপগণসহ মহামনা নন্দরাজ পরম আনন্দিত
হইয়া গমনোদ্যত হইলেন, তিনি যশোদা,
রোহিণী, সমস্ত গোপ বীরজনমণ্ডিত অশ্ব
রথ ও বিপ্রমণ্ডলে পরিবৃত্ত হইয়া গো-গণ
যোজিত শকটারোহী অল্পগ বৃদ্ধ বালকগণ
সহ গায়কগণ কর্তৃক গীয়মান হইয়া শঙ্খ দুন্দুভি
বাদ্য সহকারে পুত্র রাম কৃষ্ণকে লইয়া রথা-
রোহণে বৃন্দাবনে গমন করিলেন । হে রাজন্ !
মহামতি গোপবর বৃষভাস্থ নিজকস্তা রাধাকে
ক্রোড়ে করিয়া ভাষ্যার সহিত গজারোহণে
গায়কগণ কর্তৃক গীয়মান হইয়া বৃন্দাবনে গমন
করিলেন । তখন মদঙ্গ, পনব ও বেণু মধুর
ধ্বনিসহকারে গোপগণসহ গোপাল সকল তাঁহার
সহিত বৃন্দাবনে উপনীত হইল । উপনন্দ,
নন্দ ও অপর ছয় বৃষভাস্থ তাঁহারাও নিজ
নিজ যাবতীয় গৃহ-দ্রব্যসম্ভারসহ বৃন্দাবনে গমন
করিলেন । এইরূপে স্ব স্ব অল্পচরসহ সমস্ত

ঘোষান বিধায় বসন্তীকাস চক্রবিভক্ততঃ ॥ ৮
সভামণ্ডপসংযুক্তঃ সর্গঃ পরিখ্যাত্তম্ ।
চতুর্ঘোজনবিশ্তীর্ণঃ সপ্তদ্বারসমবৃত্তম্ ॥ ৯
সরোবরৈঃ পরিবৃত্তঃ রাজমার্গঃ মনোহরম্ ।
সহস্রকুঞ্জঞ্চ পুরং বৃষভাস্থরটীক্ ১০ ॥ ১০

চত্বর ক্রীড়নপরো গোপীনাং শ্রীতিমাহবন ॥ ১১
অথ বৃন্দাবনে রাজন্ সর্বৈগোপালসম্মতো ।
বহুবর্জকংসপালো রামকৃষ্ণো মনোহরো ॥ ১২
চারয়ামাসতুর্বৎসান্ গ্রামসীমার্ভকৈঃ সহ ।
কালিন্দীনিকটে পুণ্যে পুলিনে রামকেশবো ॥ ১৩
নিকুঞ্জেষু চ কুঞ্জেষু সম্প্রলীনাবিতস্ততঃ ।
রিক্সমাণো চ কুজাপি নন্দস্তো চেরতুর্কমে ॥ ১৪
কিঞ্চীজালসংযুক্তেন সিংহজীরনুপুরো ।
নীলশীতাস্বরধরো হারকেয়রভূষিতো ॥ ১৫
ক্ষেপণৈঃ ক্ষিপতো বালৈর্কংশীবাদনতৎপরো

গোপ বৃন্দাবনে প্রবেশপূর্বক চতুর্দিকে
গোপালগণের বসতিস্থান নির্দেশ করিয়া
দিয়া বাস করিতে লাগিলেন । বৃষভাস্থ সভা-
মণ্ডপসংযুক্ত চতুর্ঘোজন বিস্তৃত সপ্তদ্বার সমবৃত্ত
পরিখ্যাত্তম্য দুর্গ-সরোবর-পরিবৃত্ত মনোহর রাজ-
পথ শোভিত সহস্র কুঞ্জযুক্ত এক পুর রচনা
করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ গোপীগণের আনন্দ-বর্দ্ধন-
করত সেই নগরে ও বৃষভাস্থপুত্র বালকগণের
সহিত ক্রীড়ারত হইয়া বিচরণ করিতে লাগি-
লেন । হে রাজন্ ! অনন্তর সমস্ত গোপের
সম্মতিক্রমে মনোহর কৃষ্ণ ও বলরাম বৃন্দা-
বনে বৎস পালনকার্যে নিযুক্ত হইয়া বালক-
গণসহ গ্রামের বাহিরে বৎসগণকে চরাইতে
লাগিলেন । রামকৃষ্ণ কখন যমুনার পুণ্য পুলিন-
সন্নিহিত ক্ষুদ্র-বৃহৎ কুঞ্জে লুকায়িত হইতেন ;
কখন সানন্দে ক্রীড়া করিতে করিতে বনে
বিচরণ করিতেন । হার-কেয়রভূষিত নীলবসন
বলরাম ও শীতবসন কৃষ্ণ কটিদেশে শঙ্কায়-
মান কিঞ্চী ও চরণে নুপুর পরিধান করিয়া
বংশীবাদন তৎপর বালকগণসহ কন্দুকাদি
নিষ্কেপপূর্বক ক্রীড়া করিতেন ; তাঁহাদের

মুখেন কিস্তিগীশকঃ কুর্য্যক্তিকালৈকৈশ্চ তৌ ॥ ১৬

ধাবন্তৌ পক্ষিভিঃশ্রায়াং রেজতু নামকেশবৌ ।

ময়ূরপক্ষসংযুক্তৌ পুষ্পপল্লবভূষিতৌ ॥ ১৭

একদা বৎসরুদ্বেষু প্রাপ্তং বৎসানুরং নৃপ ।

কংসপ্রণোদিতং ভ্রাতৃশা শনৈস্তত্ত্ব জগাম হ ॥ ১৮

ধাবন্ গোপেষু সর্বত্র লাস্কলং চালয়মুহুঃ ।

দৈত্যঃ পশ্চিমপাদাভ্যাং হরিমংসে ততোভ হ ॥ ১৯

পলায়িতেষু বালেষু ক্লক্লং পাদয়োর্ধরোঃ ।

গৃহীয়া ভ্রাময়িত্বাশ পাতন্ত্যামাস ভূতলে ॥ ২০

পুনর্নীয়া করাত্যাং ক্তং কপিথে প্রাশিগৌদ্ধরিঃ ।

তদা যুত্যাং গতে দৈত্যো কপিথোহপি মহাক্রমঃ

কপিথান পাতন্ত্যামাস তদভূতমিবাতবৎ ।

বিস্মিতেষু চ বালেষু সাধু সাধ্বিতি বাদিষু ॥ ২২

দিবি দেবা জয়রারিবৈঃ পুষ্পবর্ষণং প্রচক্রিরে ।

তদৈতান্ত্র মহাজ্জ্যোতিঃ কৃষ্ণে লীনং বভূব হ ॥ ২৩

সঙ্গী বালকেরা প্রমোদবশে মুখদ্বারা কিস্তিগী
রব করিত। ক্লক্ল-বলরাম আকাশে উড্ডীন
পক্ষিগণের ছায়া অল্পসরণ করিয়া ধাবিত হই-
তেন; কখন বা ময়ূরপক্ষ সংযুক্ত পুষ্প-পল্লবে
স্ব স্ব ভূষা সম্পাদিত করিতেন। হে নৃপ! এক-
সময়ে কংসপ্ররিত বৎসানুর বৎসপাল মধ্যে
পতিত হইলে ক্লক্ল তাহা জানিতে পারিয়া
তথায় উপস্থিত হন। বৎসানুর লাস্কল উল্হো-
সিত করিয়া গোপগণমধ্যে ইতস্ততঃ প্রধাবিত
হইতেছিল; সে পশ্চাদ্ভাগের পদদ্বয় দ্বারা
কৃষ্ণের স্কন্ধদেশে আঘাত করিল। বালকগণ
তখন পলায়ন করিতেছিল, ক্লক্ল সেই অসুরের
পাদদ্বয় ধরিয়া ভ্রামিত করত ভূতলে পাতিত
করিলেন এবং তখনই পুনরায় করদ্বয়ে তুলিয়া
লইয়া কপিথরুক্ষে নিক্ষেপ করিলেন। অসুর
পক্ষত্ব প্রাপ্ত হইল, পরন্তু তদীয় দেহ-সম্পর্কে
সেই পতিত সুরহং কপিথ তরুর আঘাত
পরম্পরায় অনেক কপিথ তরু ভূমিতলে
পতিত হইল; সে ব্যাপারও যেন কি
এক অদ্ভুত! বালকগণ বিস্মিত হইয়া কৃষ্ণের
বহু সাধুবাদ করিল, স্বর্গে দেবগণ জয়ধ্বনি-
সহকারে পুষ্পবর্ষণ করিলেন; আর সেই

বহলাশ্র উবাচ ।

অহো পূর্বে স্মরুতক্লং কোহয়ং বৎসানুরো মূনে
ক্রীকৃষ্ণে লীনতাং প্রাপ্তঃ ক্রীপ্রপূর্ণে পরাংপরে ॥

ক্রীনারদ উবাচ ।

মুরুপুত্রো মহাদৈত্যঃ প্রমীলো নাম দেবজিৎ ।

বসিষ্ঠাশ্রমে প্রাপ্তো নন্দিনীং গাং দদর্শ হ ॥ ২৫

তল্লিপুত্রাশ্রমে ভূষা যযাচে গাং মনোহরাম্

তুষ্কীং স্থিতে গৌরুবাচ বসিষ্ঠে দিব্যদর্শনে ॥ ২৬

নন্দিন্যুবাচ ।

মুনীনাং গাং সমাহর্ষুঃ ভূষা বিপ্রঃ সমাগতঃ ।

দৈত্যোহসি মুরুজন্ত্বাদ্যপোবৎসো ভব তুর্ঘ্যতে

ক্রীনারদ উবাচ ।

তদৈব বৎসরূপোহভুমুরুপুত্রো মহাসুরঃ ।

বসিষ্ঠং গাং পারক্রম্য নহা ত্রোহীত্বাচ হ ॥ ২৮

গৌরুবাচ ।

দ্বাপরাস্তে মহাদৈত্য বৃন্দারণ্যে যদা তব ।

গোবৎসেষু গতস্তাপি তদা মুক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ২৯

দৈত্যের দেহজ্যোতিঃ কৃষ্ণে লীন হইয়া গেল।

১২-২৩। বহলাশ্র বলিলেন,—হে মূনে!

এই স্মরুতকারী বৎসানুর পূর্বে এমন কি ছিল

যে, পরিপূর্ণতম পরাংপর ক্রীকৃষ্ণে লীন হইয়া

গেল। নারদ বলিলেন,—মুরুপুত্র সুরজয়ী

প্রমীল নামক মহাদৈত্য একদা বসিষ্ঠাশ্রমে

গমন করিয়া তদীয় সুরূপা নন্দিনী গাভী

দর্শনে প্রধুদ্ধ হয় এবং ব্রাহ্মণ-বেশ ধারণপূর্বক

বসিষ্ঠ নিকটে সেই নন্দিনী প্রার্থনা করে।

তখন দিব্যদর্শন বসিষ্ঠ মৌনী হইয়া অবাস্থিত

হইলে নন্দিনী বলিতে লাগিল। নন্দিনী

বলিল,—রে তুর্ঘ্যাত মুরুতনয়! তুই দৈত্য

হইয়া বিপ্রবেশে মুনজনের গো হরণ করিতে

উদ্যত হইয়াছিস, অতএব গোবৎস হ। ১১

বলিলেন,—তখনই মহাসুর মুরুতনয় বৎসরূপ

প্রাপ্ত হইল এবং বসিষ্ঠ ও নন্দিনীকে বন্দনা

ও প্রদাক্ষণ করিয়া বলিল—আমাকে পরিত্রাণ

করুন। নন্দিনী বলিল,—হে মহাদৈত্য!

দ্বাপরাস্তে বৃন্দাবনে যখন তুই গোবৎস হইয়া

বৎসগণমধ্যে বিচরণ করিবি, তখন তোমার মুক্তি

শ্রীনারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাৎ কৃষ্ণে পতিতপাবনে ।

ভাস্বাৎসানুরো দৈত্যো নীনোহধ্বুঃ হি
বিস্ময়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গস-হিতায়াম্ শ্রীসুন্দারবনধংগে বৎসা-
নুরমোক্ষো নাম চতুর্ষোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা চারয়ন্ বৎসান্ সরামো বালকৈর্হরিঃ ।
যমুনানিকটে প্রাপ্তং বকং দৈত্যং দদর্শ হ ॥ ১ ॥
ঐতপর্কতসঙ্কাশো বৃহৎপাদো ঘনধ্বনিঃ ।
পলায়িতেষু বালেষু বজ্রতুণ্ডগ্রসন্ধিরিম্ ॥ ২ ॥
কদন্তো বালকাঃ সর্ক্রে গতপ্রাণা ইবাভবন ।
হাহাকারং তদা কৃহা দেবাঃ সর্ক্রে সমাগতাঃ ॥ ৩ ॥
ইন্দ্রো বজ্রং তদা নীহ্য তং ততাড় মহাবকম্ ।
তেন ঘাতেন পতিতো ন মমার সমুখিতঃ ॥ ৪ ॥

হইবে । নারদ বলিলেন,—সেই দৈত্য বৎসা-
নুর পতিতপাবন সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম শ্রীকৃষ্ণে
নীন হয়, অতএব এবিষয়ে বিস্ময়ের কিছুই
নাই । ২৪—৩০ ।

সুন্দারবনধংগে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা রাম ও কৃষ্ণ
গোপবালকগণের সহিত গোচারণ করিতে
করিতে যমুনা নিকটে উপনীত হইয়া বক-
দৈত্যকে দর্শন করেন । ঐতপর্কত-তুলা-
প্রভ বৃহৎপাদ বক মেঘের স্তায় গর্জন করিলে
বালকগণ পলায়নপর হইল; বক বজ্রতুণ্ড
তুণ্ড দ্বারা কৃষ্ণকে গিলিয়া ফেলিল । তখন
বালকগণ রোদন করিতে করিতে মৃতবৎ হইয়া
গেল । দেবগণ হাহাকার করিতে করিতে
তথায় সমাগত হইলেন, ইন্দ্র বজ্র গ্রহণ করিয়া

ব্রহ্মাপি ব্রহ্মদণ্ডেন তং ততাড় কৰাবিভঃ ।

তেন ঘাতেন পতিতো মুচ্ছিতো ঘটিকাধ্বয় ॥ ৫ ॥
বিধ্বন্ স্বতন্ত্বং বেগাৎ জ্বলিতঃ পুনরুখিতঃ ।

ন মমার তদা দৈত্যো জগদ্বক্ৰ ঘনধ্বনিঃ ॥ ৬ ॥

ত্রিলোচনত্রিশূলেণ তং জঘান মহাবকম্ ॥ ৭ ॥

ছিন্নৈকপক্ষে দৈত্যোহপি ন মুতোহতিভয়ঙ্করঃ ।
বায়ব্যাশ্বেণ বায়ুস্তং সংজঘান বকং ততঃ ।

উচ্চচাল বকস্তেন পুনস্তত্র হিতোহভবৎ ॥ ৮ ॥

যমন্তঃ যমদণ্ডেন তাড়য়ামাস চাগ্রতঃ ।

তেন দণ্ডেন ন মুতো বকো বৈ চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৯ ॥

দণ্ডোহপি ভয়তাং প্রাণাৎ সন্ধতো নাভবধকঃ

তদৈব চাগ্রতঃ প্রাপ্তশ্চণ্ডাশ্চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ১০ ॥

শতবাণৈর্বকং দৈত্যং সংজঘান ধনুর্ধরঃ ।

তীক্কে পক্ষগতের্বাবর্ণৈর্ মমার বকস্ততঃ ॥ ১১ ॥

ধনদন্তং চ খড়্গেন স্তূতীক্লেণ জঘান হ ।

সেই মহাবককে প্রহার করিলেন । বজ্রপ্রহারে
বক পতিত হইয়াও মরিল না, সে পুনরায়
উখিত হইল । ব্রহ্মাও ব্রহ্মদণ্ড হইয়া ব্রহ্মদণ্ড
দ্বারা তাহাকে প্রহার করিলেন, সেই প্রহারে
বক ভূপতিত হইল এবং ঘটিকাধ্বয় যাবৎ
মুচ্ছিত হইয়া রহিল । বক গাত্র কম্পন ও
জ্বলণকরিয়া পুনরায় উখিত হইল । বলবান
বক মরিল না, সে তখন মেঘের স্তায় গর্জন
করিল । ত্রিলোচন ত্রিশূল দ্বারা সেই মহা-
নুরকে আঘাত করিলেন, কিন্তু তাহাতেও
সেই অতি ভয়ঙ্কর বক মরিল না, তাহার একটী
মাত্র পক্ষ ছিন্ন হইল; অনন্তর বায়ু বায়ু-
ব্যাশ্বে বককে বিষম প্রহার করিলেন, তাহাতে
সে কিঞ্চিৎমাত্র চালিত হইয়া পুনরায় অবস্থিত
হইল । যম স্বীয় দণ্ডদ্বারা তাহার মস্তকে আঘাত
করিলেন, কিন্তু সে দণ্ডাঘাতেও চণ্ডবিক্রম বক
মরিল না; এমন কি, তাহার দেহে ক্ষতও
হইল না; পরন্তু সেই দণ্ডই ভয় হইল । অনন্তর
ধনু ধারণ করিয়া প্রচণ্ডভেজা মার্ত্তণ্ড বকের
সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং পক্ষযুক্ত তীক্কে
শত বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন, কিন্তু বাণ-
ঘাতে তাহার প্রাণান্ত হইল না । ১—১১ ।

ছিন্নদ্বিতীয়পক্ষোহভূন্ন যতো দৈত্যপুঙ্কবঃ ॥ ১২
 নীহারাস্ত্রেণ তং সোমঃ সংজ্ঞান মহাবকম্ ।
 শীতার্তো মুচ্ছিতো দৈত্যো ন মৃতঃ পুনরুৎথিতঃ
 আগ্নেয়াস্ত্রেণ তং হৃগ্নিঃ সন্তাত্ত মহাবকম্ ।
 ভাস্মরোমোভবদৈত্যো ন মমার মহাখলঃ ॥ ১৪
 অপাম্পতিস্তং পাশেন বদ্ধা কো বিচকৰ্ষ হ ।
 কৰ্ষণাং স মহাপাশচ্ছিন্নোহভূন্ন যতশ্চ বৈ ॥ ১৫
 তাত্ত গদয়া তং বৈ ভদ্রকালী তরশ্বিনী ।
 মুচ্ছিতস্তৎপ্রহারেণ পরং কশ্মলতাং যযৌ ॥ ১৬
 কতমূৰ্ছা সমুথায় বিধ্বংস্বতত্বং পুনঃ ।
 জগর্জ্জ ঘনবহীরো বকো দৈত্যো মহাখলঃ ॥ ১৭
 তদা শক্তিধরঃ শক্তিং তস্মৈ চিক্বেপ সহরঃ ।
 তদৈকপাদো ভগ্নোহভূন্ন মৃতঃ পক্ষিণাং বরঃ ॥
 তদা ক্রোধেন সহসা ধাবন্ দৈত্যস্তভিঃশ্বনঃ ।
 দেবান্ বিভ্রাবয়ামাস স্বচকো তীক্ষ্ণতুণ্ডা ॥ ১৯

কুবের স্মৃতিস্ব খড়া দ্বারা দৈত্যাবর বককে
 প্রহার করিলেন, তাহাতে তাহার অপর পক্ষ
 ছিন্ন হইয়া গেল, কিন্তু সে মরিল না ।
 নিশানাথ নীহারাস্ত্রে সেই মহাবককে প্রহার
 করিলেন, তাহাতে সে শীতার্ত ও মুচ্ছিত হইল
 বটে, কিন্তু মরিল না, পরন্তু পুনরায় উত্থিত
 হইল । অগ্নি আগ্নেয়াস্ত্রে তাহাকে আঘাত
 করিলেন, তাহাতে মহাখল মহাবকের রোমসমূহ
 দগ্ধ হইল, কিন্তু মরিল না । জলপতি বরুণ
 তাহাকে পাশ দ্বারা আবদ্ধ করিয়া ভূতলে
 আকর্ষণ করিলেন, সেই মহাপাশাকর্ষণে বক
 ছিন্ন হইয়াও মরিল না । ভদ্রকালী হ্রাসহ-
 কারে গদাদ্বারা তাহাকে প্রহার করিলেন, গদা-
 প্রহারে বক অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া মুচ্ছিত হইল ।
 অনন্তর ক্ষতমস্তক মহাবল বীর বক দৈত্য
 উত্থিত হইয়া নিজ দেহ কম্পিত করিতে
 করিতে ঘনবৎ ঘোর গর্জন করিল । তখন
 শক্তিধর কার্তিকেয় সহর তাহাকে শক্তি প্রহার
 করিলেন, কিন্তু তাহাতেও পক্ষিবর বক মরিল
 না, তাহার একটীমাত্র পদ ভগ্ন হইল । অনন্তর
 বজ্রনাথী বক দৈত্য ক্রোধভরে সহসা ধাবিত
 হইয়া তীক্ষ্ণধার তুণ্ড ও চক্ষু দ্বারা দেবগণকে

অগ্রে পলায়িতান্ দেবানমধাবদবকোহঘরে ।
 পুনস্তত্র গতো দৈত্যো নাদয়ন্নগুলাং দিশাম্ ॥ ২০
 তদা দেববয়ঃ সর্বে সর্বে ব্রহ্মর্ষয়ো দ্বিজাঃ ।
 শ্রীনন্দনন্দনায়ান্ত সফলাঃ চাশিষঃ দত্তঃ ॥ ২১
 তদৈব কৃষ্ণস্ত্রয়ো ততান বপুরুচ্ছলম্ ।
 চচ্ছদ কৃষ্ণং সহসা ক্ষতকণ্ঠো মহাবকঃ ॥ ২২
 পুনঃ কৃষ্ণং সমাহর্ভুঃ তীক্ষ্ণয়া তুণ্ডয়াগতম্ ।
 পুচ্ছে গৃহীত্বা তং কৃষ্ণং পোথয়ামাস ভূতলে ॥ ২৩
 পুনরুথায় তুণ্ডং স্বং প্রসাধ্যাবস্থিতং বকম্ ।
 দদার তুণ্ডে হস্তাভ্যাং কৃষ্ণং শাখাং গজো যথা
 তদা মৃতস্ত দৈত্যস্ত জ্যোতিঃ কৃষ্ণে সমাবিশৎ ।
 দেবতা বয়স্বঃ পুষ্পৈজয়রাগৈঃ সমাধিতাঃ ॥ ২৫
 গোপালা বিস্মিতাঃ সর্বে কৃষ্ণং সংলম্ব্য সর্বতঃ
 উচুস্বঃ কুশলীভূতো যুক্তো মৃত্যুমুখাং সখে ॥ ২৬
 এবং কৃষ্ণে বকং হস্তা সবলো বালকৈঃ সহ ।
 গোবৎসৈর্সর্ষপৈস্তো গায়ত্রায়যৌ রাজমান্দরে ॥ ২৭

বিদ্রাবিত করিল । দেবগণ সম্মুখভাগে শূন্যে
 পলায়নপর হইলে বক তাঁহাদিগের পশ্চাৎ
 ধাবিত হইয়া ঘোর রবে দিগ্ভগল নিনাদিত
 করিল । তখন সমস্ত দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও দ্বিজ-
 গণ নন্দনন্দন ত্রীকৃষ্ণকে সহর সফল শুভাশী-
 র্বাদ প্রদান করিলেন । ১২—২১ । তখনই
 কৃষ্ণ বকের উদর মধ্যে নিজ দেহ প্রদীপ্ত করিয়া
 বর্জিত করিলেন, বকের কণ্ঠে ক্ষত হইল, সে
 কৃষ্ণকে তৎক্ষণাৎ উদগিরণ করিল । বক পুন-
 র্ধার কৃষ্ণকে তীক্ষ্ণ তুণ্ড দ্বারা গ্রহণ করিতে
 আসিল, কৃষ্ণ তাহার পুচ্ছে ধারণ করিয়া ভূতলে
 প্রোথিত করিলেন । বকও পুনরায় উত্থিত
 হইয়া তদীয় তীক্ষ্ণ তুণ্ড বিস্তার পূর্বক অবস্থিত
 হইল, গজ যেমন তরুশাখা বিদীর্ণ করে, কৃষ্ণও
 তদ্রূপ করত্বয়ে তাহার তুণ্ড বিদারণ করিলেন ।
 তখন মৃত বকদৈত্যের জ্যোতি কৃষ্ণ শরীরে
 প্রবেশ করিল, দেবগণ জয়ধ্বনি সহকারে পুষ্প
 বর্ষণ করিলেন, বিস্মিত গোপালগণ সকল দিক্
 হইতে আসিয়া কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করিল এবং
 বলিল—হে সখে । তুমি নিরাপদে মৃত্যুমুখ
 হইতে মুক্ত হইলে । এইরূপে কৃষ্ণ বকের বধ

পরিপূর্ণতমস্তাত্ত্বীকৃত্য মহাশ্বনঃ ।
জগৎগৃহে গতা বালাঃ শ্রবণং তেহভিবিম্বিতাঃ
বহলাশ্ব উবাচ ।

কোহয়ং দৈত্যঃ পূর্বকালে কস্মাৎ কেন
বকোহভবৎ ।
পূর্ণব্রহ্মাণি সর্বক্শে শ্রীকৃষ্ণে লীনতাং গতঃ ॥২২
শ্রীনারদ উবাচ ।

হয়গ্রীবশ্চতো দৈত্য উৎকলো নাম হে নৃপ ।
রণেহমরান্ বিনির্জিত্য শক্রচ্ছত্রং জহার হ ॥৩০
তথা নৃপাং নৃপাণাং চ রাজ্যং হুয়া মহাবলঃ ।
চকার বর্ধাণি শতং রাজ্যং সর্ববিভূতিমৎ ॥ ৩১
একদা বিচরন দৈত্যঃ সিদ্ধসাগরসঙ্গমে ।
জাজলেমু নিসিন্ধস্ত পর্ণশালাসমীপতঃ ॥ ৩২
জলে নিষ্কিপ্য বড়িশ্য মীনানাকর্ষয়মুহঃ ।
নিবেধিতোহপি মুনিনা নামস্তত স তুশ্রুতিঃ ॥৩৩
তস্মৈ শাপং দদৌ সিদ্ধো জাজলিষ্মু নিসিন্ধমঃ ।
বকবস্তুঃ কথানতঃসি ত্বং বকো ভব তুশ্রুতে ॥ ৩৪

সাধন করিয়া বলরাম ও বালকগণ সহ গোবৎস-
সকল লইয়া মহাহর্ষে গান করিতে করিতে নন্দ-
রাজ মন্দিরে আগমন করিলেন । বালকগণ
গৃহে আগমন করিয়া পরিপূর্ণতম মহাশ্বা শ্রীকৃ-
ষ্ণের গুণগান করিল, তচ্ছব্দে সকলেই অত্যন্ত
বিস্মিত হইয়া গেল । বহলাশ্ব বলিলেন,—
এই দৈত্য কে, পূর্বকালে কি ছিল, কি প্রকারে
বক হইল এবং কেনই বা পূর্ণব্রহ্ম জগৎপতি
শ্রীকৃষ্ণে লীন হইল ? ২২—৩১ । নারদ বলি-
লেন,—হে নৃপ ! এই দৈত্য হয়গ্রীবের পুত্র,
ইহার নাম উৎকল । মহাবল উৎকল দেব-
গণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রের
রাজচ্ছত্র এবং অনেক মর্ত্য নৃপতির রাজ্য অপ-
হরণ করিয়া মহাপ্রভাবে শত বর্ষ রাজ্য করে ।
উৎকল একদা অস্তান্ত অসুরগণ সহ সিদ্ধ-
সাগর সঙ্গমে সিদ্ধ মুনি জাজলির পর্ণশালা-
সমীপে বিচরণ করিতে করিতে জলে বড়িশ্য
নিষ্কেপ করিয়া মৎস্যগণকে মুগ্ধ হই আকর্ষণ
করে, মুনি নিবেধ করিলেও তুশ্রুতি তাহা
মানিত না । সিদ্ধ মুনিসকল জাজলি ভাষাকে

তৎকণাঘকরুপোহতুদ্রষ্টভেজা গতশ্রমঃ ।
পতিতঃ পাদয়োস্তস্ত নদ্যা প্রাহ কৃতান্তলিঃ ॥ ৩৫
উৎকল উবাচ ।

ন জানে তে তপস্তুং যুনে মাং পাহি জাজলে
সাধুনাং ভবতাং সঙ্গং মোক্ষদারং পরং বিদুঃ ॥৩৬
মিত্রে শত্রৌ সমা মানোহপমানে হেমলোষ্ট্রয়োঃ ।
সুখে দুঃখে সমা যে বৈ স্বাদৃশাঃ সাধবন্স তে ॥
কিং কিং ন জাতং মহতাং দর্শনাৎ কো যুনে
নৃণাম্ ।

পারমেষ্ঠ্যঞ্চ সাম্রাজ্যমৈন্দ্রযোগপদং ভবেৎ ॥ ৩৮
জাজলে মুনিশাঙ্গীল জৈবর্গ্যং কিমভূচ্ছনৈঃ ।
সাধুনাং রূপায়া সাক্ষাৎ পূর্ণব্রহ্মাণি লভাতে ॥৩৯
শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা প্রসন্নঃ স মুনির্জাজলিস্তম্বাচ হ ।
বর্ষাষ্টসহস্রাণি তপস্তুগুণং যেন বৈ ॥ ৪০
জাজলিরুবাচ ।
বৈবস্বতান্তরে প্রাপ্তে হষ্টাবিংশতিমে যুগে ।

শাপ দিলেন—“রে তুশ্রুতে ! তুই বকের স্তায়
মৎস্যগণকে ভক্ষণ করিস, অতএব বক হ ।”
উৎকলে গর্বে খর্ব্ব হইল, সে তৎকণাৎ ভেজো-
দ্রষ্ট হইয়া বকরূপ প্রাপ্ত হইল এবং মুনির পাদ-
দ্বয়ে পতিত হইয়া প্রণামপূর্বক করজোড়ে
বলিতে লাগিল । উৎকল কহিল,—হে যুনে !
আমি আপনার প্রচণ্ড তপঃপ্রভাব বিদিত নহি,
হে জাজলে ! আমাকে রক্ষা করুন । ভবাদৃশ
সাধুজনের সঙ্গ মোক্ষের দ্বার স্বরূপ বলিয়া
অভিহিত হয় । শত্রু মিত্র, মান অপমান, স্বর্ষ
লোষ্ট্র, সুখ দুঃখ এ সকল বিষয়ে সাধুগণের
সমান জ্ঞান । হে যুনে ! মহীতলে মহাশক্তির
দর্শনে মানবগণের কি না হয় ? ব্রহ্মপদ,
সাম্রাজ্য ও ইন্দ্রদত্ত অনায়াসলভ্য ; হে
জাজলে ! হে মুনিবর্ ! ধর্ম্মাদি ত্রিবর্গালভের
ত কথাই নাই, সাধুগণের রূপায় সাক্ষাৎ পূর্ণ-
ব্রহ্মই প্রাপ্ত হওয়া যায় । নারদ বলিলেন,—
যষ্টসহস্র বৎসর যাবৎ তপস্চরণকারী মুনি
জাজলি তখন প্রসন্ন হইয়া তাহাকে কহিলেন ।
জাজলি বলিলেন,—অষ্টাবিংশতি যুগে বৈব-

দ্বাপরাস্তে ভারতেহপি মাধুরে ব্রজমণ্ডলে ॥ ৪১
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 বৃন্দাবনে গবাং বৎসাস্চারয়ন্ বিচরিত্যতি ॥ ৪২
 তদা ভগ্নয়তাত কৃষ্ণে যাত্তসি স্বং ন সশয়ঃ ।
 হিরণ্যাক্ষাদয়ো দৈত্য্য বৈরেণাপি পরং গত্যাঃ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 ইখং বকামুরো দৈত্য উৎকলো জাজলেক্ষরাৎ ।
 শ্রীকৃষ্ণে লীনতাং প্রাপ্তঃ সংসঙ্গাৎ কিং ন
 জায়তে ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমদপর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে
 বকাসুরমোক্ষো নাম পঞ্চমো-
 অধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

যষ্ঠো অধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা বালকৈঃ সাকং গোবৎসাস্চারয়ন্ হরিঃ ।
 কালিন্দীনিকটে রম্যে বালকীড়াং চকার হ ॥ ১
 অঘাসুরো নাম মহান্ দৈত্যাস্তজ্ঞঃ স্থিতোহভবৎ ।
 ক্রোশদীর্ঘং বপুঃ কুহ্মা প্রসার্য মুখমণ্ডলম্ ॥ ২

স্বত মনস্তরে দ্বাপর যুগান্তে মহীতলের মথুরা
 মণ্ডলে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং
 অবতীর্ণ হইবেন; তিনি বৃন্দাবনে গোবৎস-
 গণকে চারণ করিয়া বিচরণ করিবেন; তখন
 তুমি নিঃশঙ্ক্য শ্রীকৃষ্ণে ভগ্নয়তা প্রাপ্ত হইবে ।
 হে দৈত্য! হিরণ্যাক্ষাদি অসুরেরা হরির
 বৈর করিয়াও পরমগতি প্রাপ্ত হইয়াছিল ।
 নারদ বলিলেন,—সংসঙ্গ হইতে কি না হয়?
 উৎকল দৈত্য বক হইয়াও এইরূপে জাজলি
 বরে শ্রীকৃষ্ণে লীন হইয়াছিল । ৩২—৪৪ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ বালকগণসহ
 রম্য ঋষুনা নিকটে গোচারণ করিতে করিতে
 বালকীড়া করিতেছিলেন । অঘাসুর নামক

দুরাদ যং পর্কভাকারং বাক্য বৃন্দাবনে বনে ।
 গোপা জঘুর্মুখে তস্ত বৎসৈঃ কুহ্মাঞ্জলিধ্বনিম্ ॥
 ভদ্রকর্ষকং সবলন্তমুখে প্রাবিশদ্বরিঃ ।
 নিগীর্ণেষু সবৎসেযু বালেষু স্বহিরুপিণা ॥ ৪
 হাশকোহভূৎ সুরাণাং তু দৈত্যানাং হর্ষ এব হি
 কৃষ্ণো বপুঃ স্বং বৈরাজং ততানাদোদরে ভতঃ ॥ ৫
 তস্ত সংরোধগাঃ প্রাণাঃ শিরো ভিহ্মা বিনির্গতাঃ
 তন্মুখান্নির্গতঃ কৃষ্ণো বালেক্ষৎসৈশ্চ মৈথিল ॥ ৬
 সবৎসকান্ শিশূন দৃষ্ট্বা জীবয়ামাস মাধবঃ ।
 তজ্জ্যোতিঃ শ্রীঘনস্ত্রায়ে লীনং জাতং

তভিৎ যথা ॥ ৭

তদৈব বরষুর্দেবাঃ পুষ্পবর্ষাণি পার্শ্বি
 এবং কুহ্মা মুনেক্ষ্যাক্যং মৈথিলো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৮
 রাজোবাচ ।

কোহয়ং দৈত্য্য পূর্বকালে শ্রীকৃষ্ণে লীনতাং গতঃ

এক মহা দৈত্য্য, দেহ এক ক্রোশ দীর্ঘ করিয়া
 মুখমণ্ডল ব্যাদান করত সে স্থানে অবস্থিত
 ছিল । গোপগণ বৃন্দাবনের দূরদেশে অব-
 স্থিত সেই অঘাসুরকে পর্বত মনে করিয়া
 করতালি দিতে দিতে বৎসগণসহ তাহার মুখ-
 মধ্যে প্রবেশ করিল । তাহাদের রক্ষার
 নিমিত্ত বলরামসহ কৃষ্ণ অঘাসুরমুখে প্রবেশ
 করিলেন । বৎস ও বালকগণসহ কৃষ্ণ সেই
 সর্পরূপী অঘাসুর কর্তৃক গ্ৰস্ত হইলে দেবগণের
 হাহাকার এবং অসুরগণের আনন্দধ্বনি উখিত
 হইল । কৃষ্ণ তাহার উদর মধ্যে নিজ বিরাট
 দেহ বিস্তার করিলেন, তখন তাহার শ্রাণবায়ু
 ক্রুদ্ধ হইয়া মস্তকভেদ করত বহির্গত হইল । হে
 মৈথিল! কৃষ্ণ বালক ও বৎসগণসহ তাহার মুখ
 হইতে বহির্গত হইয়া আসিলেন এবং বৎস ও
 শিশুগণকে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা জীবিত করিলেন ।
 বিহ্মাৎ যেমন মেঘের সহিত মিলিত হয়, তজ্জপ
 সেই অসুরের জ্যোতি ও ঘনস্ত্রায়ে কৃষ্ণে বিলীন
 হইল । হে পার্শ্বি! তখন দেবগণ পুষ্পবর্ষণ
 করিলেন । মিথিলাপতি মুনির এবংবিধ বাক্য
 শুনিয়া বাক্যমাণ বাক্য বলিলেন । ১—৮ ।
 রাজা বলিলেন,—কৃষ্ণদেহে বিলীন গেল

অহো বৈরাহ্যবন্ধে ন শীঘ্রং দৈত্যো হরির গতাঃ ॥১॥

নারদ উবাচ ।

শঙ্খানুরস্রুতঃ রাজরঘো নাম মহাবলঃ ।

যুবতিসুন্দরঃ সাংক্যং কামদেব ইবাশ্রয়ঃ ॥ ১০ ॥

অষ্টাবক্রঃ শূনিং যাক্ষং বিরূপং মলয়াচলে ।

দৃষ্ট্বা জহাস তমঘঃ কুরুগোহর্যমিতি ক্রবন্ ॥ ১১ ॥

তঃ শশাপ মহাতৃপ্তঃ হং সর্পো ভব ত্বদ্ব্যভে ।

কুরুপা বরুগা জাতিঃ সর্পাণাং ভূমিমণ্ডলে ॥ ১২ ॥

তৎপাদয়োর্নিপতিতঃ দৈত্যঃ দীনং গতশ্চর্যম্ ।

দৃষ্ট্বা প্রসন্নঃ স শূনিবরং তস্মৈ দদৌ পুনঃ ॥ ১৩ ॥

অষ্টাবক্র উবাচ ।

কোটিকন্দর্পলাবণাঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত তবোদরে ।

যদা গচ্ছেৎ সর্পরূপা বদা যুক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ১৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

অষ্টাবক্রস্ত শাপেন সর্পো ভূহা হুত্বানুরঃ ।

তদ্বরাৎ পরমং মোক্ষং গতো দেবৈশ্চ তৃপ্তভম্ ॥

ইতি শ্রীমদার্যাসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে অঘা-
নুরমোক্ষে নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অখাভ্যঃ শূণু রাজেন্দ্রে শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ।

কোমারে ক্রীড়নং চোদং পোগণ্ডে কীর্তনন্তথা ॥

শ্রীকৃষ্ণোহঘনুখানুরতো রক্ষিত্বা বৎসবৎসপান্ ॥

যযনাপুলিনং গঙ্গা প্রাভেদং হর্ববর্দ্ধনঃ ॥ ২ ॥

অহোতিরমাং পুলিনং প্রিয়াঃ কোমলবালুকম্ ।

শরৎপ্রকল্পপদ্মানাং পরাগৈঃ পরিপূরিতম্ ॥ ৩ ॥

বায়ুনা ত্রিবিধাখ্যেন সুগন্ধেন সুগন্ধিতম্ ।

মধুপঞ্চনিঃসৃক্তং কৃষ্ণজমলতাকুলম্ ॥ ৪ ॥

অত্রোপবিষ্ট গোপালাঃ দিনৈকপ্রহরে গতে ।

ভোজনস্থাপি সময়স্তস্মাৎ কুরুত ভোজনম্ ॥ ৫ ॥

অত্র ভোজনযোগ্যা ভূদৃশ্তে যদুবালুকা ।

য়াও তাঁহারই বরে দেবতুল্য পরম মোক্ষ প্রাপ্ত
হইয়াছিল । ১—১৫ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

দৈত্য পুরুষকালে কি ছিল? অহো!

বৈরাহ্যবন্ধ করিয়া দৈত্য এতলীড় হরির শরীরে

লীন হইল! নারদ বলিলেন,—হে রাজন্!

মহাবল অঘানুর শঙ্খানুরের তনয়; এই

অনুর দ্বিতীয় কামদেবের মত সুন্দর যুবা

পুরুষ ছিল। এক সময় মলয়াচলে কদাকার

অষ্টাবক্রকে দেখিয়া অঘানুর তাঁহাকে কুরুপ

বলিয়া উপহাস করিয়াছিল। অষ্টাবক্রশূনি মহা-

দৃষ্ট অশুরকে শাপ দিলেন,—“রে ত্বদ্ব্যভে! ভূম-

ণ্ডলে সর্পজাতি কুরুপ ও বক্রগতি; তুই সেই

সর্প হ। দৈত্য গর পরিত্যাগপূর্বক শূনির

পাদদ্বয়ে পতিত হইল, শূনি তদীয় দৈত্যদর্শনে

প্রসন্ন হইয়া পুনরায় তাহাকে বরদান করিলেন।

অষ্টাবক্র বলিলেন,—কোটিকন্দর্প-কান্ডি শ্রীকৃষ্ণ

যখন তোমার উদরে প্রবেশ করিবেন, তখন

তোমার সর্পরূপ হইতে মুক্তি হইবে। নারদ

বলিলেন,—অঘানুর অষ্টাবক্র শাপে সর্প হই-

নারদ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র! অনন্তর
মহাশ্বা শ্রীকৃষ্ণের অস্ত্র উপাখ্যান শ্রবণ কর,
ইহা তাঁহার কোমার কালের ক্রীড়া, কিন্তু প্রকা-
শিত হয় পোগণ্ডকালে। শ্রীকৃষ্ণ বৎস ও
বৎসপালক বালকগণকে কৃতান্ততুল্য অঘানুরের
মুখ হইতে মুক্ত করিয়া তাহাদের হর্ষ বন্ধন
মানসে যযনাপুলিনে গমনপূর্বক বলিলেন,—
হে প্রিয়গণ! কোমল বালুকাময় এই পুলীন
অতি রমণীয়; শরৎকালের বিকশিত পদ্মের
পরাগে ইহা পরিপূরিত; শৈত্য, মান্দ্য ও
সৌগন্ধ্য এই ত্রিবিধ বায়ুদ্বারা সুগন্ধময়; মধু-
কর ধ্বনিসম্বিত কৃষ্ণ ও তরুলতাসমাকুল; হে
গোপালগণ! দিনের একপ্রহর অতীত হইয়াছে,
এ স্থানে উপবেশন কর, ভোজনেন্ন সময় উপস্থিত
হইয়াছে, অতএব ভোজন কর। এই স্থানের
বালুকা কোমল, দেখিতেছি—ইহাই ভোজনেন্ন

বৎসকাঃ সলিলং পীত্বা তে চরিযান্তি শাঙ্কলম্ ॥৬
 ইতি কৃষ্ণবচঃ শ্রুত্বা তথৈত্যাহং বালকাঃ ।
 প্রকর্ষুঃ ভোজনং সর্কে হ্যপবিত্তাঃ সন্নিস্তটে ॥ ৭
 অথ কেচিৎকালকাস্চ যেষাং পার্শ্বে ন ভোজনম্ ।
 তে তু কৃষ্ণস্ত কণীস্তে জগত্বলীনয়া গিরা ॥৮
 বয়স্ত কিং করিয্যামঃ অস্বংপার্শ্বে ন ভোজনম্
 নন্দগ্রামং তু দূরং হি গচ্ছামো বৎসকৈর্কষয়ম্ ॥৯
 ইতি শ্রুত্বা হরিঃ প্রাহ মা শোকং কুরুত প্রিয়াঃ
 অহং দাস্ত্যামি সর্কেষাং প্রযত্নেনাপি ভোজনম্ ॥
 তস্মান্নাশ্বাকান্নিস্ততাঃ সর্কে ভবত বালকাঃ ।
 ইতি কৃষ্ণস্ত বচনাৎ কৃষ্ণপার্শ্বে চ তে স্থিতাঃ ।
 যুজ্ঞা শিক্যানি সর্কেহস্তে বৃত্তজুঃ কৃষ্ণসংযুতাঃ ॥
 চকার কৃষ্ণঃ কিল রাজমণ্ডলাৎ
 গোপালবালৈঃ পুরতঃ প্রপূরিতৈঃ ।
 অনেকবর্গৈর্কসনৈঃ প্রকল্লিতৈঃ
 র্ধো স্থিতো পীতপটেন ভূষিতঃ ॥ ১২

যোগ্য ভূমি। এই সময়ে বৎসগণও জলপান
 করিয়া তৃণময় ভূমিতে বিচরণ করিতেছে।
 বালকগণ কৃষ্ণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে 'তাহাই
 হউক' বলিয়া ভোজন করিবার জন্য যমুনা তটে
 উপবেশন করিল। অনন্তর যাহাদের পার্শ্বে
 ভক্ষ্য সামগ্রী ছিল না, তথাবিধ কতিপয়
 বালক কৃষ্ণের কণ্ঠে দীনবাক্যে বলিল—আমা-
 দের পার্শ্বে খাদ্য নাই, আমরা কি করিব?
 আমরা দূরে বিদ্যমান নন্দনগরে বৎসসহ
 গমন করি। ইহা শুনিয়া কৃষ্ণ কহিলেন,—
 হে প্রিয়গণ! শোক করিও না, আমি সাদরে
 সকলকেই ভোজ্য দান করিব; অত-
 এব হে বালকগণ! তোমরা সকলেই আমার
 বাক্যে নিশ্চিন্ত হও। কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণে
 তাহারা কৃষ্ণপার্শ্বে অবস্থিত হইল; অস্ত্র বালক-
 গণ শিকা হইতে ভোজ্য মুক্ত করিয়া কৃষ্ণের
 সহিত ভোজন করিল। ১—১১। কৃষ্ণ একটা
 রাজসভা করিলেন, গোপালবালকে তাহার
 সর্কাদিক পূরিত হইল; তাহারা বিবিধবর্ণের
 বসনে ভূষিত আর কৃষ্ণ পীতপট পরিধান করিয়া

রেজে ততঃ সৌহবরগোপদারকৈ-
 র্থথামরেশো হুমরৈশ্চ সমহতঃ ।
 পুনর্ঘথাস্ত্রাক্রহকোমলৈর্দলৈ-
 র্মধ্যে তু বৈদেহ স্তবর্ণবর্ণিকা ॥ ১৫
 কুশুমৈরক্ষুরৈঃ কোচৈঃ পল্লবৈশ্চ দলৈঃ ফলৈঃ ।
 হস্তৈর্দৃষ্যিতঃ শিগ্ৰাভ্যং জঙ্ঘুস্তে রতভাজনাঃ ॥১৬
 তত্রৈকো বালকঃ শীঘ্রঃ কৃষ্ণায় কবলং দদৌ ।
 কৃষ্ণস্ত কবলং ভুক্ত্য সর্বান পশ্যামি জগৌ ॥১৭
 অস্ত্রান্নদর্শয় স্বাহু নীলং জানামি নৈ সখে ।
 তথৈতুজ্ঞাং স বাল্যে নীহান্তান কবলান্ দদৌ
 ভুক্ত্য তে কথয়ামাসুঃ প্রহসন্তঃ পরস্পরম্ ।
 পুনস্তত্রাপি স্তবলো হরয়ে কবলং দদৌ ॥ ১৭
 কৃষ্ণস্ত কবলং কাঞ্চিভুক্ত্য তত্র জহাস হ ।
 যে ভুক্তকবলা বালান্তে সর্কে জহসুঃ ক্ষুটম্ ॥১৮
 বালা উচুঃ ।
 যস্ত মাতামহা মুঢ়া শৃণু নন্দকুমারক ।

মধ্যে অবস্থিত হইলেন। হে বৈদেহ! তখন চতু-
 দিকে অমরগণ-পরিবেষ্টিত দেবরাজের স্তায়
 কিংবা দলবেষ্টিত পদ্মমধ্যস্থ স্বর্ণকর্ণকর স্তায়
 গোপবালকগণ-পরিবৃত্ত কৃষ্ণের শোভা হইল।
 কেহ কুমুম, কেহ গন্ধুর, কেহ পল্লব, কেহ পত্র
 কেহ ফল, কেহ কর, কেহ প্রস্তুত এবং কেহ
 কেহ বা শিকাকে পাত্র রচনা করিয়া ভোজন
 করিল। তন্মধ্যে হইতে কোন বালক সস্তর কবল
 গ্রহণ করিয়া কৃষ্ণকে প্রদান করিল, কৃষ্ণও সেই
 গ্রাস ভক্ষণ করিয়া সকলের দিকে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ
 পূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,—হে সখে!
 অস্ত্রাত্ম বালকগণকে গ্রাস প্রদর্শন কর,
 আমি স্বানের বিষয় বিবর্তন নাই। বালক
 'তাহাই হউক' বলিয়া অপর গ্রাসসমূহ গ্রহণ
 করিয়া, অস্ত্রাত্ম বালকগণকে প্রদান করিল;
 তাহারাও তাহা ভক্ষণ করিয়া পরস্পর হাস্ত-
 সহকারে পূর্বরূপ বলিয়া উঠিল। বালকগণ-
 মধ্যে হইতে স্তবল পুনরায় হরিকে গ্রাস প্রদান
 করিল, কিন্তু কৃষ্ণ সেই কবলের কিঞ্চিৎ ভক্ষণ
 করিয়া হাস্ত করিলেন। ঐক্সপে যে যে বালক
 কবল ভক্ষণ করিল, তাহারা সকলেই উচ্চহাস্ত

ন জ্ঞানং ভোজনে তন্তু তস্যাং স্বাস্ত্য ন বিদ্যাতে
ততো দদৌ চ কবলং ক্রীড়ামা মাধবায় চ ।
অন্তান সর্কান বহুশ্রেষ্ঠং জ্ঞাত্য সর্কে ব্রজার্ভকাঃ
পুনঃ কৃষ্ণায় প্রসদৌ কবলং চ বরুথপঃ ।
*অন্তান্ বালান্ তথা সর্কান্ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ

প্রযত্নতঃ ॥২১

ভুক্তা তু জহশুঃ সর্কে ক্রীড়কাদ্যা ব্রজার্ভকাঃ ।

বাল্য উচুঃ ।

তাদৃশং ভোজনং চাস্ত যাদৃশং সুবলন্ত বৈ ॥ ২২

ভুক্তা তু দ্বিগমনসঃ সর্কে বয়মতঃ কিল ।

এবং পৃথক্ পৃথক্ সর্কে দর্শয়ন্তঃ স্বভোজনম্ ॥

হাসয়ন্তো হাসন্ত চ চকুঃ ক্রীড়াং পরস্পরম্

জঠরন্ত পটে বেণুং বেত্রং শৃঙ্গঞ্চ কক্ষকে ॥ ২৪

বামে পাণৌ চ কবলং হস্তলীযু ফলানি চ ।

শিরসা মুকুটং বিভ্রং স্বন্ধে পীতপটং তথা ॥ ২৫

হৃদয়ে বনমালাঞ্চ কটৌ কাঞ্চীং তর্থিব চ ।

পাদয়ো নু পুরৌ বিভ্রজীবৎসকোভ্যন্ত হৃদি ॥ ২৬

করিল। বালকগণ বলিল,—হে নন্দ-নন্দন!
শ্রবণ কর; যাহার মাতামহ মূঢ়, তাহার
ভোজনজ্ঞান থাকে না, সেই জন্তু তোমার
নিকট স্বাস্থ্য বলিয়া বোধ হয় নাই। ১২—১৯।
অনন্তর ক্রীড়ামাধবকে ও অন্তান্ত বালককে
গ্রাস প্রদান করিলেন, ব্রজবালকগণ উত্তম বলিয়া
সেই গ্রাসের বহু প্রশংসা করিল। অতঃপর
বরুথপ নামক এক বালক পুনরায় কৃষ্ণকে ও
অপর বালকগণকে কবল দান করিল, তাহার
প্রযত্ন-সহকারে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভক্ষণ করিয়া
কৃষ্ণের সাহিত্য হাসিয়া উঠিল। বালকগণ বলিল,
—সুবলের গ্রাস যেরূপ, ইহা ও তদ্রূপ; আমরা
সকলেই তাহা ভোজন করিয়া উদ্বিগ্নমনা
হইয়াছি। এইরূপ সকলেই পৃথক্ পৃথক্ভাবে
গ্রাস প্রদর্শন করিল; আর সকলেই পরস্পর
হাসিয়া ও হাসাইয়া ক্রীড়া করিতে থাকিল।
কটিবয়ে বেণু, কক্ষ বেত্র ও শিঙ্গা, বাম-
করে কবল, অঙ্গুলী অগ্রে ফল, মাথায় মুকুট,
স্বন্ধে পীতপট, গলে বনমালা, কটীতে কাঞ্চী,
পদদ্বয়ে নুপুর এবং হৃদয়ে ক্রীবৎস ও কোমল-

তিষ্ঠমধ্যে গোপগোষ্ঠীয়া হাসয়ন নন্দিতঃ স্বকৈঃ
স্বর্ণে লোকে চ মিবতি বৃহজে যজ্ঞভূগুণরিঃ ॥২৭

এবং কৃষ্ণাঙ্গনাথেষু ভূজ্ঞানেষ্বর্তকেষু চ ।

বিবিগুণহরয়ে দূরং ভূণলোভেন বৎসকাঃ ॥ ২৮

বিলোক্য তান্ ভয়ত্রস্তান্ গোপান্ কৃষ্ণ উবাচহ

যুগং গচ্ছত মাং তু স্থানেষ্যে বৎসকানিহ ॥২৯

ইত্যা কৃষ্ণ উখায় গৃহীয়া কবলং করে ।

বিচিকায় দরীকুঞ্জগহ্বরে বৎসকান স্বকান্ ॥ ৩০

তদৈব চাত্তোজ্জভবঃ সমাগতো

বিলোক্য মুক্তিঃ ছন্দরাকসন্ত চ ।

দর্শয় কৃষ্ণং পুলিনে যথাক্রটি

ভূজ্ঞানমগ্রং ব্রজবালকৈঃ সহ ॥ ৩১

দৃষ্ট্বা চ কৃষ্ণং মনসা স উচ্যে

স্বয়ং হি গোপো ন হি দেবদেবঃ ।

হরির্বা দি স্তাৎহ কুৎসিতায়ে

কথং রতো বা ব্রজগোপবালৈঃ ॥ ৩২

মণি ধারণ করিয়া কৃষ্ণ গোপগোষ্ঠীমধ্যে উপ-
বেশন পূর্ব্বক স্বীয় নন্দ্য বাক্যে বালকগণকে
হাসাইতে লাগিলেন। দেবতা ও মানবগণ
আশ্চর্য্যভাবে দেখিতে থাকিলে এইরূপে
ভুক্ত হরি ভোজন করিতে লাগিলেন, এই
প্রকার কৃষ্ণ পালিত বালকগণের ভোজন
সম্পন্ন হইল, বৎসগণ ভূণলোভে দূরস্থ গিরি-
গহ্বরে প্রবেশ করিল; গোপবালকগণ ভয়ে
ব্যাকুল হইল, তদর্শনে কৃষ্ণ কহিলেন,—তোমরা
গহ্বরে গমন করিও না, আমিই বৎসগণকে এই
স্থানে আনয়ন করিব। এইরূপ বলিয়া কৃষ্ণ
উখত হইলেন, এবং ভূণকবল করে লইয়া গুহা
ও গহ্বরকুঞ্জে স্বীয় বৎসগণের অবেশণ
করিতে লাগিলেন। ২০—৩০। কৃষ্ণ যে সময়ে
বালকগণের সাহিত্য যমুনাপুলিনে ভোজন
করেন, তখন পদ্মযোনি ব্রহ্মা অশাস্ত্রের মুক্তি
দেখিয়া সে স্থানে উপস্থিত ছিলেন; তিনি দেখি-
লেন কৃষ্ণ ব্রজবালকগণের সাহিত্য যথেষ্ট অন্ন
ভক্ষণ করিতেছেন। তদর্শনে ব্রহ্মা মনে মনে
বলিতে লাগিলেন, ইনি দেবদেব নহেন,—
গোপ; যদি হরিই হইতেন, তবে গোপান-

ইত্যুত্থা মোহিতো ব্রহ্মা মায়য়া পরমাত্মনঃ ।

জ্যৈষ্ঠং মঞ্জু মল্লবন্ত মনশ্চক্রে হৃষো নৃপ ॥৩৩

সর্বান বৎসানিতো গোপারীহা খেহবহ্নিতঃ

পুরা ।

অন্তর্দধে বিস্মিতোহজো দৃষ্ট্বাষাশুরমোক্ষণম্ ॥

ইতি শ্রীমদগঙ্গা-সংহিতায়াং শ্রীবৃন্দাবনখণ্ডে

নারদবহ্নীশ্বংবাদে বৎসবৎসপাল-

হরণং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥৭৭

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অদৃষ্ট্বা বৎসকানেত্য বৎসপান পুর্লিনে হরিঃ ।

উজো বিচিষ্মন বিপিনে মেনে কশ্ম বিধেঃ কৃতম্

ততো গবাং গোপিকানাং মুদং কর্ত্ত্বং স লীলয়া

সর্বস্ত বিশ্বকৃচ্চক্রে হ্যাত্মানমুভয়ায়িতম্ ॥ ২

যাবদ্বৎসপবৎসানাং বপুঃ পাণিপদাদিকান্ ।

গণের সহিত অতি কুৎসিতান্নভক্ষণে রত হই-
ষেন কেন! অহো নৃপ! ব্রহ্মা পরমাত্মার মায়ায়
মোহাপন্ন হইয়া এইরূপ বলিলেন, তিনি তাঁহার
মনোজ্ঞ মহিমা জানিবার জন্ত মনন করিলেন
ব্রহ্মা স্বয়ং শূন্তে অবস্থিত ছিলেন, তারপর
অম্বানুর মোক্ষণ দর্শনে বিস্মিত হইয়া সমস্ত
গো ও গোপবালকগণকে হরণ করিয়া অন্তর্দধান
করেন। ৩১—৩৪ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণ বৎসগণকে না
দেখিয়া যমুনাপুর্লিনে আগমন করিলেন,
কিন্তু তথায় বৎসপাল ও বালকগণকে দেখি-
লেন না ; তখন বন ও পুর্লিন এই উভয়
স্থানে ধুঁজিয়া ধুঁজিয়া ইহা ব্রহ্মার কর্ম মনে
করিতে লাগিলেন। অনন্তর নিখিল বিশ্ব-
বিধাতা কৃষ্ণ লীলাধারা গো ও গোপীগণের
আনন্দদায়ক ক্রিয়ার জন্ত আত্মাকে দুইভাগে
বভ্রক্স করিলেন ; একভাগে কৃষ্ণ রহিলেন

যাবদ্ব্যষ্টিবিশাণাদীন যাবচ্ছীলগুণাদিকান্ ॥ ৩

যাবদ্ব্যষণবহ্নাদীন তাবচ্ছীলহরিণা স্বতঃ ।

সর্বং বিক্ৰম্যেৎ বিশ্বমিতি বাক্যং প্রদর্শিতম্ ॥৪

আত্মবৎসানাত্মগোপৈশ্চারণন ক্রৌড়য়া হরিঃ ।

প্রাশিশন্নন্দনগরমন্তর্জগিরগতে রবৌ ॥৫

তত্তদগোষ্ঠে পৃথঙ্নীহা তত্তৎসংসান প্রবেশ্য চ ।

কুর্বেহভবন্তত্তদাশ্চ তত্তদ গেহং প্রবিষ্টবান্ ॥৬

শ্রহা বংশীরবং গোপ্যঃ সত্ত্বমাচ্ছীত্রমুখিতাঃ ।

পয়াংসি পায়য়ামাসুর্লালয়িত্বা সূতান পৃথক্ ॥ ৭

স্বান্ স্বান্ বৎসাংস্তথা গাবো রম্ভমাণা নিরীক্ষ্য চ

লিহন্ত্যো জিহ্বয়াঙ্গানি পয়াংসি চ হপায়য়ন্ ॥৮

অভবয়াতরঃ সর্বা গোপ্যো গাবো হবেরহো ।

অতিস্নেহঞ্চ বরুধে পূর্বতো হি চতুর্গুণম্ ॥ ৯

স্বপুত্রান লালয়িত্বা তু মজ্জনোন্মদ্বদ্বাদিভিঃ ।

এবং অপর ভাগে যাবতীয় বৎস ও বৎস-
পাল বালক সৃষ্টি করিলেন। তাহাদের যেরূপ
দেহ হস্ত ও পদ, যেরূপ যষ্টি, যেরূপ শৃঙ্গ
লাঙ্গলাদি, যেরূপ চরিত্র ও গুণাদি, যেরূপ
ভূষণ বস্ত্রাদি—হরি স্বীয় দেহ হইতে অবিকল
তদ্রূপ করিয়াই সৃষ্টি করিয়া অখিল বিশ্ব যে,
বিক্রম্যেৎ সেই বাক্য প্রত্যক্ষ প্রদর্শন করিলেন।
কৃষ্ণ ক্রৌড়াবশে আত্মরূপ গোপগণসহ আত্ম-
রূপ বৎসগণকে চারণ করিলেন, দিবাকর অস্তা-
চলে গমন করিলে তৎসহ নন্দমন্দিরে প্রবিষ্ট
হইলেন, বৎসগণকে সেই সেই গোষ্ঠে পৃথক্
পৃথক্ প্রবেশ করাইলেন, এবং স্বয়ং গোপ
বালকবেশে সকল গোপগৃহে যথাপূর্বক প্রবেশ
করিলেন। বংশীরব শ্রবণে গোপবধূগণ সসন্মমে
নহর উত্থিত হইলেন, এবং নিজ নিজ তনয়-
গণকে হৃদ্যপান করাইয়া লালন করিতে লাগি-
লেন ; গোপগণ ও স্ব স্ব বৎস সকলকে উৎকণ্ঠা-
সহকারে সমীপাগত দেখিয়া জিহ্বা দ্বারা
তাহাদের অঙ্গসকল লেহন করিল ও হৃদ্য পান
করাইল। অহো! গোপী ও গোপগণ হরির
মাতা হইল, গোপবালক ও গোবৎসগণ
অতিস্নেহে পূর্বাশেপাও চতুর্গুণ অধিক
বর্ধিত হইতে লাগিল। গোপীগণ মার্জিত ও

পশ্চাদ্গোপ্যন্ত কুব্জস্ত দর্শনঃ কর্ভুমায়যঃ ॥ ১০
অনেকানাস্ত বালানামুদাহাঃ কুব্জরূপিণাং ।
বভূবুস্তা ব্রজে বধো রতাঃ কুব্জে তু কোটিশঃ ॥
বৎসপালমিহোপি স্বান্বানং হান্বানা হরেঃ ।
পালিতো বৎসরশ্চেকো বভূব ব্রজখণ্ডে ॥ ১২
স রামশ্চেকদা বৎসান্চারণ্যঙ্কায়ন যযৌ ।
হায়নাপুরগীষজ পঞ্চবাসু চ রাজিষু ॥ ১৩

তত্রাপি দূরাক্ষরতন্ত গাবো
বৎসান্বব্রজাগিরেস্ত শূক্ৰাং ৭ ।
লিহন্তি চাক্ৰানি বিলোকয়ন্ত্যো

হপায়ঃস্তা অমৃতানি সরাঃ ॥ ১৪

গোবর্দ্ধনাদধো বৎসান পীতদুধান বিলোক্য চ
স্নেহাবৃত্তাঃ স্থিতা গাশ্চ গোপালা দদৃশু নৃপ ॥ ১৫
ততঃ ক্রোধেন মহতা পর্ষতাদবতীর্ষ্য চ ।
তাড়নার্থে সুপুত্রাণামাজঘ্নুঃ কচ্ছতো দ্রুতম্ ॥ ১৬

উদ্ভাদিনাদি দ্বারা স্ব-স্বপুত্রের লালন করিয়া
পশ্চাৎ কুব্জকে দেখিবার জন্য আগমন করি-
লেন । ১—১০ । অনেক বালকের বিবাহ
হইয়াছিল ; সম্প্রতি কুব্জরূপ সেই ব্রজ বালক-
গণের সহিত কোটি কোটি গোপবধু রতি-
ক্রীড়ারতা হইল । এইরূপে বৎসপালনচ্ছলে
নিজ আশ্রমকে নিজ আশ্রমদ্বারা পালন করিতে
করিতে ব্রজপুরে হরির এক বৎসর অতীত
হইয়া গেল । একদা বলরাম গোবৎসচারণ
করিতে করিতে অরণ্য প্রদেশে উপনীত হন,
তখন ব্রহ্মার গোহরণের এক বৎসর পূর্ণ হইতে
পাঁচ ছয় রাজি মাত্র অবশিষ্ট । সেই অরণ্যের
পর্ষতশৃঙ্গে প্রভাবে গোগণ বিচরণ করিতে-
ছিল, তাহারা দূরদেশ হইতে বৎসগণকে
দেখিতে পাইয়া তথায় আগমন করিল এবং
জিহ্বাঘাতা তাহাদের দেহ লেহন করিয়া স্ব স্ব
অমৃত তুলা দ্রুদ পান করাইল, হে নৃপ ! গোপ-
গণ দেখিল—গোবর্দ্ধনের অধোদেশে বৎস-
গণকে দ্রুদ পান করাইয়া বিশেষতঃ স্নেহাবৃত্ত
হইয়া গোগণ তথায় অবস্থিত রহিয়াছে ।
অনন্তর তাহারা অভ্যস্ত ক্রোধে পর্ষত হইতে
অবতরণ করিয়া নিজ পুত্রগণকে তাড়না করি

যদা গতা সমীপে তু পুত্রাণাং গোপনায়কাঃ ।
স্বান স্বান সুতাংস্তদোরায় হৃদে কৃষ্টা মিলন্তি বৈ
যথা বুবাণো বৃদ্ধাশ্চ স্নেহানক্ষপরিপ্লুতাঃ ।
স্বানস্বান গোত্রান গৃহীত্ব তু হ্যপবিষ্টা মিলন্তিহি
এবং প্রেমপরান সর্কান দৃষ্ট্বা সত্ত্ববণো বলঃ
বহপ্রকারঃ সন্দেহঃ কৃষ্টা মনসি সোহব্রবীৎ ॥ ১২
অহো কিং বৎসরাং প্রাপ্তো ন জাতোহর্থপ
ব্রজে ময়া ।

অভিন্নেহস্ত সর্বেষাং বর্জতে চ দিনে দিনে ॥ ২০
কেহয়ং ময়া সমায়াতা দেবগন্ধর্বরক্ষসাম্ ।
নাস্তা মে মোহিনী ময়া বিনা কুব্জস্ত সাম্প্রতম্ ॥
এবং বিচার্য রামস্ত লোচনে শ্বে স্তম্বীলয়ৎ ।
ভূতং ভবাং ভবিষ্যৎ দিব্যাকাভ্যাং দদর্শ হ ॥
সর্কান বৎসান্তথা গোপান বশীবেদ্রবিকৃতান
বর্হিপক্ষধরান শ্রামান ভৃগুজ্যকৃতকৌতুকান ॥ ২৩
জালকানাং মণীনাঞ্চ শুভানাং শৃগুভিরেব চ ।

বার জন্ত গিরিতটে উপস্থিত হইল ; কিন্তু
গোপনায়কগণ নিকটে আসিবামাত্র স্নেহবশে
স্ব স্ব ভনয়গণকে ক্রোড়ে লইয়া তাহাদের সহিত
মিলিত হইয়া গেল । বুবা বৃদ্ধ সকলেই তুল্য-
ভাবে স্নেহাশ্রপরিপ্লুত হইয়া, স্ব স্ব পুত্র পৌত্র
লইয়া তাহাদের সহিত মিলিত ও উপবিষ্ট
হইল । ১১—১৮ । সত্ত্ববণ বলরাম গোপগণকে
এই প্রকার প্রেমপরায়ণ দর্শনে বহুভাবে সন্দেহ
করিয়া মনে মনে বলিতে লাগিলেন;—অহো
প্রায় স-বৎসর যাবৎ ব্রজপুরে যে কি হইয়াছে
তাঁহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না,—দিনে
দিনে সকলেরই স্নেহাভিষয়া বাড়িয়া বাই-
তেছে । এ কি ময়া আসিল ! ইহা কি দেব,
গন্ধর্ব বা রাক্ষসগণের ময়া ! সম্প্রতি আমার
মনে হয়—ইহা কুব্জের মোহিনী ময়া ভিন্ন অন্য
কিছু নহে । অন্তথা আমারও মোহ জন্মাইতে
পারিত না । এইরূপ বিচার করিয়া বলরাম স্বীয়
নেত্র যুজ্জিত করত দিব্যচক্ষুদ্বারা ভূত, ভবিষ্যৎ
ও বর্তমান দর্শন করিলেন । বলরাম সমস্ত বৎস
ও বৎসপালগণকে বশীবেদ্র-বিকৃষিত, ময়ূর-
পক্ষধারী, শ্রাম, পর্ষতপাদদেশে জীকাকৌতুক

পদ্মানাং কুমদানাঞ্চ ছেবাং অগ্গভিক্ষিত্ত্বান
উক্কীয়ৈষু কুট্টেদিবোঃ কুণ্ডলৈরলকৈবৃত্তান ।
আনন্দবর্ষান কুরাণাঙ্করং পদ্মদূতৈরাপ ॥ ২৭ ॥
কোটি কন্দর্পলাবণান্য নাসামৌজিকশোভিতান
শিখাভূষণসংযুক্তান পাণিভূষণভূষিতান ॥ ২৬ ॥
ষিভুজান পীতবস্ত্রেণ কাঞ্চীকটকনুপুংসৈঃ ।
প্রভাতরবিকোটিনাং শোভাভিঃ শোভিতান
শুভান ॥ ২৭ ॥

উত্তরো গিরিরাজস্ত যমুনাশচ দক্ষিণে
আচষ্ট বৃন্দকারণে সর্বান কৃষ্ণঃ হল্যযুধঃ ॥ ২৮ ॥
জ্ঞান কৃষ্ণকৃতং কল্পং তথা বিধিকৃতং বলং ।
পুনর্বৎসান বৎসপাংশচ পশ্চান কৃষ্ণমুবাচ হ ॥ ২৯ ॥
ব্রহ্মানন্তো ধর্ম্য ইন্দ্রঃ শিবশ্চ
সেবন্তে হং ভক্তিমুক্তাঃ সর্দৈতে ।
স্বাস্থ্যরামঃ পূর্ণকামঃ পরেশঃ
স্রষ্টাঃ শক্তঃ কোটিশোহগুণি যঃ খে ॥ ৩০ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং ক্রবতি শ্রীরামে তাবন্তত্রাগতো বিধিঃ ।
দর্শন কৃষ্ণঃ রামঞ্চ বৎসকৈর্বৎসপৈঃ সমম্ ॥ ৩১ ॥

কারী, মণিসমূহ ও গুঞ্জাকলের মালা দ্বারা
শোভিত, পদ্ম ও কুমুদের মালাভূষিত, দিব্য
উক্কীয় মুকুটধারী, কুণ্ডল ও অলকালঙ্কৃত, শর-
ভের পদ্মদৃশ নয়নের দৃষ্টিদানে আনন্দদায়ী,
কোটি কন্দর্পকাস্তি, নাসিকাস্থিত যুক্তাভরণে
ভূষিত, শিখাভূষণসংযুক্ত, করভূষণসম্বিভ,
ষিভুজ, পীতবসন, কাঞ্চী কটক ও নুপুং-
শোভিত, কোটি বালদিবাকরপ্রভায় উজ্জ্বলিত
মনোজ্ঞরূপে দর্শন করিলেন । বলরাম গোবর্দ্ধন
গিরির উত্তরে ও যমুনার দক্ষিণে বৃন্দাবনে
সমস্তই কৃষ্ণরূপে দর্শন করিলেন । তিনি
ইহা কৃষ্ণ ও ব্রহ্মার কৃত কার্য জানিয়া
পুনরায় বৎস ও বৎসপালগণকে দর্শন
করত কৃষ্ণকে বলিলেন;—ব্রহ্মা, অনন্ত, ধর্ম্য,
ইন্দ্র, ও শঙ্কর সর্বদা তোমাকে ভক্তিমুক্ত হইয়া
সেবা করেন; তুমি স্বাস্থ্যরাম, পূর্ণকাম, পরেশ;
ভূমি কোটি কোটি ব্রহ্মাও স্রষ্টা করিতে সমর্থ ।
১১—৩০ নারদ বলিলেন,—বলরাম এইরূপ

অহো কৃষ্ণেন চানীতা যত্র সর্বং ধৃতা মথা ।
ইতি ক্রবন্ যযৌ স্থানে তত্র সর্বান দর্শনং সঃ ॥ ৩২ ॥
দৃষ্টা প্রসুপ্তান সর্বাংস্ত স আগতা ব্রজে পুনঃ ।
বৎসপালৈরহরিঃ বীক্ষ্য মনসি প্রাথ বিস্মিতঃ ॥ ৩৩ ॥
অহো বিচিহ্নঃ যে সর্বো কুত্র স্থানাৎ সমাগতাঃ
ক্রৌড়ন্তো পূর্ববচ্চাত্র সাকং কৃষ্ণেন ক্রৌড়নঃ ॥ ৩৪ ॥
মৎকোটিকংসরশ্চেকো ব্যতীতোহভূন্মহীত ল ।
সর্বো প্রসন্নতাং প্রাপ্তা ন জ্ঞাতে কেনচিত্ কচিৎ
এবং সম্মোহয়ন্ ব্রহ্মামোহনং বিশ্বমোহনম্ ।
স্বমায়াক্ষকারণে স্বগাতং নৈব দৃষ্টবান ॥ ৩৫ ॥
বৎসপালাপহরণাৎ কিমভুজ্জগতঃ পতেঃ ।
অহো খদ্যোতবদ্ বেদা শ্রীকৃষ্ণবিসম্মুখে ॥ ৩৬ ॥
এবং বিম্বহতি সতি জড়ীভূতে চ ব্রহ্মণি ।
স্বমায়ঃ রূপায়াক্ষ্য কৃষ্ণঃ স্বং দর্শনং দদৌ ॥ ৩৮ ॥

বারিতে থাকিলে তখন ব্রহ্মা তথায় সমাগত
হইয়া বৎস ও বৎসপালগণসহ রাম ও কৃষ্ণকে
দর্শন করিলেন । “অহো! আমি যে স্থানে বৎস
ও বৎসপালগণকে রাখিয়াছিলাম, কৃষ্ণ তাহা
জানিতে পারিয়া আনিয়াছেন” এইরূপ বলিয়া
সেইস্থানে গিয়া দেখিলেন—তাহারা তথায়
পূর্বৎ রহিয়াছে । ব্রহ্মা তাহাদিগকে প্রসুপ্ত
দেখিয়া পুনরায় ব্রজে আগমন করিলেন এবং
বৎসপালগণসহ হরিকে আবলোকন করত
বিস্মিত হইয়া মনে মনে বলিতে লাগিলেন;—
অহো কি বিচিহ্ন! ইহার কিরূপে এখানে
সমাগত হইয়া কৃষ্ণের সহিত পূর্বৎ ক্রৌড়াসাম-
গ্রীদ্বারা ক্রৌড়ারত হইল! পৃথিবীর বৎসর রূপ
আমার এক ক্রটিসময় অতীত হইয়া গেল,
সকলেই প্রসন্নতাপ্রাপ্ত, কেহই কোনরূপে ইহা
জানিতেও পারিল না । এইরূপে ব্রহ্মা
মোহাতীত বিশ্বমোহনকে মোহিত কারিতে
গিয়াছিলেন, কিন্তু নিজ মায়াক্ষকারে ইতান
তাহার নিজ দেহই দর্শন করিতে পারেন
নাই । বৎসপাল হরণে জগৎপতির আর কি
হইবে, শ্রীকৃষ্ণরূপ তপনের সম্মুখে ব্রহ্মাই
খদ্যোতরূপ হইলেন । ব্রহ্মা এইরূপে মোহিত
ও জড়ীভূত হইলে কৃষ্ণ রূপা করিয়া তাহার

এবং তত্র সন্মুখং গোবৎসান গোপালকান্
সকান্যচষ্ট্রীকৃষ্ণং ভক্তা বিজ্ঞানলোচনৈঃ ॥ ৩৯
দর্শন্যং বিধিস্তং বাহুরন্তঃপরীরতঃ ।
সাব্যন্যং সচিহ্নং রাজনং সখং বিষ্ণুময়ং জগৎ ॥
এবং বিলোকা ব্রহ্মা তু জড়ো ভূহা স্থিরোহভবৎ
বুদ্ধাবদবুদ্ধকারণো প্রদুগ্ধোত যথাতথা ॥ ৪১
সাব্যন্যো মহিমাঃ দ্রষ্টুং স্থানীশোহপি চ ভক্তাঃ ।
চক্ৰাদি সপাদি দ্বায়া মায়াজবনিকাং হরিঃ ॥ ৪২
ততঃ প্রলক্ষনয়নঃ শ্রীশু সুপ্ত ইবোথিতঃ ।
উন্নীলা নয়নে রুদ্ভাদদর্শেদং সহায়ন্য ॥ ৪৩
সমাহতস্বয়ং ভাষ্য সন্দোহপঞ্জিকশো দশ ।
শ্রীমদবুদ্ধাবনঃ রমাং বাসন্তীনতিকারিতম্ ॥ ৪৪
শাদি লসালকৈবর্ষ্য ক্রৌঞ্চস্তি মৃগবালকাঃ ।
শ্রোতৈঃ কপোতা নবদৈঃ সর্পা বৈরবিবর্জিতাঃ
ততঃ বুদ্ধাবনং সপাণিকবলং বিধিঃ ।
বৎসান সপান বিষ্ণুময়কং কৃষ্ণং দদর্শ সঃ ॥ ৪৬

স্বমায় কণ্ঠন করত স্বরূপে দর্শন দান করিলেন ।
ভক্তি দ্বারা ব্রহ্মার জ্ঞানদৃষ্টি লাভ হইল, তিনি
গোবৎস গোপবালক ও শ্রীকৃষ্ণকে অবলোকন
করিলেন । হে রাজন! ব্রহ্মা অন্তর বাহিরে
সর্বত্র আশ্রয় সহিত জগৎ বিষ্ণুময় দর্শন
করিলেন । ৩১—৪০ । ব্রহ্মা এইরূপ দর্শন
করিয়া জড়ভাবে স্থির হইয়া থাকিলেন ;
ব্রহ্মা রাখা কর্তৃক অধিষ্ঠিত বুদ্ধাবনের যন্ত্রতন্ত্র
দৃষ্ট ভগবানের মহিমা দেখিতে অক্ষয়
জানিতে পারিয়া হরি মায়ামবলিকা অপসরণ
করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর মহাব্রহ্মা ব্রহ্মা
নয়নলাভে সুশোণিতের আয় জাগ্রত হইয়া
অতিকষ্টে নেত্র উন্মালনপূর্বক ইহা দর্শন
করিয়াছিলেন । তিনি সেই স্থানে সদা সমা-
হিত হইয়া দর্শনদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত বাসন্তী
লতাসমর্থিত শ্রীযুক্ত রমা বুদ্ধাবন দর্শন করি-
লেন । তথায় বাহুবালকের সহিত মৃগশিশুরা
শান্তভাবে ক্রীড়া করে ; শ্রেন ও কপোত,
নকুল ও সর্প তথায় বৈরবিবর্জিত ; ব্রহ্মা
আরও দেখিলেন—একমাত্র কৃষ্ণই করতলে
কৃষ্ণকবল লইয়া প্রিয় বৎসগণকে বুদ্ধাবন্যে

দৃষ্টা গোপালবেশেণ গুপ্তং গোলোকবল্লভম্ ।
জ্ঞাহা সাক্ষ্যকরিং ব্রহ্মা ভীতোহভূৎ স্বকৃতেন চ
তং প্রসাদয়িতুং রাজন জলন্তং সর্বতো দিশম্ ॥
লজ্জয়া বায়ুখে কৃহা হবতীর্ঘ্য স্ববাহন্য ॥ ৪৮
শনৈরুপসসারেশং প্রসীদেতি বদনমন ।
স্ববদ্বীক্ষদন্তার্থঃ স পপাতাভ দণ্ডবৎ ॥ ৪৯
উখাপ্যাস্ত তং কৃষ্ণে প্রিয়ঃ প্রিয় ইব স্পৃশন
সুরান্ হস্তবি দ্রব্যানালুলোক সুধার্দ্রদৃক্ ॥ ৫০
ততো জয় জয়েত্যাচ্চৈঃ স্তবতাং নমতাং সমম্ ।
তদদ্যাদৃষ্টদৃষ্টানাং সানন্দঃ সভমোহস্তবৎ ॥ ৫১
দৃষ্টা হরিং তত্র সমাশ্রিতং বিধি-
ন্যমাম তং ভক্তমনাঃ কৃতাজলিঃ ।
শ্রুতিং চকারাশু স দণ্ডবল্লভূন
প্রহৃষ্টরোমা ভূবি গদগদাক্ষরঃ ॥ ৫২
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীবুদ্ধাবনঞ্চণ্ডে
নারদবহলাবসংবাদে শ্রীকৃষ্ণদর্শন-
বর্ণনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

অবেশণ করিতেছেন । গোলোকপতি সাক্ষ্যৎ
হরিকে গুপ্ত গোপালবেশে দর্শন করিয়া ব্রহ্মা
পূর্বকর্তৃক স্মরণ করত ভীত হইলেন । হে রাজন!
সেই সর্বদিকে প্রজ্বলিত কৃষ্ণকে প্রসন্ন করি-
বার জন্য স্বীয় বাহন হইতে অবতরণপূর্বক
লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিলেন, তিনি ক্রীড়কে
বারবার প্রণামপূর্বক “প্রসন্ন হও” বলিয়া একটু
একটু করিয়া কৃষ্ণের নিকটে গেলেন, এবং হৃর্বে
তাহার অশ্রু করিত হইল, তিনি অর্ঘ্য প্রদান
করিয়া দণ্ডের আয় ভূপতিত হইলেন । প্রিয়
যেমন প্রিয়কে স্পর্শ করে, তজ্জপ কৃষ্ণ ব্রহ্মাকে
ধরিয়া তুলিলেন । ও আশ্রয় করিলেন এবং
সুধার আয় সম্ভেহ দৃষ্টি দ্বারা দ্রবীকৃত সুরগণকে
অবলোকন করিতে লাগিলেন । তখন সকলেই
উচ্চ জয় জয় রবে তাঁহার শ্রুতি ও প্রণাম করি-
লেন, কৃষ্ণের দয়াদৃষ্টি প্রাপ্তে সকলেরই আনন্দ ও
সম্মম সন্মুদিত হইল । ব্রহ্মা তাঁহাকে সেইস্থানে
অবস্থিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ভক্তিমুক্তমনে ও
করজোড়ে প্রণাম করিলেন, এবং রোমাঞ্চিত-

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ঐত্রশ্রোবাচ ।

কুসার মেঘবপুবে চপলাধরায়
শীঘ্রমিষ্টবচনায় পরাংপরায় ।
বংশীধরায় শিখিচন্দ্রকায়ধিতায়
দেবায় ভ্রাতৃসহিতায় নমোহস্ত তস্মৈ ॥ ১
কুসন্ত সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমঃ স্বয়ং ।
পূর্ণঃ পরেশঃ প্রকৃতেঃ পরো হরিঃ ।
যজ্ঞাবতারানশকলা বয়ং সুরাঃ
যজ্ঞায় বিধং ক্রমতোহস্ত শক্তিভিঃ ॥ ২
স ত্বং সাক্ষাৎ কুসন্তোবতারো
নন্দস্থাপি পুত্রতামাগতঃ কো ।
বন্দ্যারণ্যে গোপবেশেন বৎসান
গোপৈশ্চৈবোচ্চারয়ন ভ্রাজসে বৈ ॥ ৩
হরিং কোটিকন্দপলীলাভিরামং
কুরংকৌত্তভ্যং জ্ঞানমলং শীতবস্ত্রম্ ।

গাজে ভূতলে দণ্ডবৎ লুণ্ঠিত হইয়া গদগদ
বাক্যে স্তব কারিতে লাগিলেন । ৪১—৫২ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—মেঘকান্তি, চপলাধর,
অমৃতভূল্যমিষ্টভাষী, পরাংপর, বংশীধর, বিচিত্র-
ময়ূরপুচ্ছচূড়, ঐক্লব-দেবকে ভ্রাতা বলরাম
সহ নমস্কার করি । কুস সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম,
পূর্ণ, পরেশ, প্রকৃতির অতীত, পরব্রহ্ম হরি;
আমরা দেবগণ ষাঁহার অংশ ও কলাবতার,
ষাঁহার শক্তিতেই আমরা ক্রমশঃ বিশ্ব সৃষ্টি
করিয়া থাকি ; সেই ভূমি-সাক্ষাৎ কুসচন্দ্র-
রূপে অবতীর্ণ হইয়াছ এবং পৃথিবীতে নন্দের
পুত্রস্ব স্বীকার করিয়াছ । ভূমি প্রধান প্রধান
গোপগণের সহিত গোপবেশে বৃন্দাবনে
গোচারণ্য করিয়া বিরাজ কর । কোটি কন্দ-
পের লীলায় অভিরাম, কুরংপ্রভ-কৌত্তভ-

ব্রজেশ্বর বংশীধরঃ রাধিকেশঃ
পরং সুন্দরং তং নিকুঞ্জ নমামি ॥ ৪
তং কুসন্তং ভক্ত হরিমাদিদেবমস্মিন
ক্ষেত্রজঃ খমিব বলিগুণমেঘমেব ।
স্বচ্ছান্দং পরমধিযজ্ঞচৈত্যরূপং
ভক্ত্যাদ্যৈর্কিশদাবরাগভাবসম্ভবঃ ॥ ৫
যাবন্ননশ্চ রজসা প্রবলেন বিধন
সঙ্কল্প এব তু বিবল্লক এব তাবৎ ।
তাভ্যাং ভবেনমনসিজস্বভিমানযোগ-
স্তেনাপি বুদ্ধিবিকৃতিং ক্রমতঃ প্রযাস্তি ॥ ৬
বিহৃদ্যতিশৃৎতুগুণো জলমধ্যারেখা
ভূতোল্লুকঃ কপটপাশ্বরতির্থথা চ ।
ইখং তথাস্ত জগতস্ত সুখং যুযেতি
দুঃখাবৃতং বিষয়ঘূর্ণমীলাতচক্রম্ ॥ ৭
বৃক্ষা জলেন চলতাপি চলা ইবাত্র
নেত্রৈঃ ছুরিচলিতেন চলেব ভূচ ।
এবং গুণৈঃ প্রকৃতিজৈর্ভ্রমতো জনস্থং
সত্যং বদেদগুণসুখং ইদমেব কুস ॥ ৮

ভূষণ, শ্রীমবর্ণ, শীতবসন, বংশীধর, ব্রজেশ,
রাধিকেশ, পরম সুন্দর হরিকে নিকুঞ্জ মধ্যে
প্রণাম করি । যিনি আকাশে বলিগুণ মেঘের
স্থায় এই দেহের ক্ষেত্রজ যিনি অধিযজ্ঞের
চৈতন্যরূপ, স্বচ্ছান্দ পরব্রহ্ম এবং যিনি নিখিল
ভক্তি-আদি বিশদ-বিরাগভাবলভ্য, সেই আদি-
দেব হরি কুসকে ভজনা করি । হে সর্বজ্ঞ !
যখনই মনে রজোভাবের উদয় হয়, তখনই মন
সঙ্কল্প বিকল্লবশ্চক হইয়া থাকে ; সেই সঙ্কল্প-
বিকল্পবশে মন হইতেই আভিমান জন্মে ; আর
তাহাতেই ক্রমে বুদ্ধিকে বিকৃত করিয়া দেয় ।
কণস্থায়ী বিহৃদতের চমক, ঋতুর গুণ, জল-
মধ্যগত রেখা, পিশাচের আশুন এবং
কপট পথিকের রতির মত জগতের সুখ
মিথ্যা, উহা অলাতচক্রবৎ । দুঃখাবৃত বিষয়-
মোহে ঘূর্ণমান নেত্র অত্যন্ত ঘূর্ণিত হইলে
যেমন অচলা ভূ চলিতবৎ প্রতিভাত হয়,
ভ্রমগণ না চলিলেও জল চলিত হওয়ায় চলার
মত দেখায়, হে কুস ! এইরূপ প্রকৃতিপ্রসূত গুণ

দুঃখঃ সুখঞ্চ মনসা প্রভবঞ্চ সুপ্তে
মিথ্যা ভবেৎ পুনরহো ভুবি জাগরেহস্ত ।
ইথং বিবেকবটিতস্ত জনস্ত সৰ্বং
স্বপ্নভ্রমাদৃভজগৎ সততং ভবেদ্ধি ॥ ৯
জানী বিস্মিত্য মমতামভিমানযোগং
বৈরাগ্যভাবরসিকঃ সততং নিরীহঃ ।
দীপেন দীপকশতঞ্চ যথা প্রজাতং
পশ্যেত্তথাস্ত্রবিভবং ভুবি চৈকতমম্ ॥ ১০
ভক্তো ভজেন্দ্রপতিং হৃদি বাসুদেবং
নিধুমবহিরিবি মুক্তগুণঃ স্বভাবঃ ।
পশ্চান্ন ঘটেবু সজলেবু যথেন্দ্রুমেক-
মোতদৃশঃ পরমহংসবরঃ কৃতার্থঃ ॥ ১১
জবন্তি বেদাঃ সততঞ্চ যং সদা-
হরেন্দ্ৰহিঃ কিল যোড়ীশী কলাম্ ।
কদাপি জানন্তি ন তে ত্রিলোকে
বক্তুঃ গুণাংস্তস্ত জনোহস্তি কঃ পরঃ ॥ ১২

বশতঃ ভ্রান্ত জগৎ তাদৃশ সুখকে সত্য বলিয়া
ধারণ করে সুখ দুঃখ মনের দ্বারা উজ্জ্বল
হয়, সুপ্তাবস্থায় তাহা লুপ্ত হইয়া থাকে ;
আর জাগরণকালে তাহা পুনরায় অল্প-
জ্বলিত হয় ; যাহার এই বিবেক আছে,
তাহার নিকট এ জগৎ সতত স্বপ্নভ্রম বলিয়াই
অল্পমিত হইয়া থাকে । জানী মমতা ও
অভিমান ত্যাগ করিয়া সৰ্বদা বৈরাগ্যভাব-
রসিক ও নিরীহ হইবেন এবং একটা দীপ
হইতে যেমন শত শত দীপের উৎপত্তি হয়,
তজ্ঞপ এক পরমাশ্রা হইতে সমস্ত উৎপন্ন এই
একমাত্র তব দর্শন করিবেন । ১—১০ ।
ভক্ত নিধুম বহির্নিখার স্তায় গুণযুক্ত ও আশ্র-
নিত হইয়া হৃদয়ে প্রবেশ বাসুদেবের ভজন
করিবেন ; আর একই চন্দ্রবিধ যেমন
ষট্‌মধ্যস্থ জলেও দৃষ্ট হয়, তজ্ঞপ আশ্রার
একই দর্শনে শ্রেষ্ঠ পরমহংস ও কৃতার্থ হইবেন ।
বেদসমূহ সতত বাহ্যর মাধ্যম্য কীৰ্ত্তন করিতে
গিয়া, কখনও তাহার বোদ্ধশাংশের একাংশও
প্রকাশ করিতে সক্ষম হন না, ত্রিলোকে সেই

বজ্রেন্দ্রতুর্ভিষকমেব সেবঃ
শ্রীপঞ্চবক্তঃ কিল পঞ্চবক্তঃ ।
সহস্রলীলাস্ত সহস্রবক্ত-
...তি সেবাঃ কুরুতে চ তস্ত ॥ ১৩
বিষ্ণুচ বৈকুণ্ঠনিবাসরূচ
কীরোদবাসী হরিরেব সাক্ষাৎ ।
নারায়ণো ধর্ম্মসুতস্তথাপি
গোলোকনাথঃ ভজতে ভবন্তম্ ॥ ১৪
অহোহর্হতিধস্তো মহিমা মুরারে-
জ্ঞানন্তি ভূমৌ মুনয়ো ন মানবাঃ ।
সুরাসুরা বা মনবোহবুধাঃ পুনঃ
স্বপ্নেহপি পশ্যন্তি ন তৎপদম্বয়ম্ ॥ ১৫
বরং হরিঃ গুণাকরঃ স্মৃজিতঃ পরাংপরম্ ।
রমেশ্বরঃ গুণেশ্বরঃ ব্রজেশ্বরঃ নমাম্যহম্ ॥ ১৬
তাম্বুলসুন্দরমুখং মধুরং ক্রবন্তং
বিদ্বাদ্বরং শ্রিতযুক্তং সিতকুন্দদন্তম্ ।
নীলালকারিতকপোলমনোহরাতং
বন্দে চলৎকনককুণ্ডলমণ্ডনান্বিতম্ ॥ ১৭
সুন্দরন্তু তব রূপমেব হি
ময়মন্ত মনসো হরং পরম্ ।

হরির গুণবর্ণনে অপর কে সমর্থ হইবে ?
আমি চারি মুখে, দেব দেব পঞ্চানন পঞ্চ বদনে,
সহস্রবদন অনন্ত সহস্র মুখে যাহার স্তব করিয়া
সেবা করেন ; বৈকুণ্ঠবাসী বিষ্ণু কীরোদবাসী
সাক্ষাৎ হরি, এবং ধর্ম্মসুত নারায়ণ সেই
গোলোকপতি আপনার সেবা করিয়া থাকেন ।
অহো ! মুরারির মহিমা ধন্ত, ভূতলে সে মহিমা
মুনিগণই জানেন, মানবে নহে । অস্ত্র মল্লগণ
সুর, অসুর, ইহার স্বপ্নেও তদীয় পাদপদ্ম
দর্শনে অসমর্থ । গুণাকর, স্মৃজিত, পরাংপর,
রমেশ, গুণেশ, ব্রজেশ্বর, পরমাশ্রা হরিকে নম-
স্কার করি । তাম্বুলরাগে সুন্দরবদন, মধুর-
ভাবী, বিদ্বাদ্বর, ক্রবৎ হস্তযুক্ত কুন্দকুসুমবৎ
সুন্দরদন্ত, নীলালকারিত-কপোল, মনোহর-
কান্তি, লোচল্যমান কুণ্ডলে মণ্ডিত কৃষ্ণক-
বন্দনা করি । হে কৃষ্ণ ! তোমার পরম

আবিব্রজ মম নেত্রয়োঃ সদা
 শ্রামলঃ মকরকুণ্ডলারতম্ ॥ ১৮
 বৈকুণ্ঠলীলাপ্রবরঃ মনোহরঃ
 নমস্কৃতং দেবগণৈঃ পরঃ বরম্ ।
 গোপাললীলাভিযুক্তং ভজামাহং
 গোলোকনাথং শিরসা নম্যামাহম্ ॥ ১৯
 যুক্তঃ বসন্তকলকণ্ঠবিক্রমৈশ্চ
 সৌগন্ধিকং স্বরূপপল্লবশাখিসঙ্গম্ ।
 রন্দাবনং সুবিতরীরসমীরলীলং
 গচ্ছন হরির্জয়তি পাতু সর্দৈব ভক্তান্ ॥ ২০
 হরতি কমলমানং লৌলযুক্তাভিমানং
 ধরনিসিকদানং কামদেবশ্চ বাণম্ ।
 শ্রবণবিদিতযানং নেত্রযুগ্মপ্রসঙ্গং •

ভক্তয়হৃতসমকং দানকং কটাক্ষম্ ॥ ২১

শরচ্ছন্দ্রাকারং নখমণিসমূহং সুখকরং
 সুরভং হৃৎপূর্ণং প্রকটিততমঃখণ্ডনকরম্ ।
 ভক্তেহং ব্রহ্মাণ্ডে সকলনরপাপাভিদলনং
 হরৈবিকোদৈবৈর্বিভ্রততথ্যে স্তবমলম্ ॥ ২২

সুন্দররূপ মন্থখেরও মন হরণ করে; আমার
 নেত্রে সর্বদা মকরকুণ্ডলারত শ্রামকলেধর রূপ
 আবির্ভূত হউন। সর্বোত্তম বৈকুণ্ঠ-লীলাপ্রবর
 মনোহর রূপের দেবগণ নমস্কার করেন।
 আমি গোপাললীলাযুক্ত গোলোকনাথকে
 মস্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া ভজনা করি। বসন্ত
 কালের কোকিলাদি কলকণ্ঠ বিহগযুক্ত, সুগন্ধ-
 ময়, তরুণ পল্লবযুক্ত রক্ষারূত, সুগোপম বীর-
 সমীর সম্পর্কিত রন্দাবনে বিচরণ করিয়া রূপ
 জয়যুক্ত হউন এবং সর্বদা ভক্তগণকে রক্ষা
 করুন। ১১-২০। তোমার কণ্ঠস্থ-বিশ্রান্ত
 নেত্রদ্বয় কমলের মান হরণ করে, দোলায়-
 মান মুক্তার অভিমান দূর করে; তোমার
 রসিকতা ধরণীর যাবতীয় রসিকের পরাভব
 করে; আর তোমার কটাক্ষ কামবাণকে তির-
 স্কৃত করে। আমি সেই সকল ভজনা করিব।
 ষাঁহার নখমণিসমূহ শরচ্ছন্দ্রাকার সুখকর সুরভ
 হৃদয়গ্রাহী গাঢ়াঙ্ককারহারী, জগতের সর্ববিধ
 পাপহারী, ভারতখণ্ডে ও স্বর্গে দেবমণ্ডলী যাহার
 বিষ্ণু হরিরূপের স্তব করেন, আমি তাঁহাকে

মহাপদ্মে কিংবা পদ্মিধিরিব চাত্তাতি সততঃ
 কদাদিত্যক্ষুর্জ্জ্বলচরণ ইখং ধ্বনিধরম্ ।
 যথাস্তম্ভং চক্রং শতকিরণযুক্তং তু হরিণা
 ক্ষুরক্ষীমস্তীরং হরিচরণপদ্মে বহিগতম্ ॥ ২৩
 কট্যাং পীতাহরং দিব্যং ক্ষুদ্রঘণ্টকরাশিতম্ ।
 ভজামাহং চিত্তহরং রূপশ্রীক্লিষ্টকর্ম্মণঃ ॥ ২৪
 ভজে রূপকোন্ডে ভৃগুশ্রীনিপদং ত্রীগুহমলং
 তথা ত্রীবৎসাস্থং নিকষকচযুক্তং দ্ব্যতিপরম্ ।
 গলে হীরাহারান্ কনকমণিযুক্তাবলিধরান্
 ক্ষুরভারাকারান্ ভ্রমরবালভারান্ ধ্বনিকরান্ ॥ ২৫
 বংশীবভূষিতমলং দ্বিজদানশীলং
 সিন্দূরবর্ণমিতিকীচকরাবলীলম্ ।
 হেমাকুলীয়নিকরং নখচন্দ্রযুক্তং
 হস্তদ্বয়ং স্মরকদম্বসুগন্ধপুস্তম্ ॥ ২৬
 শনৈশ্চলন্যাসনরাজহংস-
 গ্রীবামতো কক্ষর উচ্চদেশে ।
 কাদদ্বিনীমানহরৌ বরৌ চ
 ভজামি নিত্যং হরিকাকপক্ষৌ ॥ ২৭

ভজনা করি। তোমার পাদপদ্মের সর্বদা
 শস্যায়মান কিরণযুক্ত হরি-চক্রাকার নুপুর
 হইতে যে পরিধির আয় ছটা বিচ্ছুরিত হই-
 তেছে, তাহা কি শত কিরণযুক্ত সূর্য্য রথচক্রের
 পরিধি? অথবা তোমার পাদপদ্মের পরিধি?
 যাহার কটিতে ক্ষুদ্র ঘণ্টাযুক্ত দিব্য পীতাহর,
 আমি আক্লিষ্টকর্ম্মা রূপের সেই মনোহর রূপের
 ভজনা করি। যাহার বক্ষ ত্রীবৎসভূষিত,
 নিকষ পাষাণ কান্তি অতুচ্ছল ভৃগুপদলাঙ্ঘিত
 বক্ষে লক্ষ্মী বিলাস করেন, যাহার গলে স্বর্ণ রত্ন
 ও মুক্তাবলী রাজিত এবং তারকাকারে প্রক্ষু-
 রিত মধুকরসমূহের আয় ধ্বনিকারী হীরাহার
 বিদ্যমান; যিনি বংশীবভূষিত, দ্বিজগণে
 অত্যন্ত দানশীল, সিন্দূরবর্ণ সুন্দর অঙ্গুলীদ্বারা
 বংশীবাদনে তৎপর; যাহার অঙ্গুলীতে স্বর্ণা-
 ক্ষুরীয়, হস্তদ্বয় চন্দ্রতুলা নখযুক্ত; যিনি কদম্ব
 কুশুমের সুগন্ধযুক্ত ও কামদেব সদৃশ;
 সুগতিসম্পন্ন মানস-রাজহংসের আয় ষাঁহার
 উচ্চ কক্ষর গ্রীবাদেশ পর্য্যন্ত উন্নত, ষাঁহার

কলদর্পণবদ্বিশদং সুখদং
নবযৌবনরূপধরং নৃপতিম্ ।
মণিকুণ্ডলকুণ্ডলশালিরতিঃ
ভজ গণ্ডযুগাং রবিচন্দ্রকুচি ॥ ২৮
খচিতকনকমুক্তা রক্তবৈবৰ্ণ্যবাসঃ
মদনবদনলীলাসৰ্বসৌন্দর্যধারাম্ ।
অরুণবিধূসকাশং কোটিস্বরপ্রকাশঃ
ষটিতশিখিসুবীটং নৌমি বিকোঃ কিরীটম্
যদ্বারিদেপেশন গতিস্তু হৈন্দ্র-
গণেশতারেশদিবাকরণাম্ ।
আজ্ঞাং বিনা যাস্তি ন কুঞ্জমণ্ডলং
তং কৃষ্ণচন্দ্রং জগদীশ্বরং ভজ ॥ ৩০

ইতি কৃষ্ণা স্ততিঃ ব্রহ্মা ত্রীকৃষ্ণস্ত মহা হনঃ ।
পুনঃ কৃতাজলিভূত্বা স্ববিজ্ঞপ্তিঃ চকার হ ॥ ৩১
অপরোধস্ত পুত্রস্ত মাতৃবৎ কক্ষম চ ।
অহং তত্রাভিকমলাৎ সন্তবোহহং জগৎপতে ॥ ৩২
কাহং লোকপতিঃ ক হং কোটিব্রহ্মাণ্ডনায়কঃ ।

মনোজ্ঞ কাকপক্ষ মেঘের মানহরণ করি-
য়াছে সেই হরিকে নিত্য ভজনা করি । স্বচ্ছ-
দর্পণবৎ নির্মল, সুখদ, নবযৌবনকাস্তিযুক্ত
নরগণের রক্ষক, মণিকুণ্ডল ও কুণ্ডলশালী,
ঐহার গণ্ডযুগল মার্জিত ও চন্দ্রের মত ত্র্যাম্বক
যিনি স্বর্ণ মুক্তা ও রক্ত বৈবৰ্ণ্য খচিত বসন পরি-
ধান করিয়াছেন, যিনি মদনের স্তায় বদনশালী
সৰ্বসৌন্দর্যের সারভূত রামলীলাকারী, অরুণ-
চন্দ্রকান্তি ও কোটি সূর্য্য তুল্যপ্রভ এবং ঐহার
চুড়ায় ময়ূরপুচ্ছ বিদ্যমান, সেই বিষ্ণু কিরীটকে
নমস্কার করি । ঐহার দ্বারদেশে ঐশ্বর্য্য, গণেশ,
ইন্দ্র চন্দ্র ও দিবাকরের গতি নাই, আদেশ
বাতীত ঐহার নিকুঞ্জ মধ্যে কেহ প্রবেশ
করিতে পারে না, সেই জগদীশ্বর কৃষ্ণচন্দ্রকে
ভজনা করি । ২১—৩০ । ব্রহ্মা এইরূপে মহাশ্রী
ত্রীকৃষ্ণের স্তব করিয়া পুনরায় করজোড়ে স্বীয়
বক্তব্য জ্ঞাপন করিলেন;—হে জগৎপতে !
আমি আপনার নাভিকমলজাত, অতএব মাতা
যেমন পুত্রের অপরাধ ক্ষমা করেন, তজপ আপ-
নিও আমার অপরাধ ক্ষমা করুন । হে ব্রজ-

তস্মাৎ ব্রজপাতে দেব রক্ষ মাং মধুসূদন ॥ ৩৩
মায়য়া যন্ত মুহুন্তি দেবকৈতাননাদয়ঃ ।
স্বমায়য়া তন্মোহায় মুখোহহং হ্যাদ্যতোহিভবম্ ॥ ৩৪
নারায়ণস্ত গোবিন্দ নাহং নারায়ণো হরে ।
ব্রহ্মাণ্ডং হং বিনিশ্চায় শেষে নারায়ণঃ পুরা ॥ ৩৫
যন্ত ত্রীব্রহ্মণি ধায়ি প্রাণং তাক্ষা তু যোগিনঃ ।
যথা যাস্তাস্তি তস্মিন্ধ্বং স কুলা পুতনা গতা ॥ ৩৬
বৎসানাং বৎসপানাক্ষ কৃষ্ণা রূপাণি মাধব ।
বিচচার বনে হস্ত হৃদপরাধান মম প্রভো ॥ ৩৭
তস্মাৎ কক্ষম গোবিন্দ প্রসাদ হং মমোপরি ।
অগণয়াপরাধং মে স্তুতোপরি পিতা যথা ॥ ৩৮
হৃদভক্তা রতা জ্ঞানে তেবাং ক্রেশো বিশিষ্যতে
পরিভ্রমাৎ কর্কশাণাং যথা ক্ষেত্রে ভূষাৰ্জিনাম্ ॥
হস্তভিত্তাবে নিরতা বকবদ্যদগতিঃ গতাঃ ।
যোগিনো যুগ্মস্টেব তথা যে ব্রজবাসিনঃ ॥ ৪০

পতে ! কোথায় আমি একটা লোকের অধিপতি
আর আপনি কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের নায়ক ;
অতএব হে মধুসূদন ! আমাকে রক্ষা করুন ।
ঐহার মায়ায় সুর, অসুর ও নরাদি মোহিত,
হয়, আমি মুখের মত তাঁহাকে আমার মায়ায়
মোহিত করিতে উদ্যত হইয়াছি । হে গোবিন্দ !
আপনি নারায়ণ, আমি নারায়ণ নহি ; হে
হরে ! আপনি ব্রহ্মাণ্ড নিষ্কাশ করিয়া শেষ-
শয্যায় জলশায়ী হন । যোগীগণ প্রাণত্যাগ
করিয়া পুতনার মত আপনার ব্রহ্মতেজে
মিলিত হন, হে মাধব ! আমারই অপরাধে
আপনি বৎস ও বৎসপালগণের রূপ ধারণ
করিয়া বনে বনে বিচরণ করিয়াছেন । অতএব
প্রভো ! আমাকে ক্ষমা করুন, হে গোবিন্দ !
পিতা যেমন পুত্রের অপরাধ গ্রহণ করেন না,
তজপ আপনিও আমার অপরাধ উপেক্ষা
করিয়া আমার উপর প্রসন্ন হউন । ঐহার
আপনার অভক্ত হইয়া জ্ঞানে রত, পরিভ্রমপূর্ব্বক
ক্ষেত্রকর্ষণ করিয়া ভূষলাভ কারীর স্তায় তাহা-
দের ক্রেশ হওয়াই সম্ভব ; কিন্তু আপনার প্রতি
একান্ত ভক্তিযুক্ত ব্যক্তিগণ আপনাকেই প্রাপ্ত
হয় । গোপী মুনি ও ব্রজবাসীগণের মধ্যেও

দ্বিধা রতিভবেরা ঋতাক দর্শনাক বা ।
 অহো হরে তু মায়য়া বভূব নৈব মে রতিঃ ॥ ৪১
 ইতুক্ষাক্ষমুখে ভূষা নহা তৎপাদপঙ্কজৌ ।
 পুনরাহ বিধিঃ কৃষ্ণং ভক্ত্যা সর্বং কামাপন্ন ॥ ৪২
 বোধেষু বাসিনামেবাঃ কৃষ্ণাং স্বপদাভূজম্ ।
 যদা ভজ্যন্তঃ সুগতিতলাঃ কুয়ার চাঞ্চা ॥ ৪৩
 বরন্ত গোপকেষু বহুভিঃ শিবাদয়ঃ ।
 সন্তঃ কৃষ্ণং পঙ্কজং হৃদয়ং ভারতে ॥ ৪৪
 অহো ভাগ্যন্ত শ্রীকৃষ্ণ মাতাপিত্রোস্তব প্রভো ।
 তথা চ গোপগোপীনাং পূর্ণং দৃষ্টসে ব্রজে ॥ ৪৫
 মুক্তাহারঃ সর্ববিশোপকারঃ
 সর্বাধারঃ পাতু মাং বিশ্বকারঃ ।
 লীলাগারঃ সুরিকম্ভাবিহারঃ
 ক্রীড়াপারঃ কৃষ্ণচন্দ্রাবতারঃ ॥ ৪৬

রাধাপতে মদনমোহন দেবদেব ।
 সম্বোধিতং ব্রজপতে ভূবি তেজস্রা মাং
 গোবিন্দ গোবিন্দপতে পরিপাহি পাহি ॥ ৪৭

জ্ঞানে ও দর্শনে দ্বিধারিতি দৃষ্ট হয় । ৩০—৪০ ।
 অহো ! হরির মায়ায় তৎপ্রতি আমার রতি
 হইল না ! ব্রহ্মা এইরূপ বলিয়া অক্ষপূর্ণমুখে
 তাঁহার পাদপদ্মে প্রণামপূর্বক সর্বাধার কামার
 জন্ত পুনরায় কৃষ্ণকে ভক্তিতে বলিতে লাগি-
 লেন ;—আমি গোপকুলে জন্ম লইয়া যেন আপ-
 নার পাদপদ্ম ভজনা করত সুগতি লাভ করিতে
 পার, ইহার যেন অন্তথা না হয় । আমরা ব্রহ্মা
 শিবাদি দেবতাগণ গোপরূপে যখন ভারতে
 গোপকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া একবার কৃষ্ণ দর্শন
 করিয়াছি, তখন যন্ত । হে শ্রীকৃষ্ণ ! অহো !
 আপনার মাতা পিতা এবং গোপ গোপী-
 গণেরও কি সৌভাগ্য যে, তাঁহারা ব্রজপুরে
 আপনার পূর্ণরূপ দর্শন করিতেছেন । সর্ব-
 বিশোপকার মুক্তাহার বিহারকার সর্বাধার লীলা-
 গার দেবকম্ভাবিহার ক্রীড়াপার কৃষ্ণচন্দ্রাবতার
 আমাকে রক্ষা করুন । বৃষ্ণিকুলের কমল স্বরূপ
 নন্দনন্দন রাধাপতি দেবদেব মদনমোহন
 ব্রজপতি গোবিন্দপতি গোবিন্দ মায়্য-মোহাপর

করোতি যঃ কৃষ্ণ হরেঃ প্রদক্ষিণাং
 ভবেজ্জগতীর্থকলকং তন্ত তু ।
 তে কৃষ্ণ লোকং সুখদং পরাংপরং
 গোলোকলোকং প্রবরং গমিষ্যতি ॥ ৪৮
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 ইত্যভিষ্ট য় গোবিন্দং শ্রীমদ্রূপাবনেধরম্ ।
 নহা দ্বিবারং লোকেশচকার তু প্রদক্ষিণম্ ॥ ৪৯
 তত্র চালক্ষিতো ভূষা বৎসান বালান শিতামহঃ
 বরং দদা প্রয়াগার্থং যচনাং স চকার হ ॥ ৫০
 ততশ ব্রহ্মণে তস্মৈ নেত্রোগ্রাস্তাং দদৌ হরিঃ ॥
 পুনঃ প্রণম্য স্বং লোকমাশ্রভুঃ প্রতাপদ্যত ॥ ৫১
 অথ কৃষ্ণে বনাস্ত্রীজমানয়ামাস বৎসকান ।
 যত্রাপি পুলিনে রাজন্ গোপানাং রাজমণ্ডলী ॥
 গোপার্ভকাস্চ শ্রীকৃষ্ণং বৎসৈঃ সাক্ষিঃ সমাগতম্
 ক্ষণাঙ্কং যেনিরে বীক্ষ্য কৃষ্ণমায়্যবিমোহিতাঃ ॥ ৫৩
 ত উচুর্বৎসকৈঃ কৃষ্ণ হরং বন্ত সমাগতঃ ।
 কুরুষ ভোজনং চাত্র কেনাপি ন কৃতং প্রভো ॥

আমাকে রক্ষা করুন—রক্ষা করুন । যে ব্যক্তি
 কৃষ্ণের প্রদক্ষিণ করে, তাহার সর্বজগতের
 তীর্থকললাভ হয় ; সে সুখদ পরাংপর লোক-
 প্রবর পরম গোলোকে গমন করে । নারদ
 বলিলেন,—লোকেশ ব্রহ্মা এইরূপে সুন্দর
 বৃন্দাবনেধর গোবিন্দের স্তব করিয়া প্রণতিপূর্বক
 বারংবার প্রদক্ষিণ করিলেন এবং কিছুকালের
 জন্ত অদৃশ্য হইয়া বৎস ও বৎসপালগণকে
 প্রত্যর্পণপূর্বক প্রস্থানার্থ প্রার্থনা করিলেন ।
 ৪০—৫০ । অনন্তর হরি নেত্রসঙ্কেতে তাঁহাকে
 গমনের আদেশ দিলেন । লোকপিতামহ
 স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা ও পুনরায় প্রণাম করিয়া নিজলোকে
 গমন করিলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর কৃষ্ণ
 বন হইতে সত্তর বৎস ও বৎসপালগণকে আনয়ন
 করিলেন, এবং যমুনাপুলিনে যে স্থানে গোপ-
 মণ্ডলি বিরাজমান, তাহাদিগকে লইয়া তথায়
 উপস্থিত হইলেন । কৃষ্ণমায়্য-বিমোহিত শ্লেষগণ
 সেই সময়কে ক্ষণাঙ্কবৎ বোধ করিল তাহারা
 বৎসগণসহ সমাগত কৃষ্ণকে কহিল তুমি সত্তর
 আসিয়া ভোজন কর ; হে প্রভো ! তোমার

ততশ্চ বিহসন্ ক্রোধোহস্ত্যবহৃত্যর্ভকৈঃ সহ ।

দর্শয়ামাস সর্বেভ্যশ্চাঙ্গগরমেব চ ॥ ৫৫

সায়ংকালে স রামস্ত ক্রোধো গোপৈঃ পরাবৃতঃ ।

অগ্রে ক্রুধা বৎসবৃন্দং হ্যাজগাম শনৈব্রজম্ ॥ ৫৬

গোবৎসকৈঃ সিতসিতাসিতপীতবর্ণৈ

রক্তনাদধুম্বহরিভৈর্বহ্মশীলরূপৈঃ ।

গোপালমণ্ডলগতং ব্রজপালপুত্রং

বন্দে বনাৎ সুখদগোষ্ঠিকমাব্রজন্তম্ ॥ ৫৭

আনন্দো গোপিকানাঙ্ক হাসীং কুন্তুস্ত দর্শনে ।

যাসাং যেন বিনা রাজন্ ক্রণো যুগসমোহভবৎ ॥ ৫৮

ক্রুধা গোষ্ঠে পৃথগ্‌বৎসান বালাঃ স্বং স্বং

গৃহং গতাসু ।

ভৃগুশাঘাসুরবধমাস্থানো রক্ষণং হরেঃ ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে ব্রহ্ম-

স্মৃতিনাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

বৎসাদকমুখামুক্তং ততো মুক্তং হৃদাস্মরাৎ ।

ক্রুধা কতিদিনৈঃ ক্রুৎ যশোদাকৃত্তয়াতুরা ॥ ১

কলাবতীং রোহিণীঞ্চ গোপীগোপানু বয়োধিকানু

বৃষভানুবরং গোপং নন্দরাজং ব্রজেশ্বরম্ ॥ ২

নবোপনন্দারনন্দাংস্ত বৃষভানুনু ব্রজেশ্বরানু ।

সমাহুয় তদগ্রে চ বচঃ প্রাহ যশোমতী ॥ ৩

যশোদাউবাচ ।

কিং করোমি ক গচ্ছামি কল্যাণ মে কথং ভবেৎ

মৎসুতে বহুবোহরিষ্টা আগচ্ছন্তি ক্রণে ক্রণে ॥ ৪

পূর্বং মহাবনং ত্যক্তা বৃন্দারণ্যে গতা বয়ম্ ।

এতন্ত্যক্তা ক যান্তামো দেশে বদত নির্ভয়ে ॥ ৫

চঞ্চলোহয়ং বালকো মে ক্রৌড়নু দুরে প্রয়াতি হি

বালকাস্চঞ্চলাঃ সর্বৈ ন মন্তস্তে বচো মম ॥ ৬

বকাস্মরশ্চ মে বালং তীক্ষ্ণভুগোহগ্রসদ্বলী ।

দশম অধ্যায় ।

কয়েক দিনের মধ্যে প্রথমে বৎসাসুর,

তারপর বকাস্মুর এবং তৎপর এই অঘা-

স্মুর হইতে শ্রীকৃষ্ণের বিষয়-মুক্তি পর্যালোচনা

করিয়া যশোদা ভয়াতুরা হইলেন ; যশোমতী

কলাবতী, রোহিণী, বয়োধিক গোপ গোপী গোপ-

বর, বৃষভানু, ব্রজরাজ নন্দ, সনন্দ, নব উপ-

নন্দ, নন্দ, ব্রজরাজ বৃষভানু ইহাদিগকে আহ্বা-

করিয়া তাঁহাদের সম্মুখে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে

লাগিলেন । ১—৩ । যশোদা বলিলেন,—

আমার তনয়ে ক্রণে ক্রণে বহুবিষ আসিয়া উপ-

স্থিত হইতেছে ; এখন কি করি, কোথায় যাই,

কি করিলে আমার মঙ্গল হয় ? পূর্বে মহাবন

ত্যাগ করিয়া আমরা বৃন্দাবনে আগমন করি-

লাম ; সম্প্রতি এই বন ত্যাগ করিয়া আবার

কোন নির্ভয় স্থানে গমন করি, তাহা বল ।

আমার এই চঞ্চল বালক ক্রৌড়া করিতে

করিতে দূর দেশে গমন করে, বালকগণও এম-

নই চঞ্চল যে, আমার বাক্য মানে না । মধা-

বল বকাস্মুর তীক্ষ্ণ ভুগুদ্বারা আমার লীন

জন্ত কেহই ভোজন করে নাই । অতঃপর ক্রুৎ

হাস্ত করিয়া বালকগণের সহিত ভোজন করি-

লেন এবং বালকগণকে অঙ্গগর চর্যা

প্রদর্শন করিলেন । অনন্তর বলরাম সহ

ক্রুৎ গোপগণে পরিবৃত হইয়া শুক্র, শুক্র-

ক্রুৎ মিশ্র, লোহিত, ধূম্র ও হরিত প্রভৃতি

নানা বর্ণের নানারূপ স্বভাববিশিষ্ট বৎসবৃন্দকে

অগ্রে করিয়া ধীরে ধীরে ব্রজপুরে উপনীত

হইলেন । সুখদ বন হইতে গোষ্ঠে প্রত্যাবৃত্ত

গোপমণ্ডলীর মধ্যগত নন্দনন্দনকে বন্দনা

কার । হে রাজন্ ! যে ক্রুৎ বিরহে ঐহাদের

ক্ষণকাল যুগের স্তায় বোধ হইত, সেই ক্রুৎ-

দর্শনে গোপীগণের আনন্দ হইল । বালকগণ

স্ব স্ব গোষ্ঠে পৃথক পৃথক বৎস বন্ধন

করিয়া অঘাস্মুর বধ ও হরি হইতে আশ্বরক্ষা

বৃত্তান্ত বর্ণন করিল । ৫০—৫৯ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

তস্মাদ্মুক্তস্ত জগ্ৰাহাতকৈদীনমধামুরঃ ॥ ৭

বৎসাসুরস্তজ্জঘাৎসুঃ সোহপি দৈবেন মারিতঃ

বৎসার্ধং স্বগৃহাঙ্কালং ন বহিঃ কারয়াম্যহম্ ॥ ৮

ঐনারদ উবাচ ।

ইখং বদন্তীং সত্যং বদন্তীং

যশোমতীং বাক্য জগদ্রনন্দঃ ।

আশ্বাসদামাস সুগর্গবাক্যে-

ধর্ম্মার্থবিদ্বদ্বৃত্ততঃ বরিতঃ ॥ ৯

ঐনন্দরাজ উবাচ ।

গর্গবাক্যং হুয়া সর্গং বিস্মৃতং হে যশোর্ম্যতি ।

ব্রাহ্মণানাং বচঃ সত্যং নাসত্যং ভবতি ক্রাচৎ ॥

তস্মাদ্ভান্নং প্রকর্তব্যং সর্কারিষ্টনিবারণম্ ।

দানাং পরস্ত কল্যাণং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ১০

ঐনারদ উবাচ ।

তদা যশোদা বিপ্রৈস্ত্যো নবরত্নঃ মহাধনম্ ।

স্বালঙ্কারাংশ্চ বালস্ত্র সবলস্ত্র দদৌ নৃপ ॥ ১১

অমৃতং বৃষভানাঞ্চ গবাং লক্ষং মনোহরম্ ।

দ্বিলক্ষমন্নভাৱাণাং নন্দো দানং দদৌ ততঃ ॥

বালককে গ্রাস করিয়াছিল, যদিও তাহা হইতে মুক্ত হইল, আবার অবাসুর গ্রাস করিল। বৎসাসুরও তাহাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়াছিল, সে দৈব কর্তৃক নিহত হইয়াছে। আর আমি গোচরণার্থ বালককে গৃহের বাহির করিব না। নারদ বলিলেন,—যশোদাকে এইরূপ বলিতে ও সত্য রোদন করিতে দেখিয়া ধার্মিকবর পরমার্থতত্ত্বজ্ঞ নন্দ তাহাকে গর্গের বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিলেন। নন্দরাজ বলিলেন,—হে যশোদা! তুমি গর্গের বাক্য সমস্তই বিস্মৃত হইয়াছ; ব্রাহ্মণের বাক্য সত্য, কপাচ মিথ্যা হয় না। অতএব এক্ষণে সন্নিবিষ্ট নাশক দান কর্তব্য হইতেছে। দান হইতে শ্রেষ্ঠ কোন কল্যাণই হয় নাই, হইবেও না। নারদ বলিলেন,—তখন যশোদা মহাধন নবরত্ন, কৃষ্ণ ও বলরামের মঙ্গল কামনায় নিজের অলঙ্কারসকল বিপ্রগণকে দান করিলেন। তারপর নন্দ স্বয়ং অমৃত বৃষ, মনোহর লক্ষ গাভী ও দ্বিলক্ষ অন্নভার প্রদান করিলেন। ৮—১১

ঐনারদ উবাচ

গোপেচ্ছয়া রামকৃষ্ণো গোপালো তো বভূবতুঃ ।

গোচারয়ন্তো গোপালৈরকুয়ন্তশ্চের্ত্তুর্যেনে ॥ ১৪

অগ্রে গৃহে তদা গাবশ্চরন্তাঃ পাশ্বমোর্ধ্বয়োঃ ।

ঐরুকশ্চ বলস্তাপি পশ্চস্ত্যাঃ সুন্দরঃ মুখম্ ॥ ১৫

ষষ্ঠ্যমধীরবক্তারং কুরুন্ত্যস্তা ইত্যন্ততঃ ।

কিঙ্কণীজালসংযুক্তা হেমমালাসদগলাঃ ॥ ১৬

মুক্তাঙ্কেচ্ছের্হপিপ্লেঙ্গসংপুচ্ছাচ্ছেকসরাঃ ।

সুহৃতাং নবরত্নানাং মালাজালৈর্বিরাজিতাঃ ॥ ১৭

শৃঙ্গয়োরন্তরে রাজন শিরোমণিমনোহরাঃ ।

হেমরাশ্যপ্রভাসকৃষ্ণকৃষ্ণপাশ্চপ্রবেষ্টনাঃ ॥ ১৮

আরক্তাতলকাঃ কাশ্চিৎ পীতপুচ্ছাকর্ণাভ্যুয়ঃ ।

কৈলাসগিরিসঙ্কাশাঃ শীলরূপমহাশুণাঃ ॥ ১৯

সবৎসা মন্দগামিন্ত্র উদোভাৱেণ মৈথিল ।

কুণ্ডোদ্রাঃ পাটীলাঃ কাশ্চিন্নকশ্চেভ্যো ভাবমূর্তয়ঃ ॥

নারদ বলিলেন,—গোপগণের অভিপ্রায়-হুসারে কৃষ্ণ বলরাম গোপালক হইলেন এবং গোপবালকগণের সহিত বনে বনে গোচারণ করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। গোপগণ কৃষ্ণ বলরামের সুন্দর বদন সন্দর্শন করিতে করিতে তাহাদের অগ্রে পশ্চাতে ও উভয়-পাশ্বে বিচরণ করিতে থাকিলে কালে চারিদিকে গোপগণের গাত্রলয় ঘণ্টা মণ্ডীরের ঝঙ্কার রব উৎথা হইত; কিঙ্কণী-জালসংযুক্ত হেমমালা-মহাদেব গলদেশে দুলিত হইত; ময়ূরপুচ্ছ ও মুক্তাঙ্কে তাহাদের স্বচ্ছ-পুচ্ছের শোভা বিচ্ছুরিত করিত; প্রদীপ্ত নটরত্নের মালাজালে তাহাদের উজ্জ্বল্য বৃদ্ধি হইত; হে রাজন! তাহাদের শৃঙ্গদ্বয়ের মধ্যে মনোহর মুকুট-বিরাজিত থাকিত। বিস্কুজিত জ্যোতিঃসম্বিত হেমরঞ্জু দ্বারা তাহাদের শৃঙ্গবেষ্টন সংসাধিত হইত। তাহাদের মধ্যে কোন কোন গোর গাত্রে আরক্ত তিলক, কোন কোন গোর পুচ্ছ পীতবর্ণ, কাহারও কাহারও চরণ অকর্ণবর্ণ, কোন কোন গো কৈলাস শৈলের স্তায় হেত; এবং সকলেই শান্ত ও রূপ ও গুণাধিত। হে মৈথিল! সকলেই সবৎসা, দোষহীন সুন্দর-মূর্তি ও স্তনভারে মন্দগামী; এবং সকলেরই

কাশিচং পীতা বিচিত্রাশ্চ শ্রামাশ্চ হরিতান্তথা ।
 তাম্রা ধূমা ঘনশ্রামা ঘনশ্রামে গতেক্ষণাঃ ॥ ২১
 লঘুশৃঙ্গো দীর্ঘশৃঙ্গা উচ্চশৃঙ্গো বৃথৈঃ সহ ।
 মৃগশৃঙ্গো বক্রশৃঙ্গাঃ কপিলা মঙ্গলায়নাঃ ॥ ২২
 শাঙ্কলং কোমলং কান্তং বীক্ষন্ত্যোহপি বনে বনে
 কোটিশঃ কোটিশো গাবন্দরন্তঃ কুব্জপাখয়োঃ ॥
 পুণ্যং শ্রীযমুনাতীরং তমালৈঃ শ্রামলৈর্কনকম্ ।
 নীপৈর্নিঠৈঃ কদম্বৈশ্চ প্রবালৈঃ পনসৈশ্চ নৈঃ ॥
 কদলৈঃ কোবিদারৈশ্চ বৃক্সুবৈশ্চ নোহরৈঃ ।
 অশ্বত্থৈশ্চ কপিথৈশ্চ মাধবীভিষ্চ মণ্ডিতম্ ॥ ২৫
 বভেতঃ বৃন্দাবনং দিব্যং বসন্তভূমিনোহরম্ ।
 নন্দনং সর্বতোভদ্রং কিঞ্চ চৈত্রয়ং বনম্ ॥ ২৬
 যত্র গোবর্দ্ধনো নাম সনিবরদরীয়ুতঃ ।
 রত্নধাতুময়ঃ শ্রীমান্ মন্দারবনসঙ্কুলঃ ॥ ২৭
 শ্রীখণ্ডবদরীরস্তাদেবদারুবটৈরুতম্
 পলাশপ্লক্ষাশোকৈশ্চাতিষ্ঠাঙ্গুনকদম্বকৈঃ ॥ ২৮
 পারিজাতৈঃ পাটলৈশ্চ চম্পকৈঃ পরিশোভিতম্

স্তন ঘটের মত । তন্মধ্যে কেহ পাটলবর্ণা, কেহ
 পীতবর্ণা, কেহ লোহিতবর্ণা, কেহ শ্রামবর্ণা, কেহ
 হরিতর্ণা, কেহ তাম্রবর্ণা, কেহ ধূমবর্ণা, কেহ মেঘবৎ
 শ্রামবর্ণা এবং সকলেরই দৃষ্টি শ্রামসুন্দর রূপে
 আকৃষ্ট । কাহারও শৃঙ্গ খন্ড, কাহারও দীঘ,
 কাহারও উচ্চ, কাহারও মৃগের স্তায়, কাহারও
 বক্র এবং সকলেই মঙ্গলপ্রদা কপিলা ও
 মৃগশৃঙ্গসহ বিচরণশীলা । বনে বনে কমলীয়
 কোমল তৃণ নিরীক্ষণ করিয়া কোটি কোটি
 গো কুষ্পের উভয় পার্শ্বে বিচরণ করে । ১৪—২১
 শ্রামবর্ণ তমাল, নীপ, নিম্ব, কদম্ব, প্রবাল,
 পনস, রস্তা, কোবিদার, অত্র, জম্বু, মনোহর
 বিশ্ব, অশ্বখ, কপিথরূক্ষ এবং মাধবীলতা-
 মণ্ডিত । পুণ্য যমুনাতীরবর্তী দিবা বৃন্দাবনে
 বসন্ত ঋতু সর্বদা বিরাজমান ; বৃন্দাবন নন্দন,
 সর্বতোভদ্র ও চৈত্রয় প্রভৃতি উত্তম রূক্ষকে
 উপহাস করিয়া বিরাজিত রহিয়াছে । সে স্থানে
 নিম্ব রিণী-যুক্ত গুহাসম্বিত রত্ন-ধাতুময় মন্দার-
 কাননসঙ্কুল চন্দন, বদরী, রস্তা, দেবদারু,
 বট পলাশ, প্লক্ষ, অশোক, আরষ্ট, অজ্জুন,

করঞ্জজালকুণ্ডাঃ শ্রামৈরিশ্রবৈবৃতঃ ॥ ২২
 কলকঠৈঃ কোকিলৈশ্চ পুংকোকিলময়রভুৎ ।
 গাংচারয়ন্ত্ত কুব্জা বিচারণ বনে বনে ॥ ২৩
 বৃন্দাবনে মধুবনে পার্শ্বে তালবনস্ত চ ।
 কুমুদবনে বাহলে চ দিব্যকামবনে পরে ॥ ৩১
 বৃহৎসাহাগরেঃ পার্শ্বে গিরেশ্বনদীষ্মন্ত চ ।
 সুন্দরে কোকিলবনে কোকিলাধ্বনিমুখলে ॥ ৩২
 রম্যে কুশবনে সৌম্যে লতাজালসম্বিতে ।
 মহাপুণ্যে ভদ্রবনে ভাণ্ডীরোপবনে নৃপ ॥ ৩৩
 লোহার্গলে চ যমুনাতীরে তীরে বনে বনে ।
 পীতবাসঃপরিকরো নটবেশো মনোহরঃ ॥ ৩৪
 বেত্রভৃদ্বাদয়নং বংশীং গোপীনাং শ্রীতিমাবহনং ।
 ময়ুরশিচ্ছভ্রমোলী শ্রদ্ধী কুষ্মো বভৌ নৃপ ॥ ৩৫
 অগ্রে কুশা গবাং বৃন্দং সাংসকালে হরিঃ স্বয়ম্ ।
 রাগৈঃ সযীরয়নং বংশীং শ্রীনন্দভ্রজমাবিশৎ ॥ ৩৬

কদম্ব, পারিজাত, পাটল, চম্পক, করঞ্জ, গুঞ্জা
 শ্রাং ও ইন্দ্রযব প্রভৃতি তরুলতাগণে পরিবৃত
 শ্রীমান্ গোবর্দ্ধনগরি বিরাজিত রহিয়াছে ।
 এই পর্বতে বহু কলকঠ কোকিল, পুংকোকিল
 ও ময়ুরগণ বিচরণ করে । তত্রতা বনে
 বনে গোচারণ করত কুব্জ বিচরণ করিয়া
 থাকেন । হে রাজন ! কুব্জ যমুনাতীরবর্তী
 বৃন্দাবনে, মধুবনে, তালবনপার্শ্বে, কুমুদবনে,
 বাহলবনে, পরম রমণীয় কামবনে, বৃহৎসহ
 গিরিপার্শ্বে, নদীধর পর্বতপার্শ্বে, সুন্দর কোকিল-
 ধ্বনি সঙ্কুল কোকিল কাননে, রম্য লতাজাল-
 সম্বিত কুশ কাননে, মহাপুণ্য ভদ্রবনে, ভাণ্ডীর-
 বনে, লোহার্গলবনে গোচারণ করিতে করিতে
 বিচরণ করিতেন । হে নৃপ ! মনোহর নট-
 বেশী, বেত্রভৃন্ত কুব্জ পীত-বসনে কটিবদ্ধ করিয়া
 বংশীধ্বনিরত গোপীগণের আনন্দবর্দ্ধনপুঙ্কক
 ময়ূরপুচ্ছের মুকুট মাথায় দিয়া গলে বনমালা
 পরিয়া যখন বিচরণ করিতেন, তখন ঠাহার
 এক অপুষ্ক শোভা হইত । ২৪—৩৫ । হরি
 স্বয়ং সাংসকালে গোগণকে অগ্রে করিয়া
 মনোহর রাগে বংশী বাজাইতে বাজাইতে
 যখন নন্দগৃহে প্রবেশ করিতেন, তৎকালে

বেণুবংশীধ্বনিকুলাজ্জীবংশীবটমার্গতঃ।

গোরজোভির্নভো ব্যাপ্তং বীক্ষ্য গেহাধিনির্গতাঃ।

দূরীকর্তুঃ স্থাধিবাদ্যমধ্বজং সুখমুত্তমম্।

বিস্মক্তুঃ ন সমর্থাস্তং দ্রষ্টুং গোপাঃ সমাযযুঃ ॥ ৩৮

সঙ্কেচবীধীষু ন সংগৃহীতঃ

শনৈশ্চলন্ গোগণসঙ্কুলান্ন

সিংহাবলোকো গজবাললীলৈ-

কধ্বজনৈঃ পঙ্কজপঞ্জনৈঃ ॥ ৩৯

সুমণ্ডিতং মৈখিল গোরজোভি-

নীলং পরং কুন্তলমাদধানং।

হেমাঙ্গদৌ মৌলিবিরাজমান-

আকর্ণবক্রীকৃতদৃষ্টিবাণঃ ॥ ৪০

গোধূলির্জির্বাণ্ডিতকুন্দহারঃ

কর্ণোপরিফুজ্জিতকর্ণিকারঃ।

পীতাহরো বেগুনিদাহকরঃ

পাত প্রভূর্ধো হতভুরিভারঃ ॥ ৪১

ইতি ক্রীমদ্যাসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে ক্রীকৃষ্ণ-

গোচারণবর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

গোগণের খুরোখিত ধূলিতে নভোমণ্ডল
পরিবাপ্ত হইত; তিনি যখন বেণু-বংশী-ধ্বনি
করিতে করিতে বংশীবটপথে প্রতাবর্ত্তন
করিতেন, তখন তাঁহাকে দেখিয়া আনন্দলাভ
করিবার জন্য গৃহ হইতে গোপীগণ বহির্গত
হইয়া আসিতেন, তাঁহাকে দেখিয়া তাঁহাদের
মনোবাখ্য বিদ্রুত হইত; তাঁহারা কখন
তাঁহাকে বিদ্রুত হইয়া থাকিতে পারিতেন না।
পদ্মপাশাশেলোচন কৃষ্ণ যখন সিংহদৃষ্টিতে
গোগণের রক্ষকরূপে পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধীরে ধীরে
সেই গোগণ-সঙ্কুল সঙ্কীর্ণপথে আসিতেন,
তখন গজবালকলং গমনশীল গোপবধূগণ
তাঁহার তুলাগমনে সমর্থ হইতেন না। হে
মৈখিল! গোগণের পাদরজে কৃষ্ণের নীলকুন্তল
অত্যন্ত শোভিত হইত, তিনি হেমবলয় ও
বুরুটে শোভিত হইয়া দৃষ্টিবাণ আকর্ণ বক্র
করিয়া শোভিত হইতেন, গোধূলিজাল তলীয়

একাদশোহধ্যায়ঃ

ক্রীনারদ উবাচ

একদা সবলঃ কৃষ্ণচারয়ন্ গা মনোহরঃ।

গোপালৈঃ সহিতঃ সর্কৈর্যথো তালবনং নবম্ ॥ ১

ধেহুকন্ত ভয়াদেগোপা ন গতান্তে বনান্তরম্।

কৃষ্ণোহপি ন গতস্তত্র বল একো বিবেশ হ ॥ ২

নীলাদরং কটৌ বজ্রা বলদেবো মহাবলঃ

পরিপকফলার্থং হি তদ্বনে বিচচার হ ॥ ৩

বাছভ্যাং কম্পয়ন্তালান্ ফলসম্মং নিপাতয়ন্

গর্জন্ত চ নির্ভয়ঃ সাক্ষাদনন্তোহনন্তবিক্রমঃ ॥ ৪

ফলানাং পততাং শব্দং শ্রুয়া ক্রোধায়তঃ খরঃ

মধ্যাহ্নে স্বাপরুদ্ধো ভোমঃ কংসসখো বলী ॥ ৫

আযযৌ সম্মুখে যোক্তুং বলদেবস্তা ধেহুকঃ

গলদেশে কুন্দকুসুমমালার স্নায় শোভিত হইত,
কমনীয় কর্ণিকার কুসুমে তাঁহার কর্ণকান্তি
উজ্জলিত হইত। হে রাজন্! এবস্তৃত বেণু-
বাদনকারী পীতবসনধারী ভূভারহারী প্রভু
কৃষ্ণ তোমাদিগকে রক্ষা করুন। ৩৬—৪১।

বৃন্দাবনখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ বলরামসহ
মনোহর গোচারণ করিতে করিতে গোপালগণ
সহ তালবনে গমন করিলেন। ধেহুকাসুরের
ভয়ে গোপগণ এমন কি কৃষ্ণও সে বনে
প্রবেশ করিলেন না। বলরাম সেই বনে
একাকী প্রবেশ করিলেন। মহাবল বলরাম
নীলবসনে কটদ্বয় আবদ্ধ করিয়া পরিপক ফল
সংগ্রহার্থ সেই বনে বিচরণ করিতে করিতে
বাছদ্বয় দ্বারা তদ্রূপ তালতরুনির কাম্পিত
করিয়া বহুফল পাতিত করিলেন। অনন্ত-
বিক্রম সাক্ষাৎ অনন্ত গর্জন করিতে করিতে
নির্ভয়ে বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই
দৃষ্ট কংসসখা ভীষণ বলবান দৈত্য খরকৃষ্ণ
ধেহুক মধ্যাহ্নকালে বন মধ্যে শয়ন করিয়া-

বলং পশ্চিমপাদাভ্যাং নিহত্যোরসি সধরম্ ॥ ৬
চকার ধরমবৎ স্বং পরিধায়মুহুৰ্জ্বলঃ ।
গৃহীত্বা ধেম্বকং শীত্ৰং বলঃ পশ্চিমপাদদ্বয়ে ॥
চিক্বেপ তালরন্ধে চ হস্তেনৈকেন লীলয়া ।
তেন ভগ্নস্ত তালোহপি তালান পার্শ্বস্থিতান্
বহ্ন ।

পাতয়ামাস রাজেন্দ্র তদঙ্কুতমিবাভবৎ ॥ ৮
পুনরুখায় দৈত্যেন্দ্রো বলং জগ্রাহ রৌষতঃ ॥ ১
যোজনং নোদয়ামাস গজং প্রতিগজো যথা ।
গৃহীত্বা তং বলঃ সদো ভ্রাময়িরাধ্বং ধেম্বকম্ ॥
ভূপৃষ্ঠে পোথয়ামাস মুর্চ্ছিতো ভগ্নমস্তকঃ ।
কণেন পুনরুখায় ক্রোধসংযুক্তবিগ্রহঃ ॥ ১১
মুর্চ্ছি রুহা চতুঃশৃঙ্গঃ ধরা রূপং ভয়ঙ্করম্ ।
গোপান বিদ্যায়ামাস শূক্রেস্তীকৈর্ভরকরৈঃ ॥ ১২
অগ্রে পলায়িতান গোপান হুদ্রাবান্ত মদোৎকটঃ

ছিল। কল পতন শব্দ শুনিয়া রৌষবশে সেই
বলরামের সম্মুখে আসিয়া যুদ্ধার্থ উদ্যত হইল।
ধেম্বক পশ্চাৎ দিকের পাদদ্বয় দ্বারা সঘর
জাঁহার বন্ধদেশে প্রহার করিল এবং মুহূর্ত্ত
গর্জিত-স্বভাবসিক্ত রব করিতে করিতে প্রধাবিত
হইতে লাগিল। বলরামও একহস্তে তৎক্ষণাৎ
ধেম্বকের পশ্চাৎ দিকের পদদ্বয়ে ধরিয়া অব-
লীলাক্রমে তালরন্ধে নিক্ষেপ করিলেন। বল-
রামের প্রহারে সেই তালস্তর ভগ্ন হইয়া গেল,
পরন্তু সেই তরুসম্পর্কে পার্শ্বস্থিত অপরাপর
অনেক তালরন্ধ পতিত হইল। হে রাজেন্দ্র !
তাহা যেন এক বিস্ময়কর ব্যাপার। ১—৮।
দৈত্যাবর ধেম্বক পুনরায় উন্মিত হইয়া রৌষ-
বশে বলরামকে ধরিয়া ফেলিল এবং গজ যেমন
প্রতিপক্ষ গজকে গ্রহণ করে, তজপ করিয়া
তাহাকে যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। অনন্তর
বলরামও তৎক্ষণাৎ ধেম্বককে ধরিয়া ঘুরাইতে
ঘুরাইতে ভূতলে পতিত করিলেন, ধেম্বক
ভগ্নমস্তক হইয়া মুর্চ্ছিত হইল। কিন্তু সে রৌষ-
বশে কক্ষকাল মধ্যে উন্মিত হইয়া চতুঃশৃঙ্গ-
মস্তকে ভয়ঙ্কর রূপ প্রকটন করত ভীকৃশূক্রে
গোপগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিল। গোপ-

ত্রীণাম তঞ্চ দণ্ডেন সুবলো যুষ্টিনা তথা ॥ ১৩
জ্যোতঃ পাশেন তং দৈত্যং সততাঙ্ক মহাবলম্
ক্ষেপণেনাঙ্কুনোৎকট দৈত্যং লন্তিকয়া ধরম্ ॥
বিশালবর্ভ এভ্যাত্ত পাদেন স্ববলেন চ ।
তেজস্বী হর্ষচন্দ্রেন দেবপ্রস্থত পেটকৈঃ ॥ ১৫
বরুধপঃ কন্দুকেন সন্ততাঙ্ক মহাধরম্ ।
অধ কুণ্ডোহপি তং নীত্বা হস্তাভ্যাং ধেম্বকাস্থরম্
ভ্রাময়িরাধ্বং চিক্বেপ গিরিগোবর্ধনোপরি ।
ত্রীকৃষ্ণ প্রহারেণ মুর্চ্ছিতো ঘটিকাধরম্ ॥ ১৭
পুনরুখায় স্বতম্বং বিধূষন্ দারয়মুখম্ ।
শূক্ৰাভ্যাং ত্রীহরিং নীত্বা ধাবন্ দৈত্যো
নভোগতঃ ॥ ১৮

চকার তেন থে যুদ্ধমুর্চ্ছ বৈ লক্ষ্যযোজনম্ ।
গৃহীত্বা ধেম্বকং দৈত্যং ত্রীকৃকো ভগবান্ স্বরম্
চিক্বেপাধো ভূমিমধ্যে চূর্ণিতাধিঃ স মুর্চ্ছিতঃ ।
পুনরুখায় শূক্ৰাভ্যাং নাদং কৃদ্ব্যজিতৈরবম্ ॥ ২০

গণ অগ্রভাগে পলায়নপর হইলে মদোৎকট
ধেম্বক সঘর তাহাদের পশ্চাৎ ধাবিত হইল;
তখন ত্রীণাম দণ্ডদ্বারা, সুবল যুষ্টিপ্রহারে, জ্যোতঃ
নামক গোপ পাশ দ্বারা সেই মহাবল দৈত্যকে
তাড়না করিলেন। অঙ্কুর বংশযুষ্টি দ্বারা,
অংগ লণ্ড দ্বারা, সঘর সমাগত বলবান্
বিশাল স্বভব পাদপ্রহারে, তেজস্বী হর্ষচন্দ্রে,
দেবপ্রস্থ পেটক দ্বারা এবং বরুধপ কন্দুক দ্বারা
সেই মহাবল ধরকে প্রহার করিলেন। অনন্তর
ত্রীকৃষ্ণ সেই ধেম্বকাস্থরকে করদ্বয়ে গ্রহণ
করিয়া ঘুরাইতে ঘুরাইতে তৎক্ষণাৎ গোবর্ধন
গিরির উপর নিক্ষেপ করিলেন। কৃষ্ণের
প্রহারে সে ঘটিকাধর মুর্চ্ছিত হইয়া রহিল।
ধেম্বক পুনরায় উন্মিত হইয়া সীম দেহ কাশিত
করিল এবং মুখ ব্যাদান করত কৃষ্ণকে শূক-
দ্বারা আক্রমণ করিয়া আকাশ পথে প্রধাবিত
হইল। ধেম্বক লক্ষ যোজন উর্দ্ধে কৃষ্ণের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল, সাক্ষাৎ ভগবান্
কৃষ্ণ দৈত্য ধেম্বককে গ্রহণ করিয়া অধোদেশে
নিক্ষেপ করিলেন, সে ভূমিতে পতিত হইয়া
মুর্চ্ছিত হইল, তাহার অস্থি চূর্ণিত হইয়া গেল।

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଂ ସମୁତ୍ପାଟ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ପ୍ରାହିଣୋଽଧରଃ ।
 ଗିରିଂ ଗୃହୀତ୍ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ପ୍ରାକ୍ପଦନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରକେ ॥୨୧॥
 ଦୈତ୍ୟୋ ଗିରିଂ ଗୃହୀତ୍ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ପ୍ରାହିଣୋଽଧରଃ ।
 କୃଷ୍ଣୋ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଂ ନୌହା ପୂର୍ବହ୍ନାନ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାକ୍ଷିପଂ ॥
 ପୁନର୍ଦ୍ଧାବନ୍ ମହାଦୈତ୍ୟଃ ପୁନର୍ଦ୍ଧାଂ ନାରୟନ୍ ଭୁବଂ ।
 ବଳଂ ପଶ୍ଚିମପାଦାଭ୍ୟାଂ ତାଡ଼ୟିତ୍ବା ଜଗର୍ଜ୍ଜ ହ ॥୨୩॥
 ନନାଦ ଡେନ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଂ ପ୍ରେକ୍ଷତୁଷ୍ଣମଣ୍ଡଳମ୍ ।
 ହତାଭ୍ୟାଂ ସଂଗୃହୀତ୍ବା ତଂ ବଳଦେବୋ ମହାବଳଃ ॥୨୪॥
 ଭୃପୂର୍ତ୍ତେ ପୋଷ୍ୟାମାସ ମୂର୍ଚ୍ଛିତଂ ଭୟମନ୍ତକମ୍ ।
 ପୁନଃତାଡ଼ ତଂ ଦୈତ୍ୟଂ ଯୁଷ୍ଟିନା ହତ୍ୟୁତାଘ୍ରଜଃ ॥୨୫॥
 ଡେନ ଯୁଷ୍ଟିପ୍ରହାରେଂ ସନ୍ଦ୍ୟୋ ବୈ ନିଧନଂ ଗତଃ ।
 ତଦୈବ ବସୁଧୂର୍ଦ୍ଦେବାଃ ପୁଂସ୍ପର୍ଲନ୍ଦନସନ୍ତବିଃ ॥ ୨୬॥
 ଦେହାଦ୍ଧିନିର୍ଗତଃ ସୋହସି ଶ୍ରୀମସୁନ୍ଦରବିଗ୍ରହଃ ।
 ଅସୀ ପୀତାହରୋ ଦେବୋ ବନମାଳାବିଭୂଷିତଃ ॥
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଂ ସବଳଂ ନନ୍ଦା ପରିକ୍ରମ୍ୟା ସ୍ଥିତୋହତବଂ ॥୨୭॥
 ତଦୈବ ସନ୍ଦ୍ୟୋ ଗୋଲୋକାଦାଗତୋହତୁସ୍ମହାରଧଃ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀପାର୍ବଦସଂଯୁକ୍ତଃ ସହସ୍ରଧ୍ବଜଶୋଭିତଃ ।
 ସହସ୍ରଚକ୍ରଧ୍ବନିଭୃଦ୍ଭୟାୟୁତସମାବତଃ ॥ ୨୮॥
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଚାମରଶୋଭାତ୍ୟୋହରଣବର୍ଣ୍ଣୋତ୍ତରତ୍ରୟଃ ।
 ଦିବ୍ୟାଘୋଜନବନ୍ତୀର୍ଣ୍ଣୋ ଯନୋସାସୀ ଯନୋହରଃ ॥ ୨୯॥
 କିଞ୍ଚିତ୍ତୀଜାଳସଂଯୁକ୍ତୋ ଘଣ୍ଟାୟତ୍ତୀରସଂଯୁତଃ ।
 ହାରଂ ପ୍ରାଦୀକ୍ଷିତୀକୃତ୍ୟା ସବଳଂ ଦିବ୍ୟରୂପୟୁକ୍ ॥ ୩୦॥
 ଦିବ୍ୟଂ ରଥଂ ସମାରୁହ୍ୟ ଯୋଗୁରାୟତ୍ତୁଳଂ ଦିଶାମ୍ ।
 ଜଗାମ ଦୈତ୍ୟୋ ହେ ରାଜନ୍ ଗୋଲୋକଂ ପ୍ରକୃତଃ
 ପରମ୍ ॥ ୩୧॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୋ ଧେହୁକଂ ହତ୍ୟା ସବଳୋ ବାଳକେଃ सह ।
 ତଦ୍ୟଶଂଚ ପ୍ରଗାୟାତ୍ତବତୋ ଗୋକୁଳଗୋଗଣେ ॥ ୩୨॥
 ରାଜୋବାଚ ।
 ଯୁନେ ଯୁକ୍ତିଂ କଥଂ ପ୍ରାପ୍ତଃ ପୂର୍ବଂ କୋ ଧେହୁକାନ୍ତୁରଃ
 କଥଂ ଧରନ୍ଧ୍ୟାପନ୍ନ ଏତୟେ କ୍ରାହିତ ବ୍ରତତଃ ॥ ୩୩॥
 ଶ୍ରୀନାରଦ ଉବାଚ ।
 ବୈରୋଚନେର୍ବଳେଃ ପୁତ୍ରୋ ନାମ୍ନା ସାହସିକୋ ବଳୀ ।
 ନାରୀଣାଂ ଦଶସାହସ୍ରେ ରେମେ ବୈ ଗନ୍ଧମାଦନେ ॥ ୩୪॥

ଧେହୁକ ପୁନରାୟ ଉତ୍ପିତ ହେଉଅଛି ଅତି ଭୀଷଣ ନାଦ
 କୁରିତେ କରିତେ ଶୁଦ୍ଧହସେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଗିରି ଉତ୍ତ-
 ପାଟିନପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପର ନିକ୍ଷେପ କରିଳ ।
 କୃଷ୍ଣଓ ସେହି ଗିରି ଧାରଣ କରିয়া ଧେହୁକ-ମନ୍ତ୍ରକେ
 ନିକ୍ଷେପ କଲିଲେନ । ୧—୨୧ । ବଳବାନ ଦୈତ୍ୟଓ
 ପୁନରାୟ ସେହି ଗିରି ଧାରଣ କରିয়া ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ଉପର ନିକ୍ଷେପ କରିଳ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବାର ସେହି
 ଗିରି ଗ୍ରହଣ କରିয়া ପୂର୍ବହ୍ନାନ୍ ସ୍ଥାପିତ କଲିଲେନ ।
 ମହାଦୈତ୍ୟ ଧେହୁକ ପୁନରାୟ ଧାରିତ ହେଉଅଛି ଶୁଦ୍ଧହସ
 ଦ୍ବାରା ଯେଦିନୀ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ କରିয়া ଏବଂ ପଶ୍ଚାଦ୍-
 ଭାଗେ ପଦତ୍ତୟ ଦ୍ବାରା ବଳରାମକେ ତାଡ଼ନା କରିয়া
 ଗର୍ଜନ କରିତେ ଛିଳ । ତଦୈବ ନାଦେ ଭୂମଣ୍ଡଳ ସହ
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କମ୍ପିତ ହେଲ, ମହାବଳ ବଳଦେବ ତାହାକେ
 କରୁଥିଲେ ବରଣ କରିଆ ଭୂପାତ୍ତିତ କଲିଲେନ, ସେ
 ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହେଲ, ତାହାର ମନ୍ତ୍ରକ ଭୟ ହେଉଅଛି ଗେଲ ।
 ଅତ୍ୟୁତାଘ୍ରଜ ବଳଦେବ ଯୁଷ୍ଟିପ୍ରହାରେ ପୁନରାୟ
 ତାହାକେ ତାଡ଼ନା କଲିଲେନ, ସେହି ଯୁଷ୍ଟିପ୍ରହାରେ
 ତତ୍ତ୍ବକ୍ଷାଂ ଧେହୁକ ନିଧନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲ । ତତ୍ତ୍ବନଟ
 ଦେବଗଣ ନନ୍ଦନକାନନଜାତ ପୁଂସ୍ପରାଶି ବର୍ଣ୍ଣ କର-
 ଲେନ, ଦୈତ୍ୟଦେହ୍ୟୁତ ତଦୈବ ପ୍ରାପ୍ତ ଶ୍ରୀମସୁନ୍ଦର
 ବିଗ୍ରହ ପରିଗ୍ରହ କରିଳ, ସେ ଯାଳାଶୋଭିତ ପୀତା-

ଦ୍ବର ବନମାଳା ବିଭୂଷିତ ହେଲ । ତତ୍ତ୍ବନଟ ଗୋଲୋକ
 ହେତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାର୍ବଦ ସଂଯୁକ୍ତ ସହସ୍ର ଧ୍ବଜ ଶୋଭିତ
 ସହସ୍ର ଚକ୍ର ଧ୍ବନିସମାବିତ ଅୟୁତ ଅଧ୍ବୟୁକ୍ତ
 ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତମ ରତ୍ନୟୁକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚାମରେ ପରି-
 ଶୋଭିତ କିଞ୍ଚିତ୍ତୀ ଘଣ୍ଟା ଓ ଯତ୍ତୀରେ ଯନ୍ତ୍ର ଶବ୍ଦ
 ସମ୍ବିତ ଯନୋହର ଦିବ୍ୟ ଘୋଜନ-ବିଭୂତ କାମଗାମୀ
 ଏକ ରଥ ଉପାସ୍ଥିତ ହେଲ । ବଳରାମସହ କୃଷ୍ଣକେ
 ପ୍ରାଦୀକ୍ଷିତ କରିତ ଦିବ୍ୟ ରଥେ ଆରୋହଣପୂର୍ବକ ଦିକ୍
 ସକଳ ଉଦ୍ଭାସିତ କରିଆ ଦିବ୍ୟରୂପଧାରୀ ଦୈତ୍ୟ
 ପ୍ରକୃତିର ଅତୀତ ଗୋଲୋକେ ଗମନ କରିଳ ।
 ୨୨—୩୧ । ହେ ରାଜନ୍ ! ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧେହୁକଙ୍କ
 ନିଧନ ସାଧନ କରିଆ ବଳରାମ ଓ ଗୋଗଣ ସହ
 ଅତିଶୟ ଉତ୍ତୀତ ହେଲେନ, ଗୋକୁଳବାସୀ ଗୋପ-
 ବାଳକେରା ଶାହାର ଯଶୋଗାନ କରିତେ ଲାଗିଲ ।
 ରାଜା ଜିହ୍ଵାସିଲେନ,—ହେ ଯୁନେ ! ଧେହୁକାନ୍ତୁର
 ପୂର୍ବେ କି ଛିଳ, କି କରିଆ ଯୁକ୍ତିଲାଭ କରିଳ
 ଏବଂ କି ପ୍ରକାରେ ଧରନ୍ଧ୍ୟ ପାହିଆଛିଲ, ଇହ
 ଆମାର ନିକଟ ଥାଆଥ କୀର୍ତ୍ତନ କଲ୍ଲମ । ନାରଦ
 ବଲିଲେନ,—ବୈରୋଚନନନ୍ଦନ ବାଳର ସାହସିକ
 ନାମେ ଏକ ବଳବାନ ପତ୍ର ଛିଳ, ସେ ଗନ୍ଧମାଦନ

বাদিত্রাণাং নৃপরাণাং শব্দোহভূতম্বে মহান ।
 শুভায়ামাশ্রিতস্তাপি শ্রীকৃষ্ণঃ স্মরতো যুনেঃ ॥৩৫
 দুর্কাসনোহথ তেনাপি ধ্যানভঙ্গো বভূব হ ।
 নির্গতঃ পাত্ৰাক্রোড়ে দুর্কাসাঃ কুশবিগ্রহঃ ॥ ৩৬
 দীর্ঘশ্বাশ্বাধারঃ ক্রোধপুঞ্জোহনলহৃদ্যতিঃ ।
 বস্ত্রাশাপাদ্ বিধমিতঃ কম্পতে স জগা দহ ॥৩৭
 দুর্কাসা উবাচ ।

উত্তিষ্ঠ গর্দভাকার গর্দভো ভব দুর্হতে ।
 বধাণাং তু চতুর্লকং ব্যতীতে ভারতে পুনঃ ॥৩৮
 মাধুরে মণ্ডলে দিবো পুণ্যে তালবনে বনে ।
 বলদেবস্ত হস্তেন মুক্তিস্তে ভবিতাস্মুর ॥ ৩৯
 নারদ উবাচ ।

ভস্মাঙ্কলস্ত হস্তেন শ্রীকৃষ্ণস্তঃ জঘান হ ।
 প্রহ্লাদায় বরো দস্তো ন বধ্যো মে তবাবয়ঃ ॥৪০
 ইতি শ্রীমদার্গসংহিতায়াং শ্রীদুন্দাবনখণ্ডে
 ধেনুকাশ্মুরমোক্ষো নাম একা-
 দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

পর্যন্তে অযুত কামিনীর সহিত ক্রোড়া করিত ।
 তৎকালে তত্রত্য বন মধ্যে নারীগণের নৃপু-
 ধ্বনি উদ্ভিত হয় । ঋষি দুর্কাসা সেই গঙ্-
 মাদনশব্দায় অবস্থিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে স্মরণ
 করত ধ্যানমগ্ন ছিলেন । দীর্ঘশ্বাধারী যষ্টি-
 হস্ত ঋষি দুর্কাসা পাত্ৰাক্রোড় পদে সেই শুভা
 হইতে বহির্গত হইয়া আসিলেন । ষাঁহার
 অভিশাপে এই পৃথিবী কম্পিত হয়, সেই
 দুর্কাসা তখন বলিতে লাগিলেন । দুর্কাসা
 বলিলেন,—রে গর্দভাকার দুর্হতে ! তুই গর্দভ
 হইয়া থাক । হে অস্মুর ! চারি লক্ষ বৎসর
 অতীত হইলে পুনরায় ভূতলে দিব্য পুণ্য
 মধুরামণ্ডলের তালবনে বলরামের হস্তে তোমার
 মুক্তি হইবে । নারদ বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ পূর্বে
 প্রহ্লাদকে বর দিয়াছিলেন যে, তোমার বংশ
 আমার বধ্য নহে । এইজন্ত তিনি তাহাকে
 বলরাম দ্বারা বধ করাইয়া ছিলেন । ৩২—৪০ ।
 দুন্দাবনখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

বলং বিনাশ গোপালৈশ্চায়নং গাং হরিঃ স্বয়ম্ ।
 কালিন্দীকূলমাগত্য যযৌ বারি বিষায়তম্ ॥ ১
 কালিয়েন কণীশ্রেণ জলং বহু বিদ্যুবিভম্ ।
 শীঘ্রা নিপেতুর্ব্যসবো গাবো গোপা জগাতি ॥
 তদা তান জীবয়ামাস দৃষ্ট্য শিব্যপূর্ণয়া ।
 আর্জচিত্তো হরিঃ সাক্ষাৎ ভগবান্ বৃজিনাঙ্গনঃ ॥
 কটৌ পীতপটং বস্ত্রা নীপমাক্রম্য মাধবঃ ।
 পপাতোদ্ধুদ্বিটপান্ততোয়ে বিষদৃষিতে ॥ ৪
 উচ্চচাল জলং দৃষ্টং কৃষ্ণসম্পাতমুর্গতম্ ।
 তৎসর্গমন্দিরং নদ্যাং ভদ্রীভূতং বভূব হ ॥ ৫
 তদেব কালিয়ঃ ক্রুদ্ধঃ কণী কণশতাবৃতঃ ।
 দশনং দষ্টেচ্চ ভুজয়া চছাদ নৃপ মাধবম্ ॥ ৬
 কৃষ্ণো দীর্ঘং বপুঃ কৃষ্ণা বস্ত্রনাগ্নিগ্ৰস্তচ তম্ ।

বাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ বলদেব
 ব্যতীত অন্তান্ত গোপবালকগণের সহিত
 গোচরণ করিতে করিতে বিষজলারূত কালি-
 ন্দীর কূলে আসিয়া উপস্থিত হন । কণিবর
 কালিয় সেই জল বিষদৃষিত করিয়া রাধিষ্ণা-
 ছিল, গোপগণ ও গোপালগণ জলপানে মৃত
 হইয়া সেই বিষ জলে পতিত হয় । তখন
 দূরিতহারী দয়াজ্জহদয় সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীপতি
 শ্রীকৃষ্ণ অমৃতময় দৃষ্টিদ্বারা তাহাদিগকে জীবিত
 করিলেন এবং স্বয়ং পীতপটে কটিদেশ
 আবদ্ধ করত অত্যাচ্ছ কদম্ববৃক্ষে আরোহণ
 করিয়া তথা হইতে সেই বিষদৃষিত জলে উল্ল-
 ক্ষনপূরক পতিত হইলেন । কৃষ্ণসম্পাতে
 সেই বিষহুস্ত জল আবর্তাকারে উচ্ছালিত হইল
 এবং সেই নদীমধ্যস্থ কালিয়ের আবাসগৃহ
 তরঙ্গের স্রায় আলোড়িত হইতে লাগিল ।
 ১—৫ । তখনই ক্রুদ্ধ কালিয়নাগ শত কণা
 বিস্তারপূরক কৃষ্ণকে কণা দ্বারা আবদ্ধ করিয়া
 দশ দ্বারা দশন করিতে লাগিল । হে নৃপ !
 কৃষ্ণ স্বীয় দেহ দীর্ঘ করিয়া সেই সর্গবদ্ধন হইতে

পুচ্ছে গৃহীত্বা সর্পেভ্যঃ ত্রায়সিদ্ধা বিতস্ততঃ ॥ ৭
 জলে নিপাত্য হস্তাভ্যাং চিক্বেপাত ধ্বংসতম্
 পুনরুখায় সর্পেভ্যো লেলিহানো তম্বকরঃ ॥ ৮
 বায়ুহস্তে হরিং সর্পো কুৰ্বা জগ্রাহ মাধবম্ ।
 হরির্দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা তং মহাধলম্ ॥ ৯
 ভজ্জলে পোষয়ামাস সুপর্ণ ইব পন্নগম্ ।
 সর্পো মুখশতং দীর্ঘং প্রসার্য পুনরাগতঃ ॥ ১০
 পুচ্ছে গৃহীত্বা তং কৃষ্ণচকৰীত ধ্বংসতম্ ।
 কৃষ্ণহস্তাঘিনিহ্রম্য সর্পস্তং ব্যদশৎ পুনঃ ॥ ১১
 ভতাক্ত মুষ্টিনা সর্পং ত্রৈলোক্যবলধারকঃ ।
 কৃষ্ণমুষ্টিপ্রহারেণ মুচ্ছিতো বিগতশ্রুতিঃ ॥ ১২
 নভঃ কুস্থাননশতং স্থিতৌহভূৎ কৃষ্ণসম্মুখে ।
 আকৃষ্ট তৎকণশতং মণিবৃন্দমনোহরম্ ॥ ১৩
 ননর্ভ নটবৎ কৃষ্ণো নটবেষো মনোহরঃ ।
 গায়ন সপ্তস্বরৈঃ রাগঃ সঙ্গীতঃ চ সত্যলকম্ ॥ ১৪

নির্গত হইলেন ; তারপর সেই সর্পরাজের পুচ্ছ
 হস্তদ্বয়ে গ্রহণ করত চারিদিকে ঘুরাইতে ঘুরা-
 ইতে তাহাকে জলে পাতিত করিয়া পুনরায়
 চারিশত হস্ত দূরে নিক্ষেপ করিলেন । তম্বকর
 সর্পরাজ সেই কালিয় পুনরায় উখিত হইয়া
 রসনা লেহন করিতে করিতে রোষবশে কৃষ্ণের
 বাম হস্ত গ্রহণ করিল, গরুড় যেমন সর্প গ্রহণ
 করে, কৃষ্ণও তদ্রূপ সেই মহাধল সর্পকে দক্ষিণ
 হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিয়া কালিন্দীজলে পাতিত
 করিলেন । কালিয় সুদীর্ঘ শতমুখ বিস্তার
 করিয়া পুনরায় সমাগত হইল, ত্রিকৃষ্ণও তৎ-
 কণাৎ তাহার পুচ্ছ ধরিয় আকর্ষণ করিতে
 করিতে চারিশত হস্ত দূরে লইয়া গেলেন ।
 সর্প পুনরায় কৃষ্ণহস্ত হইতে বহির্গত হইয়া
 তাঁহাকে দংশন করিল, ত্রিলোকবলধারী হরি
 মুষ্টিবাহী সর্পকে প্রহার করিলেন । সর্প কৃষ্ণ-
 মুষ্টি প্রহারে মুচ্ছিত ও বিহ্বল হইয়া পড়িল ।
 তখন শত আনন নভ করিয়া সর্প কৃষ্ণ সম্মুখে
 অবস্থিত হইল, নটবেশধারী মনোহর কাস্ত
 কৃষ্ণও সেই মাধবন্দ-মনোহর তদীয় শত কণার
 উৎসর্গ আদ্রোহণ করিয়া নটের স্তায় নৃত্য এবং
 সপ্তস্বর সমাধিত তাললয়সুন্দর সঙ্গীতরাগে গান

পুষ্পৈর্দেবেষু বর্ষৎসু তাণ্ডবে নটরাজবৎ ।
 বাদয়ন স মুদ্রা বীণানকতুঙ্গভূতবেৎকান ॥ ১৫
 সত্যলং পদবিস্তারসৈন্তংকণান হৃজ্জলান বহুন ॥
 বভগ্ন ষসতঃ কৃষ্ণঃ কালিয়স্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১৬
 ভট্টদেব নাগপত্ন্যস্তা আগতঃ ভয়বিহ্বলাঃ ।
 নত্বা কৃষ্ণপদং দেবমুচুর্গদগদয়া গিরা ॥ ১৭
 নাগপত্ন্য উচুঃ ।

নমঃ ত্রিকৃষ্ণচন্দ্রায় গোলোকপতয়ে নমঃ ।
 অসংখ্যাগুপ্তিপতয়ে পরিপূর্ণতমায় তে ॥ ১৮
 ত্রীরাধাপতয়ে তুভ্যাং ব্রজাধীশায় তে নমঃ ।
 নমঃ ত্রীনন্দপুত্রায় যশোদানন্দনায় তে ॥ ১৯
 পাহি পাহি পরদেব পন্নগং
 স্বপন্নং ন শরণং জগজ্জয়ে ।
 হং পরাংপরতরো হরিঃ স্বয়ং
 লীলয়া কিল তনোষি বিগ্রহম্ ॥ ২০
 ত্রীনরদ উবাচ ।

নাগপত্নীস্ততঃ কৃষ্ণঃ কালিয়ঃ বিগতশ্রময়ম্ ।

করিলেন । তিনি নটরাজের স্তায় নৃত্য
 করিতে থাকিলে, মুদ্রাঘিত দেবগণ পুষ্পবর্ষণ
 সহকারে বেগু বীণা পটত দ্বন্দ্বীত বাজাইলেন ;
 ত্রিকৃষ্ণ সেই সকল বাদ্যের তালে তালে পদ-
 বিস্তার করিয়া কালিয়ের উজ্জল কণা সকল
 এক একটি করিয়া ভয় করিলেন । মহাবল
 কালিয় তখন নিশ্বাস পারিত্যাগ করিতে-
 ছিল ; তখনই ভয়বিহ্বল নাগপত্নীগণ
 তথায় সমাগত হইয়া কৃষ্ণপদে প্রণামপূর্বক
 গদগদ বাক্যে তাঁহাকে বলিতে লাগিল ।
 ৬—১৭ । নাগপত্নীগণ বলিল,—গোলোক-
 নাথ ত্রিকৃষ্ণচন্দ্রকে নমস্কার । হে ব্রজপতি !
 তুমি অসংখ্য ব্রহ্মগুপতি, পরিপূর্ণতম ও রাধা-
 ধীশ ; তোমায় নমস্কার । হে যশোদানন্দন !
 হে নন্দনন্দন ! তোমায় নমস্কার । হে পরম
 দেব ! পরগগণকে পারিত্রাণ কর । ত্রিজগতে
 তোমার স্তায় শরণ্য আর নাই, তুমি পরাংপর
 হরি, তুমি লীলাবশে স্বয়ং শরীরধারী । নারদ
 বলিলেন,—পরিপূর্ণতম হরি নাগপত্নীগণ কর্তৃক
 স্তুত হইয়া কালিয়কে পারিত্রাণ করিলেন,

বিসসর্জ হরিঃ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ২১ ॥
 পাঠোতি প্রবদন্তঃ তং কালিয়ং ভগবান্ হরিঃ ।
 প্রণতঃ সম্মুখে প্রাপ্তঃ প্রাহ দেবো জনার্দনঃ ॥ ২২ ॥
 শ্রীভগবান্ হবাচ ।
 স্বীপং রমণকং গচ্ছ সকলজসুহৃদরতঃ ।
 স্পর্শণেহদাতনায়ঃ বৈ নান্যান্মৎপাদলাপ্তিতম্
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 সর্গঃ কৃষ্ণং তু সম্পূজ্য পরিক্রম্য প্রণম্য তম্ ।
 কলত্রপুত্রসহিতো স্বীপং রমণকং যযৌ ॥ ২৪ ॥
 অথ শ্রীহা কালিয়েন সংগ্ৰস্তং নন্দনন্দনম্ ।
 ভদ্রাজয়ুর্গোপগণা নন্দাদ্যাঃ সকলত্রকাঃ ॥ ২৫ ॥
 জলাধিনির্গতঃ কৃষ্ণং দৃষ্টো মৃদুদরে জনাঃ ।
 আগ্রিয়া স্বসুতং নন্দাঃ পরাং মৃদমবাপ হ ॥ ২৬ ॥
 সূক্তং লঙ্ঘ্য যশোদা সা সূতকল্যাণহেতবে ।
 দদৌ দানং তিজ্জাতিভাঃ স্নেহসুতপয়োধরা ॥ ২৭ ॥
 তত্রৈব শয়নং চকুর্গোপাঃ সর্গে পরিপ্রমাৎ ।

কালিন্দীনিকটে রাজন্ গোপীগোপগণৈঃ সহ ॥
 বেণুসম্বৰ্ণনোদ্ধৃতো দাবাগ্নিঃ প্রলয়াগ্নিবৎ ।
 নিশীথে সৰ্বতো গোপান দধুমাগতবান্ কুরন ॥
 গোপা বদন্তাঃ শ্রীকৃষ্ণং সবলং শরণং গতাঃ ।
 নহা কুতর্জালিঃ কুহা তমুচুর্ভয়কাতরাঃ ॥ ৩০ ॥
 গোপা উচুঃ ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো শরণাগতবৎসল ।
 পার্হি পার্হি বনে কষ্টাদ্ধাবাগ্নেঃ স্বজনান প্রভো
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 স্বলোচনানি মা ভৈষ্ট স্তম্বীলয়ত মাধবঃ ।
 ইতুষ্ক্য বাহ্মপিবদেবো যোগেশ্বরেশ্বরঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রাতর্গোপগণৈঃ সাক্ষং বিশ্বেতৈর্নন্দনন্দনঃ ।
 গোপগণৈঃ সহিতঃ শ্রীমদ্বজ্রজয়ুঃসমায়য়ো ॥ ৩৩ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ বুদ্ধাবনঞ্চণ্ডে কালিয়-
 দমনং দাবাগ্নিপানং নাম দ্বাদশো-
 ধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

কালিয় বলগর্ভ পরিভাগপূর্বক শ্রীকৃষ্ণ সম্মুখে
 প্রণত হইয়া অবসিদ্ধ হইল এবং বলিল,—
 আমাকে রক্ষা করুন । তখন ভগবান্ জনা-
 র্দন সম্মুখস্থ কালিয়কে বলিতে লাগিলেন ।
 ভগবান্ বলিলেন,—তুমি পত্নী প্রভৃতি সুহৃদ-
 গণসহ রমণক স্বীপে গমন কর, তুমি আমার
 পদচিহ্নিত হইয়াছ, অতএব গরুড় অদ্যাবধি
 তোমাকে ভক্ষণ করিবে না । ১৮—২৩ ।
 নারদ বলিলেন,—কালিয় কৃষ্ণকে পূজা প্রণাম
 প্রদক্ষিণ করিয়া পুত্র কলত্রসহ রমণক স্বীপে
 গমন করিল । অনন্তর কালিয় নন্দনন্দন
 কৃষ্ণকে গ্রাস করিয়াছে শুনিয়া নন্দাদি গোপ-
 গণ সকলেই তথায় সমাগত হইলেন ; তাঁহারা
 কৃষ্ণকে জল হইতে নির্গত দেখিয়া আনন্দ-
 লাভ করিলেন । নন্দ নিজ পুত্রকে আলিঙ্গন
 করিয়া পরম আনন্দপ্রাপ্ত হইলেন । তনয়লাভে
 স্নেহভরে যশোদার পয়োধর হইতে স্তম্ভ ক্রান্ত
 হইল, তিনি তদীয় কল্যাণার্থ দ্বিজগণকে দান
 করিলেন । হে রাজন্ ! গোপগোপীগণ অম-
 বশতঃ সেই যমুনাতীরেই ওইয়া পড়িলেন ।

তথায় নিশীথকালে বংশসংঘর্ষণোদ্ধৃত প্রলয়াগ্নি-
 তুল্য দাবাগ্নি উদ্ভিত হইল, সেই অনল সর্ব-
 দিকে জ্বালামালা বিস্তার করিয়া গোপগণকে
 দগ্ধ করিবার জন্ত সমাগত হইল । গোপ ও
 গোপবালকগণ বলরাম ও কৃষ্ণের শরণাপন্ন
 হইলেন । তাঁহারা ভয়কাতর হইয়া করযোড়ে
 প্রণাম করত কৃষ্ণকে কহিলেন । গোপগণ
 বলিলেন,—হে মহাবাহো কৃষ্ণ ! হে শরণাগত-
 বৎসল ! হে প্রভো ! এই বনে আমরা দাবাগ্নি
 হইতে ক্রিষ্ট হইতেছি, আমাদেরগকে রক্ষা
 কর—রক্ষা কর । নারদ বলিলেন,—তখন
 যোগেশ্বরেশ্বর দেব মাধব—“ভয় নাই, স্ব স্ব
 নয়ন মুদ্রিত কর” এই কথা বলিয়া সেই
 দাবাগ্নি পান করিলেন । তখন রাত্রি প্রভাত
 হইল, গোপগণ বিস্মিত হইলেন । নন্দনন্দন
 শ্রীকৃষ্ণ গো-গোপগণসহ ব্রজপুরে আগমন
 করিলেন । ২৪—৩৩ ।

বুদ্ধাবনঞ্চণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

বৈদেহ উবাচ ।

যজ্ঞো হৃৎ লোকে যোগিনাং বহুজ্ঞমভিঃ ।
তৎপাদান্তং হরেঃ সাক্ষাৎ কালিয়মুর্দ্ধনু ॥ ১
কোহয়ং পূর্বে কুশলকুণ্ড কালিয়ো যশিনাংবরঃ ।
এনং বেদিভূমিচ্ছামি ক্রুহি দেবধিসত্তম ॥ ২

শ্রীনারদ উবাচ ।

স্বায়ম্ভুবাস্তরে পূর্বে নাম্না বেদশিরা মূনিঃ ।
বিদ্যাচলে তপোহকাষীদভুতবংশমন্তবঃ ॥ ৩
তদাশ্রমে তপঃ কর্তুং প্রাপ্তো হৃদশিরা মূনিঃ ।
তং বাক্য রক্তনয়নঃ প্রাহ বেদশিরা কুবা ॥ ৪
বেদশিরা উবাচ ।

মমাস্রমে তপো বিপ্র মা কৃত্যঃ সুখদং ন হি ।
অস্ত্রজ তে তপোযোগা ভূমিনাস্তি তপোধন ॥ ৫
শ্রীনারদ উবাচ ।

ক্রুহাহং বেদশিরসো বাক্যং হৃদশিরা মূনিঃ ।
ক্রোধবৃন্তো রক্তনয়নঃ প্রাহ তং মূনিপুংসবম্ ॥ ৬

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বৈদেহ বলিলেন,—ইহলোকে যোগিগণের
বহু জন্মেও যে রজ হৃৎ, সেই সাক্ষাৎ হরি-
পাদপদ্মরজ যে কালিয়মন্তকে বিস্তার হইল,
এই কুশলকারী যশিবর কালিয় পূর্বে কি
ছিল, হে দেবধিসত্তম! ইহা জানিতে ইচ্ছা
করি। নারদ বলিলেন,—স্বায়ম্ভুব মন্তরে
ভূতবংশসম্ভব বেদশিরা নামক এক মূনি
বিদ্যাচলে তপস্শা করিতেন। অশ্বশিরা
নামক অপর এক মূনি তাঁহার আশ্রমে তপ-
স্শা সমাগত হন। তাঁহাকে দেখিয়া রোষ-
রক্ত নয়নে বেদশিরা বলিতে লাগিলেন।
বেদশিরা বলিলেন,—হে বিপ্র। আমার এই
ধনে তপস্শা করিও না, এই বন সুখপ্রদ নহে।
হে তপোধন! অস্ত্র কোথাও কি তোমার
তপোযোগ্য স্থান নাই? নারদ বলিলেন,—
অশ্বশিরা মূনিসত্তম বেদশিরার বাক্য শুনিয়া
ক্রোধরক্ত নয়নে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন।

অশ্বশিরা উবাচ ।

মহাবিক্রোরিয়ং ভূমিন তে মে মূনিসত্তম ।
কর্তাভর্মূনাভিশ্চাত্ত ন কৃতং তপ উত্তমম্ ॥ ৭
শ্বসন্ সর্প ইব হং ভো যথা ক্রোধং করোষি হি
সদা সর্পো ভব হং হি ভূম্যন্তে গরুড়ান্তমম্ ॥ ৮
বেদশিরা উবাচ ।

হং মহাহরতিপ্রায়ো লঘুদ্রোহে মহোদ্যমঃ ।
কার্যার্থী কাক ইব কো হং কাকো ভব ক্রুহ্যতে ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

সাবিরাশীততো বিষ্ণুরিখঞ্চ শপতোস্তয়োঃ ।
স্বশ্বশাপাদুঃখিতয়োঃ সান্ত্বয়ামাস জৈগিরা ॥ ১০
শ্রীভগবানুবাচ ।

যুবাশ্চ মে সমো ভক্তো ভুজ্যাবি ব তনো মুনী !
স্ববাক্যন্ত যথা কর্তুং সমগোহং মুনীশ্বরো ॥ ১১
ভক্তবাক্যং যথা কর্তুং নেচ্ছামি শপথো মম ।
তে মুর্দ্ধি হে বেদশিরশ্চরণো মে ভবিষ্যতঃ ॥ ১২

অশ্বশিরা বলিলেন,—হে মূনিসত্তম! এই
ভূমি তোমারও নহে, আমারও নহে, ইহা
মহাবিক্রম; কত কত মূনি কি এখানে উত্তম
তপ করেন নাই? অহো! তুমি সর্পের
স্তায় স্বাস ভাগ্য করিতে করিতে যথা ক্রোধ
করিতেছ, তুমি সর্প হও, গরুড় হইতে
সর্বদা তোমার ভর হউক। বেদশিরা বলি-
লেন,—হে ক্রুহ্যতে! তোমার অভিপ্রায়
অত্যন্ত মন্দ, তুমি লঘুপাশে গুরুদণ্ড দানে
উদ্যত এবং কাকের স্তায় স্বকার্য সাধনে তৎ-
পর, অতএব তুমি ভূতলে কাক হও। ১—২।
নারদ বলিলেন, অনন্তর তাঁহাদের উভয়ের
এইরূপ পরস্পর শাপপ্রয়োগ হইলে বিষ্ণু
তথায় আবির্ভূত হইলেন এবং স্ব স্ব শাপে
দুঃখপ্রাপ্ত মূনিদ্বয়কে বক্ষ্যমাণ বাক্য দ্বারা
সান্ত্বনা করিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—হে
মূনিশ্বর! তোমরা দুই জনই আমার দেহ-
স্থিত ভুজস্বয়ের স্তায় সমান ভক্ত; হে মূনি-
বদ্বয়! আমি আমার নিজ বাক্যের অস্ত্রাধা
করিতে সমর্থ; কিন্তু আমি ভক্তবাক্যের
প্রাধিকার করিতে ইচ্ছা করি না, কেননা, ইহাই

তদা তে গরুড়াস্তীর্ণ ভবিষ্যতি কথিচিৎ ।

শুশু মেঘবশিরো বাক্যং শোকং মা কুরু মা কুরু
কাককপেশপি সুজ্ঞানং তে ভবিষ্যতি নিশ্চিতম্
পরং ত্রৈকালিকং জ্ঞানং সংযুতং যোগসিদ্ধিভিঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতুঙ্কাহং গতে বিকো মনিরশশিরা নৃপ ।

সাক্ষাৎ কাকভৃগুগোহভৃদৃ যোগীন্দ্রো নীলপর্কতে
রামভক্তো মশাতেজাঃ সর্গশাস্ত্রার্থদীপকঃ ।

রামায়ণং জগৌ যো বৈ গরুড়ায় মহাম্বনে ॥ ১৬

চাক্ষুযে হস্তরে প্রাপ্তে দক্ষঃ প্রাচেতসো নৃপ ।

কশ্চপায় দদৌ কচ্ছা একাদশ মনোহরাঃ ॥ ১৭

তাসাং কচ্ছশ্চ যা শ্রেষ্ঠা সাহদৈব্যাং রোহিণী স্মৃতা

বসুদেবপ্রিয়া যন্তাঃ বলদেবোহভবৎ সূতঃ ॥ ১৮

সা কচ্ছশ্চ মহাসর্পান জনয়ামাস কোটিশঃ ।

মহোক্তানি বিষবলাভুগ্রান পঞ্চশতাননান ॥ ১৯

মহামণিধরান কাংশ্চিদ্রুসংসং শতাননান ।

তেষাং বেদশিরা নাম কালিরোহভুনমহাকনী ॥

তেষামাদৌ কণীন্দ্রোহভুচ্ছেবোহনন্তঃ পরাংপরঃ
সোহদৈব বলদেবোক্ত রামোহনন্তোহচ্যুতাগ্রেজঃ
একদা শ্রীহরিঃ সাক্ষাভগবান প্রকৃতেঃ পরঃ ।

শেষং প্রাহ প্রসন্নাত্মা মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥ ২২

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভূমণ্ডলং সমাধাতুং সামর্থ্যং কশ্চচির হি ।

তস্মাদেনং মহীগোলং মুর্দ্ধি ত্বং হি সমুদ্রকর ॥ ২৩

অনন্তবিক্রমন্তং বৈ যতোহনন্ত ইতি স্মৃতঃ ।

ইদং কার্য্যং প্রকর্তব্যং জনকল্যাণহেতবে ॥ ২৪

শেষ উবাচ ।

অবাধং কুরু যাবৎ ধরোদ্ধারস্ত মে প্রভো ।

ভূভারং ধারয়িষ্যামি তাবন্তে বচনাদিহ ॥ ২৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

নিত্যং সহস্রবদনৈরুচ্চারঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ।

মদুগ্ধপক্ষুরতাং নামাং কুরু সর্পেন্দ্র সর্কতঃ ॥ ২৬

মন্নামান চ দিব্যানি যদা যন্তাবসানতাম্ ।

অ মার নিয়ম । ২৫ বেদশিরাঃ! তোমার
মস্তকে আমার চরণদ্বয় বিন্যস্ত করিব, ইহ তে
কদাচ তোমার গরুড়ভয় থাকিবে না। হে
অশ্বশিরা! তামিও আমার বাক্য শ্রবণ কর,
—তুমিও শোক করিও না, কাকরূপেও
তোমার নিশ্চিত যোগসিদ্ধিযুক্ত উত্তম ত্রৈকা-
লিক জ্ঞান থাকিবে। নারদ বলিলেন,—হে
নৃপ! অনন্তর বিষ্ণু এইরূপ বলিয়া চলিয়া
গেলেন, অশ্বশিরা নীলপর্কতে যোগিবর ভৃগুও
কাক ইহীয়া জগগ্গণ করিলেন। ভৃগুও সর্ক-
শাস্ত্রে উজ্জল জ্ঞানসম্পন্ন মহাতেজা সাক্ষাৎ
রামভক্ত ইহীলেন, ইনি মহাত্মা গরুড়ের নিকট
রামায়ণ গান করিয়াছিলেন। হে নৃপ!

চাক্ষুয মস্তরে প্রাচেল্য পুত্র দক্ষ কশ্চপ করে
তদীয় মনোহর একাদশটি কচ্ছা অর্পণ করেন,
তন্মধ্যে কচ্ছ সকলের জ্যেষ্ঠা; তিনিই সম্প্রতি
বসুদেবপ্রিয়া রোহিণী, আর তাঁহাতেই বল-
রাম পুত্ররূপে আবর্তিত। সেই কচ্ছ কোটি
কোটি মহাসর্প প্রসব করে; , তাহারা সকলেই
মহাযোদ্ধা, তৃসং, বিষবলে বলীয়ান, উগ্র ও
মহামণিধর; তন্মধ্যে কেহ পঞ্চ শতানন, কেহ

শতানন। বেদশিরা এই সকল সর্প মধ্যে
মহাকণী কালির ইহীয়া জন্মগ্রহণ করিলেন।
উহাদের মধ্যে সর্কজ্যোষ্ঠ কণিবর পরাংপর
শেষ নাগ অনন্ত, তিনিই সম্প্রতি বলদেব
ইহীয়াছেন; আর তাঁহাকে অচ্যুতাগ্রেজ, অনন্ত
ও রাম বলা ইহীয়া থাকে। ১০—২১। একদা
প্রকৃতির অতীত সাক্ষাৎ ভগবান হরি প্রসন্ন-
মনে মেঘগন্তীর বাক্যে শেষ নাগকে বলিলেন।
ভগবান বলিলেন,—ভূমণ্ডল ধারণে কাহারও
সামর্থ্য নাই, অতএব তুমি এই ভূমণ্ডল মস্তকে
ধারণ কর। অনন্ত বিক্রম বলিয়া তুমি অনন্ত
নামে আখ্যাত, লোকলল্যার্থ তুমি এই
কার্য্য কর। শেষ বলিলেন,—হে প্রভো!
আপনি আমার পৃথিবীধারণের যে মর্যাদা
নির্দেশ করিয়া দিবেন, আমি আপনার বাক্যে
তদনুসারে ভূভার ধারণ করিব। ভগবান বলি-
লেন,—তুমি প্রতিদিন সর্কদা তোমার সহস্র-
মুখে আমার গুণসম্বন্ধ নাম সকল পৃথক্ পৃথক্
উচ্চারণ করিতে থাক, হে সর্পরাজ। যখন
আমার দিব্য নামসম্বন্ধ নিঃশেষরূপে কীর্তিত

তদা ভূভারমুখ্যার্থ কণিকং সুস্থখো ভব ॥ ৭

শেষ উবাচ ।

আধারোহং ভবিষ্যামি মমাধারং কো ভবে ।

নিরাধারঃ কথং তোয়ে তিষ্ঠামি কথং প্রভো ॥ ২৮

শ্রীভগবানুবাচ ।

অহং কমঠো ভূহা ধারয়িষ্যামি তে তহু ॥

মহাভারময়ী দীর্ঘাং মা শোকং কুরু মৎসখে ॥ ২৯

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা শেষঃ সমুখায় নহা শ্রীগুরুভবজম্ ।

জগাম নৃপ পাতালাদধো বৈ লক্ষযোজনম্ ॥ ৩০

গৃহীত্বা স্বকরেণৈব গরিষ্ঠং ভূমিমণ্ডলম্ ।

দধার স্বফণে ণেহোৎপোকস্মিৎ চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৩১

সম্বর্ষণেখং পাতালে গতেহনন্তে পরাংপরে ।

অন্তে কণীশ্রান্তমহু বিবিশ্বর্ষকগোদিতাঃ ॥ ৩২

অতলে বিতলে কেচিৎ সুতলে চ মহাতলে ।

তলাতলে তথা কেচিৎ সম্ভাগুস্তে রসাতলে ॥

তেভ্যস্ত ব্রহ্মণা দত্তং দীপং রমণকং ভূবি ।

হইবে, তখন তুমি ভূভার পরিচালনা করি
অত্যন্ত সুখী হইবে । শেষ বলিলেন,—আ
ত পৃথিবীর আধার হইবে, কিন্তু আমার আধা
কে হইবে । প্রভো ! নিরাধার হইয়া আমি জ
মধ্যে কিরূপে থাকিব, তাহা বলুন । ভগবান
বলিলেন,—আমি কৃষ্ণ হইয়া তোমার মহাভার
বুদ্ধ দীর্ঘ দেহ ধারণ করিব, হে সখে ! শোব
করিও না । নারদ বলিলেন,—হে নৃপ
তখন প্রচণ্ডবিক্রম শেষ নাগ সর্পাখ্যত হইয়
গুরুভবজকে প্রণামপূর্বক পাতালের অধো
দেশে লক্ষযোজন দূরে গমন করত স্রীয় শিরে
এই গুরুভার ভূমণ্ডল গ্রহণ করিয়া স্রীয় একটি
মাত্র কণার উপর শায়ন করিলেন । পরাংপরে
সম্বর্ষণ অনন্ত পাতালে প্রবিষ্ট হইলে ব্রহ্মার
আদেশে অন্তান্ত কণীশ্রান্ত গুহ্যার অল্পগমন
পূর্বক পাতালে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর
কেহ অতলে, কেহ বিতলে, কেহ সুতলে, কেহ
মহাতলে, কেহ তলাতলে এবং কেহ কেহ
রসাতলে গমন করিলেন । ব্রহ্মা তাহাদের
বাসের জন্য পৃথিবী বন্ধে রমণক দীপ নির্দিষ্ট

কালিয়প্রমথাস্ত্রাশ্রয়ং ছবনং সুশস্যঃস্বহাঃ ॥ ৩৪

ইতি তে কথিতং রাজন্ কালিয়স্ত কথানকম্ ।

ভুক্তিদং মুক্তিদং সারং কিং ভুং শ্রোতুমিচ্ছসি

ইতি শ্রীমদগার্সহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে শৈবো-
পাখ্যানবর্ণনং নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাজে বাচ ।

দীপে রমণকে ব্রহ্মন সর্পানন্তান বিনা কথম্ ।

এতন্মে ত্রাহি সকলং কালিয়স্তাভবন্তয়ম্ ॥ ১

শ্রীনারদ উবাচ ।

তত্র নাগাস্তকো নিনাং নাগসংখ্যং জঘান হ

গতক্ষুদ্রং চৈকদা তে ভাঙ্ক্যং প্রাহর্ভয়াতুরাঃ ॥

নাগা উচুঃ ।

হে গুরুদ্বয়মস্তভ্যং হং সাক্ষাৎক্ষুবাহনম্ ।

অস্মানৎসি যদা সর্পান্ কথং নো জীবনং ভবে

তোমাকে নমস্কার । তুমি যদি সমস্ত সর্প

গণকে ভক্ষণ কর, তবে তাহারা কিরূপে

করিয়া দিলেন, কালিয়-প্রাণ সর্পগণ সেই

রমণক দীপে সুখে বাস করিতে লাগিলেন

হে রাজন্ ! এই তোমার নিকট ভুক্তিমুক্তি

প্রদ কালিয়নাগের যাবতীয় সার কথা কীর্ত

করিলাম, অতপর পুনরায় কি গুণিতে ইচ্ছ

কর । ২২ - ৩৫ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ব্রহ্মন !

রমণক দীপে গুরুভের সাহিত্য অন্ত সর্পগণের

বিষেয় ছিল না, কেবলমাত্র কালিয়ের কেন

বিষেয় ঘটিল, এই কথা আমার নিকট কীর্তন

করুন । নারদ বলিলেন,—নাগাস্তক গুরুভ

সেখানে প্রতিদিন সর্পগণকে ভক্ষণ করিত ;

তাহাতে তাহারা ক্ষুদ্র ও ভয়কাতর হইয়া

গুরুভকে বন্ধমান বাক্য বলিল । নাগগণ

বলিল—হে গুরুভ । তুমি সাক্ষাৎ বিক্ষুবাহন

তদ্ব্যভাষিঃ গৃহাণতু মাসে মাসে গৃহাণ পৃথক্ ।
বনস্পতিস্বাধামান্যপচারৈর্বিধানতঃ ॥ ৪

গরুড় উবাচ ।

একঃ সপ্নম্ যে দেয়ৌ ভবতিষ্ঠা গৃহাণ পৃথক্ ।
কথং পচারি তদ্ব্যভাষিঃ বালং বোটকবৎপরম্ ॥ ৫

ক্রীনার উবাচ ।

তথাস্ত চোক্তান্তে সর্গে গরুড়ায় মহাশ্বনে ।

গোপীখায়াম্বনো রাজস্মিন্যং দিব্যং বলিং দত্তঃ ॥ ৬

কালিয়স্ত গৃহস্থাপি সম্যগেভুদ যদা নৃপ ।

তদা তাক্ষর্বালং সর্গং বৃহজে কালিয়ো বলাৎ ॥

তদাগতঃ প্রকৃপিতো বেগতঃ কালিয়োপরি ।

চকার পাদবিক্ষেপঃ গরুড়চণ্ডবক্রমঃ ॥ ৮

গরুড়াজিঘ্রং গ্রহায়েণ কালিয়ো মুচ্ছিতোহভবৎ ।

পুনরুখায় জিস্রাভিঃ প্রাবলীচক্ষুশ্চ শ্বসন ॥ ৯

প্রসার্য স্তং কশশতং কালিয়ঃ কণিণাং বরঃ ।

ব্যদশঙ্গগরুড়ং বেগাদ্ভিজিঘ্রং যময়ৈদলী ॥ ১০

গৌরীয়া তঞ্চ তুণ্ডেন গরুড়ো দিব্যবাহনম্ ।

বাঁচিবে! অন্ধ্রব জুঁম যাঁধাবিবি মাসে মাসে প্রতি গৃহ হইতে রক্ষণে আমায়েব শ্রদ্ধা অমৃত প্রভৃতি উপচার পর্যায়ক্রমে বলিরূপে গ্রহণ কর। গরুড় বলিল,—তোমরা প্রতি গৃহ হইতে পর্যায়ক্রমে একটা সপ্নও আমাকে প্রদান করিও, তা'না হইলে তা'নল বিনা যেমন ভুক্তবস্ত্র জীর্ণ হয় ন, তদ্রূপ আমারও ভুক্তবস্ত্র জীর্ণ হইবে না। নারদ বলিলেন,—হে রাজন! সপ্নগান তাহাষ্ট হইবে বনিয়া আশ্ব-রক্ষার্থ মহাভা গরুড়কে নিত্য দিব্য বলি প্রদান করিতে লাগিল। ১—৬। হে নৃপ! এক সময় কালিয়গৃহে বলি প্রদানের পালা পড়িলে সে বলপৃথক সেই সকল গরুড়বলি স্বয়ং ভক্ষণ করিল, তখন ক্রুদ্ধ গরুড় সবেগে কালি-য়ের উপর পতিত হইয়া প্রচণ্ডবিক্রমে তাহাকে পদাঘাত করিল, কালিয় গরুড়ের পাদপ্রহারে মুচ্ছিত হইল। বলবান্ কণিবর কালিয় পুন-রায় উত্থিত হইয়া শ্বাস তাগ ও জিহ্বা দ্বারা মুখ লেখন করিতে করিতে শত কণা বিস্তার-পূর্বক বিষময় দম্ভগণা সবেগে গরুড়কে দংশন

কপুটে শোষণায়াম পক্ষাত্যাং ভাউয়ম্ বৃহৎ ॥ ১১

তুণ্ডাধিনিগতঃ সপ্নস্তং পক্ষান্ বিচকর্ষ হ ।

তৎপাদৌ বেটুগং দ্যায়ম্ ফুৎকারং ব্যদধনম্ বৃহৎ ১২

তাক্ষর্বালো চ পাতিতো ভূমধ্যো যৌ বিরজজুঃ

একেন বহিণোহভুবন নীলকণ্ঠা দ্বিতীয়তঃ ॥ ১৩

তেষাস্ত দর্শনং পূর্ণাং সর্গকামকলপ্রদম্ ।

কুপক্ষে মৈথিলেন্দ্র দশম্যামাশ্বিনস্ত তৎ ॥ ১৪

কুপিলো গরুড়স্তঃ বৈ নীরা তুণ্ডেন কালিয়ম্ ।

নিপাত্য ভূমাং সহসা তত্স্থং বিচকর্ষ হ ॥ ১৫

তদা হৃদান তুণ্ডাৎ কালিফো ভব্যবিস্রলঃ ।

তমধরাবৎ সহসা পক্ষিরাট চণ্ডাবক্রমঃ ॥ ১৬

সপ্তদ্বীপান সপ্তশঙান সপ্তসিদ্ধীন গতঃ কণী ।

বহ্ন বহ্ন গাতস্তাক্ষিঃ তত্র তত্র দদর্শ হ ॥ ১৭

করিল। বিষ্ণুবাহন গরুড় তাহাকে তুণ্ডদ্বারা গ্রহণ করিয়া পক্ষমুখ দ্বারা বার বার প্রহার করত ভূতলে পাতিত করিল। কালিয় মুহুর্ভুহ ফুৎকার করিতে করিতে গরুড়কে ব্যভিভ করত তাহার তুণ্ড হইতে নৃত্ত হইয়া তদীয় পক্ষনকল কর্ধন ও পাদদ্বয় বেগেন করিল। গরুড়ের হই নি পাখা ভূতলে পতিত হইল; একখানি হইতে ময়ূরগণ ও অপর পক্ষ হইতে চাষ পক্ষীয়া—উদ্ভূত হইল। হে মৈথিল! আশ্বিন মাসের শুক্লাদশমী দিনে এই ব্যাপার সম্ভটিত হয়; এই পুণ্য কালিয়-গরুড়দ্বন্দ্ব-দর্শন সর্গকামকলপ্রদ। গরুড় কুপিত হইয়া কালিয়কে তুণ্ডদ্বারা গ্রহণ ও ভূতলে পাতিত করত তৎক্ষণাৎ তাহার দেহ ছিন্নাত্তর করিল। তখন ভয়বিহ্বল কালিয় গরুড়ের তুণ্ড হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া ভয়ে পলায়ন করিল, প্রচণ্ডবিক্রম পক্ষিরাজ গরুড়ও তৎক্ষণাৎ তাহার পশ্চাদ-ধাবিত হইল। কালিয় সপ্তদ্বীপ, সপ্তসমুদ্র, সপ্তলোক প্রভৃতি যে যে স্থানে উপস্থিত হইতে লাগিল, সেই সেই স্থানেই গরুড়কে দেখিতে পাইল। কণিবর কালিয় ক্রমে ভূলোক, ভুবলোক, স্বর্লোক, মহলোক ও জনলোকে গমন করিল, কিন্তু সে যে লোকই উপস্থিত হউক না কেন, গরুড়ও তথায় উপনীত হইল।

ভুলোকং ভুবলোকং স্থলোকং প্রগতঃ কলী ।
মহালোকং ততে হবাবন জনলোকং জগাম হ ॥১৮॥
তত্রৈব গরুড়ে প্রাপ্তেহনোহবোলোকং পুনর্গতঃ ।
শ্রীকৃষ্ণ ভয়াৎ কেহপি রক্ষাং তস্য ন সন্দধুঃ ॥
কুত্ৰাপি ন স্মৃতে জাতে কালিয়োহপি ভয়াতুরঃ ।
জগাম দেবদেবস্ত শেষস্ত চরণান্তিকে ॥ ২০ ॥
নবা প্রণয় তং শেষং পরিক্রম্য কৃতান্তলিঃ ।
দীনো ভয়াতুরঃ প্রাহ দীর্ঘপৃষ্ঠঃ প্রকম্পিতঃ ॥ ২১ ॥
কালিয় উবাচ ।

হে ভূমিতর্জুর্বনেশ ভূম্ন
ভূভারহস্যং হসি ভুরীলিঃ !
মাং পাহি পাহি প্রভবিকৃপণঃ
পরোপরস্তং পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

দীনং ভয়াতুরঃ দৃষ্ট্বা কালিয়ঃ শ্রীকলীধরঃ ।
বাচা মনুরয়া শ্রীণন প্রাহ দেবো জনাৰ্দ্দিনঃ ॥ ২৩ ॥
শেষ উবাচ ।

হে কালিয় মহাবৃদ্ধে শৃণু মে পরমং বচঃ ।
কুত্ৰাপি নহি তে রক্ষা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২৪॥
আসীৎ পুরা মুনিঃ সিংহ সৌভরির্নাম নামতঃ ।

অতঃপর কালিয় অথোলোক ও তদবোলোকে
পর্যন্ত গমন করিল, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের ভয়ে
কেহই তাহাকে রক্ষা করিল না। যখন
কোথাও শান্তিস্থান করিল না, তখন দীর্ঘপৃষ্ঠ
কম্পমান ভয়াতুর কালিয় দেবদেব অনন্তের
চরণপ্রান্তে গমন করিল এবং তাঁহাকে প্রণাম
প্রদর্শন করিয়া করযোড়ে দীনবৎ বলিতে
লাগিল। ১—২০। কালিয় বলিল,—হে
ভূমামিন ভুবনেশ! হে ভূম্ন! আপনি বহু
লীলাকারী ও ভূভারহারী; আপনি পুরাণ-
পুরুষ পরোপর প্রভাবিকৃপণ, আমাকে রক্ষা
করুন, রক্ষা করুন। নারদ বলিলেন,—জনা-
র্দ্দিন অস্তুদেব কালিয়কে দীন ও ভয়াতুর
দেখিয়া মনুর বাক্যে ভূপ্ত করত বলিতে লাগি-
লেন। শেষ বলিলেন,—কোথাও তোমার
রক্ষা হইবে না, ইহাতে সংশয়-নাই; হে মহা-
শ্রান্ত কালিয়! আমার উত্তম বাক্য অবশ

রক্ষারণো তপস্তস্তো বর্ষানামযুঃ জলে ॥ ২৫ ॥
মীনরাজবিহারং যো বীক্ষ্য গেহশৃঙ্খোহভবৎ ।
স উবাহ মগাবুদ্ধির্মাফাতুস্তহুজাশতম ॥ ২৬ ॥
তস্মৈ দদৌ হরিঃ সাক্ষাৎ পরাং ভাগবতীং শ্রিয়ম্
বীক্ষ্য তাং নৃপমাক্রান্তা বিস্মিতোহভূদগতশ্রয়ঃ
যযুনাস্তজলে দীর্ঘঃ সৌভরেন্তপস্তপস্তপঃ ।
পশ্যতস্তপ্ত গরুড়ো মীনরাজঃ জঘান হ ॥ ২৮ ॥
মীনান স্মৃৎস্মিতান দৃষ্ট্বা হৃৎখশা দীনবৎসলঃ ।
তস্মৈ শাপং দদৌ ক্রুদ্ধঃ সৌভরির্মুনিসত্তমঃ ॥২৯॥
সৌভরিকবাচ ।

মীনানন্তনাদত্ৰ যদাৎসি হং বলাচ্ছিয়াই
তদৈব প্রাণনাশস্তে ভূয়ায়ে শাপতন্ত্বরম ॥ ৩০ ॥
শেষ উবাচ ।

তদ্দিনাত্তত্র নায়াতি গরুড়ঃ শাপবিহ্বলঃ ।
তস্মাৎ কালিয় গচ্ছাতু বৃন্দারণ্যে হরেক্ষেণে ॥ ৩১ ॥
কালিন্দ্যাঞ্চ নিজং বাসং কুরু মহাবাক্যনোদিতঃ ।

কর। পূর্বকালে সৌভরি নামে এক সিদ্ধ
মুনি ছিলেন, তিনি বৃন্দাবনে অযুতবর্ষ জল-
মধ্যে তপস্যা করেন। ঐ মুনি জলমধ্যে
মীনরাজের বিহার দর্শনে গৃহধর্মো স্পৃহাষিত
হন। ঐ মহারাক্তি মুনি মাক্রান্ত হইয়া কত
বিবাহ করেন; ভগবান হরি তাঁহাকে উত্তম
ভাগবতী শ্রী প্রণাম করিয়াছিলেন। হে নৃপ!
মহীপতি মাক্রান্ত; তাঁহার ভাগবতী শ্রীদর্শনে
বিস্মিত হইয়াছিলেন এবং তাঁহার রাজগর্ব
খর্ব হইয়াছিল। সৌভরি যযুনার জলমধ্যে
দীর্ঘকাল তপস্যা কর্তোছিলেন, এক সময়
তাঁহার সমক্ষে গরুড় মীনরাজকে বধ করে।
দীনবৎসল মুনিসত্তম সৌভরি মীনগণের হৃৎসহ
হৃৎদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া গরুড়কে শাপ প্রদান
করেন। সৌভরি বলিলেন,—হে পক্ষিরাজ
যদি অদ্যাবধি তুমি অত্রতা মীনগণের হিংস
কর, তবে আমার শাপ তোমার প্রাণনাশ
হইবে। শেষ বলিলেন,—তদবধি শাপভয়ে
গরুড় সে স্থানে আগমন করে না। অতএব
হে কালিয়! তুমি সহর হরির বন—সেই বৃন্দা-
বনে গমন করিয়া আমার বাক্যানুসারে যযুনা-

নির্ভয়ন্তে ভয়ং তান্কার্য্য ভবিষ্যতি কার্হাচং ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ কালিয়ো ভীতঃ সকলজ্ঞঃ সপুত্রকঃ ।

কালিন্দ্যাং বাসকুদ্রাজন্ অক্লেশেন নিবাসিতঃ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং হৃন্দাবনখণ্ডে

কালিয়োপাখ্যানবর্ণনং নাম চতু-

র্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইদং ময়া তে কথিতং কালিয়স্তাপি মর্দনম্ ।

অক্লেশচরিতং পুণ্যং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছাসি ॥

বহুলাংশ উবাচ ।

অক্লেশস্ত কথং কুহা ভক্তকৃষ্ণিং ন যাতি হি ।

যথামরঃ সুধাং পীত্বা যথালিঃ পদ্মকর্ণিকাম্ ॥ ২

রাসং কুহা হরৌ জাতে শিশুরূপে মহাশ্বনি ।

জাতীরে দেববাগাহে অত্রাধাং বিরমানসাম্ ॥ ৩

মধ্যে নিজাবাস সংস্থাপন কর। তুমি নির্ভয়

হইবে, কখনও গরুড় হইতে তোমার ভয়

ধাকিবে না। নারদ বলিলেন,—হে রাজন্!

ভীত কালিয় এইরূপে শেষ কর্তৃক আদিষ্ট

হইয়া সকলজ্ঞ ও সপুত্র শ্রীনিবাস-নিবাস

হৃন্দাবনের যমুনাঙ্গল মধ্যে বাস করিতে

লাগিল। ২১—৩৩।

হৃন্দাবনখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এই আমি তোমার

নিকট কালিয় দমন ও অক্লেশের পুত চরিত্র

বর্ণন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা

কর। বহুলাংশ বলিলেন,—অমৃতপানে অম-

রের এবং কমল-কর্ণিক-পানে মধুকরের

যেমন তৃপ্তির অশ্রু হয় না, তজ্রূপ কৃষ্ণকথা

অবশ্যেও শুভ্রের তৃপ্তির অবসান হয় না।

জাতীরবনে মহাশ্বা কৃষ্ণ রাস করিয়া শিশুরূপে

শোকং মা কুরু কল্যাণি হৃন্দারণ্যে মনোহরে ।

মনোরথন্তে ভবিষ্যে অক্লেশেন মহাশ্বনা ॥ ৪

ইথাং দেবগিরা প্রোক্তো মনোরথমহার্ণবঃ ।

কথাং বভূব ভগবান্ হৃন্দারণ্যে মনোহরে ॥ ৫

কথাং অত্রাধয়া সার্কং রাসকৌভাং মনোহরাম্ ।

চকার হৃন্দকারণ্যে পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ৬

শ্রীনারদ উবাচ ।

সাধু পৃষ্টং ত্বয়া রাজন্ ভগবচ্চরিতং শুভম্ ।

শুণ্ডং বদামি দেবৈশ্চ লীলাখ্যানং মনোহরম্ ॥ ৭

একদা মুখ্যসংখ্যো যে বিশাখালগ্নিতে শুভে ।

বৃষভানোগৃহং প্রাপ্য তাং রাধাং জগ্মতু রহঃ ॥

সখ্যাবুচতুঃ ।

যং চিন্তয়সি রাধে ত্বং যদশুণং বদসি স্বতঃ ।

সোহপি নিত্যং সমায়াতি বৃষভানুপুরেহর্ভকৈঃ ॥

প্রেক্ষণীয়ত্বয়া রাধে দর্শনীয়োহতিসুন্দরঃ ।

পশ্চিমায়াং নিশীথিত্যাং গোচারণবিনির্গতঃ ॥ ১০

হইলে খিন্নমনা রাধার প্রতি এক আকাশ-

বাণী হইল,—হে কল্যাণি! শোক করিও

না, মহাশ্বা অক্লেশ দ্বারা মনোরম হৃন্দাবনে

তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে। আকাশ-

বাণী-কথিত সেই রাধামনোরথ কিরূপে পূর্ণ

হইল এবং কেমন করিয়াই বা পরিপূর্ণতম

ভগবান্ কৃষ্ণ মনোহর হৃন্দাবনে আসিয়া রাধার

সহিত মনোরম রাসকৌভা করিলেন? নারদ

বলিলেন,—হে রাজন্! তুমি যে শুভ ভগ-

বানের চরিত্র কথা জিজ্ঞাসা করিলে, ইহা অতি

উত্তম। এই দেবহর্ষভ মনোহর শুণ্ড লীলা-

কথা বলিতেছি। একদা রাধার প্রধান সখী-

দ্বয়—ললিতা বিশাখা বৃষভানুভবনে গমন

করিয়া তাঁহাকে নিজে বালিলেন। সখীদ্বয়

বলিলেন,—হে রাধে! তুমি ঐহাকে চিন্তা কর

এবং ঐহায় শুণ্ড আপনা হইতে বল, তিনি

বালকগণ সহ নিত্য বৃষভানুপুরে আসিয়া

ধাকেন। সেই দর্শনীয়াকৃতি অতিসুন্দর

বালককে তুমি দেখিও। তিনি রাজ্যধেয়ে

গোচারণে বহির্গত হইয়া থাকেন। ১—১০।

রাধোবাচ ।

লিখিত্বা তন্ত্ৰ চিত্রং হি দর্শয়ামি মনোহরম্ ।

তর্হি তৎপ্রেক্ষণং পক্ষাৎ করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

অথ সখ্যো ব্যলিখিতাং চিত্রং নন্দশিশোঃ শুভম্

নবযৌবনমাদুর্ধ্যং রাধায়ে দদতুস্তবম্ ॥ ১২

তদ্বৃষ্ট্বা হর্ষিতা রাধা কৃষ্ণদর্শনলালসা ।

চিত্রং করে প্রশস্ততী সুধাপানন্দসঙ্কুলা ॥ ১৩

দদর্শ কৃষ্ণং ভবনে শয়ানা

ঘনপ্রভং পীতপটং দধানম্ ।

ভাণ্ডীরদেশে যযনাং সমেতা

নৃত্যাস্তমারাদৃ বৃষভান্নপুত্রী ॥ ১৪

তদৈব রাধা শয়নাৎ সর্বাখিতা

পরন্তু কৃষ্ণস্ত বিয়োগবিহ্বলা ।

সন্ধিস্তয়ন্তী কমনীয়রূপাং

মেনে ত্রিলোকো ভগবদ্বিদেহরাট্ ॥ ১৫

তত্খাঁরজন্তং স্ববনাদ্ব্রজেধ্বরং

সঙ্কোচবীথ্যাং বৃষভান্নপত্ননে ।

গবাঙ্কমেত্যাশু সখীপ্রদর্শিতং

দৃষ্ট্বা তু মুচ্ছ্যাৎ সমবাপ সুন্দরী ॥ ১৬

কৃষ্ণোহপি দৃষ্ট্বা বৃষভান্নন্দিনীং

সুরূপকৌশলাত্বেতাং গুণাশ্রয়াম্ ।

কুর্কষ্মনো রম্যমভাব মাধবো

লীলাতমুঃ স প্রযযৌ স্বমাল্লবম্ ॥ ১৭

এবং ততঃ কৃষ্ণাবয়োগবিহ্বলাং

প্রতুতকামজরধিরমানসাম্ ।

সংবীক্ষ্য রাধাং বৃষভান্নন্দিনী-

মুবাচ বাচঃ ললিতা সখী বরা ॥ ১৮

ললিতোবাচ ।

কথং হং বিহ্বলা রাধে মুচ্ছিত্তাতিব্যথাং গত।

যদীচ্ছসি হরিং সুজ্ঞ তন্মিহ্ন যেষং দৃঢ়ং কুরু ॥

লোকস্তাপি সুখং সর্মমধিকৃত্যাস্তি সাম্প্রতম্ ।

হুংখ্যাগ্নিহং প্রদহতি কুন্তকার্যাগিবচ্ছতে ॥ ২০

শ্রীনারদ উবাচ ।

ললিতায়াং ললিতং বচঃ শ্রুত্বা ব্রজেধ্বরী ।

নেত্রে উন্মোগা ললিতাং প্রাহ গঙ্গাদয়া গিরা ॥ ২১

রাধা বলিলেন,—যদি তোমরা অগ্রে আমাকে
উঁহর মনোহর চিত্র লিখিয়া দেখাও, তাহা
হইলে আমি পরে তাঁহাকে অবলোকন করিব,
সংশয় নাই। নারদ বলিলেন,—অনন্তর
সখীদ্বয় স্বয়ং নন্দনন্দনের নবযৌবন-মাদুর্ধ্যযুক্ত
মনোজ্ঞ চিত্র অঙ্কিত করিয়া রাধাকে প্রদান
করিলেন। চিত্রদর্শনে রাধা হুটী হইয়া কৃষ্ণ
দর্শনলালসায় ঐ চিত্র করে লইয়া দেখিতে
দেখিতে আনন্দাকুলা হইয়া শয়ন করিলেন।
নিজ ভবনে শয়ান বৃষভান্নন্দিনী রাধা দেখি-
লেন,—ঘনপ্রভ পীতবস্ত্র কৃষ্ণ যযনা তটের
ভাণ্ডীর বনে আসিয়া নৃত্য করিতেছেন। রাধা
তখনই শয্যা হইতে উখিতা হইলেন, তিনি
কৃষ্ণবিরহে কাতরা হইয়া সেই কমনীয়রূপ
কৃষ্ণকে চিত্রা করিতে লাগিলেন। হে রাজন্!
তখন ত্রিলোক তাঁহার নিকট ভ্রমবৎ তুচ্ছ
হইয়াছিল। তৎকালে ব্রহ্মপতি কৃষ্ণ নিজ-
বাস হইতে বৃষভান্নপুত্রের সংকীর্ণ পথ

দিগা আসিতেছিলেন, সখীরা গবাঙ্কপথে
উঁহাকে কৃষ্ণ সন্দর্শন করাইল, সুন্দরী
রাধা তাঁহাকে দেখিয়া মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলেন।
কৃষ্ণ ও সুরূপা চাতুর্ধ্যযুক্তা গুণবতী বৃষভান্ন-
ন্দিনী রাধাকে দর্শন করিলেন; লীলা-
বিগ্রহ মাধব মনে অত্যন্ত রমণেচ্ছা করিয়া
স্বগৃহে গমন করিলেন। অনন্তর এই-
রূপে বৃষভান্নন্দিনী রাধা কৃষ্ণ-বিরোগে
বিহ্বলা এবং অত্যন্ত কামজরে ধিরমানা হই-
লেন, প্রাণা সখী ললিতা তাঁহাকে দেখিয়া
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। ১১—১৮। ললিতা
বলিলেন,—রাধে! কেন বিহ্বলা হইয়া
মুচ্ছিতা ও অতি ব্যাখিতা হও; হে সুজ্ঞ!
যদি হরিকে চাও, তবে তাঁহাকে সুদৃঢ়
স্নেহ কর। হে শুভে! কুন্তকার্যাগিবৎ
হুংখ্যাগ্নি সমস্ত লোকের সুখ অধিকার করিয়া
আছে, এবং তাহাদের হৃদয় দহ্য করিতেছে।
নারদ বলিলেন,—ললিতার ললিত বাক্য
শ্রবণে ব্রজেধ্বরী নয়ন উন্মোদন করিয়া গঙ্গাদ-

রাধোবাচ ।

ব্রজালঙ্কারচরণে ন প্রাপ্তৌ যদি মে কিল ।
কদাচিৎপ্রাপ্তং তাহি নাহি স্বং ধারয়াম্যহম্ ॥ ২২

নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্তা লালতা ভয়াবহলা ।
শ্রীকৃষ্ণপাখং প্রযযৌ কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ॥ ২৩
মাধবীজালসংযুক্তে মধুপধ্বনিসঙ্কুলে ।
কদম্বমূলে রহসি প্রাহ চৈকাকিনং হরিসম্ ॥ ২৪
ললিতোবাচ ।

যস্মিন্ দিনে চ তে রূপং রাধয়া দৃষ্টমভূতম্ ।
তদ্দিনাৎ স্তব্ধতাং প্রাপ্তা পুস্তিকেষু ন বস্তি কি
অলঙ্কারস্বার্চিরিব বহুং ভজ্ঞরজো যথা ।
সুগন্ধিঃ কটুবদ্যস্তা মন্দিরং নির্জনং বনম্ ॥ ২৬
পুষ্পং বাণং চন্দ্রবিম্বং বিষকন্দমবেহি ভোঃ ।
ভীষ্ম সন্দর্শনং দেহি রাধা য় দ্বঃখনাশনম্ ॥ ২৭
তে সাক্ষিণঃ কিং বিদিতং ন ভূতলে
স্বজতালং পাসি হরস্তথো জগৎ

বাক্যে বলিতে লাগিলেন । রাধা বলিলেন,—
আমি নিশ্চয় বলিতেছি,—ব্রজের অলঙ্কার-
স্বরূপ কৃষ্ণচরণদ্বয় যদি না পাই, তবে কখনই
নিজদেহে ধারণ করিব না । নারদ বলিলেন,—
রাধার এই বাক্য শ্রবণে ভয়াবহলা ললিতা
মনোহর যমুনাতীরে শ্রীকৃষ্ণান্তিকে গমন করি-
লেন—এবং মাধবী-লতাজালযুক্ত ময়ূরধ্বনি-
নির্নাদিত কদম্বমূলে কৃষ্ণকে একাকী নির্জনে
পাইয়া বলিতে লাগিলেন । ললিতা বলি-
লেন,—যেদিন রাধা তোমার অভূতরূপ
দর্শন করিয়াছেন, সেইদিন হইতেই স্তব্ধতা-
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিন কাষ্ঠপুংলিকার স্থায়
কোন কথাই বলেন না । ঠাঁহার নিকট
অলঙ্কার অনলের স্থায়, বহু—আগতপ্ত বালু-
কার স্থায়, সুগন্ধি দ্রব্য কটু-দ্রব্যের স্থায়,
মন্দির নির্জন বনের স্থায়, পুষ্প বাণের
স্থায় এবং চন্দ্রবিম্ব বিষকন্দের স্থায় বোধ
হইতেছে । আপনি দর্শনদানে সেই রাধার
দ্বঃখ হরণ করুন । আপনি সর্বসাক্ষী, জগ-
তের কোন বৃত্তান্ত আপনার অবদিত নহে ;

যদা সমানোহসি জনেব সর্বত-

স্তথাপি ভক্তান্ ভজসে পরেশ্বরঃ ॥ ২৮
নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা হরিঃ সাক্ষাৎপ্রাপ্তং ললিতাবচঃ ।
উবাচ ভগবান্ দেবো মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥ ২৯
শ্রীভগবানুবাচ ।

সর্বং হি ভাবং মনসঃ পরাংপরং
নহেকতো ভামিনি জায়তে ততঃ ।
প্রেমৈব কর্তব্যমতো ময়ি স্বতঃ
প্রেমণা সমানং ভুবি নাস্তি কিঞ্চিৎ ॥ ৩০
যথা হি ভাণ্ডীরবনে মনোরথো
বভূব তস্তা হি তথা ভবিষ্যতি ।
অহৈতুকং প্রেম চ সত্তিরাজিতং
তচ্চাপি সন্তঃ কিল নির্গুণং বিদুঃ ॥ ৩১
যে রাধিকায়ঃ ময়ি কেশবে মনাক
ভেদং ন পশ্যন্তি হি হৃদ্যশৌর্যবৎ ।
ত এব মে ব্রহ্মপদং প্রয়াস্তিত-
দহৈতুকফুর্জিতভক্তিলক্ষণাঃ ॥ ৩২

আপনি জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-পালন-কর্তা ।
যদিও আপনি সর্বজনে সমদর্শী, তথাপি ভক্ত-
জনে আপনার অধিক প্রীতি, তাই আপনি
পরেপর ১১২—২৮১ নারদ বলিলেন,—ললিতার
এই কোমল বাক্য শ্রবণে সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ
মেঘগন্তীরবাক্যে বলিতে লাগিলেন । ভগ-
বান্ বলিলেন,—হে ভামিনি ! মনের সমস্ত
উত্তমভাব আমাতে হস্ত হওয়া সম্ভব নহে,
অতএব আপনা হইতে আমাতে কেবল প্রেমই
কর্তব্য ; পৃথিবীতে প্রেমের সমান কিছুই
নাই । ভাণ্ডীরবনে রাধার যে অভিলাষ হই-
তেছে, সেই বানই তাহা পূর্ণ হইবে ; মাধুলীর
অবলম্বিত যে অহৈতুক প্রেম, পণ্ডিতগণ
তাহাকেই নিকাম বলিয়া অভিহিত করেন ।
জন্মের ধবলতার স্থায় বাহার্য রাধিকায় ও
আমায় সম্পূর্ণ অভেদ জ্ঞান করেন, ঠাঁহাদেরই
অহৈতুক ভক্তিলক্ষণ কুর্ন্তি হইয়াছে এবং
ঠাঁহারাই ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যে
বক্তার ! ভূতলে যে সকল কুসুখ মানব

যে রাধিকায়ঃ ময়ি কেশবে হরৌ
কুর্কন্তি ভেদং কুধিয়ৌ জনা ভুবি ।
তে কালহস্তে প্রপতন্তি হৃদযিতা
রস্তোরু যাবৎ কিল চন্ডভাস্করৌ ॥ ৩৩
নারদ উবাচ ।

ইখং শ্রদ্ধা বচঃ কুংলং নন্দা তং ললিতা সখী ।
রাধাং সমেত্য রহসি প্রাহ প্রহসিতাননা ॥ ৩৪
ললিতোবাচ ।

অমিহাসি যথা কুংলং তথা স্বাং মধুসূদনঃ ।
মুকরোক্তৈরবহিতং তেজস্বকং দ্বিধা জনৈঃ ॥ ৩৫
তথাপি দেবি কৃষ্ণায় কৰ্ম্ম নিকারণং কুরু ।
যেন তে বাহ্লিতং ভূয়ান্তত্যা পরময়া সতি ॥ ৩৬
নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা সখীবাচ্যং রাধা রাসেশ্বরী নৃপ ।
চন্দ্রাননাং প্রাহ সখীং সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিদাং বরাম্ ॥ ৩৭
রাধোবাচ ।

প্রসন্নার্থং পরং সৌভাগ্যবৰ্দ্ধনম্ ।
মহাপুণ্যং বাহ্লিতদং পূজনং বদ কস্তচিত্ ॥ ৩৮

রাধিকায় ও আমায় ভেদবুদ্ধি করে, তাহারা
চন্দ্র-সূর্য্যের অবস্থানকাল পর্য্যন্ত কালহস্ত
নরকে পতিত হইয়া হুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
নারদ বলিলেন,—সখী ললিতা এইপ্রকার
কৃষ্ণবাক্য সকল শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রণাম-
পূর্ব্বক সহাস্তবদনে রাধার নিকট উপস্থিত
হইয়া গোপনে বলিতে লাগিলেন । ললিতা
বলিলেন,—তুমি যেমন কৃষ্ণকে অভিনয়
কর, মধুসূদনও তজ্জপ তোমাকে বাহ্ল্য করিয়া
ধাকেন; তোমাদের উভয়ের ভেদ নাই,
তোমরা একই তেজোময়, লোকে দ্বিধা ভেদ
করে মাত্র; তথাপি হে দেবি! হে সতি! যে-
রূপ করিলে তোমার পরম ভক্তিতে অভীষ্ট-
সিদ্ধি হয়, কৃষ্ণের উদেশে তাদৃশ নিকাম কৰ্ম্ম
কর । নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! রাসেশ্বরী
রাধা এইরূপ সখীবাচ্য শ্রবণ করিয়া সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞা
সখী চন্দ্রাননাকে বলিতে লাগিলেন । রাধা
বলিলেন,—কৃষ্ণকে প্রসন্ন করিবার জন্ত উত্তম
সৌভাগ্যবৰ্দ্ধন আভিলাষতপ্রদ মহাপুণ্য কোন

হইয়া তদ্রে ধৰ্ম্মশাস্ত্রং গর্গাচার্য্যমুখাঙ্কিতম্ ।
তস্মাদ্ভূতং পূজনং বা ক্রাহি মধুং মহামতে ॥ ৩৯
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে
রাধাকৃষ্ণপ্রেমোদযোগো নাম
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

রাধাবাক্যং ততঃ শ্রদ্ধা রাজন সৰ্ব্বসখীবরা ।
চন্দ্রাননা প্রত্যাচ সংবিচার্য্য ঋণং হৃদি ॥ ১
চন্দ্রাননোবাচ ।
পরং সৌভাগ্যদং রাধে মহাপুণ্যং বরপ্রদম্ ।
শ্রীকৃষ্ণস্তুপি লক্ষ্যার্থং তুলসীসেবনং মতম্ ॥ ২
দৃষ্টা স্পৃষ্টাথ বা ধাতা কীর্তিতা নামভিঃ স্তুতা ।
রোপিতা সিকিতা নিত্যং পূজিতা প্রতিপালিতা
নবধা তুলসীভক্তিঃ যে কুর্কন্তি দিনে দিনে ।
যুগকোটিসহস্রাণি তে যাতি স্তুকৃতং শুভে ॥ ৪

দেবতার পূজা প্রকাশ কর, হে ভদ্রে! তুমি
গর্গাচার্য্যের মুখে ধৰ্ম্মশাস্ত্র শুনিয়াছ, অতএব
মহাপ্রাজ্ঞে! আমাকে কোন পূজা বা ভক্তের
বিষয় বল । ২৯—৩৯ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন! অনন্তর
রাধা-বাক্য শ্রবণে সন্মোহিতা সখী চন্দ্রাননা
মনে মনে ঋণকাল চিন্তা করিয়া সুবিচারপূর্ব্বক
প্রত্যুত্তর দিলেন । চন্দ্রাননা বলিলেন,—হে
রাধে! শ্রীকৃষ্ণলাভের জন্ত আমার মতে
পরম সৌভাগ্য ও বরপ্রদ মহাপুণ্য তুলসীসেবা
কর্তব্য । তুলসীর দর্শন, স্পর্শ, ধ্যান, কীর্তন,
নামোচ্চারণপূর্ব্বক স্তুতি, রোপণ, সেচন,
নিত্য পূজা ও পালন—হে শুভে! যে সকল
মানব প্রীতিদান এই নয় প্রকার তুলসী-ভক্তি

বাবছাখাপ্রশাখাভিবীজপুষ্পদলেঃ শুভৈঃ ।
 রোপিতা তুলসী মঠৈর্ভবন্ধতে বসুধাতলে ॥ ৫
 তেষাং বংশেষু যে জাতা ভবিষ্যন্ত চ যে গতাঃ
 আকল্পগুণসাহস্রঃ তেষাং বাসো হরেগৃহে ॥ ৬
 যৎফলং সর্বপত্রেষু সর্বপুষ্পেষু রাধিকে ।
 তুলসীদলেন চৈকেন সর্বদা প্রাপ্যতে তু তৎ ॥ ৭
 তুলসীপ্রভবৈঃ পত্রৈর্বো নরঃ পুজয়েদ্ধারম্ ।
 লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাঙ্কসা ॥ ৮
 সুবর্ণভারশতকঃ ব্রজতঃ যততুর্গুণম্ ।
 তৎফলং সমবাপ্নোতি তুলসীবনপালনাৎ ॥ ৯
 তুলসীকাননং রাধে গৃহে যস্তাত্তিষ্ঠতি ।
 তদগৃহং তীর্থরূপং হি ন যাস্তি যমকিঙ্করাঃ ॥ ১০
 সর্বপাপহরং পুণ্যং কামদং তুলসীবনম্ ।
 রোপয়ন্তি নরা শ্রেষ্ঠাস্তে ন পশ্যন্তি ভাস্করিম্ ॥ ১১
 রোপণাৎ পালনাৎ সেকাৎ দর্শনাৎ স্পর্শনামুণাম্
 তুলসী দহতে পাপং বান্ধনঃ কায়সঞ্চিভম্ ॥ ১২

করেন, তাঁহারা সহস্রকাটি যুগ পর্য্যন্ত সুখ-
 ভোগ করিয়া থাকেন । ঐহাদের রোপিত
 তুলসী বৃক্ষের যত শাখা প্রশাখা বীজ পুষ্প
 পত্র বর্ধিত হইবে, বসুধাতলে তাঁহাদের বংশে
 ঐহারা জন্মিয়াছেন, ঐহারা জন্মবেন এবং
 জন্মিয়ায় ঐহারা মৃত হইয়াছেন, বন্ধনকাস্তৃপ
 সহস্রযুগ তাঁহাদের । বৃচরণে বাস হয় । হে
 রাধিকে ! সর্ববিধ পত্র পুষ্প যে ফল, একটা
 মাত্র তুলসী দলে সর্বদা সেই ফল লাভ হয় ।
 যে মানব তুলসী পত্র দ্বারা হরির পূজা করেন,
 তিনি পদ্মপত্র জলের স্নায় পাপলিপ্ত হন না ।
 শতভার সুবর্ণ ও তাহার চতুর্গুণ ব্রজত দানে
 যেরূপ ফল, তুলসী কানন-পালনে তাহার তুল্য
 ফল হয় । ১—১০ । হে রাধে ! ঐহার গৃহে
 তুলসীবন বিদ্যমান, তাঁহার গৃহ তীর্থ স্বরূপ,
 সেখানে যমকিঙ্করগণ যায় না । যে সকল শ্রেষ্ঠ
 লোক সর্বপাপহর কামপ্রদ পুণ্য তুলসীবন
 রোপণ করেন, তাঁহাদের যমদর্শন হয় না ।
 তুলসী রোপণ, পালন, সেচন, দর্শন ও স্পর্শনে
 মানবগণের বান্ধন, মন ও কায়ভূত কলুষ তুলসী

পুঙ্করাদ্যানি তীর্থানি গঙ্গাদ্বায়াঃ সরিতন্তথা ।
 বাসুদেবাদয়ো দেবা বসন্ত তুলসীদলে ॥ ১৩
 তুলসীমঞ্জরীযুক্তো যন্ত প্রাণান্ বিমুক্তি ।
 যমোহপি নোক্ষতুং শতো যুক্ত পাপশতৈরপি ॥
 তুলসীকাষ্ঠজং যন্ত চন্দনং ধারয়েন্নরঃ ।
 তদেহং ন স্পৃশেৎ পাপং ক্রিয়মাণমপীহ যৎ ॥ ১৫
 তুলসীবিপিনচ্ছায়া যত্র যত্র ভবেচ্ছুভে ।
 তত্র শ্রাদ্ধং প্রকর্ষ্যাত পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ১৬
 তুলস্যাঃ সখি মহাশ্রমাদিদেবশততুর্গুণঃ ।
 ন সমর্থো ভবেদ্বন্ধুঃ যথা দেবস্ত শাস্ত্রিণঃ ॥ ১৭
 তুলসীসেবনং নিত্যং কুরু স্বং গোপকস্তকে ।
 অক্লেশো বশ্যতাং যাতি যেন বা সর্গদৈব হি ॥ ১৮
 নারদ উবাচ ।
 ইথং চন্দ্রাননাবাক্যঃ শ্রুত্বা রাসেশ্বরী নৃপ ।
 তুলসীসেবনং সাক্ষাদারেভে হরিতোষণম্ ॥ ১৯
 কেতকীবনমধ্যে চ শতহস্তং সুবর্জলম্ ।
 উচ্চৈঃশ্রেয়শচিহ্নিতপদ্মরাগতটং শুভম্ ॥ ২০
 হরিকীরকমুস্তানান্ প্রাকারেণ মহোজসৎ ।

নাশ করেন । পুঙ্করাদি তীর্থ, গঙ্গাদি নদী
 এবং বাসুদেবাদি দেবগণ তুলসীদলে বাস
 করেন । তুলসীমঞ্জরীযুক্ত হইয়া জীবন ভাগ
 করিলে সে যদি শত পাপযুক্তও হয়, তথাপি
 যম তাহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হয় না । হে
 শুভে ! যে যে স্থানে তুলসীতরুর ছায়া অব-
 স্থিত, সেই সেই স্থানে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করা
 কর্তব্য; আর সেই শ্রাদ্ধে দত্ত দ্রব্য অক্ষয় হয় ।
 হে সখি ! বিষ্ণুর অনন্ত মহিমার মত তুলসীর
 মহিমা আদিদেব ব্রহ্মাও বলিতে সমর্থ নছেন ।
 হে গোপতনয়ে ! তুমি নিত্য তুলসীর সেবা কর,
 ইহা করিলে রুক্ম সর্বদা তোমার বাধ্য থাকি-
 বেন । ১১—১৮ । নারদ বলিলেন ;—হে নৃপ !
 রাসেশ্বরী রাধা চন্দ্রাননার এইরূপ বাক্য শুনিয়া
 হরিসন্তোষকারক সাক্ষাৎ তুলসী সেবন আরম্ভ
 করিলেন । কেতকীবন মধ্যে শত হস্ত সুবর্জল
 সুবর্ণধচিত উচ্চাভিস্রি উপর তুলসী মন্দির
 নির্মিত হইল ; পদ্মরাগ মণি দ্বারা মন্দিরের
 সুন্দর সোপান, হরিতবর্ণ হীরক ও মুক্তা দ্বারা

সর্বভূতোরণায়ুক্তং চিস্তামণিসুমাণ্ডিতম্ ॥ ২১
 হেমধ্বজসমায়ুক্তনৃত্যভোরণরাজিতম্ ।
 হৈমৈবিতানৈঃ পারিতো বৈজয়ন্তিমিব সুরম্ ॥ ২২
 এতাদৃশং শ্রীতুলসামান্দরং সুমনোহরম্ ।
 নন্দো তুলসীং স্থাপ্য হরৎপল্লবশোভিতাম্ ॥
 অর্ভজিন্নামনক্ষত্রে তৎসেবাং সা চকার হ ।
 সমাহুতেন গর্গেণ দিষ্টেন বিধিনা সতী ॥ ২৪
 ঐকুঞ্চতোমণার্থায় ভক্ত্য পরময়া সতী ।
 ইষপূর্ণাং সমাভ্য চৈত্রপূর্ণাবধি বরম্ ॥ ২৫
 কুহা অধিকন্দুগেন তথা চেকুরসেন বৈ ।
 ত্রাক্ষয়াম্রসেনাপি সিতয়া বহুমিষয়া ॥ ২৬
 পঞ্চায়তেন তুলসীং মাসে মাসে পৃথক্ পৃথক্ ।
 উদ্‌যাপনসমারম্ভং বৈশাখপ্রতিপদিনে ॥ ২৭
 গর্গাদিষ্টে বিধিনা রঘভান্নুতা নৃপ ।
 যজ্ঞপঞ্চাশতমৈর্ভোগৈরক্ষণানাং ছিলক্ষকম্ ॥
 সস্তপ্য বস্তুভূষাদৈর্দক্ষিণাং রাধিকা দদৌ ।

মহোচ্ছল প্রাকার এবং মন্দিরের চতুর্দিকে
 চিস্তামণি মণিমণ্ডিত তোরণ প্রস্তুত হইল ।
 উচ্চ তোরণের উপর সুবর্ণধ্বজ উত্তোলিত
 ও তাহা সুবর্ণ-পলাকা যুক্ত হওয়ায় বৈ
 মালার আয় প্রতিভাত হইতে লাগিল । সতী
 রাধা গর্গাচার্যকে আহ্বান করিয়া ঠাঁহারই
 কথিত বিধানে এতাদৃশ সুন্দর তুলসী মন্দির
 মধ্যে অর্ভজৎ নক্ষত্রে হরৎপল্লব শোভিত
 তুলসী রক্ষ স্থাপিত করিয়ঃ তুলসীর সেবা
 করিতে লাগিলেন । সতী রাধা পরম ভক্তি-
 তরে ঐকুঞ্চতোমণি স্তম্ভ আশ্রিত পূর্ণিমা হইতে
 আরম্ভ করিয়া চৈত্র পূর্ণিমা পর্যন্ত এই ব্রত
 করিলেন । হুঙ্, ইঙ্ক, ত্রাক্ষ আভ্রস, শর্করা,
 মিষ্মি ও পঞ্চায়ত দ্বারা মাসে মাসে পৃথক্
 পৃথক্ তুলসীর স্নান করাইলেন । হে নৃপ !
 গর্গাদিষ্ট বিধি অনুসারে রঘভান্নুতা রাধা
 বৈশাখ শুক্লা প্রতিপদে উদ্‌যাপনের উদ্‌যোগ
 করিলেন । রাধিকা যষ্টপঞ্চাশ প্রকার ভোজ্য
 এবং বসন ভূষণ দ্বারা ছিলক্ষ ব্রাহ্মণের ভূপ্ত-
 সাধন করিয়া ঠাঁহাদিগকে দক্ষিণা দান করি-

দিব্যানাং স্থূলযজ্ঞানাং লক্ষতারঃ বিদেহরাষ্ট্রী ॥
 কোটিভারঃ সুবর্ণানাং গর্গাচার্য্যায় সা দদৌ ।
 শতভারঃ সুবর্ণানাং যজ্ঞানাক্র তৈথব চ ॥ ৩০
 ভক্ত্য পরময়া রাধা ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে দদৌ ।
 দেবহৃন্মুভয়ে নেতুর্নবুতৃচাপ্ররোগগণাঃ ।
 তন্মান্দিরোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৩১
 তদাবিরাসৌতুলসী হরিপ্রিয়াঃ
 সুপর্ণীঠোপরি শোভিতাসনা ।
 চতুর্ভুজা পদ্মপলাশবীক্ষণা
 শ্রামা সুরেন্দ্রমাকরীটকুণ্ডলা ॥ ৩২
 পীতাদরাচ্ছাদিতসর্পবেণী
 স্রজং দধানা নববৈজয়ন্তীম্ ।
 খগাং সমুত্তীর্ণা চ রজবল্লী
 চুচুধ রাধাং পরিবৃত্তা বাহুভিঃ ॥ ৩৩
 তুলসুবাচ
 অহং প্রসন্নাস্মি কলাবতীসুতে
 হৃদ্যভিতাবেন জিতা নিরন্তরম্ ।
 রুতং চ লোকব্যবহারসংগ্রহ-
 রয়া ব্রতং ভামিনি সর্বতোমুখম্ ॥ ৩৪

লেন । হে বিদেহরাজ ! লক্ষতার দিব্য স্থূল-
 যজ্ঞ ও কোটিভার স্বর্ণ গর্গাচার্যকে দান করি-
 লেন । রাধা শত তার সুবর্ণ ও যজ্ঞা
 ভক্তিভরে প্রত্যেক বিপ্রকে দান করিলেন ।
 স্বর্গে দেবহৃন্মুভি বাদিত হইল, অঙ্গরোগণ
 নৃত্য করিল । দেবগণ রাধার মন্দিরের উপর
 পুষ্পবর্ষণ করিলেন । তখন হরিপ্রিয়া তুলসীর
 আবর্তিত হইল । তিনি গরুড়পৃষ্ঠে উদ্ভম
 আসনে সমাসীন, চতুর্ভুজা, পদ্মপত্রনেত্রা,
 শ্রামা, উচ্ছল-মুকুট-কুণ্ডলমাণ্ডিতা । তদীয়া
 সর্পসদৃশী বেণী পীতবসনে আবৃত্তা এবং তিনি
 নৃত্তন বৈজয়ন্তী মালাধারিণী । ললিতলতা
 তুলসী গরুড় হইতে অবতরণ করিয়া রাধাকে
 বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গনপূর্বক চুম্বন করিলেন ।
 ১১—৩৩ । তুলসী বলিলেন,—হে কলাবতী-
 ভনয়ে ! তোমার ভক্তিভাবে আমি প্রসন্ন
 হইয়া নিরন্তর তোমার বাধ্য আছি ; হে
 ভামিনি ! তুমি লোক ব্যবহার সংগ্রহ করিয়া

মনোরথন্তে সফলোহত্র তুষা-
বুদ্ধীশ্রিয়ৈশ্চিত্তমনোভিরগ্রতঃ ।
সদান্নকূলদ্বয়লঃ পতেঃ পরঃ
সোভাগ্যমেবঃ পরিকীর্তনীয়ম্ ॥ ৩৫

নারদ উবাচ ।
এবং বদন্তীং তুলসীং হরিপ্রিয়াং
নহাথ রাধা বৃষভান্নন্দিনী ।
প্রত্যাহ গোবিন্দপদারবিন্দয়ো-
ভক্তিভবেনো বিদিতা হইহতুকা ॥ ৩৬
তথাস্ত চোক্তা তুলসী হরিপ্রিয়া-
ধাস্তদধে মৈথিলরাজসত্তম ।
তর্দৈব রাধা বৃষভান্নন্দিনী
প্রসন্নচিত্তা স্বপুরে বভূব হ ॥ ৩৭
ঐরাধিকাখ্যানমিদং বিচিত্রং
শুণোতি যো ভক্তিপরঃ পৃথিব্যাম্ ।
ত্রৈবর্গ্যভাবঃ মনসা সমেভ্য
রাজস্তুতো যাতি নরঃ কৃতার্থতাম্ ॥ ৩৮

ইতি ঐমদগার্সংহিতায়াং বুদ্ধাবনঞ্চণ্ডে তুলসী-
পূজনং নাম ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সর্বসৌখ্যজনক এই ব্রত করিয়াছ । তোমার
মনোরথ সফল হউক ; বুদ্ধি, ইশ্রিয়, চিত্তবৃত্তি
ও মনকে উত্তমরূপে পরিচালিত করিয়া
পর্যাপ্তরূপে সর্বিদ্য পতির আনুভূত্যা লাভ
কর ; তোমার এই পরম সোভাগ্য বিশেষরূপ
উল্লেখযোগ্য । নারদ বলিলেন,—হরিপ্রিয়া
তুলসী এইরূপ বলিলে বৃষভান্নন্দিনী রাধা
তঁাহাকে প্রণামপূর্বক বলিলেন,—গোবিন্দ-
পদারবিন্দদ্বন্দ্বের আমার নিকাম ভক্তি হউক ।
হে মৈথিলরাজসত্তম ! অনন্তর হরিপ্রিয়া তুলসী
'তাহাই হউক' বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন ; আর
বৃষভান্নন্দিনী রাধাও তখন প্রসন্নচিত্ত হইয়া
স্বপুরে প্রত্যাগমন করিলেন । হে রাজন !
ভূতলে যে মানব ভক্তিভরে রাধার এই
বিচিত্র উপাখ্যান শ্রবণ করে, সে ধর্ম্ম, অর্থ ও
কাম লাভে কৃতার্থ হইয়া থাকে । ৩৫—৩৮ ।

বুদ্ধাবনঞ্চণ্ডে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

বহলাশ্ব উবাচ ।

রাধাকৃষ্ণ চরিতঃ শৃণতো মে মনো যুনে ।
ন তৃপ্তিঃ যাতি শরদঃ পঙ্কজে ভ্রমরো যথা ॥ ১
রাসেশ্বর্যা কৃষ্ণপত্ন্যা তুলসীসেবনে কুতে ।
যদভূব ততো ব্রহ্মস্তুয়ে ক্রহি তপোধন ॥ ২
নারদ উবাচ ।
রাধিকায়ান্ত বিক্রায় তুলসীসেবনে তপঃ ।
ঐতিং পরীক্ষন ঐক্লবো বৃষভান্নপুং যযৌ ॥ ৩
অদ্ভুতং গোপিকারূপঃ চলজং বাক্তারনুপুরম্ ।
কিঙ্কণীঘণ্টিকাশঙ্কমঙ্গলীয়কভূষিতম্ ॥ ৪
রত্নকঙ্কণকেশ্বরমুক্তাহারবিরাজিতম্ ।
বালার্কতটিকলসংকবরীপাশকৌশলম্ ॥ ৫
নাসামৌক্তিকদিব্যাত্তং ভ্রামকুন্তলসন্নিভম্ ।
বৃষাসৌ বৃষভানোচ্চ মন্দিরং সন্দর্শনং হ ॥ ৬

সপ্তদশ অধ্যায় ।

বহলাশ্ব বলিলেন,—হে যুনে ! শরৎ-

কালের কমলে মধুকর যেমন তৃপ্তির অন্ত পায়
পায় না, তজপ রাধাকৃষ্ণের চরিত্র শ্রবণেও
আমার মন তৃপ্তির সীমা পাইতেছে না । হে
তপোধন ব্রহ্মন ! অনন্তর তুলসীর সেবা
করিয়া রাসেশ্বরী কৃষ্ণপত্নী রাধার কি হইয়াছিল,
তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন । নারদ
বলিলেন—ঐক্লব রাধিকার তুলসীসেবারূপ
তপস্তা বিদিত হইয়া তাঁহার ভক্তপরীক্ষার
জন্ত বৃষভান্নবনে আগমন করিলেন । কৃষ্ণ
অদ্ভুত গোপিকারূপ ধারণ করিলেন, গমন-
কালে তাঁহার নুপুর হইতে বাক্তার উথিত
হইল, তদীয় অঙ্গুলীভূষণ কিঙ্কণী ও ক্ষুদ্র
ঘণ্টাদি বাজিয়া উঠিল, রত্নকঙ্কণ কেশ্বর ও
মুক্তাহারে তিনি অলঙ্কৃত হইলেন, তাঁহার করে
নবোদিত দিবাকরকান্তি বলয় বিলসিত হইল,
সুকৌশলে কেশপাশে কবরী বন্ধন করিলেন,
তাঁহার নাসিকা দিব্য মুক্তায় শোভিত হইল,
তিনি কুন্তলে ভ্রামকুন্তল ধারণ করিয়া

প্রাকারপরিখায়ুক্ত চতুর্ধারসমবিতম্ ।
 করীন্দ্রে কজ্জলাকারৈর্ধারি দ্বারি মনোহরম্ ॥ ৭
 বায়ুবৈর্গর্ভনোবেগৈশ্চত্রবর্ণৈশ্চরঙ্গমৈঃ ।
 হারচামরসংযুক্তং প্রোল্লসমগুপাঞ্জিরম্ ॥ ৮
 গবাং গঠৈঃ সবৎসৈশ্চ র্যৈষধর্ম্মব্রহ্মকরৈঃ ।
 গোপালা যত্র গায়ন্তে বংশীবৈত্রধরা নৃপ ॥ ৯
 বুযভানুপুস্তৈবং পশ্চান্ মন্দিরকোশলম্ ।
 মায়ামুবতিবেশোহসৌ ততো হস্তঃপুরং যযৌ ॥ ১০
 যত্র কোটিবিবৃক্কুর্জংকপাতিস্তপ্তপঙ্ক্তয়ঃ ।
 রত্নাজিরেষু শোভন্তে ললনা রত্নসংযুতাঃ ॥ ১১
 বীণাতালমৃদঙ্গাদীন্ বাদয়ন্ত্যো মনোহরাঃ ।
 পুষ্পযষ্টিসমায়ুক্তা গায়ন্ত্যো রাধিকাগুণম্ ॥ ১২
 তস্মিন্তঃপুরে দিব্যং ভ্রাজচোপবনং মহৎ ।
 দাড়িমী-কুলমন্দারনির্ম্মলতক্রমারতম্ ॥ ১৩
 কেতকীমালতীর্বৃন্দৈর্দীর্ঘাবীভিক্সিরাজিতম্ ।
 ভদ্র রাধানিকুঞ্জোহস্তু কল্পরক্ষসুগন্ধিত্বং ॥ ১৪

বুযভানুভবনে প্রবেশ করিলেন। সেই মন্দির, প্রাকার ও পরিখায়ুক্ত এবং চতুর্ধার-সমবিত; প্রত্যেক দ্বারে কজ্জল-রূপ করীন্দ্র বিদ্যমান; বায়ু এবং মনের মত বেগশালী চিত্রবর্ণ অশ্রুগণ ও সবৎসা গোগণ এবং ধর্ম্মব্রহ্মর বুযগণ দ্বারা হার-চামরযুক্ত মনোহরমণ্ডপাঙ্গন অতিশয় শোভিত; বংশী বৈত্রধর গোপালগণ তথায় গান করিয়া থাকে। অনন্তর মায়ী-যুবতীবেশ-ধারী রূপ অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। ১—১০। অতঃপর কোটি স্বর্ঘ্যতুল্য উজ্জল কপাট ও স্তম্ভপংক্তিপরিশোভিত; তত্রত্য রত্ননির্ম্মিত অঙ্গনে রত্নশোভিতা অঙ্গনাগণ বিরাজিত। সেই সকল মনোহরা রমণীরা বীণা, করতাল ও মৃদঙ্গাদি বাদ্য বাজাইতেছে এবং পুষ্পের যষ্টি করে লইয়া রাধিকার গুণ গাহিতেছে। সেই অস্তঃপুরে এক দিব্য মহা উদ্যান বিদ্যমান; দাড়িম, কুল, মন্দার ও উন্নত নিম্ন রূপে এই উপবন পরিবেষ্টিত এবং কেতকী, মালতী ও মাধবী লতাজালে সমাবৃত। এই উপবনে কল্পরক্ষের সুগন্ধযুক্ত রাধানিকুঞ্জ বিরাজিত;

পতিস্তি যত্র ভ্রমরা মধুমত্তা নৃপেশ্বর ।
 গন্ধান্তঃ শীতলো বায়ুর্মন্যগামী বহত্যলম্ ॥ ১৫
 সহস্রদলপদ্মানাং রজো বিক্ষেপয়মুহুঃ ।
 পুংস্কোকিলা কোকিলাশ্চ ময়ুরাঃ সারসাঃ শুকাঃ ॥
 কৃজন্তি মধুরং নাদং নিকুঞ্জশিখরেষু চ ।
 পুষ্পশয্যাসহস্রাণি জলকুল্যাঃ সহস্রাণঃ ॥ ১৭
 প্রোচ্ছলন্তি ক্ষুরংকারা যত্র বৈ মেঘমন্দিরে ।
 বালার্ককুণ্ডলধরাশ্চত্রবহা বরাননাঃ ॥ ১৮
 বর্তন্তে কোটিশো যত্র সখ্যাস্তংকর্ম্মকোশলাঃ ।
 তন্মধ্যে রাধিকা রাজ্ঞী ভ্রমন্তী মন্দিরাজিরে ॥ ১৯
 কাশ্মীরপঙ্কজসংযুক্তে হৃদ্যবস্ত্রাবিরাজতে ।
 শিরীষপুষ্পক্ষিতজদলৈরাঙলুকপূরকে ॥ ২০
 মালতীমকরদানাং ক্ষবঃক্সিন্দুভির্তে ।
 কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশা তবী কোমলবিগ্রহা ।
 শর্নৈঃশর্নৈঃ পাদপদ্মং চালয়ন্ত্যে চ কোমলম্ ॥ ২১
 সমাগতাং তাং মণিমন্দিরাজিরে
 দদর্শ রাধা বুযভানুন্দিনী ।

হে নৃপেশ্বর! এই নিকুঞ্জে মধুমত্ত মধুকরণ পতিত হয়। তথায় গন্ধযুক্ত পর্যাপ্ত শীতল সমীরণ সহস্রদল পদ্মের পরাগ বিক্ষিপ্ত করিয়া মন্দ মন্দ প্রবাহিত হয়। পুংস্কোকিল, কোকিলা, ময়ুর, সারস ও শুকগণ সেই নিকুঞ্জশিখরে মধুরসঙ্গে কৃজন করে। যাহার ধারাগুচে সহস্র পুষ্পশয্যা ও সহস্র সহস্র কৃত্রিম নিখিল জলাশয় বিদ্যমান থাকিয়া বারি বর্ষণ করে। বালার্কবৎ কিরণযুক্ত কুণ্ডলধারিণী বিচিত্র বসনপরিহিতা সুন্দর-বদনা কোটি কোটি কর্ম্ম-কুশলা সখী সেখানে রহিয়াছেন; রাজ্ঞী রাধা সেই সকল সখী-পারিবেষ্টিত হইয়া মন্দিরাজনে ভ্রমণ করিতেছেন। ১১—১৯। কুসুমদ্রবসমুহযুক্ত, হৃদ্যবসন শোভিত, শিরীষ পুষ্পদূর্কা-পত্রে গুলুক পর্যাপ্ত পূরিত, ক্ষরিত মালতী কুসুমের মধুবিন্দু-দ্বারা পরিবৃত মন্দিরে কোটি শশধরকাস্তি কোমলদেহা এক যুবতী—ধীরে ধীরে কোমল পাদপদ্ম পরিচালিত করিতে করিতে সমাগতা হইলেন। বুয-ভানুন্দিনী রাধা মণিমন্দিরের অঙ্গনে সেই

যন্তেজসা ভল্ললনা হৃদয়বিন্দো
জাতাস্বরং চন্দ্রমসেব তারকাঃ ॥২২
বিজ্ঞায় তদগৌরবমুত্তমং মহ-
দুখ্যায় দোৰ্ভাঃ পরিরভা রাধিকা ।
দিব্যাসনে স্থাপ্য সুলোকরীতা
জলাদিকং চার্হণমাহরচ্ছুভম্ ॥ ২৩
রাধোবাচ ।

স্বাগতং তে সখি শুভে নামধেয়ং বদান্ত মে ।
ভূরি ভাগ্যং মমৈবাদ্য ভবত্যাগতয়া স্বতঃ ॥২৪
স্বয়ংসমানং দিব্যরূপং দৃষ্টতে নহি ভূতলে ।
যত্র স্বং বর্জসে সুভ্রু পতনং ধৃতমেব তৎ ॥ ২৫
বদ দেবি সবিস্তারং হেতুমাগমনস্ত চ ।
মম যোগ্যং চ যৎকার্যং বক্তব্যং তদ্বয়া থলু ॥২৬
কটাক্ষেণ সুদৌণ্ড্য চ বচসা সুস্মিতেন বৈ ।
গত্যাকৃত্যা শ্রীপতিবদুচ্চিতে সাম্প্রতং ময়া ॥২৭
নিত্যং শুভে মে মিলনার্থমাত্রজ
ন চেৎ স্বসঙ্কেতমলং বিধেহি ।

যেনৈব সঙ্গো বিধিনা ভবেদ্বি
বিধিভবত্যা স সঙ্গা বিধেয়ঃ ॥ ২৮
অয়ি স্বদাক্ষাতিপন্নং প্রিয়ো মে
স্বদাক্ষিতঃ শ্রীব্রজরাজনন্দনঃ ।
যেনৈব মে দেবি হৃদস্ত চেত-
স্বয়া ননাস্ত্রেব বধূদ্ধামি ॥ ২৯
নারদ উবাচ ।

এবং রাধাবচঃ শ্রদ্ধা মায়াম্ববতিবেষধ্বক ।
উবাচ ভগবান্ কৃষ্ণে রাধাং কমললোচনাম্ ॥ ৩০
শ্রীভগবানুবাচ ।
রম্ভোক্ত নন্দনগরে নন্দগেহস্থ চোন্তরে ।
গোকুলে বসতিস্নেহান্তি নান্যাহং গোপদেবতা ॥৩১
স্বজ্ঞপণ্ডমার্থ্য্য শ্রুতং মে ললিতামুখাং ।
তদ্বদ্বৈ চঞ্চলাপাঙ্গি স্বদগৃহেহহং সমাগতা ॥ ৩২
শ্রীমল্লবঙ্গলতিকাস্কটমোদনীনাং
গুঞ্জানিকুঞ্জমধুপঞ্চবনিকুঞ্জপুঞ্জম্ ।

অঙ্গনাকে দর্শন করিলেন । তাঁহার তেজে
চন্দ্রোদয়ে তারকার স্তায় সখীগণ তৎক্ষণাৎ
নিম্প্রত হইলেন । রাধা তাঁহার উত্তম মহাগৌরব
অনুভব করিয়া উৎখিত হইলেন এবং তাঁহাকে
বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গনকরত শিষ্টজনসীততে দিব্য
আসনে স্থাপনপূর্বক পাদাদি উত্তম পূজা-
দ্রব্য প্রদান করিতে লাগিলেন । রাধা বলি-
লেন,—সখি ! তোমার মুখে আগমন হই-
য়াছে ত ? তোমার নাম কি, আমার নিকট
স্বর বল । তুমি স্বেচ্ছায় আগমন করিয়াছ,
অতএব আজ আমার ভূরি ভাগ্য । ভূতলে
তোমার তুল্য দিব্যরূপ দেখি না, হে সুভ্রু !
তুমি যেখানে থাক, সে পুরও ধন্য । হে দেবি !
আগমনের কারণ বিস্তাররূপে বল । এখন
তোমার প্রতি আমার কি করা উচিত, তাহা
তুমি নিশ্চয় করিয়া দাও । আমি সম্প্রতি
কটাক্ষ, কাস্তি, বাক্য, উত্তম হস্ত, গতি,
আকৃতি প্রভৃতিতে তোমাকে শ্রীপতির স্তায়
দেখিতেছি, হে শুভে ! আমার সহিত মিলনার্থ

নিত্য এইরূপে আসিও, আর তাহা না
হয়, তোমার গৃহের পরিচয় আমাকে বল,
যাহাতে তোমার সহিত বৈধ মিলন হইতে
পারে, তোমায় ইহা অবশ্যই করিতে
হইবে । অয়ি ! দেবি তোমার শরীর
আমার অতি প্রিয়, নন্দনন্দনের আকৃতিও
তোমারই মত ; হে দেবি ! তুমি আমার মন
হরণ করিয়াছ ; আমি বধু, তুমি যেন আমার
ননদী । ২০—২৯ । নারদ বলিলেন,—মায়্যা-
যুবতী-বেশধারী ভগবান্ কৃষ্ণ রাধার এই
প্রকার বাক্য শুনিয়া সেই কমললোচনাকে
বলিলেন । ভগবান্ বলিলেন—হে রম্ভোক্ত !
নন্দনগরে নন্দগৃহের উত্তরে গোকুলে আমার
বাস, আমার নাম গোপদেবতা ; হে চঞ্চলা-
পাঙ্গি ! আমি ললিতার মুখে তোমার রূপ ও
গুণমার্থ্য্য শুনিয়া তোমাকে দেখিবার জন্ত
তোমার গৃহে আগমন করিয়াছি । হে কমল-
নেত্রে ! কাস্তিমতী লবঙ্গলতিকাদি পুষ্প-
তরু, গুঞ্জলতা নিকুঞ্জ এবং মধুকর-নাভ-
সম্বিত কোমল কুঞ্জে শোভিত তোমার

দৃষ্টং ক্রান্তং নবধনং তব কল্পনেহে

দ্বিবাং পূর্ণন্দরপূরেষপি ন যৎসমানম্ ॥ ৩৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং ভয়োর্বেলনং তবভুব মিথিলেশ্বর ।

শ্রীতিং পরস্পরং কৃধা বনে তত্র বিরজতুঃ ॥ ৩৪

হসন্ত্যো তে চ গায়ন্ত্যো পুষ্পকন্দুকলীলয়া ।

পঙ্কজো বনরক্ষাশ্চ চেরতুশ্চৈথিলেশ্বর ॥ ৩৫

কলাকৌশলসম্পন্নঃ রাধাং কমললোচনাম্ ।

গির্য মধুরয়া রাজন প্রাহেদং গোপদেবতা ॥ ৩৬

গোপদেবতোবাচ ।

দূরে বৈ নন্দনগরং সন্ধ্যা জাতা ব্রজেধরি ।

প্রভাতে চাগমিষ্যামি ত্বৎসকাশং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৭

নারদ উবাচ ।

ঋত্বা বচস্তস্ত তু তদব্রজেধরী

নিঃক্ষিপ্য সদ্যো নয়নাধুসম্ভিতম্ ।

রোমাঞ্চহর্ষোদগমভাবস্বরূতা

রম্ভেব ভূমৌ পতিতা সমুদ্রতা ॥ ৩৮

শঙ্কাগতাস্তত্র স্বধীগণাস্তবং

সুবীজয়ন্ত্যো ব্যাজনৈর্ধাবস্থিতাঃ ।

দ্বিবা উপবন যতই দেখি, যতই শুনি, সর্বত্রই নব
নব ভাব, ইন্দের পুরীতে ও ইহার সমান নাই ।
নারদ বলিলেন,—হে মৈথিলেশ্বর ! এইরূপে
ঐহাদের মিলন হইল, ঐহার। পরস্পর প্রীতি
সংস্থাপন করিয়া সেই বনে বিচরণ করিতে
লাগিলেন । হে মিথিলাপতে ! ঐহার। কখন
হাস্ত, কখন গান, কখন পুষ্পকন্দুক-ক্রীড়া
এবং কখন বনতরু অবলোকন করত বিচরণ
করিতে লাগিলেন । হে রাজন ! গোপদেবতা
একদা কলাকৌশলসম্পন্ন কমলনয়না রাধাকে
মধুর বাক্যে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । গোপ-
দেবতা বলিলেন, হে ব্রজেধরি ! দূরে নন্দনগর,
সন্ধ্যা সমাগতা, নিঃশয় প্রভাতে তোমার
নিকট আগমন করিব । ৩০-৩৭ নারদ বলিলেন,
ব্রজেধরী ঐহার সেই বাক্য শুনিয়া তৎক্ষণাৎ
অজ্ঞান্য বিসর্জন করিলেন, হর্ষরোমাঞ্চের মত
ঐহার গাত্র রোমাঞ্চিত হইল, তিনি উন্মূলিত
কদলী তরুর ভ্রায় ভূমিতলে পতিত হইলেন ।

শ্রীশতপুষ্করবচনিত্যং রাধা

জগাদ রাধাং নৃপ গোপদেবতা ॥ ৩৯

গোপদেবতোবাচ ।

প্রভাতে আগমিষ্যামি মা শোকং কুরু রাধিকে

গোশ্চ জাতুর্গৌরসস্ত শপথো মে ন চেদিদম্ ॥ ৪০

নারদ উবাচ ।

এবমুক্তা হরী রাধাং সমাধাস্ত নৃপেশ্বর ।

মায়াযুবতিবেষোহসৌ যযৌ শ্রীনন্দগোকুলম্ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে রাধা-

কুরুসঙ্গমো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ রাত্র্যাং ব্যতীত্যাং মায়াযোবিত্তপুর্হরিঃ ।

রাধাভুৎপ্রশান্ত্যর্থং বৃষভানোগৃহং যযৌ ॥ ১

রাধা তামাগতাং বীক্ষ্য সমুখায়াতিহরিতা ।

হে নৃপ ! ঐহার স্বধীগণ শঙ্কিত হইয়া সত্বর
সেই স্থানে অবস্থানপূর্বক ব্যাজন দ্বারা উত্তম-
রূপে বীজন করিলেন । তখন কপূর ও পুষ্পরস-
চর্চিত বসনে আবৃত রাধাকে গোপদেবতা
বলিতে লাগিলেন । গোপদেবতা বলিলেন,—
হে রাধিকে ! প্রভাতে আসিব, ভ্রূংধ করিও না ;
যদি না আসি তবে আমার গো, ভ্রাতা ও ছদ্মের
দ্বিবা থাকিল । নারদ বলিলেন, হে নৃপেশ্বর !
মায়া যুবতীবেশী হরি রাধাকে এই বলিয়া
সমাকরূপে আশ্রিত করিয়া নন্দগোকুলে গমন
করিলেন । ৩৮—৪১ ।

বৃন্দাবন খণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর রাত্রি অতীত
হইলে মায়ানারী-বিগ্রহ হরি রাধার ভ্রূংশাস্তির
জন্ত প্রভাতে বৃষভানুভবনে গমন করিলেন ।
হে মৈথিল ! রাধা ঐহাকে সমাগত দেখিয়

কস্তাসনা বিধানেন পূজ্যমাস মেধিনঃ ২
রাধোবাচ ।

স্বয়া বিনাহঃ নিশি হুংখিতাভবৎ
স্বযাগভায়াঃ সখি লব্ধবত্বং ।
পূৰ্ণং হুংখিতাভবৎ স্বয়া ততো
হুংখং তথা ভামিনি যৎপ্রসঙ্গতঃ ৩
নারদ উবাচ ।

ইতি ঋত্বাধ তদ্বাক্যং বিমনা গোপদেবতা ।
ন কিঞ্চিদে জীরাধাং হুংখিতেন ব্যবস্থিতা ৪
বিজ্ঞায় খেদসম্পন্নং রাধিকা গোপদেবতায় ।
সখীভিঃ সংবিচার্য্যাপ জগাদ স্নেহতৎপর ৫
রাধোবাচ ।

বিমনাং কথং ভদ্রে বদ মাং গোপদেবতে ।
মাত্ৰা ভত্রা ননাত্ৰা বা শ্বশ্রা ক্রোধেন ভৎসিতা
সপত্নীকৃতদোষেণ স্বভর্তৃকিরহণে বা ।
অভ্যক্ত লগ্নচিত্তেন বিমনাঃ কিং মনোহরে ৭
মার্গখেদেন বা কচিদ্ধিহলাভু কজাখবা ।

অতিহর্ষে উদ্ভিত হইলেন এবং যথাবিধি
আসনদানে পূজা করিলেন । রাধা বলিলেন,
—হে সখি ! তোমার বিরহে আমি রাজিতে
হুংখিত ছিলাম, সম্প্রতি তোমার আগমন অপ-
হৃত বস্ত্র প্রাপ্তিতুল্য ; হে ভামিনি ! আমার
সঙ্গ তোমার পক্ষে অপখ্য-ভোজনের স্তায়
প্রথমে সুখ ও পরে হুংখের কারণ হইয়াছে ।
নারদ বলিলেন,—রাধার এবং বিধ বাক্য শ্রবণে
গোপদেবতা বিমনা হইয়া হুংখিতের স্তায় অব-
স্থিত হইলেন, রাধাকে কিছুই বলিতে পারি-
লেন না । স্নেহতৎপর রাধিকা গোপদেব-
তাকে হুংখিত জানিয়া সখীগণের সহিত সম্যক-
রূপে বিচার করত বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ।
রাধা বলিলেন,—হে ভদ্রে ! তুমি বিমনা
হইলে কেন ? তাহা আমাকে বল ; হে গোপ-
দেবতে ! তোমাকে কি তোমার মাতা, পতি,
ননদী কিংবা শাস্ত্রী ক্রোধে ভৎসনা করিয়া-
ছেন ? অথবা সপত্নীকৃত দোষে তোমার
পতিবিরহ-ব্যথা ঘটিয়াছে ? হে মনোহরে !
কিংবা তোমার পতি অন্ত্যাসক্ত বলিয়া বিমনা

শীত্ৰং বদ যদাভ্যাসে বক্তৃকৃত্য কার্ষণিঃ ৮
কৃষ্ণতত্ত্বমুত্তে বিপ্রং কো কোমলং হুংখিতম্ ।
কথিতং তেহং রক্তোক্ত জম্বিকিধাং ক্রোধামাহব
গজাবাদীন বস্ত্রানি বস্ত্রাণি চ ধনানি চ ।
মন্দিরাণি বিচিত্রাণি গৃহাণ স্বং যদীচ্ছসি ১০
ধনং দত্তা তত্ত্বং রক্তেত্তত্ত্বং দত্তা ত্রপাং ব্যধাৎ ।
ধনং তত্ত্বং ত্রপাং দদ্যাদিহকার্যার্থমেব হি ।
ধনং দত্তা চ সততং রক্তেৎ প্রাণান্নিরন্তরম্ ১১
যো মিত্রতাং নিষ্কপটং করোতি
নিকারণং ধন্ততমঃ স এব ।
বিধায় মৈত্র্যং কপটং বিদধ্যা-
ন্তং লম্পটং হেতুপটং নটং ধিক্ ১২
তস্তাঃ প্রেমবচঃ ঋত্বা ভগবান গোপদেবতা ।
প্রহসন্যাহ রাজেন্দ্র জীরাধাঃ কীর্তিনন্দিনীম্ ১৩
গোপদেবতোবাচ ।
রাধে বৃহৎসাহুগিরেন্তটীম্
সকোচবোধীম্ মনোহরাম্ ।
যাস্তৌ স্বতো মাং দধিবিক্রমার্ধং
ক্রোধে মার্গে নবনন্দপুত্রঃ ১৪

হইয়াছে ? অথবা তুমি কি পথপ্রমোদে
পীড়ায় বিহ্বল হইয়াছ ? হে মহাত্মাগে !
স্বকীয় হুংখকারণ সহর বল । একমাত্র কৃষ্ণ-
ভক্ত বিপ্র ব্যতীত যে কেহ তোমাকে নিম্নিত
বাক্য বলিয়া থাকুক, হে রক্তোক্ত ! আমি
তাহার প্রতিকার করিব । গজ, অশ্ব, রত্ন,
বস্ত্র ও বিচিত্র মন্দির প্রভৃতি যথেষ্ট গ্রহণ
কর । ধন দিয়া শরীর রক্ষা করিবে, শরীর
দানে লজ্জা রক্ষা কর্তব্য ; মিত্রের কার্য সাধ-
নার্থ ধন, তত্ত্ব ও লজ্জা ত্যাগ করিবে ; আর
ধন দিয়া নিরন্তর প্রাণ রক্ষা করিবে ১—১১ ।
যিনি নিকাম নিষ্কপট মিত্রতা করেন, তিনিই
ধন্ত ; মৈত্রী করিয়া যে কাপট্য করে, সেই
সকাম মিত্র-লম্পট নট, তাহাকে ধিক্ । হে
রাজন ! কীর্তিনন্দিনী রাধিকার সপ্রেম বাক্য
শ্রবণে ভগবান গোপদেবতা প্রহসন হইয়া
তাহাকে বলিলেন । গোপদেবতা বলিলেন,—
হে রাধে ! দধি বিক্রমার্ধ গিরিভটের সাহসে

কংসীধরো বেত্রকরঃ করে মাং

ধরং গৃহীত্বা প্রহসনং বিলজ্জঃ ।

বহুং করাদানধনায় দানং

দেহীতি জন্মং বিপিনে রসজ্জঃ ॥১৫

তুভ্যং ন দাস্তামি কদাপি দানং

স্বয়ম্ভবে গোরসলম্পটায় ।

এবং ময়োক্ষে বচনেহথ তাত্ত্বং

নীত্বা বিশীর্ণীকৃতবান্ স দধুঃ ॥ ১৬

তাত্ত্বং স তিহ্মা দধি কিঞ্চ শীত্বা

নীত্বোত্তরীয়ং মম চেত্তরীয়ম্ ।

নন্দীধ্বরাড্রের্বিদিশং জগাম

তেনাহমারাদ্বিমনাঃ স্ম জাতা ॥ ১৭

জাত্যা স গোপঃ কিল কৃষ্ণবর্ণো-

হধনী ন বীরো নহি শীলরূপঃ ।

যশ্চিংস্বয়া প্রেম কৃতং স্মশীলে

তাজাগু নিম্বোহনমদ্যা কৃষ্ণম্ ॥ ১৮

নারদ উবাচ ।

ইথং সর্বৈরং পুরুষং বচস্তৎ

ঋত্বা চ রাধা বুধভানুনন্দিনী ।

সুবিম্বিতা বাক্যধর্ম সঙ্গতীঃ

পরং স্মরন্তী নিজগাং তাং প্রতি ॥১৯

রাধোবাচ ।

যৎপ্রাপ্তয়ে বিধিহরপ্রমুখান্তপত্তি

বহৌ তপঃ পরময়া নিজযোগরীত্যা ।

দত্তঃ শুকঃ কপিল আশুরিরজিরা যৎ

পাদারবিন্দমকরন্দরজঃ স্পৃশন্তি ॥ ২০

তং কৃষ্ণাদিপুরুষং পরিপূর্ণদেবং

লীলাবতারমজমার্তিহরং জনানাম্ ।

ভূতুরিতারহরণায় সতাং শুভায়

জাতং বিনন্দসি কথং সখি দুর্কিনীতে ॥২১

গাঃ পালয়ন্তি সততং রজসো গবাঞ্চ-

জানি স্পৃশন্তি চ জপন্তি গবাং সুনাম

প্রেক্ষন্তাহর্নিশমলং সুসুখং গবাঞ্চ

জাতিঃ পরা ন বিদিতা ভূবি গোপজাতেঃ ॥

তৎকৃষ্ণবর্ণবিলসৎসুকলাং সমীক্ষ্য

তস্মিন্ বিলগ্নমনসা সুসুখং বিহায় ।

উন্নতবদ্রজতি ধাবতি শীলকণ্ঠে

বিভ্রং কপর্দবিষভম্বকপালসর্পান ॥২৩

দিয়া সঙ্গীর্ণ মনোহর পথে বাইতেছিলাম, বালক নন্দনন্দন আমাকে দেখিয়া স্ততই আসিয়া পথ রোধ করিল। সেই কংসীধর বেত্রকর সত্ত্বর আমার করে ধরিয়া নির্লজ্জের ভ্রায় হাসিতে লাগিল; আর সেই রসজ্ঞ বনমধ্যে বলিতে লাগিল,—আমি কর আদায় করিয়া থাকি, আমাকে কর দাও। আমি বলিলাম—তুমি স্বয়ং প্রভু-দুগ্ধলোভী, তোমাকে কদাপি করদান করিব না। আমি ঐরূপ বলিলে সে দহিতাণ্ড গ্রহণ করিয়া ভাঙ্গিয়া ফেলিল। বালক তাও ভাঙ্গিল, দধি ভক্ষণ করিল; আমার বক্ষঃস্থলাবরণের উত্তরীয় লইয়া নন্দীধর পর্বতের কোণ দেশে চলিয়া গেল; সেই জন্ত আমি বিমনা হইয়া তোমার নিকট অবস্থান করিতেছি! সে জাতিতে গোপ, কৃষ্ণবর্ণ, দরিদ্র ও ভীক; তাহার শীল রূপ কিছুই নাই। তুমি বাহাকে স্মশীল মনে করিয়া প্রেম করিয়াছ, আজ এখন হইতেই

সেই কুৎসিত কৃষ্ণকে ত্যাগ কর। বুধভানু-নন্দিনী রাধা তাহার এইরূপ বৈরযুক্ত কর্কশ বাকা শুনিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন, তিনি ঈষৎ হাসিয়া ভাঁহাকে বক্ষ্যমাণ বাকা বলিলেন। ১২—১৯। রাধা বলিলেন,—বাহাকে পাইবার জন্ত ব্রহ্মা ও শিবপ্রমুখ দেবগণ নিজ নিজ যোগনিয়মে তপস্তা করেন; দত্ত, শুক, কপিল, আশুরি, অজিরা প্রভৃতি ঋষিরা পাদ-পদ্মের মকরন্দরজ স্পর্শ করিয়া থাকেন; যিনি আদিপুরুষ, পরিপূর্ণতম দেব স্বয়ং আজ লীলার জন্ত অবতীর্ণ; যিনি অখিল জগতের দুঃখহারী; যিনি ধরার ভূরিভার হরণ ও সাধুগণের রক্ষার জন্ত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, হে দুর্কিনীতে সখি! কেন সেই ক্রীকৃষ্ণকে নিন্দা কর? গোপজাতি সতত গো-পালন করে, গোরজ ও গো স্পর্শ করে, গোগণের উদ্ভয় নাম জপ করে, দিবা রাত্রি নিরন্তর গোগণের সুন্দর বদন দর্শন করে, অতএব গোপজাতি হইতে ভূতলে:

বলৌকসিকর্মমিষকর্মকরণানাম্
পাল্য সমস্তনরকিরননাগনাথ্যঃ ।
বৎপাদপদ্যমিশ্র প্রণিপত্য ভক্ত্যা
লব্ধিয়ঃ কিল বলিঃ প্রদত্তঃ স্ম তস্মৈ ॥২৪
বৎসাদ্যকালিয়বকার্জুনধ্বজকান-
মাচক্রবাতশকটাসুরপুতনানাম্ ।
এবাং বধঃ কিস্মত তস্ম যশো মুরারে-
ধঃ কোটিশোহগুনচয়োস্তবনাশহেতুঃ ॥২৫
ভক্ত্যাং প্রিয়ো ন বিদিতঃ পুরুষোত্তমস্ত
শত্বর্কিধির্ন চ রমা ন চ রৌহিণয়ঃ ।
ভক্তগননুরজাত ভক্তিবিনবদ্রুচিস্ত-
শ্চুড়ামণিঃ সকললোকজনস্ত কৃষ্ণঃ ॥ ২৬
গচ্ছন্নিকজঃ জনমন্তুপ্রপুণাতি লোকা-
নাবেদয়ন্ত হরিজনে স্বরুচিং মহাশ্রু ।

শ্রেষ্ঠ নাই। সেই কৃষ্ণের শোভমান বর্ণবিকাশ
দর্শনে তাঁহাতে নিমগ্নমনা হইয়া নীলকণ্ঠ মহা-
দেব নিজের উত্তম সুখ বিসর্জন দিয়া উন্নতের
স্থায় বিচরণ করেন, ধাবিত হন, জটাজুট বিষ
ভস্ম কপাল ও সর্প ধারণ করেন। সিদ্ধ, মুনি,
যক্ষ, মরুদ ও স্বর্গলোকের পালক এবং সমস্ত
নর, কিম্বর ও নাগগণের নাথগণও তাঁহার
পাদপদ্মে অর্হর্নশ ভক্তিভরে প্রণাম করিয়া
ঐশ্বর্য লাভ করেন ও তাঁহার উদ্দেশে উপহার
প্রদান করিয়া থাকেন। তিনি বৎস, কালিয়, বক,
অর্জুন, ধেনুক, তপাবর্ত, শকট ও পুতনাদি
অসুরবধ করিয়াছেন; কিন্তু যিনি কোটি কোটি
ব্রহ্মাণ্ডরাশির উৎপত্তি ও নাশের হেতু, সেই
মুরারির পক্ষে এ সকলের বধে কতটুকু যশের
সম্ভাবনা। সেই পুরুষোত্তমের ভক্ত হইতে
প্রিয় কেহ নাই; শিব, ব্রহ্মা, লক্ষ্মী, বলরাম
ইহারাও ভক্ত হইতে অধিক প্রিয় নহেন;
ভক্তিতে তাঁহার চিত্ত আবদ্ধ করিলে সেই
অখিললোক চূড়ামণি কৃষ্ণ ভক্তগণের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ গমন করিয়া থাকেন। সেই মহাশ্রু নিজ
ভক্তজনের অসুগমন করিতে করিতে অখিল
লোক পবিত্র করেন, হরি ভক্তজনের প্রতি নিজ

তদানন্তরীণ ভক্ত্যঃ ভগবান্নমুন্দো
মুক্তিঃ দদাতি ন ব্রহ্মাণি হৃদয়কিয়াগম্ ॥
গোপদেবতোবাচ ।
রাধে স্ত্রীয়াধিবণা ধিবণং হৃদ্যী
বাণী শ্রুতিং প্রকুশলেন বিভবয়ন্তী ।
অভাগমিষ্যতি যদাধ হরিঃ পরেশঃ
সত্যং দদাতি বচনং তব দেবি মন্তে ॥ ২৮
রাধোবাচ ।
অভাগমিষ্যতি যদাধ হরিঃ পরেশঃ
কিং কারয়ামি ভবতীঃ বদ তর্হি শূক্ৰ ।
চোদাগমো নহি ভবেদ্বনমালিনঃ স্বঃ
সর্গঃ ধনঞ্চ ভবনঞ্চ দদামি তুভ্যাম্ ॥ ২৯
নারদ উবাচ ॥

অথ রাধা সমুখায় নম্রা স্ত্রীনন্দনন্দনম্ ।
উপবিশ্রাসনে দধ্যৌ ধ্যানস্তিমিতলোচনা ॥ ৩০
উৎকর্ষিতাঃ শ্বেদযুক্তাঃ বাস্পকণ্ঠীঃ প্রিয়াঃ
হরিঃ ।
অশ্রুপূর্বমুখীঃ বীক্ষ্য বিভ্রং স্বাং পৌকযৌ তন্তুম্

স্রীতি প্রকটিত করেন, অতএব ভগবান্ন মুকুন্দ
তাঁহার একান্ত-ভক্তগণকেও তিনি মুক্তি দান
করেন, কখনও উত্তম ভক্তি দেন না। গোপ-
দেবতা বলিলেন,—হে রাধে! তোমার বুদ্ধি
বৃহস্পতিকেও উপহাস করে; আর তোমার
বাক্য বেদবাক্যকেও শূকুশলে বিভ্রান্ত
করে। হে দেবি! যখন পরেশ হরি এখানে
আগমন করিবেন, তখন তোমার বাক্য সত্য
বলিয়া বুঝিব। রাধা বলিলেন,—সে শূক্ৰ!
পরেশ হরি আগমন করিলে তোমার কোন
কার্য্য করাইয়া লইব, তাহা বল; আর যদি
বনমালীর আগমঃ নাই হয়, আমার স্বীয় ধন
ভবন সমস্তই তোমাকে দান করিব। ২০—২১
নারদ বলিলেন,—অনন্তর রাধা উত্থিত হইয়া
নন্দনন্দাকে নমস্কার করিলেন এবং পুনরায়
আসনে উপবেশনপূর্বক ধ্যানে মুদিতনয়ন
হইয়া রহিলেন। ভক্ত-বৎসল হরি প্রিয়া
রাধাকে উৎকর্ষিতা, শ্বেদযুক্তা, বাসকারিণী,
অশ্রুসিক্তমুখী দেখিয়া তাঁহার প্রতি প্রসন্ন

পশ্চতীনাং সখীনাঞ্চ সহসা ভক্তবৎসলঃ ।

রাধাং প্রাথ প্রসন্নাক্ষা মেঘগভীরয়া গিহা ॥ ৩২

।

রক্তোক্ত চন্দ্রবদনে ব্রজসুন্দরীশে
রাধে প্রিয়ে নবনুযৌবনমানসীলে ।
উন্নীল্য নৈত্রমপি পশ্চ সমাগতং মাং
তুর্ণং হৃদা মধুরয়া চ গিরোপহৃতম্ ॥ ৩৩
অগুচ্ছ কৃষ্ণ ইতি বাক্যমতঃ স্তবং মে
সদ্যো বিম্বজ্য নিজগোকুলগোপবৃন্দম্ ।
বংশীবটাক্ষ যমুনানিকটায় প্রধাব-
ন্ত্বংপ্রীত্যেহথ ললনেহত্র সমাগতোহস্মি ॥ ৩৪
মঘাগতে সতি গতা সধিরুপিণী ক্বা
যক্ষ্যাসুরী সুরবধু কিল কিম্বরী বা ।
মায়াবতী ছলয়িতুং ভবতীং চ তস্মা-
দ্বিশ্বাস এব ন বিধেয় উরুপদ্মাত্ম্যাম্ ॥ ৩৫
শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ রাধা হরিং দৃষ্ট্বা নহা তৎপাদপঙ্কজম্ ।

হইলেন এবং স্বীয় পুরুষ শরীর ধারণ করিয়া
সখীগণের সমক্ষে মেঘগভীর বাক্যে তাঁহাকে
বলিতে লাগিলেন । কৃষ্ণ কহিলেন,—হে
রাধে ! তোমার উরু রক্তার স্রাব, বদন চন্দ্র-
সদৃশ ; তুমি ব্রজসুন্দরীগণের শ্রেষ্ঠ ; নব-
যৌবন, শীল, রূপ তোমাতে বিদ্যমান ; হে
প্রিয়ে ! তোমার মধুর বাক্যে আহৃত হইয়া
আমি আসিয়াছি, সত্ত্বর নেত্র উন্মীলন করিয়া
দেখ । হে ললনে ! “হে কৃষ্ণ আগমন কর”
এই বাক্য আমি যেমন শুনিলাম, অমনি
নিজ গোকুল ও গোবৃন্দ পরিত্যাগপূর্বক
যমুনা তটের বংশী বট হইতে প্রধাবিত
হইয়া তোমার প্রীতির জন্ত এই স্থানে
উপস্থিত হইয়াছি । আমি এখানে আসিবা-
মাত্র সখীরূপিণী কে যেন এখান হইতে গমন
করিল ; সে কি যক্ষীণী, আসুরী, সুরী, কি
কিম্বরী ? সে তোমাকে ছলনা করিতে
আসিয়াছিল ; মায়াবিনী ও নাগপত্নীতে বিশ্বাস
করা কর্তব্য নহে । নারদ বলিলেন,
রাজন ! অনন্তর রাধা হরিকে দেখিয়া ভদ্রীয়

মুদ্রমাপ পরাং রাজন সদ্যঃ পূর্ণমনোরথা ॥ ৩৬

এবং শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র চরিতাভিত্তিক্তানি চ ।

যঃ শ্রুণোতি নরো ভক্ত্য স কৃতার্থো ভবেরহঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রদর্শনং নাম অষ্টাদশো

অধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাশ উবাচ ।

রাধায়ৈ দর্শনং দৃষ্ট্বা ক্রুদ্বা প্রেমপরীক্ষণম্ ।

অগ্রে চকার কাং লীলাং ভগবানাম্বলীলয়া ॥ ১

শ্রীনারদ উবাচ ।

মাধবো মাধবে মাসি মাধবাভিঃ সমাকুলে ।

বৃন্দাবনে সমারোহে রাসং রাসেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥ ২

বৈশাখমাসি পঞ্চম্যাং জাতে চন্দ্রোদয়ে শুভে ।

যমুনোপবনে রেমে রাসেশ্বরা মনোহরঃ ॥ ৩

পূর্বা মৈথিলগোলোকাকান্তমুখা কো সমাগতা ।

পাদপদ্মে প্রণাম করিলেন এবং তখনই পূর্ণ-
মনোরথ হইয়া সাতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হই-
লেন । যে মানব ভক্তিপূর্বক কৃষ্ণচন্দ্রের
এই সকল অদ্ভুত চরিত্র শ্রবণ করে, সে কৃতার্থ
হয় । ৩০—৩৭ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

বহলাশ বলিলেন,—ভগবান্ রাধাকে
আম্বলীলাবেশে দর্শন দান ও ভদ্রীয় প্রেম
পরীক্ষা করিয়া তারপর কি লীলা করিয়া-
ছিলেন ? নারদ বলিলেন,—স্বয়ং রামেশ্বর
মাধব বৈশাখমাসে বসন্ত ঋতুজাত-লতা সমা-
কুল বৃন্দাবনে রাস আরম্ভ করিলেন । মনোহর
কৃষ্ণ বৈশাখ মাসের পঞ্চমীর শুভ চন্দ্রোদয়ে
যমুনার উপবনে রাসেশ্বরীর সহিত রমণ আরম্ভ
করিলেন । হে মৈথিল ! পূর্বে পৃথিবীতে

সৰ্বা বভূবুঃ সৌবর্ণপদ্মরাগময়ী স্বরম্ ॥ ৪
বৃন্দাবনং দিব্যবপুর্দধং কামচূষেক্ষমৈঃ ।
মাধবীভির্জ্যোতিষ্কৈশ্চ প্রাক্ষিপন্নন্দনন্দনম্ ॥ ৫
রত্নসোপানসম্পন্ন্য ক্ষুরংসৌবর্ণতোলিকাম্ ।
ব্রাহ্মজ যমুনা ব্রাহ্মজ হংসপদ্মাদিসঙ্কুলাম্ ॥ ৬
রত্নধাতুময়ঃ শ্রীমদ্ভক্তশৃঙ্গুরকৃতিঃ ।
সপক্ষিগণসংযুক্তো লতাপুস্পমনোহরঃ ॥ ৭
নিব্বা রৈঃ সুলন্দরীভিঃ দরীভিঃ মরীচকৈঃ ।
রেজে গোবর্দ্ধনো নাম গিরিরাজঃ করীশ্রবৎ ॥ ৮
সৰ্বৈ নিকুঞ্জাঃ পরিতো রেজুং দিব্যবপুর্ধরাঃ ।
সভামণ্ডপবীথীভিঃ প্রাক্ষণস্তম্ভপাঃ ক্রিতিভিঃ ॥ ৯
পতংপতাকৈর্দ্বিবাভৈঃ সৌবর্ণৈঃ কলশৈশ্চ নৃপ ।
ধ্বজাশ্রয়ৈঃ পুষ্পদলৈঃ পুষ্পমন্দিরবদ্বাভিঃ ॥ ১০
বসন্তমাধুৰ্যধরাঃ কুজংকোকিলসারসঃ ।
পারাবর্তৈশ্চয়ুরৈশ্চ যত্র তত্র নিকুঞ্জিতাঃ ॥ ১১
রাধাকৃষ্ণকথাং পুণ্যাং গায়মানৈশ্চানুধ্বজৈঃ ।

পতন্তিৰ্ভয়মন্তেচ্চ কুজাঃ সৰ্বৈ বিযাজিতাঃ ॥ ১২
পুলিনে শীতলো বায়ুর্বলগামী বহত্যলম্ ।
হংসদলপদ্মানাং রজো বিক্ষেপমুদ্রম্ ॥ ১৩
কাশিসোলোকবাসিন্ধাঃ কাশিচৈব দ্বারপালিকাঃ ১৪
শৃঙ্গুরপ্রকরাঃ কাশিচৈব দ্বারপালিকাঃ ১৪
পার্বদাখ্যাঃ সব্যজনাচ্ছচামরণাণম্ ।
পুষ্পাভরণকারিণাঃ শ্রীবৃন্দাবনপালিকাঃ ॥ ১৫
গোবর্দ্ধননিবাসিন্ধাঃ কাশিচৈব কুজবিধায়কাঃ ।
তন্নিবৃজনিবাসিন্ধো নন্তকো বাদ্যতৎপরাঃ ॥ ১৬
সৰ্বা বৈ চন্দ্রবদনাঃ কিশোরবয়সো নৃপ ।
আসাং দ্বাদশযুগাচ্চাঞ্চল্যঃ শ্রীকৃষ্ণসন্নিবিম্ ॥ ১৭
তথৈব যমুনা সাক্ষাদমুখীভূষা সমাযযৌ ।
নীলীম্বরা রত্নভূষা শ্রীমা কমললোচনা ॥ ১৮
তথৈব জাহ্নবী গঙ্গা যুখীভূষা সমাযযৌ ।
ধ্বজাধরা ধ্বজবর্ণা মুক্তাভরণভূষিতা ॥ ১৯
তথায়যৌ রমা সাক্ষাদ্ যুখীভূষারূপাধরা ।
চন্দ্রবর্ণা মন্দহাসা পদ্মরাগবিভূষিতা ॥ ২০

যে গোলোক হইতে ভূমি আগমন করিয়া-
ছিলেন, তিনি এবং অন্তান্ত সকলেই সহস্র
স্বর্ণ-কমলের রাগযুক্ত হইলেন, কামধক রক্ষণ
মাধবী লতাসমূহসহ বৃন্দাবনে দিবা বেশ ধারণ
করিয়া স্বর্গের নন্দন কাননকেও তিরস্কৃত
করিলেন । হে রাজন ! যমুনা বিরাজ করিলেন,
যমুনার সোপানশ্রেণী রত্ন-নির্মিত, উহা হইতে
তরঙ্গাকারে সুবর্ণবর্ণ প্রস্ফুরিত হয় ; জল হংস-
পদ্মাদিসঙ্কুল । রত্ন-ধাতুময় শ্রীমান, প্রস্ফুরিত-
প্রভ শৃঙ্গযুক্ত বিহগগণ সমাধিত লতাপুষ্প-
মনোহর, সুলন্দর নিব্বা র ও শুভাঙ্কিত গিরিরাজ
গোবর্দ্ধন মধুকর-পরিবৃত করিবরের স্তায়
বিরাজমান । ১—৮ । হে নৃপ ! চারিদিকের
নিকুঞ্জ সকল দিব্যদেহ ধারণ করিয়া শোভিত
রহিয়াছে ; ঐ নিকুঞ্জ সভামণ্ডপ, প্রশস্ত পথ,
প্রাক্ষণ, স্তম্ভশ্রেণী, দিবা-প্রভ পতপতায়মা
পতাকা, সুবর্ণ কলস, ধ্বজ ও অরুণবর্ণ পুষ্প-
সমাধিত পুষ্পমন্দিরে শোভমান । বসন্তের
মাধুৰ্য্য ধারণকারী সারস ও কোকিলকুল কুজন
করিতেছে ; ময়ূর ও পারাবতগণ যেখানে
দেখানো শব্দ করিতেছে ; মধুকর-নিকর পুণ্য-

রাধাকৃষ্ণ কথা গান করিতেছে এবং মধু-মস্ত
হইয়া কুঞ্জের সর্বত্র পতিত ও শোভিত হই-
তেছে । পুলিনে মন্দগামী শীতল সমীরণ
সহস্রদল পদ্মের পরাগ প্রক্ষেপ করিতে করিতে
পর্ধ্যাপ্তরূপে মুহূর্ত্ত প্রবহমান ; তখন কুজ-
সন্নিধানে গোপীগণের দ্বাদশটি যুগ সমাগত
হইলেন । তন্মধ্যে কেহ কেহ গোলোক-
বাসিনী, কেহ কেহ শয্যারচয়িত্রী, কেহ কেহ
শৃঙ্গুর-কারিণী, কেহ কেহ দ্বারপালিকা, কেহ
কেহ ছত্র-চামর-হস্তা পার্বদময়ী, কেহ কেহ
পুষ্পাভরণচর্চাকারিণী, কেহ কেহ বৃন্দাবন-
পালিকা, কেহ কেহ গোবর্দ্ধনবাসিনী, কেহ কেহ
কুঞ্জরচর্চাকারিণী এবং কেহ কেহ সেই নিকুঞ্জ-
বাসিনী নৃত্য-গীত-তৎপরা । হে নৃপ ! সক-
লেই চন্দ্র-বদনা কিশোর-বয়স্কা । এইরূপ
নীল-বসনা, রত্ন-ভূষণা, শ্রীমা কমললোচনা
যমুনা ও যুধবক হইয়া সমাগত হইলেন ; ধ্বজ-
বসনা ধ্বজবর্ণা মুক্তাভরণ-ভূষিতা জাহ্নবী
গঙ্গা আগমন করিলেন । অরুণ-বসনা, চন্দ্র-
বর্ণা মন্দহাসা পদ্মরাগ-বিভূষিতা সাক্ষাৎ লক্ষী

তথাযথো রুক্ষপত্নী নারী যা মধুমাধবী ।
 পদ্মবর্ণা পুষ্পভূষণা যুথীভূতা শুভাধরা ॥ ২১
 তথৈব বিরজা সাক্ষাৎ যুথীভূতা সমাযযৌ ।
 হরিদ্বস্ত্রা গৌরবর্ণা রত্নালঙ্কারভূষিতা ॥ ২২
 ললিতায়া বিশাখায়া মায়ায়ুথং সমাযযৌ ।
 এবং হৃষ্টসখীনাঞ্চ সখীনাং কিল যোড়শ ॥ ২৩
 দ্ব্যজ্জিংশচ্চ সখীনাঞ্চ যুথ্যাঃ সর্কে সমাযযুঃ ।
 ররাজ ভগবান্ রাজন্ হ্রীগণৈ রাসমণ্ডলে ॥ ২৪
 বৃন্দাবনে যথাকালে চন্দ্রসারাগণৈর্ধ্বজা ।
 পীতবাসাঃ পরিকরো নটবেশো মনোহরঃ ॥ ২৫
 বেত্রভূষাদয়ন বংশীং গোপীনাং প্রীতিমাবহন ।
 ময়ূরপক্ষভূমৌলী শ্রমী কুণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ২৬
 রাধয়া শুশুভে রাসে যথা রত্যা রতীশ্বরঃ ।
 এবং গায়ন্ হরিঃ সাক্ষাৎসুন্দরীগণসংরতঃ ॥ ২৭
 যমুনাপুলিনং পুণ্যমায়যৌ রাধয়া যুতঃ ।
 গৃহীত্বা হস্তপদ্যেন পদ্মাতং স্বপ্রিয়াকরম্ ॥ ২৮
 নিষসাদ হরিঃ রুক্ষণাভীরে নীরমনোহরে ।

আসিলেন। মনোজ্ঞ-বসনা পুষ্পভূষণা পদ্ম-
 বর্ণা মধুমাধবী নারী রুক্ষপত্নী যুথবদ্ধ হইয়া
 সমাগত হইলেন। হরিতবস্ত্রা গৌরবর্ণা রত্না-
 লঙ্কার ভূষিতা সাক্ষাৎ বিরজারও একটা যুথ
 আসিল। ২—২২। ললিতা 'ও বিশাখার
 মায়ায়ুথ আগমন করিল, এইরূপে অষ্টসখীর
 যোড়শ 'ও অপর সখীগণের যোড়শ এ
 দ্ব্যজ্জিংশং যুথ সমাগত হইল; হে রাজন!
 আকাশে তারাগণের মধ্যে চন্দ্রের স্তায়
 বৃন্দাবনের রাসমণ্ডলে ভগবান্ নারীগণमध्ये
 বিরাজিত হইলেন। তিনি পীতপটে কটি-
 তট বন্ধ করিয়া মনোহর নটবেশে বেত্র ধারণ
 ও বংশীবাদনকরত গোপীগণের প্রীতিবর্ধন
 করিলেন; চুড়ায় ময়ূরপুচ্ছধারণ, গলে মালা
 'ও কর্ণে কুণ্ডল মণ্ডিত করিয়া রত্নের সহিত
 রত্নিপতি মদনের স্তায় বামে রাধার সহিত
 শোভিত হইলেন। সাক্ষাৎ হরি নারীগণের
 প্রতি অম্লরাগভরে গান করিতে করিতে প্রিয়া
 রাধার সহিত তদীয় পদ্মপ্রভ কর নিজ কর-
 কমলে ধারণ করিয়া পবিত্র যমুনা-পুলিনে

পুনর্জন্মন স্মমধুরং পশ্যন্ বৃন্দাবনপ্রিয়ম্ ॥ ২৯
 চলন্ হসন্ রাধিকয়া কুঞ্জং কুঞ্জং চচার হ ।
 কুঞ্জে নিলীয়মানস্তং স্বরং ত্যক্তা প্রিয়াকরম্ ॥ ৩০
 বিলোকা শাখাশ্রিতং রাধা জগ্ৰাহ মাধবম্ ।
 রাধা দুদ্রাব তদন্তাজ্জ্বলন্তাং কুরুবতী পদে ॥ ৩১
 বিলীয়মাণা কুঞ্জে যু পশ্যতো মাধবস্ত চ ।
 ধাবন্ হরির্গতো যাবন্তাবদ্রাধা ততো গতা ॥ ৩২
 বৃক্ষপার্শ্বে হস্তমাত্রাদিত্যেতচ্চ ধাবতী ।
 তমালো হেমবল্লোব ঘনচঞ্চলয়া যথা ॥ ৩৩
 হেমথল্লোব নীলাদ্রী রেজে রাধিকয়া হরিঃ ।
 রাধয়া বিশ্বমোহিতা বভৌ মদনমোহনঃ ॥ ৩৪
 বৃন্দাবনে রাসরঙ্গে রতোব মদনো যথা ।
 ধুত্বা রূপাণি তাবন্তি যাবন্তি ব্রজযোষিতঃ ॥ ৩৫
 ননর্ভ রাসরঙ্গেহসৌ রজভূমাং নটো যথা ।

আগমন করিলেন। তিনি নীর-মনোহর
 যমুনাতীরে উপবিষ্ট হইলেন এবং স্মমধুর
 জল্পনা করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ প্রিয় বৃন্দাবন
 দর্শন করিতে লাগিলেন। হাসিতে হাসিতে
 রাধিকার সহিত কুঞ্জে কুঞ্জে বিচরণ করিলেন;
 সহসা প্রিয়া রাধিকার কর পরিত্যাগ করিয়া
 কঙ্কমধ্যে অদৃশ্য হইয়া গেলেন। ২৬—৩০।
 মাধব পল্লবান্তরে লুকাইয়া হইলে তদর্শনে
 রাধা তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিলেন, কিন্তু রাধা
 তাঁহার হস্তচ্যুত হইয়া দ্রুতবেগে ধাবিত হই-
 লেন, তাঁহার পদ হইতে অলঙ্কারের ঝঙ্কারধ্বনি
 উত্থিত হইল। মাধবের সমক্ষে রাধা কুঞ্জमध्ये
 অদৃশ্য হইলেন। রাধা-হস্তচ্যুত প্রধাবিত
 পলায়মান রুক্ষ বতদূর গমন করিলেন, রাধাও
 ততদূর দৌড়িলেন, বৃক্ষপার্শ্বে কুঙ্কের হস্তমাত্র
 ব্যবধানে রাধা ধাবিত হইতে লাগিলেন।
 তখন তমালে স্বর্ণলতা, মেঘে সৌদামিনী এবং
 নীলাচলে স্বর্ণধনির মত রাধা হরির সহিত
 শোভিত হইলেন। বৃন্দাবনের রাসরঙ্গে রতির
 সহিত মদনের স্তায় বিশ্ববিমোহিনী রাধার
 সহিত মদনমোহন মিলিত হইলেন; ভগবান্
 —ব্রজগোপী যত, তত রুক্ষ হইয়া রজভূমিতে

গায়ত্ৰ্য্যচাপি নৃত্যন্ত্যঃ সৰ্বা গোপো মনোহরাঃ ॥
বিরেজঃ কৃষ্ণচন্দ্রৈশ্চ যথা শক্রেঃ সুরাজনাঃ
বসং বিহারং কৃষ্ণগয়াং চকার মধুসূদনঃ ॥ ৩৭
সৰ্বৈর্গোপীগণৈঃ সার্কঃ যক্ষীভিষ্করাডিব।
কবরীকেশপাশাভ্যাং প্রসূনৈঃ প্রচ্যুতৈঃ শুভৈ
চিত্রবর্ণৈর্কৰ্ণভৌ কুৰ্ণো যথোক্তিযুক্তিতা তথা।

মুদঙ্গতালৈর্নধুরধনিস্বনৈ-

জগুর্ধনস্তা মধুসূদনস্তা হি।

প্রাপুর্গুণং পূর্ণমনোরথাস্কলং-

প্রসূনহারা হরিণা গতব্যাধাঃ ॥ ৩৯

শ্রীহস্তসম্ভাডিতবারিবিম্বভিঃ

ফারাসমক্ষুর্জিতশীকরদ্যাভিঃ।

বন্দাবনেশো বজ্রমুন্দরীতী

রেজে গজীভির্জরাদ্ভিব স্বয়ম্ ॥ ৪০

বিদ্যাধর্যো দেবগন্ধর্ব্বকপত্নাঃ

পশুস্তাস্তা রাসরঙ্গং দিবিস্বাঃ।

নটের স্তায় রাসরঙ্গে নৃত্য করিলেন; মনোহর
গোপীগণও নৃত্য-গীত করিয়া শক্রে সহিত
সুরাজনার স্তায় কৃষ্ণচন্দ্রের সহিত বিরাজ
করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণাতীরে গোপীগণে
সহিত যে উত্তম বিহার করিলেন, উহা যেন
যক্ষীগণের সহিত যক্ষরাজের ক্রীড়ার মত
প্রতিভাত হইল। গোপীগণের কবরী ও
কেশপাশ হইতে সুন্দর প্রসূন সকল প্রচ্যুত
ও পতিত হইয়া যমুনাকে মুকুট বেষ্টিতার
স্তায় করিয়াছিল। গোপীগণের গলদেশের
পুষ্পমালা আন্দোলিত হইল, কৃষ্ণ তাহা-
দের মনোব্যথা দূর করিলেন, তানযুক্ত
মধুর মুদঙ্গবাদ্য সহকারে গোপীগণ মধুসূদনের
যশোগান করিয়া আনন্দলাভে পূর্ণমনোরথ
হইলেন। গোপিকাগণ সুন্দর হস্ত দ্বারা
বারিবিম্ব উচ্ছলিত করিলেন, সে জলের দ্বারা
ও শীকর অত্যাঞ্ছল হইল; করিীগণের সহিত
কবরী স্তায় বন্দাবনপতি শোভিত হইলেন।
গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, দেবজনীগণ গগনমার্গে অব-
স্থিত হইয়া সেই রাসরঙ্গ দর্শন ও দেবগণের

দেবৈঃ সার্কঃ চক্রিরে পুষ্প

মোহং প্রাপ্তাঃ প্রমথস্বনীব্যাঃ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বন্দাবনপর্বে

রাসক्रीডানাং একোনবিংশো-

অধ্যায় ॥ ১১ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ।

শ্রীনাদ উবাচ।

অথ কুৰ্ণো হরিকীরিলীলাং কৃষা মনোহরঃ।

সৰ্বৈর্গোপীগণৈঃ সার্কং গিরিং গোবর্দ্ধনং যযৌ ॥ ১

গোবর্দ্ধনে কন্দরায়ং রত্নভূম্যাং হরিঃ স্বয়ম্।

রাসং চ রাধয়া সার্কং রাসেশ্বর্যা চকার হ ॥ ২

তত্র সিংহাসনে রম্যে তস্মতুঃ পুষ্পসঙ্কুলে।

তদ্ভিদ্মনাবিব গিরৌ রাধাকৃষ্ণৌ বিরজতুঃ ॥ ৩

স্বামিতান্ত্রজ শৃঙ্গারং চক্ৰুঃ সখ্যা মুদাষিতাঃ।

শ্রীখণ্ডকুমারদ্যোশ্চ পাবকাস্তকজ্জলৈঃ ॥ ৪

মকরন্দৈঃ কীৰ্ত্তিসুতাং সমভার্চ্যা বিধানতঃ।

দদৌ শ্রীযমুনা সাক্ষাদ্ভাধায়ে নৃপরাণ্যলম্ ॥ ৫

সহিত পুষ্পবর্ষণ করিলেন; তাঁহাদের কটি
বসন স্থলিত হইল, তাঁহারা মোহপ্রাপ্ত
হইলেন। ৩১—৪১।

বন্দাবনপর্বে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায়।

নাদ বলিলেন,—অনন্তর মনোহর হরি
জলক্রীড়া সমাপন করিয়া গোপীগণসহ গোব-
র্দ্ধন গিরিতে গমন করিলেন। হরি গোবর্দ্ধন
গিরির কন্দরে রত্নভূমিতে রাসেশ্বরী রাধার
সহিত রাস করিলেন। তত্রত্য পুষ্পশোভিত
রম্য সিংহাসনে উপবেশন করিয়া কৃষ্ণ-রাধা
মেঘ-সৌদামিনীর স্তায় শোভমান হইলেন।
সখীগণ আনন্দিত হইয়া কপূর, কুঙ্কুম, রক্তচিত্র,
অশ্রু ও কজ্জল দ্বারা তাঁহাদের কত্রী কীৰ্ত্তি-
সুতা রাধার শৃঙ্গারবেশ রচনা করিলেন।
স্বয়ং যমুনা যথাবিধি মধু দ্বারা রাধার সম্যক

কীর্ত্তনং দিব্যং ত্রিগুণা জহু নন্দিনী ।
 ত্রিগুণা কিত্তিগীজালং হারং ত্রিমুখাধবী ॥ ৬
 চন্দ্রহারং চ বিরজা কোটিচন্দ্রমণ্যং শুভম্ ।
 ললিতা কঙ্কুমণিঃ বিশাখা কণ্ঠভূষণম্ ॥ ৭
 অঙ্গুলীয়করত্নানি দদৌ চন্দ্রাননা তদা ।
 একাদশী রাধিকায়ৈ রত্নাঢ্যং কঙ্কণদ্বয়ম্ ॥ ৮
 ভূজকঙ্কণরত্নানি শতচন্দ্রাননা দদৌ ।
 তন্ত্ৰৈ মধুমতী সাক্ষাৎ ক্ষুরজভ্রাক্ষদ্বয়ম্ ॥ ৯
 তাটভ্রুগুণং বন্দী কুণ্ডলে সুখদায়িনী ।
 আনন্দী যা সখীমুখ্যা রাধায়ৈ ভালতোরণম্ ॥ ১০
 পদ্মা সম্ভালতিলকং বিম্বং চন্দ্রকলা দদৌ ।
 নাসামৌক্তিকমালোলং দদৌ পদ্মাবতী সতী ॥ ১১
 বালার্কদ্ব্যতিসংযুক্তং ভালপুষ্পং মনোহরম্ ।
 ত্রিরাধায়ৈ দদৌ রাজ্যং চন্দ্রকান্তা সখী শুভা ॥ ১২
 শিরোমণিঃ সুন্দরী চ রত্নবেণীঃ প্রহিণী ।
 ভূষণে চন্দ্রসুখ্যাথে বিভাৎকোটীসমপ্রভে ॥ ১৩
 রাধিকায়ৈ দদৌ দেবী বৃন্দা বৃন্দাবনেশ্বরী ।
 এবং শৃঙ্গারসংক্ষুর্জ্জপয়া রাধয়া হরিঃ ॥ ১৪

পূজা করিয়া নুপুর প্রদান করিলেন ; জহু-
 নন্দিনী গঙ্গা দিব্য মঞ্জীর ভূষণ, রমা কিত্তিগী-
 জাল, মধুমাধবী হার, বিরজা কোটিচন্দ্রের অমল
 কিরণ যুক্ত চন্দ্রহার, ললিতা কঙ্কুমণি, বিশাখা
 কণ্ঠভূষণ এবং চন্দ্রাননা রত্নাঙ্গুরীয়ক প্রদান
 করিলেন । একাদশী রাধিকাকে রত্নবহুল
 কঙ্কণদ্বয় দিলেন, শতচন্দ্রাননা রত্ননির্ম্মিত
 ভূজ কঙ্কণদ্বয়, মধুমতী ক্ষুরিতপ্রভ রত্নাক্ষদ
 দ্বয়, বন্দী নাত্রী সখী তাড়মুগল, সুখদায়িনী
 কুণ্ডলদ্বয় এবং সখীমুখ্যা আনন্দী রাধাকে
 মুখালঙ্কার প্রদান করিলেন । ১—১০ । পদ্মা
 ললিত-ললাট-তিলক ও ইন্দুকলাসদৃশ ভাল-
 বিম্ব দান করিলেন ; সতী পদ্মাবতী নাসি-
 কার লোল যুক্ত দান করিলেন । হে রাজন্ !
 রাধার সখী সুন্দরী চন্দ্রপত্নী তাঁহাকে বালার্ক-
 কান্তি মনোহর ভালপুষ্প প্রদান করিলেন ।
 সুন্দরী-শিরোমণি প্রহিণী রত্নবেণী ; আর
 বৃন্দাবনেশ্বরী বৃন্দাদেবী রাধিকাকে কোটি
 বিভাৎপ্রভ সুখ্যা ও চন্দ্রনামক ভূষণদ্বয় প্রদান

গিরিরাজে বসে রাজন্ যজ্ঞে দক্ষিণায়া যথা ।
 যত্র বৈ রাধয়া দ্বাপে শৃঙ্গারোৎসাহি মৈথিল ১৫
 তত্র গোবর্ধনে জাতং স্থলং শৃঙ্গারমণ্ডলম্ ।
 অথ কৃষ্ণঃ শ্রীপ্রাণাতির্ঘবো চন্দ্রসরোবরম্ ॥ ১৬
 চকার তজ্জলে ক্রীড়াং গঞ্জীতিগজরাতিব ।
 তত্র চন্দ্রঃ সমাগত্য চন্দ্রকান্তো মণী শুভো ॥ ১৭
 সহস্রদলপদ্যে হে স্বামিষ্ঠে হরয়ে দদৌ ।
 অথ কৃষ্ণো হরিঃ সাক্ষাৎ পশ্চন্ বৃন্দাবনশ্রিয়ম্ ॥
 প্রযযৌ বাহুবনং লতাজালসমম্বিতম্ ।
 তত্র স্নেদসমায়ুক্তং বীক্য সর্বং সখীজনম্ ॥ ১৯
 রাগস্ত মেঘমল্লারং জগৌ বংশীধরঃ স্বয়ম্ ।
 সদ্যস্তত্রৈব বরযুর্মেধা অম্বুকণাঃ শুভা ॥ ২০
 তদৈব শীতলো বায়ুর্ববৌ গন্ধমনোহরঃ ।
 তেন গোপীগণাঃ সর্বৈ সুখং প্রাপ্তা বিদেহরাহি !
 জগুর্বংশঃ ত্রিমুরারেকটৈস্তত্র সমম্বিতাঃ ॥ ২১

করিলেন । হে রাজন্ ! এইরূপ শৃঙ্গারবেশে
 রাধার অঙ্গকান্তি বিচ্ছুরিত হইতে লাগিল,
 হরি রাধার সহিত গিরিরাজ গোবর্ধনে দক্ষি-
 ণার সহিত যজ্ঞের স্থায় বিরাজিত হইলেন ।
 হে রাজন্ ! যেস্থানে রাশে রাধা শৃঙ্গার
 করিয়াছিলেন, গোবর্ধনের সেই স্থান শৃঙ্গার-
 মঙ্গল নামে খ্যাত হইল । অনন্তর কৃষ্ণ নিজ
 প্রিয়াগণসহ চন্দ্র-সরোবরে গমন করিয়া সেই
 সরোবরে করিণীগণের সহিত করীর স্থায় তাঁহা-
 দেব সহিত ক্রীড়া করিলেন । তখন চন্দ্র স্বয়ং
 সেইস্থানে উপস্থিত হইয়া দুইটা মনোজ্ঞ চন্দ্র-
 কান্ত মণি এবং দুইটা সহস্রদল কমল রাধা-
 কৃষ্ণকে প্রদান করিলেন । অনন্তর সাক্ষাৎ
 হরি কৃষ্ণ বৃন্দাবনের শোভাসন্দর্শন করিয়া লতা-
 জালসমম্বিত বাহুল বনে গমন করিলেন ;
 সেখানে গিয়া সখীসমূহকে স্নেদযুক্ত দর্শনে
 স্বয়ং বংশীধারণপূর্বক মেঘমল্লার রাগ গান
 করিলেন, মেঘগণ সেখানে সদ্য জলকণা বর্ষণ
 করিল ; আর তখনই গন্ধ-মনোহর শীতল বায়ু
 বহিতে লাগিল । হে বিদেহরাজ ! তাহাতে
 গোপীগণ অত্যন্ত সুখলাভ করত সকলেই
 সমবেত হইয়া উচ্চকণ্ঠে কৃষ্ণের গুণগান করি-

তন্ত্রাত্মকানন্দং প্রাপ্তাং শ্রীকৃষ্ণা রাধিকাপতিঃ ॥

রাসমণ্ডলস্নানেন গায়নং ব্রজবধূভূতঃ ॥

তত্র গোপীগণাঃ সর্বৈ বেদবুদ্ধাভূতরাঃ ॥ ২০

উচু রাসেশ্বরং রাসে কৃতান্তলিপুটঃ শনৈঃ ॥ ২৪

গোপা উচুঃ ॥

দূরং বৈ যমুনা দেব তুয়া জাতা পরং হি নঃ ॥

কর্তব্যং ভবতাত্ত্বৈব সরো দিব্যং মনোহরম্ ॥

বারাং বিহারং পানং চ করিষ্যামো হরে বয়ম্ ॥

জগৎকর্তা পালকস্বং সংহারস্থাপি নায়কঃ ॥ ২৬

নারদ উবাচ ॥

তচ্ছ্রুত্বা বেদদণ্ডেন কৃষ্ণো ভূমিং ততাড় হ ॥

তদৈব নির্গতঃ স্রোতো বেদগঞ্জেতি কথ্যতে ॥

যজ্ঞলম্পর্শমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যা প্রযুচ্যতে ॥ ২৭

তত্র স্নাত্বা নরঃ কোহপি গোলোকং যতি মৈথিল ॥

গোপীভী রাধয়া সার্কং শ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ হরিঃ ॥

বারাং বিহারং কৃতবান্ দেবো মদনমোহনঃ ॥

ততঃ কুমুদনং প্রাপ্তো লতাবৃন্দং মনোহরম্ ॥ ২৯

লেন। ১১—২১। সেস্থান হইতে রাধাপতি
তালবনে গমন করিলেন এবং ব্রজবধুগণে
পরিবৃত হইয়া গান করিতে করিতে রাস আরম্ভ
করিলেন। তথায় রাসে গোপীগণ ভূষাতুরা
ও ঘণ্টাঙ্ক হইয়া করঘোড়ে রাসেশ্বর কৃষ্ণকে
কহিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—হে দেব!
যমুনা দূরবর্তিনী, আমাদের পিপাসাও অত্যন্ত
হইয়াছে, আপনি এই রাসমণ্ডল মধ্যেই উত্তম
সরোবর নিষ্কাশন করুন। হে হরে! আমরা
বারিবিহার ও পান করিব। আপনি জগতের
সৃষ্টি, স্থিতি ও পালনকর্তা। নারদ বলিলেন,—
কৃষ্ণ ইহা শুনিয়া বেদদণ্ড দ্বারা ভূমিতে তাড়না
করিলেন, তখনই স্রোত নির্গত হইল, উহা
বেদগঙ্গা নামে কথিত। উহার জললম্পর্শ মাত্রে
ব্রহ্মহত্যা পাপ মুক্ত হয়। হে মৈথিল! যে
কোন নর তথায় স্নান করিয়া গোলোকে গমন
করে। মদনমোহন দেব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রাধা
ও গোপীগণসহ বারিবিহার করিয়া তারপর
মধুকর-ধনিযুক্ত লতাবৃন্দ-মনোহর কুমুদবনে

ভ্রমরধনিসমুচ্চ-চত্বর-রাস-সমীকরনেঃ ॥

রাধা তত্বেব শৃঙ্গারং শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্রায় হ ॥ ৩০

পুষ্পোদ্যানবিনৈর্ভব্যৈঃ পতন্তীনাং ব্রজোৎসবঃ ॥

চম্পকোদ্যানপরিবরঃ স্বর্ণধূবীকুজাবরঃ ॥ ৩১

সহস্রদলরাজীবকণিকাবিনসঙ্করিতঃ ॥

মোহিনীমালিনীকুন্দকেতকীহারভূষিতঃ ॥ ৩২

কদম্বপুষ্পবিনসৎকিরীটকটকোচ্ছলঃ ॥

মন্দারপুষ্পোত্তরীয়পদ্মযষ্টিধরঃ প্রভুঃ ॥ ৩৩

তুলসীমঞ্জরীমুক্তবনমালাবিভূষিতঃ ॥

এবং শৃঙ্গারতাং প্রাপ্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রিয়য়া স্বয়া ॥ ৩৪

বভৌ কুমুদনে রাজন বসন্তো হবিষ্যো যথা ॥

মৃদঙ্গবীণাবংশীভরুয়ষ্টিসুকাংস্রুতকঃ ॥ ৩৫

তালশঙ্খস্তলৈযুক্তা জগুর্গোপ্যো মনোহরম্ ॥

ভৈরবঃ মেঘমল্লারং দীপকং মালকৌশিকম্ ॥ ৩৬

শ্রীরাগং চাপি হিন্দোলং রাগমেবং পৃথক্ পৃথক্

অষ্টতালৈস্বিত্তিগ্রামৈঃ স্বরৈঃ সপ্তভিরগ্রতঃ ॥ ৩৭

গমন করিলেন। ২২—২৯। তথায় সমীকরনসহ
রাস করিলেন, রাধা সেখানেও ব্রজবাসিনী
রমণীগণের সমক্ষে নানাবিধ পবিত্র দ্রব্য দ্বারা
শ্রীকৃষ্ণের শৃঙ্গার বেশ করিলেন। বহু চম্পক
কুমুম পরিবৃত স্বর্ণধূবী পুষ্পে হরির বাহ-বলয়
হইল, সহস্রদল পদ্মের পরাগে তাঁহার কর্ণ-
শোভা হইল এবং তিনি মোহিনী মালা,
কুন্দ ও কেতকী কুমুমমালা ধারণ করিলেন।
উচ্ছল কদম্বকুমুমে তাঁহার মুকুট ও কিরীট
হইল, প্রভু হরি মন্দার পুষ্পমালার উত্তরীয় ও
কমলনির্মিত যষ্টি ধারণ করিলেন এবং তুলসী
মঞ্জীরযুক্ত বনমালায় বিভূষিত হইলেন। শ্রীকৃষ্ণ
এইরূপে শৃঙ্গার প্রাপ্ত হইয়া প্রফুল্ল বসন্ত ঋতুর
মত স্বীয় প্রিয়ার সহিত কুমুদবনে বিরাজ
করিলেন। গোপীগণ মৃদঙ্গ, বাণ, বংশী, তান-
পুরা ও ঝাঁজর প্রভৃতি বাদ্যের সহিত উত্তম
তাললয় সহকারে মনোহর গান করিলেন।
অষ্টতাল, তিন গ্রাম ও সপ্তস্বর সমন্বিত ভৈরব,
মেঘমল্লার, দীপক, মালকৌশী, শ্রীরাগ এবং
হিন্দোল প্রভৃতি রাগ পৃথক্ পৃথক্ গীত হইল।

নৃত্যোন্নানিবিধে রম্যোবভাবসমমিথে : ।
 তোষস্তো হরিং রাধাং কটাক্ষব্রজগোপিকাঃ
 গায়নং মধুবনং প্রাগাং সুন্দরীগণসংবৃতং ।
 রাসেশ্বর্য্য রাসলীলাং চক্রে রাসেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৯
 বৈশাখচন্দ্রকোমুদ্য মালতীগন্ধবায়ুনা ।
 ক্ষুরংসৌগন্ধকল্লারপতদ্রেক্ষকরণে বৈ ॥ ৪০
 বিকচমাধবীরুন্দৈঃ শোভিতে নির্জনে বনে ।
 রেমে গোপীগণৈঃ ক্রুক্ষে নন্দনে ব্রহ্মা যথা ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীরুবাবনখণ্ডে
 রাসক্রীড়া নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

ইথং কুন্দবনে রম্যে মালতীনাং বনে শুভে
 আত্মাণাং নাগরঙ্গাণাং নিম্নানাং সঘনে বনে ১
 দাড়িমীনাং চ দ্রাক্ষাণাং বদ্যমানাং বনে নৃপ ।

হাবভাবসমমিত নানাবিধ রমণীয় নৃত্যে ও
 কটাক্ষবিক্ষেপে ব্রজগোপিকারা রাধাক্রুক্ষেপ
 সন্তোষসাধন করিলেন, রাধা সুন্দরীগণ সমাবৃত
 হইয়া গান করিতে করিতে মধুবনে সমাগত
 হইলেন। তথায় স্বয়ং ভগবান্ রাসেশ্বর রাসে-
 শ্বরীর সহিত রাস করিলেন; বৈশাখের চন্দ্রা-
 লোক, মালতী পুষ্পের গন্ধে আমোদিত বায়ু,
 প্রক্ষুটিত সুগন্ধি কল্লার কুমুমের ক্ষরিত
 রেণুও বিকশিত মাধবী পুষ্পরুন্দে শোভিত
 নির্জন বনে নন্দন-কাননে ইন্দ্রের স্তায় গোপী-
 গণসহ ক্রুক্ষ রমণ্য হইলেন। ৩০—৪১।

রুবাবনখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! এইরূপে হরি-
 কমণীয় কুন্দবনে, মনোজ্ঞ মালতীবনে, আত্ম-
 বনে, নাগরঙ্গবনে, ঘনসন্নিবিষ্ট নিম্বকবনে,

কদম্বানাং শ্রীফলানাং কুটজানাং তথৈব চ ॥ ২
 বটানাং পনসানাঞ্চ পিঙ্গলানাং বনে শুভে ।
 তুলসীকোবিদারানাং কেতকীকদলীবনে ॥ ৩
 করিষ্ককুঞ্জবকুলমন্দারানাং বনে হরিঃ ।
 চরনং কামবনং প্রাগাদ্ রাজন ব্রজবধুবৃতং ॥ ৪
 তত্রৈব পর্বতে ক্রুক্ষে ননাদ মুরলীকলম্ ।
 মুচ্ছিতা বিহ্বলা জাতাস্তম্বাদেন ব্রজাঙ্গনাঃ ॥ ৫
 মনোজবাণ্ডভরাঙ্গাঃ স্তম্বম্রীবাঃ সুরৈঃ সহ ।
 কশ্মলং প্রযয় রাজন বিমানেশ্বরাজনাঃ ॥ ৬
 চতুর্ধিবা জীবসম্ব্যাঃ স্বাবরৈর্ষোহম্যাস্থিতাঃ ।
 নদ্যা নদাঃ স্থিরীভূতাঃ পর্বতা ধবতাঃ গতাঃ ॥
 তৎপাদচিহ্নসংযুক্তো গিরিঃ কামবনেহভবৎ ।
 তস্ত দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাম্ ॥ ৮
 অথ গোপীগণৈঃ সাকং শ্রীকৃষ্ণে রাধিকাপতিঃ
 নন্দীশ্বরবৃহৎসাম্ব্রতটে রাসঃ চকার হ ॥ ৯
 তত্র গোপোহতিমানিস্তো বভূর্মৈথিলেশ্বর ।
 তাস্ত্যস্ত্য বাধয়া সাক্ষিং তত্রৈবাস্তদধে হরিঃ ॥ ১০

দাড়িম ও দ্রাক্ষা কাননে, বাদামবনে, কদম্ব
 শ্রীফল ও কুটজকাননে, উত্তম বট পনস ও
 পিঙ্গলবনে, তুলসী কোবিদার কেতকী ও কদলী
 কাননে, করিষ্ককুঞ্জে, বকুলবনে ও মন্দারকাননে
 বিচরণ করত ব্রজবধুগণে পরিবৃত হইয়ঃ কাম-
 বনে আগমন করিলেন। হে রাজন! ক্রুক্ষ
 তত্রত্য পর্বতে মুরলীর মধুর ধ্বনি করিলেন,
 ব্রজাঙ্গনাগণ সেই শব্দে বিহ্বলা ও মুচ্ছিতা
 হইলেন। মদনবাণে দেববালাগণের দেহ বিদ্ধ
 ও কটিবন্ধন শ্লথ হইল। হে রাজন! তাঁহার
 বিমানে বসিয়া সুরগণের সহিত পীড়িত হই-
 লেন। জরায়ুজ, শ্বেদজ, উত্তিঞ্জ ও অণুজ—
 চতুর্ধি প্রাণীই বৃক্ষাদির সহিত মোহিত এবং
 নদনদী ক্রুদ্ধগতি ও অগ্নি জ্বলিত হইল। কাম-
 বনের পর্বত তাঁহার পাদপদ্ম চিহ্নে চিহ্নিত
 হইল, তাঁহার দর্শনমাত্রে মানব কৃতার্থ হয়।
 অনন্তর রাধাবীশ ক্রুক্ষ গোপীগণের সহিত
 নন্দীশ্বর পর্বতের বৃহৎ সাম্ব্রতটে রাসক্রীড়া
 করিলেন। হে মৈথিলেশ্বর! তথায় গোপীগণ
 অত্যন্ত মানিনী হইলে ক্রুক্ষ তাঁহাদিগকে পরি-

গোপ্যন্ত সৰ্বা বিরহাতুরা ভৃশং
কৃষ্ণং বিনা মৈথিল নির্জনে বনে ।
তা বজ্রমুশাঞ্চকলাকলাক্ষেয়া
যথা হরিণ্যাশ্চকিতা ইত্যন্ততঃ ॥ ১১
কৃষ্ণং হৃপশ্চন্তা ইতি ব্যাখ্যং গতা
যথা করিণ্যঃ করিণং বনে বনে ।
যথা কুরূধ্যঃ কুরুরং ব্রজাঙ্গনাঃ
সৰ্বা রুদন্ত্যো বিরহাতুরা ভৃশম্ ॥ ১২
উন্নতবৎ বৃক্ষলতাকদম্বকং
সৰ্বা মিলিহা চ পৃথগ্বনে বনে ।
পপ্রচ্ছুরাজন্ রূপ নন্দনন্দনং
কুত্র স্থিতং তং বদতাশু ভুরুহাঃ ॥ ১৩
শ্রীকৃষ্ণ-কৃষ্ণেতি গিরা বদন্ত্যঃ
শ্রীকৃষ্ণপাদাম্বুজলগ্নমানসাঃ ।
শ্রীকৃষ্ণরূপাস্ত বভূবুরঙ্গনা
শিচ্রং ন পেশন্ততমেতা কীটবৎ ॥ ১৪

তাগাপূর্বক রাধার সহিত সেই স্থানেই
অন্তর্ধান করেন । ১—১০ । হে মৈথিল ! সেই
নির্জন বনে কৃষ্ণকে না দেখিয়া গোপীগণ
অত্যন্ত বিরহাতুরা হইলেন, অশ্রুগণায় তাঁহা-
দের নয়ন আবুলিত হইল, তাঁহারা চকিত
হরিণীগণের স্তায় ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করিলেন ।
কৃষ্ণকে দেখিতে না পাওয়ায় গোপীগণ বনে
করীর অদর্শনে করিণীগণের স্তায় অত্যন্ত
বেদনা পাইলেন এবং বিরহাতুর হইয়া
বাজপক্ষীর অদর্শনে তদীয় পত্নীগণের স্তায়
দারুণ রোদন করিলেন । হে রাজন !
তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া উন্নতের স্তায়
বিভিন্ন বনস্থ তরুলতা ও কদম্ব বৃক্ষকে
সম্বোধনপূর্বক প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করিলেন,
—হে ভুরুহগণ ! নন্দনন্দন কৃষ্ণ কোথায়
আছেন, সম্বর বলিয়া দাও ।
পাদপদ্মে লগ্নমনা গোপীগণ “হে কৃষ্ণ, হে কৃষ্ণ”
বাকা বলিতে বলিতে কৃষ্ণরূপ প্রাপ্ত হইয়া
গেলেন । ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? কেননা,
পেশকারী কাঁট কাচপোকাকর চিন্তা করিতে
করিতে উদ্যাকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অনন্তর

শ্রীপাদ্ধ্বকাস্থলগোপীগোপাঃ .
শ্রীপাদ্ধ্বকাস্থ শরণং প্রপরাঃ ॥ ১৫
ততস্ত তৎপ্রসাদেন তৎপদার্চনদর্শনং ।
দদৃশুর্গাং তদা গোপ্যো ভগবৎপাদচিহ্নিতাম্ ॥
বহলাশ্ব উবাচ ।
রাধেশো রাধয়া সার্কং হিহা গোপীর্ঘর্ষো ক ভো
তদর্শনং কথং জাতং গোপীনাং বদ মে প্রভো
শ্রীনারদ উবাচ
শ্রীকৃষ্ণো রাধয়া সার্কং সঙ্কেতবটমাবিশৎ ।
প্রিয়ায়াঃ কবরীপুষ্পরচনাং স চকার হ ॥ ১৮
শ্রীকৃষ্ণকুস্তলে নীলে বক্রহং রাধিকাকরোৎ ।
চিত্রপদ্মাবলীঃ কৃষ্ণপূর্ণেন্দুমুখমণ্ডলে ॥ ১৯
এবং কৃষ্ণো ভদ্রবনং খদিরাগাং বনং মহৎ ।
বিদ্বানাঞ্চ বনং পশুন্ কোকিলাখ্যং বনং গন্তঃ
গোপ্যঃ কৃষ্ণং বিচিন্ত্যো দদৃশুস্তৎপদানি চ ।
যবচক্রধ্বজচ্ছত্রেঃ স্বস্তিকাক্ষুশবিন্দুভিঃ ॥ ২১
অষ্টকোণেন বজ্রেণ পদ্মেনাভিযুতানি চ ।

শ্রীকৃষ্ণ পাদলয় গোপীগণ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে
শরণাপন্ন হইলেন । অনন্তর তৎপ্রসাদে
তাঁহার অর্চন ও দর্শন পুণ্যে গোপী-
গণ একটি স্থান কৃষ্ণপদচিহ্নিত দেখি-
লেন । বহলাশ্ব বলিলেন,—হে প্রভো ! রাধা-
পতি কৃষ্ণ গোপীগণকে পরিত্যাগ করিয়া রাধার
সহিত কোথায় গমন করিলেন ? আর কি
করিয়া তাঁহারা রাধাকৃষ্ণের দর্শন পাইলেন,
তাহা আমায় বলুন । নারদ বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ
রাধার সহিত সঙ্কেতবটে প্রবেশ করিলে
প্রিয়ার কবরীপুষ্প রচনা করিতে লাগিলেন ;
আর রাধিকা কৃষ্ণের নীল কুস্তল বক্র করিয়া
ও তদীয় পূর্ণেন্দুমুখ বদনমণ্ডলের চিত্র পদ্মা-
বলী রচনা করিয়া দিতে লাগিলেন । কৃষ্ণ
এইরূপে ভদ্রবন, খদিরের মহাবন ও বিদ্ববন
দর্শন করিয়া কোকিল নামক বনে গমন করি-
লেন । ১১—২০ । গোপীগণ কৃষ্ণের পদচিহ্ন
দেখিতে দেখিতে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন ; তাঁহারা যব, চক্র, ধ্বজ, ছত্র,
স্বস্তিক, অক্ষুশ, বিন্দু, অষ্ট কোণাকার বজ্র ও

নীলশঙ্খচৈতন্যত্রিকোণেশ্বরধারকৈঃ ॥ ২২
 ধ্বজগৌপীধ্বজশোভিতানি মহানন্দনঃ ।
 তৎপদাভিঙ্গমারেণ ব্রজতো্য গোপিকান্ততঃ ॥ ২৩
 তদ্রজঃ সততঃ নীত্বা ধ্বজা মুক্তি ব্রজাঙ্গনাঃ ।
 পদান্তভ্যানি দৃষ্টব্রজচিহ্নাধিতানি চ ॥ ২৪
 কেতুপদ্মাতপত্রৈশ্চ যবনোথোদ্ধরেখয়া ।
 চক্রচন্দ্রাঙ্কিতকৈবিন্দুভিঃ শোভিতানি চ ॥ ২৫
 লবঙ্গলতিকান্তিচি বিচিত্রাণি বিদেহরাষ্ট্র ।
 গদাপাঠানশঙ্খৈশ্চ গিরিরাজেন শক্তিভিঃ ॥ ২৬
 সিংহাসনরাভ্যাঞ্চ বিন্দুদ্বয়যুতানি চ ।
 বীক্ষ্য প্রাহ রাধিকয়া গতৌহসৌ নন্দনন্দনঃ ॥ ২৭
 পশ্চন্ত্যন্তপাদপদ্মং কোকিলাখ্যং বনং গতাঃ ।
 গোপীকোলাহলং শ্রদ্ধা রাধিকায় প্রাহ মাধবঃ ॥
 কোটিচন্দ্রপ্রভীকাশে রাধে সর্প স্বরং প্রিয়ে ।
 আগতা গোপিকাঃ সর্বাঙ্গাঃ নেযান্তি হি
 সর্বতঃ ॥ ২৯
 তদা মানবতী রাধা চুয়া প্রাহ রম্যপতিম্ ।
 রূপযোবনকৌশল্যনীলগর্বসমধিতা ॥ ৩০

পদ্ম, নীল শঙ্খ, ঘট, মৎস্ত, ত্রিকোণ উদ্ধরেখা,
 ধ্বজ, গোপদ, অর্দ্ধচন্দ্র প্রভৃতি চিহ্নে চিহ্নিত
 মহাত্মা কৃষ্ণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া ইতস্ততঃ
 বিচরণ করিতে লাগিলেন। ব্রজাঙ্গনাগণ কৃষ্ণের
 চরণচিহ্ন হইতে রজঃ লইয়া নিয়ত মস্তকে
 ধারণ করিলেন। তাঁহার অস্ত্রাস্ত্র চিহ্নযুক্ত
 কৃষ্ণের অস্ত্র পাদাঙ্ক দর্শন করিলেন; উহা ধ্বজ,
 পদ্ম, চতু, যব, উদ্ধরেখা, চক্র, অর্দ্ধচন্দ্র, অঙ্কুশ
 ও বিন্দু শোভিত। হে বিদেহরাজ! ঐ পাদ-
 চিহ্ন লবঙ্গলতায় বিচিত্রঃ গদা, মৎস্ত, শঙ্খ,
 পর্বত, শক্তি শোভিত, এবং সিংহাসন, রথ ও
 বিন্দুদ্বয়যুক্ত। গোপীগণ ঐ সকল পাদপদ্ম চিহ্ন
 দেখিয়া বলিলেন,—নন্দনন্দন কৃষ্ণ রাধিকার
 সহিত কোকিলাখ্য বনে গমন করিয়াছেন।
 কৃষ্ণ গোপী-কোলাহল শুনিয়া রাধিকাকে
 কহিলেন,—হে প্রিয়ে! হে কোটিচন্দ্রপ্রভে!
 হে রাধে! সত্ত্বর সরিয়া যাও, সর্বাঙ্গিক হইতে
 গোপীগণ আগমন করিতেছেন, তোমাকে
 লইয়া যাইবেন। তখন রূপ, যোবন, কৌশল,

রাধোবাচ ।

চলিতুং ন সমর্থীহং মন্দিরায় বিনির্গতা ।
 সুকুমারী খেদযুক্তা কথং মাং নয়সি প্রিয় ॥ ৩১
 নারদ উবাচ ।
 ইতি বাক্যং ততঃ শ্রদ্ধা শ্রীকৃষ্ণে রাধিকেষ্বরঃ ।
 শীতাহরেণ দিব্যেন বাহুং তন্ত্রে চকার হ ॥ ৩২
 হস্তং গৃহীত্বা তামাহ গচ্ছ রাধে যথাসুখম্ ।
 কৃষ্ণেনাপি তদা প্রোক্তা ন যযৌ তেন বৈ পুনঃ
 পৃষ্ঠং দৃষ্ট্বা হরয়ে তুর্লভিতা হিতা পুনঃ ।
 প্রিয়াং মানবতীং রাধাং প্রাহ কৃষ্ণঃ সত্যং প্রিয়ঃ
 শ্রীভগবান্নবাচ ।
 বিহায় গোপীরিহ কাময়ানাং
 ভজাম্যহং মানিনি চেতসা স্বাম্ ।
 যন্তে প্রিয়ং তৎ প্রকরোমি রাধে
 মে স্বচ্ছন্দাক্রুহ সুখং ব্রজাশু ॥ ৩৫
 নারদ উবাচ ।

এবং প্রিয়াং প্রিয়তমঃ স্বচ্ছন্দানেন্সিপতাং নৃপ ।

ও নীলে, গর্ভিতা রাধা মানবতী হইয়া রমা-
 পতিকে কহিলেন। ২১—৩০। রাধা বলি-
 লেন,—হে প্রিয়! আমি চলিতে অসমর্থ,
 মন্দির হইতে নির্গত হইতে পারিতেছি না;
 আমি কোমলাঙ্গী ও স্বেদযুক্ত, তুমি আমাকে
 কেমন করিয়া লইয়া যাইবে? নারদ বলিলেন,
 —অনন্তর রাধাবীশ শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়বাক্য শুনিয়া
 দিব্য শীতসন দ্বারা তাঁহাকে বাতাস দিতে
 লাগিলেন এবং তাঁহার করে ধারণ করিয়া
 কহিলেন,—হে রাধে! সুখে গমন কর। কৃষ্ণ
 বলিলেও তিনি গেলেন না, পুনরায় তাহার
 দিকে পশ্চাৎ করিয়া চূপ করিয়া বসিয়া রহি-
 লেন। সজ্জনপ্রিয় কৃষ্ণ মানবতী প্রিয়া রাধাকে
 কহিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—হে মানিনি!
 আমি আমার প্রতি অভিলাষিণী গোপিনী-
 গণকে পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানে হৃদয়ের
 সহিত তোমায় ভজনা করিতেছি, হে রাধে!
 তোমার যাঁহা প্রিয়, তাঁহা আমি অবশ্যই করিব,
 আমার স্বঞ্চে আরোহণ করিয়া সুখে গমন
 কর! নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! স্বচ্ছন্দগতি

বিহার্যন্তর্দধে কৃষ্ণা স্বচ্ছন্দগতিরীশ্বরঃ ॥ ৩৬
 গতমানা কীর্তিসুতা ভগবদ্বিরহাতুর্য ।
 উঠে রুরোদ রাজেন্দ্র কোকিলাখ্যে বনে পরে ॥
 তদৈব যুধাঃ সম্ভ্রান্তা গোপীনাং মৈথিলেশ্বর ।
 তদ্রোদনং দুঃখতরং ব্রহ্মাজঙ্ঘ্রুপাধুরাঃ ॥ ৩৭
 কাশ্চিত্তাং মকরন্দৈঃ স্নানপাথকুরীশ্বরীম্ ।
 চন্দনাঙ্কুরকম্বুরীকুঙ্কুমদ্রবসীকরৈঃ ॥ ৩৮
 বায়ং চক্রস্তুদগ্ধেবু বাজনান্দোলচামরৈঃ ।
 আশ্বাস্ত বাগ্ভিঃ পরমাং নানানুন্নয়কোবিদাঃ ॥
 তনুখান্যানিনো মানং ব্রহ্মা কৃষ্ণস্ত গোপিকাঃ ।
 মানবতো মৈথিলেন্দ্র বিষ্ময়ং পরমং যযুঃ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদার্গসংহিতায়াং শ্রীহৃন্দাবনখণ্ডে
 বাসকীভানামৈকবংশোধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

পরমেশ্বর প্রিয়তম কৃষ্ণ, এইরূপে স্বাক্ষারোহণে
 স্পৃহাবতী প্রিয়া রাধাকে পরিত্যাগ করিয়া
 অন্তহিত হইলেন। হে রাজেন্দ্র! রাধার
 মান গেল, তিনি ভগবানের বিরহে কাতরা
 হইয়া সেই কোকিলাখ্য মহাবনে উচ্চরবে
 রোদন করিতে লাগিলেন। হে মৈথিলেশ্বর!
 রাধার অতীব দুঃখদ-রোদন শ্রবণে তখনই
 লজ্জাবৃত গোপীর দল সেই স্থানে উপস্থিত
 হইলেন। কোন কোন গোপী সেই ঈশ্বরী
 রাধাকে পুষ্পরস, চন্দন, অঙ্কুর, কম্বুরী, কুঙ্কুম,
 দ্রবকণা দ্বারা স্নান করাইয়া চামর দোলাইয়া
 তদীয় দেহে বাতাস করিলেন; নানারূপ অম্ব-
 নয়জ্ঞা গোপীরা সেই পরমেশ্বরী রাধাকে বাক্য
 দ্বারা আশ্বস্ত করিলেন। হে মৈথিলেন্দ্র! সেই
 মানবতী গোপিকারা রাধার মুখে যানী কৃষ্ণের
 মানের কথা শুনিয়া পরম বিষ্ময় প্রাপ্ত হই-
 লেন। ৩১—৪১।

হৃন্দাবনখণ্ডে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ কৃষ্ণগোপী রম্যানু সন্মোহাঃ সূর্য্যমোহিতাঃ ।
 জগন্তালম্বরে রম্যোঃ কৃষ্ণাগমনবোধেন ॥ ১
 গোপা উচুঃ ।

লোকাভিরাম জনতুষণ বিধবীপ
 কন্দর্পমোহন জগদ্ব্রাজনার্ভিহারিন ।
 আনন্দকন্দ যত্ননন্দন নন্দননো
 স্বচ্ছন্দপদ্মকরন্দ নমো নমস্তে ॥ ২
 গোবিশ্রাস্যবিজয়ধ্বজ দেববন্দ্য
 কংসাদিদৈত্যবধহেতুতাবতার ।
 শ্রীনন্দরাজকুলপদ্মাদিনেশ দেব
 দেবাদিমুক্তজনদর্পণ তে জয়োহস্ত ॥ ৩
 গোপালসিদ্ধপরমোক্তিকরুণধারিন
 গোপালবংশগিরিনীলমণে পরাক্রম ।
 গোপালমণ্ডলসরোবরকঙ্কমূর্ত্তে
 গোপালচন্দনবনে কলহংসমুখ্য ॥ ৪

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর গোপীগণ
 সকলে সমবেত হইয়া কৃষ্ণের আগমনের জন্ত
 রমণীয় তালযুক্ত স্বরে রম্য কৃষ্ণগণ গান করিতে
 লাগিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—আপনি
 সকল জনের মনোজ্ঞ, লোকের ভূষণ, বিশ্বের
 প্রদীপ, কন্দর্পের মোহন, জগতের আর্ভিহারী,
 আনন্দকন্দ, যত্ননন্দন, নন্দনন্দন, স্বাভাব্যরূপ
 কমলের মণ্ডসদৃশ, আপনাকে নমস্কার নমস্কার ।
 আপনি গো, বিপ্র ও সাধুগণের বিজয়ধ্বজ;
 দেবগণের বন্দ্য এবং কংসাদি দৈত্যগণের বধের
 জন্ত অবতার পরিগ্রহ করিয়াছেন; হে দেব!
 আপনি নন্দরাজের কুল-কমলের দিবাকর ও
 দেবাদি মুক্তজনের দর্পণ স্বরূপ; আপনার জয়
 হউক। হে পরমাক্রম! আপনি গোপালরূপ
 সমুদ্রের মুক্তারূপধারী, গোপালবংশরূপ অচলের
 নীলমণি, গোপালমণ্ডলরূপ সরোবরের মূর্ত্তিমান
 বিকসিত কমল এবং গোপালরূপ চন্দনবনের
 ষাক

শ্রীরাধিকাবদনপঙ্কজবটপদস্বং
 শ্রীরাধিকাবদনচন্দ্রচকোররূপঃ ।
 শ্রীরাধিকাসুন্দরশুন্দরচন্দ্রহারঃ
 শ্রীরাধিকামধুলতাকুসুমাকরোসি ॥ ৫
 যো রাসরঞ্জনজীবৈবভবভূরিলীলো
 যো গোপিকানয়নজীবনমূলরূপঃ ।
 মানং চকার সহসা কিল মানবত্যাং
 মোহয় হরিভবতু নো নয়নাগ্রগামী ॥ ৬
 যো গোপিকাসকলযুগ্মলঙ্কার
 বৃন্দাবনঞ্চ নিজপাদরঞ্জোভিরদ্রিম্ ।
 যঃ সর্বলোকবিভবায় বভূব ভূমৌ
 তং ভূরিলীলরসগেহভূজং ভজামঃ ॥ ৭
 চন্দ্রং প্রতপ্তকিরণং জলনং প্রসন্নং
 সর্বং বনাস্তমসিপং বনং পরেশ ।
 বাণং প্রভঞ্জনমতীব সুমন্দমানং
 মস্ত্যামহে কিল ভবন্তযুতে ব্যথার্থীঃ ॥ ৮
 সৌদাসরাজমহিবীরবিরহাদতীব
 জাতং সহস্রগুণিতং নলপট্টরাজ্যঃ ।

শ্রেষ্ঠ কলহংস ; আপনি শ্রীরাধার বদন-পঙ্কজের
 বটপদ, শ্রীরাধার বদনচন্দ্রের চকোররূপী,
 রাধিকা-সুন্দরের সুন্দর চন্দ্রহার এবং রাধিকা-
 রূপ মধুলতার বসন্তকালস্বরূপ । যিনি নিজ
 ঐশ্বর্যে রাস রঞ্জে অনেক লীলা করিয়াছেন,
 যিনি গোপিকাগণের নয়ন ও জীবনের মূল-
 স্বরূপ, যিনি গোপনে মানবতীর সহিত মান
 করিয়াছেন, সেই কৃষ্ণ আমাদের নয়নপথে
 আবির্ভূত হউন । যিনি গোপীগণের সকল
 যুগ্ম অলঙ্কৃত করিয়াছেন, নিজ পাদরঞ্জে
 বৃন্দাবন ও গোবর্ধন শোভিত করিয়াছেন এবং
 যিনি সকল লোকের বির্তবের জন্ত ভূতলে
 আবির্ভূত, সেই ভূরিলীলাকারী ভূজগেন্দ্রভূজ
 ভূজশালী কৃষ্ণকে ভজনা করি । আপনার
 বিরোগব্যথায় ব্যাধিত আমাদের পূর্ণচন্দ্র উত্তপ্ত-
 কিরণ এবং আঁয় শীতল বলিয়া বোধ হইতেছে,
 সমগ্র বন অসিপত্রের আঁয় অধুমিত হইতেছে,
 আর আঁত মুহুমন্দগামী বায়ু যেন বাণ বলিয়া
 বোধ হইতেছে । সৌদাস রাজার বিরহে

তন্মাস্তু কোটিগুণিতং জনকাস্বজায়া-
 স্তান্মাদনস্তমতিদুঃখমলং হরে নঃ ॥ ৯
 নারদ উবাচ ।

ইখং রাজন্ কদম্বীনাং গোপীনাং কমলেক্ষণঃ ।
 আবির্ভবতু সহসা স্বয়মর্থমিবাত্মনঃ ॥ ১০

শ্রী
 স্নিগ্ধামলসুগন্ধাত্যং নীলকুঞ্চিতকুন্তলম্ ॥ ১১
 আগতং বীক্ষ্য যুগপৎ তদুত্তমসুখজ্ঞানী
 তন্মাত্তানিচয়ং দৃষ্ট্বা যথা জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চ ॥ ১২
 হরির্নন্দনং তদ্যথো বংশীবাদনতৎপরঃ ।
 রাধয়া সহিতো রাজন্ যথা রত্না রতীশ্বরঃ ॥ ১৩
 যাবতো গোপিকাঃ সন্তোষবজ্রপথরো হরিঃ ।
 গচ্ছন্ত্যভিভ্রজে রেমে স্বাবস্থ্যভিষ্মনো যথা ॥
 বনোদ্দেশে স্থিতং কৃষ্ণং গতদুঃখা ব্রজাঙ্গনাঃ ।
 কৃতান্তলিপুটী উচুর্গিরা গঙ্গাদয়া হরিম্ ॥ ১৫

তদীয় মহিবীর যে দুঃখ হয়, নল বিরহে দময়-
 স্তীর তাহা হইতে সহস্রগুণ অধিক হইয়াছিল ;
 রাম-বিরহে জনকনন্দিনী সীতার তাহা হইতে
 কোটিগুণ কষ্ট হয় ; আর হে হরে ! তোমার
 বিরহে আমাদের তাহা হইতেও অনন্তগুণে
 অত্যন্ত দুঃখ হইয়াছে । ১—৯ । নারদ বলি-
 লেন,—হে রাজন্ ! গোপীগণ এইরূপে রোদন
 করিতে থাকিলে কমলনয়ন কৃষ্ণ স্বয়ং উপস্থিত
 ধনের আঁয় সহসা উপস্থিত হইলেন ; তদীয়
 কিরীট, কেশ্বর, কুণ্ডল ও অঙ্গদভূষণ ক্ষুরিত
 হইল । স্নিগ্ধ নিম্মল ও সুগন্ধযুক্ত নীলবর্ণ
 কুঞ্চিত-কুন্তল কৃষ্ণকে সমাগত দেখিয়া
 ব্রজাঙ্গনাগণ তন্মাত্র পঞ্চক দর্শনে জ্ঞানেন্দ্রিয়ের
 আঁয় এককালে উখিত হইলেন । ১০—১২ ।
 হে রাজন্ ! বংশীবাদন-তৎপর হরি রত্নর
 সহিত রত্নপতির আঁয় রাধার সহিত সেই
 গোপীগণ মধ্যে নৃত্য আরম্ভ করিলেন । মন
 যেমন স্বীয় রত্নের সহিত বিহার করে,
 তজ্ঞপ হরি যত গোপী তত কৃষ্ণ হইয়া তাঁহাদের
 সহিত ব্রজে রম্যমান হইলেন । গোপীগণের
 দুঃখ দূরে গেল, তাঁহারা বনমধ্যস্থিত কৃষ্ণকে

গোপ্য উচুঃ ।

ক গতন্তঃ বদ হরে তাক্ষা গোপীগণং মহান ।

সহঃ জগত্বীকৃত্য স্বংপাদে প্রাপ্তমানসম্ ॥ ১৬

শ্রীভগবাবুবাচ ।

হে গোপ্যাঃ পুরুষদীপে হংসো নাম মহামুনিঃ ।

সমুদ্রে দধিমণ্ডোদে ততাপান্তর্গতস্তপঃ ॥ ১৭

চকারাহৈতুকীং ভক্তিং মম ধ্যানপরায়ণঃ ।

ব্যতীতঃ তন্ত তপতো গোপ্যো মনন্তরধ্বম্ ॥ ১৮

তমদ্যেবাগ্রসমুৎসো যোজনাকর্ষবপুর্ধরঃ ।

ভস্মজ্জগার পৌণ্ড্র মৎস্তরূপধরোহংসুরঃ ॥ ১৯

এবং সম্প্রাপ্তকষ্টস্ত হংসস্তাপি মূনরহম্ ।

গন্ধাথ শীত্রেণ তয়োঃ শিরশ্ছবারণি মুনিম্ ॥ ২০

মোচয়িত্বাথ গতবান্ শ্বেতদ্বীপে ব্রজাঙ্গনাঃ ।

ক্ষীরাকৌ শেষপর্ধ্যাক্ষে শয়নস্ত ময়া কৃতম্ ॥ ২১

দুঃখিতা ভবভীর্জায়া নিদ্রাং তাক্ষা ততঃ প্রিয়াঃ

সহসা ভক্তবস্ত্রোহহং পুনরাগতবানিহ ॥ ২২

জানন্তি সন্তঃ সমদর্শিনো যে

দাক্ষা মহান্তঃ কিল নৈরপেক্ষাঃ ।

তে নৈরপেক্ষং পরমং সুখং যে

জ্ঞানেশ্বিরানি যথা রসানীন্ ॥ ২৩

গোপ্য উচুঃ ।

ক্ষীরাকৌ শেষপর্ধ্যাক্ষে বক্রপঞ্চ ত্বয়া যুজস্ব ।

তক্রপদর্শনং দেহি যদি প্রীতোহসি মাধব ॥ ২৪

নারদ উবাচ ।

তথাহ চোক্তা ভগবান্ গোপীবৃহন্ত পঞ্চতঃ ।

রূপঃ শ্রীরাধারূপমেব চ ॥ ২৫

তত্র ক্ষীরসমুদ্রো ভূজোলকজোলমণ্ডিতঃ ।

দিব্যান্দি রত্নসৌধানি বহুবূর্বজলানি চ ॥ ২৬

তত্র শেখো বিসংকতঃ কুণ্ডলীভূতসংস্থিতঃ ।

বালাকমৌলিলাহস্রকণাছত্রাবিরাজিতঃ ॥ ২৭

ভস্মন্ বৈ শেষপর্ধ্যাক্ষে সুখং সুধাপ মাধবঃ ।

তন্ত শ্রীরাপিনী রাধা পাদসেবাং চকার হ ॥ ২৮

তক্রপং সুন্দরং দৃষ্ট্বা কোটিমার্গতপসসিভম্ ।

কৃতাজলগটে গদগদ বাক্যে বলিলেন। গোপী-
গণ বলিলেন,—হে হরে ! তুমি মহান গোপীবৃথ
ত্যাগ করিয়া কোথায় গিয়াছিলে ? গোপীগণ
যে তোমার পাদপদ্মে মন স্তম্ভ করিয়া জগৎকে
তৃণবৎ তুচ্ছ করিয়াছে। ভগবান্ বলিলেন,—
হে গোপীগণ ! পুরুষ দ্বীপে হংস নামে এক
মহামুনি আছেন, তিনি দধিমণ্ডোদে সমুদ্রের
জলমধ্যে স্তপস্তা করেন। তিনি আমাতে
ধ্যানপরায়ণ হইয়া আমার প্রতি নিষ্কামভক্তি
করিয়া থাকেন। হে গোপীগণ ! তাঁহার তপঃ-
কালের হুই মনস্তর অতীত হইয়াছে। অর্দ্ধ
যোজন দেহ এক মৎস্ত অদ্য ঠাঁহাকে গিলি-
য়াছে, আর মৎস্তরূপী পৌণ্ড্র নামক এক অসুর
ঐ মৎস্তকে গ্রাস করিয়াছে। অনন্তর এইরূপে
হংস মুনি মহাকষ্টে পতিত হইলে আমি তাঁহার
নিকট শীঘ্র গমন করিয়া চক্র দ্বারা মৎস্ত ও
অসুরের শিরচ্ছেদ করিলাম। হে ব্রজাঙ্গনা-
গণ ! অনন্তর এইরূপে আমি মুনিকে মোচন
করিয়া শ্বেতদ্বীপে গমন ও তথায় শেষ
শয্যা শয়ন করিয়াছিলাম। হে প্রিয়াগণ !
আমি ভক্তবস্ত্র, তাই তোমাদিগকে দুঃখিতা

জানিয়া নিদ্রা পরিত্যাগপূর্বক সহসা এই
স্থানে পুনরায় উপস্থিত হইয়াছি। যেক্রপ
জ্ঞানেশ্বিরগণ রসাদি বিষয় অবগত আছে,
সেইরূপ আমারও নিরপেক্ষ পরমসুখ সাধ
সমদর্শী দাক্ষ নিরপেক্ষ শ্রেষ্ঠ জনগণ বিদিত
আছেন। ১৩—২৩। গোপীগণ বলিলেন,
—হে মাধব ! যদি আমাদের প্রতি আপনি
প্রীত থাকেন, তবে ক্ষীরসাগরে শেষশয্যায়
আপনি যে রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ
প্রদর্শন করুন। নারদ বলিলেন,—“তাই
হউক” বলিয়া ভগবান্ গোপীবৃথের সমক্ষে
অষ্টভুজমূর্তি ও রাধামূর্তি ধারণ করিলেন।
তথায় কজোলময় লঙ্ঘীযুক্ত ক্ষীরসাগর ও
মঙ্গলময় দিবা রত্নসৌধ সকল হইল ; তথায়
বাল দিবাকর তুলা সহস্র মন্তকে কণারূপ
ছত্রে শোভিত ঘৃণাল ধবল শেষ নাগ কুণ্ডলী
করিয়া অবস্থিত হইলেন ; সেই শেষশয্যায়
মাধব সুখে শয়ন করিলেন। লক্ষ্মীরাপিনী
রাধা তাঁহার পাদসেবা করিতে লাগিলেন ।

নন্দা গোপীগণাঃ সর্কে বিস্ময়ং পরমং গত্যাঃ ॥২৯॥
 গোপীভ্যাং দর্শনং দন্তঃ যত্র কুবেলং মৈথিল্যং ।
 তত্র ক্ষেত্রং মহাপুণ্যং জাতং পাপপ্রণাশনম্ ॥ ৩০ ॥
 অথ গোপীগণৈঃ সার্কং যমুনামেতা মাধবঃ ।
 কালিন্দীজলবেগেণ কলাকলিং চকার হ ॥৩১॥
 রাধাকরাজকদলং পদ্মং নীহাধবং তথা ।
 ধাবন জলেষু গতবান্ প্রহসন মাধবঃ স্বয়ম্ ॥৩২॥
 রাধা হরেঃ পীতপটং বংশীবেত্রং ক্ষুরংপ্রভম্ ।
 গৃহীত্বা প্রহসন্তী সা গচ্ছন্তী যমুনাজলে ॥ ৩৩ ॥
 বংশীং দেহীতি বদন্তঃ ক্রীকৃষ্ণশ্চ মহাস্বনঃ ।
 রাধা জগদ কমলং বাসো দেহীতি মাধব ॥ ৩৪ ॥
 কুবেলং দদৌ রাধিকায়ৈ পদ্মমধরমেব চ ।
 রাধা দদৌ পীতপটং বেত্রং বংশীং মহাস্বনে ॥৩৫॥
 অথ কৃষ্ণঃ কলং গায়ন মালামাজ্জ্বলহিতাম্ ।
 বৈজয়ন্তীমাদদানঃ ক্রীভাভীরং জগাম হ ॥ ৩৬ ॥
 প্রিয়ায়াস্তত্র শৃঙ্গারং চকার কুশলেশ্বরঃ ।
 পত্রাবলীযাবকাঠেঃ পুষ্পৈঃ কজ্জলকুঙ্কুমৈঃ ॥৩৭॥

সেই কোটি দিবাকর হৃদি সুন্দররূপ দর্শনে
 গোপীগণ অতীব বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়া প্রণাম
 করিলেন। হে মৈথিল! যে স্থানে এইরূপ
 ভাবে কৃষ্ণ দর্শন দিয়াছিলেন, তথায় পাপ-
 নাশন এক মহাপুণ্য ক্ষেত্র উৎপন্ন হয়। অন-
 স্তর কৃষ্ণ গোপীগণসহ যমুনায় আসিয়া মধুর
 জলকলি করেন এবং রাধার কর হইতে
 লক্ষদল কমল গ্রহণ করিয়া তদীয় বসনের
 সহিত হাসিতে হাসিতে জল মধ্যে প্রবাবিত
 হন; আর রাধাও হরির পীত বসন ক্ষুরংপ্রভ-
 বংশী ও বেত্র গ্রহণ করিয়া হস্ত্য করিতে
 করিতে যমুনা জলে বিচরণ করেন। ২৪—৩৩।
 মহাত্মা কৃষ্ণ ‘বংশী দাও’ বলিলে রাধাও বলি-
 লেন,—হে মাধব! কমল ও বসন প্রদান কর।
 কৃষ্ণ রাধাকে কমল ও-বসন প্রদান করিলেন,
 রাধাও মহাত্মা কৃষ্ণকে পীতবসন বংশ বেত্র
 দিলেন। অনস্তর কুশলি-শিরোমণি কৃষ্ণ
 আজ্জ্বলহিত বৈজয়ন্তী মালা ধারণ করিয়া
 মধুর গান করিতে করিতে ভাণ্ডীরবনে গমন
 করিয়া পত্রাবলী, কুসুম, পুষ্প, কজ্জল; কুঙ্কম

চন্দনাঙ্কককটুরীকেশদ্বাদৈর্ঘ্যৈর্ধ্বৈর্ধ্বৈঃ ।
 পত্রং চকার শৃঙ্গারো মনোজ্ঞঃ কীর্তিনন্দিনী ॥৩৮॥
 ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে
 রাসক्रीडा नाम द्वाविंशो-
 अध्यायः ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ কুবেল গোপিকাভিলোহজজ্ববনং যযৌ
 বসন্তমাধবীভিষ্চ লতাভিঃ সঙ্কুলং নৃপ ॥ ১ ॥
 তৎপুষ্পদার্মনিচয়ৈঃ ক্ষুরংসৌগন্ধিশালিভিঃ ।
 সর্কাসাং হরিণা তত্র কবর্যো গুপ্তিতান্ততঃ ॥ ২ ॥
 ভ্রমরধ্বনিসংযুক্তে সুগন্ধানিলবাসিতে ।
 কালিন্দীনিকটে কুবেলং বিচচার প্রিয়াধিতঃ ॥ ৩ ॥
 করিল্লৈঃ পীলুভিঃ শ্রামৈস্তালৈশ্চ সঙ্কলজমৈঃ ।
 মহা পুণ্যবনং কুবেলং যযৌ রাসেশ্বরো হরিঃ ॥ ৪ ॥

দ্বারা প্রিয়া রাধার শৃঙ্গার বেশ করিলেন,
 কীর্তিনন্দিনী রাধাও কৃষ্ণমুখে চন্দন, অঙ্কুর,
 কটুরী ও কেশরাদি দ্রব্য দ্বারা মনোজ্ঞ শৃঙ্গার
 বেশ রচনা করিলেন। ৩৪—৩৮।

বৃন্দাবনখণ্ডে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনস্তর কৃষ্ণ গোপিকা-
 গণসহ লোহজজ্ব বনে গমন করিলেন, হে
 নৃপ! ঐ বন বাসন্তী মাধবী লতায় সমাকুল।
 কৃষ্ণ সেই সকল পুষ্পমালা দ্বারা গোপীগণের
 কবরী বন্ধন করিলেন, তখন ঐ সকল মালা
 হইতে সুগন্ধ বিচ্ছুরিত হইতছিল। অনস্তর
 কৃষ্ণপ্রিয়া রাধিকার সহিত যুগকরধ্বনিযুক্ত
 সুগন্ধ সমীরণে সুবাসিত যমুনাতীরে বিচরণ
 করিতে লাগিলেন। রাসেশ্বর কৃষ্ণ করিল, পীলু,
 তাল ও তাল তরু সমাকুল মহাপুণ্য বনে
 গমন করিলেন এবং তথায় রাসেশ্বরের সহিত

ভদ্র দাস সম্মুখে রাগে বর্ণনা করিতে ।
 গীতমানন্ত গোপীভিরঙ্গরোত্তিঃ সরাভিব ॥ ৫
 ভদ্র চিত্রমকুজাজন শূন্য স্বঃ তদুখায়ম ।
 শঙ্খচূড়ো নাম যক্ষো ধনদাহুচরো বলী ॥ ৬
 ভূতল্লা তৎসমো নাস্তি গদাযুদ্ধবিশারদঃ ।
 মনুখাদোগ্রসেনেচ্চ বলং জ্ঞাত্বা মহোৎকটম্ ॥
 লক্ষভারময়ীঃ গুৰ্বীঃ গদামাদায় যক্ষরাট্ ।
 স্বসকাশায়ধুপূরীমায়যো চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৮
 সভায়ামাঙ্ঘ্রিতঃ প্রাহ কংসঃ নহা মদোদ্ধতঃ ।
 গদাযুদ্ধং দেহি মহাং ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবান্ ॥ ৯
 অহং দাসো ভবেয়ং বৈ ভবান্চ বিজয়ী যদি ।
 অহং জয়ী চেত্তবন্তঃ দাসঃ শীঘ্রং করোম্যহম্ ॥ ১০
 তথাস্ত চোক্ত্বা কংসস্ত গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ।
 শঙ্খচূড়েন যুগ্মে রক্তভূমৌ বিদেহরাট্ ॥ ১১
 তয়োচ্চ গদয়া যুদ্ধং ঘোররূপং বভূব হ ।

ভাটনাভূতরীশকঃ কালসমভ্যর্থকনিঃ ॥ ১২
 ওতভাতে রক্তমণ্ডো যক্ষো ন্যটো নটাবিব ।
 ইভেজ্যাবব দীর্ঘাকৌ যুগেজ্যাবিব চোক্তবো ॥ ১৩
 দয়োচ্চ যুধ্যতো রাজন্ পরস্পরজিগীষয়া ।
 বিক্ষুলিকান করজ্যৌ যে গদে চূর্ণবভূবতঃ ॥ ১৪
 কংসঃ প্রকৃপিতঃ যক্ষং মুষ্টিনাভিজঘান হ ।
 শঙ্খচূড়োহপি তং কংসং মুষ্টিনা তং ততাত্ চ ॥ ১৫
 মুষ্টিমুষ্টি তয়োরাঙ্গাদিনানাম্ সপ্তবিংশতিম্ ।
 দয়োরাঙ্গাণবলয়োর্ষিস্বয়ং গতয়োন্ততঃ ॥ ১৬
 শঙ্খচূড়ং সংগৃহীত্বা কংসো দৈত্যাদিধো বলী ।
 বলাচ্চিক্বেপ নহসা ব্যোমি তং শতযোজনম্ ॥ ১৭
 শঙ্খচূড়ঃ প্রপতিতঃ কিঞ্চিৎব্যাকুলমানসঃ
 কংসং গৃহীত্বা নভসি চিক্বেপায়ুতযোজনম্ ॥ ১৮
 আকাশাৎ পতিতঃ কংসঃ কিঞ্চিৎব্যাকুলমানসঃ ।
 যক্ষং গৃহীত্বা সহসা পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ১৯
 শঙ্খচূড়ন্তং গৃহীত্বা পোষয়ামাস ভূতলে ।

মিলিত হইয়া রাগে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন
 তিনি গোপীগণ কর্তৃক গীতমান হইয়া অঙ্গরা-
 গণ কর্তৃক গীতমান দেবরাজ ইন্দ্রের স্তায়
 শোভমান হইলেন । হে রাজন্ ! সে স্থানে
 এক বিচিত্র ব্যাপার সংঘটিত হয়, তুমি আমার
 মুখে তাহা শ্রবণ কর । কুবেরের অম্বচর শঙ্খ-
 চূড় নামে এক যক্ষ আছে, সে গদাযুদ্ধে বিশা-
 রদ, ভূতলে তাহার তুল্য বলবান্ নাই । আমার
 মুখে উগ্রসেননন্দন কংসের মহোৎকট বলের
 কথা শুনিয়া প্রচণ্ডবিক্রম ঐ যক্ষরাজ লক্ষ
 ভারময়ী এক গুরু গদা গ্রহণ করিয়া স্বীয়
 আবাস হইতে মথুরায় আগমন করিল ।
 মদোদ্ধত শঙ্খচূড় সভায় উপবিষ্ট কংসকে
 প্রণামপূর্বক বলিল,—আপনি ত্রিলোকবিজয়ী
 আমার সহিত গদাযুদ্ধ করুন । আপনি যদি
 বিজয়ী হন, আমি আপনার দাস হইব ; আর
 আমি জয়ী হইলে তৎক্ষণাৎ আপনাকে দাস
 করিব । ১—১০ । হে বিদেহরাজ ! ‘তাহাই
 হউক’ ইহা কহিয়া কংস মহাগদা গ্রহণপূর্বক
 রক্তভূমে শঙ্খচূড়ের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ।
 তাহাদের উভয়ের গদাযুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর ভাব

ধারণ করিল ; উভয়ের প্রহারে প্রলয়কালীন
 বিদ্যায়ুক্ত মেঘধ্বনির স্তায় চটচট শব্দ উথিত
 হইল । রক্তমণ্ডো উভয় মল্ল দুইটি নটের
 স্তায় শোভিত হইলেন ; উভয়েই করীন্দ্রের
 স্তায় দীর্ঘদেহ এবং সিংহের স্তায় মহাবিক্রমী ।
 হে রাজন্ ! পরস্পর জয়াশায় দুই জনে যুদ্ধ
 করিতে থাকিলে উভয়েরই গদা হইতে ক্ষুলিক
 নির্গত হইল, উভয়েরই গদা চূর্ণ হইয়া গেল ।
 কংস ত্রুড় যক্ষকে মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিল,
 যক্ষও কংসকে মুষ্টি প্রহারে তাড়িত করিল ।
 তাহাদের পরস্পর মুষ্টিযুদ্ধ বিংশতি দিন চলিল ;
 উভয়েরই বল অক্ষীণ দেখিয়া পরস্পর বিস্মিত
 হইল । দৈত্যপতি বলবান্ কংস সহসা শঙ্খ-
 চূড়কে ধরিয়া শত যোজন দূরে শূন্তে বেগে
 নিক্ষেপ করিল ; শঙ্খচূড় ভূপতিত ও কিঞ্চিৎ
 ব্যাকুলিতমনা হইয়া কংসকে গ্রহণপূর্বক
 আকাশে অযুত যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল ।
 কংসও আকাশ হইতে পতিত ও কিঞ্চিৎ
 ব্যথিত হৃদয়ে যক্ষকে ধরিয়া ভূতলে পাতিত
 করিল, শঙ্খচূড়ও তাহাকে ধরিয়া ধরায়

ভয়ঙ্করঃ ললজিহ্বাঃ দৃষ্টী গোপোহতিভ্রমঃ ॥
 দুঃস্বপ্নঃ সর্বতো গোপো মহান কোলাহলোহভব
 হাহাকারন্তদৈবাসীচ্ছচ্চূড়ে সমাগতে ॥ ৩৪
 শতচন্দ্রাননাং গোপীং গৃহীত্বা যক্ষরাই খলঃ ।
 হৃদ্রাবান্তরামাশাং নিঃশব্দঃ কামপীড়িতঃ ॥ ৩৫
 কদম্বাঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি ক্রোশন্ত্যঃ ভয়বিহ্বল্যাম্ ।
 তমবধাবৎ জীকৃষ্ণঃ শালহস্তো কৃষ্ণা ভূশম্ ॥ ৩৬
 যক্ষো বীক্ষ্য ভয়ানকঃ কৃতান্তমিব দুর্জয়ম্ ।
 গোপীং ত্যক্তা জীবিতেচ্ছুঃ প্রাভবন্তয়বিহ্বলঃ ॥
 যত্র যত্র গতো ধাবন শঙ্খচূড়ো মহাখলঃ ।
 তত্রতত্র গতঃ কৃষ্ণঃ শালহস্তো ভূশং কৃষ্ণা ॥ ৩৭
 হিমাচলতটং প্রাপ্তঃ শালমৃদামা যক্ষরাট্ ।
 তন্ত্বে তৎসম্মুখে রাজন্ যুদ্ধকামো বিশেষতঃ ॥
 তস্মৈ চিক্বেপ ভগবান্ শালবৃক্ষং ভূজোজসা ।
 তেন ঘাতেন পতিতো বৃক্ষো বাতহতো যথা ॥ ৪০

বদন কৃষ্ণবর্ণ দশটী তালতরু তুল্য উজ্জিত,
 লোলজিহ্বা ভয়ঙ্কর শঙ্খচূড়কে দেখিয়া গোপী-
 গণ অত্যন্ত ভ্রাসাধিত হইলেন; তাঁহারা
 সর্বদিকে পলাইতে থাকিলে মহা কোলাহল
 উখিত হইল। শঙ্খচূড়ের আগমনে তখন হাহা-
 কার পড়িয়া গেল। কামপীড়িত খল যক্ষরাজ
 শঙ্খচূড় শতচন্দ্রাননা গোপীকে গ্রহণ করিয়া
 নির্ভয়ে উত্তরদিকে ধাবিত হইল। ভয়বিহ্বলা
 চন্দ্রাননা 'হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ' বলিয়া রোদন ও
 চীৎকার করিতে লাগিল, কৃষ্ণ অতি ক্রোধে
 করে শাল তরু লইয়া তাহার পশ্চাদ্ ধাবিত
 হইলেন। যক্ষ কৃতান্ততুল্য দুর্জয় কৃষ্ণকে
 আসিতে দেখিয়া ভয়বিহ্বল হইল, সে প্রাণের
 আশায় গোপীকে ত্যাগ করিয়া পলায়ন
 করিল। মহাবল শঙ্খচূড় দৌড়িয়া যে যে
 স্থানে যাইতে লাগিল, অতীব রোষপরায়ণ
 কৃষ্ণ সেই সেই স্থানে শাল হস্তে উপস্থিত হই-
 লেন। হে রাজন্! যক্ষরাজ হিমালয়ের তটে
 উপস্থিত হইয়া এক শাল তরু তুলিয়া লইল
 এবং বিশেষভাবে সমরবাসনায় কৃষ্ণের সম্মুখে
 দণ্ডায়মান হইল। ভগবান্ কৃষ্ণ বাহুবোলে
 তাহার উপর শালবৃক্ষ নিক্ষেপ করিলেন,

পুনরুত্থায় বৈকুণ্ঠঃ মুষ্টিনা তং জঘাম হ ।
 জগজ্জ সহসা মুষ্টৌ নাদয়ন্নগলং দিশাম্ ॥ ৪১
 গৃহীত্বা তং হরিন্দোভাং ভ্রামরিষ্মা ভূজোজসা ।
 পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে বাতঃ পদ্মবিবোধিতম্ ॥ ৪২
 শঙ্খচূড়ন্তং গৃহীত্বা পোথয়ামাস ভূতলে ।
 এবং যুদ্ধে সশ্রবুস্তে চকম্পে ভূমিমণ্ডলম্ ॥ ৪৩
 মুষ্টিনা তচ্ছিরশ্ছিষা তন্মাক্ষভামণিঃ হরিঃ ।
 জগ্রাহ মাধবঃ সাক্ষাৎ সুরুতা শেবধিঃ যথা ॥ ৪৪
 তজ্জ্যোতির্নির্গতং দীর্ঘং দোভয়মণ্ডলং দিশাম্
 জীদাশ্রি জীকৃষ্ণসথে লীনঃ জাতঃ ব্রজে নৃপ ॥ ৪৫
 এবং হুবা শঙ্খচূড়ং ভগবান্ মধুসূদনঃ ।
 মণিপার্শ্বিঃ পুনঃ শীত্ৰমাযযৌ রাসমণ্ডলম্ ॥ ৪৬
 চন্দ্রাননাং ৫ মণিঃ দত্তা তং দীনবৎসলঃ ।
 পুনর্গোপীগণৈঃ সাক্ষিঃ রাস চক্রে হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমদার্কসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে
 রাসকীড়ায়াং শঙ্খচূড়বধো নাম
 ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩

শঙ্খচূড় সেই আঘাতে বাতাহত তরুর স্থায়
 পতিত হইল। দুই যক্ষ পুনরায় উঠিয়া
 কৃষ্ণকে মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিল এবং সহসা
 দিগ্বাণল নিনাদিত করত গজ্জন করিয়া উঠিল।
 হরি বাহুবোলে তাহাকে ধরিয়া সবেগে ভ্রামিত
 করত বাতোদ্ধত পদ্মের স্থায় ভূতলে পাতিত
 করিলেন। শঙ্খচূড়ও তাহাকে ধরিয়া ভূতলে
 পোষিত করিল। এইরূপে যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে
 ভূমণ্ডল কম্পিত হইল। ৩২—৪৩। কৃষ্ণও
 মুষ্টিগাঘাতে তাহার মস্তক ছেদন করিয়া সুরুতি
 ব্যক্তি যেরূপ নিধি প্রাপ্ত হন, সেইরূপ তাহা
 হইতে চূড়ামণি গ্রহণ করিলেন। হে নৃপ!
 তাহার দেহ হইতে অতিনীর্থ তেজ্য বিনির্গত
 হইয়া দিগ্বাণল উদ্ভাসিত করত ব্রজে কৃষ্ণ-
 সখা জীদামে লীন হইল। দীন বৎসল ভগ-
 বান্ মধুসূদন স্বয়ং হরি এইরূপে শঙ্খচূড়কে
 নিধন করিয়া স্বয়ং মণিহস্তে পুনরায় রাসমণ্ডলে
 উপস্থিত হইলেন এবং সেই চন্দ্রাননাকে সেই

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ গোপীগণৈঃ সার্বং পশুন্ যযুনাভটম্ ।
 বিকুর্ভুযায়ো কুৰ্কে বৃন্দারণ্যং মনোহরম্ ॥ ১
 বৃন্দাবনে চৌষধয়ো লীনা জাতা হরেক্ষরাং ।
 তাঃ সর্বাশাক্ষরা ভূষা যুথীভূষা সমাযুগ ॥ ২
 লতাগোপীসমূহেন চিত্রবর্ণেন মৈথিল ।
 রেমে বৃন্দাবনে রাজন্ হরিবৃন্দাবনেশ্বরঃ ॥ ৩
 কলিন্দনন্দিনীতীরে কদম্বাচ্ছাদিতে শুভে ।
 ত্রিবিধেন সমীরেণ সর্বতঃ সুরভীকৃতে ॥ ৪
 বিলসৎপুলিনে রম্যে বা শীবটবিরাজিতে ।
 স্থিতোহভূদ্রাধয়া সার্বং রাসশ্রমসমম্বিতঃ ॥ ৫
 বীণাতালমৃদঙ্গাদিযুক্তযট্ঠিতানি চ ।
 বাদিত্রাণ্যদ্বরে নেতুঃ সুরৈর্গোপীগণৈঃ সহ ॥ ৬
 দেবেষু পুষ্পং বর্ষণং জয়ধ্বনিযুক্তেবু চ ।

মনি দান করিয়া গোপীগণসহ পুনরায় রাস
 করিলেন । ৪৪—৪৭ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর গোপীগণসহ
 যযুনাভট দর্শন করিতে করিতে রাধাকৃষ্ণ-
 বিহারার্থ মনোহর বৃন্দাবনে আগমন করিলেন ।
 বৃন্দাবনে ওষধি লতা সকল লীন হইয়াছিল,
 হরির বরে তাহারা অক্ষনা হইয়া জন্মগ্রহণ
 করে ; সেই সকল অক্ষনা দলবদ্ধ হইয়া উপস্থিত
 হইল । হে মৈথিল ! সেই সকল চিত্রবর্ণ লতা-
 গোপীগণসহ বৃন্দাবনেশ্বর হরি রম্যগণ হইলেন ।
 হে রাজন ! রাসশ্রমযুক্ত কৃষ্ণ কদম্বাচ্ছাদিত
 শৈত্য মান্দ্য ও সৌগন্ধ্যাদি ত্রিবিধ গুণযুক্ত
 বায়ুদ্বারা সর্বদিক্ সুরভীকৃত বংশীবট-
 বিরাজিত রমণীয় উজ্জল পুলিন সর্বাধিত
 মনোজ্ঞ যযুনাভীরে রাধার সহিত উপবেশন
 করিলেন । সুরগণ আকাশে তানপুরায়ুক্ত
 বীণা, তাল, মৃদঙ্গাদি বাদ্য বাজাইলেন

তোবরজ্যো-হরিং গোপোয় জগজ্জদযশ উত্তমম্ ॥
 কাশ্চিৎ বেদমজার দীপকং তথাপরাঃ
 মালকংসং ভৈরবকং ত্রিরাগকং ভবেৎ চ ॥ ৮
 হিন্দোলকং জগৎ কাশ্চিৎপ্রাজন্ সপ্তসুরৈঃ সহ ।
 কাশ্চিৎপ্রাচ্যঃ প্রেমপরাঃ ত্রিকুণ্ডে লগ্যমানসঃ ।
 জারধর্মেণ গোবিন্দং কাশ্চিৎগোপো ভজন্তি হি
 কাশ্চিৎ ত্রিকুণ্ডসহিতাঃ কন্দুকক্রৌড়নে রতাঃ ।
 কাশ্চিৎ পুষ্পেণ হরিণা ক্রৌড়াং চক্রঃ পরম্পরম্ ॥
 কাশ্চিৎপ্রতাপু ধাবন্ত্যঃ ক্লমং পুরমেখলাঃ ।
 কাশ্চিৎ শিবন্তি সততং বলাং কৃষ্ণধরামৃতম্ ॥ ১২
 কাশ্চিৎপ্রজাভ্যাং ত্রিকুণ্ডং যোগিনার্মাপি দুর্লভম্ ।
 সংগৃহীত্বা প্রহস্তারাক্তকুরালিন্ জনং মহৎ ॥ ১৩
 মনোজ্ঞো যদুরাজা চ গোপীনাং ভগবান্ হরিঃ ।
 কাশ্মীরমুদ্রিতো রেমে বনে বৃন্দাবনেশ্বরঃ ॥ ১৪

এবং জয়ধ্বনিও পুষ্প বর্ষণ করিলেন ।
 গোপগণসহ গোপীরা তাঁহার উত্তম যশ গান
 করিতে লাগিলেন । ১—৭ । কোন কোন
 গোপী মেঘমল্লার ও দীপক, কোন কোন গোপী
 মালকোম ভৈরব ও ত্রিরাগ এবং হে রাজন !
 কেহ কেহ সপ্তস্বরসহ হিন্দোলান গান করি-
 লেন । হে নৃপ ! তাঁহাদের মধ্যে কোন কোন
 গোপী প্রগন্ধা, কোন কোন গোপী মধ্যা, কোন
 কোন গোপী প্রোচ্য,—সকলেই প্রেমপরা ও
 ত্রিকুণ্ডে তপাতচিত্তা । কোন কোন গোপী
 উপপতি-ধর্মে গোবিন্দের ভজনা করেন, কোন
 কোন গোপী কৃষ্ণের সহিত কন্দুকক্রৌড়ারত,
 কেহ কেহ হরির সহিত পরম্পর পুষ্পক্রৌড়া
 করেন, কোন কোন গোপী নৃপের মেখলার
 ক্লমধ্বনি তুলিয়া লতাতলে ধাবিতা হন ;
 কোন কোন গোপী বলপূর্বক কৃষ্ণের অধরামৃত
 পান করেন, কোন কোন গোপী যোগীদিগেরও
 দুর্লভ ত্রিকুণ্ডকে সমীপে পাইয়া হাসিতে
 হাসিতে ভুজধ্বরে গাঢ় আলিঙ্গন করেন । বৃন্দা-
 বনেশ্বর পরম রমণীয় ভগবান্ হরি কুঙ্কম-
 ভূষিত হইয়া গোপীগণের সহিত বনে ক্রৌড়া

মুনীন্দ্ৰ আশ্বরির্নাম ঐকৃষ্ণকোঠো মহাতপাঃ ॥ ২৯
নারদদ্বো তপস্তপে হরৌ ধ্যানপরায়ণঃ ।
হৃৎপুণ্ডরীকে ঐকৃষ্ণ জ্যোতির্মলমাস্থিতম্ ॥
মনোজ্ঞঃ রাধয়া সাক্ষং নিতাং ধ্যানে দদর্শ হ ।
একদা ধ্যানমধ্যে তু রাজৌ কৃষ্ণে ন চাগতঃ ॥
বারং বারং কৃতং ধ্যানং খিন্নৌ জাতৌ মহামুনিঃ
ধ্যানাত্মস্থায় স মুনিঃ কৃষ্ণদর্শনলালসঃ ॥ ৩২
নারায়ণাশ্রমং প্রাগাদ্ বদরীখণ্ডমাণ্ডিতম্ ।
ন দদর্শ হরিং দেবং নরনারায়ণং মুনিঃ ॥ ৩৩
তদাভিবিষ্মিতো বিপ্রো লোকালোকগিরিং যযৌ
সহস্রশিরসং দেবং ন দদর্শ স তত্র বৈ ॥ ৩৪
পপ্রচ্ছ পার্শদাংস্তত্র ক গতো ভগবান্নিতঃ ।
ন বিদ্রো ভো বয়ং চোক্তো মুনিঃ খিন্নমনাস্তদা
শ্বেতদ্বীপং যযৌ দিব্যং কীরসাগরশোভিতম্ ।
তত্রাপি শেষপর্ধ্যাক্ষে ন দদর্শ হরিং পুনঃ ॥ ৩৬
তদা মুনিঃ খিন্নমনাঃ প্রেমা পুলকিতাননঃ ।

পপ্রচ্ছ পার্শদাংস্তত্র ক গতো ভগবান্নিতঃ ॥ ৩৭
ন বিদ্রো ভো বয়ং চোক্তো মুনিঃখিন্দিগ্ধপরায়ণঃ ।
কিং করামি ক গচ্ছামি দর্শনং তৎ কথং ভবেৎ
এবং ক্রবন্ননোযায়ী বৈকুণ্ঠং প্রাপ্তবাস্ততঃ ॥ ৩৮
নাপশুস্তত্র দেবেশং রমাং বৈকুণ্ঠবাসিনীম্ ॥ ৩৯
ন দৃষ্টস্তত্র ভক্তেষু মুনিনাশ্রুণা নৃপ ।
ততো মুনীন্দ্রো যোগীন্দ্রো গোলোকং স
জগাম হ ॥ ৪০

বৃন্দাবনে নিকুঞ্জেখপি ন দদর্শ পরাংপরম্ ।
তদা মুনিঃ খিন্নমনাঃ ঐকৃষ্ণাবিরহাতুরঃ ॥ ৪১
পপ্রচ্ছ পার্শদাংস্তত্র ক গতো ভগবান্নিতঃ ।
উচুস্তং পার্শদা গোপা বামনাণ্ডে মনোহরে ॥ ৪২
পৃথ্গিগর্ভো যত্র জাতস্তত্রৈব ভগবান্ স্বয়ম্ ।
ইত্যুক্ত আশ্বরিস্তস্মাদস্মিন্নণ্ডে সমাগতঃ ॥ ৪৩
হরিং হৃৎপুণ্ড্র প্রচলন কৈলাসং প্রাপ্তবান্মুনিঃ ।
তত্র স্থিতং মহাদেবং কৃষ্ণাধ্যানপরায়ণম্ ।

শ্রবণ কর। ২০—২৮। আশুরি নামক মুনীন্দ্ৰ
মহাতপা ও ঐকৃষ্ণের প্রিয় ছিলেন; তিনি
হরিতে ধ্যানপরায়ণ হইয়া নারদ-পর্বতে তপস্বী
করেন। আশুরি ধ্যানযোগে হৃৎপদ্ম মধ্যে
জ্যোতির্মণ্ডল মধ্যগত রাধাসহ সুন্দর
ঐকৃষ্ণকে নিত্য দর্শন করিতেন। একদা
রাত্রিকালে কৃষ্ণ ধ্যান-পথে আগত হই
লেন না, মহামুনি আশুরি বারবার ধ্যান
করিয়াও দেখিতে না পাইয়া হৃৎখিত হই-
লেন। কৃষ্ণদর্শনাভিলাষী মুনি ধ্যান
হইতে উঠিয়া বদরীখণ্ডমাণ্ডিত নারায়ণাশ্রমে
গমন করিলেন। মুনি নরনারায়ণ হরিকে
দেখিতে পাইলেন না, তখন অত্যন্ত বিস্মিত
হইয়া লোকালোক পর্বতে উপনীত হইলেন।
বিপ্র আশুরি সেখানেও সহস্রাধী ভগবানের
দর্শন লাভ করিলেন না, তত্রত্য পার্শদগণকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—এখান হইতে ভগবান্
কোথায় গিয়াছেন? তখন তাহারা “আমরা
জানি না” বলিলে তিনি খিন্নমনা হইয়া কীর-
সাগর শোভিত দিব্য শ্বেতদ্বীপে গমন করি-
লেন, সেখানেও শেষপর্যায় হরিকে দর্শন

করিলেন না। প্রেমে পুলকিতানন মুনি খিন্ন-
মনে তত্রত্য পার্শদগণকে পূর্বের মত জিজ্ঞাসা
করিলেন,—এখান হইতে ভগবান্ কোথায়
গিয়াছেন? অনন্তর তাহারা “আমরা বিদিত
নহি” বলিলে চিন্তাঘ্রিত হইয়া “কি করি,
কোথায় যাই, কি করিলে তাহার দর্শন পাই”
এইরূপ বলিয়া মনোগামী মুনি বৈকুণ্ঠে গমন
করিলেন। ২৯—৩৮। সেখানেও দেবেশ ও
বৈকুণ্ঠবাসিনীকে দেখিলেন না। হে নৃপ!
যোগবর ভক্তসত্তম মুনি আশুরি তথায় দর্শন
না পাইয়া অতঃপর গোলোকে আগমন করি-
লেন, কিন্তু বৃন্দাবনের নিকুঞ্জে পরাংপর হরির
দর্শন পাইলেন না। তখন কৃষ্ণাবিরহাতুর মুনি
খিন্নমনে পার্শদগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
ভগবান্ এখান হইতে কোথায় গিয়াছেন?
তত্রত্য গোপ-পার্শদগণ বলিল—যে মনোহর
বামন-ব্রহ্মাণ্ডে পৃথ্গিগর্ভ ভগবান্ অবতীর্ণ
হইয়াছেন, স্বয়ং ভগবান্ সেই ব্রহ্মাণ্ডে গিয়া-
ছেন। পার্শদগণ কর্তৃক কথিত হইয়া আশুরি
সেই স্থান হইতে এই ব্রহ্মাণ্ডে আসিলেন। মুনি
হরিকে না দেখিয়া চলিতে চলিতে কৈলাসে

নখা পঞ্চাঙ্ক ভদ্রাঙ্গো বিরচেতা মহামুনিঃ ॥ ৪৪

আনুরিক্ৰবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বব্রহ্মাণ্ডং ময়া দৃষ্টমিতস্ততঃ ॥ ৪৫

আবৈবকৃতাচ্চ গোলোকাচ্চ ভ্রমতা ভদ্রদৃষ্ণা ।

কুত্ৰাপি দেবদেবস্ত দৰ্শনং ন বভূব মে ।

কুত্ৰান্তে ভগবানদ্য বদ সৰ্ববিদাং বর ॥ ৪৬

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যন্তত্মানুরে ব্রহ্মন্ কৃকভক্ৰোহন্তহৈতুকঃ ।

দিদৃক্ষুণা দ্বয়াহ্বয়সুং কৃতং বেদ্বি মহামুনে ॥ ৪৭

কর্ণেষ্ট্রিয়াগীর্হ যথা রসাদী-

স্তথা সকামা মুনয়ঃ সুখং যৎ ।

মনাঙ্গন জ্ঞানস্তি জ্ঞৈনৈরপেক্ষ্যং

গৃঢ়ং পরং নিগুণলক্ষণং তৎ ॥ ৪৮

হংসং মুনিং দ্বুঃখগতং মহোদধৌ

যঃ সৰ্বতো মোচয়িতুং গতস্ত্বরম্ ।

সোহদ্যেব বৃন্দাবিপিনে সৰ্বীজ্ঞৈঃ

করোতি রাসং রসিকেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৯

আসিলেন, দেখিলেন—তথায় কৃক্ৰদ্যানপরায়ণ মহাদেব অবস্থিত। তখন রাজি হইয়াছে, মুনি তাঁহাকে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন। আনুরি বলিলেন,—ভগবন্! আমি হরি-দৰ্শনাশায় বৈকুণ্ঠ হইতে গোলোক পর্য্যন্ত নিখিল ব্রহ্মাণ্ড ইত্যন্ত ভ্রমণ করিয়াছি, কোথাও আমার দেবদেবের দৰ্শনলাভ ঘটে নাই, হে সৰ্ব্বজ্বর! অদ্য ভগবান কোথায় আছেন, বলুন। ৩৯—৪৬। মহাদেব বলিলেন,—হে আনুরে! তুমি কৃক্ৰভক্ত, সুতরাং যন্ত! হে ব্রহ্মন্! তুমি যে নিকাম হইয়া কৃক্ৰ-দৰ্শনাশায় অভ্যস্ত আয়াস স্বীকার করিয়াছ, তাহা আমি জানিতে পারিয়াছি। এ সংসারে কর্ণেষ্ট্রিয়গণ যেমন রসাদি বিষয় জানিতে পারে না, তজ্জপ সকাম মুনীগণও গৃঢ় পরম নিরপেক্ষ নিগুণ সুখের কিঞ্চিন্নাত্রও বিদিত নহেন। মহা সমুদ্রে পতিত দ্বুঃখ প্রাণু হংস-মুনিকে যিনি মুক্ত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, সেই মহান্ রসিকেশ্বর ভগবান্ স্বয়ং অদ্য বৃন্দাবনে সৰ্বীজ্ঞের সহিত রাস করিতেছেন।

বাগ্মাসিকী চান্দ্য কৃত্য নিশ্চয়িনী

স্বমায়য়া দেববরেশ ভো মুনৈ ।

অহং গমিষ্যামি তদেব ব্রহ্মং

স্বমেব গচ্ছাণ্ড মনোরথং যথা ॥ ৫০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে শ্রীনারদ-

বহলাধ্বসংবাদে রসকৌভারামানুষ্ঠাপাখ্যানং

নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায় ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং বিচিন্ত্য মনসা শিবোহখানুরিণা সহ ।

তো কৃক্ৰদর্শনার্থায় জগৎতত্ত্বজমণ্ডলম্ ॥ ১

দিব্যজ্ঞমলতাকুঞ্জতোলিকাপুঞ্জশোভিতম্ ।

পঞ্চস্তৌ তো দিব্যভূমিং কালিন্দীনিকটে গতৌ

গোলোকবাসিন্সৌ নার্ষৌ বেদ্রহস্তা মহাবলাঃ ।

চক্রবর্তান্তরীষেধং মার্গস্থা দ্বারপালিকাঃ ॥ ৩

তাবৃচতুশ্চাগতৌ স্বঃ কৃক্ৰদর্শনলালসৌ ।

হে মুনৈ! আজ সেই দেববর ভগবান্ নিজ মায়ায় রাজিকে যগ্মাসব্যাপিনী করিয়াছেন। আমি তাঁহাকে দর্শন করিতে যাইব, তুমিও অভীলাষীস্বরূপ শীঘ্র আগমন কর। ৪৭—৫০।

বৃন্দাবনখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মহাদেব মনোমধ্যে এই-রূপ চিন্তা করিয়া আনুরির সহিত কৃক্ৰদর্শনাশায় ব্রহ্মাণ্ডে গমন করিলেন। তাঁহার দিব্য জ্ঞম, লতাকুঞ্জ ও তোলিকাপুঞ্জ শোভিত দিব্যস্থান যমুনাতীরে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন,—মহাবলশালিনী গোলোকবাসিনী কামিনীগণ বেদ্রহস্তে দ্বারপালিকার কার্য করিতেছেন। তাঁহার পথ মধ্যে অবস্থিত হইয়া মহাদেব ও আনুরিকে আসিতে নিষেধ করিলেন। তাঁহার বলিলেন,—আমরা কৃক্ৰ-

তাবান্নপশাদ্ ল মার্গহা দ্বারপালিকাঃ ॥ ৪

দ্বারপালিকা উচুঃ ।

সর্বতো বৃন্দকারণ্যঃ কোটিশঃ কোটিশো বয়ম্ ।
রাসরক্ষাং সদা কুর্শো স্তম্ভা কৃষেন ভো দ্বিজো
একোহস্তি পুরুষঃ কৃষো নির্জনে রাসমণ্ডলে ।

অন্তো ন যাতি রহসি গোপীযুগং বিনা কাচৎ ॥

চেদ্দিদৃক্ যুবাং তন্তু স্নানং মানসরোবরে ।

কুকুতং তত্র গোপীং প্রাপ্যান্ত ব্রজতঃ সুনী ॥ ৭

নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তো তৌ সুনিশিবৌ স্নাত্বা মানসরোবরে

গোপীং প্রাপ্য সহসা জগ্মতু রাসমণ্ডলে ॥ ৮

সৌবর্ণপ্রথচিৎপদ্যরাগভূমিমনোহরে ।

মাধবীলতিকাবৃন্দকদম্বাচ্ছাদিতে শুভে ॥ ৯

বসন্তচন্দ্রকৌমুদ্যা প্রদীপ্তে সর্বকোশলে ।

যমুনারত্নসোপানতোলিকাভিবিরাজিতে ॥ ১০

ময়ূরহংসদাত্যহকাকিলৈঃ কুজিতে পরে ।

যমুনানিললীলৈজন্তুরুপলবণোজিতে ॥ ১১

দর্শন বাসনায়া সমাগত হইয়াছি । হে নৃপবর !

পথস্থিতা দ্বারপালিকারা বলিতে লাগিলেন ।

দ্বারপালিকারা কহিলেন,—হে দ্বিজধর !

আমরা কোটি কোটি নারী কৃষ্ণ কর্তৃক নিযুক্ত

হইয়া বৃন্দাবনের সর্বদিকে থাকিয়া সর্বদা রাস-

রক্ষা করিয়া থাকি । নির্জনে রাসমণ্ডলে

পুরুষ একমাত্র কৃষ্ণই আছেন, সেই শুণ্ড স্থানে

যে ব্যতীত অন্য কেহ কখনও যাইতে

পারে না । হে সুনিবরহর ! তোমাদের যদি

তঁাহার দর্শনে অভিলাষ থাকে, তবে মানস

সরোবরে স্নান কর, তারপর গোপীভাব প্রাপ্ত

হইয়া তথায় উপনীত হও । নারদ বলি-

লেন,—আমুরি ও মহাদেব এই প্রকারে

কথিত হইয়া তৎক্ষণাৎ মানসসরোবরে স্নান

করিলেন এবং গোপীভাব প্রাপ্ত হইয়া রাস-

মণ্ডলে উপনীত হইলেন । ১—৮ । সুবর্ণ খচিত

সেই ভূমি পদ্যরাগ-মনোহর, সেই স্থান

মাধবী লতাজালে আচ্ছাদিত কদম্ব তরুভল ;

বসন্তকালীন চন্দ্র কিরণে তাহা উজ্জ্বল ও

সর্বাঙ্গ সুন্দর ময়ূর হংস দাত্যহ ও কাকিল-

সভামণ্ডপবীথিভিঃ প্রাক্ষণস্তম্ভপঙ্ক্তিভিঃ ।

পতৎপতাকৈদিব্যাতৈঃ সৌবর্ণৈঃ কলশৈরুতৈ

স্বৈতাকুণৈঃ পুষ্পসজ্জৈঃ পুষ্পমন্দিরবদ্যভিঃ ।

অলিকোলাহলৈব্যাণ্ডে বাঁদ্রমধুরম্বনৈঃ ॥ ১৩

সহস্রদলপদ্মানাং বায়ুনা মন্দগামিনা ।

শীতলেন সুপুণ্যেন সর্বতঃ সুরভীরুতে ॥ ১৪

তস্মিন্নকুঞ্জে শ্রীকৃষ্ণং কোটিচন্দ্রপ্রকাশয়া ।

পদ্মিস্তা হংসগামিস্তা রাধয়া সমলকুতম্ ॥ ১৫

দ্বীপৈরারবৃতং শব্দাসমণ্ডলমধ্যগম্ ।

কোটিমগ্নধালাব্যাং স্ত্রীমসুন্দরবিগ্রহম্ ॥ ১৬

বংশীধরং পীতপটং বৈদ্রপাণিঃ মনোহরম্ ।

শ্রীবৎসাক্ষং কৌশলভিনং বনমালাবিরাজিতম্ ॥

কণম্ পুরমঞ্জীরকাঞ্চিকেশ্বরভূষিতম্ ।

হারকঙ্কণালাককুণ্ডলদ্বয়মণ্ডিতম্ ॥ ১৮

কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশং মৌলিনং নন্দনন্দনম্ ।

দানদক্ষং কটাক্ষৈশ্চ হরস্তং যৌযিতাং মনঃ ॥ ১৯

কুজিত এবং রমণীয়; তত্রত্য পল্লব শোভিত তরু

সকল যমুনা সমীরণে সুন্দররূপে কম্পিত হই-

তেছে ; তথায় সভামণ্ডপ ও প্রশস্ত পথ বিদ্য-

মান ; উহা প্রাক্ষণ স্তম্ভপঙ্ক্তি ও দিব্যকাস্তিমুক্ত

পতপতায়মান পতাকা দ্বারা শোভিত ও সুবর্ণ

কলসারত ; সেস্থানে পুষ্পমন্দির বিদ্যমান, যেত

ও অরুণবর্ণ পুষ্পসমূহে ঐ মন্দিরপথ সমাকীর্ণ ;

উহা অলি-কোলাহলে ব্যাপ্ত ও মধুরধ্বনি

বাদ্যে প্রতিধ্বনিত । সহস্রদল পদ্মের গন্ধ-

যুক্ত বায়ু তথায় মন্দ মন্দ গমন করে এবং

তাঁহার সকল স্থানই পবিত্র শীতল ও সুগন্ধময়

করিয়া দেয় । সেই নিকুঞ্জে কোটি চন্দ্র কাস্তি

হংসগামিনী পদ্মহস্তা রাধার সহিত শ্রীকৃষ্ণ

সমলকুত, দ্বীপগণরিবৃত ও রাসমণ্ডলমধ্যগত ।

তিনি কোটি কন্দর্পকাস্তি, স্ত্রীমসুন্দরতম্ব,

বংশীধর বৈদ্রকর, পীতবসনধারী মনোহর ;

তিনি শ্রীবৎসচিহ্নিত কৌশলভূষিত ও বনমালা

বিরাজিত, কণধ্বনিযুক্ত নুপুর মঞ্জীর কাঞ্চী ও

কয়ুরে সমালকুত, হার, কঙ্কণ ও বালার্ককিরণ

কুণ্ডলদ্বয়ে মণ্ডিত । তিনি দান দক্ষ কটাক্ষ

দ্বারা নারীগণের মন হরণ করেন । হে নৃপসত্তম !

দূরাদপত্ততাং রাজরাস্ত্রবীশো কৃতাক্ষলী ।
গোপীজনানাম্ সর্বেষাং পত্ততাং নৃপসন্তম ।
নম্রা ত্রিকুণ্ডলাপাদমুচুর্হৃষীবিহ্বলো ॥ ২০

হাবুচতুঃ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিনী দেবদেব জগৎপতে ॥ ২১
পুণ্ডরীকাক্ষ গোবিন্দ গরুড়ধ্বজ তে নমঃ ।
জ্ঞানার্দ্দন ভগবান্নাথ পদ্মনাভ ত্রিবিক্রম ।
দামোদর হৃষীকেশ বাসুদেব নমোহস্ত তে ॥ ২২

অদ্যৈব দেব পরিপূর্ণতমস্ত সাক্ষা-

ভুভুরিতারহরণীয় সতাং শুভায় ।

প্রাপ্তোহসি নন্দভবনে পরতঃ পরন্তু-

কৃত্বা হি সর্বনিজলোকমশেষশূন্তম্ ॥ ২৩

অংশাংশকাংশকলয়াভিক্রান্তাভিরাম-

মাবেশপূর্ণনিচয়াভিরতীব যুক্তঃ ।

বিংশং বিভর্ষি রসরাসমলং করোষি

হুন্দাবনং চ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ং ত্বম্ ॥ ২৪

গোলোকনাথ গিরিরাজপতে পরেশ

হুন্দাবনেশ কৃতনিত্যবিহারলীল ।

আনুরি ও ঈশ সেই কোটিচন্দ্রকান্তি মুকুট-
শোভিত নন্দনন্দনকে দূর হইতে সন্দর্শন
করিয়া গোপীগণের সমক্ষে করযোড়ে তাঁহার
পাদপদ্মে প্রণামপূর্বক বলিতে লাগিলেন ।
আনুরি ও ঈশ বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! তুমি
মহাযোগী দেবদেব জগৎপতি পুণ্ডরীকনয়ন
গোবিন্দ গরুড়ধ্বজ! তোমাকে নমস্কার । হে
কৃষ্ণ! তুমি জনার্দন জগন্নাথ, পদ্মনাভ,
ত্রিবিক্রম, দামোদর, হৃষীকেশ, বাসুদেব,
তোমাকে নমস্কার । হে দেব পরিপূর্ণতম!
তুমি স্বয়ং আজ পৃথিবীর ভূরিভারহরণ ও
সাধুগণের শুভার্থ শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতর হইয়াও
নিজ লোক একবারে শূন্ত করিয়া নন্দভবনে
অবতীর্ণ হইয়াছ । ২—২৩ । অংশাংশ, অংশ,
কলা, আবেশ, পূর্ণ প্রভৃতি অবতার পরিগ্রহ
করিয়া তুমি সমগ্র জগতের পালন কর; আর
তুমিই পরিপূর্ণতমরূপে স্বয়ং রাসরস পূর্ণ করিয়া
হুন্দাবনের শোভাবৃদ্ধি করিয়া থাক । হে
গোলোকপতে! তুমি গিরিরাজ গোবর্দ্ধন

রাধাপতে ব্রজবধূজনসীতকীর্ষে

গোবিন্দ গোকুলপতে কিল তে অমোহন্ত ॥

ত্রিময়িকুঞ্জলতিকাকুসুমাকরশ্চ

ত্রিরাধিকাহৃদয়কর্ষবিভূষণশ্চ ।

ত্রিরাশমগুলপতিত্রয়মণ্ডলেশো

ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলমহীপরিপালকোহসি ॥ ২৬

নারদ উবাচ ।

তদা প্রসন্নো ভগবান্নাথ রাধয়া সহিতো हरिः ।

মন্দস্মিতো মুনিং প্রাহ মেঘগন্তীরয়া গিরী ॥ ২৭

ত্রিভুগবান্নবাচ ।

যষ্টিবর্ষসংস্রাণি যুবরায়ন্তপতোস্তপঃ ।

মদর্শনং তেন জাতং সর্বতো নৈরপেক্ষয়োঃ ॥ ২৮

নিক্ষিকনো যঃ শান্তশাজাতশক্ৰঃ স মৎসখা ।

তস্মাদ্যুবাভ্যাং মনসা ত্রিয়তামীপ্সিতো বরঃ ॥ ২৯

শিবাস্তুরী উচতুঃ ।

নমোহস্ত ভূম্ন যুবরায়োঃ পদাঙ্গে

সর্দেব হুন্দাবনমধ্যবাস ।

ন রোচতেহন্তোন্তমতস্বদন্তে-

র্নমো যুবাভ্যাং हरिराधिकाभ्याम् ॥ ৩০

অধীশ্বর, পরেশ, হুন্দাবনেশ্বর ও নিত্য লীলা-
বিহারী । হে রাধাধীশ! ব্রজবধূগণ তোমার
যশোগান করেন; হে গোবিন্দ! হে গোকুল-
পতে! তোমার জয় হউক । তুমি শোভামুজ্জ-
নিকুঞ্জলতার বসন্তকাল, রাধিকার হৃদয় ও
কণ্ঠের ভূষণ, হুন্দর রাসমণ্ডলের অধীশ্বর,
ব্রজমণ্ডলপতি, ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলরূপ পৃথিবীর
পরিপালক । নারদ বলিলেন,—তখন রাধার
সহিত ভগবান্নাথ হরি প্রসন্ন হইলেন, তিনি
ঈষৎ হান্তমুখে মেঘগন্তীর বাক্যে মুনিকে
কহিলেন । ভগবান্নাথ বলিলেন,—তোমরা সর্ব-
প্রকারে নিরপেক্ষ হইয়া যষ্টিবর্ষসংস্রাব তপস্তা
করিয়াছিলে, সেই তপঃকলে আজ আমায়
দর্শনলাভ করিলে । যে ব্যক্তি নিক্ষিকন ও
যাহার শক্ৰ নাই, সে আমার সখা;
অতএব তোমরা মনোমত বর প্রার্থনা কর ।
শিব ও আনুরি বলিলেন,—হে ভূম্ন!
তোমাদের পাদপদ্মে প্রণাম; তোমরা সর্বদা

নারদ উবাচ ।

তথাত্ত চোক্ষা ভগবান্ বৃন্দারণো মনোহরে ।
কালিন্দীনিকটে রাজন রাসমণ্ডলমণ্ডিতে ॥ ৩১
নিকুঞ্জপার্শ্বে পুলিনে বংশীবটসমীপজঃ ।
শিবোহপি চান্দ্রবিন্দিনির্জিতাং বাসং চকার হ ॥ ৩২
অথ কৃষ্ণো রাসলীলাং চক্রে পদ্মাকরে বনে ।
পতৎসুগন্ধিঃ রজসি গোপীতিভ্রমরাবুলে ॥ ৩৩
এবং বাগ্মাসিকী রাত্রিঃ কৃত্য কৃষ্ণেন মৈথিল ।
গোপীনাং রাসলীলায়াং ব্যতীত্যা কণবৎ সুখেঃ
অক্লণোদয়বেলায়াং স্বগৃহান ব্রজযোষিতঃ ।
মুখীভূত্বা যু যু রাজন সর্বাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ৩৫
ঐনন্দমন্দিরং সাক্ষাৎ প্রযযৌ নন্দনন্দনঃ ।
বৃষভানুপুরং প্রাগাঙ্ঘ্র্যভানুসুতা হরম্ ॥ ৩৬
এবং ঐক্লবচন্দ্রস্ত রাসাখ্যানং মনোহরম্ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং কামদং মঙ্গলায়নম্ ॥ ৩৭
দ্বিবর্গদং জনানস্ত মুমুক্ষুণাং সুমুক্তিদম্ ।

বৃন্দাবনमध्ये बास कर ; हे राधाकृष्ण ! तोमार
चरण भिन्न अन्त कोन विषये आमादेर कृति
नाई, तोमादिगके नमस्कार । नारद बलिलेन,
—हे राजन् ! उगवान् ताहाई हडक बलि-
लेन । रासमण्डलमण्डित यमुनार निकटे मनोहर
वृन्दावने निकुञ्जपार्श्वे वंशी-वटेर समीपस्थ
पुल्लिने शिव ओ आसुर निता बास करिते
लागिलेन । अनन्तर कृष्ण गोपीगणसह कमल-
कानने रासलीला करिलेन, तथाय सुगन्धयुक्त
पुष्पपराग पतित इति एवं ताहाते मधुर-
गण आसक्त धाकित । हे मैथिल ! এই प्रकारे
কৃষ্ণ যম্যাসব্যাপিনী সেই রাত্রিতে রাস
করিলেন, রাসলীলানন্দে গোপীগণের নিকট
সেই সময় কণবৎ প্রতীত হইল । হে রাজন !
পূর্ণমনোরথ ব্রজগোপীগণ যুথবদ্ধ হইয়া
অক্লণোদয়বেলায় স্বগৃহে গমন করিলেন ।
নন্দনন্দন স্বয়ং কৃষ্ণ নন্দভবনে উপনীত হই-
লেন ; আর বৃষভানুন্দিনী রাধা সস্বর
বৃষভানুপুরে প্রয়াণ করিলেন । এই আমি
তোমার নিকট কৃষ্ণচন্দ্রের সর্বপাপহর পুণ্য-
কামদ, মঙ্গলনিলয়, মানবগণের দ্বিবর্গপ্রদ ও

ময়া তবাঞ্জে কথিতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

ইতি ঐন্দগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে রাস-
ক্রীড়া নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাঙ্ঘ উবাচ ।

অঘাসুরাদিদৈত্যানাং জ্যোতিঃ কৃষ্ণে সমাবিশং
ঐন্দায় শঙ্খচূড়স্ত কম্বারীনাং বভূব হ ॥ ১
এতদ্বদ মহাবুদ্ধে স্বং পরাবরাবতম ।
অহো ঐক্লবচন্দ্রস্ত চরিতং পরমাদ্বুতম্ ॥ ২

নারদ উবাচ ।

পুরা গোলোকব্রহ্মাস্তং নারায়ণমুখাচ্ছ্রুতম্ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং শৃণু রাজন্মহামতে ॥ ৩
রাধা ঐবিরজা ভূচ তিষ্মঃ পদ্মোহভবন হরেঃ
তাসাং রাধা প্রিয়াতীব ঐক্লবস্ত মহান্বনঃ ॥ ৪
রাধিকাসেবয়া রাজন্ কোটিচন্দ্রপ্রকাশয়া ।

মুক্তিকামীর মুক্তিদ মনোহর রাসোপাখ্যান
কীর্তন করিলাম, আর কি গুনিতে ইচ্ছা
কর । ২৪—৩৮ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

বহলাঙ্ঘ বলিলেন,—অঘাসুরাদি দৈত্য-
গণের জ্যোতি ঐক্লবের লীন হইল, কিন্তু
শঙ্খচূড়ের জ্যোতি ঐন্দামে প্রবেশ করিল
কেন ? হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনি পরাবরজ্ঞ,
অতএব তাহা বলুন । আহা ! ঐক্লব
চন্দ্রের চরিত কি পরমাদ্বুত ? নারদ বলি-
লেন,—হে মহামতে ! পূর্বে নারায়ণের
মুখে যে গোলোকব্রহ্মাস্ত শ্রবণ করিয়াছি,
হে রাজন ! সেই সর্বপাপহর পবিত্র কথা শ্রবণ
কর । রাধা, ঐবিরজা ও ভূমি, হরির এই
তিন পত্নী ; তন্মধ্যে রাধাই মহাত্মা ঐক্লবের
অত্যন্ত প্রিয়া । হে রাজন ! কোটিচন্দ্রপ্রভা

কুঞ্জে বিরজয়া রেমে একান্তে চৈকদা প্রভুঃ ॥ ৫
সপত্নীসহিতঃ রাধা কৃষ্ণং জ্ঞান্য সগীযমাং ॥
অতীব বিমনা জাতা সপত্নীসৌখ্যবুধিতা ॥ ৬
শতযোজনবিস্তারঃ শতযোজনমুর্দ্ধগম্ ॥
কোটিখিনীসমাহুতঃ কোটিসুৰ্য্যসমপ্রভম্ ॥ ৭
বিচিত্রবস্ত্রদৌৰ্ণবগুস্তাদামবিলম্বিতম্ ॥
পতাকাহেমকসনৈঃ কোটিভির্বাণিতঃ রথম্ ॥ ৮
সমাক্রান্ত সখীনাং সা বেদহন্তেদর্শকরূপদৈঃ ॥
হরিং দ্রষ্টুং জগামাশু শ্রীরাধা ভগবৎপ্রিয়া ॥ ৯
তন্নিরুঞ্জে দ্বারপালঃ শ্রীকৃষ্ণান্নঃ মহাবলম্ ॥
হরিশ্রুতঃ সমালোক্য তং নির্ভৎসু সখীজনেঃ ॥
বৈত্রেঃ সম্ভাষ্য সহসা দ্বারি গম্ভঃ সমুদ্যতা
সখীকোলাহলং জ্ঞান্য হরিশ্রুতরবীয়ত ॥ ১১
রাধাভয়াচ্চ বিরজা নদী তদ্রাবহন্তদা ॥
কোটিযোজনমায়ামগোলোকং সহসা নদী ॥ ১২
সহসা কুণ্ডলীকৃতা শুভভেদকারিবাবনিম্ ॥
রত্নপুষ্পৈর্বিচিত্রাঙ্গা যথোক্তিযুদ্ভিতা তথা ॥ ১৩

রাধাসখী বিরজার সহিত প্রভু কৃষ্ণ নিভৃত-
কুঞ্জে রমমাণ হইলে রাধা সখীমুখে সপত্নীর
সহিত শ্রীকৃষ্ণের মিলনবার্তা শ্রবণ করত
সপত্নীসৌখ্য-ভূষে অতীব বিমনা হন। অনন্তর
ভগবৎপ্রিয়া রাধা বেদহন্ত দর্শকরূপ সখীর
সহিত শতযোজন বিস্তৃত, শতযোজন উচ্চ,
কোটি কোটি অশ্ব বাহিত, কোটিসুৰ্য্যসমপ্রভ,
বিচিত্র সুবর্ণ রত্ন ও মুক্তাদাম-বিলম্বিত, কোটি
কোটি পতাকা ও স্বর্ণকলসে শোভিত রথে
আরোহণ করিয়া হরিকে দর্শন করিতে সমাগত
হইলেন। ১—২। সেই নিকুঞ্জের দ্বারপাল
মহাবল শ্রীকৃষ্ণ, হরিকর্তৃক তিনি ঐ কার্যে
নিযুক্ত। ঠাঁহাকে দেখিয়া সখীগণসহ রাধা
সহসা ঠাঁহাকে ভৎসনা ও বেদহন্তা তাড়না
করিয়া দ্বারপ্রবেশে উদ্যতা হইলেন। তখন
হরি সখীগণের কোলাহল শুনিয়া অন্তর্দান
করিলেন, বিরজা রাধাভয়ে নদী হইয়া বাহিতে
লাগিলেন। ঐ নদী তৎক্ষণাৎ কোটিযোজন
বিস্তৃত গোলোককে কুণ্ডলীভূত হইয়া বেষ্টন
করত বনুচ্ছরাবেষ্টনে সাগরের স্তায় শোভিত

হরিং গতং তং বিজায় নদীভূতাং তাং তথা ।
আলোক্য তন্নিরুঞ্জং স্বকুঞ্জং রাধিকা যবো ॥ ১৪
অথ কৃষ্ণো নদীভূতাং বিরজাং বিরজাশ্রয়া ॥
সবিগ্রহাং চকরাশু স্ববরেণ মুপেখকঃ ॥ ১৫
পুনর্বিরজয়া সাক্ষং বিরজাভীরজে যতনঃ ॥
নিরুঞ্জবৃন্দকারণ্যে চক্রে রাসং হরিং স্বকুঞ্জং ॥ ১৬
বিরজায়াং সপ্ত সূতা বহুবুঃ কৃষ্ণভেজসা ।
নিকুঞ্জং তে হলংচকুঃ শিশবো বাললীলয়া ॥ ১৭
একদা তৈঃ বলিরভ্রমযুজ্যেঠৈশ্চ তাভিভঃ ॥
পলায়মানো ভয়ভূমাতুঃ ক্রোড়ে জগাম হ ॥ ১৮
তল্লাননং সমাশ্রান্ত সমাবেশে সূতং সতী ।
তদা বৈ ভগবান্ সাক্ষাৎ তত্রৈবাস্তরবীয়ত ॥ ১৯
কযা সূতং শশাপেয়ঃ শ্রীকৃষ্ণবিরহাতুরা
হং জলং ভব তুর্দ্বন্দ্বৈ কৃষ্ণবিচ্ছেদকারকঃ ॥ ২০
কদাপি ব্রহ্মলং মহ্যান পিবন্ত কদাচন ।
জ্যোষ্ঠাংশাপ ব্রজত মেদিনীং কালকারকাঃ ॥ ২১

এবং রত্নপুষ্পসমূহে বিচিত্রবদনা হইয়া পৃথিবীর
উর্কীয় বন্ধনের মত প্রতীত হইল। হরি
অন্তর্হিত ও বিরজা নদীভাবগত দেখিয়া রাধা
সেই কুঞ্জদর্শনমাত্র করিয়া নিজ কুঞ্জে চলিয়া
গেলেন। হে নৃপবর! অনন্তর বিরজাশ্রয়া
বিরজাকে নদী হইতে দেখিয়া কৃষ্ণ বরপ্রভাবে
ঠাঁহাকে দেখ্যুক্ত করিলেন এবং বিরজা-
ভীরস্থ বহু নিকুঞ্জরাজিত বৃন্দাবনে বিরজার
সহিত স্বয়ং রাস করিলেন। ১০—১৬। কৃষ্ণ-
ভেজে বিরজার সাতটি পুত্র জন্মিল, সেই সকল
শিশু বাললীলায় নিকুঞ্জ অলঙ্কৃত করিতে এক
সময় তাহাদের মধ্যে কলহ হয়, জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা-
কনিষ্ঠকে প্রহার করে, কনিষ্ঠ ভয় পাইয়া পলা-
য়ণ-পূর্ব্বক মাতার ক্রোড়ে আশ্রয় লয়; সতী-
মাতা বিরজা তাহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া
পালন করিতে আরম্ভ করেন। তখন সাক্ষাৎ
ভগবান্ কৃষ্ণ সেই স্থানে অন্তর্হিত হন। কৃষ্ণ-
বিরহাতুরা ঐ বিরজা সূতকে শাপ দেন—
রে দুর্মতে! তুই কৃষ্ণবিচ্ছেদকারক, অতএব
জল হইবি, তোর জল যেন মানব কখন পান
না করে; জ্যোষ্ঠগণকে শাপ দিলেন—কলহ-

জলরূপাঃ পৃথগ্‌স্থানা ন সমন্তা ভবিষ্যথ ।
নৈমিত্তিকং চ ভবতাং মেলনং স্তাং সদা ময়ে ॥
নারদ উবাচ ।

ইথাং তে মাতৃশাপেন ধরণীং বৈ সমাগতাঃ ।
প্রিয়ব্রতরথানানাং পরিখানু সমাহিতাঃ ॥ ২৩
লবণেশ্বনুরাসর্পির্দধিহুয়জলার্ধবাঃ ।
বভূবুঃ সপ্ত তে রাজরুকোভ্যাশ্চ দুরত্যায়াঃ ॥ ২৪
হৃবিগাহাশ্চ গন্তীরা আয়ামং লক্ষযোজনাং ।
দ্বিগুণং ত্রিগুণং জাতং দ্বীপে দ্বীপে পৃথক্ পৃথক্
অথ পুত্রেষু যাতেষু পুত্রহ্নেহাতিবিহ্বলা ।
স্বপ্রিয়াং তাং বিরহিণীমেত্য ক্লেশে বরং দদৌ ॥
কদা ন তে মে বিচ্ছেদো ময়ি তীক্ৰ ভবিষ্যতি
স্বভেজসা সপুত্রাণাং সদা রক্ষাং করিষ্যসি ॥ ২৭
অথ রাধাং বিরহিণীং জ্ঞাত্বা ক্লেশে হরিঃ স্বয়ম্ ।
শ্রীদাম্য সহ বৈদেহ তন্নিরুঞ্জং সমাযযৌ ॥ ২৮

পরায়ণ তোমরাও পৃথিবীতে গমন কর ও জল
হও ; তোমরা সকলেই পৃথক্ পৃথক্ জল
হইবে, কাহারও সহিত কাহারও সম্বন্ধ থাকিবে
না । প্রলয়ে তোমাদের একত্র নৈমিত্তিক
মিলন হইবে । নারদ বলিলেন,—এইরূপে
তাহারা মাতৃশাপে পৃথিবীতে আগমন করিয়া
প্রিয়ব্রত নৃপতির রথচক্র-জাত পরিখামধ্যে
আশ্রয় লইল ; তাহারাই লবণ, ইক্ষু, সুরা,
সপি, দধি, তৃক্ষ ও জল এই নামে আখ্যাত,
দুরবগাহ, গন্তীর ও দুরতায় সপ্ত সাগরে
পরিণত হইয়াছে । হে রাজন্ ! প্রত্যেক সমুদ্র
সামায় এক একটি দ্বীপ আছে, লবণ সমুদ্র
লক্ষ যোজন দীর্ঘ, তারপর এক একটি দ্বীপা-
স্তুরিত অপর সাগর তাহার দ্বিগুণ দীর্ঘ ।
অনন্তর পুত্রগণ প্রস্থান করিলে বিরজা বিরহা-
তুরা হইলেন, ক্লেশ স্বীয় বিরহিণী বিরজার
নিকট আসিয়া তাঁহাকে বর দিলেন । হে
তীক্ৰ ! কখন আমার সহিত তোমার বিচ্ছেদ
হইবে না, নিজভেজে আশ্রয়গণকে সর্বদা
রক্ষা করিবে । ১৭—২৭ । হে বৈদেহ ! অন-
ন্তর ক্লেশ রাধাকে বিরহিণী জানিয়া শ্রীদামের
সহিত স্বয়ং তাঁহার নিকুঞ্জে উপনীত হইলেন,

নিকুঞ্জধারি সপ্রাপ্তঃ সসকঃ প্রাণবল্লভম্ ।
বাক্য মানবতী ভূত্বা রাধা প্রাহ হরিঃ বচঃ ॥ ২৯
রাধোবাচ ।

তর্জিব গচ্ছ যত্রোক্ষুং শ্বেহশ্বে নৃতনো হরে ।
নদীভূতা হি বিরজা নদো ভবিতুমর্হসি ।
কুরু বাসং তন্নিরুঞ্জে ময়া তে কিং প্রয়োজনম্
নারদ উবাচ ।
ইতি শ্রুত্বা ভগবাংস্তন্নিরুঞ্জং জগাম হ
শ্রীকৃষ্ণমিত্রং শ্রীদামা রাধাং প্রাহ কৃষা বচঃ ॥ ৩১
শ্রীদামোবাচ ।
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছীকৃষ্ণে ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ৩২
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকেশো বিরাজতে ।
তাদৃশীঃ কোটিশঃ শক্তিঃ কৰ্ত্তুং শক্তিঃ পরাংপরঃ
তং বিনিন্দসি রাধে স্বং মানং মা কুরু মা কুরু ॥
রাধোবাচ ।

হে মূঢ় পিতরং স্তব্ধা মাতরং মাং বিনিন্দসি ।
রাক্ষসো ভব দুর্বুদ্ধে গোলোকোচ্চ বহির্ভব ॥ ৩৪
শ্রীদামোবাচ ।

অনুকূলেন কৃষ্ণেন জাতং মানং শুভে ভব ॥ ৩৫

নিকুঞ্জ দ্বারে উপস্থিত সখার সহিত প্রাণপ্রিয়
পতিকে দেখিয়া রাধা মানবতী হইয়া হরিকে
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । রাধা বলিলেন,—
হে হরে ! যেখানে তোমার নূতন শ্বেহ হই-
য়াছে, সেইখানে যাও ; বিরজা নদী
হইয়াছে, তোমারও নদ হওয়া উচিত ।
তুমি তাহার নিকুঞ্জে বাস কর, আমায় আর
তোমার প্রয়োজন কি ? নারদ বলিলেন,
— ইহা শুনিয়া ভগবান্ ক্লেশ রাধার কুঞ্জে
গমন করিলেন, ক্লেশসখা শ্রীদাম ক্রোধে রাধাকে
বলিতে লাগিলেন । শ্রীদাম বলিলেন,—অসংখ্য
ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকপতি পরিপূর্ণতম শ্রীকৃষ্ণ
স্বয়ং বিরাজিত, সেই পরাংপর হরি তোমার
মত কোটি কোটি শক্তি সৃষ্টি করিতে সমর্থ ;
তাঁহাকে নিন্দা কর ! হে রাধে ! মান করিও
না—করিও না । রাধা বলিলেন,—হে মূঢ় !
পিতাকে প্রশংসা করিয়া মাতা আমাকে নিন্দা
কর ; হে দুর্ভৃতে ! রাক্ষস হও গোলোক

তদ্ব্যক্তির পরাৎ কৃষ্ণং পরিপূর্ণতায় প্রত্যো:

শতবর্ষ তে বিয়োগো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ৷৩৬৥

নারদ উবাচ ।

এবং পরম্পরঃ শাপাৎ স্বকৃতাত্মবিকারোঃ ।

অতীত চিন্তাঃ গজদ্বারাবিরাসীং স্বয়ং প্রভুঃ ৷

শ্রীভগবানুবাচ ।

বচনং বৈ শনিগমং দূরীকৰ্ণুং কমোহংস্বহম্ ।

ভক্তানাং বচনং রাধে দূরীকৰ্ণুং নচ কথং ৷ ৩৮ ৥

মা শোকং কুরু কল্যাণি বরং মে পৃথু রাধিকে ।

মাসঃ মাসঃ বিরোগান্তে দর্শনং মে ভবিষ্যতি

ভুবো ভারবভারায় কল্পে বারাহসংজ্ঞকে ।

ভক্তানাং দর্শনং দাতুং গাময্যামি যস্য সহ ৷ ৪০ ৥

শ্রীদামহংগু মে বাক্যমংশেন বহুনরো ভব ।

বৈবস্বতান্তরে রাশে হেলনং মে করিষ্যসি ৷ ৪১ ৥

হইতে বহির্গমন কর। শ্রীদাম বলিলেন—হে

গুহে ! কৃষ্ণ অম্বকুল বলিয়া তোমার মান হই-

রাছে, অতএব পৃথিবীতে পরিপূর্ণতম প্রভু

পরাত্পর কৃষ্ণের সহিত তোমার বিয়োগ ঘটবে

সংশয় নাই । ২৮—৩৬ । নারদ বলিলেন,—

এইরূপে স্বকৃত-শাপে পরম্পর ভয়ভীত রাধা-

শ্রীদামের অত্যন্ত চিন্তা উপস্থিত হইলে,

প্রভু কৃষ্ণ স্বয়ং উভয়ের মধ্যে উপস্থিত

হইলেন । ভগবান্ বলিলেন,—আমি :আমার

নিজের বাক্য এবং প্রতিজ্ঞা অম্ভথা করিতে

পারি, কিন্তু হে রাধে ! ভক্তগণের বাক্য

অম্ভথা করিতে সমর্থ নহি । হে রাধিকে !

শোক করিও না, আমার বাক্য অবশ্য কর ।

হে কল্যাণি ! বিয়োগের অবসান হইবে, তুমি

মাসে মাসে আমার দর্শন লাভ করিবে

বরাহকল্পে বহুদ্বার ভার হরণার্থ ভক্তগণকে

দর্শন দিবার জন্ত তোমার সহিত ভূতলে আগ-

মন করিব । শ্রীদামকে সোধেধন করিয়া কহি-

লেন—হে শ্রীদাম ! তুমিও আমার বাক্য অবশ্য

কর । তুমি নিজাংশে অনুন্ন হও, বৈবস্বত

বহুব্রজে তুমি রাশে আমার অবহেলা করিবে,

বহুব্রজে তু তে কুরুত্ববিষয়ি ন সংশয়ঃ ।

পুনঃ বহিব্রজং পুনঃ প্রাপসি সিং বরানন ৷৩৭৥

নারদ উবাচ ।

এবং শাপেন শ্রীদামা পুনঃ পুণ্যজনায়বে ।

সুখনন্ত গৃহে জন্ম সেক্তে রাজস্ব মন্যতপাঃ ৷৩৮৥

শম্বচূড় ইতি খ্যাতো বনদাম্বচরোহিতবৎ ।

তদ্ব্যক্তাদ্বারি তজ্যোতির্লীনঃ জাতং বিদেহরাজ ।

সাত্তারামো লীলয়া সর্বকাৰ্য্যং

স্বমিন্ ধারি হৃষীকীয়ঃ করোতি ।

সঃ সর্বেশঃ সর্বরূপো মহাত্মা

চিত্রং নেদং নোমি কৃষ্ণায় তস্মৈ ৷ ৪৫ ৥

ইদং যদা তে কথিতং মনোহরং

বৈদেহ হৃদ্ধাবনখণ্ডমুদ্রতঃ ।

পুণোতি চৈতজরিতং নরো বরঃ

পরং পদং পুণ্যতমং প্রয়াতি সঃ ৷ ৪৬ ৥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে

শম্বচূড়োপাখ্যানং নাম ষষ্ঠ-

বিংশোধ্যায়ঃ ৷ ২৬ ৥

তখন আমার হস্তে তোমার মৃত্যু হইবে,

সংশয় নাই । তুমি আমার বরে পুনরায় পূর্ণ-

বৎ শরীর প্রাপ্ত হইবে । নারদ বলিলেন,—

হে রাজন্ ! পুরাকালে এইরূপ শাপবশতঃ

শ্রীদাম বন্যায়ের সুখনের গৃহে মহাতপস্বী হুবে-

রের অন্তরে শম্বচূড় নামে জন্মগ্রহণ করেন ।

হে বিদেহরাজ ! এইজন্ত শম্বচূড়ের তেজ

শ্রীদামে বিলীন হয় । যিনি আত্মারাম, অধি-

তীয়, লীলাবশে নিজতেজে সর্বকাৰ্য্য সাধক,

সর্বেশ ও মহাত্মা, এবং যাহাতে ইহা বিচিত্র

নহে, সেই কৃষ্ণকে নমস্কার । হে বৈদেহ !

এই আমি তোমার নিকট মনোহর বৃন্দাবনখণ্ড

কীর্তন করিলাম, যে নরবর এই চরিত অবশ্য

করে, সে সর্বপ্রধান পুণ্যতম পরমপদ প্রাপ্ত

হয় । ৩৭—৪৬ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে ষষ্ঠবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ২৬ ৥

গগন-সংহিতা

গিরিনারায়ণ

প্রথমোধ্যায়ঃ

বহলাধ উবাচ .

কথং ধ্যায় ভগবান্ গিরিঃ গোবর্ধনং বরম্ ।
উচ্ছ্রীদ্যন্তঃ যথা বালো হস্তেনৈকেন লীলয়া ।
পরিপূর্ণতমস্তাত্ৰ ঐক্যকস্ত মহাশ্বনঃ
তদেব চরিতং দিব্যমদ্ভুতং মুনিসতঃ ॥

ঈশানর উবাচ .

বার্ষিকং হি করং রাজ্যে যথা শক্রায় বৈ তথ ।
বলিঃ দদুঃ প্রারুভ্যন্ত গোপাঃ সর্বৈঃ কুষীবলাঃ ॥ ৩ ॥
মহেন্দ্রযোগসম্ভারচয়ঃ দৃষ্টৈকদা হরিঃ ।
নন্দং পপ্রচ্ছ সদসি বরদানাদিঃ শৃণুতাঃ ॥

ঐভগবানুবাচ ।

শক্রস্ত পূজনং হেতুং কিং ফলং চাস্ত বিদ্যাতে
লৌকিকং বা বদন্ত্যেতদধবা পারলৌকিকম্ ॥

ঈশান উবাচ ।

শক্রস্ত পূজনং হেতুভুক্তিমুক্তিকরং পরম্ ।
এতন্নিদা নরো ভূমৌ জায়তে ন স্তথী কচিৎ ॥

ঐভগবানুবাচ ।

শক্রাদয়ো দেবগণাশ্চ সর্বতো
ভুক্তান্তি যে স্বর্গসুখং স্বকর্ম্মভিঃ
বিশন্তি তে মর্ত্যাপদং শুভকর্যে
তৎসেবনং বিদ্ধি ন মতিকারবণম্ ॥ ৫ ॥

প্রথম অধ্যায় .

বহলাধ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! বাল-
কের অবলীলাক্রমে ছত্রাক ধারণের স্তায়
ভগবান্ কেমন করিয়া একহস্তে গুরুভার
গোবর্ধন গিরি ধারণ করিলেন, মহাশ্বা পরি-
পূর্ণতম ঐক্যকের সেই অদ্ভুত দিব্য চরিত বর্ণন
করুন । নান্দ বলিলেন,—শেষ্ঠক যেমন
রাজাকে বার্ষিক করদান করে, তদ্রূপ একদা
বর্ষান্তে কুষীদ্বীপী গোপগণ ইন্দ্রের উদ্দেশে
লিপ্রদানার্থ ইন্দ্রযোগের দেবসম্ভার সমুদ্রে
বসিতেছিলেন, তদধর্মে কক সভামধ্যে গোপ-

গণের সমক্ষে নন্দরাজকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।
ভগবান্ বলিলেন,—এই যে ইন্দ্রপূজার
আয়োজন, ইহার ফল কি? ইহা কি
ইহলৌকিক কিংবা পারলৌকিক? ১—৫ ।
নন্দ বলিলেন,—এই ইন্দ্রপূজা পরম ভুক্তি
ও মুক্তিপ্রদ, এই পূজা ব্যতীত ভুক্তলে
মানব কদাচ সুখী হইতে পারে না । ভগ-
বান্ বলিলেন,—যে সকল ইন্দ্রাদি দেবগণ
স্ব স্ব কর্তব্যে সর্বপ্রকার স্বর্গাদি সুখ উপভোগ
করিয়া থাকেন, তাঁহারা ই আবার পুণ্যকরে
স্বর্গলোক প্রাপ্ত হন, জানিবেন—তাঁহাদের

তরুণ ভবেকৈ পদমেতিতো মতো

৬।

তরুণ পদ্য কাশ্যকাক্ষকৈ

সদা বিনীত হৃদয়ে বিদিত পদ্য

ততঃপাশ্চাত্য হৃদয়ে বিদিত পদ্য

ভবেকৈ যজ্ঞপতিঃ সুদেব ।

বিশ্বজ্ঞা সর্বং মনসা কৃত্যঃ কলং

ব্রজেৎ পরং মোক্ষমসৌ ন চান্তথা ॥ ১

গোবিন্দনাথগিরিপুরাঃ কতিপথ্য

ধর্মপুত্র যজ্ঞাধিপতের্বিভূতঃ ।

ধিকেষু চৈতেষু হরিঃ ভজন্তি যে

সদা স্থিহামুত্র সুখং ব্রজন্তি তে ॥ ১০

সমুখিতোহসৌ হরিবন্দ্যসৌ গিরি-

গৌবর্দ্ধনো নাম গিরীশ্ররাজরাই ।

সমাগতো হুত্ব পুলস্ত্যভেজসা

যদর্শনাজ্জয় পুনর্ন বিদ্যাতে ॥ ১১

সম্পূজ্য গোবিন্দসুন্দরাদ্রয়ে

দাতব্যমদ্যৈব পরং হ্যপায়নম্ ।

সেবা বৃত্তির কারণ নহে । যে কালভয় ভ্রমারও
বিদ্যমান, সেই ভ্রমার রচিত মর্ত্য মানবগণের
বিষয়ে আর কথা কি ; এজন্ত পরম বিজ্ঞগণ
অনন্ত কালকেই সম্পূর্ণ বলবান বলিয়া ধাকেন ।
অতএব সেই কালকে অবলম্বন করিয়া মন
হইতে সমস্ত কর্মকল পরিত্যাগপূর্বক উক্ত
কর্মসমূহ দ্বারা সুরোক্ত পরম যজ্ঞপতির পূজা
করা কর্তব্য ; এইরূপ করিলেই মানব পরম
মোক্ষ প্রাপ্ত হয়, অস্তথা নহে । গো, বিপ্র,
সাঁধু, অগ্নি, দেবতা, বেদ, ধর্ম—এই সমস্ত
যজ্ঞপতির বিভূতি ; ঐহীরা সতত এই সকল
আধারে হরির আরাধনা করেন, তাঁহারা ইহ-
কালে ও পরকালে সুখ প্রাপ্ত হন । হরির
হৃদয় হইতে এই গোবর্দ্ধন গিরি উৎপন্ন হইয়া-
ছেন এবং পুলস্ত্য ঋষি নিজভেজে ইহাকে
এই স্থানে আনয়ন করিয়াছেন, এজন্ত ইনি
গিরিবরগণের সম্রাট । যিনি এই স্থানে উপ-
স্থিত হইয়া ইহাকে দর্শন করেন, তাঁহার
আর পুনর্জন্ম হয় না । এইরূপ যজ্ঞ

এব প্রিয়ে, যে যজ্ঞাধিপঃ এই বি

ন দেবতাঃ কতি, তদা কলং ৬।১২

গিরিজন্ম, ইতি

ভেদাঃ যজ্ঞপতিঃ সত্যম্, মোক্ষং ইতি

অভিপ্রায়ঃ গিরিজন্ম নন্দন পুত্রঃ ৬।১৩

সদ্য উপাচ

হে নন্দনো হে তাত ত্বং সাক্ষাৎ জ্ঞানদেব

কর্তব্য্য কেন বিধিনা পূজ্যদেব তব ৬।১৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

আলিয়া গোময়েনাপি গিরিজাত্মনঃ জঘং ।

বৃষাধ সর্বসত্তারং ভক্তিসুতো জিতেন্দ্রিঃ ৬।১৫

সহস্রাব্যমন্ত্রোদ্রয়ে নানক কারয়েৎ ।

গঙ্গাজলেন যমুনাজলেনাপি দ্বিজৈঃ সহ ॥ ১৬

গুরুগোহৃদধারান্ততঃ পঞ্চাকুতৈর্গিরিষু ।

স্নাপয়িত্বা গচ্ছপুষ্পৈঃ পুনঃ কৃৎসাজলেন বৈ ৬।১৭

বহুং দিব্যঞ্চ নৈবেদ্যমাসনং সর্বতোহধিকম্ ।

যজ্ঞই আমার প্রিয় অতএব আদ্যই এই
পর্বতে গো বিপ্র ও দেবতাগণের পূজা করিয়া
উত্তম উপহার প্রদান করা কর্তব্য, অস্তথা
তোমাদের যাহা ইচ্ছা করিতে পার । নারদ
বলিলেন,—অনন্তর তাঁহাদের মধ্য হইতে
অতিনীতিজ্ঞ প্রশরাস্বা বৃদ্ধ সন্ন্য গোপ নন্দ-
গোপের সমক্ষে কৃৎসক কহিলেন । সন্ন্য
বলিলেন,—হে তাত নন্দনন্দন ! তুমি সাক্ষাৎ
জ্ঞান-শিরোমণি, কিরূপ বিধানে গোবর্দ্ধন
গিরির পূজা কর্তব্য, তাহা যথাযথ কীর্তন
কর । ৬—১৪ । ভগবান বলিলেন,—গিরিবর
গোবর্দ্ধনের সাহুদেশ গোময় দ্বারা লেপন
করিয়া সর্ববিধ যজ্ঞসত্তার স্থাপন করিবে ;
তারপর জিতেন্দ্রিয় ও ভক্তিসুত হইয়া বিজ্ঞগণ
সহ গঙ্গাজল ও যমুনাজল দ্বারা সহস্রাব্য
ইত্যাদি মন্ত্রে গোবর্দ্ধনকে স্নান করাইবে ;
অন্তঃপর গুরুগো-হৃদধারার ও পঞ্চাকুতে
গিরিকে স্নান করাইয়া পুনরায় গচ্ছ পুষ্প ও
যমুনাজলে স্নান করাইতে হইবে ; তারপর
দ্বিবা বহুং নৈবেদ্য, সর্বোত্তম আসন, মালা ও

মানানকারিচর দ্বা দীপাবলি পরয় ॥ ১৮
 ভক্ত প্রদক্ষিণাং কুর্ধ্যান্নকুর্ধ্যান্ততঃ পরয় ।
 কৃতাজলিপূটো ভূষা দ্বিদমেবদ্বীয়য়েৎ ॥ ১৯
 নমো ব্রহ্মাবনাভায় তুভ্যং গোলোকমোলিনে ।
 স্তব্ধকৃতপত্রায় নমো গোবর্দ্ধনায় চ ॥ ২০
 পুষ্পাঞ্জলি ভক্তঃ কুর্ধ্যান্নীরাঞ্জনযতঃ পরয় ।
 ঘটাকাংস্তম্ভদ্বাদ্যৈর্দীর্ঘৈর্ধ্বজধ্বজৈঃ ॥ ২১
 কোহমেতং মন্ত্রেণ বর্ষং লাজৈঃ সমাচরেৎ ।
 তৎসমীপে চান্নকূটং কুর্ধ্যান্নভাসমধিতঃ ॥ ২২
 কচোনানাং চতুঃষষ্টিপঞ্চাংস্তিসমধিতম্ ।
 তুলসীদলমিষ্টৈশ্চ শ্রীগজাযমুনাজলৈঃ ॥ ২৩
 ষট্‌পঞ্চাশত্তমৈর্ভোগৈঃ কুর্ধ্যাৎ সেবাং সমাধিতঃ ।
 ততোয়ান্ ব্রাহ্মণান্ পূজ্য গাং সুরান্

গন্ধপুষ্পকৈঃ ॥ ২৪

ভোজদ্বিজা দ্বিজকরান্ সৌগন্ধমিষ্টভোজিনৈঃ ।
 অস্ত্রোভাশাখপাকৈভ্যো দদ্যাড্ডোজ্ঞনমুত্তমম্ ॥ ২৫
 গোপীগোপালমৃদৈশ্চ গবাং নৃত্যঞ্চ কারয়েৎ ।

অলঙ্কার সকল প্রদান করিয়া উত্তম দীপাবলী
 দান করিবে; তারপর প্রণাম ও প্রদক্ষিণ
 করিয়া করজোড়ে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে
 হইবে। হে গোবর্দ্ধন! তুমি পূর্ণ ব্রহ্মের
 ছন্দ্র ও গোলোকের সুকূট স্বরূপ, বৃন্দাবন
 ভোমার ক্রোড়ে অবস্থিত, তোমাকে নমস্কার ।
 অনন্তর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া নীরাঞ্জন
 করিবে এবং ঘট, কাংস্ত, মৃদঙ্গাদি বাদ্যের
 মধুর ধ্বনিসহকারে ‘বোদাহমেতং’ ইত্যাদি মন্ত্রে
 লাজবর্ণন করিতে হইবে। অতঃপর শ্রদ্ধা-
 সহকারে পূর্বত সমীপে পঞ্চাংস্তিসমধিত
 অন্নকূট স্থাপন করিবে, চতুঃষষ্টি পাত্র স্থাপন
 পূর্বক উহা তুলসীদল ও গজা যমুনাজল মুক্ত
 করিয়া ষট্‌পঞ্চাশ প্রকার উত্তম ভোগ দ্বারা
 সমাধিত হইয়া সেবা করিবে। অনন্তর গন্ধ

শ-দ্বারা অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গো ও দেবতাগণের
 আ করিয়া সুগন্ধ মিষ্ট খাদ্য দ্রব্য দ্বারা দ্বিজ-
 ধরগণকে ভোজন করাইবে; এতদ্বিত্ত চণ্ডা-
 লাদি অস্ত্রাস্ত্র জাতিকেও উত্তম ভোজন দান
 করিবে। তারপর গোপী ও গোপালগণ দ্বারা

মঙ্গলৈর্জম্বদৈশ্চ কুর্ধ্যান্নোবর্দ্ধনোৎসবম্ ॥ ২৬
 যত্র গোবর্দ্ধনাভাবস্তত্র পূজাবিধিঃ শূন্য ।
 গোমর্দৈর্বর্দ্ধনং কুর্ধ্যান্নভাকারং পত্রোন্নতম্ ॥ ২৭
 পুষ্পবৃহৎপত্রাজালৈর্দীর্ঘিকার্ভিঃ সমাধিতঃ ।
 পূজনীয়ঃ সদা মর্ত্ত্যগিরিগৌবর্দ্ধনো ভূবি ॥ ২৮
 শিলাসমানঃ পূরটং কিণ্ড্রাদ্রো তচ্ছিলাং নয়েৎ ।
 গৃহীয়াদযো বিনা স্বর্ণং স মহারৌরবঃ ত্রয়েৎ ॥ ২৯
 শালগ্রামস্ত দেবস্ত সেবনং কারয়েৎ সদা ।
 পাতকং ন স্পৃশেত্তং বৈ পদ্মপত্রং যথা জলম্ ॥ ৩০
 গিরিরাজশিলাসেবাং যঃ করোতি দ্বিজোত্তমঃ ।
 সপ্তদ্বীপমহীতীর্থাবগাহকলমেতি সঃ ॥ ৩১
 গিরিরাজমহাপূজাং বর্ষে বর্ষে করোতি যঃ ।
 ইহ সর্বসুখং ভুঙ্খামুত্র মোক্ষং প্রযাতি সঃ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
 শ্রীনারদবহলাবসংবাদে শ্রীগিরিরাজ-
 পূজাবিধিবর্ণনং নাম প্রথমো-
 ধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

গোগণের নৃত্য করাইবে; এইরূপে মঙ্গল জয়-
 শব্দ দ্বারা গোবর্দ্ধনোৎসব সমাধিত করিবে।
 ১৫—২৬। যেখানে গোবর্দ্ধন গিরি নাই, তখা-
 কার পূজাবিধি অবশ্য কর। তথায় গোময় দ্বারা
 তদাকার অত্যুন্নত গোবর্দ্ধন গিরি রচনা করিয়া
 পুষ্প লতা ও ত্বণদ্বারা পরিবেষ্টিত করিবে।
 মানবগণের এইরূপ করিয়া ভূতলে সর্বদা
 গিরি গোবর্দ্ধনের পূজা করা কর্তব্য। অথবা
 শিলার তুল্য পরিমাণ সোণা পর্বতে রাখিয়া
 তৎসদৃশ একখণ্ড শিলা গোবর্দ্ধন হইতে
 আনয়ন করিবে। যে মানব স্বর্ণ না দিয়া
 শিলা আনয়ন করিবে, তাহার মহারৌরবনরকে
 গতি হইবে। যে মানব সর্বদা শালগ্রাম শিলার
 সেবা করে, পদ্মপত্রের জলের মত তাহাকে
 পাতক স্পর্শ করিতে পারে না। যে দ্বিজো-
 ত্তম গিরিরাজ গোবর্দ্ধনের শিলা পূজা করেন,
 তাঁহার সপ্তদ্বীপ পৃথিবীর সর্বভৌর্ষ অবগাহন-
 ফল লাভ হয়। বর্ষে বর্ষে যিনি গিরিরাজের
 মহাপূজা করেন, তিনি ইহকালে সর্ব সুখ-

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

অহা বচো নন্দশুভন্ত সাক্ষাৎ
 জীনন্দসন্নন্দবরা ভ্রজেশাঃ ।
 সুবিস্মিতাঃ পূৰ্ব্বকৃতং বিহায়
 প্রচক্রিরে জীগিরিরাজপূজাম্ ॥ ১ ॥
 নীত্বা বলীন্ মৈথিল নন্দরাজঃ
 সুভৌ সমানীয় চ রামকৃষ্ণৌ ।
 যশোদয়্য জীগিরিপূজনার্থং
 সমুৎসুকৌ গর্গযুতঃ প্রসন্নঃ ॥ ২ ॥
 ত্বরং সমাক্রুত্ব মহোন্নতং গজং
 বিচিহ্নবর্ণং ধৃতহেমশৃঙ্খলম্
 গোবর্দ্ধনান্তঃ প্রযযৌ গবাং গণৈঃ
 শরদঘটনৈঃ শক্রে ইব প্রিয়াযুতঃ ॥ ৩ ॥
 নন্দোপনন্দা বুধভানবশ্চ
 পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ সহস্রনাভিঃ ।
 সমাযয়ুঃ জীগিরিরাজপার্শ্বং
 সৰ্ব্বং সমানীয় চ যজ্ঞভারম্ ॥ ৪ ॥

ভোগ ও পরকালে মোক্ষলাভ করিয়া থাকে । ২৭—৩২ ।

গিরিরাজ খণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—সাক্ষাৎ নন্দনন্দনের বাক্য শুনিয়া নন্দ সন্নন্দাদি ভ্রজরাজগণ অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন এবং তাঁহারা পূৰ্ব্বসঙ্কল্প বিন্শ্রুত হইয়া গিরিরাজ গোবর্দ্ধনেরই পূজা করিলেন । হে মৈথিল ! প্রসন্নমনা নন্দরাজ বহু বলি আনয়ন করিয়া পুত্র কৃষ্ণ বলরামকে সঙ্গে লইয়া যশোদা ও গর্গযুনি সহ গোবর্দ্ধনপূজায় সমুৎসুক হইলেন । তিনি অভ্যন্নত বিচিহ্নবর্ণ স্বর্ণশৃঙ্খলসমধিত গজে আরোহণ করিয়া শরদমেঘ সমৃদ্ধ শটাসমভিবাছারী শক্রেণ জ্বায় সঙ্ঘর গোগণসহ সেই গিরিসমীপে উপনীত হইলেন । নন্দ, উপনন্দ ও বুধভাঙ্ক পুত্র

সহস্রবালার্কাপন্নিকুণ্ডলভি-
 মাক্রুত্ব রাধা শিবিকায় সখীগণৈঃ
 শটীব দিব্যাদররত্নভূষণা
 বভৌ চকোরীভ্রমরীসমাকুল্লা ॥ ৫ ॥
 সমাগতে পার্শ্বগতে স্বলঙ্কৃতে
 রাজন্ সখীকোটসমায়ুতে পরে ।
 সখ্যো বিভাতে ললিতাবিশাখে
 চন্দ্রাননে চালিতচাক্রচামরে ॥ ৬ ॥
 এবং রমা বৈ বিরজা চ মাধবী
 মায়া চ কৃষ্ণা নৃপ জহ্নুন্দিনী ।
 স্বাজিংশদন্তৌ চ তথাহি বোভশ
 সখ্যশ্চ তাঙ্গাং কিল বৃথ আগতঃ ॥ ৭ ॥
 জীমৈথিলানাং কিল কোশলানাং
 তথা ক্ষতীনাং যিরূপকাণাম্ ।
 তথা অযোধ্যাপুরবাসিনীনাং
 জীষজ্জসীতা বনবাসিনীনাং ॥ ৮ ॥
 রমাদিবৈকুণ্ঠনিবাসিনীনাং
 তথোক্তবৈকুণ্ঠনিবাসিনীনাং ।

পৌত্র ও পত্নীসহ সৰ্ব্বপ্রকার যজ্ঞোপকরণ লইয়া গিরিরাজ গোবর্দ্ধনের পূজার জন্ত সমাগত হইলেন ; সহস্র বালসুহৃদ সদৃশ প্রদীপ্ত কান্তি শিবিকায় আরোহণ করিয়া সখীগণসহ রাধা দেবী দিব্য বস্ত্র ও রত্নভূষণা শটীর জ্বায় সমাগত হইলেন ; তখন তাহার বদনকে ভ্রমরীগণ পদ্ম মনে করিয়া এবং চকোরীগণ চন্দ্র মনে করিয়া তাঁহার চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! অলঙ্কৃত কোটি কোটি পরম-রমণীয়া সখী তাঁহার পার্শ্বে আসিয়া সমবেত হইল ; চন্দ্রবদনা ললিতা বিশাখা সখীষয় তাঁহাকে চাক্র চামর বীজান করিতে লাগিলেন । ১—৬ । হে নৃপ ! এইরূপে রমা, বিরজা, মাধবী, মায়া, গঙ্গা, যমুনা প্রভৃতি রাধাদেবীর স্বাজিংশদ অষ্ট ও বোভশ সখীযুগ তথায় সমাগত হইলেন । ক্রমে মৈথিলী ও কোশলবাসিনী সখীগণ, ক্ষতি ও যিরূপাঙ্গী সখীগণ, অযোধ্যাপুরবাসিনী বনবাসিনী যজ্ঞ সীতাাদি সখীগণ, বৈকুণ্ঠবাসিনী রমাদি সখীগণ, তহুৎবৈকুণ্ঠবাসিনী সখীগণ,

মহোজ্জলদীপনিবাসিনীনাং
ঋবাদিলোকচলবাসিনীনাং ॥ ৯
সমুদ্রজাদিব্যগুণজয়াণা-
মদিব্যবৈমানিকজ্যোষধীনাং ।
জালঙ্ঘরীণাং চ সমুদ্রকন্তা
বর্হিমতীজা স্তনুলস্থিতানাং ॥ ১০
তথাপ্যনঃ সর্ষকণীশ্রজানা-
মাণাং চ যুধা ব্রজবাসিনীনাং ।
সমায়ুঃ শ্রীগিরিরাজপাৰ্শ্বঃ
শ্ললকৃত্যঃ পাদিবিপ্রদীপাঃ ॥ ১১
গোপাশ্চ বৃদ্ধাঃ শিশবো যুবানঃ
ঐতাদিরৌকীবকবর্হিমণ্ডিতাঃ ।

রেজুঃ সমেতা নবযষ্টিবৈশুভিঃ ১২
ঋহোৎসবঃ শৈলবরস্ত সন্মুখা-
দগন্ধারো বন্ধকপর্দমণ্ডলঃ ।
কপালভূম্বিজ্জভম্বরবিতঃ
সর্গালিমালাবলয়ৈর্বিবৃষিতঃ ॥ ১৩
যন্তুরভূষাবিষপানবহ্নলো
হিমাড্রিপূত্রীসহিতো গণাবৃতঃ ।

মহোজ্জল দীপবাসিনী সখীগণ, ঋবাদিলোক ও
অচলবাসিনী সখীগণ, সমুদ্রজাদি দিব্য ত্রিগুণময়ী
সখীগণ, অদিব্য বিমানবাসিনী সখীগণ, ওষধি-
রূপিনী সখীগণ, জালঙ্ঘরী সখীগণ, স্তনুলবাসিনী
সমুদ্রজা সখীগণ, বর্হিমতী পুরবাসিনী সখীগণ,
অপরা রূপিনী সখীগণ, কণীশ্রকন্তারূপিনী সখী-
গণ এবং ব্রজবাসিনী সখীগণের দল নানা-
লকার-ভূষিত হইয়া বিবিধ উপহার সহকারে
দীপাবলী করে লইয়া গিরিরাজ পার্শ্বে সমাগত
হইলেন। এইরূপে ঐতাদির-পরিহিত ময়ূর
পক্ষমণ্ডিত গুঞ্জাদি বনমালা পরিশোভিত
নবীন বংশযষ্টিহস্ত বৃদ্ধ শিশু ও যুবা গোপগণ
সমাগত হইলেন। আমার মুখে শৈলবর
গোবর্দ্ধনোৎসবের বার্তা শুনিয়া গন্ধার মন্তকে
জটাভূট মণ্ডল বন্ধন, করে কপাল ধারণ, দেহে
অস্থিভঙ্গলেপন, করে বলয়াকারে সর্পসমূহের
বাঁশি ধারণ করিয়া গুহুরা তাজ ও বিষপানে

আকম্ব নন্দীশ্বরমাদিরাক্ষনঃ
সমাযযৌ শ্রীগিরিরাজমণ্ডলম্ ॥ ১৪
রাজর্ষিবিপ্রাধিসুবর্ষক
সিদ্ধেশ্বযোগেশ্বরকঃসমুখাঃ ।

সহস্রশো বিপ্রগণাঃ সমেতাঃ ॥ ১৫
গোবর্দ্ধনো রত্নশিলাময়োহভূৎ-
সুবর্ণশৃঙ্গৈঃ পরিতঃ ক্ষুব্ধিঃ ।
মন্তালিভিন্নিখ রত্নম্বরোভি-
দরীভিক্রকাককরীব রাজন্ ॥ ১৬
তদৈব শৈলাঃ কিল মূর্তিমন্তঃ
সোপায়না মেকহিমাচলাদ্যাঃ ।
নেমুর্গিরিঃ মঙ্গলপাণয়ন্তঃ
গোবর্দ্ধনঃ রূপধরঃ গিরীশ্রাঃ ॥ ১৭
দ্বিজৈশ্চ গোবর্দ্ধনদেবপূজনং
কৃষাচ্যুতোক্তং দ্বিজবাহিগোধনম্ ।
সম্পূজা যুধা সুধনঃ মহাধনং
বলিং দদৌ শ্রীগিরয়ে ব্রজেশ্বরঃ ॥ ১৮

বিহ্বল হইয়া স্বগণসহ গিরিজার সহিত বুধা-
রোহণে গিরিরাজ গোবর্দ্ধনে সমাগত হইলেন।
বহু দূরদেশ হইতে সহস্র সহস্র বিপ্র সহ
রাজর্ষি, বিপ্রাধি, দেবর্ষি, সিদ্ধেশ্বর, যোগেশ্বর ও
যুধা পরমহংসগণ গোবর্দ্ধন দর্শনার্থ আগমন
করিলেন। হে রাজন্! রত্নশিলাময় গিরি
গোবর্দ্ধনের চারিদিকে সুবর্ণশৃঙ্গ সকল উজ্জ-
লিত থাকায় এবং মন্ত মধুকরনিকর ও নিব্ব-
বুদ্ধ সুন্দর গুহা পরিবেষ্টিত হওয়ায় ঐ গিরি
যেন অত্যুন্নত হস্তীর স্তায় শোভিত হইলেন।
তখন মেক হিমালয়াদি মহাদরগণ মূর্তিমান
হইয়া উপহার সহকারে মঙ্গলময় বস্ত্র
করে লইয়া আসিয়া বিগ্রহধারী গোবর্দ্ধন
পর্কতকে প্রণাম করিলেন। ৭-১৭। ব্রজ-
েশ্বর নন্দরাজ কুবের কথামুসারে দ্বিজগণ
দ্বারা গোবর্দ্ধন দেবের পূজা করাইয়া স্বয়ং
দ্বিজ, অগ্নি ও গোধনের পূজা করত ঐহার
উদ্দেশে উত্তম মহাধন দ্বাপন করিয়া উপহার

নন্দোপনন্দে বৃষভানুভিষ
গোপীগণৈর্গোপগণৈঃ প্রহৰিতঃ ।
গায়ন্তিরানুর্জনবাদ্যতৎপরৈ-
শ্চকার কুবোহজ্রিবরপ্রদক্ষিণাম্ ॥ ১১
দেবেষু বর্ষৎসু চ পুষ্পবর্ষ-
জনেষু বর্ষৎসু চ লাজসজ্জম্ ।
রেজে মহারাজ ইবাক্ষরে জনৈ-
র্গোবর্ধনো নাম গিরীশ্বরাজরাট্ ॥ ২০
কুবোহপি সাকাদ্বজ্ঞশৈলমধ্যা-
নুদ্ব্যতিদীর্ঘং কিল চাত্তরূপম্ ।
শৈলোশ্মি লোকানিতি ভাষয়ন্ সন্
জ্ঞবান সর্গং কৃতময়কূটম্ ॥ ২১
গোপালগোপীগণবৃন্দমুখ্যা
উচুঃ স্বয়ং বীক্ষ্য গিরেঃ প্রভাবম্ ।
দাতুং বরং তত্র সমুদ্যতং তং
সুবিস্মিতা হর্ষিতমানসান্তে ॥ ২২
জাতোহসি গোপৈর্গিরিরাজ দেবঃ
প্রদর্শিতো নন্দনুতেন সাক্ষাৎ ।
নো গোধনং বা কিলবন্ধুবর্গে
বৃদ্ধিং সমায়াতু দিনে দিনে কো ॥ ২৩

প্রদান করিলেন। তখন নন্দ, উপনন্দ, বৃষ-
ভানু এবং অন্তান্ত গোপ ও গোপীগণ গীত-
বাদ্য ও নৃত্য করিতে থাকিলে নন্দরাজ
পরমানন্দিত হইলেন, কুব স্বয়ং গিরিবর
গোবর্ধনকে প্রদাক্ষণ করিলেন। দেবগণ
পুষ্পবর্ষ ও জনগণ লাজ বৃষ্টি করিলেন,
তখন গিরিরাজ গোবর্ধন যজ্ঞভূমে মহা-
রাজের স্থায় শোভিত হইলেন। কুব
তখন সেই গোবর্ধন মধ্যে অতি দ্রাঘ
অস্ত্র এক দেহ ধারণ করিয়া সকল লোককে
‘আমিই গিরি গোবর্ধন’ এই কথা বলিয়া স্বয়ং
পূর্বরচিত সেই সমস্ত অল্পকূট ভক্ষণ করি-
লেন। মুখ্য গোপ গোপীগণ গোবর্ধন পর্ব-
তের প্রভাব প্রত্যক্ষ করিয়া এবং ভীহাকে
বরদানে উদ্যত দেখিয়া সুবিস্মিত ও প্রসন্ন-
মনে বলিতে লাগিলেন,—হে গিরিরাজ! নন্দ-
নন্দন কুবের প্রসাদে আমরা তোমার দেবরূপ

তথাত্ চোক্তা গিরিরাজরাজো
গোবর্ধনো দিব্যবপুর্ধনঃ ।
কিরীটকেয়ুরমনোহরাকঃ
কর্ণেন তত্রান্তরবায়তারাৎ ॥ ২৪
নন্দোপনন্দা বৃষভানবশ্চ
বলঃ সুচন্দ্রো বৃষভানুরাজঃ ।
শ্রীনন্দরাজশ্চ হরিশ্চ গোপা
গোপাশ্চ সর্গা নিজগোপনৈশ্চ ॥ ২৫
দ্বিজাশ্চ যোগেশ্বরসিদ্ধসজ্জাঃ
শিবাদয়শ্চাত্তজনশ্চ সর্গে ।
নন্দাশ্চ সম্পূজ্য গিরিঃ প্রসন্নঃ
স্বং স্বং গৃহং জগদ্বলিচ্ছতা চ ॥ ২৬
শ্রীকুবচন্দ্রেণ পবঃ পবিত্রঃ
গিরীশ্বরাজস্ত মহোৎসবঃ চ ।
ময়া তবাগ্রে কথিতং বিচিত্রং
নৃণাং মহাপাপহরং পবিত্রম্ ॥ ২৭
ইতি শ্রীমদগঙ্গসংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
শ্রীনরদবল্লাসসংবাদে গিরিরাজমহোৎস-
ববর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

দর্শন করিলাম; ভূতলে আমাদের গোধন ও
বন্ধুবর্গ প্রতিদিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউক। কিরীট
কেয়ুরে মনোহরাক্ষ গিরিরাজ গোবর্ধন ‘ভাহাই
হউক’ বলিয়া দিব্যদেহ ধারণপূর্বক তৎক্ষণাৎ
সেইস্থানে অন্তর্হিত হইলেন। নন্দ, উপনন্দ,
বৃষভানু, বলরাম, সুচন্দ্র, বৃষভানুরাজ, নন্দ-
রাজ, হরি, গোপ, গোপী, দ্বিজ, গোপেশ্বর,
সিদ্ধগণ, শিবাদি দেবতা এবং অপরাপর
সকলেই গিরিরাজকে প্রণাম ও পূজা করিয়া
অনিচ্ছাসেই স্ব স্ব গৃহে গমন করিলেন। এই
আমি তোমার নিকট শ্রীকুবচন্দ্রের মহাপা-
প হর পবিত্র বিচিত্র উত্তম চরিত্র ও গিরি-
রাজ গোবর্ধনের মহোৎসব কীর্তন করি-
লাম। ১৮—২৭।

গিরিরাজখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

অথ মনুষ্যভ্যঃ ব্রহ্মা স্বাক্ষরগন্ত নাশনম্ ।
 গোবর্দ্ধনোৎসবঃ জাতঃ কোপঃ চক্রে পুরন্দরঃ
 সাংঘর্ষকঃ নাম গণং প্রলয়ে মুক্তবজ্রনম্ ।
 ইন্দ্রো ব্রজবিনাশায় প্রেষয়ামাস সত্তরম্ ॥ ২ ॥
 অথ মেঘগণাঃ ক্রুদ্ধা ধনন্তপ্তিহরবর্জিনঃ ।
 কৃষ্ণাভাঃ পীতভাঃ কেচিৎ কেচিচ্চ হরিতপ্রভাঃ
 ইন্দ্রগোপনিভাঃ কেচিৎ কেচিৎ কপূরবৎপ্রভাঃ
 নানাবিধাশ্চ যে মেঘা নীলপঙ্কজসুপ্রভাঃ ॥ ৪ ॥
 হস্তিতুল্যান্ বারিবিবিন্দু বরযুস্তে মদোদ্ধতাঃ ।
 হস্তিশৃঙ্গাসমাশ্রিত্য ধারাবিশিষ্টাশ্চ যে ॥ ৫ ॥
 নিপেভুঃ কোটিশ্চাত্রিকৃৎতুল্যোপলা ভূশম্ ।
 বাতা বয়ঃ প্রচণ্ডাশ্চ ক্ষেপয়ন্তস্তরুণ গৃহান্ ॥ ৬ ॥
 প্রচণ্ডবজ্রপাতানাং মেঘানামন্তকারিণাম্ ।
 মহাশব্দোহভবদুর্মো মৈথিলেশ্চ ভয়ঙ্করঃ ॥ ৭ ॥
 ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈর্বিভক্তৈঃ সহ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর পুরন্দর আমার মুখে
 নিজ যজ্ঞলোপকারক গোবর্দ্ধনোৎসব সম্পন্ন
 হইয়াছে। অবশ্যে ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রজবিনাশের
 জন্য তৎক্ষণাৎ প্রলয়কালীন বর্ষণকারী সংঘর্ষক
 নামক মেঘগণকে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর
 ক্রুদ্ধ মেঘগণ গর্জনে করিতে করিতে বিচিত্ররূপ
 বর্ষণ করিতে লাগিল। ঐ সকল মেঘগণ মধ্যে
 কোন মেঘ কৃষ্ণবর্ণ, কোন মেঘ পীতবর্ণ, কোন
 কোন মেঘ হরিতবর্ণ, কোন মেঘ ইন্দ্রগোপকাটবৎ
 রক্তবর্ণ, কোন কোন মেঘ কর্ণপূরবৎ ধবল বর্ণ
 এবং কোন কোন মেঘ নীল-কমল বর্ণ। এইরূপ
 বিবিধ বর্ণ চকুল মহোদ্ধত মেঘগণ হস্তিতুল্য
 বড় বড় বারিবিবিন্দু ও করিশৃঙ্গবৎ ধারা বর্ষণ
 করিল। তাহার নিরন্তর কোটি কোটি পক্ষত-
 তুল্য শিলা বর্ষণ করিতে লাগিল। বৃক্ষ ও
 গৃহসমূহ পাতিত করিয়া প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত
 হইল, হে মৈথিলরাজ! ভূতলে অন্তকারী
 অবল বজ্রপাতী মেঘগণের ভয়ঙ্কর মহাশব্দ

বিশ্রুতিগুণজাতারা হৃদয় ভূমিগুণে ॥ ৮ ॥

ভয়ভীতা গোপবৃথাঃ সক্রুদ্ধা জিনীষক ।

শিশুন্ বান্ বান্ পুরন্দর্য নন্দমন্দিরমাফুঃ ॥ ৯ ॥

ঈনন্দনন্দনং নন্দা সর্বল পরমেশ্বরম্ ।

উচুর্ভজৌকসঃ সর্বে ভরার্ভাঃ শরণং গতাঃ ॥ ১০ ॥

গোপা উচুঃ ।

রাম রাম মহাবাহো কৃষ্ণ কৃষ্ণ ব্রজেশ্বর ।

পাহি পাহি মহাকষ্টাদিশ্রবণারিজান্ জনান্ ॥ ১১ ॥

হিহেভ্রুবাগং ব্রহ্মাকাং ক্রতো গোবর্দ্ধনোৎসবঃ

অদ্য শক্রে প্রহুপিতে কর্তব্য কিং বদাত নঃ ॥

ঈনারদ উবাচ ।

ব্যাঙ্কলং গোঙ্কলং বীক্ষ্য গোপীগোপালসঙ্কলম্

সবৎসকং গোঙ্কলং চ গোপানাহ নিরাঙ্কলঃ ॥ ১৩ ॥

ঈভগবানুবাচ ।

মা ভৈষ্ট যাতাদ্রিতটং সর্ষেঃ পরিকরৈঃ সহ ।

বঃ পূজা প্রবৃত্তা যেন স রক্ষাং সংবিধাত্তি ॥ ১৪ ॥

হইতে লাগিল। সপ্তলোক ও পাতালসহ
 ব্রহ্মাণ্ড সেই মেঘনাগে নিনাদিত হইল। দিগু-
 গজগণ প্রচলিত ও ভূতলে তারারাজি পতিত
 হইতে লাগিল। ভয়ভীত সক্রুদ্ধ ব্রজবাসী
 গোপবরগণ আত্মরক্ষার্থ স্ব স্ব শিশুগণকে
 অগ্রে করিয়া নন্দমন্দিরে আগমন করিলেন
 এবং বলরামসহ পরমেশ্বর নন্দনন্দনকে নমস্কার
 করত তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বলিতে
 লাগিলেন। গোপগণ বলিলেন,—হে মহা-
 বাহো বলরাম! হে ব্রজেশ্বর কৃষ্ণ! ইন্দ্রদন্ত
 এই মহাশব্দ হইতে নিজ জনগণকে রক্ষা
 কর—রক্ষা কর। আমরা তোমার কথায়
 ইন্দ্রবাগ ত্যাগ করিয়া গোবর্দ্ধনোৎসব করি-
 য়াছি, তাই আজ শক্রে ক্রুপিত হইয়াছেন,
 এখন আমাদের কর্তব্য কি, সদয় বল।
 ১—১২। নারদ বলিলেন,—নিভীক কৃষ্ণ
 গোপ-গোপাল সঙ্কল সবৎস গোপগণসহ গো-
 কুলকে ব্যাঙ্কল দোঁধিয়া গোপগণকে বলিতে
 লাগিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—ভীত হইও
 না, তোমরা সকলে সমস্ত দ্রব্যসম্ভারসহ গোব-
 র্দ্ধনভূটে গমন কর; যিনি তোমাদের পূজা

নারদ উবাচ ।

ইত্থাৎ। স্বজনৈঃ সার্বমেভ্য গোবর্দ্ধনং হরিঃ ।

সমুৎপাতি ধারাদ্রিঃ হস্তেনৈকেন লীলয়া ॥ ১৫

যথোচ্ছলীজ্ঞঃ শিশুরজমো গজঃ

স্বপুঙ্করৈণৈব চ পুঙ্করং গিরিম্ ।

যুধা বভৌ ত্রীব্রজরাজনন্দনঃ

কুপাকরোহসৌ করুণাময়ঃ প্রভুঃ ॥ ১৬

অথাহ গোপান্ বিখতাদ্রিগর্ভং

হে তাত মাতব্রজবল্লভেশাঃ ।

সোপস্করৈঃ সর্বধনৈশ্চ গোভিঃ

রত্নৈব শক্রস্ত ভয়ং ন কিঞ্চিৎ ॥ ১৭

ইথং হর্যেবচঃ শ্রদ্ধা গোপা গোধনসংযুতাঃ ।

সকুটুসোপস্করৈশ্চ বিবিভঃ ত্রীগিরেস্তলম্ ॥ ১৮

বয়স্তা বালকাঃ সর্বৈ কুকোক্তাঃ সবলা নৃপ ।

স্বান্ স্বাংশ লণ্ডডান্দ্রেববষ্টন্তান্ প্রচক্রিরে ॥ ১৯

জলৌঘমাগতং বীক্ষ্য ভগবাস্তদ্বিরেরথঃ ।

সুদর্শনং তথা শেষঃ কনসাজ্ঞাং চকার হ ॥ ২০

কোটিহৃদ্যপ্রভং চাত্রেবর্জং চক্রং সুদর্শনম্ ।

ধারাসম্পাত্তমপিবদগত্যা ইব যৈখিল ॥ ২১

অধোধস্তং গিরেঃ শেষঃ কুণ্ডলীভূতমাস্থিতঃ ।

কুরোধ ভঙ্জলং দীর্ঘং যথা বেলা মহোদধি ॥ ২২

সপ্তাহং সুস্থিরস্তম্বৌ গোবর্দ্ধনধরৌ হরিঃ ।

ত্রীকুঞ্চস্ত্রেঃ পশ্চতশ্চকোরা ইব তে দ্বিতাঃ ॥ ২৩

মন্তমৈরাবতং নাগং সমাক্রুহ পুংসদয়ঃ ।

সসৈস্তঃ ক্রোধসংযুক্তৌ ব্রজমণ্ডলমাধরৌ ॥ ২৪

দুরাক্ষিক্ষেপ বজ্রং স্বং নন্দগোষ্ঠজিহ্বাসয়া ।

স্তম্ভয়ামাস শক্রস্ত সবজ্রং মাধবৌ ভুজম্ ॥ ২৫

ভয়ভীতস্তদা শক্রঃ সাংবর্তকগণৈঃ সহ ।

হুদ্রাব সহসা দেবৈর্ধ্বজেভ্যঃ সিংহতাড়িতঃ ॥ ২৬

তদৈবাকৌদয়ো জাতৌ গতৌ মেঘা ইতস্ততঃ ।

বাতা উপরতাঃ সদ্যো নদ্যঃ স্বল্পজলা নৃপ ॥ ২৭

বিপক্ষং ভূতলং জাতং নিরুপলং খং বভূব হ ।

গ্রহণ করিয়াছেন, সেই গোবর্দ্ধনই তোমা-
দিগকে রক্ষা করিবেন। নারদ বলিলেন,—
হরি এইরূপ কহিয়া স্বজনগণসহ গিরিসমীপে
উপনীত হইলেন এবং গোবর্দ্ধন পর্বত উৎ-
পাটিত করিয়া অবলীলাক্রমে এক হস্তে ধারণ
করিলেন। বালক যেমন বিনাশ্রমে ছাত্রাক ধারণ
করে, গজ যেমন শুণ্ড দ্বারা পদ্ম তুলিয়া লয়,
তজ্ঞপ নন্দনন্দন করুণাময় কুপাকর প্রভু কৃষ্ণ-
গিরি-ধারণ করিয়া শোভিত হইলেন। অনন্তর
ভগবান্ গোপগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,
—হে মাতা! হে তাত! হে ব্রজবল্লভ গোপবর-
গণ! আপনারা যাবতীয় দ্রব্যসম্ভার ধন ও
গোগণসহ এই গিরিগর্ভে প্রবেশ করুন,
এখানে শত্রু হইতে আপনাদের কোন ভয়
থাকিবে না। হরির এই প্রকার বাক্য শুনিয়া
গোপগণ গোধন গৃহোপকরণ ও পরিবারসহ
গোবর্দ্ধনগিরির তলদেশে প্রবেশ করিলেন। হে
নৃপ! কৃষ্ণের আদেশে বলরামসহ তদীয় বয়স্ত
বালকগণ পর্বততলে তাঁহাদের স্ব লণ্ডডাদি
স্তম্ভাকারে রাখিয়া দিলেন। তখন সেই পর্ব-
তের তলদেশে রাশি রাশি ঝুটিজল আসিতে

দেখিয়া ভগবান্ সুদর্শন ও শেষ নাগ অনন্তক
মনে মনে আদেশ করিলেন। হে যৈখিল!
অগত্য যেমন সাগর পান করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ
কোটি দিবাকরকান্তি সুদর্শনচক্র পর্বতের উর্ধ্বে
ধারাকারে পতিত মেঘজল পান করিলেন;
আর শেষ নাগ স্বদেহ কুণ্ডলী করিয়া তলদেশে
উপবেশনপূর্বক বেলা যেরূপ সাগরজল অব-
রোধ করে, সেইরূপ বর্ষণজল রোধ করিয়া রহি-
লেন। গোবর্দ্ধনধারী হরি এইভাবে সপ্তাহ
সুস্থির হইয়া রহিলেন, আর চাতকের স্তায়
গোপাল-গণ কুঞ্চস্ত্রকে দর্শন করত অবস্থিত
হইলেন। ১৩-২৭ ক্রোধযুক্ত শক্র সসৈন্তে যুদ্ধ
ঐরাবতারোহণে ব্রজমণ্ডলে আগমন করিয়া
নন্দ-গোষ্ঠ ধ্বংস করিবার জন্ত দূর হইতে স্বীয়
বজ্র নিক্ষেপ করিলেন, মাধব বজ্রসহ ইন্দ্রের
বাহু স্তম্ভিত করিয়া ফেলিলেন। তখন ভয়ভীত
ইন্দ্র সিংহতাড়িত গজের স্তায় সংবর্তকাদি
মেঘগণ ও দেবসৈন্তগণসহ সত্তর পলায়ন
করিলেন। হে নৃপ! তখনই মেঘগণ চারি-
দিকে চলিয়া গেল, হৃদ্য উদ্ভিত হইলেন;
বায়ু সদ্য প্রশমিত, নদী সকল স্বল্পজল, ভূতল

চতুশ্চন্দাঃ পাক্ষিগণ স্তুত্বাপুস্ততস্ততঃ ॥ ২৮
 হরিণৌজাশ্চ গোপা নির্ধুগিরিগর্ভতঃ ।
 স্বঃ স্বঃ ধনঃ গোধনঃ চ সমাদায় শটৈনঃ ॥
 নির্ধাতেতি বয়শ্চাশ্চ প্রাচঃ গোবর্দ্ধনোদ্ধরঃ ।
 তে তমাহুঃ নির্গচ্ছ ধারয়ামোহদ্রিমোজসা ॥ ৩০
 ইতি বাদপরান্ গোপান্ গোবর্দ্ধনধরো হরিঃ ।
 তদর্কঃ চ গিরেভারঃ প্রোদাস্তেভ্যো মহামনাঃ ॥
 পতিভ্যাংস্তেভ্যে ভারেণ গোপবালান্চ নির্কলাঃ ॥ ৩২
 কবিরে ভূমি স্তুত্বাপ্য স্বস্থানে পূর্ববদ্বিরিম্ ।
 সর্বেষাং পতিভ্যাং কৃকঃ স্থাপয়ামাস লালিয়া ॥ ৩৩
 তদেব গোপীগণগোপমুখ্যাঃ
 সম্পূজ্য কৃকঃ নৃপনন্দমুখ্য ।
 গন্ধাক্তদ্যৌর্দ্যদ্বিহুতভোগৈ-
 র্জ্যোত্সা পরং নেমুরতীব সর্কে ॥ ৩৪
 নন্দো যশোদা নৃপ রোহিণী চ
 বলশ্চ সন্নন্দমুখ্যশ্চ বুদ্ধাঃ ।

কর্মমহীন ও নভোমণ্ডল নির্মল হইল। ক্রমে
 পুত্র ও পাক্ষিগণ নিরাপদ হইল, কৃকের
 আদেশে গোপগণ নিজ নিজ গৃহদ্রব্য ও
 গোধনসহ বীরে বীরে গিরিগর্ভ হইতে নির্গত
 হইলেন। গোবর্দ্ধনধারী হরি বয়স্ক বালক-
 গণকে চলিয়া যাইতে বলিলে তাহারা তাঁহাকে
 বলিল,—ভূমি পর্বত হইতে বাহির হও,
 আমরাও স্বীয় বলে গিরি ধারণ করিব।
 বালকগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে মহামনা
 গোবর্দ্ধনধারী হরি সেই গিরির অর্ধভার তাহা-
 দের উপর স্তম্ভ করিলেন, কিন্তু গোপ বালক-
 গণ সেই ভারে দুর্বল হইয়া ভূতলে পতিত
 হইল। কৃক করদ্বারা বালকগণকে উত্তোলন
 করিয়া সকলের সমক্ষে সেই পর্বত অনায়াসে
 উঠাইয়া লইয়া পূর্ববৎ যথাস্থানে স্থাপন করি-
 লেন। হে নৃপ! তখনই প্রধান প্রধান গোপ
 গোপীগণ নন্দনন্দন কৃককে গচ্ছ, অক্ষত, দধি
 ও দুগ্ধাদি ভোগ দ্বারা পূজা করিলেন এবং
 তাঁহাকে পরম পুঙ্খ জানিয়া বহবার প্রণাম
 করিলেন। হে নৃপ! নন্দ, যশোদা, রোহিণী
 বলরাম এবং সন্নন্দপ্রমুখ বুদ্ধ গোপগণ কৃককে

আলিঙ্গ্য কৃকঃ প্রদম্বদানি
 শুভাশিষ্যঃ সঃস্বকৃত্তপার্ভাঃ ॥ ৩৫
 সংগ্রাহ্য তং গায়নবান্যতৎপর্য
 নৃত্যন্ত আরাধ্য নন্দনন্দনম্ ।
 আজগ্যুরেব স্বগৃহান্ ব্রজৌকসৌ
 হরিং পুরস্কৃত্য মনোরথং গতঃ ॥ ৩৬
 তদেব দেবা বরযুঃ প্রহর্ষিতাঃ
 পুশৈঃ শুভৈঃ স্তম্বরনন্দমোহভৈঃ ॥
 জগুর্ধনঃ ঐগিরিরাজধারিণো
 গন্ধর্বমুখ্যা দিবি সিদ্ধসম্রাঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমদগঙ্গাঙ্গসংহিতায়াং ঐগিরিরাজখণ্ডে
 শ্রীনারদবহলাধসংবাদে গোবর্দ্ধনোদ্ধরণ-
 নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

অথ দেবগণৈঃ সাক্ষং শক্ৰস্তত্র সমাগতঃ ।
 গতমানো গিরৌ কৃকঃ রহসি প্রণনাম হ ॥ ১

আলিঙ্গন করিয়া প্রচুর ধন দান করত স্নেহবশে
 শুভাশীর্ষাদ প্রদান করিলেন। হে রাজন!
 ব্রজবাসিগণ কৃকের প্রশংসাপূর্বক গীত-বাদ্য-
 সহকারে তাঁহার সম্মুখে নৃত্য করিলেন এবং
 তাঁহারা পূর্ণমনোরথ হইয়া তাঁহাকে অগ্রে
 করত নিজ নিজ গৃহে আগমন করিলেন।
 তখন প্রহর্ষিত দেবগণ নন্দন কাননজাত
 স্তম্বর শুভ কুসুম বর্ষণ করিলেন এবং প্রধান
 প্রধান গন্ধর্ব ও সিদ্ধগণ স্বর্গে গোবর্দ্ধনধারী
 হরির যশোগান করিতে লাগিলেন ২৪—৩৭।

গিরিরাজখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর ইন্দ্র অভিমান
 পরিত্যাগপূর্বক দেবগণসহ গোবর্দ্ধন পর্বতে
 সমাগত হইয়া গোপনে কৃককে প্রণাম করি-

ইন্দ্র উবাচ ।

ঐ দেবদেবঃ পরমেশ্বরঃ প্রভুঃ
পূর্ণঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ ।
পরাম্পরস্য প্রকৃতেঃ পরো হরি-
শ্চাং পাহি পাহি হৃদপতে জগৎপতে ॥ ২
দশাবতারো ভগবাংসমেব
রিরক্ষা স্বর্গবাংসে তে
অদ্যৈব জাতঃ পরিপূর্ণদেবঃ
কংসাদিদৈত্যৈর্নানাশনায় ॥ ৩
অমায়্যা মোহিতচিত্তবান্
মদোদ্ধতং হেলনভাজনং মাম্ ।
পিতৈব পুত্রং হৃদপতে ক্ষম
প্রসাদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৪

ও নমো গোবর্দনোদ্ধরণায় গোবিন্দায়
গোকুলনিবাসায় গোপালায় গোপালপতয়ে
গোপীজনভদ্রে গিরিজোদ্ধদ্রে করুণানিধয়ে
জগদ্বিধয়ে জগন্মণ্ডলায় জগন্নিবাসায় জগন্মোহ-
নায় কোটিমন্মথমন্মথায় বৃষভানুস্তাবরায়

লেন । ইন্দ্র বলিলেন,—আপনি দেবদেব,
পরমেশ্বর, প্রভু, পূর্ণ, পুরাণ, পুরুষোত্তম :
আপনি পরাম্পর, প্রকৃতির অতীত, স্বর্গপতি,
জগৎপতি ; হে হরে ! আমাকে রক্ষা করুন,
রক্ষা করুন । আপনিই স্বর্গ গোপণ ও
বেদের রক্ষার জন্য দশাবতার গ্রহণ করিয়া
থাকেন ; সম্প্রতিও আপনি কংসাদি দৈত্যৈশ-
বগের বধের জন্য পরিপূর্ণদেবরূপে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন । আপনার মায়ায় আমার মনো-
বৃত্তি মোহাপন্ন হইয়াছে, আমি মদোদ্ধত হইয়া
আপনাকে অবজ্ঞা করিয়াছি, হে দেবেশ !
হে জগন্নিবাস ! হে স্বর্গপতি ! পিতা যেরূপ
পুত্রকে ক্ষমা করেন, তজ্জপ প্রসন্ন হইয়া
আমাকে ক্ষমা করুন । আপনি গোবর্দনধারী
গোবিন্দ, গোকুলনিবাসী, গোপাল, গোপাল-
পতি ও গোপীজনাবীশ ; আপনাকে নমস্কার ।
আপনি পর্বতোৎপাটনকারী, করুণানিধি,
জগদ্বিধাতা, জগন্মণ্ডল, জগন্নিবাস, জগন্মোহ-
ন, কোটি মন্মথেরও মনোমথনকারী, বৃষভানু-

জীনন্দরাজকুলপ্রবীণাঙ্ক শ্রীকৃষ্ণায় পরিপূর্ণভাষ্য
তেহসংখ্যাত্ৰাশ্রয়তয়ে গোলাকপতিবিধিপতি-
পতয়ে স্বয়ম্ভবগতে সবলায় নমস্তে নমস্তে ॥ ৩

জীনান্দ উবাচ ।

ইতি শত্রুকৃতং স্তোত্রং প্রাতঃকথায় ক পঠেৎ
সর্বসিদ্ধির্ভবেত্ত সঙ্কটায় ভয়ং ভবেৎ ॥ ১
ইতি স্তব্ধা হরিং দেবং সর্বদেবগণৈঃ সহ
কৃতান্তলিপুটো হৃদা প্রণয়াম পূরনয় ॥ ২
অথ গোবর্দনে নমো সুরভিত্তে সমুদ্রজ
নাপয়াম্যস গোপেশং স্বর্গপতিভায়াম ॥ ৩
গুণদৈশ্চতুর্ভুজং জগদ্ধাক্ষলপুত্রিতৈঃ
শ্রীকৃষ্ণং নাপয়াম্যস মন্ত ঐরাবতো গজং ॥ ৪
ঋষিভিঃ স্ততিভিঃ সর্বদেবগণৈর্নানৈঃ
তুষ্টবৃন্তে হরিং রাজন্ হরিভাঃ পুষ্পবর্ষিণঃ ॥ ৫
কৃষ্ণাতি যেক সজ্ঞাতে গিরির্বোবর্ধনো মহান্ ।
দ্রবীভূতো হবহ্রদ্রাজন হর্দানন্দাদিতস্ততঃ ॥ ৬
প্রসন্নো ভগবাংস্তস্মিন্ কৃতবান্ হস্তপঙ্কজম্ ।

নন্দিনী রাধার অধীশ, নন্দরাজের কুলপ্রবীণ,
পরিপূর্ণভাষ্য শ্রীকৃষ্ণ, অসংখ্য ত্রাশ্রয়পতি,
গোলোকপতি ও জ্ঞানের অধিপতি স্বয়ম্ভব
ভগবান্ ; বলদেবের সহিত আপনাকে নমস্কার
নমস্কার । নারদ বলিলেন,—যে মানব প্রাতঃ-
কালে শয্যাভ্যাগের পর এই ইন্দ্রকৃত স্তব পাঠ
করে, তাহার সর্বাভীষ্টসিদ্ধি হয় ; সঙ্কট হইতে
তাহার ভয় থাকে না । পূরনয় সর্বদেবগণ-
সহ এই প্রকারে হরির স্তব করিয়া করজোড়ে
প্রণাম করিলেন । ১—৭ । অনন্তর সমুদ্রজ
সুরভি গো নিজ দ্রুমধারা দ্বারা রমণীয় গোব-
র্দন পর্বতে গোপেশকে নান করাইলেন । মন্ত
ঐরাবত গজ চতুর্ভুজ শোভিত গুহ্যদণ্ডে স্বর্গ
জগদ্ধাক্ষল পুত্রিত করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে নান করাইল ।
হে রাজন্ ! ঋষিগণ, বেদগণ, দেবগণ, গন্ধর্ব্ব
ও কিন্নরগণ প্রসন্ন হইয়া স্তব ও পুষ্পবর্ষণ
করিলেন । হে নৃপ ! কৃষ্ণের অভিষেক হইয়া
গেলে মহাগিরি গোবর্দন হর্দানন্দে দ্রবীভূত
হইয়া ইতস্ততঃ বহিতে লাগিলেন । ভগবান্
প্রসন্ন হইয়া পর্বতগাত্রে নিজ পদ্মহস্ত বিস্তৃত

ভক্তভক্তিমুখ্যাপি কৃততে ভগিনীরো নৃপ ॥ ১২
 ততীর্থক পদং ভূতং নরাণাং পাপনাশনম্ ।
 ভদ্রেব পাদচিহ্নং ভক্ততীর্থং বিদ্ধি মৈথিল ॥ ১৩
 এতাবন্তস্ত ভক্ত্রেব পাদচিহ্নং বভূব হ ।
 সুরভেতঃ পাদচিহ্নানি বভূবন্তত্র মৈথিল ॥ ১৪
 স্তম্ভগজাজলশাভেন, কৃষ্ণানেন মৈথিল ।
 তত্র বৈ মানসী গঙ্গা গিরৌ জাতাঘনাশিনী ॥ ১৫
 সুরভেতঃ স্তম্ভধারাভিগৌবিন্দনানতো নৃপ ।
 জাতো গোবিন্দকুণ্ডোহত্রো মহাপাপহরঃ পরঃ ॥
 কদাচিত্তস্মিন্ হৃদন্ত স্বাহুং প্রতিপদ্যতে ।
 তত্র স্নানো নরঃ সাক্ষাৎগোবিন্দপদযাপুয়াৎ ॥ ১৭
 প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং প্রণম্য বৈ
 দম্বা বলীংস্তত্র পুরন্দরাদয়ঃ ।
 জয়ধ্বনিং কৃত্য সুপুষ্পবরিণো
 যসু সুরাঃ সৌখ্যযুতাস্ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ১৮
 কৃষ্ণাভিষেকস্ত কথং শৃণোতি যো
 দশাধমেধাবত্ৰৈখিকং কলম্ ।

করিলেন, হে নৃপ! অদ্যাপি কৃষ্ণের সেই কর-
 চিহ্ন পর্ত্তগাত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে। উহা নর-
 গণের পাপনাশন পরমপাবন তীর্থ হইল। হে
 মৈথিল! পর্ত্তে অক্রুষ্ণের যে পদচিহ্ন পতিত
 হইয়াছিল, তাহাও তীর্থ বলিয়া জানিবে।
 হে রাজন! এইরূপে পর্ত্তে অক্রুষ্ণের পদ-
 চিহ্ন পতিত হইলে তথায় সুরভিরও পাদচিহ্ন
 পতিত হইয়াছিল। হে মৈথিল! স্বর্গগঙ্গা
 হইতে পতিত জলে কৃষ্ণাভিষেক সম্পন্ন হইলে
 সেই জল গোবর্ধনগিরিতে পাপনাশিনী মানসী
 গঙ্গারূপে পরিণত হইল। হে নৃপ! সুরভির
 স্তম্ভধারায়া গোবিন্দের যে অভিষেক হইয়াছিল,
 তাহা ঐ পর্ত্তে মহাপাপহর গোবিন্দকুণ্ড নামে
 বিখ্যাত হইল। ঐ কুণ্ডের জল ভুজের ভ্রায়
 স্বাহু, মানব ঐ জলে স্নান করিয়া সাক্ষাৎ
 গোবিন্দ পদলাভ করে। অনন্তর পুরন্দরাদি
 দেবগণ হরিকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
 স্নান উপহার প্রদানপূর্ব্বক জয়ধ্বনি ও উত্তম
 সুস্বাদু পুষ্কর্য্য করিতে করিতে সৌখ্যযুক্ত হইয়া
 স্বর্গপুরে গমন করিলেন। যে মানব এই

প্রাণোত্তি রাজেন্দ্র ন এব ভূমতঃ
 পরং পদং যাতি পরস্ত যেষমঃ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমদার্পন-বিভায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
 শ্রীনারদবহলাধসংবাদে শ্রীকৃষ্ণাভি-
 ষেকো নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

একদা সর্বগোপালা গোপ্যো নন্দনুতস্ত তৎ ।
 অদ্বুতং চরিতং দৃষ্ট্বা নন্দমাহর্ষশোমতীম্ ॥ ১
 গোপা উচুঃ ।

হে গোপরাজ অসংশে কোহপি জাতো ন চাত্রিহুক
 ন ক্ষমন্ত্য শিলাং ধর্তুং সপ্তাহং হে যশোমতি ॥২
 ক সুপ্তহায়নো বালকঃ কাঞ্জিরাজস্ত ধারণম্ ।
 তেন নো জায়তে শঙ্কা তব পুত্রে মহাবলে ॥ ৩
 অয়ং বিভ্রাঙ্গিরিবরং কমলং গজরাভিব ।

কৃষ্ণাভিষেককথা শ্রবণ করে, তাহার দশাধ-
 মেধের অভিষেক কল হইতেও অধিক কল
 লাভ হয়; হে রাজেন্দ্র! সেই মানব ভ্রম্মার
 শাশ্বত পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৮—১৯ ।

গিরিরাজখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—নন্দনন্দন অক্রুষ্ণের
 সেই অদ্বুত চরিতদর্শনে একদা সমস্ত গোপ
 ও গোপী নন্দ ও যশোদাকে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন। গোপগণ বলিলেন,—হে গোপরাজ!
 তোমার বংশে কেহ কখন গিরিধারণক্ষম জন্মে
 নাই; হে যশোদা! তুমি সপ্তাহ পর্য্যন্ত একখণ্ড
 শিলা ধারণেও সমর্থ নহ। কোথায় এই সাত
 বৎসরের বালক, আর কোথায়ই বা এই গিরি-
 বরের ধারণ! অতএব তোমার মহাবল বালকে
 আমাদের আশঙ্কা হইতেছে! এই বালক
 অবলীলাক্রমে এক হস্তে কবিরব্রের কমল

উজ্জ্বলীভূঃ কথ্য বাসো হর্ষেনৈকেন লীলয়া ॥৩॥
গৌরবর্ণা যশোধে স্বঃ নন্দ স্বঃ গৌরবর্ণধ্বক্ ।
অন্য জাত্য কৃষ্ণবর্ণ এতৎ কুলবিলক্ষণম্ ॥৪॥
যথাত্ত কজ্জিন্নাশক্ত বাল এভানুশো যথা ।
বলভয়ে ন দোষঃ স্ত্রাক্ষরকশসমুদভবে ॥৬॥
জ্ঞাতেন্ত্যাগং করিষ্যামো যদি সত্যং ন ভাষসে
গোদপযু চান্ত বোৎপত্তিঃ বদ চেন্ন কলিভবেৎ ॥
ঈনারদ উবাচ ।

ঈশ্বা গোপালবচনঃ যশোদা ভববিহ্বলা ।
নন্দরাজস্তদা প্রাধ গোপান্ ক্রোধপ্রপূরিতান্ ॥৮॥
ঈন্দ উবাচ ।

গর্গস্ত বাক্যং হে গোপা বদিস্যামি সমাহিতঃ ।
যেন গোপগণা যুগং ভবতাণ্ড গতব্যথাঃ ॥১॥
ককারঃ কমলাকান্ত ঋকারো রাম ইত্যপি ।
যকারঃ যজ্ঞভূপতিঃ ষেতবীপনিবাসকৃৎ ॥১০॥
ণকারো নারসিংহোহয়মকারো হৃক্ষরোহরিভুক্ ।
বিসর্গো চ তথা হেতো নরনারায়ণারুঘী ॥১১॥
সম্প্রলীনাচ্চ বহু পূর্ণা যন্নিহবে মহান্মনি ।

ধারণের জায় এবং শিশুর ছাত্রাক গ্রহণের মত
গিরিবর ধারণ করিয়াছে । হে যশোদে ! হে
নন্দ ! তোমরা গৌরবর্ণ ; অতএব এই বালক
যে কৃষ্ণবর্ণ হইয়া জন্মিয়াছে, ইহা কুলবিপর্যয় ।
এইরূপ বালক কজ্জিন্নগণের গৃহে জন্মিবার
উপস্কৃত । চলবৎ সমুদ্রব বলিয়া বলদেবে
এ সকল দোষ বিদ্যমান নহে । যদি সত্য
বাক্য না বল, তবে আমরা তোমাদিগকে
ত্যাগ করিব । কিরূপে গোপবংশে এই
বালকের জন্ম হইল, যদি না বল, তবে
কলহ হইবে । নারদ বলিলেন,—গোপাল-
বাক্য শ্রবণে যশোদা ভয়ে বিহ্বলা হইলেন,
তখন নন্দরাজ রৌষপূর্ণ গোপগণকে বলিতে
লাগিলেন । ১—৮ । নন্দ বলিলেন,—হে গোপ-
গণ ! আমি সমাহিত হইয়া গর্গবাক্য বলি-
তেছি ; যাঁহা হইতে আস্ত তোমাদের ব্যথা দূর
হইবে । গর্গ বলিয়াছেন,—“ককার কমলা-
পতি, ঋকার রাম, যকার ষেতবীপবাসী যজ্ঞ-
ভূপতি, ণকার নারসিংহ, অকার অক্ষয় অয়ি-
ভুক্ ; আর বিসর্গবর নর-নারায়ণ । এই পূর্ণ

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাত্তের কৃষ্ণ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১২
ওক্রো রক্ততথা পীতো বর্ণোহস্তারুহঃ কৃতঃ ।
পরাণ্ডে কলোন্নাদৌ বাসোহয়ঃ কৃষ্ণতাং গতঃ ॥
তস্মাৎ কৃষ্ণ ইতি খ্যাতো নারায়ঃ নন্দনন্দনঃ ।
বসক্শেত্রিয়াপীতি ভদেবা চিত্ত এব হি ॥ ১৪ ॥
তন্মিন্ বশ্চেষ্টতে সোহপি বাসুদেব ইতি শ্রুতঃ ॥
বৃষভারুহতা রাধা যা জাতা কীর্ত্তিমন্নিয়ৈ ।
তস্তাঃ পতিরয়ঃ সাক্ষাত্তেন রাধাপতিঃ শ্রুতঃ ॥ ১৬ ॥
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ ঈককো ভগবান্ শরৎ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকে ধারি রাজতে ॥ ১৭ ॥
সোহয়ঃ তব শিভর্জাতো ভাবাবভরণায় চ ।
কংসালীনাং বধার্থায় ভক্তানাং পালনায় ॥ ১৮ ॥
অনন্তান্তন্য নামানি বেদগুহানি ভারত ।
লীলাভিচ্চ ভরিয্যন্তি তৎকর্ণনু ন বিন্দয়ঃ ॥ ১৯ ॥
ইতি ঈশ্বাক্ষজ গোপাঃ সন্বেদক ন কয়োদ্যকৃৎ
বেদবাক্যং ব্রহ্মবচঃ প্রমাণং হি মহীতমে ॥ ২০ ॥

হয় জন যে মহাত্মা পরিপূর্ণতমে প্রলীন,
তিনি সাক্ষাৎ কৃষ্ণ বলিয়া কীর্ত্তিত হন । ইনি
যুগে যুগে ওক্র, রক্ত ও পীতবর্ণধারণ করিয়া
থাকেন । রাপরের অবসানে কলির আদিত্তে
এই বালক কৃষ্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছেন । অউএবঃ
এই নন্দনন্দন ‘কৃষ্ণ’ এই নামে আখ্যাত ।
বস্তু অর্থে ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ের দেবতা ও চিত্ত,
তাঁহাতে যিনি চেষ্টাবৃত্ত, তাঁহাকে বাসুদেব
নামে কথিত । কীর্ত্তি গৃহে যে বৃষভারু-
হতা রাধা জন্মিয়াছেন, ইনি তাঁহার
পতি, একান্ত ইনি সাক্ষাৎ রাধাপতি নামে
প্রসিদ্ধ । অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি ভগবান্ ঈককঃ
সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম, তিনি গোলোকধামে
বিরাজ করেন । কংসাসিংহ সংহার ও ভক্তগণের
পালনার্থে ভূভারহরণ লভ্য সেই কৃষ্ণ তোমার
শিশুরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন । হে ভারত !
ইহার বেদগুহ অনন্ত নাম আছে ; বহু লীলা-
দ্বারা তাঁহা প্রকাশিত হইবে, ইহার কার্যে
বিন্দয় কর্তব্য নহে । ১—১৯ । হে গোপগণ !
এইরূপ গর্গবাক্য শুনিয়া আমি ভনয়ে সন্বেদ-
ত্যাগ করিয়াছি । মহীতমে বেদ-এ ঈশ্বাক্ষজঃ

গোপা উচু।

যদ্যগন্তব্য গৃহে গর্গাচার্য্যে মহামনিঃ।

তৎকথ্যে নামকরণে লাহুতা জাতম্বরঃ। ২১

স্বগৃহে নামকরণে লাহুতা চ কৃতং শিশোঃ।

তব ১

এবং গোপাচার্য্যে বলায়তি।

কলকাত্তাচার্য্যে বলায়তি। ২২

স্বভাষ্যে নামকরণে লাহুতা চ কৃতং শিশোঃ।

জাহ্নবীগোপাচার্য্যে বলায়তি। ২৩

গোপা উচু।

স্বভাষ্যে নামকরণে লাহুতা চ কৃতং শিশোঃ।

নন্দরাজ্যে ভাজ জাতোহে গোপেশ্বর ভূপতে। ২৪

স্বভাষ্যে নামকরণে লাহুতা চ কৃতং শিশোঃ।

কো নোহো নন্দরাজ্যে জাতোহে সত্যজামহম্।

গোপেশ্বো জাতিমুকটো নন্দরাজ্যে মম প্রিয়ঃ।

গোপা উচু।

ন চেন্দ্রজসি তং রাজ্যন্ত্যজামহম্ ব্রজোকসঃ

বাঁক্যই প্রমাণ। গোপগণ বলিলেন,—

আমরা তোমার জাতি, যখন তোমার গৃহে

মহামনি গর্গাচার্য্য আসিয়াছিলেন, তখন সেই

নামকরণ কার্য্যে আমাদিগকে নিমন্ত্রণ কর

নাই, নিজগৃহে নিজেই তুমি নামকরণ করি-

দ্বাহ; তোমার এমনই রীতি যে, তোমার

গৃহে যে কার্য্যই হউক, তুমি তাহা গোপন

করিয়া থাক। নারদ বলিলেন,—নন্দরাজ

এইরূপ বলিলে গোপগণ নন্দমন্দির হইতে

নিগত হইয়া ক্রোধপূর্ণ হৃদয়ে গোপবর স্ব-

ভাষ্যের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং জাতি-

সম্বন্ধিত মনে মন্ত হইয়া নন্দরাজের সাহায্যকারী

স্বভাষ্যেরকে বলিতে লাগিলেন। গোপগণ

বলিলেন,—হে স্বভাষ্যবর! তুমি প্রধান

জাতি ও মহামনা; হে গোপেশ্বর! হে গোপ-

ভূপতে! তুমি জাতি সঙ্ঘ হইতে নন্দরাজকে

পরিভ্রাণ কর। স্বভাষ্যবর বলিলেন—

নন্দরাজ গোপগণের ইষ্টকারক, গোপগণিত ও

অসংখ্য প্রিয়; তাঁহার কি নোব যে, তাঁহাকে

স্বগৃহে বর্জিতা কলকাত্তাচার্য্য্য মহামতে। ২১

ভবতা জাতিমুকটো নন্দরাজ্যে মম প্রিয়ঃ।

ন দত্তা বরমুখ্যায় কলুৎ ভব বিদ্যাতে। ২২

অদ্য বা জাতিসঙ্ঘে পৃথক্ ভাষ্যে নৃপ।

ন চেন্দ্রজঃ নন্দরাজ্যে ভাজ ভাজ মহামতে। ২৩

স্বভাষ্যে নামকরণে লাহুতা চ কৃতং শিশোঃ।

গর্গাচার্য্যে বলায়তি।

যেন গোপগণ স্ব- ভবতা ও ভবতায়াঃ। ৩০

অসংখ্য ব্রহ্মাওপতিগোলোকেশ পরাংপরঃ।

তদ্ব্যং পরো বরো নাস্তি জাতো নন্দগৃহে শিশুঃ

ভুবো ভাবাবতারায় কংসানান বধায় চ।

ব্রহ্মণ প্রার্থিতঃ কুরু বভূব জগতীভলে। ৩২

ঈরুকপটরাজী যা গোলোকে রাধিকান্তিবা।

তদগেহে সাপি সঞ্জাতা হু ন জানাসি তাং পরাম্

অহং ন কায়িয়্যামি বিবাহমনয়ো নৃপ।

তয়োবিবাহো ভবিতা ভাণ্ডীরে যমুনাতটে। ৩৪

জানি সঙ্ঘ হইতে ত্যাগ করিব? গোপগণ

বলিলেন,—হে রাজন! তুমি যদি তাহাকে

ত্যাগ না কর, ব্রজবাসী আমরা তোমাকে ত্যাগ

করিব। হে মহামতে! তোমারও গৃহে বিবাহ-

যোগ্য বর্ধমান কন্তা বিদ্যমান। তুমি জাতি

প্রধান,সম্পদে মত্ত হইয়া উপযুক্তপাত্র কন্ডার্ণ

করিতেছ না, ইহাতে তোমার পাণ হইতেছে।

হে মহামতে। নন্দরাজকে সত্তর ত্যাগ কর,

ত্যাগ কর! হে নৃপ! অন্তথা আজ আমরা

তোমাকে জাতি সঙ্ঘ হইতে ত্যাগ করিয়া

পৃথক্ করিয়া দিব। ২০—২১। স্বভাষ্যবর

বলিলেন—হে গোপগণ! আমি সমাহিত হইয়া

গর্গাচার্য্য বলিতেছি,যাহা হইতে তোমাদের আশ

সন্বেহ দূর হইবে। অসংখ্য ব্রহ্মাওপতি পরাং-

পর গোলোকেশ শিশুরূপে নন্দগৃহে অবতীর্ণ

হইয়াছেন, তাঁহা হইতে স্রোত বর নাই। কংস-

দির বধার্থ ও ভূতার হরণ জন্য ব্রহ্মার প্রার্থনায়

কুরু জগতীভলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। গোলো-

কেস রাধিকা নামে ঈরুকেশ বিনি পাটরাষ্ট্র,

তিনিও ভৈরব গৃহে অবস্থিত, তোমার সেই

পরমা রাধার বিষয় বিদিত নহ। আমি উহাদের

বৃন্দাবনসমীপে চ নির্জনে সুন্দরে স্থলে ।
 পরমেষ্ঠী সমাগত্য বিবাহ কারিয়াতি ॥ ৩৫
 ভান্নাদ্রাধ্য গোপবর বিদ্যাকালীঃ পরস্ত চ ।
 লোকচূড়ামণেঃ সাক্ষাদ্রাজীং গোলোকেশ্বরি ।
 বৃন্দ সর্বেষু গোপাণি গোলোকানুগতা ভুবি
 তথা গোপীগণা সৌখ্যে সৌভাগ্যে রাধিকেষুয়া ॥
 এবমুচ্চ গতে সাক্ষাদ্রাগীচাৰ্যে মহামুনৌ ।
 তদ্বিনাদে রাধারাম সন্দেহং ম করোম্যহম্ ॥ ৩৬
 বেদবাক্যে ব্রাহ্মণঃ প্রমাণং হি মহীভূতে ।
 ইতি বঃ কথিতং গোপা কিমুচ্যঃ শ্রোতুমিচ্ছত্ব ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীগিরিরাজবধে
 নারদবহলাংশসংবাদে গোপবিবাহো নাম
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

বিবাহ করাইব না, যমুনাতীরে ভাগীরবনে
 তাঁহাদের বিবাহ হইবে। বৃন্দাবনের সমীপস্থ
 নির্জনে সুন্দর বনস্থলে ব্রহ্মা সমাগত হইয়া
 তাঁহাদের বিবাহ করাইবেন। অতএব হে
 গোপবর! রাধাকে পরমপুরুষের অর্দ্ধাঙ্গিনী
 জ্ঞানিবে। তিনি গোলোক মন্দিরে লোক-
 চূড়ামণি সাক্ষাৎ কৃষ্ণের পটরাষ্ট্রী। তোমরা
 গোপগণ যেরূপ গোলোক হইতে সমাগত
 হইয়াছ, তজ্জপ গোপী ও গোপগণ রাধিকার
 ইচ্ছায় গোকূলে সমাগত। যে দিন হইতে
 মহামুনি গর্গাচার্য এইরূপ বলিয়া চলিয়া
 গিয়াছেন, সেই হইতে আমিও রাধায় আর
 কোন সন্দেহ করি না। মহীভূতে বেদ ও
 ব্রাহ্মণের বাক্যই প্রমাণ। হে গোপগণ!
 এই আমি তোমাদের নিকট রাধা কৃষ্ণ কথা
 কহিলাম, পুনরায় আর কি ওনিতে ইচ্ছা
 কর। ৩৫—৪০।

গিরিরাজবধে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

বর্ত্তোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

বৃষভাসুরবন্দ্যোঃ রচঃ কুরা ব্রজৌকসং ।
 উচুঃ পুনঃ শাস্তিগতা বিস্মিতা বৃন্দলগ্নাঃ ॥ ১
 গোপা উচুঃ ॥
 সমীচীনং বচো ব্রাহ্মণং যাতো হে ব্রহ্মসিংহ !
 তৎপ্রভায়েন তে দীপং বৈভবং দৃষ্টবৎ সখি ॥ ২
 সহস্রশো গজা যজ্ঞাঃ কোটিশোহবাচ চকরাঃ ।
 রথাস্ত্রে ধ্বংসিকৃত্যভাঃ শিবিকাঃ কোটিশুঃ ততঃ
 কোটিশুঃ কোটিশো গায়ো হেমবস্ত্রনোদরাঃ ।
 মন্দিরাণি বিচিত্রাণি রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ৪
 সর্বং সৌখ্যং ভোজনাদি দৃষ্টতে সাত্ত্বিকং ভব
 কংসোহপি ধ্বংসিতো জাতো দৃষ্টো হে কলমুতম
 কান্তকুজপতে সাক্ষাত্তলঙ্গননুপস্ত চ ।
 জামাতা ত্বং মহাবীর কুবের ইব কোশবান ॥ ৬
 ত্বৎসমং বৈভবং নাস্তি নন্দরাজগৃহে কচিৎ ।
 কৃপীবলো নন্দরাজো গোপতির্দীনমানসঃ ॥ ৭

বর্ত্ত অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—বৃষভাসুরবরের এই বাক্য
 শ্রবণে ব্রজবাসিগণের সন্দেহ দূর হইল,
 তাঁহারা শাস্তিপ্ৰাপ্ত ও বিস্মিত হইয়া পুনর্বার
 বলিতে লাগিলেন। গোপগণ বলিলেন,—
 হে ব্রাহ্মণ! এই রাধা হরিশ্রিয়া, ভোমার এই
 বাক্য সমীচীন, ভ্রাহ্মণই প্রভায়ে—সুভূলে
 তোমার এই বিপুল সম্পদ দৃষ্ট হইতেছে।
 সহস্র সহস্র মন্ত্র মাতঙ্গ, কোটি কোটি ক্রতুগাবী
 অশ্ব, দেবমন্দিরপ্রভৃৎ রথ, কোটি কোটি উত্তম
 শিবিকা, হেমবস্ত্র সন্মোহন কোটি কোটি গো,
 বিচিত্র বিচিত্র মন্দির ও বিবিধ রত্ন, ভোজ-
 নাদি সৌখ্য—সমস্ত তোমার গৃহে এ সকল
 দৃষ্ট হইতেছে; তোমার অকৃত বলবর্ধনে
 কংসও ক্ষয়ে ভীত হইতেছে। হে মহাবীর!
 তুমি কান্তকুজপতি তলঙ্গন নৃপের কুবেরোপম
 ধনবান জামাতা; তোমার কুলে কনকরাজ-
 গৃহে নাই, কৃষিভারী শোষণের সন্ধানও

যদি নন্দমুখঃ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমো হরিঃ ।
সর্বোবাং পশ্চতাং নন্তং পরীক্ষাং কারয় প্রভো ॥

ঈনারদ উবাচ ।

তেবাং বাক্যং ভক্তঃ শ্রদ্ধা বুভভাস্থবরো মহান ।

চকার নন্দরাজস্ত বৈভবস্ত পরীক্ষণম্ ॥ ১

কোটিদামানি মুক্তানাম্ স্থলানাম্ মৈথিলেশ্বর ।

ঐকৈকা যেষু মুক্তাশ্চ কোটিমৌল্যাঃ সুরংপ্রভাঃ

নিধায় তানি পাশ্রেষু বৃণাতৈঃ কুশলৈর্জ্ঞনৈঃ ।

শ্রেষয়াসি নন্দায় সর্বোবাং পশ্চতাং নৃপ ॥ ১১

নন্দরাজসভাং গতা বৃণানাং কুশলা তৃণম্ ।

নিধায় দামপাতাণি নন্দমাহঃ প্রণম্য তম্ ॥ ১২

বৃণানা উচুঃ ।

বিবাহযোগ্যাং নবকল্পনেজাং

কৌটিল্যুবিব্রত্যাভিমানধানাম্ ।

বিজ্ঞায় রাধাং বুভভাস্থমুখ্য-

শক্রে বিচারং সুবরং বিচিষ্মন ॥ ১৩

ভবান্ধজঃ দিব্যমনকমোহনং

গোবর্ধনোদ্ধারপদেঃ সমুদ্ভূতম্ ।

সংবীক্ষ্য চামান বুভভাস্থবসিক্তঃ

সম্প্রেষয়াসি বিখ্যাম্যতে প্রভো ॥ ১৪

বরস্ত চাভে ভরণায় পূর্বং

মুক্তাকলানাম্ নিচয়ং পূষণং ।

ইতচ্চ কস্তার্থমলং প্রদেহি

সৈবা হি চান্দ্রংকুলজা প্রসিদ্ধিঃ ॥ ১৫

ঈনারদ উবাচ ।

দৃষ্ট্বা দ্রব্যং পরো নন্দো বিস্মিতোহপি বিচারয়ক্

প্রভুং যশোদাং তদ্রূপাং নীত্বা চান্দ্রপুংসং যযৌ ॥

চিরং দম্যৌ তদা নন্দো যশোদাং চ যশস্বিনী ।

এতমুক্তাসমানস্ত দ্রব্যং নাস্তি গৃহে মম ॥ ১৭

লোকে লজ্জা গতা সর্বা হাস্য শ্রোতৃকেনোদ্ভূতৈঃ ।

কিং কর্তব্যং তৎপ্রতি যৎ শ্রীকৃষ্ণোবাহকর্ম্মণি ॥

ভূতো যোগ্যং তদগ্রহণং পশ্চাৎ কার্য্যং ধনাগতে

এবং চিন্তয়তস্তস্ত নন্দশ্চৈব যশোদয়া ॥ ১৯

অলক্ষ্য আগতস্তত্ত ভগবান্ বৃজিনাঙ্গিনঃ ।

নীত্বা দামশতং তেযু বহিঃ ক্ষেত্রেষু সর্বতঃ ॥ ২০

করিয়া আমাদিগকে পাঠাইয়াছেন । এই মুক্তা-

ফলসমূহ গ্রহণ করিয়া সম্পত্তি যবের কোন্ডে,

অর্ণব কর এবং এস্থান হইতেও কস্তার অলঙ্কা-

রার্থ ধন প্রদান কর ; হে প্রভু বৈভবরাজ ! এই-

রূপ করা আমাদের কুলের রীতি । ১—১৫। নারদ

বলিলেন,—সেই দ্রব্য দর্শনে নন্দ পরম বিস্মিত

হইয়া মনে মনে বিচার করত যশোদাকে-

জিজ্ঞাসা করিবার জন্য তাহা লইয়া অস্তঃপুরে

প্রবেশপূর্বক যশস্বিনী যশোদার সহিত অনেক

চিন্তা করিলেন ;—এইরূপ মুক্তার সমান

সম্পত্তি আমারগৃহে নাই, এই ধন গ্রহণ করিলে

সমাজে লজ্জা ও হাস্যাত্মক হইব, এই দানের

পরিবর্ষে শ্রীকৃষ্ণের বিবাহকাণ্ডে আমরা কি

দিতে পারিব ! ইহার তুল্য ধন দিতে পারিলে

তবেই ইং আমাদের গ্রহণ করা উচিত ।

নন্দ যশোদার সহিত এইরূপ চিন্তা করিতে

থাকিলে দুরিত-হারী ভগবান্ হরি অলক্ষ্যে

সেইস্থলে উপস্থিত হইলেন এবং সেই সকল

শত শত মুক্তামালা গ্রহণ করিয়া কৃষিকীর্বাণ

যেমন স্ব স্ব ক্ষেত্রে ধান রোপণ করে, তজ্জপ

কীনমনা । নন্দনন্দন যদি সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম
হরিই হন, তবে আমাদের সকলের সমক্ষে
ঈহার পরীক্ষা কর । নারদ বলিলেন,—
গোপগণের বাক্য অবশ্যে শ্রেষ্ট বুভভাস্থবর
নন্দরাজের ঐশ্বর্যের পরীক্ষা করিলেন । হে
মৈথিলেশ্বর ! যে সকল মুক্তার এক একটা
কোটিমূল্য, তজ্জপ উচ্ছ্রস্ত স্থল মুক্তার কোটি
কোটি মালা বহুপাত্রের বিস্তৃত করিয়া সকলের
সমক্ষে অনেক কুশলী বাহকজন দ্বারা নন্দের
সিকট প্রেরণ করিলেন । হে নৃপ ! সেই সকল
অতিনিপুণ বাহকেরা নন্দরাজ সভায় সমাগত
হইয়া এবং মালাপাত্র সকল রাখিয়া দিয়া
প্রণামপূর্বক নন্দকে বলিল । বাহকগণ কহিল,—
কগণ প্রদান বুভভাস্থবর নৃতন-পদ্মনেত্রা কোটি
চতুর্বিংশসংখ্য কাস্তিমতী কস্তা রাধাকে বিবাহ-
যোগ্যা মনে করিয়া বরাধেবণ করত দিব্য কাম-
মোহন-কাণ্ডি গোবর্ধনোদ্ধারকম বাহবলমুক্ত
ঐশ্বর্য্য বীর জনরকে উপযুক্ত বর বিবেচনা

মুক্তাকলানি চৈঃককং প্রাক্ষিপং স্বকরোং বৈ ।

যথা বীজানি চান্নানং স্বক্ষেত্রেষু কৃষীবলঃ ॥২১

অথ নন্দোহপি গণয়ন কলিকানিচয়ং পুনঃ ।

শতং নূনঞ্চ তদ্বৃদ্ধী সন্দেহঃ স জগাম হ ॥ ২২

ক্রীন্দ উবাচ ।

নাস্তি পূৰ্ব্বং যৎসমানং তত্রাপি নূনতাং গতম্

অহো কলঙ্কো ভবিতা জ্ঞাতিষু শ্বেষু সর্বতঃ ॥২৩

অথবা ক্রৌড়নার্থং হি কৃষ্ণো যদি গৃহীতবান্ ।

বলদেবোহথবা বালকৌ পুচ্ছে লীনমানসঃ ॥ ২৪

ক্রীনারদ উবাচ ।

ইথাং বিচার্য্য নন্দোহপি কৃষ্ণং পপ্রচ্ছ সাদরম্ ।

প্রহসন ভগবান্ নন্দং প্রাহ গোবৰ্দ্ধনোদ্ধরঃ ॥ ২৫

ক্রীভগবান্নুবাচ ।

কৃষীবলা বয়ং গোপাঃ সর্ববীজপ্ররোহকাঃ ।

ক্ষেত্রে মুক্তাপ্রবীজানি বিকীর্ণীকৃতবানহম্ ॥ ২৬

নারদ উবাচ

ঋত্বাথ স্বান্নজেনোক্তং তং নির্ভৎশ্চ ব্রজেশ্বরঃ ।

সেই সকল মুক্তাকল করে লইয়া এক একটি

রিয়া ক্ষেত্রে নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর নন্দ

সেই সকল মুক্তাকল কুড়াইয়া লইলেন এবং

পুনরায় গণিয়া দেখিলেন,—তাহাতে একশত

মুক্তা কম হইয়াছে । তদর্শনে নন্দের সন্দেহ

হইল । নন্দ বলিলেন,—পূর্বে যে পরিমাণ

মুক্তা ছিল, তাহা হইতে কমিয়া গিয়াছে,

অহো ! জ্ঞাতিগণ মধ্যে এজন্ম আমার কলঙ্ক

হইবে । কৃষ্ণ ক্রৌড়া করিবার জন্ম গ্রহণ

করিয়াছে, অথবা বালক বলরাম লইয়াছে—

দৌনচিন্তে তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি । নারদ

বলিলেন,—নন্দ এইরূপ বিচার করিয়া সাদরে

কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন । গোবৰ্দ্ধনধর ভগ-

বান্ কৃষ্ণ হাঙ্গিতে হাঙ্গিতে নন্দকে বলিতে

লাগিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—আমরা কৃষি-

গোপ, সর্বপ্রকার বীজ বপন করিয়া

ধাকি, আমিই ক্ষেত্রে এই সকল মুক্তাবীজ

বপন করিয়াছি । নারদ বলিলেন,—ব্রজরাজ

নন্দ পুত্রের উক্তি শুনিয়া তাহাকে তৎসনা

তানি নেতুং তৎসহিতস্তৎক্ষেত্রানি জগাম হ ॥২৭

তত্র মুক্তাকলানাস্ত শাখিনঃ শতশঃ শুভাঃ ।

দৃষ্টান্তে দীর্ঘবপুৰো হরিৎপল্লবশোভিতাঃ ॥ ২৮

মুক্তানাং স্তবকানাস্ত কোটিশঃ কোটিশো নৃপ ।

সজ্জা বিলম্বিতা রেজুক্ষেপাতীঃস্বীব নভঃস্থলে ॥২৯

তদাতিহৰিতো নন্দো জ্ঞাত্বা কৃষ্ণং পরেশ্বরম্ ।

মুক্তাকলানি দিব্যানি পূৰ্ব্বস্থলসমানি চ ॥ ৩০

তেষাস্ত কোটিভারানি নিধায় শকটেষু চ ।

দর্শো তেভ্যো বৃণানেন্ত্যো নন্দরাজো ব্রজেশ্বর ॥

তে গৃহীত্বা তৎ সৰ্বং বৃষভান্নবরং গতঃ ।

সৰ্বেষাং শূভতাং নন্দবৈভবং প্রজ্ঞপ্তনৃপ ॥ ৩১

তদাতিবিস্মিতাঃ সৰ্বে জ্ঞাত্বা নন্দমুতঃ হরিম্ ।

বৃষভান্নবরং নেমুর্নিসন্দেহা ব্রজোকলঃ ॥ ৩২

রাধা হরেঃ প্রিয়া জ্ঞাতা রাধায়াশ্চ প্রিয়ো হরিঃ ।

জ্ঞাতো ব্রজজনেঃ সৰ্বৈস্তদ্বিনামৈথিলেশ্বর ॥৩৩

করিলেন এবং সেই সকল মুক্তা আনিবার

জন্ম কৃষ্ণের সহিত সেই ক্ষেত্রमध्ये উপস্থিত

হইলেন । দেখিলেন,—ক্ষেত্রে তখন মুক্তা-

কলের শত শত সুন্দর বৃক্ষ জন্মিয়াছে, সেই

সকল বড় বড় বৃক্ষ হরিতবর্ণ পল্লবে শোভিত

হইয়াছে, কোটি কোটি মুক্তা-স্তবক তাহাতে

ইতস্ততঃ বিস্তৃত রহিয়াছে,সেই সকল মুক্তামালা

যেন আকাশে নক্ষত্রের মত বিরাজ করিতেছে ।

হে নৃপ ! তখন ব্রজপতি নন্দ কৃষ্ণকে পরমে-

শ্বর বলিয়া বুঝিয়া অতিশয় হুট্ট হইলেন, এবং

পূর্ব-প্রেরিত স্থল মুক্তার তুল্য সেই সকল দিব্য

মুক্তাকলের কোটি কোটি ভার শকটে করিয়া

আনয়নপূর্বক বৃষভান্নপ্রেরিত বাহকগণকে

অর্পণ করিলেন । ১৬—৩১ । হে নৃপ ! অনন্তর

তাহারা সেই সকল মুক্তা লইয়া গিয়া বৃষভান্ন-

বরের নিকট উপস্থিত হইল এবং সকলের

সমক্ষে নন্দরাজের ঐশ্বর্যের কথা কীর্তন করিতে

লাগিল । তখন অত্যন্ত বিস্মিত ব্রজবাসী

গোপগণ নন্দনন্দনকে সাৰ্দ্ধং হরি জ্ঞানিয়া

নিঃসন্দেহ হইল এবং বৃষভান্নবরকে নমস্কার

করিল । হে মৈথিলেশ্বর ! তদবধি ব্রজবাসী

গোপগণ বুঝিল—রাধা হরির প্রিয়া এবং

মুক্তাক্ষেপঃ কৃতো যত্র হরিণা নন্দস্থলুনা ।
মুক্তাসরোবরস্তত্র জাতো মৈথিল তীর্থরাট্ ॥ ৩৫
একমুক্তাফলস্তাপি দানং তত্র করোতি যঃ ।
লক্ষমুক্তাদানফলং সমাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬
এবং তে কথিতো রাজন্ গিরিরাজমহোৎসবঃ ।
ভুক্তিমুক্তিপ্রদো নৃণাং কিঙ্করঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
শ্রীনারদবহলাংশসংবাদে হরিপরীক্ষণং
নাম যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

কতি মুখ্যানি তীর্থানি গিরিরাজে মহাত্মনি ।
এতদ্রুহি মহাযোগিন্ সাক্ষাৎ দিব্যদর্শনঃ ॥ ১
শ্রীনারদ উবাচ ।

রাজন্ গোবর্দ্ধনঃ সর্বঃ সর্বতীর্থবরঃ স্মৃতঃ ।
বৃন্দাবনঞ্চ গোলোকমুকুটোহদ্রিঃ প্রপূজিতঃ ॥ ২

হরিও রাধার প্রিয় । নন্দনন্দন যে ক্ষেত্রে
মুক্তা-ক্ষেপণ করিয়াছিলেন, হে মৈথিল ! তাহা
তীর্থরাজ মুক্তা-সরোবর নামে প্রসিদ্ধ হইল ।
যে মানব সেই মুক্তা-সরোবরে একটীমাত্র মুক্তা
দান করে, তাহার লক্ষ মুক্তাদানের ফল হয়,
সংশয় নাই । হে রাজন্ ! এই তোমার নিকট
গিরিরাজ মহোৎসব বর্ণন করিলাম, ইহা মানব-
গণের ভুক্তি ও মুক্তিপ্রদ, পুনরায় আর কি
শুনিতে ইচ্ছা কর । ৩২—৩৭ ।

গিরিরাজখণ্ডে যষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে মহাযোগিন্ !
আপনি সাক্ষাৎ দিব্যদর্শন, মহাত্মা গিরিরাজ
গোবর্দ্ধনে কত মুখ্য তীর্থ বিদ্যমান, তাহা
বলুন । নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! গোব-
র্দ্ধন গিরি সর্বতীর্থের শ্রেষ্ঠ ; বৃন্দাবন এবং

গোপগোপীগবাং রক্ষাপ্রদঃ কৃষ্ণপ্রিয়ো মহান্ ।
পূর্ণব্রহ্মাতপত্রং যন্তস্মাতীর্থবরস্ত কঃ ॥ ৩
ইন্দ্রবাগং বিনির্ভৎস্ত সর্বের্নিজজন্মৈঃ সহ ।
যৎপূজনং সমারেতে ভগবান্ ভুবনেশ্বরঃ ॥ ৪
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকেশঃ পরাৎপরঃ ॥ ৫
অস্মিন্ স্থিতঃ সদা ক্রীড়ামর্ভকৈঃ সহ মৈথিল ।
করোতি তস্ত্র মাহাত্ম্যং বক্তুং নালং চতুর্ধ্বং ॥ ৬
যত্র বৈ মানসী গঙ্গা মহাপাপোঘনাশিনী ।
গোবিন্দকুণ্ডং বিশদং শুভশ্চন্দ্রসরোবরঃ ॥ ৭
রাধাকুণ্ডং কৃষ্ণকুণ্ডং ললিতাকুণ্ডমেব চ ।
গোপালকুণ্ডস্তত্রৈব কুসুমাকর এব চ ॥ ৮
শ্রীকৃষ্ণমোলিসংস্পর্শ্যমোলিচিহ্না শিলাভবৎ ।
তস্ত্রা দর্শনমাদ্রেণ দেবমোলিভবেজ্জনঃ ॥ ৯
যস্ত্রাং শিলায়াং কৃষ্ণেন চিত্রাপি লিখিতানি চ ।
অদ্যাপি চিত্রিতা পুণ্যা নাত্মা চিত্রশিলা গিরৌ ॥
যাং শিলামর্ভকৈঃ কৃষ্ণো বাদয়ন্ ক্রীড়নে রতঃ ।

গোলোকের মুকুট-সদৃশ কৃষ্ণপ্রিয় এই গোবর্দ্ধন
পূজিত হইয়া গোপ গোপী ও গো রক্ষা
করেন । যিনি পূর্ণব্রহ্মের আতপত্র, তাঁহা হইতে
শ্রেষ্ঠ তীর্থ আর কি থাকিতে পারে ? ভগবান
ভুবনেশ্বর ইন্দ্র-বাগের অবজ্ঞা করিয়া নিজজনসহ
ঈশ্বর পূজা করিয়াছেন, অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
গোলোকপতি পরিপূর্ণতম ভগবান্ কৃষ্ণ স্বয়ং
যেস্থানে অবস্থিত হইয়া সর্বদা বালকগণসহ
ক্রীড়া করেন, হে রাজন্ ! তাঁহার মাহাত্ম্য
চতুর্ধ্ব ও কীর্তন করিতে সমর্থ নহেন । ১—৬ ।
গোবর্দ্ধন পরেতে মহা পাপরাশি-বিনাশিনী
মানসী গঙ্গা ও বিশদ গোবিন্দকুণ্ড, শুভদ চন্দ্র
সরোবর, রাধাকুণ্ড, কৃষ্ণকুণ্ড, ললিতাকুণ্ড, গোপাল-
কুণ্ড এবং কুসুমাকর কুণ্ড অবস্থিত । শ্রীকৃষ্ণের
মুকুটস্পর্শে এই শৈলের শিলা মোলিচিহ্নিত
হইয়াছে, ঐ শিলা দর্শনে মানব দেবতার
মুকুটতুল্য হয় । যে শিলায় শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক
অনেক চিত্র লিখিত হইয়াছে, অদ্যাপি পরেতের
ঐ বিচিত্র পবিত্র শিলা চিত্রশিলা নামে
প্রসিদ্ধ । যে শিলা বজ্রাওয়া কৃষ্ণ বালকগণ-

বাদনী সা শিলা জাতা মহাপাপোষনানিশিনী ॥১১
 যত্র শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রেণ গোপালৈঃ সহ মৈথিল ।
 রুতা বৈ কন্দুকক্রীড়া তৎক্ষেত্রং কন্দুকং স্মৃতম্
 দৃষ্ট্বা শত্ৰুপদং যাতি নহা ব্রহ্মপদঞ্চ তৎ ।
 বিলুপ্তম্ যন্ত রজসা সাক্ষাৎশত্ৰুপদং ব্রজেৎ ॥১৩
 গোপানামুক্ষিষ্যাণ্যত্র চোরয়ামাস মাধবঃ ।
 ঔক্ষিষং নাম তন্তীর্থং মহাপাপহরং গিরৌ ॥ ১৪
 তত্রৈকদা বৈ দধিবিক্রয়ার্থং
 বিনির্গতো গোববধুসমুৎ ।
 শ্রদ্ধা কণরু পুরশন্দমরা-
 ক্ষরোধ তন্মার্গমনঙ্গমোহী ॥ ১৫
 বংশীধরো বেত্রবরেণ গোপৈঃ
 পুরাণ্ড তাঙ্গাং বিনিধায় পাদম্ ।
 মহাং করাদানধনায় দানং
 দেহীতি গোপীর্নিজগাদ মার্গে ॥ ১৬
 গোপ্য উচুঃ ।
 বক্রস্বমেবাসি সমাস্তিতঃ পথি
 গোপার্ভটকগৌরংসলম্পটো ভুশম্ ।

সহ ক্রীড়ারত হইতেন, সেই মহাপাপরাশি-
 নানিশিনী শিলা বাদনীশিলা নামে খ্যাত ।
 হে মৈথিল ! শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে গোপালগণসহ
 যেখানে কন্দুকক্রীড়া করিয়াছিলেন, তাহা
 কন্দুকক্ষেত্র নামে আখ্যাত । এই ক্ষেত্রের
 দর্শনে ইন্দ্রপদ ও প্রণাম করিলে ব্রহ্মপদ লাভ
 হয় ; আর তাহার ধূলিতে বিলুপ্ত হইলে
 সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠলোক লাভ হইয়া থাকে । মাধব
 এইস্থানে গোপগণের উকীষ অপহরণ করিয়া-
 ছিলেন, গোবর্দ্ধনের মহাপাপহর ঐ স্থান
 ঔক্ষীষতীর্থ নামে কীৰ্ত্তিত হয় । একদা
 গোপবধুগণ দধি বিক্রয়ার্থ এই পথে বিনির্গত
 হইতেছিলেন, মদনমোহন কৃষ্ণ দূর হইতে
 তাঁহাদের নূপুরের ঝঞ্ঝন শুনিয়া পথ অবরুদ্ধ
 করেন ; গোপগণসহ বেত্রহস্তে অবস্থিত বংশী-
 ধর কৃষ্ণ তাঁহাদের সম্মুখে পাদ প্রসারিত
 করিয়া পথরোধ করত বলিলেন,—আমাকে
 বরাধ ধনদান কর । পশ্চিমে এইরূপ বলিলে
 গোপীগণ বলিলেন,—তুমি কুটিল ও অত্যন্ত

মাত্রা চ পিত্তা সহ কারয়ামো
 বলান্তবন্তং কিল কংসবন্ধনং ॥ ১৭
 শ্রীভগবানুবাচ ।
 কংসং হনিষ্যামি মহোগ্রদণ্ডং
 সবান্ধবং মে শপথো গবাঞ্চ ।
 এবং করিষ্যামি যদোঃ পুরে বলা-
 রেঘ্যে সদাহং গিরিরাজভূমে ॥ ১৮
 নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তা দধিপাত্রাণি বালৈর্নীহা পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভূপৃষ্ঠে পোথয়ামাস সানন্দং নন্দনন্দনং ॥ ১৯
 অহো এষ পরং ধুষ্টো নির্ভয়ো নন্দনন্দনঃ ।
 নিরঙ্কুশো ভাষণীয়ো বনে বীরঃ পুরেহবলঃ ॥২০
 ক্রবামহে যশোদায়ৈ নন্দায় চ কিলাদ্য বৈ ।
 এবং বদন্ত্যস্তা গোপ্যঃ সস্মিতাঃ প্রযুগুর্হান ॥২১
 নীপপালাশপত্রাণাং কুহা দ্রোণানি মাধবঃ ।
 জঘাস বালকৈঃ সার্কং পিচ্ছিলানি দধীনি চ৷২২
 দ্রোণাকার্যাণি পত্রাণি বভূবুঃ শাখিনাং তদা ।

দুহ্মলুক হইয়া গোপবালকগণ সহ পথমধ্যে
 দণ্ডায়মান হইয়াছে, আমরা তোমার পিতা
 মাতার সহিত তোমাকে বলবান্ কংস দ্বারা
 আবদ্ধ করাইব । ভগবান্ বলিলেন,—আমি
 গোপগণের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, উগ্র-
 দণ্ডধারী কংসকে সবংশে বিনাশ করিব, আর
 তোমাদিগকেও যত্নপূরে লইয়া যাইব এবং
 তথায়ও এইরূপ করিব । ১—১৮। নারদ বলি-
 লেন,—নন্দনন্দন কৃষ্ণ এইরূপ কহিলে বালক-
 গণ প্রত্যেকেই দধিভাণ্ড গ্রহণ করিয়া সানন্দে
 ভূতলে পাতিত করিল । “অহো ! এই
 নন্দনন্দন অত্যন্ত ধুষ্ট, নির্ভয়, নিরঙ্কুশ-ভাষণ-
 শীল, স্বগৃহে নিরীহ ও বনে বলবান্ ; আমরা
 অদ্যই নন্দ যশোদাকে একথা বলিয়া দিব”
 গোপীগণ এইরূপ বলিতে বলিতে সহাস্রবদনে
 স্বগৃহে গমন করিলেন । মাধব কদম্ব ও
 পলাশপত্রের দ্রোণী প্রস্তুত করিয়া বালকগণ
 সহ সেই সকল পিচ্ছিল দধি ভক্ষণ করিলেন ।
 হে নৃপবর ! তদবধি ভদ্রত্যা তরুসমূহের পত্র

তৎ ক্ষেত্রঞ্চ মহাপুণ্যং দ্রোণং নাম নৃপেশ্বর ॥২৩॥
 দধিধানং তত্র কৃষা শীঘ্রা পত্রধৃতং দধি ।
 নমস্কৃত্যায়রন্তস্ত গোলোকায় চ্যুতির্ভবেৎ ॥ ২৪ ॥
 নেত্রে আচ্ছাদ্য যত্রৈব লীনোহুত্মাধবোহর্ভকৈঃ
 তত্র তীর্থং লৌকিকঞ্চ জাতং পাপপ্রণাশনম্ ॥২৫॥
 কদম্বখণ্ডতীর্থঞ্চ লীলাযুক্তং হরৈঃ সদা ।
 তস্ম দর্শনমাত্রেণ নরো নারায়ণো ভবেৎ ॥ ২৬ ॥
 যত্র বৈ রাধয়া রাসে শৃঙ্গারোহকারি মৈথিল ।
 তত্র গোবর্দ্ধনে জাতং স্থলং শৃঙ্গারমণ্ডলম্ ॥২৭॥
 যেন রূপেণ কৃষ্ণেন ধৃতো গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।
 তত্রপং বিদ্যাতে তত্র নৃপ শৃঙ্গারমণ্ডলে ॥ ২৮ ॥
 অক্কাশতুঃসহস্রাণি তথা চাষ্টৌ শতানি চ ।
 গতান্তত্র কলেরাদৌ ক্ষেত্রে শৃঙ্গারমণ্ডলে ॥ ২৯ ॥
 গিরিরাজগুহামধ্যাং সর্কেষাং পশ্চাত্তং নৃপ ।
 স্বতঃ সিদ্ধঞ্চ তত্রপং হরৈঃ প্রাহুর্ভবিষ্যতি ॥ ৩০ ॥
 শ্রীনাথং দেবদমনং তং বদিস্যন্তি সজ্জনাঃ ।
 গোবর্দ্ধনে গিরৌ রাজন্ সদা লীলাং করোতি যঃ

যে করিষ্যন্তি নেত্রোভ্যাং তস্ম রূপস্ত দর্শনম্ ।
 তে কৃতার্থা ভবিষ্যন্তি মৈথিলেন্স কলৌ জনাঃ ॥
 জগন্নাথো রঙ্গনাথো স্বারকানাথ এব চ ।
 বদ্দিনাথশ্চতুর্কোণে ভারতস্তাপি পর্কতে ॥ ৩৩ ॥
 মধ্যে গোবর্দ্ধনস্তাপি নাথোহয়ং বর্ভতে নৃপ ।
 পবিত্রে ভারতে বর্ষে পঞ্চ নাথাঃ সুরেশ্বরাঃ ॥৩৪॥
 সঙ্কর্মমণ্ডপস্তস্ত আর্ভত্ৰাণপরায়ণাঃ ।
 তেষাস্ত দর্শনং কৃষা নরো নারায়ণো ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 চতুর্গাং ভুবি নাথানাং কৃষা যাত্রাঃ নরঃ সুধীঃ ।
 ন পশ্চেদেবদমনং স ন যাত্রাকলং লভেৎ ॥ ৩৬ ॥
 শ্রীনাথং দেবদমনং পশ্চেদগোবর্দ্ধনে গিরৌ ।
 চতুর্গাং ভুবি নাথানাং যাত্রায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥৩৭॥
 ঐরাবতস্ত সুরভেঃ পাদচিহ্নানি যত্র বৈ ।
 তত্র নহা নরঃ পাপী বৈকুণ্ঠং যাতি মৈথিল ॥৩৮॥
 হস্তচিহ্নং পাদচিহ্নং শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাম্বনঃ ।
 দৃষ্ট্বা নহা নরঃ কশ্চিৎ সাক্ষাৎ কৃষ্ণপদং ব্রজেৎ ॥
 এতানি নৃপ তীর্ণানি কুণ্ডাদ্যায়তনানি চ ।

দ্রোণাকার হইয়া গেল ; আর সেই মহাপুণ্য-
 ক্ষেত্র দ্রোণ নামে অভিহিত হইল । সেস্থানে
 দধি দান ও পত্রপুটে দধি ভক্ষণ করিয়া নম-
 স্কার করিলে নর গোলোক হইতে চ্যুত হয়
 না ; যেস্থানে মাধব বালকগণ সহ নেত্র
 আচ্ছাদন করিয়া লীন হইয়াছিলেন, তথায়
 পাপনাশন লৌকিক নামক তীর্থের উদ্ভব
 হইয়াছে । কদম্বখণ্ডতীর্থ হরির সর্বদা লীলাযুক্ত,
 তাহার দর্শনমাত্রে নর নারায়ণ হয় । হে
 মৈথিল ! যে স্থানে কৃষ্ণ রাধার সহিত রাসে
 শৃঙ্গার করিয়াছিলেন, গোবর্দ্ধন গিরির সেস্থান
 শৃঙ্গার মণ্ডল নামে খ্যাত ; যেরূপে কৃষ্ণ গোব-
 র্দ্ধন ধারণ করিয়াছিলেন, সেই শৃঙ্গারমণ্ডলে
 সেইরূপ বিদ্যমান আছে । হে নৃপ ! শৃঙ্গার-
 মণ্ডলের চারি হাজার আট শত বৎসর
 গত হইয়াছে । কলির প্রথমকালে সেই
 শৃঙ্গারমণ্ডল ক্ষেত্রে গোবর্দ্ধনের গুহা মধ্য হইতে
 সকলের সমক্ষে স্বতঃসিদ্ধ হরির সেইরূপ প্রক-
 টিত হইবে । হে রাজন্ ! যিনি গোবর্দ্ধন
 গিরিতে সর্বদা লীলা করেন, সজ্জনগণ সেই

শ্রীনাথকে দেবদমন নামে অভিহিত করিবেন !
 ঐহারা নেত্রদ্বয় দ্বারা তাঁহার রূপ দর্শন করেন,
 হে মৈথিলেন্স ! কলিকালে তাঁহার কৃতার্থ
 হইবেন । ১৯—৩২ । ভারতের চারিকোণস্থিত
 পর্কতে জগন্নাথ, রঙ্গনাথ, স্বারকানাথ ও
 বদ্দিনাথ নামে ভগবান বিদ্যমান ; আর
 পূর্কোক্ত শ্রীনাথ গোবর্দ্ধনের মধ্যে অব-
 স্থিত । হে নৃপ ! পবিত্র ভারতবর্ষে এই
 সুরেশ্বর পঞ্চ নাথ শ্রেষ্ঠ-ধর্মমণ্ডলের স্তম্ভ-
 স্বরূপ ও আর্ভজনের ত্রাণপরায়ণ ; তাঁহা-
 দের দর্শনে নর নারায়ণ হয় । সুধী মানব
 ভূতলে এই চারিনাথের যাত্রা করিয়াও যদি
 দেবদমন দর্শন না করেন, তবে তাঁহার যাত্রা-
 ফল লাভ হয় না । গোবর্দ্ধন পর্কতের এই
 দেবদমন শ্রীনাথ দর্শন করিলে ভূতলে মানব
 ঐ চারি নাথের যাত্রা ফল লাভ করিয়া থাকে ।
 হে মৈথিল ! ঐরাবত ও সুরভির পাদচিহ্ন-
 যে স্থানে অবস্থিত, পাপী নর তথায় প্রণাম
 করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করে । মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ
 হস্তচিহ্ন ও পাদচিহ্নের দর্শন ও প্রণাম করিয়া

অঙ্গানি গিরিরাজস্ত কিম্বদন্ত্যঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৪০

ইতি জীমদগ্নিসংহিতায়াং জীগিরিরাজখণ্ডে
জীনারদবহলাংশবান্দে জীগিরিরাজ-
তীর্থবর্ণনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

কেম্বু কেম্বু তদঙ্গেষু কিং কিং তীর্থং সমাশ্রিতম্ ।

বদ দেব মহাভাগ হং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ১

জীনারদ উবাচ ।

যত্র যন্ত প্রসিদ্ধিঃ শ্রাত্তদঙ্গং পরমং বিদ্বাং ।

ক্রমতো নাস্ত্যঙ্গচরো গিরিরাজস্ত মৈথিল ॥ ২

যথা সর্বগতঃ ব্রহ্ম সর্বঙ্গাঙ্গি চ তন্ত বৈ ।

বিভূতের্ভাবতঃ শশ্বত্তথা বক্ষ্যামি মানদ

শৃঙ্গারমণ্ডলশ্রাধো মুখং গোবর্দ্ধনস্ত চ ।

যত্রান্নকুটং কৃতবান ভগবান ব্রজবাসিভিঃ ॥ ৪

নেত্রে বৈ মানসী গঙ্গা নাসা চন্দ্রসরোবরঃ ।

গোবিন্দকুণ্ডং হৃদরোচিবকং কৃষ্ণকুণ্ডকম্ ॥ ৫

রাধাকুণ্ডং তন্ত জিহ্বা কশোলৌ ললিতাসরঃ ।

গোপালকুণ্ডং কর্ণোচ কর্ণান্তঃ কুসুমাকরঃ ॥ ৬

মৌলিচিহ্না শিলা তন্ত ললাটঃ বিদ্ধি মৈথিল

শিরশ্চিত্রশিলা তন্ত গ্রীবা বৈ বাদনী শিলা ॥ ৭

কান্দুকং পার্শ্বদেশাংক ঔকীযং কটিকচ্যতে ।

দ্রোণতীর্থ পৃষ্ঠদেশে লৌকিকং চোদরে স্মৃতম্ ॥ ৮

কদম্বখণ্ডমুরসি জীবঃ শৃঙ্গারমণ্ডলম্ ।

জীকৃকপাদচিহ্নস্ত মনস্তস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৯

হস্তচিহ্নং তথা বুদ্ধিরেবাবতপদং পদম্ ।

সুরভেঃ পাদচিহ্নেষু পক্ষৌ তন্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১০

পুচ্ছকুণ্ডে তথা পুচ্ছঃ বৎসকুণ্ডে বলঃ স্মৃতম্ ।

রুদ্রকুণ্ডে তথা ক্রোধঃ কামঃ শক্রসরোবরে ॥ ১১

কুবেরতীর্থং চোদযোগো ব্রহ্মতীর্থে প্রশস্নতাম্ ।

যমতীর্থে হৃদহারো বদন্তীযং পুরাবিদঃ ॥ ১২

এবমঙ্গানি সর্বত্র গিরিরাজস্ত মৈথিল ।

কথিতানি ময়া তুভ্যং সর্বপাপহরাণি চ ॥ ১৩

যে কোন লোক কৃষ্ণপদ প্রাপ্ত হয় । হে নৃপ !

এই তোমার নিকট গিরিরাজ গোবর্দ্ধনের কুণ্ড,

আয়তন ও অঙ্গাদি তীর্থ সকল কীর্তিত হইল,

‘পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর ৩৩—৪০ ।

গিরিরাজখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে মহাভাগ ! আপনি

অতীত ও অনাগতবিৎ, গোবর্দ্ধনের কোন

কোন অঙ্গে কি কি তীর্থ অবস্থিত, হে দেব !

তাহা বলুন । নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল !

গোবর্দ্ধনের অঙ্গসমূহের সম্বন্ধে শ্রেষ্ঠতার কোন

ক্রম নির্দিষ্ট নাই, যেখানে যাহার প্রসিদ্ধি,

তাহাই উত্তম বলিয়া বুঝিতে হইবে । হে

নারদ ! যেমন নিত্য বিভূতির সন্তানবন্ধন ব্রহ্ম

সর্বগত আর সমস্তই তাঁহার অঙ্গ, গোবর্দ্ধনেরও

তজ্ঞপ জানিবে ; আমিও তদমুসারে বর্ণন

করিব । শৃঙ্গারমণ্ডলের অধোদিকে গোবর্দ্ধনের

বদন বিদ্যমান, এই স্থানে ভগবান্ জীকৃক

ব্রজবাসিগণসহ অন্রকুট কন্ঠিয়াছিলেন । মানসী

গঙ্গা গোবর্দ্ধনের নেত্রদ্বয়, চন্দ্র সরোবর নাসিকা,

গোবিন্দকুণ্ড ও ঔষ্ঠাধর, কৃষ্ণকুণ্ড চিবক, রাধাকুণ্ড

জিহ্বা, ললিতা সরোবর কশোলদ্বয়, গোপাল-

কুণ্ড কর্ণ, কুসুমাকর কর্ণাস্থান এবং মুকুট-

চিহ্নিত শিলা ললাট জানিবে । হে মৈথিল !

চিত্রশিলা মস্তক, বাদনী শিলা গ্রীবা, কান্দুক

পার্শ্বদেশ, ঔকীয কটি, দ্রোণতীর্থ পৃষ্ঠদেশ,

লৌকিক উদর, কদম্বখণ্ড বক্ষ, শৃঙ্গারমণ্ডল

জীব এবং জীকৃকের পদচিহ্নিত স্থান মহাশ্বা

গিরিরাজের মন নামে অভিহিত ১—৯। এইরূপ

হস্তচিহ্ন বুদ্ধি, ঐরাবতপদ পদ, আর সুরভির

পদচিহ্ন সকল সেই মহাশ্বা গোবর্দ্ধনের পক্ষ-

দ্বয় । পুচ্ছকুণ্ড পুচ্ছ, বৎসকুণ্ড বল, রুদ্রকুণ্ড

ক্রোধ, ইন্দ্রসরোবর কাম, কুবের তীর্থ উদ্যম,

ব্রহ্মতীর্থ প্রশস্নতা, যমতীর্থ অহঙ্কার—পুরাবিদ্-

গণ ইহা কহিয়া থাকেন । হে মৈথিল ! গিরি-

রাজের সর্বত্র সর্ব পাপহর এই সকল অঙ্গ

গিরিরাজবিভূতিঃ যঃ শৃণোতি নরোত্তমঃ ।

স গচ্ছেদ্ধাম পরমং গোলোকং যোগিহর্ষভম্ ॥ ১৪ ॥

সমুখিতোহসৌ হরিবন্ধসো গিরি-

গোবর্দ্ধনোহ্যম গিরীশ্ররাজরাট্ ।

সমাগতো হত্ব পুলস্ত্যতেজসা

যদর্শনাজ্জন্ম পূর্ণং বিদ্যাতে ॥ ১৫ ॥

ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং ক্রীগিরিরাজখণ্ডে

নারদবহ্লাংশসংবাদে গিরিরাজবিভূতি-

বর্ণনং নামাষ্ট্রমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

বহ্লাংশ উবাচ ।

অহো গোবর্দ্ধনঃ সাক্ষ্যাদিরিরাজো হরিপ্রিয়ঃ

তৎসমানঃ ন তীর্থং হি বিদ্যাতে ভূতলে দিবি ॥ ১ ॥

কদা বভূব ক্রীকৃষ্ণবন্ধসোহয়ং গিরীশ্বরঃ ।

এতদ্বদ মহাবুদ্ধে ত্বং সাক্ষ্যাদরিমানসঃ ॥ ২ ॥

ক্রীনারদ উবাচ ।

গোলোকোৎপত্তিবৃত্তান্তঃ শৃণু রাজন মহামতে ।

আমি তোমার নিকট কাণ্ডন করিলাম; যে নরোত্তম এই গোবর্দ্ধন-বিভূতি শ্রবণ করেন, তিনি যোগিজন্ম হর্ষত উত্তম গোলোকধামে গমন করিয়া থাকেন। হরির বন্ধ হইতে এই শৈলসমূহের সম্রাট গিরিরাজ গোবর্দ্ধন সমুখিত, পুলস্ত্যতেজে তাঁহার এই স্থানে সমাগম হইয়াছে, ইহার দর্শনে আর পুনর্বার জন্ম হয় না। ১০—১৫ ।

গিরিরাজ খণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

বহ্লাংশ বলিলেন,—অহো! গিরিরাজ গোবর্দ্ধন সাক্ষ্য হরিপ্রিয়, ভূত-সর্গে তাঁহার সমান তীর্থ নাই; আপনি সাক্ষ্য হরিগণভক্তি, কখন এই গিরিবর ক্রীকৃষ্ণের বন্ধ হইতে সমুদ্ভূত হন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! ইহা বলুন। নারদ বলিলেন,—হে রাজন!

চতুস্পদার্থদং নৃণামাদ্যলীলাসমর্ষিতম্ ॥ ৩ ॥

অনাদিরাজা পুরুষো নির্গুণঃ প্রকৃতে: পরঃ

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষ্যং ক্রীকৃষ্ণো ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৪ ॥

প্রত্যগধামা স্বয়ং জ্যোতী রমমাণো নিরন্তরম্ ।

যত্র কালঃ কলয়তামীশ্বরো ধামমানিনাম্ ॥ ৫ ॥

রাজন্ন প্রভবেয়ায় ন মহাংশ গুণাঃ কৃতঃ ।

ন বিশন্তি কচিচ্চাজন্মনশ্চিন্ত্তং মতিহর্ষম্ ॥ ৬ ॥

স্বধায়ি ব্রহ্ম সাকারমিচ্ছয়া বিরটীকরং ।

প্রথমং চাভবচ্ছেষো বিশ্বশ্রেতো বৃহদ্বপুঃ ॥ ৭ ॥

তত্বৎসঙ্গে মহালোকো গোলোকো লোকবন্দিতঃ

যং প্রাপ্য ভক্তিসংযুক্তঃ পুনরাবর্ততে নহি ॥ ৮ ॥

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতেগোলোকাধিপতে: প্রভো:

পুনঃ পাদান্দ্রসমুতা গঙ্গা ত্রিপথগামিনী ॥ ৯ ॥

পুনর্বার্যাস্ততস্তত্র কৃষ্ণাভুৎ সরিতাং বরা ।

রেজে শৃঙ্গারকুসুমৈর্ধোখোক্তদ্রুতি নৃপ ॥ ১০ ॥

গোলোকের উৎপত্তি বিবরণ শ্রবণ কর। হে মহামতে! ইহা মানবগণের চতুর্ভুজ ফলপ্রদ

ও আদিলীলা-সমর্ষিত। পরিপূর্ণতম সাক্ষ্যং

ক্রীকৃষ্ণ অনাদি আত্মা, প্রকৃতির অতীত নির্গুণ

পুরুষ প্রভু, ভগবান্ পৃথক্ পৃথক্ ভেদঃসম্পন্ন,

স্বয়ংজ্যোতি ও নিরন্তর রমমাণ; ইনি তেজস্বী

সংহারকারকগণের ও সংহারক ঈশ্বর। ১—৫। হে

রাজন! মায়া ও মহন্তর্ষাদির প্রভাব তাহাতে

নাই, গুণের আর কথা কি? হে রাজন!

মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহঙ্কার কখনও ইহাতে

প্রবেশ করিতে পারে না। ইনি স্বেচ্ছায়

নিজতেজে ব্রহ্মকে সাকার করিয়া রচনা

করেন। ইহা হইতে প্রথমে অতি শ্বেতদেহ

দীর্ঘকায় শেষ সূর্য্যপন্ন হন, তাঁহারই

ক্রোড়ে লোকবন্দিত মহালোক গোলোক

অবস্থিত। ভক্তিসংযুক্ত ব্যক্তি এই গোলোকে

আগমন করিলে পুনর্জন্ম গ্রহণ করেন

না। তারপর অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকা-

ধিপতি প্রভুর পাদপদ্ম হইতে ত্রিপথগামিনী

গঙ্গা ও বামবন্ধ হইতে সরিৎবরা যমুনা

সমুদ্ভূতা হন; হে নৃপ! ইনি শৃঙ্গার-

কুসুমে শোভিত হইয়া উকীষাবৃত্তের দ্বার

শ্রীরাসমণ্ডলং দিব্যং হেমরত্নসম্বিতম্ ।
নানাপ্রকারপটলং গুলকাভ্যাং শ্রীহরেঃ প্রভোঃ
সভাপ্রাঙ্গণবীথীভির্দ্ব্যুতৈঃ পরিবেষ্টিতঃ ।
বসন্তমাধুৰ্য্যধরঃ কৃষ্ণকোকিলসঙ্কুলঃ ॥ ১২
ময়ূরৈঃ বহুদৈর্ঘ্যাপ্তঃ সরোভিঃ পরিসেবিতঃ ।
জাতো নিকুঞ্জো জজ্ঞাভ্যাং শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ॥
বৃন্দাবনঞ্চ জাহ্নভ্যাং রাজন সর্ববনোত্তমম্ ।
লীলাসরোবরঃ সাক্ষাদ্ভূত্যাং পরমাশ্বনঃ ॥ ১৪
কটিদেশাং স্বর্ণভূমিদিব্যরত্নখচিতং প্রভা ।
উদরে রোমরাজিঞ্চ মাধবো বিস্তৃত লতাঃ ॥ ১৫
নানাপক্ষিগণৈর্ঘ্যাণ্ডা ধনদ্রব্মরভূষিতাঃ ।
সুপুস্পকলভারৈশ্চ নতাঃ সৎকুলজা ইব ॥ ১৬
শ্রীনাতিপক্কাভস্ত পক্কজানি সহস্রশঃ ।
সরঃস্থ হরিলোকস্ত তানি রেজুরিতস্ততঃ ॥ ১৭
ত্রিবলিপ্ৰান্ততো বায়ুন্দগামাতিশীতলঃ ।
জক্রদেণাচ্ছূতা জাঁতা মথুরা দ্বারকা পুরী ॥ ১৮

বিরাজিত। অনন্তর প্রভু কৃষ্ণের গুলকদ্বয়
হইতে সুবর্ণ ও রত্নসম্বিত নানাপ্রকার শৃঙ্গার-
যোগ্য পরিচ্ছেদযুক্ত দিব্য রাসমণ্ডল সমুদ্ভূত
হইয়াছে। তারপর মহাশয় শ্রীকৃষ্ণের জজ্ঞাভ্যয়
হইতে সভাপ্রাঙ্গণ প্রশান্তপথ ও মণ্ডপ
পরিবেষ্টিত, বসন্ত-মাধুৰ্য্যযুক্ত, কৃষ্ণকরী
কোকিল-সঙ্কুল, ময়ূর ও মধুকরঘ্যাণ্ড
এবং সরোবর পরিসেবিত নিকুঞ্জ সজ্ঞাত
হইয়াছে। হে রাজন! তাঁহার জাহ্ন-
দ্বয় হইতে সর্ববনোত্তম বৃন্দাবন এবং সেই
পরমাশ্বার উরুদ্বয় হইতে সাক্ষাৎ লীলা-সরো-
বর সমুৎপন্ন হইয়াছে। তাঁহার কটিদেশ
হইতে দিব্যরত্নপ্রভা স্বর্ণভূমি এবং উদরের
রোমরাজি হইতে মাধবী লতা বিস্তৃত হইয়াছে;
বহু বিহগারত ভ্রমরধ্বনি বিভূষিত উত্তম পুষ্প
ও ফলভারে নত ঐ সকল লতা যেন সৎকুল-
জাত রমণীর স্নায় শোভমান। তাঁহার নাভি-
কমল হইতে সহস্র সহস্র পদ্ম উদ্ভূত হইয়াছে;
গোলোকের সরোবরসদৃশ ইত্যন্ততঃ ঐ সকল
কমল শোভিত হইয়া থাকে। তাঁহার ত্রিবলী-
প্রান্ত হইতে অতি-শীতল মন্দগামী বায়ু এবং

ভূজাভ্যাং শ্রীহরেজাঁতাঃ শ্রীদামাভ্যুপার্বিণঃ ।
নন্দাশ মণিবন্ধাভ্যামুপনন্দাঃ করাপ্রভঃ ॥ ১৯
শ্রীকৃষ্ণবাহ্মল্যভ্যাং সর্কে বৈ বৃষভানবঃ ।
কৃষ্ণরোমসমুদ্ভূতাঃ সর্কে গোপগণা নৃপ ॥ ২০
শ্রীকৃষ্ণমনসো গাবো বৃষা ধর্ম্মধুরন্ধরাঃ ।
বুদ্ধৈর্বসগুণ্যানি বভূবুর্মেখিলেশ্বর ॥ ২১
তদ্ব্যাসাং সমুদ্ভূতঃ গৌরঃ তেজঃ সুরংপ্রভম্
লীলা শ্রীর্ভূষ বিরজা তস্মাজ্জাতা হরেঃ প্রিয়াঃ ॥
লীলা হ্যতিপ্রিয়া তস্ত ত্যং রাধা তু বিহুঃ পরে ।
শ্রীরাধায়া ভূজাভ্যাস্ত বিশাখা ললিতা সখী ॥ ২৩
সহচর্য্যস্তথা গোপ্যো রাধারোমোত্তবা কৃপী ।
এবং গোলোকরচনাং চকার মধুসূদনঃ ॥ ২৪
বিধায় সর্বং নিজলোকমিখং
শ্রীরাধায়া তত্র ররাজ রাজন ।
অসংখ্যালোকোপপতিঃ পরাশ্রা
পরঃ পরেশঃ পরিপূর্ণদেবঃ ॥ ২৫

কণ্ঠের উভয় পার্শ্বস্থ অস্থি হইতে শুভা
দ্বারকা ও মথুরাপুরী হইয়াছে। ৬—১৮।
শ্রীহরির ভূজদ্বয় হইতে শ্রীদামাদি অষ্ট
পার্বদ, মণিবন্ধ হইতে নন্দগণ, করাপ্র
হইতে উপনন্দগণ এবং শ্রীকৃষ্ণের বাহু-
মূল হইতে সমস্ত বৃষভার সমুদ্ভূত হইয়াছেন।
হে নৃপ! শ্রীকৃষ্ণের রোমরাজি হইতে সমস্ত
গোপী, মন হইতে গো ও ধর্ম্মধুরন্ধর বৃষ
সকল এবং বুদ্ধি হইতে ঘাস গুল্ম জন্মিয়াছে।
হে মেখিলেশ্বর! তাঁহার বাম স্বক্ক হইতে
সুরংপ্রভ গোঁড় তেজঃ স্যার সেই তেজ হইতে
হরিপ্রিয়া লীল, শ্রীভূমি ও বিরজা জন্মিয়া-
ছেন। লীলা তাঁহার অতিপ্রিয়া, তাঁহাকেই
রাধা বলিয়া সকলে বিদিত হন। হে নৃপ!
রাধার ভূজদ্বয় হইতে সখী বিশাখা ও ললিতা
সমুদ্ভূতা হইয়াছেন আর তদীয় সহচরী গোপী-
গণ তাঁহার রোমরাজি হইতে জন্মিয়াছেন।
মধুসূদন এইরূপে গোলোক রচনা করিয়া-
ছেন। হে রাজন! এইরূপে সমস্ত নিজ-
লোক রচনা করিয়া পরিপূর্ণদেব পরম
পরেশ পরাশ্রা অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি শ্রীকৃষ্ণ

ভট্টকলা সুন্দররাসমণ্ডলে
সুসংকল্প পুরশব্দসমূহে ।
সুচ্ছত্রমুক্তাকলদামজামৃত-
শব্দবৃহদ্বিন্দুবিরাজিতাজনে ॥ ২৬
শ্রীমালতীনাং সুবিতানজালতঃ
স্বতঃ শবৎসরসকন্দগচ্ছিতে ।

মুদঙ্গতালধ্বনিবেণুনাদিতে
সুকণ্ঠগীতাদিমনোহরে পরে ॥ ২৭
শ্রীসুন্দরীরাসরসে মনোরমে
মধ্যস্থিতং কোটিমনোজমোহনম্ ।
জগদী রাধা পতিমুর্জয়া গিরা
কৃদ্বা কটাক্ষং রসদানকৌশলম্ ॥ ২৮

শ্রীরাধোবাচ ।

যদি রাসে প্রসন্নোহসি মম প্রেমা জগৎপতে ।
তদহং প্রার্থনাং হ্যন্ত করোমি মনসি স্থিতাম্ ॥ ২৯
শ্রীভগবানুবাচ ।
ইচ্ছাং বরয় বামোক্ষ যা তে মনসি বর্ততে ।
ন দেয়ং যদি যদন্ত প্রেমা দাতু্যামি তৎপ্রিয়ে ॥ ৩০

রাধার সহিত তথায় বিরাজমান । একদা তত্রত্য
রাসমণ্ডলে নৃপূরের শব্দ ও উজ্জ্বল কান্তি
প্রসূরিত হইল, অঙ্গনমধ্যে সুন্দর ছত্রাকার
মুক্তাকলের মালা হইতে অমৃতের বড় বড়
বিন্দু পতিত হইল, মনোহর মালতী লতাজাল
হইতে স্বয়ং পতিত মধুগন্ধে অঙ্গন আমোদিত
হইল, তাললয়যুক্ত মুদঙ্গ ও বেণু বাদ্যের
সহিত সুকণ্ঠ-গীতে সে স্থান অত্যন্ত মনোহর
হইল, সেই সুন্দরীগণের রাসরস-মনোহর
রাসমণ্ডল-মধ্যে কোটিকন্দর্পমোহন কৃষ্ণ অব-
স্থিত হইলেন; তখন রাধা রসদানে কুশল
পতিক্কে উজ্জিত বাক্যে কটাক্ষ করিয়া বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিতে লাগিলেন । রাধা বলিলেন,—
হে জগৎপতে । যদি আমার প্রেমে আপনি
রাসে প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমি আপ-
নাকে আমার অতীন্দ্রি প্রার্থনা করি । ভগ-
বান্ বলিলেন,—হে বামোক্ষ ! তোমার যাছা
মনোবাসনা, তাহা প্রকাশ কর; হে প্রিয়ে !
যাহা আমার অদেয় বস্তু, প্রেমে তাহাও আমি

শ্রীরাধোবাচ ।

বৃন্দাবনে দিব্যানিকুঞ্জপার্শ্বে
কৃষ্ণাতটে রাসরসায় যোগ্যম্ ।
রহঃস্থলং হং কুরুতাম্ননোজঃ
মনোরথোহয়ং মম দেবদেব ॥ ৩১
নারদ উবাচ ।

তথাস্ত চোক্ষা ভগবান্ রহোযোগ্যং বিচিস্তয়ন্ ।
হং নেত্রপঙ্কজাত্যাস্ত হৃদয়ং সন্দর্শয় ॥ ৩২
তদৈব কৃষ্ণমুদয়াগোপীবৃহন্ত পশ্যতঃ ।
নির্গতং সজলং তেজোহম্বরগণ্ডেশ্বেষ চাক্ষুরম্ ॥ ৩৩
পতিতং রাসভূমৌ তদ্বরণে পর্কতাকৃতি
রত্নধাতুময়ং দিব্যং সুনির্বরদরীৱতম্ ॥ ৩৪
কদম্ববকুলাশোকলতাজালমনোহরম্ ।
মন্দারবৃন্দবৃন্দাঢ্যং সুপক্ষিগণসঙ্কুলম্ ॥ ৩৫
ক্ষণমাত্রেন বৈ দেহ লক্ষ্যযোজনবিস্তৃতম্ ।
শতকোটিযোজনানাং লভিতং শেষবৎ পুনঃ ॥ ৩৬
উজ্জ্বলং সমুন্নতং জাতং পঞ্চাশৎকোটিযোজনম্ ।
করীন্দ্রবৎ স্থিতং শব্দং পঞ্চাশৎকোটিবিস্তৃতম্ ॥

প্রদান করিব । ১৯—৩০ । রাধা বলিলেন,—
হে দেবদেব ! যমুনাতে বৃন্দাবনের দিবা নিকুঞ্জ
পার্শ্বে রাসরসের যোগ্য মনোহর নির্জন স্থান
নির্দিষ্ট করুন, ইহাই আমার মনোরথ । নারদ
বলিলেন,—ভগবান্ ‘তাছাই হউক’ বলিয়া
উপযুক্ত নির্জন স্থান চিন্তা করিতে করিতে
কমল নয়নদ্বারা নিজ হৃদয় দর্শন করিলেন ।
তখনই গোপীগণের সমক্ষে কৃষ্ণ হৃদয় হইতে
যেন অম্বরগণের অক্ষুর স্বরূপ সজল তেজ নির্গত
হইল । ঐ তেজ রাসভূমিতে পতিত হইয়া
পর্কতাকারে পরিণত হইয়া রুদ্ধ পাইল । মনোহর
নির্বরযুক্ত গুহারূপ দিব্য রত্নধাতুময় ঐ পর্কত
কদম্ব বকুল ও অশোক লতাজালে মনোহর,
মন্দার ও কুন্দবৃন্দে সমৃদ্ধ এবং সুন্দর বিহগ-
গণে সমাকুল । হে মৈথিল ! ক্ষণকাল
মধ্যে ঐ পর্কত লক্ষ্যযোজন বিস্তৃত, শেষ
নাগের মত শতকোটি যোজন দীর্ঘ, উজ্জ্বল
পঞ্চাশ কোটি যোজন উন্নত এবং নিম্নে
পঞ্চাশ কোটি যোজন বিস্তৃত হইয়া হস্তি-

কোটিযোজনদীর্ঘাকৈঃ শৃঙ্গাণাং শতকৈঃ স্কুরং ।
উচ্চকৈঃ স্বর্ণকলশৈঃ প্রাসাদমিব মৈখিল ॥ ৩৮
গোবর্দ্ধনাখ্যং তচ্ছাহঃ শতশৃঙ্গং তথা পরে ।
এবমুত্তমং তদপি বর্দ্ধিতং মনসোৎসুকম্ ॥ ৩৯
কোলাহলে তদা জাতে গোলোকে ভয়বিহ্বলে ।
বীক্ষ্যোখায় হরিঃ সাক্ষাৎকন্তেনাশু ততাত্ত তম্ ॥
কিং বর্দ্ধসে ভো প্রচ্ছিন্নং লোকমাচ্ছাদ্য তিষ্ঠসি
কিং বা ন চৈতে বসিতুং তচ্ছান্তিমকরোদ্ধরিঃ ॥
সংবীক্ষ্য তং গিরিবরং প্রসন্না ভগবৎপ্রিয়া ।
তস্মিন্ রহঃস্থলে রাজন্ ররাজ হরিণা সহ ॥ ৪২
সোহং গিরিবরঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণেন প্রণোদিতঃ
সর্বভীর্থময়ঃ শ্রামো ঘনশ্রামঃ সুরপ্রিয়ঃ ॥ ৪৩
ভারতাং পশ্চিমদিশি শাশ্বলীদ্বীপমধ্যতঃ ।
গোবর্দ্ধনো জন্ম লেতে পত্ন্যাং দ্রোণাচলস্ত চ ॥
পুলশ্চেন্দ্রো সমানীভো ভারতে ব্রজমণ্ডলে ।

রাজের আয় অবস্থিত হইল । কোটি যোজন
দীর্ঘাঙ্গ তদীয় শত শত শৃঙ্গ স্কুরিত হইয়া উন্নত
স্বর্ণকুন্তশোভিত প্রাসাদের আয় প্রতিভাত
হইল । এই পর্বতকে গোবর্দ্ধন বলা হয়,
কেহ কেহ ইহাকে শতশৃঙ্গও কহিয়া থাকেন ।
এইরূপ বর্দ্ধিত হইয়াও গোবর্দ্ধন মনের উৎ-
সাহে আরও বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন । তখন
ভয়বিহ্বল গোলোকে এক কোলাহল উথিত
হইল, অনন্তর তদর্শনে স্বয়ং হরি হস্তদ্বারা
তঁাহাকে সস্বর তাড়না করিলেন এবং তঁাহাকে
সন্মোদন করিয়া বলিলেন,—ওহে ! কেন
এইরূপ ভীষণ ভাবে বর্দ্ধিত হইয়া লোক সকল
আচ্ছাদিত করত অবস্থিত হইয়াছ, এই
সকল লোক কি এখানে বাস করিবে না ?
হরি এইরূপ কহিয়া তাহার শান্তি বিধান
করিলেন । হে রাজন্ ! ভগবৎপ্রিয়া রাধা
তখন গোবর্দ্ধন দর্শনে প্রসন্না হইয়া সেই নির্জন
স্থানে হরির সহিত বিরাজ করিতে লাগিলেন ।
সর্বভীর্থময় ঘনশ্রাম শ্রামসুন্দর-দেহ এই গিরি-
বর গোবর্দ্ধন সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্রণোদিত
হইয়াছেন । গোবর্দ্ধন ভারতের পশ্চিম প্রদেশে
শাশ্বলীদ্বীপ মধ্যে দ্রোণ পর্বতের পত্নীতে

বৈদেহ তন্তাগমনং ময়া তুভ্যং পুরোদিতম্ ॥৪৫
যথা পুরা বর্দ্ধিতমুৎসুকোহং
তথাপিধানং ভাবতা ভুবো বা ।
বিচিন্ত্য শাপং মুনিনা পরেশো
দ্রোণাস্বজারেতি দদৌ ক্ষয়ার্থম্ ॥ ৪৬
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
শ্রীনারদবহুলাংশসংবাদে শ্রীগিরিরাজোৎ-
পত্তিবর্ণনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
যস্য শ্রবণমাত্রেণ মহাপাপং প্রণশ্চতি ॥ ১
বিজয়ো ব্রাহ্মণঃ কশ্চিপশোতমীতীরবাসকঃ ।
আযবৌ স্বয়ং নেন্তুং মথুরাং পাপনাশিনীম্ ॥ ২
কুত্বা কার্যং গৃহং গচ্ছন্ গোবর্দ্ধনতটং গতঃ ।

জন্মগ্রহণ করেন, পুলস্ত্য তাঁহাকে ভারতের
ব্রজমণ্ডলে আনয়ন করিয়াছেন । হে বৈদেহ !
ইহার আগমন বৃত্তান্ত আমি তোমাকে
পূর্বেই বলিয়াছি । এই দ্রোণাস্বজ পূর্বে
যেদ্রুপ সোৎসাহে বর্দ্ধিত হইতে উৎসুক হইয়া-
ছিলেন, তাহাতে পৃথ্বী প্রায় তিরোহিত হই-
বেন, পরেণ কৃষ্ণ ইহা চিন্তা করিয়া মহর্ষি
অগস্ত্য দ্বারা ইহার ক্ষয়ের জন্য শাপপ্রদান
করাইয়াছিলেন । ৩১—৪৬ ।

গিরিরাজখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—এবিষয়ে এক পুরাতন
ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত হইয়া থাকে,
তাহা শ্রবণমাত্রে মহাপাপ বিনষ্ট হয় । গোমতী-
তীরে বিজয় নামে এক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন,
তিনি নিজ ঋণগ্রহণার্থ পাপনাশিনী মথুরায়
আগমন করেন । হে মৈখিল ! তিনি স্বকার্য

ভক্ত পাষণৎ চৈকং জগ্ৰাহ মৈখিল ॥ ৩

শনৈঃ শনৈর্বনোদ্যে নিৰ্গতো ব্রজমণ্ডলাৎ ।

অগ্রে দৰ্শ্য চায়ান্তঃ রাক্ষসং ঘোররূপিণম্ ॥ ৪

হৃদয়ে চ মুখং যন্ত জয়ঃ পাদা ভুজাশ্চ যট্ ।

হস্তদ্বয়ঞ্চ স্থলোষ্ঠো নাসা হস্তসমুন্নতা ॥ ৫

সপ্তহস্তা ললজিহ্বা কণ্টকাভাস্তনুকৃহাঃ

অরুণে অক্ষিণী দীর্ঘে দন্তা বক্রা ভয়ঙ্করাঃ ॥ ৬

তং দৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণো রাজন্ কণ্ঠিতাবয়বো ভূশম্ ।

তত্রাস্থিতোহভূজদিতো ন সমক্ষঃ পলায়িতুম্ ॥ ৭

রাক্ষসো ঘূৰ্ব্বরং শব্দং কৃহা চাপি বৃভৃক্ষিতঃ ।

আযযৌ সম্মুখে রাজন্ ব্রাহ্মণস্তা স্থিতস্ত ৫ ॥ ৮

গিরিরাজোদ্ভবেনাসৌ পাষণেন জঘান তম্ ।

গিরিরাজশিলাস্পর্শাত্ত্বাসৌ রাক্ষসীং তল্লম্ ॥

পদ্মপত্রবিশালাক্ষঃ শ্রামসুন্দরবিগ্রহঃ ।

বনমালী শীতবাসা মুকুটী কুণ্ডলাবিতঃ ॥ ৯

বংশীধরো বেত্রহস্তঃ কামদেব ইবাপরঃ ।

ভূহা কৃতাজলিবিপ্রং প্রণনাম মূৰ্ছশ্ৰুতঃ ॥ ১০

সাধনান্তে গৃহে যাইতে যাইতে গোবর্দ্ধনতটে
উপনীত হন এবং তথা হইতে বর্জুলাকার
একখণ্ড শিলা গ্রহণ করত বনপথে ব্রজমণ্ডল
হইতে ধীরে ধীরে বহির্গমন করেন। তিনি
সম্মুখে সমাগত এক ঘোররূপী রাক্ষস দর্শন
করিলেন; ঐ রাক্ষসের হৃদয়ে মুখ, তিনখানি
পদ, ছয় বাহু, তিন হাত, ওষ্ঠ হস্তদ্বয় পরিমিত
স্থূল, নাসিকা এক হাত উন্নত, লোল রসনা
সপ্তহস্তমিত, লোম সকল কণ্টকবৎ, নয়ন
অরুণবর্ণ এবং দন্ত সকল বক্র ও ভয়ঙ্কর।
হে রাজন্! তদর্শনে অত্যন্ত কণ্ঠিত কলেবর
লায়নে অপারগ ব্রাহ্মণ বসিয়া পড়িলেন,
ঔঁহাকে ভক্ষণ করিবার জন্ত রাক্ষস ঘূৰ্ব্বর শব্দ
করিয়া সম্মুখে আগমন করিল। ব্রাহ্মণ গোব-
র্দ্ধন জাত সেই পাষণ ছাড়া তাহাকে প্রহার
করিলেন, সে গিরিরাজশিলাঘাতে রাক্ষস তল্ল
ভাগ করিয়া পদ্মপত্রবৎ আয়তনেত্র শ্রাম-
সুন্দর দেহ বনমালী শীতবাসা মুকুট কুণ্ডল-
যুক্ত বংশীধর বেত্রধর সৌন্দর্য্যে দ্বিতীয়
কামদেবের মত হইয়া করজোড়ে দ্বিজকে মুহু-

সিদ্ধ উবাচ ।

ধন্যস্তং ব্রাহ্মণশ্চৈত পরজ্ঞাপপরায়ণঃ ।

ত্বয়া বিমোচিতোহহং বৈ রাক্ষসহানুগামতে ॥ ১১

পাষণস্পর্শমাত্রেণ কল্যাণং মে বভূব হ ।

ন কোহপি মাং মোচয়িতুং সমর্থো হি ত্বয়া বিনা

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

বিস্মিতস্তব বাক্যেহহং ন ত্বাং মোচয়িতুং ক্ষমঃ ।

পাষণস্পর্শনিফলং ন জানে বদ সুব্রত ॥ ১৩

সিদ্ধ উবাচ ।

গিরিরাজো হরে রূপং শ্রীমান্ গোবর্দ্ধনো গিরিঃ

তস্ত দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাম্ ॥ ১৪

গন্ধমাদনযাত্রায়াং যৎকলং লভতে নরঃ ।

তস্মাৎ কোটিগুণং পুণ্যং গিরিরাজস্ত দর্শনে ॥ ১৫

পঞ্চবর্ষমহশ্মিণি কেদারে যন্তপঃফলম্ ।

তচ্চ গোবর্দ্ধনে বিপ্র কণেন লভতে নরঃ ॥ ১৬

মলয়াদ্রৌ স্বর্ণভারদানমুতাপি চ যৎ ফলম্ ।

তস্মাৎ কোটিগুণং পুণ্যং গিরিরাজে হি মাসিকম্

পৰ্বতে মঙ্গলপ্রশ্বে যো দদ্যাদ্ধেমদক্ষিণাম্ ।

গুহ প্রণাম করিল। ১—১০। সিদ্ধ বলিল,—হে
মহামতে! তুমি পরজ্ঞাপপরায়ণ, অতএব ব্রাহ্মণ-
শ্ৰেষ্ঠ ও ধন্য, আমি তোমা-কর্তৃক রাক্ষসহ
হইতে বিমুক্ত হইলাম। পাষণ স্পর্শমাত্রেই
আমার মহা মঙ্গল হইয়াছে, তুমি ভিন্ন আমার
মুক্ত করিতে কেহই সমর্থ নহে। ব্রাহ্মণ
বলিলেন,—আমি তোমার বাক্যে বিস্মিত,
তোমাকে মুক্ত করিবার শক্তি আমার নাই;
পাষণস্পর্শের ফল আমি বিদিত নহি, হে
সুব্রত! তুমি তাহা বল। সিদ্ধ বলিলেন,—
শ্রীমান্ গিরিরাজ গোবর্দ্ধনগিরি হরির রূপান্তর,
তাহার দর্শনমাত্রে মানব কৃতার্থতা লাভ করে।
মানব গন্ধমাদন যাত্রায় যে ফল লাভ করে,
গিরিরাজ গোবর্দ্ধন দর্শনে তাহার কোটিগুণ
ফল লাভ হয়। কেদারে পাঁচ হাজার বৎসর
তপস্যায় যে ফল, হে বিপ্র! মানব কণমাত্রে
তাহা গোবর্দ্ধনে লাভ করিতে পারে। মলয়া-
চলে এক তার সুবর্ণদানে যে ফল, গোবর্দ্ধনে
একমাস মাত্র বাস করিলে তাহার কোটিগুণ

স যাতি বিষ্ণুসারুপাঃ কুলঃ পাপশতৈরপি ॥ ১৮
তৎপদং হি নরো যাতি গিরিরাজস্ত দর্শনাৎ ।
গিরিরাজসমং পুণ্যমন্ততীর্থং ন বিদ্যতে ॥ ১৯
ঋষভাদ্রো কূটকাদ্রো কোলকাদ্রো তথা নরঃ ।
সুবর্ণশৃঙ্গযুক্তানাং গবাং কোটির্দদাতি যঃ ॥ ২০
মহাপুণ্যং লভেৎ সোহপি বিপ্রান্ সম্পূজ্য যত্নতঃ ।
তস্মাৎলক্ষগুণং পুণ্যং গিরৌ গোবর্ধনে দ্বিজ ॥ ২১
ঋষ্যমুকস্ত সহস্র তথা দেবগিরেঃ পুনঃ ।
যাত্রায়াং লভতে পুণ্যং সমস্তায়া ভুবঃ ফলম্ ॥ ২২
গিরিরাজস্ত যাত্রায়াং তস্মাৎ কোটিগুণং ফলম্ ।
গিরিরাজসমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ২৩
ঐশ্বশ্লে দশবর্ষাণি কুণ্ডে বিদ্যাধরে নরঃ ।
স্নানং কৰোতি সুকৃতা শতযজ্ঞফলং লভেৎ ॥ ২৪
গোবর্ধনে পুচ্ছকুণ্ডে দির্নেকং স্নানকল্পমঃ ।
কোটিযজ্ঞফলং সাংক্ষাৎ পুণ্যমেতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৫
বেঙ্কটাদ্রো বারিধারে মহেন্দ্রে বিদ্যাপর্বতে ।

ফল লাভ হয়। গোবর্ধন পর্বতের মঙ্গলপ্রসূ নামক স্থানে যে ব্যক্তি সুবর্ণ দক্ষিণা দান করে, সে শতপাপযুক্ত হইলেও বিষ্ণুসারুপ্য প্রাপ্ত হয়; আর গিরিরাজদর্শনে বিষ্ণুপদ লাভ হইয়া থাকে। গিরিরাজের তুলা পবিত্র অস্ত্র তীর্থ নাই। এইরূপ ঋষভ পর্বত, কূটক পর্বত ও কোলক পর্বতে যে মানব সুবর্ণশৃঙ্গযুক্ত কোটি গোদান করে, এবং যত্নপূর্বক বিপ্র-গণের পূজা করে, তাহার মহাপুণ্য হয়, হে দ্বিজ! তাহা হইতেও লক্ষগুণ পুণ্য গোবর্ধন গিরিতে লাভ হইয়া থাকে। ঋষ্যমুক, সহ এক দেবগিরি এমন কি সমস্ত পৃথিবী যাত্রায় যে পুণ্য ফল, একমাত্র গিরিরাজ গোবর্ধন যাত্রায় তাহার কোটিগুণ ফললাভ হয়। গিরিরাজের সমান তীর্থ হয়ও নাই, হইবেও না। সুকৃতা মানব ত্রীপর্বতের বিদ্যাধর কুণ্ডে দশ বর্ষ স্নান করিয়া শত যজ্ঞের ফল লাভ করে, কিন্তু গোবর্ধনের পুচ্ছকুণ্ডে মানব একদিন মাত্র স্নান করিয়া সেই ফল ও কোটি যজ্ঞের পুণ্যফল লাভ করিয়া থাকে, ইহাতে সংশয় নাই। বেঙ্কট, বারিধার, মহেন্দ্র ও

যজ্ঞঃ কুর্বাৎ কুর্বাৎ নরো নাকপতির্ভবেৎ ॥ ২৬
গোবর্ধনেহস্মিন যো যজ্ঞঃ কুর্বাৎ দক্ষা তুদক্ষিণাম্
নাকে পদং সংবিধায় স বিষ্ণোঃ পদযাত্রাজেৎ ॥ ২৭
চিত্রকূটে পরম্বিত্তাং ত্রীরামনবমীদিনে ।
পারিষাড্রে তৃতীয়ায়াং বৈশাখস্ত দ্বিজোত্তমঃ ॥ ২৮
কুকুরাদ্রো চ পূর্ণায়াং নীলাদ্রো দাদশীদিনে ।
ইন্দ্রকীলে চ সপ্তম্যাং স্নানং দানং তপক্রিয়াঃ ॥
তৎসর্বং কোটিগুণিতং ভবতীর্থং হি ভায়তে ।
গোবর্ধনে তু তৎ সর্বমন্তং জায়তে দ্বিজ ॥ ৩০
গোদাবর্যাং গুরো সিংহে মায়্যপুর্ধ্যাস্ত কুন্তগে ।
পুঙ্করে পুয়ানক্ষত্রে কুরুক্ষেত্রে রবিগ্রহে ॥ ৩১
চন্দ্রগ্রহে তু কাষ্ঠাং বৈ কাশ্তানে নৈমিষে তথা ।
একাদশ্যাং শুকরে চ কার্তিক্যাং গণমুক্তিদে ॥ ৩২
জম্বাষ্টম্যাং মধোঃ পূর্ধ্যাং ষাণ্ডবে দ্বাদশীদিনে ।
কার্তিক্যাং পূর্ণমায়াস্ত বটেশ্বরমহাবটে ॥ ৩৩
মকরার্কে প্রয়াগে তু বহিষ্ণত্যাং হি বৈষ্বতো ।
অযোধ্যাসরযূতীরে ত্রীরামনবমীদিনে ॥ ৩৪
এবং শিবচতুর্দশ্যাং বৈজনাথশুভে বনে ।

বিদ্যা পর্বতে অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া নর ইন্দ্র হয়; আর এই গোবর্ধনপর্বতে যজ্ঞ করিয়া উত্তম দক্ষিণাদানে ইন্দ্রপদ ভোগ করিয়া বিষ্ণু-পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১১—২৭। হে দ্বিজো-ত্তম! ত্রীরাম নবমীদিনে চিত্রকূটের পরম্বিত্তীতে, বৈশাখের শুক্ল তৃতীয়ায় পারিষাড্রে, পূর্ণিমায় কুকুর পর্বতে, দ্বাদশীদিনে নীলাচলে এবং সপ্তমীতে ইন্দ্রকীলে যে স্নান, দান ও তপ-শ্রাদি ক্রিয়া, ভায়তের এইরূপই পুণ্যপ্রভাব যে, তৎসমস্ত কোটিগুণ ফলপ্রদ হয়; আর হে দ্বিজ! গোবর্ধন পর্বতে তৎসমস্ত অনন্ত ফল-প্রদ হইয়া থাকে। গোদাবরীতে সিংহরাশি-গত বৃহস্পতিতে, হরিদ্বারে কুন্তস্থ বৃহস্পতিতে, পুঙ্করে পুয়ানক্ষত্রে, কুরুক্ষেত্রে সূর্যগ্রহণে, কাশীতে চন্দ্রগ্রহণে, নৈমিষারণ্যে কাশ্তনমাসে, শুকরতার্থে একাদশীতে, গণমুক্তিদে কার্তিক মাসে, মথুরায় জম্বাষ্টমীতে, ষাণ্ডবে দ্বাদশীদিনে, বটেশ্বর-মহাবটে কার্তিকী পূর্ণিমায়, প্রয়াগে মকরার্কে, বহিষ্ণতীতে বৈষ্বতিযোগে, অযোধ্যায়

তথা দর্শে সোমবারে গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥৩৫
 দশম্যাং সেতুবন্ধে চ ত্রীরঙ্গে সপ্তমীদিনে ।
 এষু দানং তপঃ স্নানং জপো দেবদ্বিজার্চনম্ ॥৩৬
 তৎসর্বং কোটিগুণিতং ভবতীহ দ্বিজোত্তম ।
 তত্ত্বল্যং পুণ্যমাপ্নোতি গিরৌ গোবর্ধনে বরে ॥
 গোবিন্দকুণ্ডে বিশদে যঃ স্নাতি কৃষ্ণমানসঃ ।
 প্রাপ্নোতি কৃষ্ণসারূপ্যং মৈথিলেন্দ্র ন সংশয়ঃ ॥৩৭
 অশ্বমেধসহস্রাণি রাজসুয়শতানি চ ।
 মানসীগঙ্গয়া তুল্যানি ভবন্ত্যত্র নো গিরৌ ॥৩৮
 ত্রয়া বিপ্রকৃতং সাক্ষাদ্গিরিরাজসু দর্শনম্ ।
 স্পর্শনঞ্চ ততঃ স্নানং ন স্ততোহুপ্যধিকো ভুবি ॥
 ন মন্ত্রসে চেম্যাং পশু মহাপাতকিনং পরম্ ।
 গোবর্ধনশিলাস্পর্শাৎ কৃষ্ণসারূপাতাং গতম্ ॥ ৪১
 ইতি ত্রীমদগর্গসংহিতায়াং গিরিরাজখণ্ডে নারদ-
 বহুলাংশসংবাদে ত্রীগিরিরাজমাহাত্ম্যং
 নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

সরযুতীরে ত্রীরাম নবমীদিনে বৈদ্যানাথের শুভ-
 বনে চতুর্দশীতে, গঙ্গাসাগর সঙ্গমে সোমবারে
 অমাবস্তায়, সেতুবন্ধে দশমীদিনে, ত্রীরঙ্গে সপ্তমী-
 দিনে—হে দ্বিজোত্তম ! এ সকলে দান, তপ, স্নান,
 জপ, দেব ও দ্বিজপূজা সমস্তই কোটিগুণ
 কলপ্রদ ; আর ঐ সমস্তের তুল্যকল একমাত্র
 গিরিবর গোবর্ধনে লাভ হইয়া থাকে। হে
 মৈথিলেন্দ্র ! যে মানব কৃষ্ণমনা হইয়া গোব-
 র্ধনের বিশদ গোবিন্দকুণ্ডে স্নান করে, তাহার
 কৃষ্ণসারূপ্য লাভ হয়, সংশয় নাই। সহস্র
 অশ্বমেধ ও শত রাজসুয় যজ্ঞকল গোবর্ধনের
 একমাত্র মানসী গঙ্গার পুণ্যকলের তুল্য নহে।
 হে দ্বিজ ! তুমি সাক্ষাৎ গিরিরাজের দর্শন,
 স্পর্শন ও তথায় স্নান করিয়াছ, তোমা হইতে
 ছুতলে শ্রেষ্ঠ কেহ নহে ; ইহা যদি না মান,
 তবে অত্যন্ত মহাপাপী আমার দিকে দৃষ্টি
 নিক্ষেপ কর ; আমি গোবর্ধন প্রস্তুত স্পর্শে
 কৃষ্ণসারূপ্য প্রাপ্ত হইয়াছি । ২৮—৪১ ।

গিরিরাজখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রীনারদ উবাচ ।

ইতি ব্রাহ্মা সিদ্ধবাক্যং ব্রাহ্মণো বিস্ময়ং গতঃ ।
 পুনঃ পপ্রচ্ছ তং রাজন্ গিরিরাজপ্রভাববিৎ ॥১
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।
 পুরা জন্মনি কন্তং ভোম্বয় কিং কলুষং কৃতম্
 সর্বং বদ মহাভাগ স্বং সাক্ষাদ্দিব্যদর্শনঃ ॥ ২
 সিদ্ধ উবাচ ।
 পুরা জন্মনি বৈষ্ণোহহং ধনী বৈষ্ণুশ্রুতো মহান ।
 আবাল্যাদ্যুতনিরতো বিটগোষ্ঠীবিহারদঃ ॥ ৩
 বৈষ্ণোদ্রতঃ কুমারগোহহং মদিরামদবিহ্বলঃ ।
 মাত্রা পিত্রা ভার্য্যাপি ভুংসিতোহহং সদা দ্বিজ
 একদা তু ময়া বিপ্র পিতরৌ গরদানতঃ ।
 মারিতৌ চ তথা ভার্য্যা খণ্ডেন পথি মারিতা ॥
 গৃহীহ্য তদ্ধনং সর্বং বৈষ্ণুয়া সহিতঃ খলঃ ।
 দক্ষিণাশাঞ্চ গতবান্ দস্যুকর্ষ্মাতির্নিদ্রয়ঃ ॥ ৬
 একদা তু ময়া বৈষ্ণা নিক্ষিপ্তা হৃদ্বকূপকে ।

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! এতাদৃশ
 সিদ্ধ বাক্য শ্রবণে ব্রাহ্মণ বিস্মিত হইলেন
 এবং গিরিরাজ-প্রভাবজ্ঞ ঐ বিপ্র পুনরায়
 তাঁহাকে প্রশ্ন করিলেন। ব্রাহ্মণ বলিলেন,—
 ওহে ! তুমি পূর্বজন্মে কি ছিলে এবং কি
 পাপ করিয়াছিলে, সমস্ত বল, হে মহাভাগ !
 তুমি সাক্ষাৎ দিব্যদর্শী। সিদ্ধ বলিলেন,—
 আমি পূর্বজন্মে বৈষ্ণুপুত্র মহাধনী বৈষ্ণু
 ছিলাম, আমি বাল্যকাল হইতেই দ্যুতনিরত,
 ধূর্তজনসঙ্গী, বৈষ্ণোরত, কুপখ্যামী ও মদিরা-
 বিহ্বল হইয়া থাকিতাম। হে দ্বিজ ! জনক,
 জননী, জায়া আমাকে নিরন্তর ভৎসনা করি-
 তেন। হে বিপ্র ! আমি একদা বিষপ্রয়োগে
 পিতা ও মাতা এবং পথিমধ্যে খণ্ডাঘাতে
 পত্নীকে বিনাশ করি ১—৫। তারপর নিদ্রয় খল
 আমি সমস্ত ধন গ্রহণ করিয়া বৈষ্ণোর সহিত
 দক্ষিণদেশে উপনীত হই এবং দস্যু-
 যুক্তি করিতে থাকি। এক সময়ে ঐ বৈষ্ণোকে

দম্ভানা হি ময়া পাঠৈর্নারিতাঃ শতশো নরাঃ ॥ ৭
 ধনলোভেন ভো বিপ্র ব্রহ্মহত্যাশতং কৃতম্ ।
 ক্ষত্রহত্যা বৈশ্বহত্যাঃ শূদ্রহত্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ৮
 একদা মাংসমানেভুং যুগান্ হস্তং বনে গতম্ ।
 সর্পোহদশং পদা ন্যুষ্টো দৃষ্টং মাং নিধনং গতম্
 সন্তোভ্য মুপারৈষৌরৈর্মদূতা ভয়ঙ্করাঃ ।
 বজ্রা মাং নরকং নিল্মার্ষাপাতকিনং খলম্ ॥ ১০
 মৰুস্তরঙ্গ পতিতঃ কুস্তীপাকে মহাখলে ।
 কর্ণৈকঃ তপ্তসূর্যে চ মহাদুঃখং গতঃ খলঃ ॥ ১১
 চতুরশীতিলক্ষাণাং নরকাণাং পৃথক্ পৃথক্ ।
 বর্ষং বর্ষং নিপতিতো নির্গতোহহং যমেচ্ছয়া ॥ ১২
 ততস্ত ভারতে বর্ষে প্রাপ্তোহহং কর্ণবাসনাম্ ।
 দশবারঃ শূকরোহহং ব্যাভ্রোহহং শতজন্মসু ॥ ১৩
 উষ্ট্রোহহং জন্মশতকং মহিষঃ শতজন্মসু ।
 সর্পোহহং জন্মসাহস্রং মারিতো দৃষ্টমানবৈঃ ॥ ১৪

আমি অন্ধকূপে নিক্ষেপ করি এবং
 দম্ভ্যরূপে রত হইয়া পাশ দ্বারা শত শত
 লোক বিনাশ করিতে থাকি । হে বিপ্র !
 আমি ধনলোভে শত ব্রহ্মহত্যা এবং সহস্র
 সহস্র ক্ষত্রহত্যা বৈশ্বহত্যা ও শূদ্রহত্যা
 করিয়াছিলাম । এক সময় মাংসাহরণার্থ আমি
 বনে যুগ বধ করিতে গমন করি, আমি দৃষ্ট,
 তাই আমার পাদদৃষ্ট এক সর্প আমাকে
 দংশন করে, তাহাতেই আমার মৃত্যু হয় ।
 আমি মহাপাপী খল, ভয়ঙ্কর যমদূতগণ ঘোর
 মুগার দ্বারা আমাকে তাড়না করিয়া আমাকে
 বন্ধন করত নরকে লইয়া যায় । আমি মহা
 খল, তাই এক মৰুস্তরকাল কুস্তীপাক নরকে
 পতিত থাকি ; তারপর খল আমি এক কর্ণ-
 কাল তপ্ত সূর্যে নরকে মহাদুঃখ ভোগ করি—
 এইরূপে প্রতি বর্ষে সমস্ত চতুরশীতি লক্ষ
 নরক পৃথক্ পৃথক্ ভোগ করিয়া যমের ইচ্ছায়
 তথা হইতে নির্গত হই । তারপর ভারতবর্ষে
 আসিয়া কর্ণবাসনাবশে দশবার শূকর, শত জন্ম
 ব্যাঘ্র, শত জন্ম উষ্ট্র, শত জন্ম মহিষ ও সহস্র
 জন্ম সর্প হই । এই জন্মে দৃষ্ট মানবেরা

এবং বর্ষায়ুতান্তে তু নির্জনে বিপিনে দ্বিজ ।
 রাক্ষসেন্দ্রশো জাতো বিকরালো মহাখলঃ ॥ ১৫
 কস্ত শূদ্রস্ত দেহং বৈ সমাক্রম্য ব্রজং গতঃ ।
 বৃন্দাবনস্ত নিকটে যমুনানিকটায় শুভায় ॥ ১৬
 সমুখিতা যষ্টিহস্তাঃ শ্রামলাঃ কৃষ্ণপার্শ্বদাঃ ।
 তৈস্তাভিতো ধর্মিতোহহং ব্রজভূমৌ পলায়িতঃ ॥
 বৃদ্ধকিতো বহুদিনেভ্যঃ শ্বাদিতুমিহাগতঃ ।
 তাবদ্বয়া তাভিতোহহং গিরিরাজান্মনা যুনে ॥ ১৮
 ত্রীকককপয়া সাক্ষাৎ কল্যাণং মে বভূব হ ॥ ১৯
 ত্রীনাদ উবাচ ।
 এবং প্রবদন্তস্ত গোলোকাচ্চ মহারথঃ ।
 সহস্রাদিত্যসঙ্কাশো হয়াযুতসমবিতঃ ॥ ২০
 সহস্রচক্রধ্বনিভূলক্ষপার্শ্বদমণ্ডিতঃ ।
 মঞ্জীরকিঙ্কণীজালী মনোহরতরো নৃপ ॥ ২১
 পশুতন্তস্ত বিপ্রস্ত তমানেভুং সমাগতঃ
 তমাগতঃ রথং দিব্যং নেমতুর্কিপ্র-নির্জরো ॥ ২২

আমাকে মারিয়া ফেলিল । হে দ্বিজ ! এইরূপে
 অযুত বৎসর অতীত হইলে এক জনহীন বনে
 মহাবল বিকরাল ঈদৃশ রাক্ষসরূপে আমি জন্ম-
 গ্রহণ করি । একদা কোন এক শূদ্রদেহে
 আবিষ্ট হইয়া আমি এই ব্রজপুরে সমাগত
 হই, বৃন্দাবনের সমীপস্থ শুভ যমুনাতট হইতে
 যষ্টিহস্ত শ্রামল কৃষ্ণ পার্শ্বদগণ উখিত হইয়া
 আমাকে তাড়না করে, আমি তাহাদের দ্বারা
 ধর্মিত হইয়া ব্রজভূমে পলায়ন করি । আমি
 বহুদিনের বৃদ্ধকিত, তাই তোমাকে ভক্ষণ
 করিতে যেমান এইস্থানে উপস্থিত হই, হে
 যুনে ! অর্মান তুমি গিরিরাজ শিলাদ্বারা আমাকে
 তাড়না কর । সাক্ষাৎ ত্রীকক্কের রূপায় আমার
 তাহাতে কল্যাণই হইয়াছে । ৬—১৯ । নারদ
 বলিলেন,—সিদ্ধ এইরূপ বলিতে ছিল, তখন
 গোলোক হইতে মনোগামী রথ আসিল, ঐ রথ
 সহস্র দিবাকরমুখিত, অযুত অশ্বসমবিত, সহস্র-
 চক্র, শব্দকারী, লক্ষ পার্শ্বদ-মণ্ডিত, মঞ্জীর ও
 কিঙ্কণী-জালযুক্ত মনোহর । হে নৃপ ! সেই বিজ
 বিজয়ের লক্ষকে সেই সিদ্ধকে লইবার জন্য

ততঃ সমাক্রুত রথং স সিদ্ধো
 বিরজয়ন্নৈখিল মণ্ডলং দিশাম্ ।
 ত্রীকুঞ্চলোকঃ প্রযযৌ পরাংপরং
 নিকুঞ্চলীলাললিতং মনোহরম্ ॥ ২৩
 বিপ্রোহপি তস্মাৎ পুনরাগতো গিরিং
 গোবর্দ্ধনং সর্বগিরীন্দ্রদৈবতম্ ।
 প্রদক্ষিণীকৃত্য পুনঃ প্রণম্য তং
 যযৌ গৃহং মৈথিল তৎপ্রভাববিৎ ॥ ২৪
 ইদং যস্মাৎ কথিতং প্রচণ্ডং
 সুযুক্তিদং ত্রীগিরিরাজখণ্ডম্ ।

ঋত্বা জনঃ পাণ্যপি ন প্রচণ্ডং
 স্বপ্নেহপি পশ্চৈদ্যমমুগ্রদণ্ডম্ ॥ ২৫
 যঃ শৃণোতি গিরিরাজযশস্তং
 গোপরাজনবকেলিরহস্তম্ ।
 দেবরাজ ইব সৌহৃদ্য সমেতি
 নন্দরাজ ইব শান্তিমমুত্র ॥ ২৬

ইতি ত্রীমদগর্গসংহিতায়াং ত্রীগিরিরাজখণ্ডে
 ত্রীনন্দবহলাশ্বসংবাদে ত্রীগিরিরাজ-
 প্রভাবপ্রস্তাববর্ণনে সিদ্ধমোক্ষো-
 নানৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

ঐ রথ সমাগত । সেই সমাগত দিব্য রথকে
 বিপ্র ও সিদ্ধ উভয়েই প্রণাম করিলেন । হে
 মৈথিল ! অনন্তর সিদ্ধ সেই রথে আরোহণ
 করিয়া দিগ্গণ্ডল উড়াসিত করত নিকুঞ্চ-লীলা-
 ললিত মনোহর পরাংপর ত্রীকুঞ্চলোকে গমন
 করিলেন । হে মৈথিল ! দ্বিজ বিজয়ও তথা
 হইতে পুনঃ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া সর্বগিরীন্দ্র
 পর্কত গোবর্দ্ধন গিরিকে পুনঃ পুনঃ প্রণাম
 ও প্রদক্ষিণ করত তদীয় প্রভাব জ্ঞাত হইয়া
 গৃহে গমন করিলেন । এই আমি তোমার

নিকট উত্তম মুক্তিপ্রদ প্রচণ্ড গিরিরাজখণ্ড
 ব্যাখ্যা করিলাম ; প্রচণ্ড পাণী জনও ইহা
 শুনিয়া স্বপ্নেও যমের উগ্রদণ্ড দর্শন করে না ।
 যে মানব গিরিরাজ-যশোযুক্ত গোপরাজ কৃষ্ণের
 নূতন কেলিরহস্ত শ্রবণ করে, সে ইহকালে
 দেবরাজতুল্য সুখ এবং অন্তকালে নন্দরাজ-
 তুল্য শান্তি লাভ করিয়া থাকে । ২০—২৬ ।

গিরিরাজখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

তৃতীয়ং গিরিরাজখণ্ডং সমাপ্তম্ ॥ ৩ ॥

গর্গ-সংহিতা

মাধুর্য্যখণ্ডম ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অতসীকুসুমোপমেয়কাস্তি-
যমুনাকুলকদম্বমধ্যবর্তী ।
নবগোপবধূবিলাসশালী
বনমালী বিতনোতু মঙ্গলানি ॥ ১
পরিকরীকৃতপীতপটং হরিং
শিখিকিরীটনতীঃ তকঙ্করম্ ।
লকুটবেষ্ণকরং চলকুণ্ডলং
পটুতরং নটবেশধরং ভজে ॥ ২
বহলাশ্ব উবাচ

ঋতিরূপাদয়ো গোপ্যো ভূতপূর্বা বরান্মুনে ।

প্রথম অধ্যায় ।

অতসী কুসুমসদৃশ কৃষ্ণকাস্তি, কালিন্দী-
কুলের কদম্ব তরুর মধ্যবর্তী, নবীন গোপ-
বধূগণের সহিত বিলাসশালী বনমালী মঙ্গল
বিস্তার করুন। যিনি কটীতে পীতপট
বাঁধিয়াছেন, ময়ূরপুচ্ছযুক্ত মুকুট ধারণ করিয়া
কঙ্করা নৃত্য করিয়াছেন, ঐহার কর্ণে কুণ্ডল
হুলিতেছে, সেই বেণু বোজকর নটবেশধর পটু-
তর হরিকে ভজনা করি। বহলাশ্ব বলিলেন,—
হে মূনে! ঔগবানের বরে যে সকল ভূতপূর্ব

কথং ত্রীকৃষ্ণচন্দ্রেণ জাতাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ৩
গোপালকৃষ্ণচরিতঃ পবিত্রং পরমাত্মতম্ ।
এতদ্বদ মহাবৃদ্ধে স্বং পরাবরবিদমঃ ॥ ৪
ত্রীনারদ উবাচ ।

ঋতিরূপাশ্চ যা গোপ্যো গোপানাং সুকূলে ভ্রজে
লেভিরে জন্ম বৈদেহ শেষশায়িবরান্ধিতাঃ ॥ ৫
কমনীয়ং নন্দস্বল্পং বীক্ষ্য বৃন্দাবনে চ তাঃ ।
বৃন্দাবনেশ্বরীং বৃন্দাং ভেজিরে তদ্বরেচ্ছয়া ॥ ৬
বৃন্দাদন্তাধ্ববাদান্ত প্রসন্নো ভগবান্ হরিঃ ।

ঋতিরূপাদি গোপী হইয়াছেন,
কর্তৃক তাঁহার। কিরূপে পূর্ণমনোরথ হইলেন ?
হে মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি সবিশেষ সর্বজ্ঞ, অতএব
গোপাল কৃষ্ণচন্দ্রের এই পবিত্র পরমাত্মত চরিত্র
বর্ণন করুন। নারদ বলিলেন,—হে বৈদেহ!
শেষশায়ী ভগবানের পূর্বপ্রতিজ্ঞিত বরান্ধিতার
ঋতিরূপা গোপীগণ গোকুলের উত্তম গোপ-
কূলে জন্মগ্রহণ করিলেন, তাঁহার। বৃন্দাবনে
কৃষ্ণের কমনীয় কাস্তি অবলোকন করিয়া
তাঁহাকে পতিরূপে পাইবার জন্য বৃন্দাবনেশ্বরী
বৃন্দাকে ভজনা করেন। ১—৬। বৃন্দাপ্রদত্ত বরে
ভক্তবৎসল ভগবান্ হরি আশু প্রসন্ন হইয়া

নিভাঃ তাসাং গৃহে যাতি রাসার্থঃ ভক্তবৎসলঃ
একদা তু নিশীথিন্যা ব্যতীতে প্রহরদ্বয়ে ।
রাসার্থঃ ভগবান্ কৃষ্ণঃ প্রাপ্তবাস্তদগৃহে নৃপ ॥৮
ভদ্রা তৎকণ্ঠিতা গোপাঃ কৃদ্বা তৎপূজনং পরম
পব্রজুঃ পরয়া ভক্ত্যা গিরা মধুরয়া প্রভুয ॥ ৯

গোপা উচুঃ ।

কথং ন চাগতঃ শীঘ্রং নো গৃহান্ বৃজিনাঙ্গন ।
উৎকণ্ঠিতানাং গোপীনাং স্বয়ি চন্দ্রে চকোরবৎ
শ্রীভগবানুব্রূবাচ ।

যো যন্ত চিত্তে বসতি ন স দূরে কদাচন ।
থে সূর্য্যং কমলং ভূমৌ দৃষ্ট্বৈদং স্মরতি প্রিয়াঃ ॥
ভাণ্ডীরে মে গুরুঃ সাক্ষাৎ দুর্দাসা ভগবান্মুনিঃ
আগতোহদ্য প্রিয়াস্তন্ত সেবার্থং গতবানহম্ ॥১২
গুরুব্রজা গুরুবিষ্ণুগুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।
গুরুঃ সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১৩
অজ্ঞানতিমিরাক্ষন্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া ।
চক্ষুর্মূলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১৪

রাসার্থ নিভা তাঁহাদের গৃহে গমন করিতে
লাগিলেন। হে নৃপ! এক সময় অর্দ্ধরাত্রি
অতীত হইলে সেই নিশীথ সময়ে ভগবান্ কৃষ্ণ
রাসার্থ তাঁহাদের গৃহে আগমন করিলেন, তখন
উৎকণ্ঠিত গোপীগণ তাঁহার অন্ততম পূজা
করিয়া পরম ভক্তিরূপে মধুর বাক্যে প্রভুকে
জিজ্ঞাসা করিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—
হে পাপহারি হরি! কেন আমাদের গৃহে শীঘ্র
আগমন করেন না? গোপী আমরা চন্দ্রের
নিমিত্ত চাতক্যেব স্নান আপনার জন্ত উৎকণ্ঠিত
থাকি। ৭—১০। ভগবান্ বলিলেন,—হে
প্রিয়াগণ! আকাশে সূর্য্য এবং ভূতলে কমল
দেখিয়া মনে হয়, যে যাহার চিত্তে বাস করে,
সে কখনও তাহার দূরে নহে। ভাণ্ডীরবনে
আমার গুরু সাক্ষাৎ ভগবান্ দুর্দাসা ঋষি
অদ্য আসিয়াছিলেন, হে প্রিয়াগণ! আমি
তাঁহার সেবার জন্ত তথায় গমন করিয়াছিলাম।
গুরু ব্রজা, গুরু বিষ্ণু, গুরু দেব মহেশ্বর; গুরু
সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম, সেই শ্রীগুরুকে নমস্কার।
যিনি জ্ঞানরূপ অজ্ঞানশলাকায় অজ্ঞান-তিমিরাক্ষ

স্বগুরুঃ মাং বিজানীয়ান্নাবমন্যেত কহিচিৎ ।
ন মর্ধ্যবুদ্ধ্যা সেবেত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥ ১৫
তস্মাৎ তৎপূজনং কৃদ্বা নদ্বা তৎপাদপত্নজম্ ।
আগতোহসং বিলম্বেন ভবতীনাং গৃহান্ প্রিয়াঃ
শ্রীনারদ উবাচ ।

কৃদ্বা তৎপরমং বাক্যং গোপ্যঃ সর্বদা
বিস্মিতাঃ ।

কৃতাজলিপুটা উচুঃ শ্রীকৃষ্ণং নম্রকঙ্কারঃ ॥ ১৭
গোপা উচুঃ ।

পরিপূর্ণতমশ্রাপি দুর্দাসাস্তে গুরুঃ স্মৃতঃ
আহো তদর্শনং কর্তুং মনো নশোদ্যতং প্রভো
অদ্য দেব নিশীথিন্যা ব্যতীতে প্রহরদ্বয়ে ।
কথং তদর্শনং ভূয়াদস্মাকং পরমেশ্বর ॥ ১৯
তথা মধ্যে দীর্ঘনদী যমুনা প্রতিবদিকা ।
কথং তত্তরণং নাবয়তে দেব ভবিষ্যতি ॥ ২০
শ্রীভগবানুব্রূবাচ ।
অবশ্যমেব গন্তব্যং ভবতীতির্ঘদা প্রিয়াঃ ।

নয়নের উন্মূলন করেন, সেই
নমস্কার। তোমরা আমাকে তোমাদের নিজ
গুরু বলিয়া জানিবে, গুরুকে কখনও অবজ্ঞা
করা কর্তব্য নহে; সর্বদেবময় গুরুকে মাতৃস্ব-
বুদ্ধিতে সেবা করিতে নাই; হে প্রিয়াগণ!
অতএব আমি গুরু পাদপদ্মের পূজা ও প্রণাম
করিয়া বিলম্বে তোমাদের গৃহে আগমন করি-
য়াছি। নারদ বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণের এইরূপ
পরম বাক্য শ্রবণ করিয়া গোপী সকল বিস্মিত
হইলেন এবং নতবদনে করজোড়ে তাঁহাকে
কহিতে লাগিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—
অহো! পরিপূর্ণতম তোমারও আবার গুরু
দুর্দাসা! হে প্রভো! তাঁহাকে দর্শন করিবার
জন্ত আজ আমাদের মন সমুৎসুক হইয়াছে।
হে দেব! অদ্য অর্দ্ধরাত্রি অতীত হইয়াছে,
হে পরমেশ্বর! এই নিশীথ সময়ে তাঁহার দর্শন
আমাদের কেমন করিয়া হটিবে? মধ্যে দীর্ঘা
যমুনা নদী প্রতিবদিকা, হে দেব! তরী ব্যতীত
কেমন করিয়া যমুনা পার হওয়া যাইবে?
১১—২০। ভগবান্ বলিলেন,—হে প্রিয়াগণ

যমুনামেতা চৈতন্যে বস্তব্যং মার্গভেদে ॥ ২১
যদি কৃষ্ণো বাসযতিঃ সর্বদোষবিবর্জিতঃ ।
তর্হি নো দেহি মার্গং বৈ কালিন্দী সরিতাংকরে
ইত্যুক্তে বচনে কৃষ্ণ মার্গং বো দাস্ততি কৃতঃ ।
মুখেন তেন ব্রজত যুগং সর্বা ব্রজাঙ্গনাঃ ॥ ২৩
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধাধ তত্বাকং পাট্রৈর্দীর্ঘব্রজাঙ্গনাঃ ।
যটপঞ্চাশত্তমান ভোগান্ নীহা সর্বাঃ পৃথক্
পৃথক্ ॥ ২৪

যমুনামেতা হর্যুক্তং জগুরানতকম্বরাঃ ।
সদ্যঃ কৃষ্ণা দদৌ মার্গং গোপীভ্যো মৈথিলেশ্বর
তেন গোপ্যো গতাঃ সর্বা ভাগীরং চাতি-
বিস্মিতাঃ ।

৩৩: প্রদক্ষিণীকৃত্য মুনিং দুর্ভাসসং চ তাঃ ॥ ২৬
নভা তদর্শনং চক্ৰুঃ পুরো ধৃষাশনং বহু ।
মে পূর্বং চাপি মে পূর্বমন্নং ভোজ্যং ত্বয় । মুনে

তোমরা অবজ্ঞাই গমন কর, যখন যমুনাতীরে
উপনীত হইবে, তখন পথ প্রদানের জন্ত
তাহাকে ইহা বলিও—“হে সরিদ্‌বরে কালিন্দী !
যদি বালক ব্যবহারী কৃষ্ণ যতি সর্বদোষশূন্য
হন, তবে আমাদিগকে পথ প্রদান কর ।” হে
ব্রজাঙ্গনাগণ ! এইরূপ বলিলে কালিন্দী স্বতই
তোমাদিগকে পথ প্রদান করিবেন । আর
তোমরাও অন্যাসে সেই পথে গমন করিবে ।
নারদ বলিলেন,—ব্রজাঙ্গনাগণ শ্রীকৃষ্ণের সেই
বাক্য শ্রবণে রুহৎ রুহৎ পাত্রে পৃথক্ পৃথক্
ছাপ্পান প্রকার উত্তম উত্তম ভোগ্য বস্তু গ্রহণ
করিয়া যমুনাতীরে আগমনপূর্বক নতবদনে
শ্রীকৃষ্ণকথিত সেই পুরোক্ত বাক্য বলিলেন ।
হে মৈথিলেশ্বর ! যমুনা তৎক্ষণাৎ গোপীগণকে
পথ প্রদান করিলেন, গোপীগণও অতি বিস্মিত
হইয়া সেই পথে ভাগীরবনে উপনীত হই-
লেন । অনন্তর তাঁহারা দুর্ভাসা ঋষিকে
প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিলেন, তাঁহার সম্মুখে
সেই ভোগ রাখিয়া দিয়া তাঁহাকে দর্শন করি-
লেন এবং সকলেই এক কালে বলিতে লাগি-
লেন,—“হে মুনে ! আপনি আমার অন্ন অগ্রে

এবং বিবদমানাঃ গোপীনাং ভক্তিলক্ষণব্ ।
বিভায়া মুনিশাঙ্কিতঃ প্রোবাচ বিস্মিতঃ ॥ ২৪
মুনিরুবাচ ।

গোপ্যঃ পরমহংসোহকং কৃতকৃত্যো হি মিত্রিক
তন্মায়ুখে মে দাতব্যং স্বং স্বং চাপ্যশনং কঠৈঃ
শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং বিদারিতে তেন মুখে মুখে গোপ্যোহতি
হর্ষিতাঃ ।
যটপঞ্চাশত্তমান ভোগান্ স্বান স্বান সর্বাঃ
সমাক্ষিপন্ ॥ ৩০

ক্ষিপত্তীনাং চ গোপীনাং পশুত্তীনাং মুনীশ্বরঃ !
জঘাস কোটিশো ভারান ভোগান সর্বান
কুধাতুরঃ ॥ ৩১

বিস্মিতানাং চ গোপীনাং পশুত্তীনাং পরম্পরম্
ইখং শূন্যানি পাত্রাণি বহুবুর্নৃপসত্তম ॥ ৩২
অথ গোপ্যো মুনিং শাস্তং নভা তং ভক্তবৎসলম্
বিস্মিতাঃ প্রগতাঃ প্রাহঃ সর্বাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥

গ্রহণ করুন—ঋষিশাঙ্কিল দুর্ভাসা এইরূপ
বিবদমানা গোপীগণের ভক্তিলক্ষণ লক্ষ্য করিয়া
বক্ষ্যমাণ বিমল বাক্য বলিলেন । মুনি বলি-
লেন,—হে গোপীগণ ! আমি পরমহংস, কৃত-
কৃত্য ও নিষ্ক্রিয়, অতএব তোমরা স্ব স্ব করে
করিয়া তোমাদের আনীত ভক্ষ্য দ্রব্য আমার
বদনে প্রদান কর । নারদ বলিলেন,—এইরূপ
বলিয়া দুর্ভাসা বদন ব্যাদান করিলে অতিক্রান্ত
গোপীগণ তাঁহার মুখে সেই ছাপ্পান প্রকার,
স্ব স্ব আনীত উত্তম ভক্ষ্যদ্রব্য ক্ষেপণ করিতে
লাগিলেন । ২১—৩০ । কুধাতুর ভগবান্
মুনীশ্বর দুর্ভাসাও অন্নপ্রদানকারিণী গোপী-
গণের সমক্ষে সেই কোটি কোটি ভার ভোগ্য
বস্তু সমস্ত ভক্ষণ করিলেন । হে নৃপসত্তম !
এইরূপে পাত্র সকল শূন্য হইয়া গেল, গোপীগণ
তদর্শনে পরস্পর বিস্মিত হইলেন । অনন্তর
গোপীগণ ভক্তবৎসল শাস্ত মুনিকে প্রণাম
করিলেন এবং সকলেই পূর্ণমনোরথ হইয়া
প্রণামপূর্বক বিস্ময় সহকারে বলিতে লাগি-

গোপ্য উচুঃ ।

যমুনায়গমনাং পূর্বে কৃষ্ণকথনং নদীং ।

ভীষ্মগীতাশ্চসমীপং দর্শনার্থং গুডেচ্ছয়া ॥ ৩৪

ইতঃ কথং গমিষ্যামঃ সন্দেহোহয়ং মহানতুং ।

তদ্বিধেহি নমস্তুভ্যং যেন পথ্য লঘুর্ভবেৎ ॥ ৩৫

মুনিরুবাচ ।

সুখেনাতঃ প্রগন্তব্যং ভবভীতিবিদা স্বতঃ ।

যমুনামেতা চৈতদৈ বক্তব্যং মার্গহেতবে ॥ ৩৬

যদি দূর্ব্বারসং পীত্বা দূর্ব্বাসাঃ কেবলং ক্ষিতৌ ।

ব্রতী নিরস্মে নির্বারি বর্ততে পৃথিবীতলে ॥ ৩৭

তর্হি নো দেহি মার্গং বৈ কালিন্দি সরিতাংবরে ।

ইত্যুক্তে বচনে কৃষ্ণ মার্গং বো দাস্ততি স্বতঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচো গোপ্যো নহা তং মুনিপুঙ্গবম্

যমুনামেতা মুহুর্ত্তং চোক্ষ্য ভীষ্মা নদীং নুপ ॥

শ্রীকৃষ্ণপার্শ্বমাজ্জঘৃবিস্মিতা মঙ্গলায়নাঃ ॥ ৪০

অথ রাসে গোপবধ্বঃ সন্দেহং মনসোস্থিতম্ ।

লেন । গোপীগণ বলিলেন,—হে মুনে! আপ-

নার সমীপে আগমনের পূর্বে আপনার শুভ

দর্শনেচ্ছায় কৃষ্ণকথিত বাক্যে যমুনা পার

হইয়া আসিয়াছিলাম, এখন এখান হইতে কি

করিয়া যাইব, সে সম্বন্ধে মহা সন্দেহ হইতেছে,

আপনাকে নমস্কার করি, আমাদের পথ

বাহাতে সুগম হয়, তাহা করুন । মুনি বলি-

লেন,—তোমরা যখন সুখে গমন করিবে, তখন

যমুনাতীরে গিয়া এই কথা কহিও যে—“যদি

দূর্ব্বাসা কেবল দূর্ব্বারস পান করিয়া পৃথিবীতে

প্রাণ ধারণ করেন এবং ভূতলে তিনি ব্রতী ও

অন্ন জলভ্যাগী হইয়া থাকেন তবে হে সরিদ্-

বরে কালিন্দি ! আমাদের পথ প্রদান কর ।”

এইরূপ বলিলে কালিন্দী তোমাদিগকে স্বতই

পথ প্রদান করিবেন । আরদ বলিলেন,—হে

নুপ ! মঙ্গলায়না গোপীগণ তথাবিধ বাক্য

শ্রবণে মনিসত্তমকে প্রণামপূর্ব্বক যমুনাতীরে

উপনীত হইলেন এবং মুনিব্রত বাক্য

বলিয়া নদী পার হইয়া বিশ্বয় সহকারে কৃষ্ণ

পার্শ্বে আগমন করিলেন । ৩০—৪০ । অনন্তর

পত্রক্যঃ শ্রীহরি-বীক্ষ্য রহঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ৪১

গোপ্য উচুঃ ।

দূর্ব্বাসাগো দর্শনং ভোঃ কৃতমশ্মাভিরঞ্জনতঃ ।

নুবয়োর্ব্বাক্যাতচাত্ত্ব সন্দেহোহয়ং প্রজ্ঞায়তে ॥ ৪২

যথা গুরুস্তথা শিষ্যো যুযাবাদী ন সংশয়ঃ ।

জারস্বমসি গোপীনাং রসিকো বাল্যতঃ প্রভো ॥

কথং বাল্যতিস্বং বৈ বদ তদ্ব্যজিনাধিন ।

কথং দূর্ব্বারসং পীত্বা দূর্ব্বাসা বহুভুখুনিঃ ॥ ৪৪

নো জাত এষ সন্দেহঃ পশুস্তীনাং ব্রজেশ্বর ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

নির্ম্মমো নিরহঙ্কারঃ সমানঃ সর্ব্বগঃ পরঃ ।

সদা বৈষম্যরহিতো নিঃস্পৃহোহয়ং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৫

তথাপি ভক্তগন ভক্ততো ভজেহং বৈ যথা তথা

তথৈব সাধুজ্ঞানী বৈ বৈষম্যরহিতঃ সদা ॥ ৪৬

ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানং কর্ম্মসন্ধিনাম্ ।

জ্যোয়েৎ সর্ব্বকর্ম্মাণি বিদ্বান যুক্তঃ সমাচরন ॥

রাসে পূর্ণমনোরথ গোপবধুদিগের মনে সংশয়

উপস্থিত হইল, তাহার হরিকে নির্জনে পাইয়া

জিজ্ঞাসা করিলেন । গোপীগণ বলিলেন—

হে কৃষ্ণ ! আমরা ইতিপূর্বে দূর্ব্বাসার দর্শন

করিয়াছি, কিন্তু তোমাদের উভয়ের বাক্যেই

আমাদের এই সন্দেহ হইতেছে । যেমন

গুরু, তেমনিই শিষ্য, দুই জনেই মিথ্যাবাদী,

সংশয় নাই । হে প্রভো ! তুমি বাল্যকাল

হইতেই গোপীগণের রসিক উপপতি, হে

হরিতহারি ! তথাপি কিরূপে তুমি বালক যতি

ব্যবহারী ; আর বহুশী দূর্ব্বাসাই বা কেমন

দূর্ব্বারসপায়ী ; হে ব্রজেশ্বর ! এই সমস্ত প্রত্যক্ষ

করিয়া আমাদের সন্দেহ উপস্থিত । ভগবান্

বলিলেন, আমি সর্বদা নির্ম্মল, নিরহঙ্কার, সম-

দর্শী, সর্ব্বগ, সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, বৈষম্যরহিত ও নির্জ্ঞ,

সন্দেহ নাই ; তথাপি ভক্তগণ আমার যেরূপে

ভজনা করে, আমিও তক্রূপে তাহাদিগকে

ভজনা করি এবং জ্ঞানী সাধুর মত সর্বদা

বৈষম্যরহিত হইয়া থাকি । অল্প কর্ম্মসঙ্ক-

গণের বুদ্ধিভেদ জন্মাইবে না অর্থাৎ তাহা-

দিগকে কর্ম্ম হইতে অল্প দিকে চালিত করিবে

যন্ত সৰ্ব্বং স্মারভাঃ কাৰুণ্যবৰ্জিতাঃ ।

জ্ঞানায়িত্বকৰ্ম্মাণং ভবাহঃ পণ্ডিতঃ বৃথাঃ ॥ ৪৮

নিরাশীৰ্ষতচিত্তাত্মা ত্যক্তসৰ্ব্বপরিগ্রহঃ ।

শারীরং কেবলং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্নাপ্নোতি কিম্বিদম্ ॥

নহি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে ।

তৎ স্বয়ং যোগসংলিঙ্গং কালেনাত্মনি বিন্দতি ॥

ব্রহ্মল্যাধায় কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বং ত্যক্তা কৰোতি যঃ ।

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাভুসা ॥ ৫১

তস্মাত্মনিষ্ঠ দুৰ্ব্বাসা বহুভুক্ ভঙ্কিতে রতঃ ।

ন তন্তু ভোজনেচ্ছা স্তাদ্ধীকীরসমিতাশনঃ ॥ ৫২

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি ঋত্বা বচো গোপ্যঃ সৰ্ব্বাস্তাশ্চিন্নসংশয়াঃ ।

ঋতিরূপা জ্ঞানমযো বভূবুর্মৈথিলেশ্বর ॥ ৫৩

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং মাধুর্য্যখণ্ডে শ্রীনারদ-

বহলাশ্বসংবাদে ঋতিরূপোপাখ্যানং নাম

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

বিত্ত্যোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

গোপীনাথখিরূপাণামাখ্যানং শুনু মৈথিল ॥

সৰ্ব্বপাপহরং পুণ্যং কৃকতভক্তিবর্ধনম্ ॥ ১

বঙ্গে মঙ্গলো নাম গোপ আশীষদায়নাঃ ।

লক্ষ্মীবান্ ঋতসম্পন্নো নবলক্ষগবাস্পতিঃ ॥ ২

ভাৰ্ঘ্যাঃ পঞ্চসহস্রাণি বভূবুস্তন্তু মৈথিল ।

কদাচিদৈবযোগেন ধনং সৰ্বং কৰ্ম্ম গভম্ ॥ ৩

চৌরৈর্নিতান্তস্ত গাবঃ কাশ্চিদ্ভোজ্য হতা বলাৎ ॥

এবং দৈন্ত্রে চ সস্ত্রাণ্ডে হুংখিতো মঙ্গলোহুত্তবৎ

তদা শ্রীরামস্ত বরাদণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।

ঋষয়ঃ শ্রীত্মাপন্ন্য বভূবুস্তন্তু কন্তকাঃ ॥ ৫

দৃষ্ট্বা কন্ত্যাসমূহং স দূঃখী গোপোহথ মঙ্গলঃ ।

উবাচ দৈন্ত্রহুংখ্যাত আধিবাধিসমাকুলঃ ॥ ৬

গণের সন্দেহ দূর হইল, সেই ঋতিরূপা গোপী-

গণ জ্ঞানময়ী হইয়া গেলেন । ৪০—৫৩ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

না ; বরং ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি অবহিত হইয়া স্বয়ং
কৰ্ম্ম সকল করিয়া তাহাদিগকেও কৰ্ম্মে নিযুক্ত
করিবেন । ঠাঁহার কৰ্ম্ম সকল কল কামনা
শূন্য, তাঁহার কৰ্ম্মাহুষ্ঠানজাত জ্ঞানরূপ অগ্নিতে
সমুদয় কৰ্ম্ম ভস্মীভূত হইয়াছে, বিজ্ঞগণ তাঁহাকে
পণ্ডিত বলেন । সমস্ত বিষয়ের প্রতিগ্রহ পরি-
ত্যাগী সংযতচিত্ত নিকাম ব্যক্তি কেবলমাত্র
দেহযাত্রানিৰ্ব্বাহোপযোগী ভোগ্য গ্রহণ করিয়া
পাপলিপ্ত হন না । ইহলোকে জ্ঞানের তুল্য
পবিত্র কিছু নাই, কৰ্ম্ম ও সমাধিযোগাহুষ্ঠানে
যোগ্যতা প্রাপ্ত ব্যক্তি সেই জ্ঞান যথাকালে
স্বতই স্বীয় অন্তঃকরণে লাভ করিয়া থাকেন ।
পদ্মপত্রের জল যেমন পত্রে লিপ্ত হয় না, ব্রহ্মে
সমর্পণ ও কলাসক্তি পরিত্যাগপূর্ব্বক কৰ্ম্মাহু-
ষ্ঠাতাও তজ্জপ কৰ্ম্মে লিপ্ত হন না । অতএব
ভোমাদেব হিতে রত দুৰ্ব্বাসা মুনীও বহুভুক্
হইয়াছেন । ঠাঁহার ভোজনান্ডিলাষ ছিল না,
তিনি পরিমিত দুৰ্ব্বারসপায়ী । নারদ কহি-
লেন,—হে মৈথিলেশ্বর ! ইহা শুনিয়া গোপী-

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! ঋতিরূপা
গোপীগণের উপাখ্যান শ্রবণ কর, উহা পুণ্য
সৰ্ব্বপাপহর এবং বিশেষ ভাবে কৃকতভক্তি-
বর্ধন । বঙ্গে মঙ্গল নামে এক গোপ ছিলেন,
তিনি লক্ষ্মীবান্, জ্ঞানসম্পন্ন এবং নবলক্ষ
গোর অধীশ্বর । হে মৈথিল ! ঠাঁহার পাঁচ
হাজার পত্নী ছিল । একদা দৈববশে ঠাঁহার
সমস্ত ধন বিনষ্ট হয়, তত্বরে ঠাঁহার অনেক
গো অপহরণ করে, অনেক গো রাজা বল-
পূর্ব্বক গ্রহণ করেন । এইরূপে দৈন্ত্র উপস্থিত
হইলে মঙ্গল হুংখিত হন । সেই সময়ে রাম-
চন্দ্রের বরে দণ্ডকারণ্যবাসী ঋষি সকল শ্রীষ
প্রাপ্ত হইয়া ঠাঁহার কন্ত্যরূপে জন্মগ্রহণ
করেন । তৎকালে মঙ্গল আধিবাধিযুক্ত
হইয়া অত্যন্ত দৈন্য ও হুংখদশায় উপনীত
হইয়াছিলেন ; অনন্তর সেই সকল কন্যা

মঙ্গল উবাচ ।

কিং করোমি ক গচ্ছামি কো মে হংখং

ব্যপোহতি ।

ক্রীদ কুতির্দীপ্তিজনং ন বলং মেহস্তি সাম্প্রতম্
ধনং বিনা কথং চাসাং বিবাহো হা ভবিষ্যতি ।

ভোজনে যত্র সন্দেহো ধনাশা তত্র কীদৃশী ॥ ৮

সতি দৈন্ত্রে কন্তকাঃ স্যুঃ কাকতালীয়বদগৃহে ।

তস্মাৎ কস্তাপি রাজস্ব ধনিনো বলিনশ্চহম্ ।

দাস্তামোভাঃ কন্তকাশ্চ কস্তানাম্ সৌখ্যহেতবে ॥ ৯

ক্রীনারদ উবাচ ।

কদম্বীকৃত্য তাঃ কস্তা এবং বুদ্ধ্যাস্থিতোহভবৎ ।

তদেব মাধুরাদেশাদগোপশ্চৈকঃ সমাগতঃ ॥ ১০

তীর্থযায়ী জয়ো নাম বুদ্ধো বুদ্ধিমতাংবরঃ ।

তনুখানন্দরাজস্ব স্ত্রুতং বৈভবমদ্ভুতম্ ॥ ১১

নন্দরাজস্ব বলয়ে মঙ্গলো দৈন্ত্রশীড়িতঃ ।

বিচিন্ত্য প্রেময়ামাস কন্তকাশ্চাকুলোচনাঃ ॥ ১২

দর্শনে মঙ্গল গোপ দুঃখিত হইয়া বলিয়া-
ছিলেন। মঙ্গল বলিলেন,—কি করিব, কোথায়
যাইব, কে আমার দুঃখ দূর করিবে; সম্প্রতি
আমার না আছে স্ত্রী, না আছে ধন, না আছে
বংশগৌরব, না আছে বল; ধন ব্যতীত এই
সকল কন্যার কিরূপে বিবাহ হইবে! যেস্থলে
আমার আহারই নিক্ষেপ হয় না, তথায়
ধনের আশা কোথায়? দৈন্য দশায় কন্যা
জন্মে, এই প্রবাদ আমার গৃহে কাকতালীয়-
বৎ মিলিয়া গেল। অতএব আমি কোন
ধনী বলবান রাজাকে এই সকল কন্যা অর্পণ
করিব, তাহাতে কন্যাগণের সুখ হইবে।
১—১০। নারদ বলিলেন,—মঙ্গল কন্যা-
গণের প্রতি তাকিয়া প্রকাশপূর্বক এই-
রূপ স্থির করিয়া অবস্থিত হইলেন, তখনই
মথুরা-প্রদেশ হইতে একজন গোপ আগ-
মন করিলেন; তাঁহার নাম—জয়, তিনি
তীর্থযাত্রী, বুদ্ধ ও বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ। মঙ্গল
তাঁহার মুখে নন্দরাজের অদ্ভুত বিভবের কথা
শুনিলেন। নন্দরাজের উদ্দেশ্যে কি উপহার
প্রেরণ করিবেন, চিন্তা করিয়া দৈন্যশীড়িত

তা নন্দরাজস্ব গৃহে কন্তকা রত্নভূষিতাঃ ।

গবাং গোময়হারিণ্যো কল্পবৃগোব্রজেষু চ ॥ ১৩

ক্রীকৃৎ সুন্দরং দৃষ্ট্বা কস্তা জাতিস্মরাক্তভাঃ ।

কালিন্দীসেবনং চকুর্নিত্যং ক্রীকৃৎহেতবে ॥ ১৪

অধৈকদা শ্রামলাঙ্গী কালিন্দী দীর্ঘলোচনা ।

তাভ্যঃ স্বদর্শনং দৃষ্ট্বা বরং দাতুং সমুদ্যতা ॥ ১৫

তা বত্রিষে ব্রজেস্ব পুত্রো ভূষাৎ পতিচ্চনঃ ।

তথাস্ত চোৎস্বা কালিন্দী তজ্জৈবাস্তুরধীয়ত ॥ ১৬

তাঃ প্রাপ্তা বৃন্দকারণ্যে কার্তিক্যাঃ রাসমণ্ডলে ।

তাভিঃ সাক্ষং হরী রেমে সুরাভিঃ সুররাভিব ॥

ইতি ক্রীমগর্গসংহিতায়াং ক্রীমাধুর্যখণ্ডে

ক্রীনারদবহলাধ্বসংবাদে ঋষিরূপোপা-

খ্যানং নাম দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

মঙ্গল অগত্যা কমললোচনা কন্যাগণকে পাঠা-
ইয়া দিলেন, সে সকল কন্যা নন্দরাজের গৃহে
রত্নভূষিতা হইয়া গোগৃহে গোগণের গোময়-
পরিষ্কার কার্যে নিযুক্ত হইল। সুন্দর ক্রীকৃৎকে
দর্শন করিয়া তাহাদের পূর্বজন্ম স্মরণ হইল,
কৃৎপ্রাপ্তি বাসনায় তাহারা নিত্য যমুনার
সেবা করিতে লাগিল। অনন্তর একদা
দীর্ঘলোচনা শ্রামলাঙ্গী কালিন্দী তাহাদিগকে
স্বীয় দর্শনদান ও বরদানে উদ্যতা হইয়া সমা-
গত হইলে তাহারা বলিল,—ব্রজরাজ নন্দের
পুত্র আমাদের পতি হউন। কালিন্দী “তাহাই
হউক” বলিয়া সেইস্থলে অর্পিত হইলেন।
সেই সকল কন্যা কার্তিকী পূর্ণিমায় বৃন্দাবনের
রাসমণ্ডলে উপস্থিত হইলে অমরনারীগণের
সহিত অমররাজ ইন্দ্রের ন্যায় তাহাদের সহিত
কৃৎ রমণ করিলেন। ১১—১৭।

মাধুর্যখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

ভূতীয়োৎসাহ্যঃ ।

উবাচ

মৈথিলীনাং গোপীনামাখ্যানং শৃণু মৈথিল ।
দশাশ্বমেধতীর্থস্ত কলদং ভক্তিবর্ধনম্ ॥ ১ ॥
শ্রীরামস্ত বরাজ্জাতা নবনন্দগৃহেষু যাঃ ।
কমনীয়ং নন্দমুহূৎ দৃষ্ট্বা তা মোহমাস্থিতাঃ ॥ ২ ॥
মাগশীর্ষে শুভে মাসি চক্ৰঃ কাতায়নীব্রতম্ ।
উপচারৈঃ ষোড়শভিঃ কৃতা দেবীং মহীময়ীম্ ॥ ৩ ॥
অরুণোদয়বেলায়াঃ স্নাতাঃ শ্রীযমুনাঙ্গলে ।
নিত্যং সমেতা আজঘুর্গায়ন্তো ভগবদ্গুণান্ ॥ ৪ ॥
একদা তাঃ স্ববস্ত্রাণি তীরে শস্ত্র ব্রজাঙ্গনাঃ ।
বিজহুর্ঘমুনাভোয়ে করাভ্যাং সিক্ততীর্থিণিঃ ॥ ৫ ॥
তাং বাসাংসি সন্নীত্বা ভগবান্ প্রাভরাগতঃ ।
দ্বয়ং কদম্বাক্ষং চোরবয়োনিমাশ্রিতাঃ ॥ ৬ ॥
তা ন বীক্ষ্য স্ববাসাংসি বিস্মিতা গোপকন্তকাঃ
নীপস্থিতং বিলোকাথ সলজ্জা জহনু নৃপ ॥ ৭ ॥

ভূতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! মৈথিল-গোপীগণের গাথা শ্রবণ কর, ইহা দশাশ্বমেধ তীর্থের তুল্য কলদ ও ভক্তিবর্ধন। শ্রীরাম-বরে ঠাঁহার নবনন্দ-মন্দিরে জন্মিয়াছিলেন, ঠাঁহারও কমনীয়কান্তি কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া মোহ প্রাপ্ত হন। ঠাঁহার পুণ্য অগ্র-হায়ণ মাসে যুময়ী প্রতিমা নির্দ্ধাণপূর্বক ষোড়শোপচারে কাতায়নী-ব্রত করিলেন। ঠাঁহার দলবদ্ধ হইয়া ভগবানের গুণগান করিতে করিতে আসিয়া নিত্য অরুণোদয়ে যমুনাঙ্গলে স্নান করিতেন। এক সময় সেই সকল ব্রজাঙ্গনা স্ব স্ব বসন তীরে রাখিয়া কদম্বদ্বারা পরস্পর জলসিক্ত করত যমুনামধ্যে অবগাহন করিতেছিলেন, প্রভাতকালে ভগ-বান্ কৃষ্ণ আসিয়া ঠাঁহাদের বসন গ্রহণ করত সম্বর কদম্ব বৃক্ষে আরোহণপূর্বক চোরের স্তায় চূপ করিয়া রহিলেন। সেই সকল গোপকন্যা স্ব স্ব বসন না দেখিয়া বিস্মিত হইলেন, 'হে নৃপ! অত্যুপর কদম্ব বৃক্ষস্থ কৃষ্ণকে দেখিতে

প্রতীক্ষত স্ববাসাংসি সর্বা আগত্য চাত্র বৈ ।
অস্তথা নহি দাস্তামি বৃক্ষাৎ কৃষ্ণ উবাচ হ ॥ ৮ ॥
রাজস্বস্তাঃ শীতজলে হস্তাঃ প্রাহরমিতাঃ ॥ ৯ ॥

গোপ্য উচুঃ ।

হে নন্দনন্দন মনোহর গোপস্বস্ত
গোপালবংশনবঙ্গং মহার্তিহারিন ।
শ্রীশ্রামসুন্দর তবোদিতমদ্য বাক্যং
কুর্ধ্বঃ কথং বিবসনাঃ কিল তেহপি দাস্তাঃ ॥
গোপাঙ্গনাবসনগুণ নবনীতহারী জাতো
ব্রজেহতিরসিকঃ কিল নির্ভয়োহসি ।
বাসাংসি দেহি নহি চেন্নপুত্রাধিপায়
বক্ষ্যামহেন্নয়মতীব কৃতং স্বয়াজ ॥ ১১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

দাস্তো মমৈব যদি সুনন্দরমন্দহাস্য
ইথং বৈভ্য কিল চাত্র কদম্বমূলে ।
নোচেৎ সমস্তবসনানি নর্যামি গেহাং
স্তম্মাৎ করিষ্যথ মমৈব বচোহবিলম্বাৎ ॥ ১২ ॥

পাইয়া লজ্জাবশে হাসিতে লাগিলেন। কৃষ্ণ বৃক্ষ হইতে বলিলেন,—তোমরা সকলে এই-স্থানে উপস্থিত হইয়া স্ব স্ব বসন প্রার্থনা কর, অন্যথা আমি বস্ত্র দিব না। হে রাজন! তখন ঠাঁহার শীতল জলে বিরাজিতা তাই হাসিতে হাসিতে আনত বদনে বলিতে লাগিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—হে নন্দনন্দন! তুমি গোপকুলের রত্ন ও গোপালবংশের নব হংস-স্বরূপ মনোহর ও মনোহুঃখহারী; হে শ্রাম-সুন্দর! আমরা তোমার দাসী, কিন্তু বিবসনা হইয়া কেমন করিয়া আজ তোমার বাক্য রক্ষা করিব? তুমি নিশ্চিতই গোপাঙ্গনাগণের বসনচোর ও নবনীতহস্তা হইয়া ব্রজে জন্মিয়াছ, তাই তুমি অতি রসিক ও নির্ভয়। আমাদের বস্ত্র দাও, অন্যথা অত্রত্য তোমার কৃত দ্বনীত মধুরাপত্যিকে বলিয়া দিব। ১—১১। ভগবান্ বলিলেন,—তোমাদের মন্দহাস্য অতীব সুন্দর, যদি তোমরা আমার দাসীই হও, তবে অবিলম্বে এই কদম্ব মূলে আগমন করিয়া আমার বাক্য পালন কর, অন্যথা আমি তোমা-

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা তা নির্গতাঃ সৰ্বা জলাঙ্গোপ্যোহভি-

বেষিতাঃ ।

আনতা যোনিমাচ্ছাদ্য পাণিত্যাং শীতকর্ষিতাঃ

কৃষ্ণদন্তানি বাসাংসি দধুঃ সৰ্বা ব্রজাঙ্গনাঃ ।

মোহিতাশ্চাশ্বিতাশ্চ কৃষ্ণে লজ্জায়িতেক্ষণাঃ ॥

জাহ্না ভাগামভিপ্রায়ঃ পরমপ্রেমলক্ষণম্ ।

আহ মন্দম্মিতঃ কৃষ্ণঃ সমস্তাবীক্ষ্য তা বচঃ ॥১৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভবতীভির্গার্গশীৰ্ষঃ কৃতঃ কাত্যায়নীব্রতম্ ।

ম্বর্ষঃ তচ্চ সফলং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৬

পরবোধহনি চাটব্যাং কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ।

মুনাভিচ্ছ করিষ্যামি রাসং পূর্ণমনোরথম্ ॥ ১৭

ইত্যাক্ষাণ গতে কৃষ্ণে পরিপূর্ণতমে হরৌ ।

প্রাণানন্দা মন্দহাসা গোপ্যাঃ সৰ্বা গৃহান্ যযুঃ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাধুর্ধ্যখণ্ডে নারদ-

বহলাখ্যসংবাদে মৈথিল্যুপাখ্যানং নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

কৌশলানাং গোপিকানাং বর্ণনং শৃণু মৈথিল ।

সর্বপাপহরং পুণ্যং শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃতম্ ॥ ১

নবোপনন্দগেহেষু জাতা রামবরাদ্বব্রজে ।

পরিণীতা গোপজনে রত্নভূষণভূষিতাঃ ॥ ২

পূর্ণচন্দ্রপ্রভীকাশা নববোবনসংযুতাঃ ।

পদ্মিস্তো হংসগমনাঃ পদ্মপত্রবিলোচনাঃ ॥ ৩

জারধর্ষণে সুস্নেহং সুদৃঢ়ং সর্বতোহধিকম্ ।

চক্ৰঃ কৃষ্ণে নন্দমুতে কমলীয়ে মহাশ্বমি ॥ ৪

তাভিঃ সার্কং তদা হাস্ত্য ব্রজবীথীমু মাধবঃ ।

শ্মিতৈঃ পীতপটাদানৈঃ কর্ণধৈঃ স চকার হ ॥ ৫

দধিবিক্রমার্থং যাস্ত্যঃ কৃষ্ণকৃষ্ণেতি চাক্রবন ।

কৃষ্ণে হি প্রেয়সংসক্তা ভ্রমন্ত্যঃ কুঞ্জমণ্ডলে ॥ ৬

মন্দহাস্ত গোপীগণ আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া গৃহে

গমন করিলেন । ১২—১৮ ।

মাধুর্ধ্যখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

দেব সমস্ত বহু গৃহে লইয়া যাইব । নারদ

বলিলেন,—তখন অতি বিস্মিতা শীত-কাতরা

আনতা গোপীগণ করদয়ে যোনি আচ্ছাদন

করিয়া জল হইতে নির্গত হইলেন । ব্রজাঙ্গনা-

গণ কৃষ্ণ-দন্ত বসন পরিধান করিয়া মোহিতা

হইলেন এবং লজ্জাবুক্ত নয়নে তাঁহাকে অব-

লোকন করত সেইস্থানে অবস্থান করিলেন ।

কৃষ্ণ তাঁহাদের পরম প্রেমলক্ষণযুক্ত মনোভাব

লক্ষ্য করিয়া মৃহমন্দ হাস্তে সকলের প্রতি দৃষ্টি-

পাত করত বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ভগ-

বান্ বলিলেন,—তোমরা আমার জন্য সমগ্র

অগ্রহায়ণ মাসে যে কাত্যায়নী ব্রত করিয়াছ,

তাঁহা সফল হইবে, সংশয় নাই । পরশ্ব দিনে

তোমরা যখন মনোহর যমুনাতীরে বিচরণ

করিবে, তখন তোমাদের সহিত রাসরসে

মিলিত হইয়া মনোরথ পূর্ণ করিব । অনন্তর

এইরূপ বলিয়া পরিপূর্ণতম কৃষ্ণ গমন করিলে

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! কৌশল-

বাসিনী গোপিনীগণের বর্ণনা শ্রবণ কর,

শ্রীকৃষ্ণ-চরিতামৃত সর্বপাপহর ও পবিত্র ।

রামবরে ব্রজপুরে নব উপনন্দগৃহে ঐ সকল

গোপী জন্মগ্রহণ করিয়া গোপগণকর্তৃক পরি-

ণীতা হন । তাঁহারা রত্নভূষণে ভূষিতা, পূর্ণ-

চন্দ্রপ্রভা, নব বোবনসম্পন্ন, পদ্মপত্রবৎ আয়ত-

নেত্রা, পাদিনী ও হংসগমনা, তাঁহারা নন্দনন্দন

মহাশ্বা কমলীয়ে কৃষ্ণে উপপাত-ধর্ষে সর্বোত্তম

সুদৃঢ় স্নেহ সংস্থাপন করিয়াছিলেন । মাধব

তাঁহাদের সহিত ব্রজের পথে সর্বদা হাস্ত

করিতেন, কখনও মন্দ-হাস্ত করিয়া তাঁহাদের

পীতবসন গ্রহণ ও তাঁহাদিগকে আকর্ষণ

করিতেন । তাঁহারা দধি বিক্রমার্থ গমন

করত কৃষ্ণে প্রেম-সংসক্তা হইয়া কুঞ্জমণ্ডলে

ভ্রমণ করিতে করিতে “হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ”

থে বায়ো চায়িজলযোঁর্ষাং জ্যোতির্দিশাসু চ ।
 ক্রমেণ জনরুন্দেযু তাসাং কৃষ্ণো হি লক্ষ্যতে ॥ ৭
 প্রেমলক্ষণসংযুক্তাঃ শ্রীকৃষ্ণজতমানসাঃ ।
 অষ্টভিঃ সার্বিকৈর্ভাবৈঃ সম্পন্নাস্তাশ্চ যোযিতঃ ॥
 প্রেমা পরমহংসানাং পদবীং সমাগতাঃ ।
 কৃষ্ণানন্দাঃ প্রভাবন্তো ব্রজবীথীষু তা নৃপ ॥ ১০
 জড়াভুজং ন জানন্ত্যো জড়োন্নতশিখাচবৎ ।
 অক্রবন্ত্যো ক্রবন্ত্যো বা গহলজ্জা গতবাধাঃ ॥ ১১
 এক কৃতার্থতাং প্রাপ্তাস্তন্নয়া যাস্চ গোপিকাঃ ।
 বলাদাকৃষ্য কৃষ্ণস্ত চতুর্দ্ব্যর্থপঙ্কজম্ ॥ ১২
 তাসাং তপঃ কিং কথয়ামি রাজন
 পূর্বে পরে ব্রহ্মণি বান্ধুদেবে ।
 যাস্চক্রিরে প্রেম হৃদিস্থিয়াদ্যৈ-
 র্বিন্দ্য লোকব্যবহারমার্গম্ ॥ ১৩
 যা রাসরঙ্গে বিনিধায় বাহু
 কৃষ্ণাংসয়োঃ প্রেমবিত্তিরচিত্তাঃ ।

বলিয়া সম্বোধন করিতেন। গগন, পবন, বহি, জল, পৃথিবী, জ্যোতির্গুণ, দিক্, ক্রম, জনরুন্দ—সর্বত্রই তাঁহারা কৃষ্ণকে দেখিতে পাইত। কৃষ্ণপহুতচিত্তা প্রেমলক্ষণসংযুক্ত সেই সকল নারী অষ্ট সার্বিক-ভাবসম-
 যিতা হইলেন, তাহারা প্রেমে পরমহংস পদবী লাভ করিলেন। হে নৃপ! তাঁহারা ব্রজপথে কৃষ্ণানন্দে বিভোর হইয়া গেলেন।
 ১—১০। তাঁহারা জড় অজড় জানিতেন না; জড়, উন্নত ও শিখাচবৎ কখন কথা কহিতেন, কখনও চূপ করিয়া থাকিতেন; তাঁহাদের লজ্জা বা বেদনার অনুভূতি ছিল না। এইরূপে তন্নয়া গোপীরা কৃতার্থতা প্রাপ্ত হইয়া বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করত কৃষ্ণের মুখকমল চূষন করিতেন। হে রাজন! ঈহারা লোক ব্যবহারপথ পরিহার করিয়া হৃদয় ও ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা পূর্ণ পরব্রহ্ম বান্ধুদেবে এই-
 রূপ প্রেম করিয়াছিলেন, তাঁহাদের তপস্তার কথা কি বলিব? ঈহারা এইরূপ প্রেম-
 বিভাবিত চিত্তে রাসরঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপে
 বাহু বিন্যস্ত করিয়া তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে

চতুর্দ্ব্যর্থশে কৃষ্ণকমলং তপস্তদ-
 বক্রং ন শক্তো বদনৈঃ কপীন্দ্রৈঃ ॥ ১৩
 যোগেন সাংখ্যেন ওত্তেন কর্ম্মণা
 শ্রাদ্ধাদিবৈশেষিকতত্ত্ববিস্তমৈঃ ।
 যৎ প্রাপ্যতে তচ্চ পদং বিদেহরাজ
 সম্প্রাপ্যতে কেবলভক্তিভাবতঃ ॥ ১৪
 ভক্ত্যেব বস্তো হরিরাদিদেবঃ
 সদা প্রমাণং কিল চাত্র গোপাঃ ।
 সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ ন কৃতং কদাপি
 প্রেয়েব বস্তু প্রকৃতিং গত্যাঃ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
 বহলাধঃসংবাদে কোশলোপাখ্যানং
 নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অযোধ্যাবাসিনীনাং গোপীনাং বর্ণনং শৃণু ।
 চতুস্পাদার্থং সাক্ষাৎ কৃষ্ণপ্রাপ্তকরং পরম্ ॥ ১
 বশীভূত করিয়াছিলেন, তাঁহাদের তপস্তা কপি-
 বর অনন্ত অনন্তবদনেও বর্ণন করিতে সমর্থ
 নহেন। ন্যায়াদি বৈশেষিক তত্ত্ববিৎ পণ্ডিত-
 গণ সাংখ্যযোগ ও নির্মূল কর্ম্ম দ্বারা যে পদ
 প্রাপ্ত হন, হে বিদেহরাজ! তাহা কেবল
 ভক্তিভাবেই লাভ হইয়া থাকে। হরিরাদি
 দেবগণ একমাত্র ভক্তিদ্বারাই সর্বদা বশ হন,
 এ বিষয়ে গোপীগণই প্রমাণ; তাঁহারা কখনও
 সাংখ্য বা যোগের সেবা করেন নাই, এক-
 মাত্র প্রেমেই তাঁহারা কৃষ্ণসঙ্গ লাভ করিয়া-
 ছেন ১১—১৫।

মাধুর্য্যখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অযোধ্যাবাসিনী গোপ-
 গণের বর্ণন করণ কর, উহা চতুর্দ্ব্যর্থাদ,

সিদ্ধদেশে নগরী চম্পকা নাম মৈথিল ।
 বভুব তস্তাং বিমলো রাজা ধর্মপরায়ণঃ ॥ ২
 কুবের ইব কোশাটো মনস্বী যুগরাভিব ।
 বিকৃতভক্তঃ প্রশান্তাত্মা প্রহ্লাদ ইব মূর্তিমান্ ॥ ৩
 ভাষাণাং যটসহস্রাণি বভুবুস্তস্ত ভূপতেঃ ।
 রূপবত্যাঃ কল্পনেত্রা বক্ষ্যাম্যঃ তাঃ সমাগতাঃ ॥ ৪
 অপত্যং কেন পুণ্যেন ভূয়ান্নোহত্র শুভং নৃপ ।
 এবং চিন্তয়তস্তস্ত বহবো বৎসরা গতাঃ ॥ ৫
 একদা যাজ্ঞবল্ক্য মুনীশ্চতুর্থাগতঃ ।
 তং নম্রভাষ্য বিধিবদ্বপুস্তৎসম্মুখে স্থিতঃ ॥ ৬
 চিন্তাকুলং নৃপং বীক্ষ্য যাজ্ঞবল্ক্যো মহামুনিঃ ।
 সর্বজ্ঞঃ সর্ববিচ্ছান্তঃ প্রত্যুবাচ নৃপোত্তমম্ ॥ ৭
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।
 রাজন্ কশোহসি কস্মাৎ কা চিন্তা তে হৃদি
 স্থিতা ।

সপ্তমস্কন্ধে কুশলঃ দৃষ্টতে সাম্প্রতিকং তব ॥ ৮
 বিমল উবাচ
 ব্রহ্মস্বং কিং ন জানাসি তপসা দিব্যচকুষা

এমন কি সাক্ষাৎ পরম কৃষ্ণপদপ্রাপ্তির কারণ ।
 হে মৈথিল ! সিদ্ধদেশে চম্পকা নামে এক
 নগরী বিদ্যমান, সেখানে বিমল নামে এক
 ধর্মপরায়ণ নৃপতি ছিলেন । তিনি কুবেরের
 ন্যায় কোষাট, সিংহের সমান মনস্বী, প্রহ্লাদ-
 দের সদৃশ প্রশান্তাত্মা ও তিনি মূর্তিমান্ কৃষ্ণ
 ভক্ত । সেই ভূপতির রূপবতী পদ্মনেত্রা যট-
 সহস্র ভাষা ছিলেন, কিন্তু তাঁহারা বক্ষ্যাম্য
 প্রাপ্ত হন । হে নৃপ ! “কোন পুণ্যে এ সমসারে
 আমার উত্তম পুত্র হইবে” এইরূপ চিন্তায়
 তাঁহার বহু বৎসর অতীত হইল । একদা মুনি-
 সত্তম যাজ্ঞবল্ক্য তাঁহার সমীপে উপনীত হন,
 নৃপতি তাঁহাকে প্রণাম ও পূজা করিয়া তাঁহার
 সম্মুখে অবস্থিত হইলে সর্বজ্ঞ সর্ববিৎ শাস্ত্র
 মহামুনি যাজ্ঞবল্ক্য সেই নৃপবরকে চিন্তাকুল
 দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন । যাজ্ঞবল্ক্য বলি-
 লেন,—হে রাজন্ ! তুমি কুশ হইয়াছ কেন ?
 তোমার মনে কি চিন্তা উপস্থিত ? সাম্প্রতি
 তোমার সপ্ত রাজ্যকে কুশলচিহ্ন দেখিতেছি ।

তথাপ্যহং বদ্বিধ্যামি ভবতো বাক্যগৌরবাৎ ॥ ৯
 অনপত্যেন হৃৎথেন ব্যাণ্ডোহহং মুনিসত্তম ।
 কিং করোমি তপো দানং বদ থেন ভবেৎ প্রজা
 নারদ উবাচ ।
 ইতি জ্ঞান্য যাজ্ঞবল্ক্যো ধ্যানাশ্রমিতলোচনঃ ।
 দীর্ঘং দধৌ মুনিশ্চেষ্টো ভূতং ভবাং বিচিন্তয়ন্ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।
 অশ্বিন জয়মি রাজেন্দ্র পুত্রো নৈব চ নৈব চ ।
 পুত্র্যস্তব ভবিষ্যন্তি কোটিশো নৃপসত্তম ॥ ১২
 রাজোবাচ ।
 পুত্রং বিনা পূর্বকথাং কোহপি
 প্রযুচ্যতে ভূমিতলে মুনীশ্চ ।
 সদা হৃপুত্রস্ত গৃহব্যথা স্মারৈঃ
 পরং বিহায়ত্র সুখং ন কিঞ্চিৎ ॥ ১৩
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

যা খেদং কুরু রাজেন্দ্র পুত্র্যো দেয়াশ্চয়া থলু ।
 ত্রীকলয় ভবিষ্যয় পরং দায়াদিকৈঃ সহ ॥ ১৪

১—৮ । বিমল বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! আপনি
 তপস্তা দ্বারা দিব্যদর্শন, আপনি কি না
 জানেন ? তথাপি আমি আপনার বাক্য-
 গৌরববশতঃ বলিতেছি । হে মুনিসত্তম !
 আমি অনপত্য-দুঃখে দুঃখিত, যাঁহাতে আমার
 পুত্র হয়, এমন কি তপস্তা বা দান করিব ?
 তাহা বলুন । নারদ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া
 মুনিসত্তম যাজ্ঞবল্ক্য ধ্যানে নেত্র মুদ্রিত করিয়া,
 দীর্ঘকাল অতীত ও অনাগত চিন্তা করিলেন ।
 যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! এ জন্মে
 তোমার পুত্র কখনই হইবে না ; হে নৃপসত্তম !
 তোমার কোটি কোটি কন্যা হইবে । রাজা বলি-
 লেন,—হে মুনিসত্তম ! ভূতলে কেহ পুত্র ব্যতীত
 পূর্ব পুরুষের ঋণ হইতে মুক্ত হয় না ; অপুত্রের
 গৃহে সর্বদা দুঃখ, পরন্তু ইহ পর কোনকালেই
 কিছুমাত্র সুখ হয় না । যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—
 হে রাজেন্দ্র ! দুঃখ করিও না, বহু কুটুম্ব পরি-
 বৃত হইয়া ত্রীকল্য অবতীর্ণ হইবেন, তুমি সেই
 সকল কন্যা তাঁহার করে অর্পণ করিবে, হে

তেনৈব কৰ্ম্মণা স্বং বৈ দেবৰ্ষিণিভূগায়াং ।
বিমুক্তো নৃপশাস্ত্রী পৰং মোক্ষমবাপ্যসি ॥ ১৫
শ্রীনারদ উবাচ ।
ভদ্রাতিহৰ্ষিতো রাজা শ্ৰদ্ধা বাক্যং মহামুনেঃ ।
পুনঃ পপ্রচ্ছ সন্দেহং যাজ্ঞবল্ক্যং মহামুনিম্ ॥ ১৬
রাজোবাচ ।

কশ্মিন কুলে কুত্র দেশেহভবিষ্যৎ শ্রীহরিঃ স্বয়ম্
কৌতুহলপশ্চ কিংবর্ণ্যো বর্ষেচ্চ কতিভিগঠিতৈঃ ॥ ১৭
যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।
দ্বাপরম্ যুগশ্চাস্ত তব রাজ্যানুহাভুজ ।
অবশেষং বর্ষশতে তথা পঞ্চদশে নৃপ ॥ ১৮
তস্মিন বর্ষে যদুকুলে মথুরায়াং যদোঃ পুরে ।
ভাদ্রে বৃধে কৃষ্ণপক্ষে দ্বাদশে হর্ষণে বুধে ॥ ১৯
ববেষ্টম্যামর্দ্ধরাজে নক্ষত্রেণমহোদয়ে ।
অঙ্ককারাবৃতে কালে দেবক্যাং শৌরিমন্দিরে ॥ ২০
ভবিষ্যতি হরিঃ সাক্ষাদগম্যামধরেহগ্নিবৎ ।
শ্রীবৎসাক্ষো ঘনশ্চামো বনমালাতিসুন্দরঃ ॥ ২১
পীতাম্বরঃ পদ্মনেত্রো ভবিষ্যতি চতুর্ভুজঃ ।

নৃপোত্তম ! তাহাতেই তুমি দেব ঋষি ও পিতৃ
ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া পরম মুক্তি প্রাপ্ত হইবে ।
নারদ বলিলেন,—রাজা তখন মহামুনি যাজ্ঞ-
বল্ক্যের বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া
পুনর্ব্বার নিজ সন্দেহের বিষয় মুনিসন্তমকে
প্রশ্ন করিলেন । রাজা বলিলেন,—কোন্
কুলে, কোন্ দেশে কত দিন পরে কৃষ্ণ স্বয়ং
অবতীর্ণ হইবেন ? তাঁহার কিরূপ রূপ এবং
কি প্রকার বর্ণ হইবে ? যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—
হে মহাবাহো নৃপ ! এই দ্বাপর যুগের অবসানে
তোমার রাজত্বকালের এক শত পঞ্চদশ বর্ষ
অবশিষ্ট থাকিতে—সেই বৎসর মথুরার যদু-
কুলে যদুপুরে রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত বৃধবারে ভাদ্র-
মাসের কৃষ্ণাষ্টমীর অর্দ্ধরাত্রী হর্ষণযোগে বব-
করণে শুক্লচন্দ্রে বুধলগ্নে বসুদেবমন্দিরে অঙ্ক-
কারাবৃত্তকালে শ্রীবৎসাক্ষ ঘনশ্চাম বনমালী
পীতবসন পদ্মনেত্র চতুর্ভুজ সাক্ষাৎ হরি অরণী
হইতে যজ্ঞাগ্নির স্তায় দেবকীতে আবির্ভূত

তেনৈ দেয়াশ্চয়া কস্তা আয়ুস্তেহন্তি ন সংশয়ঃ ॥
ইতি শ্রীমদগঙ্গাসংহিতায়াং শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ
বহলাবসংবাদে অযোধ্যাপুরবাসিন্দ্র্যপাখ্যানং
নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

বর্ত্তোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

এবমুক্তা গতে সাক্ষাদযাজ্ঞবল্ক্যে মহামুনৌ ।
অতীব হর্ষমাপন্নৌ বিমলচম্পকপতিঃ ॥ ১
অযোধ্যাপুরবাসিন্তঃ শ্রীরাঁমস্ত বরপ্রাচ য়াঃ ।
বভূবুস্তস্ত ভাধ্যান্ন তাঃ সর্বাঃ কস্তকাঃ শুভাঃ ॥
বিবাহযোগাগ্ন্তা দৃষ্ট্বা চিন্তয়চ্চম্পকপতিঃ ।
যাজ্ঞবল্ক্যবচঃ শ্রুত্বা দূতমাহ নৃপেশ্বরঃ ॥ ৩
বিমল উবাচ ।
মথুরাং গচ্ছ দূতং গতা শৌরিগৃহং শুভম্ ।
দর্শনীয়শ্চয়া পুত্রো বসুদেবস্ত সুন্দরঃ ॥ ৪
শ্রীবৎসাক্ষো ঘনশ্চামো বনমালী চতুর্ভুজঃ ।

হইবেন । তাঁহাকে তুমি কস্তা অর্পণ করিও,
তুমি ততকাল বাঁচিয়া থাকিবে, সংশয়
নাই । ১—২২ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মহামুনি স্বয়ং যাজ্ঞবল্ক্য
এই কথা কহিয়া গমন করিলে চম্পকপতি
বিমল অত্যন্ত হর্ষপ্রাপ্ত হইলেন, যে সকল
অযোধ্যাপুরবাসিনীরা শ্রীরামের নিকট বরপ্রাপ্ত
হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই তাঁহার পত্নীতে
সুন্দর কস্তারূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । তাঁহা-
দিগকে বিবাহযোগ্যা দেখিয়া নৃপবর চম্পক-
পতি চিন্তিত হইলেন এবং যাজ্ঞবল্ক্য-বাক্য
স্মরণ করিয়া দূতকে বলিলেন । বিমল বলি-
লেন,—হে দূত ! তুমি মথুরায় গমন কর, শুভ
বসুদেবভবনে গিয়া তাঁহার তনয়কে দেখ ;
বসুদেব পুত্র যদি সুন্দর শ্রীবৎসাক্ষ ঘনশ্চাম

যদি জ্ঞানহি নাভ্যামি তন্ন সৰ্বাঃ স্কন্ধকাঃ ॥৫

নারদ উবাচ ।

ইতি বাক্যং ততঃ শ্রুত্বা দূতোহসৌ মথুরাং গতঃ

পপ্রচ্ছ সৰ্বাভিপ্ৰায়ঃ মথুরাংশ্চ মহাজনান্ ॥ ৬

তত্বাক্যং মথুরাঃ শ্রুত্বা কংসভীতাঃ সুবুদ্ধয়ঃ ।

তং দূতং রহসি প্রাহঃ কৰ্ণান্তে মন্দবাগ্‌যথা ॥ ৭

মথুরা উচুঃ ।

বসুদেবস্ত য়ে পুত্রাঃ কংসেন বহবো হতাঃ ।

একাবশিষ্টাবরজা কন্তা সাপি দিবং গতা ॥ ৮

বসুদেবোহস্তি চাট্রেব হপুত্রো দীনমানসঃ ।

ইদং ন কথনীয়ং হি বৃদ্ধা কংসভয়ং পুরে ॥ ৯

শৌরিসন্তানবার্ভাঃ যো বক্তি চেন্নথুরাপুরে ।

তং দণ্ডয়তি কংসোহসৌ গৌৰ্দ্ধান্তমশিশো রিপুঃ

নারদ উবাচ

জনবাক্যং ততঃ শ্রুত্বা দূতো বৈ চম্পকাপুরীম্

গত্বাথ কথয়ামাস রাজ্ঞে কারণমদ্ভুতম্ ॥ ১১

দূত উবাচ ।

মথুরায়ামস্তি শৌরিরনপতোহিতিদীনবৎ ।

বনমালী চতুর্ভুজ হন, তবেই আমি তাঁহাকে আমার সুন্দরী কন্তাসকল অৰ্পণ করিব । নারদ বলিলেন,—অনন্তর সেই দূত এই কথা শুনিয়া মথুরায় গমন এবং মথুরাবাসী মহাজনগণকে সকল, অভিপ্রায় নিবেদন করিল । একান্তে যেমন কাণে—কাণে কথা হয়, দূতবাক্য শ্রবণে কংসভয়-ভীত সুবুদ্ধি মথুরাবাসীরাও তজপ সেই দূতকে নির্জনে যত্নবাক্যে বলিতে লাগিল । মথুরাবাসীরা বলিল,—বসুদেবের বহু পুত্র কংস কর্তৃক নিহত হইয়াছে, একমাত্র কনিষ্ঠা কন্তা অবশিষ্টা ছিল, সেও আকাশে গমন করিয়াছে । পুত্রহীন বসুদেব দীনমনে এইস্থানে বাস করিতেছেন । ইহা তুমি কাহাকেও বলিও না, এই মথুরাপুর কংসভীতিসঙ্কুল, এই মথুরায় বসুদেব-সন্তান-বার্ভা কেহ বলিলে বসুদেবের অষ্টম সন্তান-রিপু কংস তাহাকে দণ্ড দিবে । ১—১০ । নারদ বলিলেন,—

অনন্তর দূত লোক বাক্য শুনিয়া চম্পকাপুরে প্রত্যাবৃত্ত হইল এবং রাজার নিকট এই অদ্ভুত

তৎপুত্রোক্ত পুত্রা জ্ঞাতাঃ কংসেন নিহতাঃ কন্তাস্

একাবশিষ্টা কন্তাশি বহুতা কংসহন্ততাঃ ।

এবং শ্রুত্বা যত্নপুত্রান্নিগতোহহং শনৈঃ শনৈঃ ॥১৩

চরন বৃন্দাবনে রম্যে কালিন্দী-নিকটে গুপ্তে ।

অকস্মাত্তিকারুদ্ধে দৃষ্টঃ কশ্চিচ্ছিত্তর্যয়া ॥ ১৪

তল্লক্ষণসমো রাজন্ গো-গোপগণমধ্যতঃ ।

শ্রীবৎসাক্ষো ঘনশ্রামো বনমাল্যতিনুন্দরঃ ॥ ১৫

দ্বিভুজো গোপহৃদ্য পদং হেতদ্বিলক্ষণম্ ।

হয়া চতুর্ভুজশ্চোক্তো বসুদেবোহজ্ঞো হরিঃ ॥ ১৬

কিং কর্তব্যং বদ নৃপ মুনিবাক্যং যুগ্মা নহি ।

যত্র যত্র যথেষ্টা তে তত্র মাং প্রেষয় প্রভো ॥১৭

নারদ উবাচ ।

ইতি চিন্তয়তস্তস্ত বিস্মিতস্ত নৃপস্ত চ ।

গজাহ্বয়াং সিদ্ধদেশাঞ্জেতুং ভীষ্মঃ সমাগতঃ ॥১৮

বিমল উবাচ ।

যাজ্ঞবল্ক্যেন পূর্বোক্তো মথুরায়াং হরিঃ স্বয়ম্ ।

কারণ কীৰ্ত্তন করিল । দূত বলিল,—মথুরায় বসুদেব আছেন, কিন্তু তিনি অপুত্র অতিদীন ; শুনিলাম পূর্বে তাঁহার অনেক পুত্র হইয়াছিল, কংস তাহাদিগকে নিহত করিয়াছে ; একমাত্র কন্তা অবশিষ্টা ছিল, সেও আকাশপথে চলিয়া গিয়াছে । এইরূপ শুনিয়া আমি ধীরে ধীরে মথুরা হইতে নির্গত হইলাম, চলিতে চলিতে রম্য বৃন্দাবনের মনোজ যমুনাतीরে উপস্থিত হইয়া অকস্মাৎ লতাকুঞ্জে গোপগণ মধ্যে একটি শিশু দর্শন করিলাম । হে রাজন্ ! ঐ বালক আপনার কথিত লক্ষণাবিশিষ্ট—শ্রীবৎসাক্ষ, ঘনশ্রাম, বনমালী ও অতিসুন্দর ; আপনি বলিয়াছেন,—বসুদেবোহজ্ঞ হরি চতুর্ভুজ, কিন্তু সেই সুন্দর গোপনন্দন দ্বিভুজ, এইমাত্র বৈলক্ষণ্য । হে নৃপ ! এখন কি করিব, বলুন ; মুনিবাক্য মিথ্যা হইবে না ; প্রভো ! যেখানে যেখানে আপনার ইচ্ছা, সেই সেই স্থানে আমাকে প্রেরণ করুন । নারদ বলিলেন—দূতবাক্য চিন্তা করিয়া রাজার মহা-বিস্ময় উপস্থিত হইল । সেই সময়ে সিদ্ধদেব জয় করিবার জন্য ভীষ্ম হস্তিনাপুর হইতে সমাগত

বসুদেবস্ত দেবক্যাং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১১
ন জাতো বসুদেবস্ত সকাশেহস্য হরিঃ পরঃ ।
ঋষিবাক্যং শ্রুয়া ন স্তাৎ কঠৈঃ দাস্তামি

কণ্ঠকাঃ ॥ ২০

মহাভাগবতঃ সাক্ষাৎ পরাব্রবিতমঃ ।
জিতেন্দ্রিয়ো বাল্যভাবাধীরো ধৰ্ম্মী বস্তুতমঃ ।
এতদ্বদ মহাবুদ্ধে কিং কর্তব্যং ময়াত্র বৈ ॥ ২১
নারদ উবাচ ।

বিমলং প্রাহ গাঙ্গেয়ো মহাভাগবতঃ কবিঃ ।
দিব্যদৃগ্ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রভাববিৎ ॥ ২২
ভীষ্ম উবাচ ।

হে রাজন শুণুমাখ্যানং বেদবাসমুখাচ্ছ্রুতম্ ।
সৰ্ব্বপাপহরং পুণ্যং শৃণু হৰ্ষবিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ২৩
দেবানাং রক্ষণার্থায় দৈত্যানাং হি বধায় চ ।
বসুদেবগৃহে জাতঃ পরিপূৰ্ণভমো হরিঃ ॥ ২৪
অৰ্দ্ধরাত্রে কংসভয়ান্বীত্বা শৌরিশ্চ তং ত্বরম্ ।
গত্বা চ গোকুলে পুত্রং নিধায় শয়নে নৃপ ॥ ২৫

হইলেন। বিমল তাঁহাকে বলিলেন,—যাজ্ঞবল্ক্য পূৰ্বে বলিয়াছেন—স্বয়ং হরি মথুরায় বসুদেব গৃহে দেবকীতে নিঃসংশয় জন্মগ্রহণ করিবেন। অদ্যাবধি পরমদেব হরি বসুদেবগৃহে জন্মগ্রহণ করেন নাই, ঋষিবাক্য মিথ্যা হইবে না, কিন্তু আমি কাহাকে আমার কস্তা সকল দান করিব? আপনি সাক্ষাৎ মহাভাগবত, অতীত ও অনাগতবিৎ, বাল্যকাল হইতেই জিতেন্দ্রিয়, ধনু-দ্ধারী বীর বস্তুতম; অতএব হে মহাবুদ্ধে! এ বিষয়ে আমার কর্তব্য কি, তাহা বলুন। ১১—২০। নারদ বলিলেন,—গঙ্গানন্দন প্রধান বিষ্ণুভক্ত, দিব্যদৃষ্টি, ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞ, শ্রীকৃষ্ণপ্রভাবজ্ঞ ভীষ্ম বিমলকে বলিলেন। ভীষ্ম বলিলেন,—হে রাজন! বেদবাস মুখে যে শুণু কথা শুনিয়াছি, সেই সৰ্বপাপহর পবিত্র হৰ্ষবৰ্দ্ধন আখ্যান শ্রবণ কর। হে নৃপ! দেবগণের রক্ষণ ও দৈত্যগণের নিধন করিবার জন্ত পরিপূৰ্ণভম হরি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। কংসভয়ে ভীত বসুদেব সেই পুত্রকে অৰ্দ্ধরাত্রে সত্বর লইয়া গিয়া গোকুলে

যশোদানন্দন্যোঃ পুত্রীং স্বায়ং নীত্বা পুৰং যবো
বহুধে গোকুলে কৃষ্ণো ভগ্নো জাতো ন
কৈবল্যিতি ॥ ২৬

সোহৃদৈব বৃন্দকারণ্যে হরিগোপালবেষধৃক্ ।
একাদশ সমান্তত্ৰ গৃঢ়ো বাসঃ করিম্যতি ॥
দৈত্যং কংসং ঘাতয়িত্বা প্রকটঃ স ভবিষ্যতি ॥ ২৭
অযোধ্যাপুরবাসিন্তঃ শ্রীরামস্ত বরাচ্চ য়াঃ ।
তাঃ সৰ্বাস্তব ভাৰ্য্যানু বহুবুঃ কণ্ঠকাঃ শুভাঃ ॥
গৃঢ়ায় দেবদেবায় দেয়াঃ কস্তাশ্চয়া খলু ।
ন বিলম্বঃ কৃচিং কার্ষ্যো দেহঃ কালবশো হ্রয়ম্
ইত্যুচ্চাথ গতে ভীষ্মে সৰ্বজ্ঞে হস্তিনাপুরম্ ।
দূতং স্বং প্রেমস্নানাস বিমলো নন্দস্থনবে ॥ ৩০
ইতি শ্রীমদগার্সংহিতায়াং শ্রীমাধ্বাখণ্ডে নারদ-
বক্তাশ্বংবাদে অযোধ্যাপুরবাসিন্ধ্যাপাখ্যানঃ
নাম যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

গমনপূৰ্বক যশোদার শয্যায় রাখিয়া দিয়া নন্দ-
যশোদার মায়াকস্তা লইয়া নিজপুরে আগমন
করেন। কৃষ্ণ গোপনে গোকুলে বর্দ্ধিত হইয়া-
ছেন, কোন মানব তাহা জানে না। সেই কৃষ্ণই
আজ বৃন্দাবনে শুণু গোপালবেশধারী, তিনি
একাদশ বৎসর এইভাবে তথায় বাস করিবেন
এবং দৈত্য কংসকে ধ্বংস করিয়া তিনি প্রকট
হইবেন। রামের বরে যে সকল অযোধ্যা-
বাসিনীরা তোমার ভাৰ্য্যায় মনোজ্ঞা কস্তা রূপে
জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সেই সকল কন্যা তুমি
সেই শুণু গোপাল দেবদেব শ্রীকৃষ্ণকে নিঃসং-
শয় দান কর। এই শরীর কালবশ, সূতরাং
কিছুমাত্র বিলম্ব করিও না। অনন্তর সৰ্বজ্ঞ
ভীষ্ম এইরূপ বলিয়া হস্তিনাপুরে প্রস্থান
করিলে, নৃপতি বিমল নন্দনন্দনের উদ্দেশ্যে
স্বীয় দূত প্রেরণ করিলেন। ২১—৩০।

মাধ্বাখণ্ডে যষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহাধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ দূতঃ সিদ্ধদেশান্নাথুরান পুনরাগতঃ ।
চরন বৃন্দাবনে কৃষ্ণাভীরে কৃষ্ণং দদর্শ হ ॥ ১
কৃষ্ণং প্রণম্য রহসি কৃতাজলিপুটঃ শনৈঃ ।
প্রদক্ষিণীকৃত্য দূতো বিমলোক্তমুবাচ সঃ ॥ ২
দূত উবাচ ।

স্বয়ং পরং ব্রহ্ম পরঃ পরেশঃ
পরৈরবুধ্যতঃ পরিপূর্ণদেবঃ ।
ক পুণ্যসংক্লেঃ সত্যং হি দূর-
স্তম্ভৈ নমঃ সজ্জনগোচরায় ॥ ৩
গোবিপ্রদেবভক্তিসাধুধর্ম-
রক্ষার্থমদ্যেব যদোঃ কুলেহজঃ ।
জাতোহসি কংসাদিবধায় যোহসৌ
তস্মৈ নমোহনন্তগুণাধিবায় ॥ ৪
অহো পরং ভাগ্যমলং ব্রজৌকসাং
ধন্তং কুলং নন্দবরস্ত তে পিতৃঃ ।
ধন্যো ব্রজো ধন্যায়রণ্যমেতদ্-
যত্রৈব সাক্ষাৎ প্রকটঃ পরো হরিঃ ॥ ৫

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর দূত সিদ্ধদেশ
হইতে পুনরায় মথুরায় আগম্য করিয়া বৃন্দাবনে
বিচরণ করিতে করিতে যমুনাভীরে শ্রীকৃষ্ণকে
দর্শন করিল এবং তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদ-
ক্ষিণ করিয়া নির্জনে করজোড়ে ধীরে ধীরে
বিমল-কথিত বাক্য বলিতে লাগিল । দূত
বলিল,—আপনি পরব্রহ্ম, পরম, পরেশ,
পরের অদৃশ্য ও পরিপূর্ণদেব ; অনেক পুঞ্জ পুঞ্জ
পুণ্যও আপনাকে পাওয়া যায় না, অথচ
আপনি সজ্জনের সুখলভ্য ; আপনাকে নম-
স্কার । যিনি অজ হইয়াও গো, বিপ্র, দেব,
বেদ, সাধু ও ধর্ম্মরক্ষার জন্য কংসকে ধ্বংস
করিতে যত্নকুলে জন্মিয়াছেন, সেই অনন্ত গুণা-
ধব আপনাকে নমস্কার । অহো ! ব্রজবাসী
জনগণের কি পরম সৌভাগ্য, আপনার পিতা
নন্দেয় কুল ধন্য ; যিনি রাধিকার স্নান কর্ত্ত-

যদ্রাধিকাস্নানকর্ত্তরত্নঃ
কর্ত্তুরিকামোদ ইব প্রসিদ্ধঃ ।
যশস্ তে নির্মলমাত্ত শুক্লো-
করোতি সর্বত্র গতং ত্রিলোকীয় ॥
জানাসি সর্বং জনচৈন্ত্যভাবং
ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মা কৃতিবৃন্দসাক্ষী ।
তথাপি বক্ষ্যে নৃপবাক্যমুক্তং
পরং রহস্তং রহসি স্বধর্ম্মম্ ॥ ৭
যা সিদ্ধদেশেষু পুরী প্রসিদ্ধা
শ্রীচম্পকা নাম শুভা যথৈন্দ্রী ।
তৎপালকোহসৌ বিমলো যথেন্দ্র-
স্বংপাদপদ্যে কৃতচিন্ত্যবৃত্তিঃ ॥ ৮
সদা কৃতং যন্তশতং তদর্থং
দানং তপো ব্রাহ্মণসেবনং চ ।
তীর্থং জপো যেন সুসাধনেন
তস্মৈ পরং দর্শনমেব দেহি ॥ ৯
তৎকন্যাকাঃ পদ্মাবিশালনেত্রাঃ
পূর্ণা পতিং হ্যং মুগয়ন্ত্য আরাৎ ।
সদা তদর্থং নিয়মব্রতস্থা-
স্বংপাদসেবাবিমলীকৃতাক্ষাঃ ॥ ১০

রত্ন স্বরূপ এবং কর্ত্তুরীর সুগন্ধের ন্যায় প্রসিদ্ধ
সেই পরমদেব হরি আজ যে স্থানে পূর্ণ প্রকট,
সেই এই ব্রজপুর ও বৃন্দাবন ধন্য । আপনার
নির্মল যশ অধিকতর নির্মল হইয়া ত্রিলোকে
সর্বত্র বিস্তৃত হইয়াছে । আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মা,
কস্মিন্মুহের সাক্ষী, এ জন্য সকলের মনো-
ভাব সম্পূর্ণরূপে বিদিত আছেন ; তথাপি নৃপ-
কথিত ধর্ম্মসম্বত উত্তম গুণবাক্য গোপনে
বলিতেছি । সিদ্ধদেশে ইন্দ্রপুরীর স্তায়
চম্পকা নামে যে প্রসিদ্ধা পুরী আছে, ইন্দ্রসদৃশ
সেই পুরীর পালক নৃপতি বিমল আপনার
পাদপদ্যে চিন্ত্যবৃত্তি স্তম্ভ করিয়াছেন । তিনি
আপনার উদ্দেশে শত যন্ত সর্বদা দান, তপস্বী,
ব্রাহ্মণগণের সেবা, তীর্থ ও জপ অত্যন্ত যত্নের
সহিত করিয়া থাকেন, তাঁহাকে আপনার স্নান
দর্শন দান করুন । পদ্মপত্রবৎ আনন্তনেত্রী
তদীয় তনয়াগণ পূর্ণ আপনাকে পতি পাইবার

গৃহাণ তাসাং ব্রজদেব পাণীন
দহা পরং দর্শনমভূতং স্বম্ ।
গচ্ছাত্ত সিন্ধুং বিশদৌকরুং ত্বং
বিমল কৰ্তব্যমিদং হুয়া হি ॥ ১১
নারদ উবাচ ।

দূতবাক্যঞ্চ তচ্ছ্রুত্বা প্রসন্নো ভগবান্ হরিঃ ।
ক্ৰণমাশ্রয়ে গতবান্ সদন্তচম্পকাং পুরীম্ ॥ ১২
বিমলস্ত মহাযজ্ঞে বেদধ্বনিসমাকুলে ।
সদূতঃ কৃষ্ণ আকাশাং সহসাবততার হ ॥ ১৩
শ্রীবৎসাক্ষঃ ঘনশ্রামঃ সুন্দরঃ বনমালিনম্ ।
পীতাহরঃ পদ্মনেত্রঃ যজ্ঞবার্টিগতঃ হরিম্ ॥ ১৪
তং দৃষ্ট্বা সহসোপায় বিমলঃ প্রেমবিহ্বলঃ ।
পপাত চরণোপাশ্তে রোমাঞ্চী স কৃতাজলিঃ ॥ ১৫
সংস্থাপ্য পীঠকে দিযো রত্নহেমখচিতপদে ।
স্বহা সম্পূজ্য বিধিবজ্রাজ্য তৎসম্মুখে স্থিতঃ ॥
গবাক্ষেভ্যঃ প্রপশুন্তীঃ সুন্দরীবাক্য মাধবঃ ।

জন্ত সর্বত্র অন্বেষণ করেন ; সর্বদা আপনার
জন্ত নিয়ম ব্রত অবলম্বনপূর্বক আপনার পাদ-
পদ্ম-সেবায় শরীর পবিত্র করিয়া থাকেন । হে
ব্রজদেব ! আপনার উত্তম দর্শন দান করিয়া
ঐশাহদের পাণিগ্রহণ করুন ; আপনি ইহা
কর্তব্য বিবেচনা করিয়া সহর গমনপূর্বক সিন্ধু-
দেশ পবিত্র করুন । ১—১১ । নারদ বলি-
লেন,—তথাবিধ দূত বাক্য শ্রবণে ভগবান্
হরি প্রসন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ দূতের সহিত
চম্পকাপুরীতে উপস্থিত হইলেন । তখন
বিমল নৃপতির মহাযজ্ঞের বেদধ্বনিতে সে পুরী
সমাকুল ছিল, কৃষ্ণ দূতসহ সহসা শূন্য হইতে
অবতরণ করিলেন । যজ্ঞশালাগত শ্রীবৎসাক্ষ
ঘনশ্রাম, সুন্দর, বনমালী, পীতবসন, পদ্মনেত্র,
কৃষ্ণকে দেখিয়া প্রেমবিহ্বল বিমল তৎক্ষণাৎ
গাত্রোপানপূর্বক রোমাঞ্চিতগাত্র ও কৃতাজলি
হইয়া ঐশাহর পদপ্রান্তে পতিত হইলেন । নৃপতি
ঐশাহকে সুবর্ণ ও রত্নখচিত পাদস্তম্বযুক্ত দিবা
আসনে উপবেশন করাইয়া যথাবিধি পূজা ও
স্বত্বকরত ঐশাহর সম্মুখে উপবেশন করিলেন ।
শ্রীপতি শ্রীকৃষ্ণ গবাক্ষ হইতে দৃষ্টিনিষ্কপে

উবাচ বিমলঃ কৃষ্ণো মেঘগন্তীরয়া গিয়া ॥ ১৭
শ্রীভগবানুবাচ ।

মহামতে বরং ক্রহি যন্তে মনসি বর্ন্ততে ।
যাজ্ঞবল্ক্যস্ত বচসা জাতং মদর্শনং তব ॥ ১৮
বিমল উবাচ ।

মনো মে ভ্রমরীকৃতং সদা স্বংপাদপঙ্কজে ।
বাসং কুর্ধ্যাদেবদেব নাশ্তেচ্ছা মে কদাচন ॥ ১৯
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুত্থা বিমলো রাজা সর্বং কোশধনং মহৎ ।
দ্বীপবাজিরথৈঃ সার্বং চক্র আশ্বানিবেদনম্ ॥ ২০
সমর্প্য বিধিনা সর্বাঃ কন্তকা হরয়ে নৃপ ।
নমস্কার কৃষ্ণায় বিমলো ভক্তবৎসলঃ ॥ ২১
তদা জয়জয়্যারাবো বভূব জনমণ্ডলে ।
বরষুঃ পুষ্পবর্ষণি দেবতা গগনস্থিতাঃ ॥ ২২
তদৈব কৃষ্ণসারুপ্যং প্রাগৌহনঙ্গক্ষুরদ্যুতিঃ ।
শতহৃদ্যপ্রতীকাশো দ্যোত্যয়নগুলং দিশাম্ ॥ ২৩
বৈনতেয়ঃ সমাক্রুহ নহা শ্রীগুরুভধ্বজম্ ।
সভার্য্যঃ পশুতাং নৃণাং বৈকুণ্ঠং বিমলো যযৌ ॥

দর্শনকারিণী সুন্দরীগণকে দর্শন করিয়া নৃপতি
বিমলকে মেঘগন্তীর বাক্যে বলিতে লাগিলেন ।
ভগবান্ বলিলেন,—হে মহামতে ! যাজ্ঞবল্ক্য
বাক্যে আমার দর্শনলাভ করিয়াছ,তুমি তোমার
মনোগত বর প্রার্থনা কর । বিমল বলিলেন,
—হে দেবদেব ! আমার মন সর্বদা তোমার
পাদপদ্মের ভ্রমরস্বরূপ হইয়া বাস করুক, কদাচ
আমার অন্য বাসনা নাই । ১২—১৯ । নারদ
বলিলেন,—রাজা বিমল এইরূপ বলিয়া বিশাল
কোষস্থিত সমস্ত ধন, হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত
আশ্বানিবেদন করিলেন ;—হে নৃপ ! ভক্তবৎ-
সল বিমল যথাবিধি কৃষ্ণকে কন্তাসকল অর্পণ
করিয়া নমস্কার করিলেন । তখন জনমণ্ডলে
জয় জয় রব উত্থিত হইল, গগনমণ্ডল হইতে
দেবগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন । তখনই বিমল
কৃষ্ণসারুপ্য প্রাপ্ত হইলেন, ঐশাহর অঙ্গ হইতে
অনঙ্গকাস্তি ক্ষুরিত হইল । তিনি শতহৃদ্য-
সদৃশ প্রভাশালী হইয়া দিগ্ভ্রমণ উদ্ভাসিত
করত গুরুভধ্বজকে প্রণামপূর্বক গুরুভারোহণে

দক্ষা মুক্তিং নৃপতয়ে ত্রীকোণে ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 তৎসুতাঃ স্তম্বরানীহা ব্রজমণ্ডলমাযযৌ ॥ ২৫
 তত্র কামবনে রম্যে দিব্যমন্দিরসংযুতে ।
 ক্রীড়ন্ত্যঃ কন্দুর্কৈঃ সর্ষাপস্তম্বঃ কৃষ্ণপ্রিয়াঃ শুভাঃ
 যাবতীশ প্রিয়া মুখ্যাত্তাবজপথয়ো হরিঃ ।
 ররাজ রাসে ব্রজরাজং ব্রজমন্ডলম্ ॥ ২৭
 রাসে বিমলপুত্রীণামানন্দজনবিন্দুভিঃ ।
 চ্যুতৈর্বিলকুণ্ডোহচ্ছতীর্ণানাং তীর্থমুত্তমম্ ॥ ২৮
 দৃষ্ট্বা শীঘ্রা চ তৎ স্নাত্বা পূজয়িত্বা নৃপেশ্বর ।
 হিষ্মা মেকসমং পাপং গোলোকং যতি মানবঃ
 অযোধ্যাবাসিনীনাং কথ্যং যঃ শৃণুয়ামরঃ
 স ব্রজেক্ষ্যাম পরমং গোলোকং যোগিজুর্লভম্ ॥ ৩০
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্বর্ধাখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশংবাদেহযোধ্যাপুরবাসিন্যুপাখ্যানং
 নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ভার্গ্যার সহিত সকলের সমক্ষে বৈকুণ্ঠলোকে
 গমন করিলেন। ভগবান্ স্বয়ং ত্রীকোণ
 নৃপতিকে মুক্তিদান করিয়া তদীয় কন্তাগণসহ
 ব্রজমণ্ডলে উপনীত হইলেন। সেই সকল
 মনোজ্ঞ কৃষ্ণপ্রিয়াগণ তত্রতা দিব্য মন্দিরযুক্ত
 রমণীয় কামবনে অবস্থিত হইয়া কন্দুকদ্বারা
 ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। সেই সকল প্রধান
 প্রিয়াগণের যত সংখ্যা, মনোজ্ঞদর্শন ব্রজরাজ
 হরি তত রূপ ধরিত্তা তাহাদের প্রতি মন লগ্ন
 করত রাসে বিরাজিত হইলেন। সেই রাসে
 বিমল-কন্তাগণের নেত্র হইতে যে আনন্দবারি
 বিন্দু ক্ষরিত হইয়াছিল, তাহা তীর্থসমূহের
 উত্তম বিমলকুণ্ড নামে খ্যাত হইয়াছে; হে
 নৃপেশ্বর! ঐ কুণ্ডদর্শন, কুণ্ডে স্নান, উহার পূজা
 ও জল পান করিলে মেকতুল্য পাপ ছেদন
 করিয়া মানব গোলোকে গমন করে। যে
 মানব অযোধ্যাবাসিনী গোপীগণের কথা শ্রবণ
 করে, তাহার যোগিজন্মদুর্লভ গোলোকধাম
 লাভ হয়। ২০.—৩০।

মাদ্বর্ধাখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

গোপীনাং যজ্ঞসীতানাং মাখ্যানং শৃণু মৈথিল ।
 সর্বপাপহরং পুণ্যং কামদং মঙ্গলায়নম্ ॥ ১
 উশীনরো নাম দেশো দক্ষিণস্তাং দিশি স্থিতঃ ।
 একদা যত্র পর্জন্তো ন ববর্ষ সমা দশ ॥ ২
 ধনবন্তস্তত্র গোপা অনারুণিভয়াতুরাঃ ।
 সকুটুবা গোধনৈশ্চ ব্রজমণ্ডলমাযযুঃ ॥ ৩
 পুণ্যে বৃন্দাবনে রম্যে কালিন্দীনিকটে শুভে ।
 নন্দরাজসহায়েন বাসং তে চক্রিরে নৃপ ॥ ৪
 তেবাং গৃহেষু সঞ্জাতা যজ্ঞসীতাশ্চ গোপিকাঃ ।
 শ্রীরামস্ত বরা দিব্যা দিব্যযৌবনভূষিতাঃ ॥ ৫
 ত্রীককং স্তম্বরং দৃষ্ট্বা মোহিতাস্তা নৃপেশ্বর ।
 ব্রতং কৃষ্ণপ্রসাদার্থং প্রষ্টুং রাধাং সমাযযুঃ ॥ ৬
 গোপ্য উচুঃ ।

বৃষভাস্ত্রসুতে দিব্যে হে রাধে কঙ্কলোচনে।
 ত্রীককস্ত প্রসাদার্থং বদ কিঞ্চিদব্রতং শুভম্ ॥ ৭

অষ্টম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মৈথিল! যজ্ঞসীতা-
 গোপীগণের আখ্যান শ্রবণ কর; উহা সর্বপাপ-
 হর, পুণ্য, কামদ ও মঙ্গলের আয়। দক্ষিণ-
 দেশে উশীনর নামক দেশ বিদ্যমান; এক সময়
 দশ বৎসর যাবৎ সেস্থানে দেববর্ষণ হয় নাই।
 তত্রতা ধনবান্ গোপগণ অনারুণি ভয়ে ভীত
 হইয়া কুটুব ও গোধনগণসহ ব্রজমণ্ডলে আগ-
 মন করেন। হে নৃপ! তাঁহারা নন্দরাজের
 সাহায্যে মনোজ্ঞ যমুনা নিকটে রম্য পুণ্য বৃন্দা-
 রণ্যে বাস করিয়াছিলেন। শ্রীরামবরে তাঁহা-
 দের গৃহে যজ্ঞসীতা গোপীগণ জন্মগ্রহণ করেন;
 তাঁহারা দিব্যা ও দিব্য-যৌবন-ভূষিতা। হে
 নৃপেশ্বর! স্তম্বর ত্রীকককে অবলোকন করিয়া
 তাঁহারা মোহিত হন এবং কি ব্রত করিলে
 কৃষ্ণ প্রসন্ন হন, তাহা জানিবার জন্ত রাধার
 নিকট গমন করেন। গোপীগণ বলিলেন,—
 হে বৃষভাস্ত্রিনন্দিনি রাধে! হে দিব্য-পদ্মভোজ্যে!
 ত্রীকককে প্রসন্ন করিবার জন্ত কোন

তব বস্ত্রে নন্দমুহুর্তেবৈরপি সুতর্জমঃ ।

৮ গম্যোহিনী রাধে সর্বশাস্ত্রার্থপারগা ॥ ৮

শ্রীরাধোবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্নার্থ কুরুতৈকাদশীব্রতম ।

ভেন বস্ত্রে হরিঃ সাক্ষাৎবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৯

গোপ্য উচুঃ ।

সংবৎসরস্ত দ্বাদশ্য নামানি বদ রাধিকে ।

মাসে মাসে ব্রতং তস্তাঃ কৰ্তব্যং কেন ভাবতঃ

রাধোবাচ ।

মার্গশীর্ষে কৃষ্ণপক্ষে উৎপন্ন বিষ্ণুদেহতঃ ।

মুরাসুরবধার্থ্যয় তিথিরেকাদশী বরা ॥ ১১

মাসে মাসে পৃথক্ভূতা সৈব সর্বব্রতোত্তমা ।

তস্তাঃ ষড়্বিংশতিং নান্যং বক্ষ্যামি হিতকাময়া

উৎপত্তিস্ত তথা মোক্ষা সফলা চ ততঃ পরম্ ।

পুত্রদা ষট্টিলা চৈব জয়া চ বিজয়া তথা ॥ ১৩

আমলকী ততঃ পঞ্চান্না বৈ পাপমোচনী ।

কামদা চ ততঃ পঞ্চাৎ কথিতা বৈ বরুণিনী ॥১৪

মোহিনী চাপরা প্রোক্তা নির্জলা কথিতা ততঃ

উপদেশ কর। দেবগণেরও দুপ্রাপ্য নন্দ-
নন্দন কৃষ্ণ তোমার বস্ত্র, হে রাধে! তুমি
জগন্মোহিনী ও সর্বশাস্ত্রার্থপারগা । ১-৮ ।

রাধা বলিলেন,—তোমরা শ্রীকৃষ্ণের প্রসন্নার্থ
একাদশীব্রত কর, তাহাতেই সাক্ষাৎ হরি
বস্ত্র হইবেন, সংশয় নাই । গোপীগণ বলি-

লেন,—হে রাধিকে! পূর্ণ এক বৎসরের দ্বাদশী
নামসমূহ কীৰ্ত্তন কর, আর বল—কিভাবে
মাসে মাসে তাহার ব্রত করিতে হইবে । রাধা

বলিলেন,—বিষ্ণুদেহ হইতে অগ্রহায়ণ মাসে
কৃষ্ণপক্ষে উত্তমা একাদশী বসুর মুরাধের জন্ত
উৎপন্ন হন ; সেই সর্বোত্তমোত্তমা একাদশী

মাসে মাসে পৃথক্ পৃথক্ৰূপে হইয়া থাকেন ।
তোমাদের হিত কামনায় তাঁহার ষড়্বিংশতি
নাম কীৰ্ত্তন করিতেছি । প্রথমে উৎপত্তি,

তৎপর মোক্ষা, তৎপর সফলা, পুত্রদা, ষট্-
তীলা, জয়া ও বিজয়া ; তৎপশ্চাৎ আমলকী
ও পাপমোচনী, তৎপর কামদা, তৎপশ্চাৎ
বরুণিনী ও মোহিনী, তৎপশ্চাৎ নির্জলা কথিত

যোগিনী দেবশয়নী কামিনী চ ততঃ পরম্ ॥ ১৫

পবিত্রা চাপজা পদ্মা ইন্দ্রিরা চ ততঃ পরম্ ।

পাশাঙ্কুশা রমা চৈব ততঃ পশ্চাৎ প্রাবোধিনী ।

সর্বসম্পদপ্রদা চৈব যে প্রোক্তে মলমাসজাঃ ।

এবং ষড়্বিংশতিং নান্যামেকাদশ্যাঃ পার্শ্বতঃ ॥

সংবৎসরদ্বাদশীনাং ফলভাপ্রোতি সোহপি হি ॥১৭

একাদশ্যাংচ নিয়মং শৃণুতাং ব্রজাঙ্গনাঃ ।

ভূমিশায়ী দশম্যাং তু চৈকভুক্তো জিতেশ্রিয়ঃ ॥

একবারং জলং পীত্বা ধৌতবস্ত্রোহুতিনির্মলঃ ।

ব্রাহ্মে মুহূর্তউখায় চৈকাদশ্যাং হরিং নতঃ ॥ ১৯

অধমং কুপিকান্নানং বাপ্যাং স্নানং তু মধ্যমম্ ।

তভাগে চোত্তমং স্নানং নদ্যাঃ স্নানং ততঃ পরম্

এবং স্নানান্ন নরবরঃ ক্রোধলোভবিবর্জিতঃ ।

ন লিপ্যেত্যুদ্দিনে নীচাংস্তথা পাষণ্ডিনো নরান্ ॥

মিথ্যাবাদরতাংশ্চৈব তথা ব্রাহ্মণনিন্দকান্ ।

অত্যাংশ্চৈব হুরাচারানগম্যাগমনে রতান্ ॥ ২২

পরদ্রব্যাপহারান্চ পরদারভিগামিনঃ ।

হয় । তৎপর যোগিনী দেবশয়নী, কামিনী ;

তারপর পবিত্রা, অজা, পদ্মা, ইন্দ্রিরা ; তারপর

পাশাঙ্কুশা ও রমা, তৎপশ্চাৎ প্রাবোধিনী, সর্ব-

সম্পদপ্রদা এবং দুইটী মলমাসজা কথিত হয় ।

যে ব্যক্তি একাদশীর এই ষড়্বিংশতি নাম

পাঠ করেন, তিনি সংবৎসরের দ্বাদশী ফললাভ

করিয়া থাকেন । ৯-১৭ । হে ব্রজাঙ্গনাগণ !

অনন্তর একাদশীর নিয়ম শ্রবণ কর । দশমীতে

ভূমিশায়ী হইবে, একবার ভোজন ও ইন্দ্রিয়

সংযম করিবে ; এবং একবারমাত্র জলপান

করিয়া ধৌতবসন পরিধানপূর্বক অত্যন্ত নির্মল

হইবে । একাদশীর ব্রাহ্মমুহূর্তে শয্যা ত্যাগ

করিয়া হরিকে নমস্কার করিবে । কুপস্নান

অধম, বাপীস্নান মধ্যম, তভাগস্নান উত্তম, আর

নদীস্নান তাহা হইতে উত্তম । উত্তম মানব

এইরূপে স্নান করিয়া ক্রোধ লোভাদি পরিত্যাগ

করিবে । তদ্দিনে তৈলাভ্যঙ্গ করিবে না

একাদশীদিনে মানব নীচ ও পাষণ্ডের সংসর্গ

ত্যাগ করিবে ; ব্রতী মানব মিথ্যাবাদমুগ্ধ,

ব্রাহ্মণনিন্দক অগম্যাগমনাসক্ত পরদ্রব্যাপহারী,

দুর্ভুক্তান ভিন্নমধ্যাদান্ন নালপেৎ স ব্রতী নরঃ
 কেশবং পূজয়িত্বা তু নৈবেদ্যং তজ্জ কারয়েৎ ।
 দীপং দদ্যাদ্ গৃহে তজ্জ ভক্তিসুস্তেন চেতসা ॥২৪
 কথাঃ শ্রদ্ধা ব্রাহ্মণেভ্যো দদ্যাৎ সদক্ষিণাং পুনঃ
 রাত্নো জাগরণং কুর্থাৎ গায়ন কৃষ্ণপদানি চ ॥২৫
 কাংশ্চ মাংসং মস্হরাংশ্চ কোদ্রবং চণকং তথা
 শাকং মধু পরান্নং চ পুনর্ভোজনমৈথুনে ॥ ২৬
 বিষ্ণুভূতে চ কর্তব্যো দশম্যাং দশ বর্জয়েৎ ।
 দ্যুতং ক্রৌড়াঞ্চ নিদ্রাঞ্চ তাপ্তুলং দন্তধাবনম্ ॥ ২৭
 পরাপবাদং পৈশুন্ত্যং স্তেয়ং হিংসাং তথা রতিম্
 ক্রোধাচাং হনুতং বাক্যমেকাদশ্যাং বিবর্জয়েৎ
 কাংশ্চ মাংসঞ্চ কোদ্রঞ্চ তৈলং বিতথভোজনম্
 পুষ্টিষষ্টিমস্হরাংশ্চ দ্বাদশ্যাং পরিবর্জয়েৎ ॥ ২৯
 অনেন বিধিনা কুর্গাদ্বাদশীব্রতমুত্তমম্ ॥ ৩০

গোপ্য উচুঃ ।

একাদশীব্রতস্তাস্মাৎ কালং বদ মহামতে ।

কিঃ ফলং বদ তস্তাস্মাৎ মাহাত্ম্যং বদ তত্ত্বতঃ ॥৩১

পরদাবাভিগামী, দুর্ভুক্ত, মধ্যাদান্নভক্ষনকারী এবং
 অস্ত্রাস্ত্র প্রকারে দুরাচার-নিরতগণের সংসর্গ
 বর্জন করিবে। ভক্তিসুস্তেনে কেশবকে
 পূজা করিয়া উত্তম নৈবেদ্য প্রদান ও
 কেশবগৃহে দীপদান করিবে এবং বিপ্রমুখে
 ব্রত কথা শ্রবণ করিয়া উত্তম দক্ষিণা দান
 করিবে। কৃষ্ণ গুণ গানকরিয়া রাত্রি জাগরণ
 করিবে। কাংশ্চ পাত্রে ভোজন, মাংস, মস্হর,
 কোদ্রব, চণক, শাক, মধু, পরান্ন, পুনর্ভোজন
 ও মৈথুন বিষ্ণুভূতে দশমী দিনে এই দশ
 দ্রব্য পরিত্যাগ করিবে। একাদশী দিনে
 দ্যুতক্রৌড়া, নিদ্রা, তাপ্তুল, দন্তধাবন, পরনিদ্রা,
 ঋণতা, চৌর্য্য, হিংসা, রতি, ক্রোধ বাহুলা,
 মিথ্যা কথা বর্জনীয়। ১৮—২৮। দ্বাদশী
 দিনে কাংশ্চ পাত্রে ভোজন, মাংস, মধু, তৈল,
 উচ্ছিষ্ট ভোজন, পৌষ্টিক, ষষ্টি ধাতু পরিত্যাগ
 করিবে। এইরূপ বিধানে দ্বাদশীব্রত কর্তব্য।
 গোপীগণ বলিলেন,—হে মহাপ্রজ্ঞে! এই
 একাদশী ব্রতের কাল কীর্ত্তন করুন। ইহার
 কি ফল, এবং মাহাত্ম্য কি, তাহাও যথাযথ

দশমী পঞ্চপঞ্চাশদষ্টিকা চেৎ প্রদৃশ্যতে ।

তর্হি চৈকাদশী ত্যাজ্যা দ্বাদশীঃ সমুপোষয়েৎ ॥

দশমীপলমাত্রেন ত্যাজ্যা চৈকাদশী তিথিঃ ।

মদিরাবিন্দুপাতেন ত্যাজ্যো গঙ্গাঘটো যথা ॥৩৩

একাদশী যদা বুদ্ধিঃ দ্বাদশী বা যদা গত্যা ।

তদা পরা ভ্যপোষ্যা স্ত্রাৎ পূর্বা বৈ দ্বাদশীব্রতে ॥

একাদশীব্রতস্তাস্মাৎ ফলং বক্ষ্যে ব্রজাঙ্গনাঃ ।

যস্ম শ্রবণমাত্রেন বাজপেয়ফলং লভেৎ ॥ ৩৫

অষ্টাশীতিসহস্রাণি দ্বিজান্ ভোজয়তে তু যঃ ।

তৎকৃতং ফলমাপ্নোতি দ্বাদশীব্রতকুরুরঃ ॥ ৩৬

সঙ্গাগরবনোপেতাং যো দদাতি বশুন্ধরান্ ।

তৎসহস্রগুণং পুণ্যমেকাদশ্যা মহাব্রতে ॥ ৩৭

যে সংসারার্গবে মগ্নাঃ পাপপঙ্কসমাকুলে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় দ্বাদশীব্রতমুত্তমম্ ॥ ৩৮

রাত্নো জাগরণং কুর্ত্বৈকাদশীব্রতকুরুরঃ ।

ন পশ্চাতি যমং রোদ্রং যুক্তঃ পাপশতৈরপি ॥ ৩৯

বর্ণন করুন। রাধা বলিলেন,—দশমী যদি
 পঞ্চান্ন দৃশ্য হয়, তবে তৎপর দিনের একাদশী
 ত্যাগ করিয়া দ্বাদশীতে উপবাস করিবে।
 এক পল মাত্র ও দশমায়ুক্ত একাদশী মদিরা-
 বিন্দুযুক্ত গঙ্গাজলের ঘটের স্থায় ত্যাজ্য
 জানিবে। যদি একাদশী বর্ধমানা হয়, তবে
 পরদিনে উপবাস কর্তব্য ; আর কেবল
 দ্বাদশী বর্ধমানা হইলে উপবাস হইবে।
 হে ব্রজাঙ্গনাগণ! এই একাদশীব্রতের কথা
 বলিহেঁছ, ইহার শ্রবণমাত্রে বাজপেয় ফল
 লাভ হয়। অষ্টাশীতি সহস্র ব্রাহ্মণ ভোজন
 করাইলে যে ফল, দ্বাদশীব্রতকারী নর সেই
 ফল প্রাপ্ত হয়। মানব সঙ্গাগর-কাননোপেত
 পৃথিবী দান করিয়া যে ফল পায়, একাদশী
 মহাব্রতে তাহার সহস্রগুণ ফল পাইয়া থাকে।
 যাহারা পাপপঙ্ক-সমাকুল সংসার-সাগরে মগ্ন,
 উত্তম দ্বাদশীব্রত তাহাদের উদ্ধারের উপায়রূপে
 উপদ্রষ্ট। মানব রাত্রি জাগরণ করিয়া একা-
 দশীব্রত করিলে শত পাপযুক্ত হইয়াও ভীষণ

পূজয়েদযো হরিঃ ভক্ত্যা দ্বাদশাং তুলসীদলৈঃ ।
 নিপাতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ৪০
 অশ্বমেধসংস্থাপি রাজস্বয়শতানি চ ।
 একাদশ্যুপবাসস্ত কলাং নাইত্তি যোভীষীম্ ॥ ৪১
 দশ বৈ মাতৃকে পক্ষে তথা বৈ দশ পৈত্রিকে ।
 প্রিয়ায়া দশপক্ষে তু পুরুষাত্মকরোহঃ ॥ ৪২
 যথা শুক্লা তথা কৃষ্ণা দ্বয়োশ্চ সদৃশং ফলম্ ।
 ধেনুঃ শ্বেতা যথা কৃষ্ণা উভয়োঃ সদৃশং পয়ঃ ॥ ৪৩
 মেরুমন্দরমাত্রাণি পাপানি শতজন্মসু ।
 একা চৈকাদশী গোপো দহতে তুলরাশিবৎ ॥ ৪৪
 বিধিবিধিহীনং বা দ্বাদশাং দানমেব চ ।
 স্বল্পং বা সুকৃতং গোপো মেরুতুলাং ভবেচ্চ তৎ
 একাদশীদিনে বিশেষে শৃণুতে যো হরেঃ কথাম্ ।
 সপ্তদ্বীপবতীদানে যৎফলং লভতে চ সঃ ॥ ৪৬
 শম্বোদ্ধারে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা দেবং গদাধরম্ ।
 একাদশ্যুপবাসস্ত কলাং নাইত্তি যোভীষীম্ ॥ ৪৭

যমলোক দর্শন করে না। ২৯—৩৯। যে
 ব্যক্তি দ্বাদশী দিনে তুলসীদল দ্বারা ভক্তিভরে
 হরির পূজা করে, পদ্মপত্রের জলের মত সে
 পাপলিপ্ত হয় না। সহস্র অশ্বমেধ ও শত
 রাজস্বয় একাদশী উপবাসের যোভীষীংশের
 একাংশযোগ্যও নহে। একাদশী ব্রতকারী
 মাতৃপক্ষের দশ, পিতৃপক্ষের দশ এবং পত্নী-
 পক্ষ অর্থাৎ শ্বশুর কুলের দশপুরুষ উদ্ধার
 করে। ধেনু শ্বেতই হউক আর কৃষ্ণই হউক,
 হৃদয় দান শুণে যেমন উভয়েই তুলা, তজ্রপ
 শুক্ল কৃষ্ণ উভয় একাদশীই তুলা ফল-প্রদ।
 হে গোপীগণ! মেরু কিংবা মন্দর পর্বত প্রমাণ
 শত জন্মের পাপ তুলারামির দ্বায় একাদশী
 দহ করে। হে গোপীগণ! দ্বাদশী দিনের
 দান বিধিপূর্বকই হউক আর অবিধিকৃতই
 হউক কিংবা অল্প হউক, সে সুকৃত মেরুতুলা
 হইয়া থাকে। যে মানব একাদশী দিনে হরি
 কথা শ্রবণ করে, তাহার সপ্তদ্বীপা বনুজরা
 দানের তুলা ফল কলে। মানব শম্বোদ্ধারে
 স্নান করিয়া দেব গদাধরকে দর্শন করিলে যে
 পুণ্ডরক প্রাপ্ত হয়, তাহা একাদশী উপবাসের

প্রভাসে চ কুরুক্ষেত্রে কেন্দ্রারে বদ্রিকাক্ষমে ।
 কাষ্ঠাঞ্চ শূকরক্ষেত্রে গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ॥ ৪৮
 সংক্রান্তীনাং চতুর্গকে দানং দন্তঞ্চ যদ্রৈঃ ।
 একাদশ্যুপবাসস্ত কলাং নাইত্তি যোভীষীম্ ॥ ৪৯
 নাগানাঞ্চ যথা শেষঃ পক্ষিণাং গরুড়ো যথা ।
 দেবানাঞ্চ যথা বিষ্ণুর্বানানাঃ ব্রাহ্মণো যথা ॥ ৫০
 বৃক্ষাণাঞ্চ যথাশ্বখঃ পত্রাণাং তুলসী যথা ।
 ব্রতানাঞ্চ তথা গোপো বরা চৈকাদশী তিথিঃ
 দশবর্ষসংস্থাপি তপস্তপ্যতি যো নরঃ ।
 তর্জুলাং ফলমাপ্নোতি দ্বাদশীব্রতকুরঃ ॥ ৫২
 ইখমেকাদশীনাঞ্চ ফলমুক্তং ব্রজাঙ্গনাঃ ।
 কুরুতাশু ব্রতং যুগং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছথ ॥ ৫৩
 ইতি শ্রীমদগার্সংহিতায়াং শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশসংবাদে যজ্ঞসীতোপাখ্যানেন একা-
 দশীমাহাত্ম্যং নামাষ্টমোদ্ব্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

যোভীষীংশের একাংশতুল্য নহে। প্রভাস,
 কুরুক্ষেত্র, কেন্দ্রার, বদরিকাক্ষম, কালী, শূকর-
 ক্ষেত্র, চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহণ, চারি লক্ষ সংক্রান্তি
 —এই সকলে মানব যে দান করে, তাহা
 একাদশী উপবাসের যোভীষীংশের একাংশ
 যোগ্যও নহে। হে গোপীগণ! নাগগণ মধ্যে
 অনন্ত, পক্ষিগণ মধ্যে গরুড়, দেবগণ মধ্যে
 বিষ্ণু, বর্ষগণ মধ্যে ব্রাহ্মণ, বৃক্ষগণ মধ্যে অশ্বখ
 এবং পত্রসমূহ মধ্যে তুলসী যেরূপ প্রধান,
 তজ্রপ ব্রত সকলের মধ্যে একাদশীব্রতই সর্ব-
 শ্রেষ্ঠ। মানব অমৃত বৎসর তপস্তা করিয়া যে
 ফল পায়, একমাত্র দ্বাদশীব্রতে তাহার তুলা-
 ফল প্রাপ্ত হয়; হে ব্রজাঙ্গনাগণ! একাদশী
 ব্রতের ফল এইরূপই কথিত হইয়া থাকে,
 তোমরা সমস্ত সেই ব্রত কর; আর কি
 শুনিতে চাও। ৪০—৫৩।

মাধুর্য্যখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

গোপ্য উচুঃ ।

বৃষভান্নমুতে সূক্ত সর্ষশাস্ত্রপারগে ।
বিভ্রমস্তী ত্বং বাচা বাচং বাচশ্পতেমুনে ॥ ১
একাদশীব্রতঃ রাধে কেন কেন পুরা কৃতম্ ।
তদব্রহ্মি নো বিশেষেণ ত্বং সাক্ষাৎ

জ্ঞানশেবধিঃ ॥ ২

ঐরাধোবাচ ।

আদৌ দেবৈঃ কৃতং গোপ্যো বরমেকাদশীব্রতম্
ব্রহ্মরাজ্য লাভার্থং দৈত্যানাং নাশনায় চ ॥ ৩
বৈশম্বন্তে পুরা রাজ্য কৃতমেকাদশীব্রতম্ ।
স্বপিতৃত্তারণার্থায় যমলোকগতস্ত চ ॥ ৪
অকস্মাৎস্পন্দকেনাপি জ্ঞাতিত্যক্তেন পাপিনা ।
একাদশী কৃত্য যেন রাজ্যং লেভে স লুস্পকঃ ॥ ৫
অজ্ঞাবত্যাং কেতুমতা কৃতমেকাদশীব্রতম্ ।
পুত্রহীনেন সধাক্ষাৎ পুত্রং লেভে স মানবঃ ॥ ৬
ব্রাহ্মণ্যে দেবপত্নীভিঃ স্তমেকাদশীব্রতম্ ।
তেন লেভে স্বর্গসৌখ্যং ধনধান্যঞ্চ মাংসুবা ॥ ৭

নবম অধ্যায় ।

গোপীগণ বলিলেন,—হে সূক্ত বৃষভান্ন-
মুতে! তুমি সর্ষশাস্ত্রপারগা, বুদ্ধমতি
বাক্যও তোমার বাক্যে বিভ্রমিত হয়। হে
রাধে! তুমি সাক্ষাৎ জ্ঞাননিধি; পূর্বে কে
এই একাদশীব্রত করিয়াছিল, তাহা আমাদের
নিকট বিশেষরূপে বর্ণন কর। রাধা বলি-
লেন,—হে গোপীগণ! এই ঐষ্ট্র একাদশীব্রত
অসুরগণের বিনাশ ও ব্রহ্ম রাজ্যলাভের জন্য
দেবগণ পূর্বে করিয়াছিলেন; তারপর বৈশম্ব
নামক নৃপতি যমলোকগত নিজ পিতৃগণের
উদ্ধারার্থ এই ব্রত করেন। পাপী লুস্পক
নরপতি অকস্মাৎ জ্ঞাপিত্যক্ত হইয়া এই
একাদশীব্রত করে এবং তাহার ফলে তাহার
ব্রহ্মরাজ্য লাভ হয়। অজ্ঞবতী পুরীর অপুত্রক
কেতুমান নৃপতি সজ্জনগণের উপদেশে একা-
দশী ব্রত করিয়া পুত্রলাভ করেন। একদা
দেবপত্নীগণ কোন এক ব্রাহ্মণকে এই একা-

দশীব্রত করিয়া পুত্রলাভ করিয়াছিল।
প্রাণ্ডো কৃত্য ব্রতং তাত্যাং পুনর্গন্ধর্ব্বতাং গতো
পুরা ঐরামচন্দ্রেণ কৃতমেকাদশীব্রতম্ ।
সমুদ্রে সেতুবন্ধার্থং রাবণস্ত বধায় চ ॥ ৯
লয়াস্তে চ সমুৎপন্নধাতুস্বকৃতলে সুরাঃ
একাদশীব্রতঃ চক্রুঃ সর্ষকল্যাণহেতবে ॥ ১০
ব্রতং চকার মেধাবী হাদশ্রাঃ পিতৃবাক্যতঃ ।
অপ্সরঃস্পর্শদোষেণ মুক্তোহভূন্নিস্পলদ্রুতিঃ ॥ ১১
গন্ধর্ব্বো ললিতঃ পত্ন্যা গতঃ শাপাৎ স রক্ষতাম্
একাদশীব্রতেনাপি পুনর্গন্ধর্ব্বতাং গতঃ ॥ ১২
একাদশীব্রতেনাপি মাঙ্গাতা স্বর্গতিং গতঃ ।
সগরশ্চ ককুৎস্থশ্চ মুচুকন্দো মহামতিঃ ॥ ১৩
ধৃক্ষুমারাদয়শ্চাত্তে রাজানো বহুবন্তথা ।
ব্রহ্মকপালনির্গুক্তো বভূব ভগবান্ ভবঃ ॥ ১৪
ধৃষ্টবৃদ্ধিবৈশ্রপুত্রো জ্ঞাতিত্যক্তো মহাধনঃ ।
একাদশীব্রতং কৃত্বা বৈকুণ্ঠং স জগাম হ ॥ ১৫

দশীব্রতের উপদেশ করেন, ঐ ব্রাহ্মণী মানুসী
হইয়াও ধনধান্য ও স্বর্গসুখ লাভ করিয়া-
ছিলেন। পুস্পদন্ত ও মান্যবান শক্রশাপে
পিষাচদ্ব প্রাণ্ড হইয়াছিল, তাহার একাদশী
ব্রত করিয়া পুনরায় গন্ধর্ব্ব প্রাপ্ত হয়। পূর্ব-
কালে সমুদ্রে সেতুবন্ধন ও রাবণের বধের জন্য
রামচন্দ্র এই একাদশীব্রত করিয়াছিলেন।
প্রলয়াস্তে সমুৎপন্ন আমলকী তরুতলে দেবতার
জগতের কল্যাণলভার্থ একাদশীব্রত করিয়া-
ছিলেন। ১—১০। মেধাবী মুন পিতৃবাক্যে
হাদশীব্রত করিয়া অপ্সরাদিগের স্পর্শদোষ
হইতে বিমুক্ত ও উত্তম কান্তিসম্পন্ন হন।
ললিত নামক গন্ধর্ব্ব পত্নীর শাপে রাক্ষস
হইয়া এই একাদশী ব্রতচরণে পুনর্বার
গন্ধর্ব্ব লাভ করে। একাদশী ব্রতচরণে
মাঙ্গাতা, সগর, ককুৎস্থ, মহামতি মুচুকন্দ,
ধৃক্ষুমার এবং অজ্ঞান্য অনেক নৃপতি স্বর্গলাভ
করিয়াছিলেন। ভগবান্ ভব একাদশীব্রতে
ব্রহ্মকপালবৃত্ত হন। জ্ঞাপিত্যক্ত ধৃষ্টবৃদ্ধি
নামক মহাধন বৈকুণ্ঠের একাদশীব্রত করিয়া

রাজা কুব্জাদেনাশি কৃতমেবাদশীব্রতম্ ।

ভ্রমণ ভূমণ্ডলং ভূক্কা বৈকুণ্ঠং সপুত্রো যযৌ ॥ ১৬

অধরীবেণ রাজাপি কৃতমেবাদশীব্রতম্ ।

নাশ্পদ্বজ্জশাপোহপি যো ন প্রতিহন্তঃ কচিং

হেমমালী নাম যক্ষঃ কুপ্তী ধনদশাপতঃ ।

একাদশীব্রতং কুপ্তা চন্দ্রভূল্যো বভূব হ ॥ ১৮

মহীজিতা নৃপেণাপি কৃতমেবাদশীব্রতম্ ।

তেন পুত্রং শুভং লব্ধ্বা বৈকুণ্ঠং স অগাম হ ॥ ১৯

হরিশ্চন্দ্রো রাজাপি কৃতমেবাদশীব্রতম্ ।

তেন লব্ধ্বা মহীরাজ্যং বৈকুণ্ঠং সপুত্রো যযৌ ॥ ২০

শ্রীশোভনো নাম পুরা কৃতে যুগে

জামাতুকোহভূমুচুতুদভূতঃ ।

একাদশীং যঃ সমুপায্য ভারতে

প্রাপ্তঃ স দেবৈঃ কিল মন্দরাতলে ॥ ২১

অদ্যাপি রাজ্যং কুতে কুবের-
দ্রাজ্য্য যুতোহসৌ কিল চন্দ্রভাগয়া ।

একাদশীং সৰ্ব্বতিথীশ্বরীং পরাং

জানীধ গোপ্যো নহি তৎসমাস্তা ॥ ২২

বৈকুণ্ঠে গমন করে। নৃপতি কুব্জাদও একা-

দশীব্রত করিয়াছিলেন, তাহার ফলে তিনি

ভূমণ্ডল ভোগ করিয়া পৌরজনসহ বৈকুণ্ঠে

গমন করেন। রাজা অধরীযও একাদশীব্রত

করিয়াছিলেন। তাহার ফলে সৰ্ব্বত্র অপ্রতি-

হত ব্রহ্মশাপও তাঁহাকে স্পর্শ করিতে

পারে নাই। হেমমালী নামক যক্ষ কুবের-

শাপে কুষ্ঠরোগগ্রস্ত হয়, সে একাদশীব্রত

করিয়া চন্দ্রভূলা হইয়াছিল। মহীজিৎ নৃপতি

একাদশী ব্রতচরণে উত্তম পুত্র লাভ করিয়া

বৈকুণ্ঠে গমন করিয়াছিলেন। রাজা হরিশ্চন্দ্রও

একাদশী ব্রত করিয়াছিলেন, তাহার ফলে

তিনি পৃথিবীরাজ্য লাভ করিয়া পৌরজনসহ

বৈকুণ্ঠে গমন করেন। ১১—২০। আদি সত্য-

যুগে শোভন নামক নরপতি মহৌপাল যুচুতুদেব

জামাতা হন, তিনি একাদশী ব্রত করিয়া

ভারতের মন্দরাতলে দেবভাগ্যের সহিত উত্তম

স্থানলাভ করিয়াছিলেন; অদ্যাপি তিনি

মহীজিৎ চন্দ্রভাগার সহিত কুবেরের যত রাজ্য

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি রাধাযুগাক্ষা বক্সসীতাং গোপিকাঃ

একাদশীব্রতং চক্ৰবিধিবৎ কুব্জাদগো ॥ ২৩

একাদশীদিনেনাপি প্রসন্নঃ শ্রীনারদঃ

মার্গশীর্ষে পুর্ণিমায়্যাসং তাত্তিকোহ হ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতাত্মা শ্রীমাধুৰ্য্যখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে যজ্ঞসীতোপাখ্যানেন একা-

দশীমাহাত্ম্যং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

পুলিন্দকানাং গোপীনাং করিষ্যে বর্ণনং হৃতঃ ।

সৰ্ব্বপাপহরং পুণ্যমহুতং ভক্তিবর্ধনম্ ॥ ১

পুলিন্দা উভটাঃ কেচিদ্ধিষ্ম্যাজিবনবাসিনঃ ।

বিলুপ্তস্তো রাজবনু দীনানাং ন কদাচন ॥ ২

কুপিতস্তেষু বলবান্ বিদ্যাদেশাধিপো বলী ।

করিভেছেন। হে গোপীগণ! একাদশীকে

সৰ্ব্বতিথির প্রধানা উত্তম তিথি জানিবে,

তাহার সমান অন্য কোন তিথি নাই। নারদ

বলিলেন,—যজ্ঞসীতা-গোপীগণ রাধার মুখে

ইহা শুনিয়া কুব্জপ্রাপ্তির জন্য যথাবিধি একা-

দশী ব্রত করেন; তাঁহাদের একাদশী ব্রত

ফলে স্বয়ং হরি প্রসন্ন হইয়া অগ্রহায়ণ মাসের

পূর্ণিমায় তাঁহাদের সহিত রাস করিয়া-

ছিলেন। ২১—২৪।

মাধুৰ্য্যখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অন্তঃপর পুলিন্দ

গোপীগণের বিষয় বর্ণন করিভেছি, উহা

সৰ্ব্বপাপহর পুণ্য ও অমৃত ভক্তিবর্ধন।

বিদ্যাচলবাসী অতিবলী পুলিন্দগণ রাজ্য

ধন লুণ্ঠন করিত, কদাচ দরিদ্রের কল

গ্রহণ করিত না। বলবান্ বিদ্যাদেশাধিপ

অকোহীভ্যাং তান সর্বাদ পুন্দিদান স
 ক্রোধে হ ॥ ৩
 সুদুস্তেহপি খড়্গেণ কুন্তে শূলৈঃ পরশধৈঃ ।
 শক্টিভির্ভুগুণীভিঃ শরৈঃ কতি দিনানি চ ॥ ৪
 পত্রং তে প্রেষয়ামাসুঃ কংসায় যদুভূতে ।
 কংসপ্রণোদিতো দৈভ্যঃ প্রলম্বো বলবাস্তদা ॥ ৫
 যোজনষয়মুচ্চাঙ্গং কালমেঘসমদ্যুতিম্ ।
 কিরীটকুণ্ডলধরং সর্পহারবিভূষিতম্ ॥ ৬
 পাদয়োঃ শৃঙ্খলাযুক্তং গদাপাণি কৃতান্তবৎ ।
 ললজিহ্বাং ঘোররূপং পাতয়ন্ত গিরীন শ্রমান্ ॥
 কম্পয়ন্ত ভুবং বেগাৎ প্রলম্ব যুদ্ধদৃশ্যদ্যম্ ।
 দৃষ্ট্বা প্রধ্বংসিতো রাজা সৈন্তো রণমণ্ডলম্ ॥ ৮
 ত্যক্তা দুদ্রাব সহসা সিংহং বীক্ষ্য গজো যথা ।
 প্রলম্বস্তান সমানীয় মথুরায়যযৌ পুনঃ ॥ ৯
 পুন্দিদান্তেহপি কংসন্ত ভূতাত্মং সমুপাগতাঃ ।

সহুচীবাঃ কামগিরৌ বাসং চকুবুপেশ্বর । ১০
 তেবাং গৃহেষু সজ্জাতাঃ শ্রীরামস্ত বরাৎ পরাৎ ।
 পুন্দিদ্যাঃ কন্যাকা দিব্যা রূপিণ্যাঃ শ্রীবিবার্হিতাঃ
 তদ্বর্শনশররূজঃ পুন্দিদ্যাঃ প্রেমবিক্রমলাঃ ।
 শ্রীমৎপাদরজো ধ্বজা ধায়ন্ত্যন্তমহর্নিশম্ ॥ ১২
 তাশ্চাপি রাসে সম্ভ্রাণ্ডাঃ শ্রীকৃষ্ণং পরমেশ্বরম্ ।
 পরিপূর্ণতমং সাক্ষাদ্গোলোকাধিপতিং প্রভুম্ ॥
 শ্রীকৃষ্ণচরণাজোজরজো দেবৈঃ সুদুর্লভম্ ।
 অহো ভাগ্যং পুন্দিদান্য ভাসাং শ্রাণ্ডং
 বিশেষতঃ ॥ ১৪

যে পারমেষ্ট্যমখিলং ন মহেন্দ্রধিষ্ঠাং
 নো সাক্ষিভৌমমনিশং ন রসাধিপতাম্ ।
 নো যোগসিদ্ধিমভিতো ন পুনর্ভবং বা
 বাহুস্ত্যলং পরমপাদরজঃ সুভক্তাঃ ॥ ১৫
 নিক্ষিপনাঃ স্বকৃতকর্ম্মফলৈবিরিগা
 যন্তং পদং হরিজনানু মুময়ো মহান্তঃ ।

পুন্দিদগণের প্রতি কুপিত হন এবং দুই অকো-
 হীণী সৈন্যসমভিব্যাহারে তাহাদিগকে অবরোধ
 করেন। পুন্দিদগণও খড়্গা, কুন্ত, শূল,
 পরশধ, শক্তি, ঋষ্টি ভুগুণী ও বাণ দ্বারা তাঁহার
 সহিত কয়েকদিন যাবৎ যুদ্ধ করিয়াছিল।
 অতঃপর পুন্দিদগণ যদুরাজ কংসের নিকট
 এক পত্র প্রেরণ করিলে, তৎকালে কংস-
 প্রেরিত বলবান প্রলম্ব দৈত্য যুদ্ধার্থ উপ-
 স্থিত হইল। কিরীট কুণ্ডলধারী সর্পহার-
 বিভূষিত প্রলম্বের দেহ যোজনদ্বয় উচ্চ ও
 প্রলম্বকালের মেঘ তুল্য কাস্তি; তাহার পাদ-
 দ্বয় শৃঙ্খলযুক্ত এবং সে কৃতান্তবৎ গদাপাণি,
 ঘোররূপ যুদ্ধদৃশ্যদ প্রলম্ব লোহজিহ্বা বিস্তার
 করিয়া পর্বত ও বৃক্ষসমূহ পাতিত করত
 স্ববেগে ভূতল কম্পিত করিতে করিতে উপ-
 স্থিত হইল। রাজা তাহাকে দেখিয়া ভীত
 হইলেন, তিনি ভৎক্ষণাৎ সৈন্তগণসহ রণভূমি
 পরিত্যাগ করিয়া সিংহদর্শনে গজের স্তায়
 পলায়ন করিলেন। প্রলম্বও পুন্দিদগণকে
 পলাই করিয়া পুনরায় মথুরায় আগমন করিল,
 সেই সকল পুন্দিদ কংসের ভৃত্য হইয়া

রহিল। হে নৃপবর! ঐ সকল পুন্দিদ
 কুটুম্বগণের সহিত কামগিরিতে বাস করিল।
 ১—১০। শ্রীরামের উত্তমবরে ঐ সকল
 পুন্দিদগৃহে লক্ষ্মীর স্তায় সুন্দরী দিব্যরূপিণী
 পুন্দিদকস্তারা জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। প্রেম-
 বিহ্বলা পুন্দিদকস্তারা কৃষ্ণদর্শনে কামপীড়িত
 হইয়া তদীয় পাদরজ ধারণ করত অহর্নিশ
 তাঁহার ধ্যান করিয়া থাকে। সেই সকল
 পুন্দিদকস্তাও রাসে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
 গোলোকপতি প্রভু পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে শ্রাণ্ড
 হইয়াছিল। শ্রীকৃষ্ণের চরণ সরোজ-রজ দেব-
 গণেরও দুর্লভ, অহো! পুন্দিদগণের কি
 সৌভাগ্য যে, তাহারা তাহা বিশেষভাবে লাভ
 করিল। ঐহারা অখিল ব্রহ্মলোক ও ইন্দ্র-
 লোক অভিলষ করেন না; সর্বাদ সাক্ষিভৌম-
 পদ ও পাতালরাজ্যে ঐহাদের আকাঙ্ক্ষা হয়
 না, ঐহারা যোগসিদ্ধি ও পুনর্জন্ম চান না,
 সেই সুভক্তগণ পরমপুত্র কৃষ্ণের পাদরজ
 পর্যাণ্ড রূপে শ্রাধনা করিয়া থাকেন। নিক্ষি-
 পন হরিপদায়ন মহাভূমিগণ যে কৃষ্ণপদ ধ্যান
 করেন, বিদগ্ধ ভক্ত ব্যক্তিগণ কৃষ্ণপদ কণ্ঠকণ্ঠে

ভক্তা জুযন্তি হরিপাদরজঃপ্রসক্তা

অন্যো বদন্তি ন স্নেহং কিল নৈরপেক্ষ্যম্ ॥১৬॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায় শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে পুলিন্দকোপাখ্যানং নাম
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অস্ত্রাসাং চৈব গোশীনাং বর্ণনং শৃণু মৈথিল ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং হরিভক্তিবিবর্দ্ধনম্ ॥ ১
নীতিবিদ্যার্গদং গুরুঃ পতঙ্গো দিব্যাবাহনঃ ।
গোপেষ্টৈশ্চ ব্রজে রাজন জাতা যন্তু যুবতানবঃ ॥২
তেষাং গৃহেষু সজ্ঞাতা লক্ষ্মীপতিবরাং প্রজাঃ ।
রমা বৈকুণ্ঠবাসিন্তাঃ শ্রীসখ্যোহপি সমুদ্রজাঃ ॥ ৩
উর্দ্ধং বৈকুণ্ঠবাসিন্তস্তদা জনপদাজিতাঃ ।
শ্রীলোকচলবাসিন্তাঃ শ্রীসখ্যোহপি সমুদ্রজাঃ ॥৪
চিস্তয়ন্ত্যঃ সদা শ্রীমদগোবিন্দচরণাভূজম্ ।
শ্রীকৃষ্ণ প্রসাদার্থং তাতির্ঘ্যাব্রতং কৃতম্ ॥ ৫

কামনা না করিয়া কেবল সেই পাদপদ্ম
সেবারই প্রসক্ত থাকেন; ভক্তগণ বলেন,—
বুজিতে কিছুমাত্র স্নেহ নাই । ১১—১৬ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! অস্ত্রান্ত
গোশীগণের বর্ণন প্রবণ কর, উহা সর্বপাপহর
পুণ্য ও হরিভক্তিবিবর্দ্ধন । হে রাজন ! ব্রজে
যে নীতিবিৎ, মার্গদ, গুরু, পতঙ্গ, দিব্যাবাহন
ও গোপেষ্ট নামে ছয় জন যুবভাষ্ম জন্মিয়া-
ছিলেন, রমাপতির বরে তাঁহাদের গৃহে বৈকুণ্ঠ-
বাসিনী লক্ষ্মী, তাঁহার সমুদ্রজা সখীগণ, তদীয়
রাজ্যাজিত উর্দ্ধবৈকুণ্ঠবাসিনীগণ, লোকচল-
বাসিনীগণ, লক্ষ্মীসখী সমুদ্রকন্যাগণ কঙ্কারূপে
জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহারা সর্বদা গোবিন্দ-

মাধন্ত গুরুপঞ্চম্যাং বসন্তানো হরিঃ স্বয়ম্ ।

তাসাং প্রেমপরীক্ষার্থং কুরুণা বৈ তদগৃহান

গন্তঃ ॥ ৬

ব্যাভ্রচমাধরং বিভ্রদ জটায়ুকুটমণ্ডিতঃ ।

বিভূতিধুরো বেণুং বাদয়ন মোহয়ন জগৎ ॥ ৭

তাসাং বীথীষু সম্ভ্রাণ্ডিঃ বীক্ষ্য গোপোহপি

সর্বতঃ ।

আযযুর্দর্শনং কর্তুং মোহিতাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥ ৮

অতীব সুন্দরং দৃষ্ট্বা যোগিনং গোপকন্তকাঃ ।

উচুঃ পরস্পরং সর্বাঃ প্রেমানন্দসমাকুলাঃ ॥ ৯

গোপ্য উচুঃ ।

কোহয়ং শিশুর্নন্দমুতাকৃতিবা

কস্তাপি পুত্রো ধনিনো নৃপস্ত ।

নারীকুবাধাগবিত্তিন্নমস্তা

জাতো বিরক্তো গতকৃত্যকশ্চা ॥ ১০

অতীব রম্যঃ শুকুমারদেহো

মনোজবদ্বিশ্বমনোহরোহয়ম্ ।

পদারবিন্দ ধ্যান করিতেন এবং কৃষ্ণকে প্রসন্ন
করিবার জন্য মাঘব্রত করিয়াছিলেন । বস-
ন্তের প্রথম সময়ে মাঘের গুরুপঞ্চমীতে স্বয়ং
হরি শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের প্রেম-পরীক্ষার্থে
ব্যাভ্রচমাধরধারী ও জটায়ুকুটমণ্ডিত হইয়া
বিভূতি দ্বারা দেহ ধূসরবর্ণ করিয়া বেণু বাজা-
ইতে বাজাইতে জগৎ মোহিত করতা তাঁহাদের
গৃহে আগমন করেন । তিনি পথে বাহির
হইলে তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া সকল দিক্
হইতে গোশীগণ তাঁহার দর্শনার্থ আগমন
করিলেন এবং প্রেমে বিহ্বল হইয়া মোহিত
হইয়া গেলেন । প্রেমানন্দ-সমাকুল গোপ-
কন্যারা সেই অতি সুন্দর যোগীকে দেখিয়া
পরস্পর বলিতে লাগিলেন । গোশীগণ বলি-
লেন,—নন্দনন্দনের তুল্যাকৃতি এই শিশু কে,
বোধ হয় কোন ধনী কিংবা নৃপের ভ্রম-হইবে ;
যদিবা—নারীর কটুবালীরূপ বাণে ভিন্নজন
হইয়া গৃহকৃত্য পরিভ্রাণপূর্বক বিবেকী হই-
য়াছে । ১—১০ । ইহার রম্যদেহ অস্বিক

অহো কথং জীবতি চান্দ্র মাতা

পিতা চ ভাৰ্ঘ্যা ভগিনী বিনৈনম্ ॥ ১১

এবং তাঃ সৰ্বতো বৃদ্ধীকৃত্বা সৰ্বা ব্রজাঙ্গনাঃ ।

পশ্চাদ্ভুক্তং যোগিবরং বিশ্ৰিতাঃ শ্রেমবিস্ফুলাঃ ॥

গোপা উচুঃ ।

ককং যোগিবরাম কিং তে কুত্ৰ বাসন্ত তে যুনে ।

কা বৃন্তিস্তব কা সিদ্ধিবদ নো বদতাংবর ॥ ১৩

সিদ্ধ উবাচ ।

যোগেশ্বরোহহং মে বাসঃ সদা মানসরোবরে ।

নাহা স্বরূপ প্রকাশোহহং নিরুদঃ স্ববলাৎ সদা ॥ ১৪

স্বার্থে পরমহংসানাং যাম্যহং হে ব্রজাঙ্গনাঃ ।

ভূতং ভব্যং বৰ্দ্ধমানং বেদ্যাং দিব্যদৰ্শনঃ ॥ ১৫

উচ্চাটনং মারণঞ্চ মোহনং স্তম্ভনং তথা ।

জানামি মনুবিদ্যাভিবশীকরণমেব চ ॥ ১৬

গোপা উচুঃ ।

যদি জানাসি যোগিংস্বং বার্তাং কালত্রয়োন্তবাম্

কিং বৰ্দ্ধক্রে নো মনসি বদ তর্হি মহামতে ॥ ১৭

সিদ্ধ উবাচ

ভবতীনাঞ্চ কণাশ্চে কথনীরমিদং বচঃ ।

যুযদাঙ্গনা বা বক্ষ্যে সৰ্ব্বেষাং শৃণ্বতামিহ ॥ ১৮

গোপা উচুঃ ।

সত্যং যোগেশ্বরোহসি স্বং ত্রিকালজ্ঞো ন সংশয়ঃ

বলীকরণমন্ত্রেণ সদাঃ পঠনমাত্রিতঃ ॥ ১৯

যদি সোহত্রৈব চায়াতি চিন্তিতো যোন্তি বৈ যুনে

তদা মন্ত্যাহে স্বাং বৈ মন্ত্রিণাং প্রবরং পরম্ ॥ ২০

সিদ্ধ উবাচ ।

হৃৎকথো হৃৎকথো ভাবে যুযাভিগদিতঃ স্থিঃ ।

তথাপ্যাহং করিষ্যামি বাক্যং ন চলতে সত্ৰম্ ॥

নিমীলয়ত নেত্রাণি মা শোকং কুরুত স্থিঃ ।

ভবিষ্যতি ন সন্দেহো যুযাকং কার্যমেব চ ॥ ২২

নারদ উবাচ ।

তথেনি মালিতাক্ষীযু গোপীযু ভগবান্ হরিঃ ।

বিহায় তদ্যোগিরূপং বভৌ জীনন্দনন্দনম্ ॥ ২৩

নেত্রাণ্যমীল্য দদৃশুঃ সানন্দং নন্দনন্দনম্ ।

অুকোমল, মদনের মত বিশ্বমনোহর ! আহা ।

ইহার বিরহে ইহার পিতা মাতা ভাৰ্ঘ্যা ভগিনী

কেমন করিয়া জীবিত রহিয়াছে ! এইরূপে

শ্রেমবিস্ফুলক বিশ্রিত ব্রজাঙ্গনাগণ সৰ্ব্বদিকে

দলবদ্ধ হইয়া সেই যোগিবরকে জিজ্ঞাসা করি-

লেন । গোপীগণ বলিলেন,—হে যোগিন !

তুমি কে, তোমার নাম কি, তোমার কোথায়

নিবাস ? তে যুনে ! তোমার বৃন্তি কি, হে

বাগ্ধিবর ! তোমার সিদ্ধি কিরূপ বল । সিদ্ধ

বলিলেন,—আমি যোগেশ্বর, মানসরোবরে

সৰ্বদা আবার বাস ; আমি স্বরূপপ্রকাশ নামে

প্রসিদ্ধ ও নিজশক্তিবলে নিরাহার থাকি ।

আমি পরমহংসগণের স্বার্থসাধনার্থ ভ্রমণ

করি ; হে ব্রজাঙ্গনাগণ ! আমি দিব্য-

দৰ্শন, ভূত ভবিষ্যৎ ও বৰ্দ্ধমানবেত্তা । আমি

মন্ত্রবিদ্যায় উচ্চাটন, মারণ, মোহন, স্তম্ভন

এবং বলীকরণ বিদিত আছি । গোপীগণ

বলিলেন,—হে যোগিন ! যদি তুমি ত্রিকাল

বার্তা বিদিত, তবে হে মহামতে ! আমাদের

মনে কি আছে, বল । সিদ্ধ বলিলেন,—

আপনাদের কাণে কাণে সে কথা বলিব ;

আর আপনাদের আদেশ হইলে এখানে

সকলের সমক্ষেও বলিতে পারি । গোপীগণ

বলিলেন,—সত্যই আপনি ত্রিকালজ্ঞ যোগে-

শ্বর সংশয় নাই ; আপনার বলীকরণ মন্ত্র পাঠ-

মাত্রেই যদি এখনই আমাদের চিন্তিত ব্যক্তি

এইস্থানে উপস্থিত হন, তাহা হইলে আপ-

নাকে মন্ত্রবিৎপ্রবর বলিয়া বুঝিব । ১১—২০ ।

সিদ্ধ বলিলেন,—হে নারীগণ ! আপনারা যাহা

বলিলেন, তাহা হৃৎকথ ও হৃৎকথ ; তথাপি আমি

আপনাদের বাক্য প্রতিপালন করিব ; কেননা,

স্বজনগণের বাক্য শ্রবিত হয় না । হে

রমণীগণ ! আপনারা শোক করিবেন না, নেত্র

নিমীলন করুন ; আপনাদের নিঃসন্দেহ কার্য-

সিদ্ধি হইবে । নারদ বলিলেন,—তাহাই

হইল, গোপীগণ নেত্র নিমীলিত করিলে ভগ-

বান হরি সেই যোগিবেশ পরিহার করিয়া নন্দ-

নন্দন কৃষ্ণরূপ হইলেন । গোপীগণ নেত্র

উন্মীলন করিয়া সানন্দে নন্দনন্দনকে সঙ্গর্শন

বিস্মিতান্তঃপ্রভাবজ্ঞা হর্ষিতা মোহমাগতাঃ ॥ ২৪ ॥
মাঘমাসে মহারাসে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।
তাভিঃ সার্কং হরী রমে সুরীভিঃ সুররাজিব ॥ ২৫ ॥
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায় শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে শ্রীসবীনারূপাখ্যান-
নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

ইদং ময়া তে কথিতং গোপীনাং চরিতং শুভম্
অস্ত্রাসাং চৈব গোপীনাং বর্ণনং শৃণু মৈথিল ॥ ১ ॥
বীতিহোত্রাগ্নিভুক্ সাহঃ শ্রীকরো গোপতিঃ
ঋতঃ ।
ব্রজেশঃ পাবনঃ শাস্ত্র উপনন্দা ব্রজে ভবাঃ ॥ ২ ॥
ধনবন্তো রূপবন্তঃ পুত্রবন্তো বহুজ্ঞাতাঃ ।
শীলাদিগুণসম্পন্নাঃ সর্বৈ দানপরায়ণাঃ ॥ ৩ ॥
তেষাং গৃহেষু সজ্ঞাতাঃ কন্তকা দেববাক্যতঃ ।

করিলেন এবং যোগিবরের প্রভাব বিদিত
হইয়া হর্ষে বিস্মিতা ও মোহপ্রাপ্তা হইলেন ।
হরি অমরনারীগণের সহিত অমররাজের মত
পুণ্য বৃন্দাবনে মাঘমাসের মহারাসে তাঁহাদের
সহিত রমণ করিলেন । ২১—২৫ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! আমি
তোমাদের নিকট গোপীগণের এই শুভ চরিত
বর্ণন করিলাম, এক্ষণে অস্ত্র গোপীদিগের
বর্ণন অবগণ কর । বীতিহোত্র, অগ্নিভুক্, সাহ,
শ্রীকর, গোপতি, ঋত, ব্রজেশ, পাবন ও শাস্ত্র
প্রভৃতি ব্রজের উপনন্দগণ ধনবান্, রূপবান্,
পুত্রবান্ ও জ্ঞানবান্ এবং সকলেই শীলাদি
গুণসম্পন্ন ও দানপরায়ণ । দেববাক্যে তাঁহা-
দের গৃহে অনেক কন্তা জন্মগ্রহণ করে ;

কাশিদিব্যাদিবিদ্যা তথা ত্রিগুণবৃত্তয়ঃ ॥ ৪ ॥
ভূমিগোপ্যন্ত সজ্ঞাতাঃ পুণ্যৈর্নানাবিধৈঃ কুতঃ ।
তা রাধিকাসহচর্য্যঃ সখ্যোহনুবনং বিদেহরাজি ॥ ৫ ॥
একদা মানিনী রাধাং তাতা সখী ব্রজগোপিকা-
ক্যা হরিঃ প্রাপ্তং হোলিকায় যজ্ঞোৎসবে ॥
গোপ্য উচুঃ ।

রস্তোক চন্দ্রবদনে মধুমানিনীশে
রাধে বচঃ স্তললিতং ললনে শৃণু ত্বম্ ।
শ্রীহোলিকোৎসববিহারমলং বিধাতু-
মায়্যতি তে পূর্ববনে ব্রজভূষণোহয়ম্ ॥ ১ ॥
শ্রীযৌবনোন্নয়নবিঘূর্ণিতলোচনোহসৌ
নীলালকালিকলিতাংসকপোলগোলঃ
সংস্পীতকঙ্ককঘনাস্তমশেষমার-
দাচালয়ন্ ধ্বনিমতা স্বপদারুণেন ॥ ৮ ॥
বালার্কমৌলিবিমলাঙ্গদহারমুদ্র-
দ্বিত্যাংক্ষিপনমকরকুণ্ডলমাদধানঃ ।
পীতাহরেণ জয়তি হ্যতিমণ্ডলোসৌ
ভূমণ্ডলে স ধ্বজযেব ঘনো দিবিস্ত্বঃ ॥ ৯ ॥

তন্মধ্যে কেহ দিব্য, কেহ অদিব্য, কেহ সখাদি
ত্রিগুণ-বৃত্তি সমন্বিত । এই সকল ভূমি গোপী
আশ্রুকৃত নানাবিধ পুণ্যে জন্মগ্রহণ করিয়া
রাধিকার সহচরী সখী হইয়াছিলেন । হে
বিদেহরাজ ! একদা হোলি মহোৎসবে কঙ্ক
রাধিকার নিকট উপস্থিত হইলেন, গোপীগণ
তদদর্শনে মানিনী রাধাকে কহিলেন । গোপী-
গণ বলিলেন,—হে রস্তোক ! হে চন্দ্রবদনে !
হে মধুমানিনি ! হে ঈশে ! হে রাধে ! হে
ললনে ! তুমি মধুর বাক্য অবগণ কর । এই
ব্রজভূষণ শ্রীকঙ্ক হোলিবিহারোৎসব সম্পূর্ণ
করিবার জন্ত তোমার পূর্ববনে আগমন
করিয়াছেন ; সুন্দর যৌবনমদে ইহার নয়ন
বিঘূর্ণিত হইতেছে, অংসদেশে ও স্ত্রগোল নীল
কপোলদেশে নীল অলকাবলী বিরাজ করি-
তেছে, তিনি নৃপুত্রধ্বনিযুক্ত রক্তবর্ণ পদ ছাড়া
গাঢ় পীতবর্ণের কঙ্ক চালাইয়া করিতেছেন ।
বালার্কভূষা মুকুট, বিমল অঙ্গদ ও হার এবং
বিহ্বাদবিস্কুরিত মকরকুণ্ডল বিমণ্ডিত পীতবাসা

আবীরকুম্বরসৈচ বিলিঙদেহো
 রক্তে গৃহীতনবসেচনবয় আরাং ।
 প্রেক্ষন্তবাসু সখি বাটমতীব রাধে
 ক্ষুদ্রাসরঙ্গরসকেলিতঃ স্থিতঃ সঃ ॥ ১০
 নির্গচ্ছ কান্তনমিষেণ বিহায় মানং
 দাতব্যমদ্য চ যশঃ কিল হোলিকাতৈঃ ।
 কর্তব্যমাসু নিজমন্দিররঙ্গবারি
 পাটিলপঙ্কমকরন্দচর চ তূর্ণম্ ॥ ১১
 উস্তিষ্ঠ গচ্ছ সহসা নিজমণ্ডলীভি-
 র্জ্যোস্তি সৌহপি কিল তত্র মহামতে ব্রম্ ।
 এতাদৃশৌহপি সময়ে ন কদাপি লভাঃ
 প্রকালিতঃ করতলঃ বিদিতঃ প্রবাহে ॥ ১২
 জীনরদ উবাচ ।

অথ মানবতী রাধা মানং ত্যক্তা সমুখিতা ।
 সখীসঙ্কেতঃ পরিবৃত্তা প্রকটুং হোলিকোৎসবম্ ॥
 জীখণ্ডাঙ্কককুরীহরিদাকুঙ্কুমদ্রবৈঃ ।

কৃষ্ণ ইন্দ্রধনু দ্বারা সুশোভন আকাশস্থ মেঘের
 স্থায় কুমণ্ডলে অত্যন্ত কান্তি ও জয়যুক্ত
 হইয়াছেন। হে সখি! আবীর ও কুঙ্কুমরসে
 স্তম্ভিত দেহে লিপ্ত হইয়াছে, তিনি পিচকারী
 করে লইয়া অদীয় রাসরঙ্গের রসকেলিতে রত
 হইয়া পথের দিকে বিশেষভাবে দৃষ্টি করত
 দূরে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। ১—১০। হে
 রাধে! মান পরিত্যাগ করিয়া ফলগুৎসব-
 চক্রে বাহির হইয়া আইস; আজ হোলি
 উৎসবের যশ বিস্তার কর; শীঘ্র নিজ
 গৃহে রক্তযুক্ত জল, চন্দনজল ও পুস্পরস
 প্রস্তুতি সক্ষিত কর। হে মহা প্রাজ্ঞে! তুমি
 উঠ; যে স্থানে কৃষ্ণ অবস্থিত গোপীমণ্ডলীসহ
 তথায় সত্বর গমন কর; এতাদৃশ সুসময়
 আর কখনও পাইবে না। এ সুযোগে যদি
 যাও, তবে তোমার মানভঙ্গ প্রকটিত হইবে
 না, পরন্তু প্রবাহপথে চলিত ব্যক্তির অনিচ্ছা-
 কৃত্ত করকানই বুঝিবে। নারদ বলিলেন,—
 অন্তঃপর মানবতী রাধা মান ত্যাগ করিয়া
 উদ্ভিত হইলেন এবং হোলি উৎসব করিবার
 জন্য সখীগণে পরিবৃত্ত হইয়া চলিলেন; ব্রজা-

পুরিতাতিত্বীতিচ সমুজ্জ্বলিতা ব্রজাঙ্গনাঃ ॥ ১৪
 রক্তহস্তাঃ পীতবস্ত্রাঃ কুঞ্জর পুরমেখলাঃ ।
 গায়ন্ত্যো হোলিকাগীতীগীতীভির্হাস্তসাদৃশ্ভিত্তিঃ ॥ ১৫
 আবীরাক্ষণচূর্ণানাং মুষ্টিভিত্তা ইতস্ততঃ ।
 কুব্ধস্তাশ্চাক্ষণং ভূমিং দিগন্তং চাধ্বনং তথা ॥ ১৬
 কোটিশঃ কোটিশস্তত্র ক্ষুরন্ত্যাবীরমুষ্টিয়ঃ ।
 সুগন্ধাক্ষণচূর্ণানাং কোটিশঃ কোটিশস্তথা ॥ ১৭
 সর্বতো জগৃহঃ কুব্ধং করাভ্যাং ব্রজগোপিকাঃ ।
 যথা মেঘং চ দামিত্যঃ সন্ধ্যায়াম্ শ্রাবণস্ত চ ॥ ১৮
 তনুখং চ বিলিপ্যন্ত্যোৎথাবীরাক্ষণমুষ্টিভিত্তিঃ ।
 কুঙ্কুমাক্ষণদূতীভিত্তমাত্রীচকুর্বিধানতঃ ॥ ১৯
 ভগবানপি গৃহৈব যাবতীত্র জযোযিতঃ ।
 ধ্বংস রূপাণি তাবন্তি বিজহার নৃপেশ্বর ॥ ২০
 রাধয়া শুভতে তত্র হোলিকায়াম্ মহোৎসবে ।
 বর্ষাসন্ধ্যাক্ষণে কুব্ধং সৌদামিন্যাম্ ঘনো যথা ॥ ২১

ঙ্গনাগণ কর্পূর, অঙ্কুর, কস্তুরী হরিদ্রা ও
 কুঙ্কুমরসে চর্মপাত্র পূরিত করিয়া বহির্গত হই-
 লেন। রক্তহস্তা পীতবস্ত্রা গোপীগণ ইতস্তত
 নুপুর মেখলার শব্দ সহকারে হাস্তরসাম্বাক
 গালিয়ুক্ত হোলিকা গীত গাহিতে গাহিতে
 আবীর ও কুঙ্কুম চূর্ণের মুষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক ভূমি
 আকাশ দিগন্ত লালে লাল করিলেন। তখন
 কোটি কোটি গোপী আবীরমুষ্টি ও কোটি
 কোটি গোপী সুগন্ধ কুঙ্কুমচূর্ণ লইয়া ঘুরিতে
 ফিরিতে লাগিলেন। শ্রাবণ মাসের সন্ধ্যাকালীন
 সৌদামিনী যেমন মেঘকে আবৃত করে, ব্রজ-
 গোপীগণও তজ্জপ সকল দিক্ হইতে করদ্বয়ে
 কুব্ধকে গ্রহণ করিলেন, আবার কুঙ্কুম মুষ্টি
 করিয়া কুব্ধের বদন বিলিপ্ত করিলেন এবং
 কুঙ্কুমাক্ষণ চর্মপুটে দ্বারা তদীয় দেহ যথা-
 বিধি আর্দ্র করিয়া দিলেন। হে নৃপবর!
 ভগবানও তথায় অত্যন্ত জয়োজ্ঞাসে যত গোপী
 তত রূপ ধারণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগি-
 লেন। বর্ষা সময়ের সন্ধ্যাকালীন সৌদামিনী
 দ্বারা মেঘ যেমন শোভিত হয়, কুব্ধও তজ্জপ
 হোলি মহোৎসবে রাধার সহিত তথায় শোভিত

ককৌহশি তদন্তকৃতান্তনমো

দক্কা স্বকীর নবকুন্তরীয়ম্ ।

ভাভো যযৌ নন্দগৃহ পরেশো

দেবেষু বর্ষন্তু চ পুষ্পবর্ষম্ ॥ ২২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমাদুধ্যায়ে নারদ-

বহলাবসংবাদে হোলিকোৎসবে দিব্য-

ত্রিগুণবৃত্তিচুমিগোপ্যপাখ্যানং নাম

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ দেবাক্ষনানাং চ গোপীনাং বর্ণনং শৃণু ।

চতুস্পাদার্থদং নৃণাং ভক্তিবর্ধনমুত্তমম্ ॥ ১

বভূব মালবে দেশে গোপো নন্দো দিবস্পতিঃ ।

ভাৰ্য্যাসহস্রসংযুক্তো ধনবান্ নীতিমান্ পরঃ ॥ ২

তীৰ্থযাত্রাপ্রসঞ্জে মথুরায়াং সমাগতঃ ।

নন্দরাজং ব্রজাধীশং কৃষ্ণা শ্রীগোকুলং যযৌ ॥ ৩

মিলিত্বা গোপরাজং স দৃষ্ট্বা বৃন্দাবনজিয়ম্ ।

হইলেন । অনন্তর রাধা-হস্তক্ষিপ্ত কুঙ্কমে
আরক্ত নেত্র পরেশ কৃষ্ণ সখীগণকে স্বীয়
নুতন উত্তরীয় প্রদান পূর্বক নন্দগৃহে উপ-
নীত হইলেন । তখন দেবগণ পুষ্পবর্ষণ
করিলেন । ১১—২২ ।

মাদুধ্যায়ে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর দেবাক্ষনা গোপী-
গণের বর্ণন শ্রবণ কর ; উহা মানবগণের চতু-
র্ভুজপ্রদ ও উত্তম ভক্তিবর্ধন । মালবদেশে
দেবস্পতি নামক গোপ জন্মগ্রহণ করেন,
ঐহার সহস্র ভাৰ্য্যা ছিল, তিনি ধনবান্
এবং উত্তম নীতিমান ছিলেন । মহামনা দিব-
স্পতি তীৰ্থযাত্রা প্রসঙ্গে মথুরায় সমাগত হইয়া
ব্রজপতি নন্দরাজের কথা শ্রবণ করত

নন্দরাজাক্ষর্য্য উত্তর বাসং চক্রে যযাক্ষর্য্য ॥ ৪

যোজনত্বয়্যাত্তিত্য যোযং চক্রে গব্যাং পুনঃ ।

যুদং প্রাপ ব্রজে রাজন্ জ্যোতিঃ স দিবস্পতিঃ

তন্তু দেবলবাক্যেন সৰ্ব্বা দেবজননিত্বয়ঃ ।

জাতাঃ কস্তা মহাদিব্যা অনলশিখিপোমতাঃ ॥ ৬

শ্রীকৃষ্ণং সুন্দরং দৃষ্ট্বা মোহিতাঃ কস্তকান্ত তাঃ ।

দামোদরন্ত প্রাপ্ত্যর্থং চকুর্মাঘব্রতং পরম্ ॥ ৭

অর্ছোদয়েকৈ যযুনাং নিতাং দ্বাভ্য ব্রজাক্ষনাঃ ।

উচ্চৈর্ভক্তঃ কৃষ্ণলীলাং প্রেমাশ্পদসমাবুলাঃ ॥ ৮

তাসাং প্রসন্নঃ শ্রীকৃষ্ণো বরং ক্রতেতু্যবাচ হ ।

তা উচুস্তং পরং নন্দা কৃতাজলিপুটাঃ শটনৈঃ ॥ ৯

গোপ্য উচুঃ ।

যোগীশ্বরাণাং কিল হৃদভঙ্ঘং

সর্কেধরঃ কারণকারণোহসি ।

স্বং নেত্রগামী ভবতাং সদা নো

বংশীধরো মন্থথমন্থথাক্ষঃ ॥ ১০

গোকুলে আগমন করেন এবং গোপরাজ
নন্দের সহিত মিলিত হইয়া বৃন্দাবনের শ্বেতা-
সন্দর্শনপূর্বক নন্দের আদেশে ব্রজে বাস
করেন । হে রাজন্ ! দিবস্পতি যোজনত্বয়্যাত্তি
পোগণের গোষ্ঠ নির্মাণ করিয়া জ্যোতিগণের
সহিত ব্রজে বাস করত আনন্দ লাভ করিলেন ।
দেবলবাক্যে দেবাক্ষনাগণ ঐহার কস্তারূপে
জন্মগ্রহণ করেন, সেই সকল মহাদিব্যা কস্তারা
প্রজ্জলিত অনলশিখা সদৃশ সুন্দরী । সেই
সকল কস্তা সুন্দর দামোদর কৃষ্ণকে দর্শন
করিয়া মোহিত হন এবং ঐহাকে পাইবার
জন্ত উত্তম মাঘব্রত করেন । ঐ সকল ব্রজা-
ক্ষনা প্রেমাশ্পদের জন্ত আকুল হইয়া অর্ছোদিত
দিবাকরে নিতা যযুনাং স্নান করত উচ্চরবে
কৃষ্ণলীলা গান করিতেন । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ
ঐহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন—বর
গ্রহণ কর । ঐহার ঐহাকে কৃতাজলিপুটে
প্রণয় করিয়া বীরে বীরে বলিতে লাগিলেন ।
গোপীগণ বলিলেন,—তুমি যোগীশ্বরগণের
হৃদভ, সর্কেধর, কারণের কারণ, অক্ষপাতার
মন্থথেরও মন্থথ ; তুমি বংশীধারী হইয়া

তথাহি ভোক্ষা হরিরাদিদেব-

জামাং তু যৌ দর্শনমাত্তান।

ভূমাং সদা তে হৃদি নেত্রমার্গে

তথা স আহুত ইবাণু চিত্তে ॥ ১১

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাঙ্কীকরণে নাস্তি এব হি

এককার্ধ্যার্থমাগত্য কোটিকার্যঃ চকার হ ॥ ১২

পরিকরীকৃতপীতপটং হরিঃ

শিখিকিরীটনতীরুতকঙ্করম্।

লকুটবেণুকং চলকুণ্ডলং

পটুতরং নটবেষধরং ভজে ॥ ১৩

ভক্ত্যেব বস্ত্রো হরিরাদিদেবঃ

সদা প্রমাণং কিল চাত্র গোপাঃ।

সাংখ্যং চ যোগং ন কৃতং কদাপি

প্রেমণৈব যন্ত প্রকৃতিং গতাঃ স্ত্রাঃ ॥ ১৪

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্বৈখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে দেবজনসংপাখ্যানং নাম

ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ।

জালঙ্ঘরীণাং গোপীনাং জন্মানি শূণ্ণমৈথিল

কস্মাণি চ মহারাজ পাশয়ানি নৃণাং সদা ॥ ১

রাজন্ সপ্তনদীতীরে রঙ্গপত্তনমুত্তমম্।

সর্বসম্পদযুক্তং দীর্ঘং যোজমদ্বয়বর্তুলম্ ॥ ২

রঙ্গোজিস্তত্র গোপালঃ পুরাবীশো মহাবলঃ।

পুত্রপৌত্রসমায়ুক্তো ধনধান্যসমৃদ্ধিমান্

হস্তিনাপুরনাথায় ধৃতরাষ্ট্রায় ভূততে।

হৈমানামর্কদুশতং বার্ষিকং স মদৌ সদা ॥ ৪

একদা তত্র বর্ষান্তে ব্যতীতে কিল মৈথিল।

বার্ষিকং তু করং রাজ্ঞে ন মদৌ স মদৌৎকটঃ ॥

মিলনার্থং ন চায়াতে রঙ্গোজৌ গোপনায়কে

বীরা দশসহস্রাণি ধৃতরাষ্ট্রপ্রেণোদিতাঃ ॥ ৬

বন্ধা তং দামভিগোপমাজমুস্তে গজাঙ্ঘরম্

কতি বর্ষাণি রঙ্গোজিঃ কারাগারে স্থিতোহভবৎ

সন্নিকরুস্তাভিতোহপি লোভা ভীর্ণান্ চাভবৎ

চতুর্দশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! জালঙ্ঘরী

গোপীগণের জন্ম ও কর্ম শ্রবণ কর; ইহা মানব-

গণের সর্বদা সর্বপাপহর। হে রাজন্।

সপ্তনদীতীরে উত্তম রঙ্গপত্তন বিদ্যমান, উহা

সর্বসম্পদযুক্ত, যোজনদ্বয় দীর্ঘ ও বর্তুলাকার!

রঙ্গোজি নামক গোপ উক্ত রঙ্গপত্তনের অধি-

পতি, তিনি মহাবল, পুত্র-পৌত্রাধিত, ধন ও

ধাত্তে সমৃদ্ধিমান। রঙ্গোজি হস্তিনাপুরপতি

ধরানাথ ধৃতরাষ্ট্রকে শত অর্কুদ সুবর্ণ বার্ষিক

করপ্রদান করিতেন। হে মৈথিল। একদা

মদোন্মত্ত গোপরাজ রঙ্গোজি বৎসর অতীত

হইয়া গেলেও রাজাকে বার্ষিক কর দিলেন

না; পরন্তু আসিয়া কোনরূপ সন্ধি বন্দোবস্তও

করিলেন না! তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র-প্রেমিত

দশ সহস্র বীর আসিয়া তাঁহাকে রক্ষুদ্বারা

বন্ধনপূর্বক হস্তিনাপুরে উপস্থিত হইল।

রঙ্গোজি কয়েক বৎসর কারাগারে আবদ্ধ রহি-

লেন, তিনি সম্যক প্রকারে নিকর ও তাজিত

সর্বদা আমাদের নেত্রগামী হও। ১—১০।

হে রাজন্! আদিদেব হরি 'তাহাই হউক'

বলিয়া তাঁহাদের সমক্ষে যেরূপ বিস্তার

করিয়াছিলেন, তাহা তোমার হৃদয়ে ও নেত্র-

পথে পতিত হউক এবং আবাহিত হইয়

আসিবার মত তোমার চিত্তে সর্বদা বিরাজ

করুন। শ্রীকৃষ্ণই সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম, অহ

নহে; তিনি একটা কার্ধের জন্ত আগমন

করিয়া কোটি কোটি কার্য করিয়া থাকেন

পীতপটে কটিবন্ধ, ময়ূরপুচ্ছচূড়ায় নতকঙ্ক

বেত্রবেণুকর চলকুণ্ডল পটুতর নটবেশধরবে

আমি ভজনা করি। আদিদেব হরি সর্বদ

একমাত্র ভক্তিবন্ত, এ বিষয়ে ব্রজগোপীগণ

প্রমাণ; তাঁহারা সাংখ্য যোগ কখনও করে

নাই, কেবল মাত্র প্রেমেই তাঁহারা তাঁহা

সারূপ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। ১১—১৪।

মাদ্বৈখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

ন দদা স কন্য বিকিত্তরাত্রীঃ কুতঃ ॥ ১০ ॥
 গাংগায়াতীরীঃ ককাজিঃ স পলায়িতঃ ।
 রাজো রঙ্গপুরঃ প্রাজ্ঞাজিগোপনায়কঃ ॥ ১১ ॥
 পুনন্তঃ হি সমাধুঃ যতরাষ্ট্রপ্রাপদিতম্ ।
 অকোহিণীজ্ঞঃ রাজন্ সমর্থবলবাহনম্ ॥ ১০ ॥
 তেন সাক্ষিঃ স বাণৌষেভীক্কাধারৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ
 যুদ্ধে দংশিতো যুদ্ধে ধহুষ্টকারয়মুহঃ ১১
 শক্রভিশ্চিরকবচশ্চিন্নধবা হতশকঃ ।
 পুরমেতা যুধং চক্রে রঙ্গোজিঃ কতিভির্দিনৈঃ ॥ ১২ ॥
 অনাধঃ শরণং চেচ্ছন্ কংসায় যতুভূতে ।
 দূতং স্বং প্রেষয়ামাস রঙ্গোজির্ভয়পীড়িত ॥ ১৩ ॥
 দূতম্ মথুরামেতা সভাং গহা নতাননঃ ।
 কৃতাজ্ঞলিপোগ্রসেনৈঃ নহা প্রাহ গিরাদ্রয়া ॥ ১৪ ॥
 রঙ্গোজিনামা নৃপ রঙ্গপত্তনে
 গোপোন্তি নীতিজবরঃ পুরাধিপঃ ।

হইয়াও লোভ বশতঃ তীক্ৰ হইলেন না—রাজা
 যতরাষ্ট্রকে কিছুমাত্র ধন প্রদান করিলেন না ।
 গোপরাজ রঙ্গোজি একদা সেই মহাভয়ঙ্কর
 কারাগার হইতে রজনী যোগে পলায়ন করিয়া
 রঙ্গপুরে আগমন করিলেন । ১—২ । হে
 রাজন্ ! রঙ্গোজিকে পুনরায় ধরিয়া আনিবার
 জন্ত রাজা যতরাষ্ট্র তিন অকোহিণী সেনা
 প্রেরণ করিলেন, সে সকল সেনা সমর্থ ও
 বলবাহনযুক্ত । রঙ্গোজি কবচ ধারণ করিয়া
 তাহাদের সহিত যুদ্ধে প্ররুত হইলেন, সমর-
 ক্ষেত্রে যুদ্ধস্থ ধহুষ্টকার করিয়া ক্ষুরিতপ্রভ
 তীক্ষ্ণধার বাণসমূহদ্বারা যুদ্ধ করিলেন । শত্রুগণ
 তাঁহার কবচ ও ধহু ছিন্ন এবং সৈন্তগণকে
 নিহত করিলে, তিনি নিজপুরে আসিলেন,
 সেখানেও কয়েকদিন ধরিয়া শত্রুসৈন্তের সহিত
 যুদ্ধ চলিল । তিনি অনাধ হইয়া যররাজ
 কংসের শরণ লইলেন, ভয়াস্কর রঙ্গোজি তৎ-
 সমীপে নিজ দূত প্রেরণ করিলেন ! দূত মথু-
 রায় আগমনপূর্বক উগ্রসেনেনন্দন কংসের
 সভায় গমন করত নতাননে ও করজোড়ে
 প্রণাম করিয়া আর্জ্বাকো তাঁহাকে কহিল—
 নীতিবিশ্রবর রঙ্গপুরের অধিপতি রঙ্গোজি

বশকস বহুপায়োয়াজিঃ
 দলকনাথঃ শরণং যতুভূতে ॥ ১০ ॥
 স্বং দীনদুঃখার্ভিহরো যতীভকো
 ভোমাদিসদ্বীতগুণো মহাবলঃ
 সুরাসুরহন্তটুম্বিপালকানি
 বিজিত্য যুদ্ধে সুররাভিব স্থিতঃ ॥ ১১ ॥
 চন্দ্রং চকোরশ্চ রবিং কুশেশয়ঃ
 যথা শরচ্ছীকরমেব চাতকঃ ।
 ক্ষুধাতুরোহরং চ জলং তৃষাতুরঃ
 শ্রবত্যসৌ শক্রভয়ে তথা ভব ॥ ১২ ॥

নারদ উবাচ ।

ইখং ক্ষত্বা বচস্তত্ কংসো বৈ দীনবৎসলঃ ।
 দৈত্যকোটিসমায়ুক্তো মনো গন্তং সমাদধে ॥ ১৩ ॥
 গোমুত্রচর্যাসন্দ্রককুরীপজতুমুখম্ ।
 বিদ্যাদ্রিসদৃশং শ্রামং মদনির্বাসয়ুতম্ ॥ ১৪ ॥
 পাদে চ শৃঙ্খলাজালং নদন্তং ঘনবদভূশম্ ।
 দ্বিগং কুবলয়াপীড়ং সমাক্রুহ মদোৎকটঃ ॥ ১৫ ॥

নামক গোপরাজের পুর তলীয় শত্রুদ্বারা
 সংক্ৰুদ্ধ হইয়াছে, তিনি পীড়িত ও অনাধ
 হইয়া আপনার শরণাগত হইয়াছেন ; আপনি
 মহীতলে মহাবল ও দীনজনের দুঃখার্ভিহারী,
 ভূমিনন্দন নরকাদি বীর ও আপনার গুণকীর্তন
 করিয়া থাকে ; আপনি সুরাসুর বীর ভূমি-
 পালগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দেবরাজের
 ন্যায় বিরাজিত । চকোর যেমন চন্দ্রকে, কমল
 যেমন সূর্য্যকে, চাতক যেমন শারদ বারিবিম্বকে
 এবং ক্ষুধাতুর অন্ন ও তৃষাতুর যেরূপ জল
 চিন্তা করে, তিনিও তজ্জপ শক্রভয়ে আপ-
 নাকে শরণ করিতেছেন । ১০—১২ । নারদ
 বলিলেন,—দূতের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে দীন-
 বৎসল কংস কোটি কোটি দৈত্য সমভিব্যাহারে
 যুদ্ধযাত্রায় উদ্যত হইল । মহোৎকট কংস
 মেঘবৎ ভয়ঙ্কর গর্জনকারী শ্রামবর্ণ বিদ্যাজি
 সদৃশ শৃঙ্খলাজাল দ্বারা বন্ধপাদ কুবলয়াপীড়
 করীর উপর আরোহণ করিল ; ঐ করীর মুখে
 গোমুত্র, সিন্দূর ও ককুরী তিলক রচিত ছিল,
 এবং তাহার মুখ হইতে মলজল করিত হইত ।

চাপুরমুষ্টিকাটোশ্চ কেশীব্যোমবৃষানুস্রৈঃ ।
 সহসা দংশিতঃ কংসঃ প্রযযৌ রক্তপত্তনে ॥ ২১
 যত্নাৎ কুরুণাৎ বলয়োঃ পরস্পরম্ ।
 বাণৈঃ খণ্ডেন্নিশূলৈশ্চ ঘোরঃ যুদ্ধঃ বভূব হ ॥ ২২
 বাণাঙ্ককারে সজ্ঞাতে কংসো নীচা মহাগদান্ ।
 বিবেশ কুরুসেনান্ন বনে বৈখানরো যথা ॥ ২৩
 কাংশ্চিবীরান্ সন্কবচান্ গদয়া বজ্রকন্দরা ।
 পাণ্ডয়াসান্ কুপুঠে বজ্রেশেন্দ্রো যথা গিরিম্ ॥ ২৪
 রথান্ মর্মদ পাণ্ডাভ্যাং পাক্ষিভাতেন ষোটিকান্
 গজৈ গজং ভাঙিরিবা গজান্ শ্রোত্রীয় চাঙত্রিষু
 স্বক্ধ্যোঃ কক্ষয়োঃ দ্বা স নীভান্ রত্নকন্দলান্ ।
 কাংশ্চিবলান্ ভ্রাময়িত্বা চিক্বেপ গগনে বলী ॥ ২৬
 গজাঙ্কুশান্ চোন্নীয় লোলঘণ্টাসমাবৃতান্ ।
 চিক্বেপ সন্মুখে রাজন যুধে ব্যোমানুরো বলী ॥
 রথান্ গৃহীত্বা সাখ্যাংশ্চ শূলাভং ভ্রাময়মুহুঃ ।
 চিক্বেপ দিক্ষু বলবান্ দৈত্যো হৃষ্টো বৃষানুরঃ ॥ ২৮

চাপুর মুষ্টিক কেশী ব্যোম ও বৃষানুর প্রভৃতি
 পরিবেষ্টিত কংস কবচ ধারণ করিয়া সহস্র
 রক্তপুত্রে গমন করিল। যত্ন ও কুরুসৈন্যে
 বাণ, খড়্গ ও ত্রিশূল দ্বারা পরস্পর মহাসমর
 আরম্ভ হইল। বাণে বাণে রণভূমি অন্ধকারা-
 বৃত হইলে কংস মহাগদা গ্রহণ করিয়া বনে
 বৈখানরের ন্যায় কুরুসৈন্যে প্রবেশ করিল।
 বজ্রদ্বারা ইন্দ্র যেমন পর্বত পাতিত করেন,
 কংসও ভজ্রপ বজ্র সদৃশ গদা দ্বারা কোন
 কোন বীরকে কবচসহ ভূতলে পাতিত করিল;
 বলবান্ কংস পদাঘাতে রথনিচয় ও করপ্রহারে
 অশ্বসমূহ মর্দিত করিল, গজ ধরিত্রা গজের উপর
 নিক্ষেপ করিল, অন্তান্ত অনেক গজকে স্বক্কে,
 কতকগুলিকে কক্ষে, রত্নালঙ্কৃত পীঠান্তরণবৃত্ত
 অপর করিগণকে তাহাদের রক্তকের সহিত
 বেগে গ্রহণ করিয়া গগনভলে নিক্ষেপ করিল।
 ১৮—২৬। হে রাজন! বলী ব্যোমানুর
 দোলায়মান ঘণ্টাসমাবৃত গজগণের শুভে গ্রহণ
 করিয়া রণক্ষেত্রের সন্মুখে নিক্ষেপ করিল। হৃষ্ট
 দৈত্য বলবান্ বৃষানুর গিরিশৃঙ্গ সদৃশ অশ্ববৃক্ষ

বলাৎ পশ্চিমপাশাভ্যাং বীরানখানিভস্ততঃ ।
 পাণ্ডয়াসান্ রাজেন্দ্র কেশী দৈত্যাদিধৌ বলী ॥
 এবং ভয়ঙ্করঃ যুদ্ধঃ দৃষ্টা বৈ কুরুসৈনিকঃ ।
 শেষা ভয়াতুরা বীরা জঘ্মন্তেহপি দিশৌ দশ ॥ ৩০
 রক্তোজ্জিৎ সক্রুটং তং নীচা কংসোহথ দৈত্যরাই
 মধুরাঃ প্রযযৌ বীরো নাদয়ন্ হৃদ্বুভিঃ শনৈঃ ॥ ৩১
 জ্ঞান্ পরাজয়ং স্বস্ত কোরবাঃ ক্রোধমুর্ছিতাঃ ।
 দৈত্যানাং সমস্তং দৃষ্টা সর্বে বৈ যোনমাঙ্কিতাঃ ॥
 পুরং বর্হিষদং নাম ব্রজসীমি মনোহরম্ ।
 রক্তোজ্জয়ে দক্ষৌ কংসো দৈত্যানামধিপো বলী ॥
 বাসং চকার তত্রৈব রক্তোজ্জিগোপনায়কঃ ।
 বভূবুস্তত্ত্ব ভাধ্যানু জালঙ্ঘ্যো হরৈর্বরাং ॥ ৩৪
 পরিণীতা গোপজনে রূপযৌবনভূষিতাঃ ।
 জারধর্ম্মেণ সুসেহং জীকৃৎ তে প্রচক্রিরে ॥ ৩৫
 চৈত্রমাসে মহারাসে তাতিঃ সাকং হরিঃ স্বয়ম্ ॥

রথসমূহ গ্রহণ করিয়া মুহূর্ত্ত ভ্রামিত কল্পত
 দর্শাদিকে নিক্ষেপ করিল। হে রাজন! দৈত্য-
 পতি বলবান্ কেশী সবেগে বলবান্ অশ্বগণের
 পশ্চাদ্দিগের পদে ধরিত্রা ইতস্তত পাতিত
 করিতে লাগিল। অবশিষ্ট বীর কুরুসৈন্যগণ
 এইরূপ ভয়ঙ্কর সময় দর্শনে ভয়াতুর হইয়া
 দশদিকে পলায়ন করিল। অনন্তর দৈত্যরাজ
 বীর কংস হৃদ্বুভিষনি দ্বারা দিঘণ্ডল প্রতি-
 ধ্বনিত করত জ্ঞাতিগণসহ রক্তোজ্জিকে লইয়া
 মধুরায় উপনীত হইলেন। কোরবগণ নিজ
 পরাজয় শ্রবণে ক্রোধে মুর্ছিত হইলেন এবং
 দৈত্যগণের ব্যবহার দর্শনে যৌন হইয়া
 রহিলেন। দৈত্যাদিধ বলী কংস ব্রজসীমায়
 অবস্থিত বর্হিষদ নামক মনোহর পুর রক্তোজ্জিকে
 প্রদান করিল। গোপনায়ক রক্তোজ্জি তথায়
 বাস করিতে লাগিলেন। হরিবরে তাঁহার
 ভাধ্যায় জালঙ্ঘ্য গোপীগণ জন্মগ্রহণ করি-
 লেন। তাঁহার রূপযৌবনভূষিত গোপগণকর্তৃক
 পরিণীতা হইলেন এবং উপপতি ধর্ম্মে জীকৃৎ
 উত্তম স্নেহ-স্বাপন করিলেন। বৃন্দাবনেধর
 স্বয়ং হরি চৈত্র মাসের মহারাসে তাঁহাদের

পুণ্যে বৃন্দাবনে রম্যে রম্যে বৃন্দাবনেশ্বরঃ ॥ ৩৬
ইতি শ্রীমদগার্সংহিতায়াং শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
বহলাধ্বসংবাদে জালঙ্ঘর্য্যপাখ্যানং নাম
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ব্রজে শোণপুরাধীশো গোপো নন্দো ধনী মহান্
ভাৰ্য্যাঃ পঞ্চসহস্রাণি বভূবুস্তস্মৈথিল ॥ ১
জাতা মৎস্তবরাত্তাস্ত্ৰ সমুদ্রে গোপকন্তকাঃ ।
তথাশ্চাশ্চাশ্চি-বাচাপি পৃথিবা দোহনান্নপ ॥ ২
বহিষ্মতীপুরজ্যো যা জাতা জাতিস্মরাঃ পরাঃ ।
তথাত্মাপ্রসৌহভুবন বরান্নারায়ণস্ত চ ॥ ৩
তথা স্নাতলবাসিত্তো বামনস্ত বরাং স্ত্রিয়ঃ
তথা নাগেশ্বকন্তাশ্চ জাতাঃ শেষবরাং পরাং ॥ ৪
তাভ্যো দুর্কাসসা দন্তং কৃষ্ণপঞ্চান্নমভূতম্ ।
তেন সম্পূজ্য যমুনাং বত্রিরে শ্রীপতিং বরম্ ॥ ৫

সহিত রমণীয় পুণ্য বৃন্দারণ্যে রমণ করি-
লেন । ২৭—৩৬ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! ব্রজে নন্দ-
নামে আখ্যাত মহাধনী গোপ ছিলেন, তিনি
শোণপুরপতি তাঁহার পঞ্চসহস্র ভাৰ্য্যা ছিল ।
সমুদ্রে মৎস্তবরে এবং অত্রি নুনির বাক্যে
পৃথিবী দোহনে তাঁহাদের অনেক কন্তা হয় । হে
নৃপ ! বহিষ্মতী পুরজীরাও তাঁহাদের কন্যারূপে
জন্মগ্রহণ করে, তাহারা সকলেই জাতিস্মরা
নারায়ণবরে অন্যান্য অনেক অপ্সরাও তাঁহা-
দের কন্যারূপে জন্মিয়াছিল । এইরূপ বামন-
দেবের বরে স্নাতলবাসিনী বরান্নারীরা এবং
শেষ নাগের উত্তম বরে নাগেশ্বনন্দিনীগণ
তাঁহাদের কন্যা হয় । দুর্কাসা তাহাদিগকে

একদা শ্রীহরিস্তাভিবৃন্দারণ্যে মনোহরে ।
যমুনানিকটে দিব্যে পুংস্কোকিলতরুব্রজে ॥ ৬
মধুপঞ্চনিসংযুক্তে কৃষ্ণকোকিলসারসে ।
মধুমাংসে মন্দবায়ৌ বসন্তলতিকায়ুতে ॥ ৭
দোলোৎসবং সমারেতে হরির্বর্দনমোহনঃ ।
কদম্ববৃক্ষে রহসি কল্পবৃক্ষমনোহরে ॥ ৮
কালিন্দীজলকজ্ঞোলকোলাহলসমাকুলে ।
ভদ্রদোলাখেলনং চক্ৰক্কা গোপাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥
রাধয়া কীৰ্ত্তিস্মৃতয়া চন্দ্রকোটিপ্রকাশয়া ।
রেজে বৃন্দাবনে কৃষ্ণো যথা রত্যা রতীশ্বরঃ ॥ ১০
এবং প্রাপ্তাশ্চ যাঃ সৰ্ব্বাঃ শ্রীকৃষ্ণং নন্দনন্দনম্ ।
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাত্তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপঃ ॥ ১১
নাগেশ্বকন্তা যাঃ সৰ্ব্বাশ্চৈত্রমাংসে মনোহরে ।
বলভদ্রং হরিং প্রাপ্তাঃ কৃষ্ণাতীরে তু তাঃ শুভাঃ
ইদং ময়া তে কথিতং গোপীনাং চরিতং শুভম্ ॥

যমুনার অদ্ভুত পঞ্চাঙ্গ প্রদান করেন । এই
সকল গোপকন্যা সেই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা যমুনার
পূজা করিয়া কৃষ্ণের নিকট বর প্রার্থনা করে ।
একদা মদনমোহন হারি মধুমাংসে তাহাদের
সহিত দোলোৎসব আরম্ভ করেন । এই উৎস-
ব যমুনাতীরের মনোহর দিব্য কল্পপাদপ-
শোভিত বৃন্দাবনে সমাহিত হয় । তখন
বৃন্দাবনের তরুণিকরে পুংস্কোকিলের কৃষ্ণন,
মধুকরণের মধুপঞ্চনি, কোকিল ও সারসের
সুন্দর রব হইতেছিল ; কালিন্দী জলকজ্ঞোল-
কোলাহলে সমাকুল ছিলেন । গোপীগণ প্রেম-
বিহ্বল হইয়া কোটি চন্দ্রস্রোতা কীৰ্ত্তিস্মৃতা
রাধিকার সহিত কদম্ব বৃক্ষে নির্জনে দোল
খেলা করেন । তখন কৃষ্ণ বৃন্দাবনে রতির
সহিত মদনের ন্যায় শোভিত হইয়াছিলেন ।
১—১০ । ষাঁহার এইরূপে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণ-
তম নন্দনন্দন কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া-
ছিলেন, তাঁহাদের তপস্তার আর কি বর্ণন
করিব । যে সকল মনোজ্ঞা নাগেশ্বকন্যা
মনোরম চৈত্র মাংসে যমুনাতীরের রাম ও কৃষ্ণকে
লাভ করিয়াছিলেন, সেই সকল গোপীর পবিত্র
চরিত্র এই আমি তোমার নিকট কীৰ্ত্তন

সর্বপাপহরং পুণ্যং কিং ভূয়ঃ জ্যোতীর্মিচ্ছসি ॥ ১৩

বহলাংশ উবাচ ।

যমুনায়াশ্চ পঞ্চাঙ্গং দত্তং তুর্কাসা যুনে ।

গৌণীভ্যো যেন গৌবিন্দঃ প্রাপ্তস্তদ্বজ্রহি মাং

প্রভো ॥ ১৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

যন্ত শ্রবণমাত্রেন পাপহানিঃ পরা ভবেৎ ॥ ১৫

অবোধ্যাধিপতিঃ শ্রীমাদ্ভাস্কাতা রাজসত্তমঃ ।

মৃগয়াং বিচরন্ প্রাপ্তঃ সৌভরেশ্বরশ্রমঃ শুভম্ ॥ ১৬

বৃন্দাবনে স্থিতং সাক্ষাৎ কৃষ্ণাতীরে মনোহরে

নন্দা জামাতরং রাজা সৌভরিং প্রাহ মানদঃ ॥ ১৭

মাক্ষাতোবাচ ।

ভগবন্ সর্ববিৎ সাক্ষাৎ পরাবরবিত্তমঃ ।

লোকানাং তমসাক্ষানং দিব্যস্বর্গ ইবাপরঃ ॥ ১৮

ইহ লোকে ভবেদ্রাজ্যং সর্বসিদ্ধিসমর্ষিতম্ ।

অমুদ্রে কৃষ্ণসারূপ্যং যেন স্মান্তবদাশু মে ॥ ১৯

করিলাম্, উহা পুণ্য ও সর্বপাপহর । পুনরায়

আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । বহলাংশ বলি-

লেন,—হে যুনে ! তুর্কাসা গৌণীগণকে যে

যমুনার পঞ্চাঙ্গ প্রদান করেন, যাহার ফলে

ঊর্ধ্বাঙ্গের গৌবিন্দ লাভ হয়, হে প্রভো ! তাহা

বর্ণন করুন । নারদ বলিলেন,—এ বিষয়ে

এইরূপ একটা পুরাতন ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে

প্রদর্শিত হয়, উহার শ্রবণমাত্রে অশেষরূপে

পাপ নাশ হইয়া থাকে । অবোধাপতি রাজ-

সত্তম শ্রীমান্ মাক্ষাতা মৃগয়া করিতে করিতে

সৌভরিং শুভাবহ আশ্রমে উপনীত হন ;

ঐ আশ্রম বৃন্দাবনের মনোহর যমুনাতীরে

অবস্থিত । মানদ মাক্ষাতা নৃপতি জামাতা

সৌভরিকে নমস্কার করিয়া বলিলেন,—হে

ভগবন্ ! আপনি সাক্ষাৎ সর্ববিৎ, অতীত ও

অনাগতবেত্তা, মোহাঙ্ককারী লোক সকলের

দ্বিতীয় দিবাকরতুল্য ; যাহাতে ইহলোকে সর্ব-

সিদ্ধিসমর্ষিত রাজ্য ও পরলোকে কৃষ্ণসারূপ্য

প্রাপ্তি হয়, আমাকে সম্বন্ধ তাহা বলুন ।

সৌভরিরূবাচ ।

যমুনায়াশ্চ পঞ্চাঙ্গং বদিষ্যামি তবাগ্ৰতঃ ।

সর্বসিদ্ধিকরং শব্দং কৃষ্ণসারূপ্যাকারণম্ ॥ ২০

যাবৎ স্বর্ঘ্য উদেতি স্ম যাবচ্চ প্রতিষ্ঠিত

তাবদ্রাজ্যপ্রদং চাত্র শ্রীকৃষ্ণবশংকরকম্ ॥ ২১

কবচঞ্চ স্তবং নাম্নাং সহস্রং পটলং তথা ।

পদ্ধতিং স্বর্ঘ্যবংশেন্দ্র পঞ্চাঙ্গানি বিদুর্ধাঃ ॥ ২২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্ভাস্করশে-
বহলাংশবাদের নাগেন্দ্রকল্মাশপাখ্যানং

নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

মাক্ষাতোবাচ ।

যমুনায়াঃ কৃষ্ণরাজ্যো কবচং সর্বতোহমলম্ ।

দেহি মহৎ মহাভাগ ধারয়িষ্যাম্যহং সদা ॥ ১

সৌভরিরূবাচ

যমুনায়াশ্চ কবচং সর্বরক্ষাকরং নৃণাম্ ।

চতুঃপদার্থদং সাক্ষাচ্ছূনু রাজস্বহামতে ॥ ২

১১—১২। সৌভরি বলিলেন,—তোমার সম্মুখে

সতত সর্বসিদ্ধিকর কৃষ্ণ-সারূপ্য-কারণ যমুনার

পঞ্চাঙ্গ কহিতেছি ; উহা দ্বারা যতদিন

দিবাকর উদিত হইবেন এবং যে পর্যন্ত চন্দ্র

প্রতিষ্ঠিত থাকিবেন, ততকাল রাজ্যপদ অক্ষুণ্ণ

হইবে ও কৃষ্ণকে বলীভূত করা যাইবে । হে

স্বর্ঘ্যবংশসত্তম ! কবচ, স্তব, সহস্রনাম, পটল ও

পদ্ধতি—বিবৃদ্ধগণ ইহাকে পঞ্চাঙ্গ বলিয়া

বিদিত হন । ২০—২২ ।

মাদ্ভাস্করশেখরোহধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

মাক্ষাতা বলিলেন,—হে মহাভাগ ! কৃষ্ণ-

মহিষী যমুনার সর্বোত্তম কবচ আমাকে প্রদান

করুন, আমি উহা সর্বদা ধারণ করিব ।

সৌভরি বলিলেন,—হে মহামতে ! মানব-

কৃষ্ণাং চতুর্ভুজাং শ্রীমাং পুণ্ডরীকদলেক্ষণাম্ ।
 রথস্থান্ সুলক্ষ্যঃ ধ্যানা ধারয়েৎ কবচং ততঃ ॥ ৩
 স্নাতঃ পূর্বমুখে মৌনী কৃতসঙ্ঘাঃ কুশাসনে ।
 কুশৈবজ্জিহবে বিপ্রঃ পঠেৎ স্বস্তিকাসনঃ ॥ ৪
 যমুনা মে শিরঃ পাতু কৃষ্ণা নেত্রদ্বয়ং সদা ।
 শ্রীমা ভ্রতঙ্গদেশঞ্চ নাসিকাং নাকবাসিনী ॥ ৫
 কুপোলৌ পাতু মে সাক্ষাৎ পরমানন্দরূপিণী ।
 কৃষ্ণবামাংসসম্ভূতা পাতু কর্ণদ্বয়ং মম ॥ ৬
 অধরৌ পাতু কালিন্দী চিবুকং সূর্য্যাকন্তকা ।
 যমম্বসা কঙ্করাঞ্চ হৃদয়ং মে মহানদী ॥ ৭
 কৃষ্ণপ্রিয়া পাতু পৃষ্ঠিং তটিনী মে ভুজদ্বয়ম্ ।
 শ্রৌণীতটঞ্চ সূত্রৌণী কটিং মে চাক্রদর্শনা ॥ ৮
 উরুদ্বয়ং তু রন্তোজ্জ্বলনী হৃজিভেদিনী ।
 গুল্ফৌ রাসেশ্বরী পাতু পাদৌ পাপপহারিণী ॥
 অন্তরং হিরদশোভং দিশাসু বিদিশাসু চ ।
 সমস্তাং পাতু জগতঃ পরিপূর্ণতমপ্রিয়া ॥ ১০

গণের সর্বরক্ষাকর সাক্ষাৎ চতুর্ভুজপ্রদ যমুনার
 কবচ শ্রবণ কর । হে রাজন ! চতুর্ভুজা, শ্রীমা,
 পদ্মপত্র-নেত্রা, রথস্থা, সুলক্ষ্য যমুনাকে ধ্যান
 করিয়া তারপর কবচ ধারণ করিবে । স্নানান্তে
 মৌনী হইয়া কুশাসনে পূর্বমুখে উপবেশন-
 পূর্বক সঙ্ঘা বন্দনা করিয়া কুশ দ্বারা শিখা-
 বন্ধন করত স্বস্তিকাসনে সমাসীন হইয়া বিপ্র
 ইহা পাঠ করিবেন । যমুনা আমার মস্তক
 রক্ষা করুন ; কৃষ্ণা সর্বদা নেত্রদ্বয়, শ্রীমা
 ভ্রতঙ্গদেশ, নাক-বাসিনী নাসিকা এবং সাক্ষাৎ
 পরমানন্দরূপিণী আমার কপোলদ্বয় রক্ষা
 করুন ; কৃষ্ণবামাংসসম্ভূতা আমার কর্ণদ্বয় রক্ষা
 করুন ; কালিন্দী অধরদ্বয় রক্ষা করুন ; সূর্য্য-
 কন্যা চিবুক, যম-ভগিনী কঙ্করা, মহানদী
 হৃদয় এবং কৃষ্ণপ্রিয়া আমার পৃষ্ঠ ও তটিনী
 ভুজদ্বয় রক্ষা করুন । সূত্রৌণী শ্রৌণীতট,
 চাক্রদর্শনা কটি, রন্তোজ্জ্বলনী উরুদ্বয়, অজি-
 ভেদিনী জাহ্নবী এবং রাসেশ্বরী গুল্ফদ্বয় ও
 পাপহারিণী পদদ্বয় রক্ষা করুন । অন্তর, বাহির
 অর্থাৎ উচ্চ, দিক্, বিদিক্-জগতের সমস্ত
 দিকে পরিপূর্ণতমা আমার রক্ষা করুন ।

ইদং শ্রীযমুনায়াং কবচং পরমাদ্বুতম্ ।
 দশবারং পঠেৎ সন্ধ্যা নিধনৌ ধনবান্ ভবেৎ ॥ ১১
 ত্রিভির্ভাসৈঃ পঠেৎ কীমান্ ব্রহ্মচারী মিতাশনঃ ।
 সর্বরাজ্যাধিপত্যঞ্চ প্রাপ্যতে নান্ন সংশয়ঃ ॥ ১২
 দশোত্তরশতং নিত্যং জিহ্বাসাধি ভজিতম্ ।
 যঃ পঠেৎ প্রযতো ভূষা ভূষ্য কিং কিং ন জায়তে
 যঃ পঠেৎ প্রাতরুথায় সর্বতীর্থকলং লভেৎ ॥
 অস্তে ব্রজেৎ পরং ধাম গোলোকং

যোগিহর্ষভট্ট ॥ ১৪

ইতি শ্রীমদগঙ্গা-সংহিতায়াং শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে
 সৌভরিমাহাত্ম্যতসংবাদে যমুনাকবচঃ
 নাম যোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

মাহাত্ম্যতোবাচ ।

যমুনায়াঃ স্তবং দিব্যং সর্বসিদ্ধিকরং পরম্ ।
 সৌভরে মুনিশাঙ্গিল বদ মাং রূপয়া স্বরম্ ॥ ১

১—১০. ভক্তিভরে এই পুরমাদ্বুত যমুনা-
 কবচ দশবার পাঠ করিলে নিধন মানব ধন-
 বান হয় ; ধীমান্ মানব মিতাশী ও ব্রহ্মচারী
 হইয়া তিন মাস পাঠ করিলে অখিল রাজ্যের
 আধিপত্য লাভ করে, ইহাতে সংশয় নাই ।
 যে ব্যক্তি প্রযত হইয়া তিন মাস পর্য্যন্ত নিত্য
 ভক্তিপূর্বক একশত দশবার এই কবচ পাঠ
 করে, তাহার কি না লাভ হয় ? যে মানব
 প্রাতরুথান করিয়া ইহা পাঠ করে, তাহার
 সর্বতীর্থের ফললাভ হয় এবং সে অভ্যাসে
 যোগিহর্ষভট্ট পরম ধাম গোলোকে গমন
 করে । ১১—১৪ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে যোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

মাহাত্ম্য বলিলেন,—হে মুনিসত্তম সৌভরে ।
 যমুনার সর্বসিদ্ধিপ্রদ উত্তম দিব্য স্তব রূপা

সৌভাগ্যবান ।
 সর্গসিদ্ধিকর তুমি চাওকি কলপ্রদ ।
 কৃষ্ণবামাঙ্গ সন্তোষে কৃষ্ণকে সততঃ নমঃ ।
 নমঃ কৃষ্ণকর্ণপিশ্যে কৃষ্ণে তুভ্যং নমো নমঃ ॥ ৩

যঃ পাপপঙ্কাসকলকুৎসিতঃ
 কামী কুখীঃ সংস্রু কলিঃ ক্রোতি হি ।
 বন্দাবনঃ ধাম দদাতি তস্মৈ
 নদনিলিন্দাদি কলিন্দনন্দিনৌ ॥ ৪
 কৃষ্ণে সাক্ষাৎ কৃষ্ণরূপা যমেব
 বেগাবর্ষে বর্ষতে যৎসুত্রপী ।
 উশ্মাবুশ্মৌ কৃষ্ণরূপী সলা তে
 বিন্দো বিন্দো ভাতি গোবিন্দদেবঃ ॥ ৫
 বন্দে লীলাবতীং স্বাঃ সঘনঘননিভাং
 কৃষ্ণবামাঙ্গসন্তোষাং
 বেগাং বৈ বৈরজাখ্যাং সকলজলচর্যং যৎসুত্রপী
 বলাং স্বাং ।

ছিদ্ৰা ব্রহ্মাণ্ডমারাং সুরনগরনগান্
 গণ্ডেশৈলাদিদুর্গান্,

করিয়া সঙ্কল্প আয়াস বলুন । সৌভরি বলি-
 লেন,—হে মহামতে ! সূর্য্যকন্যা যমুনার স্তব
 জবণ কর, উল্লা ছুতলে সর্গসিদ্ধিকর ও চতুর্ভুজ
 কলপ্রদ । কৃষ্ণবামাঙ্গ-সন্তোষে কৃষ্ণকে সতত
 নমস্কার । হে কৃষ্ণে ! তুমি স্নেহকৃষ্ণপিশী,
 তোমাকে নমস্কার নমস্কার । যে ব্যক্তি পাপ-
 রূপ পঙ্খিল জলে কলঙ্কিত, কামী, কুবুদ্ধি, সাধু-
 গণের সহিত কলহকারী, কলিন্দনন্দিনী যমুনা
 তাহাকেও ভ্রমরাদির ধ্বনিযুক্ত বন্দাবন ধাম
 প্রদান করেন । হে কৃষ্ণে ! তুমিই সাক্ষাৎ কৃষ্ণ-
 স্বরূপী, আর তোমার বেগবান আবর্ষে
 যৎসুত্ররূপে এবং উশ্মিতে উশ্মিতে কৃষ্ণরূপে
 ভগবান সর্বদা বিহার করেন, প্রত্যেক
 বারবিশুদ্ধিতে গোবিন্দ প্রতিভাত হন । তুমি
 ঘন মেঘনিভা, কৃষ্ণবামাঙ্গসন্তোষা ও লীলাবতী,
 তোমাকে বন্দনা করি ! তুমি নিজ বলে
 গগনভল হইতে বিরজানন্দীর জল সকল খণ্ডিত
 করিয়া বৈরাঙ্গ নামক বেগ প্রবাহিত করিয়াছ,

ভিবা কুবুজমধ্যে তটিনি ধৃতবতীমুখিনালাং
 প্রবাহীম্ ॥ ৬

দিব্যং কো নামধেয়ঃ ক্রতমথ যমুনে
 দণ্ডয়তাদ্রিভুলাং,
 গগনবাহু তথগুণং বসত মম গিরাং যদুগে তু
 ক্ৰণং তৎ ।

দণ্ড্যাং সাক্ষাৎ দণ্ড্যান্ সন্ধাপি বচসা
 খণ্ডিতঃ যদগৃহীতঃ,
 ভ্রাতুমার্তগুহ্ননোরটতি পুরি দৃঢ়স্তে প্রচণ্ডো-
 হভিদগুঃ ॥ ৭
 রজ্জুরী বিষয়াক্কুপতরণে পাণাধুদকবীকরী
 বেণুগন্ধক্ চ বিরাজয়ুর্ভিশিরসো মালান্তি বা
 সুল্লরী
 ধন্যঃ ভাগ্যমতঃ পরঃ ভুবি নৃণাং যত্রাদিকুধলভা
 গোলোকেশ্যতিদুর্লভাতিসুভগা ভাতা-
 দ্বিতোয় নদী ॥ ৮
 গোপীগোকুলগোপকলিকলিতে কলিন্দিনী
 কৃষ্ণপ্রভে,

তুমি ব্রহ্মাণ্ড ছিন্ন ও সর্বত্র সুরনগর, গিরি,
 গণ্ডগিরি প্রভৃতি দুর্গসমূহ ভিন্ন করিয়া ভূমণ্ডলে
 লহরী তুলিয়া স্বীয় তটায়ণে প্রচলিত হইয়াছ !
 হে যমুনে ! পৃথিবীতে তোমার যে বিস্তৃত
 নাম পর্বতপ্রমাণ পাপরাশি নাশ করে, সেই
 অখণ্ড নাম আমার বাহুদণ্ডনীতে ক্ৰণকাল
 বাস করুক । অকার্য্যকারী দণ্ডাই পাপজনও
 খণ্ডিত অর্থাৎ কোনও রূপে তোমার সেই
 নাম একবার বাক্য দ্বারা উচ্চারণ করে,
 তথাপি তাহাকে তুমি পাররহিত এদণ্ড কর !
 সে ব্যক্তি তোমার প্রচণ্ড দণ্ডধর ভ্রাতা মার্তগু-
 তনয় ধর্ম্মরাজের পুরে নির্ভয়ে বিচরণ করে ।
 তুমি বিষয়াক্ক কুপ-পণ্ডিত ব্যক্তির উদ্ধারের
 রজ্জু, কলুসরূপ যুধিকের নাশকারিণী সর্পিণী,
 বিরটরূপী ভগবানের বেলী, উকীষ ও
 কঠোর সুল্লর হার । অহো ! ভূতলমানবের
 ভাগ্য ধন্য ; কেননা, আদি-দেবকাজ
 গোলোকেশ্যও অতি-দুর্লভা সুভগা যমুনা অধি-
 শীরা নদীরূপে প্রতিভাত হইয়াছেন । ১—৮ ।

বৃৎকুলে জললোলগোলবিচলৎকল্লোলকোল দঃ
বৃৎকাস্তারকুতুহলালিকুলকুজ্বাকারকেকাকু
কুজৎকোকিলসকুলো ব্রজলতালঙ্কাঃ

পাত মাং ৯

ভবন্তি জিহ্বাস্তম্ভরোমতু

গিরো যদা ভূসিকতা ইবাশু ।

তদপালং যাস্তি ন তে গুণাস্তঃ

সন্তো মহাস্তঃ কিল শেষতুঃ ॥

কলিন্দগিরিনন্দিনীস্তব উষন্ত্যং বা ১ঃ

ঋতশ যদি পাঠিতো ভুবি তনোতি সন্নল ।

জনোহপি যদি ধারয়েৎ কিল পঠেচ্চ যো

নিত্য :

স যাতি পরমং পদং নিজনিবুঞ্জলীলাবৃতম্ ॥

ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং ক্রীমাধুর্য্যখণ্ডে

সৌভরিমাঙ্কাতৃসংবাদে যমুনাস্তবো নাম

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

হে কুব্জকান্তি কালিন্দী ! তুমি গোপী, গোকু
গোপগণের ক্রীড়াবিকারিণী ; চঞ্চলভাবে প্রা
লিত জলের গোলাকার লহরী-মালায় তোম
কূল কল্লোল-কোলাহল-সমাকুল ; তোমার সমী
পস্থ বৃন্দাবনে কুতুহলী অলিকুলের মধুরধ্বনি
ময়ূরের কেকাবাণী এবং কোকিলেয় কুজতে
মুখারিত ; লতালঙ্কার-ভূষিত এহেন ব্রজভূষণ
বৃন্দাবন আমাকে রক্ষা করুন । জিহ্বা যদি
শরীরের রোমপরিমাণ অসংখ্য হয়, বাণী যদি
ধূলিকণার মত অগণিত হয় ; আর সাধু মহা-
স্কারা যদি অনন্তনাগের মত অনন্তমুখ হন
তথাপি তোমার গুণের অন্ত পান না । সন্তম
ব্যক্তি প্রভাতকালে কলিন্দগিরিনন্দিনী যমুনার
এই স্তব পাঠ বা শ্রবণ করিয়া জগতে পরম
মঙ্গল বিস্তার করেন । মানব যদি ইহ
নিত্য পাঠ ও ধারণ করে, তবে সে নিশ্চিত
নিজ নিবুঞ্জলীলাবৃত কুব্জের পরম পদ প্রাপ্ত
লীলাবৃত কুব্জের পরম পদ প্রাপ্ত হয় । ৯—১ :

মাধুর্য্যখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোঃধ্যায়ঃ ।

মাঙ্কাতোবাচ ।

কুকায়াঃ পটলং পুণ্যং কামদং পদ্ধতিং তথা ।
বদ মাং মুনিখাঙ্গিল হং সাক্ষাৎ জ্ঞানশেষবিঃ ॥ ১

সৌভরিকুবাচ ।

পটলং পদ্ধতিং বক্ষ্যে যমুনায় মহামতে ।

কুহ্মা ঋহাথ জপ্তা বা জীবমুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ২

প্রণবঃ পূর্বমুক্তত্বায়াবীজং ততঃ পরম্ ।

রমাবীজং ততঃ কুহ্মা কামবীজং বিধানতঃ ॥ ৩

কালিন্দীতি চতুর্থাংশে দেবীপদমতঃ পরম্ ।

নমঃ পশ্চাৎ সন্ধিধাধ্য জপেয়ম্ভমিমং নমঃ ॥ ৪

জপ্তে কাদশলক্ষাণি মঙ্গলিক্তির্ভবেত্তুবি ।

জর্নৈঃ প্রার্থ্যাক্ষ যে কামাঃ সর্বে প্রাপ্যাঃ

স্বতশ্চ তে ॥ ৫

বিধায় যোড়শদলং পদ্মং সিংহাসনে শুভে ।

কর্ণিকায়াক্ষ কালিন্দীং ত্র্যসেক্তীকুঞ্চসংযুতাম্ ॥ ৬

জাহ্নবীং বিরজাং কুঞ্চাং চন্দ্রভাগাং সরস্বতীম্ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

মাঙ্কাতা বলিলেন,—হে মুনিসন্তম ! আপনি
সাক্ষাৎ জ্ঞাননিধি, এক্ষণে যমুনার পুণ্য কামদ
পটল ও পদ্ধতি বর্ণন করুন । সৌভরি
বলিলেন,—হে মহামতে ! যমুনার পটল ও
পদ্ধতি বলিতেছি, মানব উহা করিয়া, গুনিয়া
ও জপিয়া জীবমুক্ত হয় । প্রথমে প্রণব ও,
তারপর মায়াবীজ হ্রীং, তৎপর রমাবীজ ক্রীং
তদনন্তর যথাবিধি কামবীজ—ক্রীং উচ্চারণ
করিবে । অতঃপর চতুর্থী বিভক্ত্যন্ত কালিন্দ্যো,
তারপর নমঃ ষোণ করিয়া মানব “ওঁ হ্রীং ক্রীং
ক্রীং কালিন্দ্যো নমঃ” এই মন্ত্র জপ করিবে ।
ভূতলে এই মন্ত্র একাদশ লক্ষ জপ করিলে
সিদ্ধ হয় এবং জনগণ যে কামনা প্রার্থনা করে,
তাহা স্বতই সিদ্ধ হইয়া থাকে । ওঁ সিংহা-
সনে যোড়শদল পদ্ম অঙ্কিত করিয়া কর্ণিকায়
কুঞ্চামসংযুক্ত কালিন্দী নাম অঙ্কিত করিবে ।
সন্তম মানব যোড়শদলে পৃথক পৃথক যথাবিধি
জাহ্নবী, বিরজা, কুঞ্চা, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী,

গোমতীঃ কোশিকীঃ বেণীঃ সিদ্ধুঃ গোদাবরীঃ
তথা ॥ ৭

বেদস্মৃতীঃ বেত্রবতীঃ শতজ্জঃ সরযুঃ তথা ।
পূজয়েন্নানবশ্রেষ্ঠ ঋষিকুল্যাং ককুয়িনীম্ ॥ ৮
পৃথক্ পৃথক্ তদ্বলেষু নামোচ্চাৰ্য্য বিধানতঃ ।
বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং বৃন্দাঞ্চ তুলসীং তথা ।
চতুর্দিক্ বিধায়ান্ত পূজয়েন্নামভিঃ পৃথক্ ॥ ৯

ওঁ নমো ভগবতৈ কলিন্দনন্দিনৈ স্বর্ঘ্য-
কন্তকায়ৈ যমভগিনৈ ঐকৃষ্ণপ্রিয়ায়ৈ যুধী-
ভুতায়ৈ স্বাহা ।

অনেন ময়্যেণাবাহনাদিষোড়শোপচারান্
সমাহিত উপাছরেৎ ॥ ১০

ইতোবং পটলং বিদ্ধি তুভ্যং বক্ষ্যামি পদ্ধতিম্
স্বাবৎ সম্পূর্ণতাং যতি পুরস্চরণমেব হি ॥ ১১

তাবস্তুবেদব্রহ্মচারী জপেন্নোনব্রতো দ্বিজঃ ।

স্ববভোজী ভূমিশায়ী পত্রভূগঞ্জিতমানসঃ ॥ ১২

কামং ক্রোধং তথা লোভং মোহং ঘ্বেষং

বিসংজ্ঞা সঃ ।

ভক্ত্যা পরময়া রাজন্ বর্তমানম্ দেশকঃ ॥ ১৩

ব্রাহ্মে যুহুর্ভুতথায় ধ্যান্বা দেবীং কলিন্দজাম্ ।

গোমতী, কোশিকী, বেণী, সিদ্ধু, গোদাবরী,
বেদস্মৃতী, বেত্রবতী, শতজ্জ, সরযু ঋষিকুল্যা ও
ককুয়িনী নাম বিস্তৃত করিয়া পূজা করিবে।
পদ্মের চারিদিকে বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন, বৃন্দা ও
তুলসী নাম সন্নিবেশপূর্বক প্রত্যেকের নামো-
চ্চারণ করিয়া পূজা করিবে। ১—৯। মানব সমা-
হিত হইয়া মূলের লিখিত “ওঁ নমো ভগবতৈ”
ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া ষোড়শোপচারে
পূজা করিবে। ইহা পটল বলিয়া জানিবে,
একপে তোমাকে পদ্ধতি বলিতেছি। যে
পর্যন্ত পুরস্চরণ পূর্ণ না হয়, দ্বিজ ততকাল
ব্রহ্মচারী ও মৌনী হইয়া মন্ত্র জপ করিবে।

হে রাজন্! মনস্ক জিতেন্দ্রিয় মানব স্ববভোজী,
ভূমিশায়ী ও পত্রমাত্রাহারী হইবে; কাম, ক্রোধ,
লোভ, মোহ, ঘ্বেষ পরিত্যাগ করিয়া পরম
ভক্তিগুণ হইবে। ব্রাহ্মযুহুর্ভে গাত্রোখান

অক্লণোদয়বেলায়াং নদ্যাং স্নানং সমাচরেৎ ॥ ১৪

মধ্যাহ্নে চাপি সন্ধ্যায়াম্ সন্ধ্যাবন্দনতৎপরঃ ।

সন্ধ্যাশ্চে নিয়মে রাজন্ কালিন্দীতীরমাস্থিতঃ ॥ ১৫

দর্শলক্ষং ব্রাহ্মণানাং সপুত্রাণাং মহাস্বনাম্ ।

পূজয়িত্বা গন্ধপুষ্পৈর্দত্ত্বা তেভ্যঃ স্তুতোজনম্ ॥ ১৬

বস্ত্রভূষণসৌবর্ণপাত্রাণি প্রস্কুরান্তি চ ।

দক্ষিণাশ্চ শুভা দদ্যাত্ততঃ সিদ্ধির্ভবেৎ থলু ॥ ১৭

ইতি তে পদ্ধতিঃ প্রোক্তা ময়া রাজন্মহামতে ।

কুকৃৎ নিয়মং সর্বং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৮

ইতি ঐমপর্গসংহিতায়াং ঐমার্ধ্যাথণ্ডে

সৌভরিমাঙ্ঘ্র্যভূষণাবাদে পটলপদ্ধতি-

বর্ণনং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ

মাঙ্ঘাতাবোচ ।

নাম্নাং সহস্রং কৃষ্ণায়াঃ সর্বসিদ্ধিকরং পরম্ ।

বদ মাং মুনিশাঙ্গিল ত্বং সর্বজ্ঞো নিরাময়ঃ ॥ ১

করিয়া কালিন্দী দেবীকে ধ্যান করত অক্লণো-

দয়ে নদীতে স্নান ও সন্ধ্যা-বন্দনা করিবে;

মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্নেও সন্ধ্যাবন্দনাদিতে তৎপর

হইবে। হে রাজন্! এই নিয়ম সম্পূর্ণ অনু-

ষ্ঠিত হইলে যমুনাতীরে উপনীত হইয়া গন্ধপুষ্প

দ্বারা উত্তম পুত্রযুক্ত দর্শলক্ষ মহাত্মা ব্রাহ্মণের

পূজা করিয়া তাঁহাদিগকে ভোজন করাইবে।

তারপর বস্ত্র, উজ্জল ভূষণ ও সুবর্ণপাত্র উত্তম

দক্ষিণারূপে প্রদান করিবে। এইরূপ করিল

নিশ্চিতই সিদ্ধিলাভ হয়। হে রাজন্! এই

আমি তোমার নিকট পদ্ধতি বলিলাম, হে মহা-

মতে! তুমি এই সকল নিয়মানুষ্ঠান কর, অতঃ-

পর আর কি শুনিতে বাসনা হয়? ১—১৮।

মার্ধ্যাথণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায়

মাঙ্ঘাতা বলিলেন,—হে মুনিশস্তম!

আপনি সর্বজ্ঞ ও স্নহৃদেহ, আমার নিকট

সৌভরিকবাচ

নায়াং সহস্রং কালিন্দ্যা মাঙ্কাতস্তে বদাম্যহম্ ।

সৰ্বসিদ্ধিকরং দিব্যং ঐক্লববশকারকম্ ॥ ২

ও অস্ত্র ঐকালিন্দীসহস্রনামস্তোত্রমস্ত্রস্ত
সৌভরি ঋষিঃ । শ্রীযমুনা দেবতা । অহুইপ্
ছন্দঃ । মায়াবীজমিতি কীলকম্ । রমাবীজ-
মিতি শক্তিঃ । ঐকালিন্দনন্দিনীপ্রসাদসিদ্ধার্থে
জপে বিনিয়োগঃ । অথ ধ্যানম্ ।—
শ্রামামস্তোজনেত্রাং সঘনঘনকৃষ্ণং রত্নমঞ্জীরকুঞ্জ-
কাঞ্চীকেয়ুরযুক্তাং কনকমণিময়ে বিভ্রতীং

কুণ্ডলে হে ।

ভ্রাজস্বীনীলবস্ত্রাং সুরদমলচলদারভাঃ

মনোজ্ঞাম্ ।

ধ্যায়ের্মার্তগুপ্ত্রীং তল্লকিরণচয়ৌদীপ্ত-

দীপাভিরাম্যম্ ॥ ৩ ॥

ইতি ধ্যানম্ ।

ও কালিন্দী যমুনা কৃষ্ণা কৃষ্ণরূপা সনাতনী ।

কৃষ্ণবামাংসসম্ভূতা পরমানন্দরূপিণী ॥ ৪

গোলোকবাসিনী শ্রামা বৃন্দাবনবিনোদিনী ।

রাধাসখী রাসলীলারাসমণ্ডলমণ্ডনী ॥ ৫

কালিন্দীর সৰ্বসিদ্ধিকর পরম সহস্র নাম বর্ণন
করুন । সৌভরি বলিলেন—হে মাঙ্কাতঃ !
কালিন্দীর সহস্র নাম তোমাকে বলিতেছি ;
উহা দিব্য, সৰ্বসিদ্ধিকর ও ঐক্লব-বশকারক ।
এই কালিন্দী-সহস্রনাম স্তোত্র-মন্ত্ৰের সৌভরি
ঋষি, যমুনা দেবতা, অহুইপ্ ছন্দ, মায়াবীজ
কীলক, রমাবীজশক্তি কালিন্দনন্দিনীর
প্রসন্নতাসিদ্ধির জন্ত ইহা বিনিযুক্ত হয় । অন-
ন্তর ধ্যান—শ্রামা, পদ্মনেত্রা, ঘনমেঘকান্তি,
শঙ্কায়মান রত্নমঞ্জীর কাঞ্চী ও কেয়ুরযুক্তা,
কনক-মণিময় কুণ্ডলদ্বয়ধারিণী, নীলবসন-
শোভিতা, সুরিতপ্রভ-চঞ্চলজলধারায়ুক্তা,
মনোজ্ঞা, দেহ-দীপ্তিতে প্রদীপ্ত প্রদীপ-সদৃশা
মনোভিরামা মার্তগুপ্ত্রী যমুনাকে ধ্যানকরবে ।
১—৩ । ইহাই ইহল ধ্যান ; অতঃপর সহস্র
নাম, যথা—কালিন্দী, যমুনা, কৃষ্ণা, কৃষ্ণরূপা,
সনাতনী, কৃষ্ণবামাংসসম্ভূতা, পরমানন্দরূপিণী,
গোলোকবাসিনী, শ্রামা, বৃন্দাবন-বিনোদিনী,

নিকুঞ্জমাধবী বল্লী রক্তবল্লী মনোহরা ।

ঐরাসমণ্ডলীভূতা যুথীভূতা হরিপ্রিয়া ॥ ৬

গোলোকতটিনী দিব্যা নিকুঞ্জতলবাসিনী ।

দীর্ঘোশ্মিবেগগন্তীরা পুষ্পপল্লববাহিনী ॥ ৭

ঘনশ্রামা মেঘমালা বলাকা পদ্মমালিনী ।

পরিপূর্ণতমা পূর্ণা পূর্ণব্রহ্মপ্রিয়া পরা ॥ ৮

মহাবেগবতী সাক্ষাৎ নিকুঞ্জদ্বারনির্গতা ।

মহানদী মন্দগতিবিরজাবেগভেদিনী ॥ ৯

অনেকব্রহ্মাণ্ডগতা ব্রহ্মদ্রবসমাকুলা ।

গঙ্গামিশ্রা নির্জলাভা নির্মলা সরিতাংবরা ॥ ১০

রত্নবন্ধোভয়তটী হংসপদ্মাদিসম্ভুলা

নদী নির্মলপানীয়া সৰ্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ॥ ১১

বৈকুণ্ঠপরিখীভূতা পরিখা পাপহারিণী ।

ব্রহ্মলোকগতা ব্রাহ্মী স্বর্গাস্বর্গনিবাসিনী ॥ ১২

উল্লসন্তী প্রোৎপতন্তী মেরুমালা মহোজ্জ্বলা ।

ঐগঙ্গাস্তম্ভশিখরিণী গণ্ডৈশলবিভেদিনী ॥ ১৩

দেশান্ পুনন্তী গচ্ছন্তী বহন্তী ভূমিমধ্যগা ।

মার্তগুতল্লজা পুণ্যা কলিন্দগিরিনন্দিনী ॥ ১৪

যমস্বসা মন্দহাসা সুদ্বিজা রচিতাশ্রয়া ।

রাধাসখী, রাসলীলা-রাসমণ্ডলমণ্ডনী, নিকুঞ্জ-
মাধবী, বল্লী, রক্তবল্লী, মনোহরা, ঐরাসমণ্ডলী-
ভূতা, যুথীভূতা, হরিপ্রিয়া, গোলোকতটিনী,
দিব্য, নিকুঞ্জতলবাসিনী, দীর্ঘোশ্মি বেগগন্তীরা,
পুষ্পপল্লববাহিনী, ঘনশ্রামা, মেঘমালা, বলাকা,
পদ্মমালিনী, পরিপূর্ণতমা, পূর্ণা, পূর্ণব্রহ্মপ্রিয়া,
পরা, মহাবেগবতী, সাক্ষাৎ নিকুঞ্জদ্বার নির্গতা,
মহানদী, মন্দগতি, বিরজাবেগভেদিনী, অনেক-
ব্রহ্মাণ্ডগতা, ব্রহ্মদ্রবসমাকুলা, গঙ্গামিশ্রা,
নির্জলাভা, নির্মলা, সরিতাংবরা । ৬—১০ ।
রত্নবন্ধোভয়তটী, হংসপদ্মাদিসম্ভুলা, নদী,
নির্মলপানীয়া, সৰ্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী, বৈকুণ্ঠপরিখী-
ভূতা, পরিখা, পাপহারিণী, ব্রহ্মলোকগতা,
ব্রাহ্মী, স্বর্গাস্বর্গনিবাসিনী, উল্লসন্তী, প্রোৎ-
পতন্তী, মেরুমালা, মহোজ্জ্বলা, ঐগঙ্গাস্তম্ভ-
শিখরিণী গণ্ডৈশলবিভেদিনী, দেশপাবনী,
গচ্ছন্তী, বহন্তী, ভূমিমধ্যগা, মার্তগুতল্লজা,
পুণ্যা, কলিন্দগিরিনন্দিনী, যমস্বসা, মন্দহাসা,

নীলাধরা পদ্মমুখী চরস্তী চাক্ষুশনা ॥ ১৫
 রক্তোক্তঃ পদ্মনয়না মাধবী প্রমদোক্তমা ।
 তপশ্চরস্তী সুশ্রোণী কুজম্পূরমেখলা ॥ ১৬
 জলস্থিতা ঞ্জামলাঙ্গী খাণ্ডবাভা বিহারিণী ।
 গাণ্ডী বিভাষিণী বস্ত্রা ত্রিকৃৎ বরমিচ্ছতী ॥ ১৭
 ষাণ্ডকাগমনা রাজ্ঞী পট্টরাজ্ঞী পরঙ্গতা ।
 মহারাজ্ঞী বস্ত্রভূষা গোমতীতীরচারিণী ॥ ১৮
 স্বকীয় চ সুখা স্বার্থা স্বভক্তকার্যসাধিনী
 নবলাঙ্গা বলা মুক্তা বরাঙ্গা বামলোচনা ॥ ১৯
 অজ্ঞাতযোবনা দৌনা প্রভা কান্তিহ্রাস্তিহ্রবিঃ ।
 সুশোভা পরমা কীৰ্ত্তিঃ কুশলা জ্ঞাতযোবনা ॥ ২০
 নবোক্তা মধ্যগা মধ্যা প্রোঢ়িঃ প্রোঢ়া প্রগল্ভকা
 ধীরাধীরা ধৈর্যধরা জ্যোষ্ঠা শ্রেষ্ঠা কুলাঙ্গনা ॥ ২১
 ক্ষণপ্রভা চঞ্চলার্চা বিদ্যাৎসোদামিনী তভিৎ ।
 স্বাধীনপতিকা লক্ষ্মীঃ পুষ্টী স্বাধীনভৰ্ভুকা ॥ ২২
 কলহান্তরিতা ভীকরচ্ছিতা প্রোৎকণ্ঠিতাকুলা ।
 কশিপুস্তা দিব্যশয্যা গোবিন্দহৃতমানসা ॥ ২৩
 খণ্ডিতাখণ্ডশোভাত্যা বিপ্রলঙ্কাভিসারিকা ।
 বিরহার্ভা বিরহিণী নারী প্রোষিতভৰ্ভুকা ॥ ২৪

সুধিজা, রচিতাধরা, নীলাধরা, পদ্মমুখী, চরস্তী,
 চাক্ষুশনা, রক্তোক্ত, পদ্মনয়না, মাধবী, প্রমদো-
 ক্তমা, তপশ্চরস্তী, সুশ্রোণী, কুজম্পূরমেখলা,
 জলস্থিতা, ঞ্জামলাঙ্গী, খাণ্ডবাভা, বিহারিণী,
 গাণ্ডী, বিভাষিণী, বস্ত্রা, ত্রিকৃৎবরেচ্ছকা,
 ষাণ্ডকাগমনা, রাজ্ঞী, পট্টরাজ্ঞী, পরঙ্গতা, মহা-
 রাজ্ঞী, বস্ত্রভূষা, গোমতীতীরচারিণী, স্বকীয়,
 সুখা, স্বার্থা, স্বভক্তকার্যসাধিনী, নবলাঙ্গা,
 বলা, মুক্তা, বরাঙ্গা, বামলোচনা, অজ্ঞাতযোবনা,
 দৌনা, প্রভা, কান্তি, হ্রাস্তি, হ্রবি, সুশোভা,
 পরমা, কীৰ্ত্তি, কুশলা জ্ঞাতযোবনা । ১১—২০ ।
 নবোক্তা, মধ্যগা, মধ্যা, প্রোঢ়ি, প্রোঢ়া, প্রগল্ভা,
 ধীরা, অধীরা, ধৈর্যধরা, জ্যোষ্ঠা, শ্রেষ্ঠা,
 কুলাঙ্গনা, ক্ষণপ্রভা, চঞ্চলা, অর্চা, বিদ্যাৎ,
 সোদামিনী, তভিৎ, স্বাধীনপতিকা, লক্ষ্মী, পুষ্টী,
 স্বাধীনভৰ্ভুকা, কলহান্তরিতা, ভীক, ইচ্ছা,
 প্রোৎকণ্ঠিতা, আকুলা, কশিপুস্তা, দিব্যশয্যা,
 গোবিন্দহৃতমানসা, খণ্ডিতা, অখণ্ডশোভাত্যা,

মানিনী মানদা প্রাজ্ঞা মন্দারবনবাসিনী ।
 ষঙ্কাসা ॥ ২৫
 মেখলামেখলা কাঞ্চী কাঞ্চনী কঞ্চনাময়ী ।
 কঞ্চকী কঞ্চকমণিঃ ত্রিকণ্ঠাঢ্যা মহামণিঃ ॥ ২৬
 ত্রিহারিণী পদ্মহারী মুক্তা মুক্তাকলার্চিতা ।
 রত্নকঙ্কণকেয়ুরা ক্ষুরদঙ্গলিভূষণা ॥ ২৭
 দর্ণা দর্ণগীভূতা হৃষ্টদর্ণবিনাশিনী ।
 কক্ষুগ্রীবা কক্ষুধরা গ্রেবেয়ক বিরাজিতা ॥ ২৮
 ভাটকিনী দন্তধরা হেমকুণ্ডলমণ্ডিতা ।
 শিখাভূষা ভালপুষ্পা নাসামৌক্তিকশোভিতা ॥ ২৯
 মণিভূমিগতা দেবী রৈবত্যাভিবিহারিণী ।
 বন্দাবনগতা বন্দা বন্দারণ্যবিনাশিনী ॥ ৩০
 বন্দাবনলতা মাধবী বন্দারণ্যবিভূষণা ।
 সৌন্দর্যলহরী লক্ষ্মীমথুরাতীর্থবাসিনী ॥ ৩১
 বিশ্রান্তবাসিনী কাম্যা রম্যা গোকুলবাসিনী ।
 রমণস্থলশোভাত্যা মহাবনমহানদী ॥ ৩২
 প্রণতা প্রোন্নতা পুষ্টী ভারতী ভরতার্চিতা ।
 তীর্থরাজগতিগোত্রা গঙ্গাসাগরসঙ্গমা ॥ ৩৩

বিপ্রলঙ্কা, অভিষারিকা, বিরহার্ভা, বিরহিণী,
 নারী, প্রোষিতভৰ্ভুকা, মানিনী, মানদা,
 প্রাজ্ঞা, মন্দারবনবাসিনী, ষঙ্কারিণী, ষানৎ-
 কারী, রণমঞ্জরীরনুপুরা, মেখলা, অমেখলা,
 কাঞ্চী, কাঞ্চনী, কঞ্চ নাময়ী, কঞ্চকী, কঞ্চক-
 মণি, ত্রিকণ্ঠা, আঢ্যা মহামণি, ত্রিহারিণী,
 পদ্মহারী, মুক্তা, মুক্তাকলার্চিতা, রত্নকঙ্কণ
 কেয়ুরা, ক্ষুরদঙ্গলিভূষণা, দর্ণা, দর্ণগীভূতা,
 হৃষ্টদর্ণবিনাশিনী, কক্ষুগ্রীবা, কক্ষুধরা, গ্রেবেয়ক-
 বিরাজিতা, ভাটকিনী, দন্তধরা, হেমকুণ্ডল-
 মণ্ডিতা, শিখাভূষা, ভালপুষ্পা, নাসামৌক্তিক-
 শোভিতা, মণিভূমিগতা, দেবী, রৈবত্যাভি-
 বিহারিণী, বন্দাবনগতা, বন্দা, বন্দারণ্যবি-
 নাসিনী, বন্দাবনলতা, মাধবী, বন্দারণ্যবিভূষণা,
 সৌন্দর্যলহরী, লক্ষ্মী, মথুরাতীর্থবাসিনী ।
 ২১—৩১ । বিশ্রান্তবাসিনী, কাম্যা, রম্যা,
 গোকুলবাসিনী, রমণস্থলশোভাত্যা, মহাবন-
 মহানদী, প্রণতা, প্রোন্নতা, পুষ্টী, ভারতী,
 ভরতার্চিতা, তীর্থরাজগতি, গোত্রা, গঙ্গাসাগর-

সম্ভাষিতেন্দ্রিনী লোলা সপ্তদ্বীপগতাবলা ।
 লুঠতী শৈলভিন্দাস্তী ক্ষুরন্তী বেগবন্তরা ॥ ৩৪
 কাঞ্চনী কাঞ্চনীভূমিঃ কাঞ্চনীভূমিভাবিতা ।
 লোকদৃষ্টলোকলীলা লোকালোকচলার্চিতা ॥ ৩৫
 শৈলোদ্গতা স্বর্গগতা স্বর্গার্চা স্বর্গপূজিতা ।
 বৃন্দাবনী বনাধ্যক্ষা রক্ষা কক্ষা তটী পটী ॥ ৩৬
 অসিকুণ্ডগতা কচ্ছা স্বচ্ছন্দোচ্ছলিতাদিজা ।
 কুহরস্থা রয়প্রস্থা প্রস্থা শান্তেত্তরাভূরা ॥ ৩৭
 অম্বুচ্ছটা নীকরাভা দন্দুরা দান্দুরীধরা ।
 পাপাঙ্কুশা পাপসিংহী পাপজন্মকুঠারিণী ॥ ৩৮
 পুণ্যসজ্জা পুণ্যকীর্তিঃ পুণ্যদা পুণ্যবর্দ্ধিনী ।
 মধোবর্ননদীমুখাতুলা তালবর্নন্বিতা ॥ ৩৯
 কুমুদননদী কুজা কুমুদান্তোজবর্দ্ধিনী ।
 প্রবরুপা বেগবতী সিংহসর্পাদিবাহিনী ॥ ৪০
 বহুলী বহুদা বহ্বী বহলা বনবন্দিতা ।
 রাধাকুণ্ডকলারাদ্যা কৃষ্ণকুণ্ডজলাশ্রিতা ॥ ৪১
 ললিতাকুণ্ডগা ঘণ্টা বিশাখাকুণ্ডমণ্ডিতা ।
 গোবিন্দকুণ্ডনিলয়া গোপকুণ্ডতরঙ্গিণী ॥ ৪২
 জীগক্ষা মানসীগক্ষা কুমুদাধরভাবিনী ।

গোবর্দ্ধিনী গোধনাঢ্যা ময়ূরী বরবর্ধিনী ॥ ৪৩
 সারসী নীলকণ্ঠা কৃষ্ণকোকিলপাতকী
 গিরিরাজপ্রস্থভূরাতপত্রাতপত্রিণী ॥ ৪৪
 গোবর্দ্ধনাঙ্কা গোদন্তী দিব্যোষধির্মিধঃ স্মৃতিঃ ।
 পারদী পারদময়ী নারদী শারদী ভূতিঃ ॥ ৪৫
 ঐক্লবচরণাঙ্কুশা কামা কামবনাচিতা ।
 কামটবী নন্দিনী চ নন্দগ্রামমহীধরা ॥ ৪৬
 বৃহৎসানুহৃতিঃ প্রোতা নন্দীধরসমাধিতা ।
 কাকলী কোকিলময়ী ভাণ্ডীরকুশকোশলা ॥ ৪৭
 লোহার্গলপ্রদাকারা কাম্মীরবসনারুতা ।
 বহিষদী শোণপূরী শুরক্ষেত্রপুরাধিকা ॥ ৪৮
 নানাভরণশোভাত্যা নানাবর্ণসমাধিতা ।
 নানানারীকদম্বাঢ্যা রক্ষা রক্ষমহীকুহা ॥ ৪৯
 নানালোকগতা বর্চ্চিনীনাভলসমাধিতা ।
 দ্বীরত্ন রত্ননিলয়া ললনা রত্নরঞ্জিনী ॥ ৫০
 রঙ্গিণী রঙ্গভূম্যাঢ্যা রক্ষা রঙ্গমহীকুহা ।
 রাজবিদ্যা রাজশুভা জগৎকীর্তির্ঘনাঘনা ॥ ৫১
 বিলোলঘণ্টা কৃষ্ণাঙ্কা কৃষ্ণদেহসমুদ্ভবা ।
 নীলপঙ্কজবর্ণাভা নীলপঙ্কজহারিণী ॥ ৫২

সজ্জা, সম্ভাষিতেন্দ্রিনী, লোলা, সপ্তদ্বীপগতা, বলা, লুঠতী, শৈলভিন্দাস্তী, ক্ষুরন্তী, বেগবন্তরা, কাঞ্চনী, কাঞ্চনীভূমি, কাঞ্চনীভূমিভাবিতা, লোকদৃষ্ট, লোকলীলা, লোকালোকচলার্চিতা, শৈলোদ্গতা, স্বর্গগতা, স্বর্গার্চা, স্বর্গপূজিতা, বৃন্দাবনী, বনাধ্যক্ষা, রক্ষা, কক্ষা, তটী, পটী, অসিকুণ্ডগতা, কচ্ছা, স্বচ্ছন্দোচ্ছলিতা, আদিজা, কুহরস্থা, রয়প্রস্থা, শান্তা, অশান্তা, আভূরা, অম্বুচ্ছটা, নীকরাভা, দন্দুরা, দান্দুরীধরা, পাপাঙ্কুশা, পাপসিংহী, পাপজন্মকুঠারিণী, পুণ্যসজ্জা, পুণ্যকীর্তি, পুণ্যদা, পুণ্যবর্দ্ধিনী, মধুবননদী, মুখা, অতুলা, তালবর্নন্বিতা, কুমুদননদী, কুজা, কুমুদা, অম্বোজবর্দ্ধিনী, প্রবরুপা, বেগবতী, সিংহসর্পাদিবাহিনী ৩২—৪০। বহুলী, বহুদা, বহ্বী, বহলা, বনবন্দিতা, রাধাকুণ্ডকলা, আরাধা, কৃষ্ণকুণ্ডজলাশ্রিতা, ললিতাকুণ্ডগা, ঘণ্টা, বিশাখাকুণ্ডমণ্ডিতা, গোবিন্দকুণ্ডনিলয়া, গোপকুণ্ডতরঙ্গিণী, জীগক্ষা, মানসীগক্ষা, কুমুদাধর-

ভাবিনী, গোবর্দ্ধিনী, গোধনাঢ্যা, ময়ূরী, বরবর্ধিনী, সারসী, নীলকণ্ঠা, কৃষ্ণকোকিলপাতকী, গিরিরাজপ্রস্থ, ভূরি, আতপত্রা, আতপত্রিণী, গোবর্দ্ধনাঙ্কা, গোদন্তী, দিব্যোষধির্মিধ, স্মৃতি, পারদী, পারদময়ী, নারদী, শারদী, ভূতি, ঐক্লবচরণাঙ্কুশা, কামা, কামবনাচিতা, কামটবী, নন্দিনী, নন্দগ্রামমহীধরা, বৃহৎসানুহৃতি, প্রোতা, নন্দীধরসমাধিতা, কাকলী, কোকিলময়ী, ভাণ্ডীরকুশকোশলা, লোহার্গলপ্রদাকারা, কাম্মীরবসনারুতা, বহিষদী, শোণপূরী, শুরক্ষেত্রপুরাধিকা, নানাভরণশোভাত্যা, নানাবর্ণসমাধিতা, নানানারীকদম্বাঢ্যা, রক্ষা, রঙ্গমহীকুহা, নানালোকগতা, বর্চ্চিনী, নানাভলসমাধিতা, দ্বীরত্ন, রত্ননিলয়া, ললনা, রত্নরঞ্জিনী ৪১—৫০। রঙ্গিণী, রঙ্গভূম্যাঢ্যা, রক্ষা, রঙ্গমহীকুহা, রাজবিদ্যা, রাজশুভা, জগৎকীর্তি, ঘনা, অঘনা, বিলোলঘণ্টা, কৃষ্ণাঙ্কা, কৃষ্ণদেহসমুদ্ভবা, নীলপঙ্কজবর্ণাভা, নীলপঙ্কজহারিণী,

নীলাভা নীলপদ্মাঢ্যা নীলাভোক্তবাসিনী ।
নাগবল্লী নাগপুরী নাগবল্লীদলার্চিতা ॥ ৫৩
ভাঙ্গলচর্চিতা চর্চা মকরন্দমনোহরা ।
সকেশরা কেশরিণী কেশপাশাভিশোভিতা ॥ ৫৪
কঙ্কলাভা কঙ্কলাভা কঙ্কলী কলিতাঙ্গনা ।
অলঙ্করণা ভাষা নীলা ভাস্করিতাঙ্গরা ॥ ৫৫
সিন্দুরিতা লিপ্তবাণী সুত্রীঃ শ্রীখণ্ডমণ্ডিতা ।
পাটীরপঙ্কবসনা জটামাংসীকুগন্ধরা ॥ ৫৬
আগর্ঘ্যগুরুগন্ধাতা তগরাভিতমাক্রতা ।
সুগন্ধিতৈলকুচিরা কুন্তলানিঃ শকুন্তলা ॥ ৫৭
শকুন্তলাপাংসুলা চ পাতিত্রতাপরায়ণা ।
স্বর্ঘ্যপ্রভা স্বর্ঘ্যকন্ডা স্বর্ঘ্যদেহসমুদ্ভবা ॥ ৫৮
কোটিস্বর্ঘ্যপ্রভীকাশা স্বর্ঘ্যজা স্বর্ঘ্যানন্দিনী
সংজ্ঞা সংজ্ঞাসুতা স্বেচ্ছা সংজ্ঞামোদপ্রদায়িনী ॥
সংজ্ঞাপুত্রী ক্ষুরচ্ছায়া তপতী তাপকারিণী ।
সাবর্ণ্যাসুভবা দেবী বড়বা সৌখ্যদায়িনী ॥ ৬০
শর্নৈশ্চরাসুজা কীলা চন্দ্রবঃশবিবর্দ্ধিনী ।
চন্দ্রবঃশবধুশ্চন্দ্রা চন্দ্রাবলিসহায়িনী ॥ ৬১
চন্দ্রাবতী চন্দ্রলেখা চন্দ্রকান্তাভুগাংগিকা ।

নীলাভা, নীলপদ্মাঢ্যা, নীলাভোক্তবাসিনী,
নাগবল্লী, নাগপুরী, নাগবল্লীদলার্চিতা, ভাঙ্গল-
চর্চিতা, চর্চা, মকরন্দমনোহরা, সকেশরা,
কেশরিণী, কেশপাশাভিশোভিতা, কঙ্কলাভা,
কঙ্কলাভা, কঙ্কলী, কলিতাঙ্গনা, অলঙ্করণা,
ভাষা, নীলা ভাস্করিতাঙ্গরা, সিন্দুরিতা, লিপ্ত-
বাণী, সুত্রী, শ্রীখণ্ডমণ্ডিতা, পাটীরপঙ্কবসনা,
জটামাংসীকুগন্ধরা, আগর্ঘ্য, অগুরুগন্ধাতা,
তগরাভিতমাক্রতা, সুগন্ধিতৈলকুচিরা, কুন্ত-
লানি, শকুন্তলা, শকুন্তলাপাংসুলা, পাতিত্রত-
পরায়ণা, স্বর্ঘ্যপ্রভা, স্বর্ঘ্যকন্ডা, স্বর্ঘ্যদেহসমুদ্-
ভবা, কোটিস্বর্ঘ্যপ্রভীকাশা, স্বর্ঘ্যজা, স্বর্ঘ্য-
নন্দিনী, সংজ্ঞা, সংজ্ঞাসুতা, স্বেচ্ছা, সংজ্ঞামোদ-
প্রদায়িনী, সংজ্ঞাপুত্রী, ক্ষুরচ্ছায়া, তপতী,
তাপকারিণী, সাবর্ণ্যাসুভবা, দেবী, বড়বা, সৌখ্য-
দায়িনী ॥ ৫৩—৬০। শর্নৈশ্চরাসুজা, কীলা, চন্দ্র-
বঃশবিবর্দ্ধিনী, চন্দ্রবঃশবধু, চন্দ্রা, চন্দ্রাবলিসহা-
য়িনী, চন্দ্রাবতী, চন্দ্রলেখা, চন্দ্রকান্তা, ভুগাংগিকা,

ভৈরবী পিঙ্গলাশঙ্কী নীলাবতী ॥ ৬২
ধনত্রীদেবগাঙ্কারী স্বর্নবিপ্তবর্দ্ধিনী ।
ব্রজমল্লারীকারী বিচিত্রা জয়কারিণী ॥ ৬৩
গাঙ্কারী মঞ্জরী টোড়ী গুর্জর্যাসাবরী জয়া ।
কর্ণাটী রাগিণী গৌরী বৈরাটী গৌরবাটিকা ॥ ৬৪
চতুশ্চন্দ্রা কলা হেরী তৈলঙ্গী বিজয়াবতী ।
তালী তলঙ্গরা গানা ক্রিয়ামাত্রপ্রকাশিনী ॥ ৬৫
বৈশাখী চাচলা চাকরীচারী ঘুঘটী ঘটা
বৈরাগরী সোরটীশা কৈদারী জলধারিকা ॥ ৬৬
কামাকরশ্রী কল্যাণী গোড়কল্যাণমিশ্রিতা ।
রামসঙ্গীতবিনী হেলা মন্দারী কামরূপিণী ॥ ৬৭
সারঙ্গী মারুতী হোতা সাগরী কামবাদিনী ।
বৈভাসী মঙ্গলা চান্দ্রী রাসমণ্ডলমণ্ডনা ॥ ৬৮
কামধেয়্য কামলতা কামদা কমনীয়কা ।
কল্পরক্ষস্বলী স্থলা ক্ষুধা সৌধনিবাসিনী ॥ ৬৯
গোলোকবাসিনী সুভৃষ্টিভূদ্রারপালিকা ।
শৃঙ্গারপ্রকরা শৃঙ্গা স্বচ্ছা শয্যোপকারিকা ॥ ৭০
পার্বদা সুসখী সেবা শ্রীহৃন্দাবনপালিকা ।
নিকুণ্ডভূৎ কুণ্ডপুঞ্জা গুণ্ডাভরণভূষিতা ॥ ৭১

অংগুকা, ভৈরবী, পিঙ্গলাশঙ্কী, নীলাবতী,
আগরীময়ী ধনত্রী, দেবগাঙ্কারী, স্বর্নবিপ্ত, গুণ-
বর্দ্ধিনী, ব্রজমল্লারী, অঙ্কারী, বিচিত্রা, জয়-
কারিণী, গাঙ্কারী, মঞ্জরী, টোড়ী, গুর্জরী,
আসাবরী, জয়া, কর্ণাটী, রাগিণী, গৌরী, বৈরাটী,
গৌরবাটিকা চতুশ্চন্দ্রা, কলা, হেরী, তৈলঙ্গী,
বিজয়াবতী, তালী, তলঙ্গরা, গানা, ক্রিয়ামাত্র-
প্রকাশিনী, বৈশাখী, অচলা, চাক, মাচারী
ঘুঘটী, ঘটা, বৈরাগরী, সোরটিশা, কৈদারী,
জলধারিকা, কামাকরশ্রী, কল্যাণী, গোড়কল্যাণ-
মিশ্রিতা, রামসঙ্গীতবিনী, হেলা, মন্দারী, কাম-
রূপিণী, সারঙ্গী, মারুতী, হোতা, সাগরী, কাম-
বাদিনী, বৈভাসী, মঙ্গলা, চান্দ্রী, রাসমণ্ডলমণ্ডনা,
কামধেয়্য, কামলতা, কামদা, কমনীয়কা, কল্প-
রক্ষস্বলী, স্থলা, ক্ষুধা, সৌধনিবাসিনী, গোলোক-
বাসিনী, সুভৃষ্টিভূৎ, হারপালিকা, শৃঙ্গার-
প্রকরা, শৃঙ্গা, স্বচ্ছা, শয্যোপকারিকা ॥ ৬১—৭০
পার্বদা, সুসখী, সেবা, শ্রীহৃন্দাবনপালিকা,

নিকুঞ্জবাসিনী প্রোষা গোবর্দ্ধনভটীভবা ।
 বিশাখা ললিতা রামা নীলজা মধ্যাধবী ॥ ৭২
 একা নৈকসখী শুক্লা সখীমধ্যা মহামনাঃ ।
 ঞ্জতিরূপা ঞ্জিরূপা মৈথিলা কোশলাঃ স্থিয়ঃ ॥
 অযোধ্যাপুরবাসিন্তো যজ্ঞসৌভাঃ পুলিন্দকাঃ ।
 রমাবৈকুণ্ঠবাসিন্তো শ্বেতদ্বীপসখীজনাঃ ॥ ৭৪
 উর্দ্ধবৈকুণ্ঠবাসিন্তো দিব্যাজিতপদাভিতাঃ ।
 ত্রিলোকচলবাসিন্তো ত্রীসখাঃ সাগরোদ্ভবাঃ ॥ ৭৫
 দিব্যা অদিব্যা দিব্যাক্ষা ব্যাণ্ডাস্ত্রিগুণরত্নয়ঃ ।
 ভূমিগোপ্যো দেবনাগ্যো লতা ওষধিবীকৃধঃ ॥ ৭৬
 জালঙ্কার্যঃ সিন্ধুনুতাঃ পৃথুবর্হিষতীভবাঃ ।
 দিব্যাহরা অম্বরসঃ সৌতলা নাগকন্তকাঃ ॥ ৭৭
 পরং ধাম পরং ব্রহ্ম পৌরুষা প্রকৃতিঃ পরা ।
 তটস্থা গুণভূগীতা গুণাগুণময়ী গুণা ॥ ৭৮
 চিদঘনা সদসমালা দৃষ্টিদৃশ্যা গুণাকরী ।
 মহত্ত্বমহঙ্কারো মনো বুদ্ধিঃ প্রচেতনা ॥ ৭৯
 চেতোবৃত্তিঃ স্বাস্তরাশা চতুর্থা চতুরাক্ষরা ।
 চতুর্ভুজচতুর্মূর্তিবৈষ্ণবায়ুর্গয়জ্ঞলম্ ॥ ৮০

মহী শব্দো রমো ব্রহ্মঃ স্পর্শো কামরূপকথা ।
 কর্ম্মেন্দ্রিয়ঃ কর্ম্মময়ী জ্ঞানঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়ঃ শিবা ।
 ত্রিধাভিকৃতমধ্যাক্ষমধিদেবমবিস্থিতম্ ।
 জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিঃ সর্বদেবাধিদেবতা ॥ ৮২
 তত্ত্বসত্ত্বা বিরাম্মূর্তিধারণা ধারণাময়ী ।
 ঞ্জতিঃ স্মৃতিবেদমূর্তিঃ সংহিতা গর্গসংহিতা ॥ ৮৩
 পারাশরী সৈব সৃষ্টিঃ পারহংসী বিধাতৃকা ।
 যাজ্ঞবল্ক্য ভাগবতী ত্রীমঙাগবতার্চিতা ॥ ৮৪
 রামায়ণময়ী রম্যা পুরাণপুরুষপ্রিয়া ।
 পুরাণমূর্তিঃ পুণ্ড্রাক্ষা শাস্ত্রমূর্তিব্যোম্রতা ॥ ৮৫
 মনীষা ধিষণা বুদ্ধিবাগী ধীঃ শেমুখী মতিঃ ।
 গায়ত্রী বেদসাবিত্রী ব্রাহ্মণী ব্রহ্মলক্ষণা ॥ ৮৬
 দুর্গাপর্ণা সতী সত্যা পার্বতী চণ্ডিকাধিকা ।
 আর্ঘ্যা দাক্ষায়ণী দাক্ষী দক্ষযজ্ঞবিধাতিনী ॥ ৮৭
 পুলোমজা শচীশ্রী দেবী দেববরার্গিতা ।
 বায়ুনা ধারিণী ধন্য বায়বী বায়ুবেগগা ॥ ৮৮
 যমাহুজা সংযমনী সংজ্ঞা ছায়া ক্ষুব্ধক্লান্তিঃ ।
 রত্নদেবী রত্নব্রন্দা তারা তরণিমণ্ডলা ॥ ৮৯

নিকুঞ্জভূঃ, কুঞ্জ-পুঞ্জ, গুঞ্জভরণভূবিভা, নিকুঞ্জ-
 বাসিনী, প্রোষা, গোবর্দ্ধনভটীভবা, বিশাখা,
 ললিতা, রামা, নীলজা, মধ্যাধবী, একা, নৈক-
 সখী, শুক্লা, সখীমধ্যা মহামনাঃ, ঞ্জতিরূপা,
 ঞ্জিরূপা, মৈথিলা, কোশলস্থী, অযোধ্যাপুর-
 বাসিনী, যজ্ঞসৌভা, পুলিন্দকা, রমা, বৈকুণ্ঠ-
 বাসিনী, শ্বেতদ্বীপসখী, উর্দ্ধবৈকুণ্ঠবাসিনী,
 দিব্যা, অজিতপদাভিতা, ত্রিলোকচলবাসিনী,
 ত্রীসখী, সাগরোদ্ভবা, দিব্যা, অদিব্যা,
 দিব্যাক্ষা ব্যাণ্ডা, ত্রিগুণরত্নি, ভূমিগোপী, দেব-
 নারী, লতা, ওষধি বীকৃধ, জালঙ্কারী, সিন্ধুনুতা,
 পৃথুভবা, বর্হিষতীভবা, দিব্যাহরা, অম্বরসঃ
 সৌতলা, নাগকন্তকা, পরমধামরূপা, পরমব্রহ্ম-
 রূপা, পৌরুষা, প্রকৃতি পরা, তটস্থা, গুণভূ-
 গীতা, গুণা, গুণময়ী, অগুণা, চিদঘনা, সদ-
 সমালা, দৃষ্টি, দৃশ্যা, গুণাকরী, মহত্ত্বরূপা,
 অহঙ্কাররূপা, মনোরূপা, বুদ্ধি, প্রচেতনা,
 চেতোবৃত্তি, স্বাস্তরাশা, চতুর্থা, চতুরাক্ষরা,
 চতুর্ভূজ, চতুর্মূর্তি, বোমরূপা, বায়ুরূপা,

অগ্নিরূপা, জলরূপা ॥ ৭১—৮০ ॥ মহীরূপা,
 শব্দরূপা, রসরূপা, গন্ধরূপা, স্পর্শরূপা, রূপ-
 রূপা, কর্ম্মেন্দ্রিয়, কর্ম্মময়ী, জ্ঞানরূপা, জ্ঞানে-
 ন্দ্রিয়রূপা, অধিভূতরূপা, অধ্যাক্ষরূপা, অধি-
 দৈবরূপা, জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়াশক্তি, সর্বদেবাধি-
 দেবতা, তত্ত্বসত্ত্বা, বিরাম্মূর্তি, ধারণা, ধারণাময়ী
 ঞ্জতি, স্মৃতি, বেদমূর্তি, সংহিতা, গর্গসংহিতা,
 পারাশরী সৃষ্টি, পারহংসী, বিধাতৃকা, যাজ্ঞ-
 বল্ক্য, ভাগবতী, ত্রীমঙাগবতার্চিতা, রামা-
 য়ণময়ী, রম্যা, পুরাণপুরুষপ্রিয়া, পুরাণমূর্তি,
 পুণ্ড্রাক্ষা, শাস্ত্রমূর্তি, মহোম্রতা, মনীষা, ধিষণা,
 বুদ্ধি, বাগী, ধী, শেমুখী, মতি, গায়ত্রী,
 বেদসাবিত্রী, ব্রাহ্মণী, ব্রহ্মলক্ষণা, দুর্গা, অর্পণা,
 সতী, সত্যা, পার্বতী, চণ্ডিকা, অধিকা, আর্ঘ্যা,
 দাক্ষায়ণী, দাক্ষী, দক্ষযজ্ঞবিধাতিনী, পুলো-
 মজা, শচী, ইন্দ্রাণী, দেবী, দেববরার্গিতা,
 বায়ুধারিণী, ধন্য, বায়বী, বায়ুবেগগা, যমাহুজা,
 সংযমনী, সংজ্ঞা, ছায়া, ক্ষুব্ধক্লান্তি, রত্নদেবী,

কটি: শান্তি: কমা শোভা দয়া দক্ষা দ্যুতিরূপা

তলভূতাবতা চতুর্ভুজা চাক্রনেত্রা দ্বিভুজাষ্টভুজা বলা ।

চতুর্ভুজা চাক্রনেত্রা দ্বিভুজাষ্টভুজা বলা ।
শঙ্খহস্তা পদ্মহস্তা চক্রহস্তা গদাধরা ॥ ১১

নিষঙ্গধারিণী চর্ম্মখণ্ডপাণিধর্ম্মরূরা ।

ধর্ম্মষ্টকারিণী যোদ্ধী দৈত্যোড়টবিনাশিনী ॥ ১২

বখম্বা গরুড়াকূটা শ্রীকৃষ্ণদয়হস্তিতা ।

বংশীধরা রুববোষা শ্রমিণী বনমালিনী ॥ ১৩

কিরীটধারিণী যানা মন্দমন্দগতিগর্তিঃ ।

চন্দ্রকোটপ্রতীকাশা তবী কোমলবিগ্রহা ॥ ১৪

ভৈরবী ভীষ্মমুতা ভীমা রুক্ষিণী রুক্ষরূপিণী ।

সত্যাতমা জাহবতী সত্যা ভদ্রা সুদক্ষিণা ॥ ১৫

মিত্রবিন্দা সখীবৃন্দা বৃন্দারণ্যধ্বজোর্দ্ধগা ।

শূঙ্গারকারিণী শূঙ্গা শূঙ্গভূ: শূঙ্গদা খগা ॥ ১৬

তিতিক্ষেপা স্মৃতি: স্পন্দা স্পৃহা শ্রদ্ধা স্বনির্ভূতি:

ঈশা ভূবা ভিদা প্রীতিহিংসায়: চাক্রমা রুবিঃ ॥

আশা নিদ্রা যোগনিদ্রা যোগিনী যোগদা যুগা ।

নিষ্ঠা প্রতিষ্ঠা শমিতি: সম্ভ্রুতকৃতকৃতমা ॥ ১৮

তম: প্রকৃতিতৃষণী রজ: প্রকৃতিরানতি: ।

রত্নবৃন্দা, তারা, তরণীমণ্ডলা, কাঁচ, শান্তি, কমা, শোভা, দয়া, দক্ষা, ত্রাতি, ত্রপা, তলভূতি, বিভা, পুষ্টি, সমৃদ্ধি, পুষ্টাবনা । ৮১—৯০ ।
চতুর্ভুজা, চাক্রনেত্রা, দ্বিভুজা, অষ্টভুজা, বলা, শঙ্খহস্তা, পদ্মহস্তা, চক্রহস্তা, গদাধরা, নিষঙ্গ-ধারিণী, চর্ম্মপাণি, খণ্ডপাণি, ধর্ম্মরূরা, ধর্ম্মষ্টকা-রিণী, যোদ্ধী, দৈত্যোড়টবিনাশিনী, বখম্বা গরুড়াকূটা, শ্রীকৃষ্ণদয়হস্তিতা, বংশীধরা, রুব-বোষা, শ্রমিণী, বনমালিনী, কিরীটধারিণী, যানা মন্দা, মন্দগতি গতি, চন্দ্রকোটপ্রতীকাশা, তবী, কোমলবিগ্রহা, ভৈরবী, ভীষ্মমুতা, ভীমা, রুক্ষিণী, রুক্ষরূপিণী, সত্যাতমা, জাহবতী, সত্যা, ভদ্রা, সুদক্ষিণা মিত্রবিন্দা সখীবৃন্দা বৃন্দারণ্য-ধ্বজোর্দ্ধগা, শূঙ্গারকারিণী শূঙ্গা, শূঙ্গভূ, শূঙ্গদা, খগা, তিতিক্ষা, ঈশা স্মৃতি স্পন্দা স্পৃহা, শ্রদ্ধা, স্বনির্ভূতি, ঈশা, ভূবা, ভিদা, প্রীতি, হিংসাক্রমা, রুবি, আশা নিদ্রা, যোগনিদ্রা, যোগিনী, যোগদা, যুগা, নিষ্ঠা, প্রতিষ্ঠা,

ক্রিয়ারক্রিয়ারুতিয়ানি: সাধিক্যাধ্যায়িকী বৃষা ॥

সেবা শিখামণিবু দ্বিরাহুত: পিঙ্গলোভবা ।

নাগভাষা নাগভূষা নাগরী নগরী নগা ॥ ১০০

নোনোকা ভবনোভাব্যা ভবসাগরসেতুকা ।

মনোময়ী দারুময়ী সৈকতী সিকতাময়ী ॥ ১০১

লেখ্যা লেপা মণিময়ী প্রতিহেমবিনির্মিতা ।

শৈলী শৈলভবা শীলা শীকরাভা চলাচলা ॥ ১০২

অস্থিতা স্বস্থিতা তুলী বৈদিকী তান্ত্রিকী বিধি: ।

সন্ধ্যা সন্ধ্যাত্রবসনা বেদসন্ধি: সুধাময়ী ॥ ১০৩

সায়ন্তনী শিখা বেধা হৃষ্মা জীবকলারুতি:

আম্বভূতা ভাবিতারী প্রহরী কমলকর্ণিকা ॥ ১০৪

নীরাজনী মহাবিদ্যা কন্দলী কার্যসাধনী ।

পূজা প্রতিষ্ঠা বিপুলা পুনন্তী পারলৌকিকী ॥ ১০৫

গুরুভক্তিবৌদ্ধিকা চ প্রতীতি: পরমেশ্বরী ।

বিরাজোক্ষিক্ বিরাটবেণী বেণুকা বেণুনাদিনী ॥

আবর্তিনী বার্তিকদা বার্তা বৃত্তিবিমানগা ।

রাসাঢ্যা রাসিনী রাসী রাসমণ্ডলমণ্ডলী ॥ ১০৬

সমীত, সম্ভ্রুত, উত্তম, তম: প্রকৃত, তম: প্রকৃত,

দুর্ম্ময়ী, রজ: প্রকৃতি, আনতি, ক্রিয়া, অক্রিয়া,

কৃতি, যানি, সাধিকী, আধ্যায়িকী, বৃষা, সেবা,

শিখামণি, বুদ্ধি, আহুতি, পিঙ্গলোভবা, নাগ-

ভাষা, নাগভূষা, নাগরী, নগরী, নগা ।

১১—১০০ । নো, নোকা, ভবনো, ভাব্যা,

ভবসাগরসেতুকা, মনোময়ী, দারুময়ী, সৈকতী,

সিকতাময়ী, লেখ্যা, লেপা, মণিময়ী, প্রতিহেম-

বিনির্মিতা, শৈলী, শৈলভবা, শীলা, শীকরাভা,

চলা, অচলা, অস্থিতা, স্বস্থিতা, তুলী,

বৈদিকীবিধি, তান্ত্রিকীবিধি, সন্ধ্যা, সন্ধ্যাত্র-

বসনা, বেদসন্ধি সুধাময়ী, সায়ন্তনী, শিখা,

বেধা, হৃষ্মা, জীবকলা, আরুতি, আম্বভূতা,

ভাবিতা, অরী, প্রহরী, কমলকর্ণিকা, নীরাজনী,

মহাবিদ্যা, কন্দলী, কার্যসাধনী, পূজা, প্রতিষ্ঠা,

বিপুলা, পুনন্তী, পারলৌকিকী, গুরুভক্তি,

মৌক্তিকা, প্রতীতি পরমেশ্বরী, বিরাজোক্ষিক্,

বিরাটবেণী, বেণুকা, বেণুনাদিনী, আব-

বর্তিনী, বার্তিকদা বার্তা, বৃত্তি, বিমানগা,

রাসাঢ্যা, রাসিনী, রাসী, রাসমণ্ডলমণ্ডলী,

গোপগোপীশ্বরী গোপী গোপীগোপালবন্দিতা ।
 গোচারিণী গোপনদী গোপানন্দপ্রদায়িনী ॥ ১০৮ ॥
 পশবদা গোপসেবা কোটিগোপগণারতা ।
 গোপাহুগা গোপবতী গোবিন্দপদপাত্কা ॥ ১০৯ ॥
 রঘভানুসূতা রাধা ত্রিকুব্জবশকারিণী ।
 কৃষ্ণপ্রাণাধিকা শঙ্খদ্রসিকা রসিকেশ্বরী ॥ ১১০ ॥
 অবটোদা তাম্রপণী কৃতমালা বিহায়সী ।
 কৃষ্ণা বেণী ভীমরথী তাপী রেবা মহাপগা ॥ ১১১ ॥
 বৈয়াসকী চ কাবেরী তুঙ্গভদ্রা সরস্বতী ।
 চন্দ্রভাণা বেত্রবতী ঋষিকুল্যা ককুয়িনী ॥ ১১২ ॥
 গোতমী কৌশিকী সিদ্ধবাণগঙ্গাতিসিদ্ধি ।
 গোদাবরী রত্নমালা গঙ্গা মন্দাকিনী বলা ॥ ১১৩ ॥
 স্বর্ণদী জাহ্নবী বেলা বৈষ্ণবী মঙ্গলালয়া ।
 বালা বিষ্ণুদী প্রোক্তা সিদ্ধসাগরসঙ্গতা ॥ ১১৪ ॥
 ভাগীরথী স্বধীনী ভূঃ জীবামনপদচ্যুতা ॥ ১১৫ ॥
 লক্ষ্মী রমা রামণীয়া ভার্গবী বিষ্ণুবল্লভা ।
 সীতার্কিজনকী মাতা কলঙ্করহিতা কলা ॥ ১১৬ ॥
 কৃষ্ণপাদাজসমুতা সর্বা ত্রিপথগামিনী ।

ধরা বিশ্বস্তরাহনজা ভূমিধাত্রী ক্ষমাময়ী ॥ ১১৭ ॥
 স্থিতা ধরিত্রী ধরণী উর্ব্বী শেবকণাস্থিতা ।
 অযোধ্যা রাঘবপুরী কৌশিকী রঘুবংশজা ॥ ১১৮ ॥
 মথুরা মাথুরী পদ্মা যাদবী ঋষপুজিতা ।
 মায়াপুর্বিষ্মনীমাধা গঙ্গাধারবিনির্গতা ॥ ১১৯ ॥
 কুশাবর্ন্তময়ী দ্রোণা ঋষমণ্ডলমধ্যগা ।
 কানী শিবপুরী শেবা বিদ্যা বারণসী শিবা ॥ ১২০ ॥
 অবন্তিকা দেবপুরী প্রোজ্জ্বলোজ্জয়িনী জিতা ।
 দ্বারাবতী দ্বারকামা কুশভূতা কুশস্থলী ॥ ১২১ ॥
 মহাপুরী সপ্তপুরী নন্দগ্রামস্থলস্থিতা ।
 শালগ্রামশিলাদিত্যশস্ত্রলগ্রামমধ্যগা ॥ ১২২ ॥
 বংশগোপালিনী কিশ্তা হরিমন্দিরবর্তিনী ।
 বর্হিমতী হস্তিপূরী শক্রপ্রস্থনিবাসিনী ॥ ১২৩ ॥
 দাড়িমী সৈন্ধবী জম্বু পৌন্ডরী পুষ্করপ্রস্থঃ
 উৎপলাবর্ন্তগমনা নৈমিষী নৈমিষারূতা ॥ ১২৪ ॥
 কুরুজাঙ্গলভূঃ কালী হৈমবতাব্দী বৃধা ।
 শূকরক্ষেত্রবদিতা শ্বেতবারাহধারিতা ॥ ১২৫ ॥
 সর্বভীষ্ময়ী তীর্থী তীর্থানাং তীর্থকারিণী ।

গোপগোপীশ্বরী, গোপী, গোপী, গোপাল-
 বন্দিতা, গোচারিণী, গোপনদী, গোপানন্দ-
 প্রদায়িনী, পশবদা, গোপসেবা কোটিগো-
 পণারতা, গোপাহুগা, গোপবতী, গোবিন্দ-
 পদপাত্কা, রঘভানুসূতা, রাধা, ত্রিকুব্জ-
 বশকারিণী, কৃষ্ণ-প্রাণাধিকা, শঙ্খদ্রসিকা, রসিকেশ্বরী ॥ ১০১—১১০ ॥ অবটোদা, তাম্রপণী,
 কৃতমালা, বিহায়সী, কৃষ্ণবেণী, ভীমরথী, তাপী,
 রেবা, মহাপগা, বৈয়াসকী, কাবেরী, তুঙ্গভদ্রা,
 সরস্বতী, চন্দ্রভাণা, বেত্রবতী, ঋষিকুল্যা,
 ককুয়িনী, গোতমী, কৌশিকী, সিদ্ধ, বাণগঙ্গা,
 অতিসিদ্ধি, গোদাবরী, রত্নমালা, গঙ্গা, মন্দা-
 কিনী, বলা, স্বর্ণদী, জাহ্নবী, বেলা, বৈষ্ণবী,
 মঙ্গলালয়া, বালা, বিষ্ণুদী, সিদ্ধ-সাগরসঙ্গতা
 গঙ্গাঙ্গাগরশোভাচা, সাংঘ্রী, রত্নদা, ধনী,
 ১, স্বধীনী, জীবামনপদচ্যুতা, ভূ, লক্ষ্মী,
 রমা, রামণীয়া, ভার্গবী, বিষ্ণুবল্লভা, সীতা,
 অর্চিঃ, জানকী, মাতা, কলঙ্করহিতা, কলা,

কৃষ্ণপাদাজসমুতা, সর্বা, ত্রিপথগামিনী, ধরা,
 বিশ্বস্তরা, অনজা, ভূমি, ধাত্রী, ক্ষমাময়ী, স্থিতা,
 ধরিত্রী, ধরণী, উর্ব্বী, শেবকণাস্থিতা, অযোধ্যা,
 রাঘবপুরী, কৌশিকী, রঘুবংশজা, মথুরা, মাথুরী,
 পদ্মা, যাদবী, ঋষপুজিতা, মায়াপুঃ, বিষ্ণু-
 নীলবিনির্গতা, গঙ্গাধারবিনির্গতা, কুশাবর্ন্তময়ী,
 দ্রোণা, ঋষমণ্ডলমধ্যগা, কানী, শিবপুরী,
 শেবা, বিদ্যা, বারণসী, শিবা ॥ ১১১—১২০ ॥
 অবন্তিকা, দেবপুরী, প্রোজ্জ্বলা, উজ্জয়িনী,
 জিতা, দ্বারাবতী, দ্বারকামা, কুশভূতা, কুশস্থলী,
 মহাপুরী, সপ্তপুরী, নন্দগ্রামস্থলস্থিতা, শাল-
 গ্রামশীলামধ্যগা, আদিত্যমধ্যগা, শস্ত্রলগ্রাম-
 মধ্যগা, বংশগোপালিনী, কিশ্তা, হরিমন্দির-
 বর্তিনী, বর্হিমতী, হস্তিপূরী, শক্র-প্রস্থনিবা-
 সিনী, দাড়িমী, সৈন্ধবী, জম্বু, পৌন্ডরী,
 পুষ্করপ্রস্থঃ, উৎপলা, আবর্ন্তগমনা, নৈমিষী,
 নৈমিষারূতা, কুরুজাঙ্গলভূঃ, কালী, হৈমবতী,
 অর্কদী, বৃধা, শূকরক্ষেত্র-বদিতা, শ্বেতবারাহ-

হারিণী সর্বদোষাণাং হারিণী সর্বসম্পদাম্ ॥১২৬॥
 বর্দ্ধিনী তেজসাং সাক্ষাৎগর্ভবাসনিকুন্তনী ।
 গোলোকধামনিমী নিকুঞ্জনিজমঞ্জরী ॥ ১২৭ ॥
 সর্বোত্তমা সর্বপুণ্যা সর্বসৌন্দর্য্যশুভলা ।
 সর্বতীর্থোপরিগতা সর্বতীর্থাদিদেবতা ॥ ১২৮ ॥
 নাশ্রাঃ সহস্রঃ কালিন্দ্যাঃ কীর্ত্তিদং কামদং পরম্
 মহাপাপহরং পুণ্যম্ আয়ুর্বর্দ্ধনমুত্তমম্ ॥ ১২৯ ॥
 একবারং পঠেজাত্রো চৌরেভ্যো ন ভয়ং ভবেৎ
 দ্বিবারং প্রপঠেন্ন্যার্গে দস্ত্যভ্যো ন ভয়ং কচিৎ ॥
 ত্রিভীয়াং তু সমারভ্য পঠেৎ পূর্ণাবধিঃ দ্বিজঃ ।
 দশবারমিদং ভক্ত্যা ধ্যাওয়া দেবীং কলিন্দজাম্ ॥
 রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ
 শুক্লিণী জনয়েৎ পুত্রং বিদ্যার্থী পণ্ডিতো ভবেৎ
 মোহনং স্তম্ভনং শশং বশীকরণমেব চ ।
 উচ্চাটনং ঘাতনং চ শোষণং দীপনং তথা ॥১৩০॥
 উন্মাদনং তাপনং চ নিধির্দর্শনমেব চ ।
 যদযদাঙ্কতি চিত্তেন তত্তৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥

ধারিতা, সর্বতীর্থময়ী, তীর্থ, তীর্থসমূহ-তীর্থ-
 কারিণী, সর্বদোষহারিণী, সর্বসম্পদদায়িনী,
 তেজোবর্দ্ধিনী, সাক্ষাৎ গর্ভবাস-নিকুন্তনী, গো-
 লোকধামনিমী, নিকুঞ্জ-নিজমঞ্জরী, সর্বোত্তমা,
 সর্বপুণ্যা, সর্বসৌন্দর্য্যশুভলা, সর্বতীর্থো-
 পরিগতা, সর্বতীর্থাদিদেবতা ॥১২৬—১২৮॥
 যমুনার এই সহস্র নাম উত্তম, কীর্ত্তিদ, কামদ,
 মহাপাপহর, পুণ্য ও উত্তম আয়ুর্বর্দ্ধন । ইহা
 রাষ্ট্রিতে একবার পাঠ করিলে হস্তরোগ হইতে
 ভয় থাকে না; দুইবার পাঠ করিলে পথে
 কদাচিত্ দস্ত্যভীতি থাকে না । দ্বিজ ত্রিভীয়া
 হইতে আরম্ভ করিয়া কালিন্দী দেবীকে ধ্যান
 করত ভক্তিতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত পাঠ করিবেন ।
 ইহা পাঠ করিলে রোগী রোগমুক্ত, বন্ধ ব্যক্তি
 বন্ধনমুক্ত হয় এবং গর্ভিণী পুত্র প্রসব করে ও
 বিদ্যার্থী বিদ্বান্ হয় । মোহন, স্তম্ভন, নিত্য
 বশীকরণ, উচ্চাটন, মারণ, শোষণ, দীপন,
 উন্মাদন, তাপন, নিধির্দর্শন ইত্যাদি যাহা
 যাহা হৃদয়ে অভিলাষ করে, মানব তাহাই

ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চসী রাজন্তো জগতীপতিঃ ।
 বৈষ্ণো নিধিপতির্ভূয়াৎ শূদ্রঃ ক্ষত্র্য তু নিম্নলঃ ॥
 পূজাকালে তু যো নিত্যং পঠেত ভক্তিতাবতঃ
 লিপাতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ১৩৬ ॥
 শতবারং পঠেন্নিত্যং বর্ষাবধিমতঃ পরম্ ।
 পটলং পদ্ধতিং কুহ্মা স্তবং চ কবচ তথা ॥১৩৭॥
 সপ্তদ্বীপমহীরাজাং প্রাপ্নুয়ান্নাত সংশয়ঃ ॥ ১৩৮ ॥
 নিকারণং পঠেদ্যন্ত যমুনাত্তিসংযুতঃ ।
 ত্রৈবর্গ্যমেতা স্কুরতী জীবয়ুজ্ঞো ভবেদহি ॥১৩৯॥
 নিকুঞ্জলীলালিতং মনোহরং
 কলিন্দজাকুললতাকদম্বকম্ ।
 বৃন্দাবনোন্নতমিলিন্দশক্তিং
 ব্রজেৎ স গোলোকমিদং পঠেচ্চ যঃ ॥১৪০॥
 ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং শ্রীমাধ্বাখণ্ডে সৌভরি
 মাঙ্কাতৃসংবাদে শ্রীযমুনাসহস্রনামকথনং
 নামৈকোনিবংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

প্রাপ্ত হয় । ইহা শুনিয়া ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন,
 রাজন্ত জগতীপতি, বৈষ্ণু-নিধিপতি এবং শূদ্র
 নিম্নল হয় । পূজাকালে যে ব্যক্তি ইহা ভক্তি-
 যুক্ত হইয়া নিত্য পাঠ করে, পদ্মপত্রে জলের
 আয় সে পাপলিপ্ত হয় না । পটল, পদ্ধতি,
 ও স্তবকবচাদির অলুপ্তান করিয়া অস্তঃপর যে
 ব্যক্তি নিত্য শতবার এই সহস্র নাম পাঠ
 করে, সে সপ্তদ্বীপাবিত পৃথিবীরাজ্য প্রাপ্ত হয়,
 এ বিষয়ে সংশয় নাই । যে ব্যক্তি যমুনার প্রতি
 ভক্তিযুক্ত হইয়া নিকায়ভাবে পাঠ করে, সেই
 স্কুরতী ইহকালেই ত্রৈবর্গ্যসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া
 জীবয়ুক্ত হয় । অধিক কি, ইহা পাঠ করিয়া
 মানব নিকুঞ্জ-লীলা-লিত যমুনাকুলজাত লতা-
 পরিবৃত্ত, বৃন্দাবনের মত্ত-মধুর শক্তি মনোহর
 গোলোকে গমন করে । ১২৯—১৪০ ।

মাধ্বাখণ্ডে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশোছধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

ইতি কৃষ্ণাস্তব শ্রদ্ধা মাঙ্কাতা নৃপসন্তমঃ ।
অযোধ্যাং প্রযযৌ বীরো নক্ষা ক্রীসৌভরিং যুনিম্
ইদং ময়া তে কথিতং গোপীনাং চরিতং শুভম্
মহাপাপহরং পুণ্যং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২
বহুলাংশ উবাচ ।

জ্ঞাতং তব মুখাদব্রহ্মান গোপীনাং বর্ণনং পরম্ ।
যমুনায়াচ পঞ্চাঙ্গং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৩

ঃ সবলঃ সাক্ষাদগোলোকাধিপতিঃ প্রভুঃ ।

অগ্রে চকার কাং লীলাং ললিতাং ব্রজমণ্ডলে ॥ ৪
ক্রীনারদ উবাচ ।

একদা চারয়ন্ গাং স্বাঃ সবলো গোপবালকৈঃ ।
ভাণ্ডীরে যমুনাভীরে বাললীলাং চকার হ ॥ ৫
বিহারঃ কারয়ন্ বালৈর্বাছবাহকলক্ষণম্ ।
বিজহার বনে কৃষ্ণে দর্শয়ন্ গা মনোহরাঃ ॥ ৬

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপসন্তম! বীর মাঙ্কাতা এই যমুনাস্তব শ্রবণ করিয়া সৌভরি যুনি কে প্রণামপূরক অযোধ্যাপুরে প্রয়াণ করিলেন । এই আমি তোমার নিকট গোপীগণের পবিত্র চরিত্র কীর্ত্তন করিলাম ; ইহা পুণ্য ও মহাপাপহর, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । বহুলাংশ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! আপনার মুখ হইতে গোপীগণের উত্তম বিবরণ ও মহাপাতক-নাশন যমুনার পঞ্চাঙ্গ শ্রবণ করিলাম, সাক্ষাৎ গোলোকাধিপতি প্রভু ক্রীষ্ণ-বলরামসহ ব্রজমণ্ডলে অতঃপর কি ললিত-লীলা করিয়াছিলেন? নারদ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ বলরাম ও বালকগণসহ স্ব স্ব গোগণের চারণ করিতে করিতে যমুনা তীর-বর্ত্তী ভাণ্ডীরবনে বাললীলা করিতেছিলেন ; ঠাঁহাদের মধ্যে কেহ বাহ ও কেহ বাহক হইয়াছিল, এইরূপে কৃষ্ণ মনোহর গোগণকে দেখিতে দেখিতে বালকগণের সহিত বনে

ভ্রাগতো গোপরূপী প্রলম্বঃ কংসনোদিতঃ ।

ন জ্ঞাতো বালকৈঃ সোহপি হরিণা বিদিতো-

হস্তবৎ ॥ ৭

বিহারবিজয়ঃ রামঃ নেতুং কোহপি ন মন্ততে ।
উবাহ তং প্রলম্বোহসৌ ভাণ্ডীরাদযমুনাচরিতম্ ॥ ৮
অবরোহণতো দৈত্যো মধুরাং গন্তুমদ্যতঃ ।
দধার ঘনবজ্রপং গিরীশ্র ইব দুর্গমঃ ॥ ৯
বভৌ বলো দৈত্যপৃষ্ঠে সুন্দরো লোলকুণ্ডলঃ ।
আকাশস্থঃ পূর্ণচন্দ্রঃ সত্যভিঙ্গলদো যথা ॥ ১০
দৈত্যঃ ভয়ঙ্করং বীক্ষ্য বলদেবো মহাবলঃ ।
কৃষাহনযুষ্টিনা তং শিরস্তদ্রিঃ স্বধাদ্রিভৎ ॥ ১১
বিশীর্ণমস্তকো দৈত্যো যথা বজ্রহতো গিরিঃ ।
পশাত ভূমৌ সহসা চালয়ন্ বনুধাতলম্ ॥ ১২
তজ্জ্যোতির্নির্গতঃ দীর্ঘং বলে লীনং বভূব হ ।
তদৈব বরযুদ্দেবাঃ পুণৈর্নন্দনসম্ভবৈঃ ॥ ১৩

বিহার করিতে প্রবৃত্ত ছিলেন । তদীয় কংস-প্রেরিত প্রলম্ব গোপবালকরূপ ধারণ করিয়া সমাগত হইল । বালকগণ তাহাকে জানিতে পারিল না, কিন্তু কৃষ্ণ বিদিত হইলেন । এই বিহারে বলরাম বিজয়ী হইলেন, কিন্তু কেহ ঠাঁহাকে বহন করিতে ইচ্ছা করিল না ; তখন সেই প্রলম্ব ঠাঁহাকে পৃষ্ঠে লইয়া ভাণ্ডীরবন হইতে যমুনা তীর পর্য্যন্ত লইয়া গেল । দৈত্যকে সেই স্থান হইতে মধুরাগমনে উদ্যত দেখিয়া বলরাম অবতরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই দৈত্য দুর্গম গিরীশ্রতুল্য মেঘের মত আকার ধারণ করিল ; লোল-কুণ্ডল সুন্দর বলরাম প্রলম্বপৃষ্ঠে বিহৃদযুক্ত জলদ ও আকাশস্থ পূর্ণ শশধরের ভ্রায় শোভিত হইলেন । ১—১০ মহাবল বলদেব ভয়ঙ্কর দৈত্যদর্শনে পুরুষ যেমন পর্ব্বত প্রহার করিয়াছিলেন, তজ্জপ রোষবশে তাহার মস্তকে যুষ্টি প্রহার করিলেন । ছিন্ন-মস্তক প্রলম্ব বজ্রাহত পর্ব্বতের মত মই-তল কম্পিত করিয়া তৎক্ষণাৎ ক্ষতিভলে পতিত হইল । এই দৈত্যদেহনির্গত দীর্ঘতেজ বলরামে লীন হইয়া গেল, তখনই দেবগণ নন্দন-কাননজাত কুশুমসমূহ বর্ণন করিলেন ;

অভ্যুজ্জয়স্বারাবো দিবি ভূমৌ নৃপেশ্বর
এবং জীবলদেবস্ত চরিতঃ পরমাদৃতম্ ॥ ১৪
ময়া তে কথিতং রাজন কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
বহলাশ্চ উবাচ ।

কোহয়ং দৈত্যঃ পূর্বকালে প্রলম্বো রণভূষ্মদঃ ।
বলদেবস্ত হস্তেন মুক্তিং প্রাপ কথং মূনে ॥ ১৫
জীনারদ উবাচ ।

শিবস্ত পূজনার্থং হি যক্ষরাট্ স্রবনে শুভে ।
কারয়ামাস পুষ্পাণাং রক্ষাং যক্ষরিতস্ততঃ ॥ ১৬
তদপ্যন্তাত্তিজগতঃ পুষ্পানি প্রক্ষুরন্ত চ ।
ততঃ ক্রুদ্ধো দদৌ শাপং যক্ষরাট্ ধনদো বলী ॥
যে গৃহস্ত্যস্ত পুষ্পানি যে চাত্তে সুরমানবাঃ ।
ভবিতারোহসুরাঃ সর্বে মচ্ছাপাং সহসা ভুবি ॥
হুহুস্বতোহথ বিজয়ো বিচরণ্তীর্ণভূমিষু ।
বনং চৈত্ররথং প্রাপ্তো গায়ন বিষ্ণুগণান্ পথি ॥
বীণাপানিরজানন বৈ গন্ধর্কঃ স্রুমানংসি চ ।

হে নৃপেশ্বর! স্বর্গে ও ভূতলে জয় জয় রব
উখিত হইল। হে রাজন! বলদেবের এই-
রূপ পরমাদৃত চরিত আমি তোমার নিকট
কীর্তন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে
ইচ্ছা কর। বহলাশ্চ বলিলেন—এই রণ-
ভূষ্মদ দৈত্য প্রলম্ব পূর্বকালে কি ছিল, হে
মূনে! কেনই বা বলরামের করে মুক্তিদাত
করিল। নারদ বলিলেন,—যক্ষরাজ কুবের
শিবপূজার জন্ত নিজ সুন্দর উদ্যানে পুষ্প-
রক্ষার্থ ইতস্ততঃ যক্ষগণকে রক্ষা করিয়া-
ছিলেন। তদবস্থায়ও সেই কাননের প্রক্ষু-
টিত কুসুমসমূহ কাহারো গ্রহণ করিত। অতঃপর
বলবান যক্ষরাজ কুবের ক্রুদ্ধ হইয়া অভিশাপ
প্রদান করেন,—দেব মানব কিংবা অস্ত্র যে
কেহ এই কাননের পুষ্প অপহরণ করিবে,
আমার শাপে তাহার তৎক্ষণাৎ ক্ষতিভলে
অশ্রু হইয়া জন্মিবে। হুহু-তনয় বিজয়-
নামক গন্ধর্ক বীণা করে লইয়া পথে পথে
গোবিন্দ-গুণ গাহিতে গাহিতে বহু ভীর্থক্ষেত্র
বিচরণ করিয়া সেই চৈত্ররথ কাননে উপনীত
হন; তিনি না জানিয়া পুষ্পগ্রহণ করত তদীয়

গৃহীয়া সোহসুরো জাতো গন্ধর্কঃ বিহায় তৎ
তদৈব শরণং প্রাপ্তঃ কুবেরস্ত মহান্ননঃ ।
নম্রা তৎপ্রার্থনাং চক্রে কৃতান্তলিপুটঃ শতৈঃ ॥ ১৭
তস্মৈ প্রসন্নো রাজেশ কুবেরোহপি বরং দদৌ ।
স্বং বিষ্ণুভক্তঃ শান্তাত্মা মা শোকং কুরু মানদ ॥
ঈপরাস্তে চ তে মুক্তিবলদেবস্ত হস্ততঃ ।
ভবিষ্যতি ন সন্দেহো ভাণ্ডীরে যমুনাতটে ॥ ২০
জীনারদ উবাচ ।

হুহুস্বতঃ স গন্ধর্কঃ প্রলম্বোহভূন্নামুরঃ ।
কুবেরস্ত বরাদ্রাজন পরং মোক্ষং জগাম হ ॥ ২৪
ইতি ক্রীমদর্গসংহিতায়াঃ ক্রীমার্ধ্যাখণ্ডে নারদ-
বহলাশ্চসংবাদে প্রলম্ববধো নাম
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

অথ ক্রীড়াপ্রসঙ্গেষু গোপেষু সবলেষু চ ।
ভৃগুলোভেন বিবিস্তগাভঃ সর্বা মহান্ননম্ ॥ ১

গন্ধর্কদেহ পরিত্যাগপূর্বক অশ্রু হইয়া যান।
তখন তিনি মহাত্মা কুবেরের শরণাপন্ন হন
এবং করজোড়ে তাঁহাকে বারবার নমস্কার
করিয়া প্রার্থনা করেন। হে রাজন! কুবেরও
তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বর দান করেন;—
হে মানদ! তুমি শান্তাত্মা বিষ্ণুভক্ত; শোক
করিও না; ঈপার যুগের অবসানে যমুনার
ভাণ্ডীরবনে বলরামের করে তোমার মুক্তি
হইবে, সন্দেহ নাই। নারদ বলিলেন,—সেই
হুহু তনয় গন্ধর্ক মহাসুর প্রলম্ব হইয়া জন্মিয়া-
ছিল, হে রাজন। সে কুবেরের বরদানে উত্তম
মোক্ষলাভ করিল। ১১—২৪।

মার্ধ্যাখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর বলরাম সহ
গোপবালকগণ ক্রীড়া রত হইলে গোপগণ ভৃগু-

তা আনেতুং গোপবালাঃ প্রাপ্তা মুক্তাবীঃ
পরাং ।

সমুত্তমং দাবায়িঃ প্রলয়ায়িসমো মহান ॥ ২
গোভির্গোপাঃ সমেতাশ্চে ত্রীকৃষ্ণং সৰলং হরিম্
বদন্তঃ পাহি পাহীতি ভয়ার্তাঃ শরণং গতাঃ ॥ ৩
বীক্ষ্য বহিভয়ং স্বানাং ক্রোধে যোগেশ্বরেশ্বরঃ ।
ভ্রমীলয়ত মা ভৈষ্ট লোচনানীত্যভাষত ॥ ৪
তথাভূতেষু গোপেষু তমসি ভয়কারকম্ ।
অপিবত্তগবান্ দেবো দেবানাং পশুতাং নৃপ ॥ ৫
এবং শীঘ্রা মহাবহিঃ নীত্বা গোপালগোপগম্ ।
প্রাপ্তোহুদুদুযমুনাপারে শুভাশোকবনে হরিঃ ॥ ৬
তত্র ক্ষুণ্ণীভিতা গোপাঃ ত্রীকৃষ্ণং সৰলং হরিম্
কৃতাজলিপূটা উচুঃ ক্ষুধার্তাঃ স্মো বয়ং প্রভো ॥
তদা তান্ প্রেষয়ামাস যজ্ঞমাজ্জিরসে হরিঃ ।
তে গহ্বা তং যজ্ঞবরং নহোচুর্বিমলং বচঃ ॥ ৮
গোপা উচুঃ ।

গোপালবালৈঃ সৰলঃ সমাগতো
গোপচারয়ন ত্রীব্রজরাজনন্দনঃ ।

লোভে বৃহৎ মুক্তাবনে প্রবেশ করিল, তাহা-
দিগকে আনিবার জন্ত গোপবালকগণ সেই
বনে প্রবিষ্ট হইলে সেখানে প্রলয়ায়িতুল্য
এক মহা দাবায়ি উখিত হইল, গোপগণসম্বিত
বালকেরা ভয়ার্ত ও বলরামসহ ত্রীকৃষ্ণের
শরণাগত হইয়া বলিল—রক্ষা কর, রক্ষা কর ।
যোগেশ্বর কৃষ্ণ স্বীয় সহচরগণের সেই বহিভয়
দর্শন করিয়া বলিলেন—ভয় নাই, স্ব স্ব নেত্র
যুজিত কর । হে নৃপ ! বালকগণ তাহাই
করিল, ভগবান্ কৃষ্ণ দেবগণের সমক্ষে সেই
ভয়ঙ্কর বহি পান করিলেন ! কৃষ্ণ এইরূপে
সেই মহাবহি পান করিয়া গো ও গোপাল-
গণকে লইয়া যমুনাতীরের সুন্দর অশোক-
কাননে উপস্থিত হইলেন । তথায় ক্ষুধাকাতর
গোপবালকেরা করযোড়ে বলরাম সম্বিত
কৃষ্ণকে বলিল,—হে প্রভো ! আমরা ক্ষুধার্ত
হইয়াছি । তখন কৃষ্ণ তাহাদিগকে আজিরস
মায়ির যজ্ঞাগারে প্রেরণ করিলেন । তাহার
সেই মহাযজ্ঞে গমন করিয়া প্রণামপূর্বক বিমল-

ক্ষুৎসংযুতান্যৈঃ সগণায় কুসুরাঃ
প্রযচ্ছতাপ্রয়ননমোহিনে ॥ ৯

ত্রীনাদ উবাচ ।

ন কিঞ্চিদুচুসে সর্কে বচঃ ক্ষুধা দ্বিজা নৃপ ।
গোপা নিরাশা আগত্য ইত্যাচুঃ সৰলং হরিম্ ॥
গোপা উচুঃ ।
স্বমস্তবীশো ব্রজমণ্ডলে বলী
ত্রীগৌকুলে নন্দপুত্রান্দগুধক্ ।
ন বর্ভতে দগুমলং মথোঃ পুরি
প্রচণ্ডচণ্ডাংসুমহন্তব কুরং ॥ ১১
ত্রীনাদ উবাচ ।
পুনস্তান্ প্রেষয়ামাস তৎপত্নীভ্যো হরিঃ স্বয়ম্ ।
যজ্ঞবাটং পুনর্গহ্বা নত্বা বিপ্রপ্রিয়ান্তদা ।
কৃতাজলিপূটা উচুর্গোপাঃ কৃষ্ণপ্রণোদিতাঃ ॥ ১২
গোপা উচুঃ ।
গোপালবালৈঃ সৰলঃ সমাগতো
গোপচারয়ন ত্রীব্রজরাজনন্দনঃ

বাক্যে বলি । গোপবালকগণ বলিল,—ব্রজ-
রাজ নন্দের তনয় ত্রীকৃষ্ণ বলরাম ও বালকগণ
সহ গোচারণ করিতে করিতে ক্ষুধার্ত হইয়া
সমাগত হইয়াছেন, হে ভূদেবগণ ! স্বগণসহ
সেই অনঙ্গমোহন ক্ষুধিত কৃষ্ণকে সস্তর অন্ন
প্রদান করুন । নারদ বলিলেন,—হে নৃপ !
বিপ্রগণ বালকদিগের বাক্য শুনিয়া কিছুই
বলিলেন না, গোপশিশুরাও নিরাশ হইয়া
বলরামসম্বিত কৃষ্ণ সমীপে আসিয়া বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিল । ১—১০ । গোপগণ বলিল-
—তুমি ব্রজমণ্ডলের বলবান্ অধিপতি,
গোকুলের নন্দপুত্রের উগ্রদগুধারী; প্রচণ্ড মার্ত-
ণ্ডের মত তোমার কিবণমণ্ডলী প্রক্ষুরিত হইলেও
মথুরাপুরীতে তোমার শাসনদণ্ড সেরূপ পধ্যাণ্ড
নহে । নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণ পুনরায় তাহা-
দিগকে দ্বিজপত্নীগণের সমীপে প্রেরণ করিলেন,
কৃষ্ণ প্রেরিত সেই বালকেরা পুনর্বার যজ্ঞাগারে
গমনপূর্বক বিপ্রপত্নীগণকে প্রণাম করিয়া
করযোড়ে কহিল । গোপগণ বলিল,—বল-
রামসম্বিত ব্রজরাজনন্দন কৃষ্ণ গোচারণ

কৃৎস-যুতোহৈব সগণায় চান্ননাঃ

প্রযচ্ছতাপ্রমনজমোহিনে ॥ ১৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

কৃষ্ণং সমাগত্য ঋত্বা কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ ।

চক্ৰসুখান্নং পাত্রেষু নীত্বা সর্বদ্বিজাঙ্গনাঃ ॥ ১৪

ত্যাগ্য সদ্যো লোকলজ্জাং কৃষ্ণপার্শ্বং সমায়ুঃ ।

অশোকান্নং বনে রম্যে কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ॥ ১৫

যথা ঋতং তথা দৃষ্টং শ্রীহরে রূপমদ্ভুতম্ ।

প্রাপ্যানন্দং গতঃ সর্বাস্তরীযং যোগিনো যথা

শ্রীভগবানুবাচ ।

ধৃত্বা যুগ্মং দর্শনার্ধমাগত্য হে দ্বিজাঙ্গনাঃ ।

প্রতিযাত গৃহান্ নীত্বা নিঃশঙ্ক ভূমিদেবতাঃ ॥ ১৭

যুগ্মকং তু প্রভাবেণ পতয়ো বো দ্বিজাভয়ঃ ।

সদ্যো যজ্ঞকলং প্রাপ্য যুগ্মাভিঃ সহ নির্মলাঃ ॥ ১৮

গমিষ্যন্তি পরং ধাম গোলোকং প্রকৃতেঃ পরম্ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ নত্বা হরিং সর্বা আস্থ্যুর্ধ্বজমগুপে ॥ ১৯

তা দৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণাঃ সর্বো স্বাস্থ্যানং ধিক্ প্রচক্ৰিরে

করিতে সমাগত্য হইয়াছেন, হে অঙ্গনাগণ !

সেই অনঙ্গমোহন ক্ষুধিত কৃষ্ণকে সত্ত্বর অন্ন

প্রদান করুন। নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণ

আসিয়াছেন শুনিয়া তাঁহার দর্শনলালসায়

দ্বিজাঙ্গনাগণ পাত্রে অন্ন লইয়া লোক-লজ্জা

উপেক্ষাপূর্বক তখনই সেই যমুনাতীরের রমণীয়

মনোহর অশোককাননে কৃষ্ণ সমীপে সমাগত্য

হইলেন। তাঁহারা হরির যে অদ্ভুত রূপের কথা

শুনিয়াছিলেন, তাহাই দর্শন করিলেন এবং

তাঁহাকে দেখিয়া যোগিগণের স্নায় তুরীয় ব্রহ্মা-

নন্দ প্রাপ্ত হইলেন। ভগবান বলিলেন,—

হে দ্বিজাঙ্গনাগণ ! আমার দর্শনার্ধ সমাগত্য

তোমরা ধৃত্বা। সত্ত্বর স্বগৃহে গমন কর, ভূদেব

ব্রাহ্মণগণ নিঃশঙ্ক হউন। হে পবিত্রহৃদয়া

দ্বিজপত্নীগণ ! তোমাদের পুণ্যপ্রভাবে ত্বনীয়

পতি দ্বিজগণ সদ্য যজ্ঞকললাভ করিয়া তোমা-

দের সহিত প্রকৃতির অতীত উত্তম গোলোক-

ধামে গমন করিবেন। নারদ বলিলেন,—

অনন্তর বিপ্রনারীগণ হরিকে প্রণাম করিয়া

দিশৃঙ্খবস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণং কংসান্ডোভা ন চাগতাঃ ॥ ২০

ভুঙ্কান্নং সবলঃ কৃষ্ণে গোপাটলৈঃ সহ মৈথিল ।

গাঃ পালয়দ্বাজগাম বৃন্দারণ্যং মনোহরম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমদর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্ব্যুখণ্ডে নারদ-

বহুলাংশসংবাদে দাবারিমোক্ষবিপ্রপত্নী-

দর্শনং নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা নন্দরাজাসৌ কুহা চৈকাদশীব্রতম্ ।

দ্বাদশ্যাং যমুনাং স্নাত্ব গোপাটলৈর্জলমাবিণৎ ॥ ১

তং গৃহীত্ব পাশি-ভৃত্যঃ পাশি-লোকং জগাম হ

তদা কোলাহলে জাতে গোপানাং মৈথিলেশ্বরঃ ॥ ২

আশ্বাস্ত সর্বান ভগবান্ গতবান্ বাকুলীং পুরীম্

ভাস্মীচকার সহসা পুরীদুর্গং হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৩

যজ্ঞাগারে আগমন করিলেন, তাঁহাদিগকে

দেখিয়া দ্বিজগণ স্ব স্ব আশ্রয় দিবার করিতে

লাগিলেন। তাঁহারা কৃষ্ণদর্শনে অভিলাষী

হইয়াও কংসভয়ে ঘাইতে পারিলেন না।

হে মৈথিল ! এদিকে কৃষ্ণ বলরাম ও

বালকগণসহ অন্ন ভক্ষণ করিয়া গোপগণকে

রক্ষা করিতে করিতে মনোহর বৃন্দাবনে

আগমন করিলেন। ১১—২১।

মাদ্ব্যুখণ্ডে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা নন্দরাজ একা-

দশী ব্রত করিয়া দ্বাদশী দিনে যমুনা স্নানার্থ

গোপালগণের সহিত জলে প্রবেশ করিলেন,

বক্রণামুচর তাঁহাকে ধরিয়া লইয়া বক্রণলোকে

গমন করিল। হে মৈথিলেশ্বর ! তখন গোপ-

গণের মধ্যে কোলাহল উখিত হইল, ভগবান্

স্বয়ং কৃষ্ণ সকলকে আশ্বাস প্রদান করিয়া তৎ-

ক্ষণাৎ বক্রণপুরীতে গমনপূর্বক পুরীদুর্গ ভাস্ম-

কোটিমার্তগুণসঙ্কাশং দৃষ্টা প্রকৃপিতং হরিশ্চ ।

নদ্বা কৃতান্তলিঃ পানী পরিক্রম্যাহ ধ্বিতঃ ॥ ৪

বরুণ উবাচ ।

নমঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় পরিপূর্ণতমায় চ ।

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডভূতে গোলোকপতয়ে নমঃ ॥ ৫

চতুর্বাহায় মহসে নমস্তে সর্বতেজসে ।

নমস্তে সর্বভাবায় পরমৈশ্ব ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ৬

কেনাপি মূঢ়েন মমাহুগেন

কৃতং পরং হেলনমদ্য চৈব ।

তৎ ক্রম্যতাং ভোঃ শরণং গতং মাং

পরেণ ভূম্ন পরিপাহি পাহি ॥ ৭

নারদ উবাচ ।

ইতি প্রসন্নো ভগবান্ নন্দঃ নীহা সুজীবিতম্ ।

সৌখ্যং প্রকাশয়ন বন্ধুন্ ব্রজমণ্ডলমায়মৌ ॥ ৮

নন্দরাজমুখাচ্ছ্রুত্বা প্রভাবঃ শ্রীহরেশ্চ তম্ ।

গোপীগোপগণা উচুঃ শ্রীকৃষ্ণং নন্দনন্দনম্ ॥ ৯

যদি হং ভগবান্ সাক্ষাৎলোকপালৈঃ সুপূজিতঃ

দর্শয়াণ্ড পরং লোকং বৈকুণ্ঠং তর্হি নঃ প্রভো ॥ ১০

সাৎ করিলেন। প্রকৃপিত কোটি দিবাকর-
দ্রুতি হরিকে দেখিয়া বরুণ ভীত হইলেন এবং
ঊঁহাকে করযোড়ে নমস্কার 'ও প্রদক্ষিণ করিয়া
বলিতে লাগিলেন। বরুণ বলিলেন,—পরি-
পূর্ণতম শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে নমস্কার; অসংখ্য
ব্রহ্মাণ্ডপালক গোলোকপতিকে প্রণাম। চতু-
বাহু দীপ্ততেজা সর্বতেজা সর্বভাবপূর্ণ পর-
ব্রহ্মকে নমস্কার নমস্কার। হে পরেশ! হে ভূম্ন!
আমার কোন মূঢ় অন্তর অদ্য তোমার অভ্যন্ত
অবজ্ঞা করিয়াছে, আমি শরণাগত; তাহার
অপরাধ ক্ষমা কর, আমাকে রক্ষা কর। নারদ
বলিলেন,—এইরূপে প্রসন্ন ভগবান্ সুজীবিত
পিতা নন্দকে লইয়া বন্ধুগণের আনন্দবর্দ্ধন-
পূর্বক ব্রজমণ্ডলে আগমন করিলেন। গোপ
গোপীগণ নন্দরাজের মুখে নন্দনন্দন হরির
তাদৃশ প্রভাব ব্রণ করিয়া ঊঁহাকে কহিল;—
যদি আপনি লোকপাল-পূজিত সাক্ষাৎ ভগ-
বান্, তবে হে প্রভো! আমাদেরিগকে পরম

নীহা সর্কাস্ততঃ কৃষ্ণ এতা বৈকুণ্ঠমন্দিরম্ ।

দর্শয়ামাস রূপং হং জ্যোতির্গুণমধ্যগম্ ॥ ১১

সহস্রভুজসংযুক্তং কিরীটকটকোচ্ছলম্ ।

শঙ্খচক্রগদাপদ্মবনমালাবিরাজিতম্ ॥ ১২

অসংখ্যকোটিমার্তগুণসঙ্কাশং শেষসংস্থিতম্ ।

চামরান্দোলদ্যাবাভং ব্রহ্মাদৈঃ পরিসেবিতম্ ॥ ১৩

তদৈব তান্ গোপগণান্ পার্শ্বদাস্তে গদাধরাঃ ।

শঙ্খং কৃহা নতিং ধ্বহা দূরে স্থাপ্য প্রযতন্তঃ ॥ ১৪

চকিতানিবা তান্ বীক্ষ্য প্রোচুস্তে পার্শ্বদা গিরা ।

রে রে তুষ্ণীং প্রভবত মা বক্রহং বনেচরাঃ ॥ ১৫

ভাষণং মা প্রকুরুত ন দৃষ্টা কিং সভা হরেঃ ।

বেদা বদন্তি চাট্রৈব সাক্ষাদেবে স্থিতে প্রভো ॥

ইতি শিক্ষাং গত্যা গোপা হর্ষিতা মোদমাস্থিতা ।

মনস্বীচুরয়ঃ কৃষ্ণ উচুসিংহাসনে স্থিতঃ ॥ ১৭

অস্মান্নারাদধঃ কুরাস্মাভিবক্তি ন কর্ষিচিৎ ।

তস্মাদব্রজাধরং নান্তি কোহপি লোকো ন

সৌখ্যদঃ ॥ ১৮

বৈকুণ্ঠলোক প্রদর্শন করুন। ১—১০। অনন্তর

কৃষ্ণ ঊঁহাদিগকে লইয়া বৈকুণ্ঠমন্দিরে আগমন

ও জ্যোতির্মণ্ডল মধ্যগত সহস্র ভুজযুক্ত

কিরীট ও কটকোচ্ছল, শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ও

বনমালা বিভূষিত, অসংখ্য কোটি দিবাকর-

দ্রুতি, শেষনাগোপরিস্থিত, ব্রহ্মাদি দেবগণ

কর্ষক দোলায়মান চামরে বীজিত দিব্যপ্রভ

স্বীয়রূপ প্রদর্শন করিলেন। গদাধারী কৃষ্ণ-

পার্শ্বচারিগণ তখনই গোপগণকে নম্রভাবে

নমস্কার করিয়া 'ও করে ধরিয়া প্রযত্নপূর্বক

দূরে উপবেশন করাইলেন। গোপগণ যেন

বিচলিতের স্তায় হইল, পার্শ্বদগণ তাহাদিগকে

তদবস্থ দেখিয়া বাক্যমাণ বাক্যে বলিলেন,—

রে রে বনেচরণ! চুপ করিয়া থাক, কুটিলতা

করিও না; কথা কহিও না, তোমরা কি হরির

সভা সন্দর্শন কর নাই? হরির অবস্থানকালে

এখানে কেবল বেদগণেরই কথা কহিবার অধি-

কার আছে। গোপগণ এইরূপ শিক্ষালাভে

হ্রষ্ট হইয়া মোদাবলম্বনে অবস্থিত হইল; কিন্তু

মনে মনে বলিল,—আমাদিগকে নীচে রাখিয়া

যজ্ঞানেন স্বভ্রাতাপি বার্তা স্তাদ্ধি পরস্পরম্ ।
 ইতি প্রবদন্তান্ বৈ নীহা ত্রীভগবান্ হরিঃ ।
 ব্রজমাগতবান্ রাজন্ পরিপূর্ণতমঃ প্রভুঃ ॥ ১১
 ইতি ত্রীমদগর্গসংহিতায়াং ত্রীমাদ্ব্যাখণ্ডে নারদ-
 বহুলাংশবান্দে নন্দাদি বৈকুণ্ঠদর্শনং নাম
 দ্বাविंशोऽध्यायः ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

ত্রীনাদ উবাচ ।

একদা নৃপ গোপালাঃ শকটে রত্নপুরিতৈঃ ।
 বৃষভানুপনন্দাদ্যা আজগুস্তাধিকাবনম্ ॥ ১
 ভদ্রকালীং পশুপতিং পূজয়িত্বা বিধানতঃ ।
 দদুর্দানং দ্বিজাতিভ্যঃ সুগুণস্তত্র সরিস্কটে ॥ ২
 তত্রৈকো নির্গতো রাত্রৌ সর্পো নন্দ-
 পদেহগ্রহীৎ ॥

এই কৃষ্ণ অদূরে উচ্চ সিংহাসনে সমাসীন রহি-
 যাচ্ছে, অথচ আমাদের সহিত কোনরূপ বার্তা-
 লাপ করিতেছে না; অতএব আমাদের পক্ষে
 ব্রজ হইতে অপর কোন সুখপ্রদ লোক নাই,
 কেন না, ব্রজে ইহার সতিত পরস্পর স্বীয়
 ভ্রাতার মত বার্তালাপ হইত। হে রাজন্!
 গোপগণ ইহা বলিতে থাকিলে পরিপূর্ণতম
 প্রভু ভগবান্ হরি তাহাদিগকে লইয়া ব্রজে
 আগমন করিলেন। ১১—১২।

মাদ্ব্যাখণ্ডে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বাললেন,—হে নৃপ! একদা বৃষ-
 ভানু ও উপনন্দাদি গোপগণ রত্নপুরিত শকটে
 অধিকাবননে আগমন করেন। তাঁহারা
 ভদ্রকালী ও পশুপতির যথাবিধি পূজা ও
 দ্বিজগণকে অনেক দান করিয়া সেই নদীতটে
 শয়ন করিলেন। রাত্রিকালে তথায় এক সর্প
 নগত হইয়া নন্দরাজের পদ বেষ্টন করিল।

কৃষ্ণ কুবেতি চুক্রোশ নন্দোহতিভয়বিহ্বলঃ ॥ ৩
 তদোন্ম কৈর্গোপবালান্তোদ্বরাজগণং নৃপ ।
 পদং সৌহপি ন তত্যাজ সর্পৌহথ স্বমণিঃ যথা
 ততাড় স্বপদা সর্পং ভগবান্ লোকপাবনঃ ।
 ত্যক্তা তদৈব সর্পস্বঃ ভূষা বিদ্যাধরঃ কুতী ।
 নহা কৃষ্ণং পরিক্রম্য কৃতাজলিপুটৌহবদৎ ॥ ৫
 সুদর্শন উবাচ ।

অহং সুদর্শনো নাম বিদ্যাধরবরঃ প্রভো ।
 অষ্টাবক্রঃ মুনিঃ দৃষ্ট্বা হসিতোহস্মি মহাবলঃ ॥ ৬
 মহং শাপং দদৌ সৌহপি হং সর্পৌ ভব ত্বয়্যতে
 তচ্ছাপাদদ্য মুক্তৌহং কৃপয়া তব মাধব ॥ ৭
 ত্বৎপাদপদ্মকরন্দরজঃকর্ণানাম্
 স্পর্শেন দিব্যপদবীং সহসা গতোহস্মি ।
 তৈস্ম নমো ভগবতে ভুবনেশ্বরায়
 যো ভূরিভারহরণায় ভুবোহবতারঃ ॥ ৮
 ত্রীনাদ উবাচ ।

ইতি নহা হরিং কৃষ্ণং রাজন্ বিদ্যাধরস্ততঃ ।

নন্দ ভয়ে অত্যন্ত বিহ্বল হইয়া “হে কৃষ্ণ হে
 কৃষ্ণ” বলিয়া চীৎকার করিলেন। হে নৃপ!
 গোপবালকগণ জলন্ত উক্স দ্বারা সেই অজ-
 গরকে ব্যাখিত করিল, কিন্তু সর্প যেমন স্বমণি
 ত্যাগ করে না, তজ্জপ নন্দরাজপদ পরিত্যাগ
 করিল না। লোকপাবন ভগবান্ স্বীয় পদ
 দ্বারা তাহাকে তাড়না করিলেন, তখনই সর্প
 স্বীয় দেহ ত্যাগ করিয়া কুতী বিদ্যাধরদেহ
 ধারণপূর্বক প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করত কর-
 ঘোড়ে কৃষ্ণকে করিল। ১—৫। সুদর্শন
 বলিল,—হে প্রভো! আমি সুদর্শননামা
 মহাবল শ্রেষ্ঠ বিদ্যাধর, অষ্টাবক্র মুনিকে দেখিয়া
 হাসিয়াছিলাম, তিনিও আমাকে—“ত্বয়্যতে!
 তুমি সর্প হও” বলিয়া অভিশাপ প্রদান
 করিয়াছিলেন। হে মাধব! আপনার কৃপায়
 অদ্য আমি সেই শাপ হইতে মুক্ত হইলাম।
 আপনার পাদপদ্ম পরাগের রজঃকর্ণাস্পর্শে
 সহসা দিব্যপদবী প্রাপ্ত হইলাম, আপনি ভূরি-
 ভার-হরণার্থ ভূতলে অবতীর্ণ, হে ভগবন্!
 ভুবনেশ্বর! আপনাকে নমস্কার। নারদ

জগাম বৈকবং লোকং সর্কোপদ্রববর্জিতম্ ॥ ১ ॥

নন্দাদ্যা বিস্মিতাঃ সর্কো জ্ঞান্য কৃকং পরমেশ্বরম্

অদিকা-বনতঃ শীত্ৰমাবয়ুত্র ভ্রমণম্ ॥ ১ ॥

ইদং ময়া তে কথিতং শ্রীকৃষ্ণচরিতং শুভম্ ।

সর্কপাপহরং পুণ্যং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১ ॥

বহলাধ উবাচ ।

অহো শ্রীকৃষ্ণচরিতং চরিতং পরমাত্মতম্

জ্ঞান্য মনো যে তত্ত্বোক্তমকুণ্ডং পুনরিচ্ছতি ॥১২ ॥

অগ্রে চকার কাং লীলাং লীলয়া ব্রজমণ্ডলে ।

হরিব্রজেনঃ পরমো বদ দেববিস্তম ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্ব্যখণ্ডে

শুদর্শনোপাখ্যানং নাম ত্রয়ো-

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

বলিলেন,—হে রাজন্ । এই প্রকারে বিদ্যা-
ধর কৃষ্ণকে স্মৃতি ও নতি করিয়া সর্কোপদ্রব-
বর্জিত বৈকবলোকে গমন করিল, নন্দাদি
গোপগণও কৃষ্ণকে পরমেশ্বর জানিয়া বিস্মিত
হইলেন ও অবিলম্বে অদিকাকানন হইতে
ব্রজমণ্ডলে আগমন করিলেন । এই আমি
তোমার নিকট সর্কপাপহর পুণ্য মনোজ্ঞ কৃষ্ণ-
চরিত কীর্তন করিলাম, পুনরায় আর কি
শুনিতে ইচ্ছা কর । বহলাধ বলিলেন,—
অহো ! কৃষ্ণচরিতের চরিত পরমাত্মতম, শুনিয়াও
আমার মন পরিতৃপ্ত না হইয়া তাহা পুনরায়
শুনিতে উৎসুক হইতেছে । হে দেববিস্তম ।
ব্রজপতি পরমদেব হরি অতঃপর ব্রজ-
মণ্ডলে কি লীলা করিয়াছিলেন, তাহা
বলুন । ৬—১৩ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা শৈলদেশেষু সবলো ভগবান হরিঃ ।

কৃদ্বা বিলাপনং ক্রীড়াং চোরপালকলক্ষণাম্ ॥ ১ ॥

ভ্রম যোমাসুরো দৈত্যো বালান্নেবাভিতান্ বাহু-
নীদ্বা নীবাভিকর্ষ্যাক্ষ বিনিক্ষিপ্য পুনঃ পুনঃ ॥ ২ ॥

শিলয়া শিদধে দ্বারং ময়পুত্রো মহাবলঃ ।

সত্যচোরকং তং জ্ঞান্য ভগবান্নয়মুদয়তঃ ॥ ৩ ॥

গৃহীদ্বা পাতয়াসাম ভূজাভ্যাং ভূমিগুপ্তে ॥ ৪ ॥

তদা বৃত্তাং গতৌ দৈত্যভক্তজ্যোতির্বিগর্ভতঃ ক্রুৎ-
দশদিশু ভ্রমজ্ঞান শ্রীকৃষ্ণে লীনতাং গতম্ ॥ ৫ ॥

তদা জয়জয়রাবো দিবি ভূমৌ বভূব হ ।

পুষ্পাণি বনযুর্দেবাঃ পরমানন্দসংবৃত্তাঃ ॥ ৬ ॥

বহলাধ উবাচ ।

কোহয়ং পূর্ব্বং কুশলকৃত্যব্যোমো নামাধ উদয় ।

যেন কৃষ্ণে ঘনভ্রমে নীনোহভূদ্যামিনী বধা ॥ ৭ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—একদা বলরামসম্বিভ

ভগবান্ হরি পরন্ত প্রদেশে চোর চোর

খেলাইতে লাগিলেন, বালকেরা তথায় কেহ

কেহ চোর ও কেহ কেহ মেঘ হইয়া

তথাবিধ ক্রীড়া করিতে থাকিলে মন-

পুত্র মহাবল দৈত্য যোমাসুরও, তাঁহা-

দের সহিত আসিয়া মিশিল এবং বালক-

গণকে বহন করিয়া লইয়া গিয়া গিরিগুহা

নিক্ষেপ পূর্ব্বক শিলাদ্বারা গুহাদ্বার আচ্ছাদন

করিল । ভগবান্ মধুসূদন তাহাকে প্রকৃত

চোর জানিয়া ভূজঘর্ষে গ্রহণপূর্ব্বক ভূতলে

পাতিত করিলেন । হে রাজন্ ! তখন দৈত্য

দেহত্যাগ করিল, তাহার দেহ হইতে এক তেজ

নর্গত হইয়া দশদিক উদভাসিত কয়ত ঘুরিতে

ঘুরিতে শ্রীকৃষ্ণে মিশিয়া গেল । তৎকালে

স্বর্গে জয় জয় ধ্বনি হইল, দেবগণ পরম

আনন্দান্বিত হইয়া ভূতলে পুষ্পবর্ষণ করিলেন ।

বহলাধ বলিলেন,—এই স্মৃতিকারী ব্যোম

নারদ উবাচ ।

আসীং কাষ্ঠাঃ ভীমরথো রাজা দানপরায়ণঃ ।
যজ্ঞকর্য্যানিধো ধর্ম্মা বিকৃতভক্তিপরায়ণঃ ॥ ৮
রাজ্যে পুত্রং সরিবেত্ত্ব জগাম মলয়াচলম্ ।
তপস্তত্র সমায়েতে বর্ষাণাং লক্ষমেব হি ॥ ৯
ভক্তাশ্রমে পুলস্ত্যোহসৌ শিষ্যবৃন্দৈঃ সমাগতঃ ।
তং দৃষ্ট্বা নোখিতো মানো রাজর্ষির্ন নতোহস্তবৎ
শাপং দদৌ পুলস্ত্যোহপি দৈত্যো ভব মহাধল
ততস্তচ্চরণোপাশ্বে পতিতঃ শরণাগতম্ ॥ ১১
উবাচ মুনির্শর্দূলঃ পুলস্ত্যো দীনবৎসলঃ ।
ঈশ্বরাস্তে মাথুরে চ পুণ্যে শ্রীব্রজমণ্ডলে ॥ ১২
যদ্বৎশপতে সাক্ষাৎকুরুক্স ভুজোজসা ।
ঈপিভা যোগিভির্ভুক্তবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৩
শ্রীনারদ উবাচ ।

সোহং ভীমরথো রাজা ময়দৈত্যানুগোহভবৎ ।
হুজবেগেন মুক্তিং প্রাপ বিদেহরাট্ ॥ ১৪

একদা গোপবালেষু দৈত্যোহপিভ্যো বহাবলঃ ।
আগতঃ শিষ্যম্ ৫ং পদং তটান্ পুত্রৈর্বিদায়ন
গোপ্যো গোপা গোগণাৎ বীক্ষ্য তং

হুজুর্ভবৎ ।

ভগবান্ দৈত্যহা দেবো মা তৈষ্টেভ্যস্তত্র দদৌ ॥
গৃহীত্বা তং তু শৃঙ্গেষু নোদয়াস মাধবঃ ।
সোহপি তং নোদয়াস শ্রীকৃষ্ণং যোজনদ্বয়ম্ ॥
পুচ্ছে গৃহীত্বা তং কৃষ্ণো ভাষয়িত্বা ভুজোজসা ।
ভূপৃষ্ঠে পোষয়ামাস কমণ্ডলুমিবার্তকঃ ॥ ১৮
অরিষ্টঃ পুনরুখায় ক্রোবসংরক্তলোচনঃ ।
শৃঙ্গৈশ্চ রোহিতঃ শৈবঃ সত্বংপাট্য মহাধলঃ ॥ ১৯
গর্জয়ন্ ঘনবধীরঃ কৃষ্ণোপরি সমাক্ষিপৎ ।
কৃষ্ণঃ শৈলং সংগৃহীত্বা হস্তোপরি সমাক্ষিপৎ ॥
শৈলস্তাপি প্রহারেণ কাকিধ্যাকুলমানসঃ ।
ভূমৌ ততাত্ত শৃঙ্গাগ্রান্ নির্গতং তৈর্জজং ভুজঃ ॥

নামক অনুর পূর্বে কি ছিল যে, মেঘে
সৌদামিনীর মত ঘনশ্রাম কৃষ্ণে লীন হইল,
তাহা বলুন। ১—৭। নারদ বলিলেন,—
বারাণসীতে দানপরায়ণ যজ্ঞকারী বিকৃতভক্তি-
পরায়ণ মানদ ধর্ম্মকারী ভীমরথ নামে এক
রাজা ছিলেন। তিনি তনয়কে রাজ্যে নিযুক্ত
করিয়া মলয়াচলে গমনপূর্ব্বক তথায় লক্ষবর্ষ
তপস্তা করেন। তাঁহার আশ্রমে শিষ্যবৃন্দসহ
মহর্ষি পুলস্ত্য সমাগত হন কিন্তু অভিমানী
রাজর্ষি ভীমরথ তাঁহাকে দেখিয়া উখিত হই-
লেন না। প্রণামও করিলেন না। পুলস্ত্যও
শাপ দিলেন—“হে মহাধল! তুমি দৈত্য হও।”
অনন্তর ভীমরথ তাঁহার চরণোপাশ্বে পতিত
ও শরণাগত হইলে দীনবৎসল ঋষিসহম
পুলস্ত্য বলিলেন,—ঈশ্বরাস্তে মাথুরায় পুণ্য
জগমণ্ডলে যৎপতি সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণের ভুজ-
ভেজে তোমার যোগিগণের ঈপ্সিত মুক্তি-
লাভ হইবে, সংশয় নাই। নারদ বলিলেন,—
হে বিদেহরাজ! সেট এই ভীমরথ নৃপতি
ময়দৈত্যের পুত্ররূপে উৎপন্ন হইয়া শ্রীকৃষ্ণের

বাক্যবেগে মুক্তিতে করিল। ৮—১৪। এক
সময় গোপ বালকগণের মধ্যে মহাবল দৈত্য
অরিষ্ট প্রবিষ্ট হয় এবং ভূতল গগনন্তল
নির্নাদিত করত শৃঙ্গদ্বারা তটভূমি বিদারিত
করে। গোপ, গোপী ও গোগণ তাহাকে
দেখিয়া ভয়ে ক্রতবেগে পলায়ন করিল।
দৈত্যঘাতী দেব ভগবান্ “ভীত হইও না”
বলিয়া অভয় দান করেন এবং তাহাকে শৃঙ্গে
গ্রহণ করিয়া নিক্ষেপ করেন। সেও শ্রীকৃষ্ণকে
ধরিয়া যোজনদ্বয় দূরে নিক্ষেপ করে। কৃষ্ণও
তাহাকে পুচ্ছে ধরিয়া নিজহুজবলে ভাষিত
করত বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের স্থায় ক্ষিতি-
তলে নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল বীর অরিষ্ট
পুনরায় উখিত হইয়া রোষ-রক্তলোচনে শৃঙ্গ-
দ্বারা রোহিত নামক পদত উৎপাটন পূর্ব্বক
মেঘের মত গর্জন করিতে করিতে কৃষ্ণের
উপর নিক্ষেপ করিল। কৃষ্ণও সেই গিরিগ্রহণ
করিয়া তাহারই উপর নিক্ষেপ করিলেন।
পর্ব্বত প্রহারে সে কাকিধ্যাকুলমান
হইয়া সুদীর্ঘ শৃঙ্গাগ্র হুহলে প্রবেশ করাইল,
তাহাতে ভূতল হইতে জল নির্গত হইল।

শ্রীকৃষ্ণঃ চ শূদ্রেণ গৃহীত্বা ভ্রাময়ামাস ॥
 শূদ্রেণ গোবরাদাস বাতঃ পরমিবোদ্ধতম ॥ ২২
 তদৈব বরকপঃ ত্যক্তা বিপ্রবপুলঃ ॥
 নহা শ্রীকৃষ্ণপদাঙ্কং প্রাহ গদগদা গিহা ॥ ২৩
 দ্বিজ উবাচ ॥
 বৃহস্পতেশ্চ নিষোহং বরতর্কহিজোত্তমঃ ॥
 বৃহস্পতিসমীপে চ পঠিতুং গতবানহম্ ॥ ২৪
 পানো কুহা স্থিতোহভূবঃ পশুতন্তু সন্মুখে ॥
 তদা কুহা হ স মুনির্ঘববঃ স্থিতঃ পুতঃ ॥ ২৫
 গুরুহেলনকৃতম্বাঃ বৃষো ভব হৃদয়ে ॥
 তেন শাপাদবৃষোহভূবঃ বঙ্গদেশেযু মাধব ॥ ২৬
 অশুরাণাং প্রসঙ্গেনাশুরঃ গতবানহম্ ॥
 অংপ্রসাদাষ্মিক্তোহং শাপতোহশুরভাবতঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে শূদ্রে গ্রহণ করিয়া মুহূর্ত্তে
 ভ্রামিত করিলেন এবং পবন যেমন বৃষ্টিচ্যুত পদ্ম
 ভূমিতে পতিত করে, তজ্জপ তাহাকে ভূতলে
 প্রোথিত করিলেন । ১৫—২২ । তখনই দৈত্য
 বরকপ ত্যাগ করিয়া বিপ্রদেহ ধারণ করিল এবং
 কৃষ্ণ-পাদপদ্মে প্রণামপূর্ব্বক গদগদ বাক্যে
 বলিতে লাগিল । দ্বিজ বলিল—আমি বৃহ-
 স্পতির শিষ্য, আমার নাম—দ্বিজসন্তম বর-
 তন্তু ; আমি বৃহস্পতির সমীপে পড়িতে গিয়া
 স্তাহারই সমক্ষে পাদপ্রসারিত করত অবস্থিত
 হই, তিনি তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন,—
 তুমি বৃষের স্থায় আমার সন্মুখে অবস্থিত হই-
 বাছ, ইহাতে গুরুহেলন হইয়াছে, অতএব
 হে হৃদয়ে । তুমি বৃষ হও । হে মাধব ! আমি
 সেই শাপে বঙ্গদেশে বৃষ হইয়া অশুরগণের
 সংসর্গে অশুরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছি । আমি আপ-

শ্রীকৃষ্ণর নমস্কৃত্য বাসুদেবার্ত্তে নমঃ ।
 প্রণতকেশনাশাব গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২৮
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 ইত্যুক্তাঃ শ্রীশ্রিঃ নহা সাক্ষাৎকিবো বরকপেঃ ॥
 স্যোতয়ন ভুবনং রাজান বিদ্যমেন নিবঃ যবোঃ ২৩
 ইদং ময়া তে কথিতং বংগং মাধুর্ঘ্যমদুতম ॥
 সর্ব্বশাপহরঃ পুণ্যঃ কৃষ্ণপ্রাপ্তিকরঃ পরম ॥ ৩০
 কামদঃ পঠিতাঃ শবৎ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥
 ইতি শ্রীমদ্বৈষ্ণব-হিতায়াম্ শ্রীমাধুর্ঘ্যখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে ব্যোমানুরারিতানুরবধৌ
 নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

নার প্রসাদে শাপমুক্ত হইয়া অশুর ভাব পরি-
 ত্যাগ করিলাম । হে শ্রীকৃষ্ণ ! আপনাকে
 নমস্কার, হে বাসুদেব ! আপনাকে নমস্কার ।
 প্রণত জনের কেশনাশক গোবিন্দকে নমস্কার
 নমস্কার । নারদ বলিলেন,—হে রাজন ।
 সাক্ষাৎ বৃহস্পতিশিষ্য বরতন্তু হরিকৈ এই
 প্রকার কহিয়া প্রণাম করত ভুবন উদ্ভাসিত
 করিয়া বিমানারোহণে স্বর্গে গমন করিলেন ।
 এই আমি তোমার নিকট সর্ব্বশাপহর কৃষ্ণ-
 প্রাপ্তিকর উত্তম পবিত্র অদুত মাধুর্ঘ্যখণ্ড
 কীর্ত্তন করিলাম ; এই মাধুর্ঘ্যখণ্ড-পাঠকারী
 মানবের ইহা অক্ষয় কামদ হয় । তুমি পুনরাশ্র
 আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ২৩—৩১ ।

মাধুর্ঘ্যখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

সর্প-সংহিতা

মথুরাপুত্রঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ

বসুদেবসুতঃ দেবঃ কংসচাপুরমর্দনম্ ।
দেবকীপরমানন্দঃ কৃষ্ণং বন্দে জগদগুরুম্ ॥ ১
বহলাশ্র উবাচ ।
মথুরায়াং কিং চরিত্রং কৃতবান ভগবান্ময়ে ।
কথং জ্ঞানান কংসাখ্যমেতন্মে ব্রাহ্মি তত্ত্বতঃ ॥ ২
নারদ উবাচ ।
অষ্টকদাহং মথুরাং পুরাং পরাং
বিলোকিত্ব চাগতবান নৃপেশ্বর ।
কর্ত্ত্বং পরং দৈত্যবধোদ্যমং হরেঃ
পরম্ম সাক্ষাৎসমনা প্রণোদিতঃ ॥ ৩
সিংহাসনে চ প্রস্রুতং পুন্দরীকং
সিতাতপত্রে চলচারুচামরে ।

স্থিতং নৃপং কংসমুরঙ্গম্ভুঃসহ
প্রাবোচমেবং শৃণু তৎপ্রপুঞ্জিতঃ ॥ ৪
যশোদায়াঃ সুতা জাতা যা বৃদ্ধস্তাদিবং গতা ।
দেবক্যাং কৃষ্ণ উৎপন্নো রোহিণীনন্দনো বলঃ ॥ ৫
স্মিত্রে নন্দরাজে চ স্তম্ভৌ পুত্রৌ ভবন্তয়াং ।
তবারী রামকৃষ্ণৌ যৌ বসুদেবেন দৈত্যরাট্ ॥ ৬
পুত্নাদ্যা হরিষ্টাস্তা দৈত্যা যে বৃদ্ধলোৎকটাঃ ।
যাভ্যাং হতা বনোদ্ধেশে তে মৃত্যু ভৌ স্মৃতৌ
কিল ॥ ৭
এবমুক্তো ভোজপতিঃ ক্রোধাকলিতবিজ্ঞঃ ।

প্রথম অধ্যায় ।

বসুদেব-সুত কংস-চাপুরমর্দন জগদগুরু
দেব দেবকী-পরমানন্দপ্র কৃষ্ণকে বন্দনা করি ।
বহলাশ্র বলিলেন,—হে মনে ! মথুরায় ভগবান্
কি লীলা করিয়াছিলেন, কি প্রকারে কংসকে
বিনাশ করেন, তাহা যথায়থ বলুন । নারদ
বলিলেন,—হে নৃপেশ্বর ! আমি এক সময়ে
উত্তম মথুরাপুরী দর্শন করিতে যাই, সাক্ষাৎ
পরমাত্মা হরি দৈত্যগণের বধ করিতে উদ্যত
হইয়া আমাকে মন দ্বারা প্রেরণ করেন ।
কংস ইন্দ্রের সিংহাসন, শ্বেতচ্ছত্র, আন্দোলিত

চাক চামরদ্বয় অপহরণ করে ; সে সেই সিংহ-
সনে উপবিষ্ট ছিল, আমি তৎকর্ত্তক পূজিত
হইয়া সর্প সদৃশ ভুঃসহ সেই কংসকে এইরূপ
কহিলাম ; শ্রবণ কর । তোমার হাত হইতে যে
কস্তা আকাশে উড়িয়া গিয়াছিল, সে যশোদার
কস্তা, দেবকীর নহে । দেবকীতে কৃষ্ণ ও
রোহিণীতে বলরাম সমুৎপন্ন হইলে তোমার ভয়ে
বসুদেব ঐ পুত্রদ্বয় স্বীয় মিত্র নন্দরাজের নিকট
সম্ভ্রম করেন । হে দৈত্যরাজ ! ঐ রামকৃষ্ণ
তোমার অগ্নি । পুত্না হইতে আরম্ভ করিয়া
বনোদ্ধেশে তোমার প্রেরিত মহাযোদ্ধা দৈত্য
আরষ্ট পর্যন্তকে যে রামকৃষ্ণ বধ করিয়াছে,
তাহারা নিশ্চতই তোমার যম । ভোজরাজ

জগ্ৰাহ নিশিভুত ধক্ষণ পৌরিং হস্তং সভাতলে ।

স্বয়ং নিবারিতঃ সোহপি বিকৃতৈর্শিগকৈর্ভূতৈঃ ।

বজ্রা তং ভার্য্যায় সার্বং কারাগারং করোধ হ ॥ ১৭ ॥

ইত্যুক্ষা তং ময়ি গতে কেনিনং দৈত্যপূজবৎ ।

রামকৃষ্ণবধার্থীয় প্রেরয়ামাস দৈত্যরাই ॥ ১০ ॥

চাপুরাদীন সমাহুয় মহামাজ্ঞং দ্বিপশু চ ।

কার্য্যভারকরাজোকান্ প্রাহেৎ ভোজরাড্ বলী

কংস উবাচ ।

হে কূট হে তোশলক হে চাপুর মহাবল ।

রামকৃষ্ণে চ মে মুহূর্ষা দর্শিতৌ নারদেন তু ॥ ১২ ॥

ভবভিরিহ সম্প্রাপ্তৌ হস্তভ্যাতা মল্ললীলয়া ।

মল্লভূমিঞ্চ স-যুক্তাং কুরুতাসু শুভাকহাম ॥ ১৩ ॥

ধিগং কুবলয়াশীড়ং রত্নছারি মদোৎকটম্ ।

প্রস্থাপ্য তেন হস্তবো মহামাজ্ঞং মমাজিতৌ ॥ ১৪ ॥

চতুর্দশাঙ্ক কর্তব্যো ধন্বগাং প্রশান্তয়ে ।

আমাকর্তৃক এইরূপে কথিত হইলে ক্রোধে

তাহার দেহ কম্পিত হইল, সে সভামধ্যে

বশুদেবের বধার্থ শানিত অসি গ্রহণ করিল ।

আমি তাহাকে নিবারণ করিলাম, সে দৃঢ় ও

দীর্ঘ শৃঙ্খল দ্বারা ভার্য্যার সহিত বশুদেবকে

বন্ধনপূর্ব্বক কারাগারে অবরুদ্ধ করিল । আমি

তাহাকে ঐরূপ বলিয়া চলিয়া গেলাম, দৈত্য-

রাজ কংস রামকৃষ্ণের বিনাশার্থ দৈত্যবর

কেলীকে প্রেরণ করিল । ১—১০ । বলবান কংস

চাপুরাদি দৈত্য, হস্তীর মাহুত এবং যাহাদের

উপর কার্য্যভার হস্ত থাকে ও তাহা সম্পাদন

করে, তাদৃশ ব্যক্তিগণকে আহ্বান করিয়া

বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল । কংস কহিল,—

কূট ! হে তোশলক ! হে মহাবল চাপুর !

বলরাম ও কৃষ্ণ আমার ক্রুতান্ত, ইহা নারদ

কর্তৃক কথিত হইয়াছে । তাহার্য্য এই স্থানে

উপস্থিত হইলে মল্লক্ৰীড়ায় তোমরা তাহা-

দিগকে বিনাশ কর । তোমরা সত্ত্বর সুল্লর

উপযুক্ত মল্লভূমি নির্মাণ কর ; হে হস্তিরক্ষক !

তুমি মদোদ্ধত কুবলয়াশীড় হস্তীকে রত্নছারে

রক্ষা করিয়া তদ্বারা আমার অহিতকারী রাম-

কৃষ্ণের বিনাশ কর । হে লোকগণ ! শত্রু-

অমাবস্তাদিনে লোকা মল্লযুদ্ধ ভবেদিত ॥ ১৫ ॥

নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্ষা স্বজনান কংসোহকুরবাহুয় সত্ত্বরম্ ।

রহসি প্রাহ রাজেন্দ্র মজ্ঞং মদ্বিজ্ঞানদ্বিরম্ ॥ ১৬ ॥

কংস উবাচ ।

তো তো দানপতে মদ্বিন্ শূণ্যে পরমং বচঃ ।

গচ্ছ নন্দব্রজং প্রাতঃ সুকৃ কার্য্যং মহামতে ॥ ১৭ ॥

আসাতে তত্র মে শত্রু বশুদেববহুতো কিল ।

দর্শিতৌ নারদেনাপি দেবদেববর্ধিণা ভূশম্ ॥ ১৮ ॥

সোপায়নৈগোপগণৈর্নন্দরাজাদিভিঃ সহ ।

মথুরাদর্শনমিষাজ্ঞেধনানয় মা চিরম্ ॥ ১৯ ॥

দ্বিপেন বা মহামল্লৈর্ধাতয়িষ্যামি তো শিশু ।

তৎপশ্চাৎনন্দরাজঞ্চ বশুদেবসহায়কম্ ॥ ২০ ॥

বৃষভাহুবরং পশ্চাৎনব নন্দোপনন্দকান্ ।

পশ্চাচ্ছৌরিং হনিষ্যামি দেবকঃ তৎসহায়কম্ ॥ ২১ ॥

উগ্রসেনঞ্চ পিতরং বৃদ্ধং রাজ্যসমুৎসুকম্ ।

তৎপশ্চাদ্যাদবান সর্কান হনিষ্যামি ন স-শয় ॥

নাশের জন্য চতুর্দশীতে ধন্বজ্ঞ করিতে হইবে ;

আর অমাবস্তাদিনে সেই স্থলে মল্লযুদ্ধ হইবে ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! কংস স্বজন-

গণকে এই কথা কহিয়া সত্ত্বর অকুরকে

আহ্বানপূর্ব্বক নির্জনে মদ্বিজ্ঞান-মনোজ্ঞ মন্ত্রণা

করিল । ১১—১৬ । কংস কহিল,—হে দান-

পতে ! হে মদ্বিন্ ! হে মহামতে ! আমার

পরম বাক্য শ্রবণ কর ; তুমি প্রত্যতে নন্দ-

ব্রজে গমন করিয়া আমার আদিষ্ট কার্য্য কর ।

তথায় আমার শত্রু বশুদেবতনয় রাম-কৃষ্ণ

বিদ্যমান, দেবর্ধি নারদ ইহা আমাকে উত্তম-

রূপে প্রদর্শন করিয়াছেন । তুমি অবিলম্বে

মথুরাদর্শনম্ভলে নানা উপহার সহকারে নন্দ-

রাজাদি গোপগণের সহিত বলরাম ও কৃষ্ণকে

রণে আনয়ন কর । আমি হস্তী কিংবা মহা-

মল্লগণ দ্বারা সেই শিশুদ্বয়ের বিনাশ করিব ।

পরে বৃষভাহুবর নবনন্দ ও উপনন্দগণকে

বিনাশ করিয়া তারপর বশুদেব ও তাহার

সহায় দেবকের বধসাধন করিব । রাজ্যাভি-

লাষী বৃদ্ধ পিতা উগ্রসেনকে এবং তৎপশ্চাৎ

এতে দেবগণঃ সৰ্বে জ্ঞাতা মম্বিন্ মহীতলে ।
 শকুনির্মে মহামিত্রো বলী চন্দ্রাবতীপতিঃ ॥ ২৩
 কৃতসম্ভাশনো হৃষ্টো বকঃ শব্দর এব চ ।
 কালনাভো মহানাভো হরিশ্চক্ৰসুত্বেব চ ॥ ২৪
 এতে মিত্রাণি মে সন্তি মদৰ্থঃ প্রাণদা বলাং ।
 বসুন্তেহপি জরাসন্ধো দ্বিবিদো মে সখা স্মৃতঃ ॥
 বাণাসুর নরকো ময্যেব কৃতসৌহদঃ ।
 এতে সর্বাঃ মহীঃ জিহ্বা বজ্রা দেবান্ সवासবান্
 ক্ৰিণ্ডা মেব গুহ্যদুর্গে কুবেরং ভুবানায়কম্ ।
 ত্রৈলোক্যরাজ্যন্ত সঙ্গ্য করিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ২৭
 কবীনাং হং কবিবিব গিরাং গীপ্তিবজ্জুবি ।
 এতং কাৰ্য্যক কৰ্ত্তব্যং ত্বয়া দানপতে ত্বম ॥ ২৮
 অকুর উবাচ ।
 ত্বয়া কৃতো যত্নপতে মনোরথমহার্ণবঃ ।
 দৈবেচ্ছয়াঃ ভবতি গোপদঃ তন্নির্দারণম্ ॥ ২৯
 কংস উবাচ ।
 বিস্মজ্য দেবঃ কুরুতে বলিষ্ঠো
 দৈবঃ সমাপ্তিত্য হি নির্বলশ্চ

সমস্ত যাদবদিগকে বধ করিব, সংশয় নাই ।
 হে মম্বিন্ ! মহীতলে দেবগণ যাদব হইয়া
 জন্মিয়াছে । চন্দ্রাবতীপতি বলবান্ শকুনি
 আমার মিত্র ; কৃতভাপ্রদ হৃষ্ট, বক, শব্দর,
 কালনাভ, মহানাভ এবং হরিশ্চক্ৰ আমার এই
 সকল মিত্র আছেন, ইহারা বলপ্রকাশে আমার
 জন্ত প্রাণ দিতেও প্রস্তুত । আমার বসুন্তরও
 জরাসন্ধ, দ্বিবিদ আমার সখা । বাণাসুর ও
 নরক আমার সন্তি সৌখ্য করিয়াছেন ; ইহারা
 মহীজয় করিয়া ইন্দ্রসহ দেবগণ ও ধনাধিপতি
 কুবেরকে বন্ধনপূর্বক দুর্গম সুমেকুর গুহায়
 নিক্ষেপ করত নিরস্তর ত্রৈলোক্যরাজ্য শাসন
 করিবেন, সংশয় নাই । তুমি ভূতলে কবি-
 গণেরও কবি এবং বাগ্‌বিষয়ে বৃহস্পতি সদৃশ ;
 হে দানপতে ! তুমি এ কাৰ্য্য সম্বরণ কর ।
 ১৭—২৮ । অকুর কহিলেন,—হে যত্নপতে !
 তুমি সমুদ্রতুল্য মনোরথ করিয়াছ, দৈবের
 ইচ্ছায় মহার্ণব গোপদ হয় ; আর দৈবের
 ইচ্ছা না থাকিলে গোপদও সমুদ্র হয় । কংস

কালানুগো নিত্যধ্বজঃ স্তম্ভাধি-
 মিত্রানুভূতিষ্ঠিতি কর্ণবোশী ॥ ৩০

নারদ উবাচ ।

এবমুকা মম্বিবরঃ সমুখায় সভাস্থলাং ।
 কিঞ্চিৎ প্রকুপিতঃ কংসঃ শনৈরন্তঃপুং যযৌ ॥ ৩১
 ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ ক্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
 বহলাধিসংবাদে কংসমিত্রো নাম প্রথমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োছধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

অথ কেনী মহাদৈত্যো হয়রূপী মদোৎকটঃ ।
 রাজন্ বৃন্দাবনং রম্যং জগজ্জ্বলনবম্বলী ॥ ১
 যন্ত পাদপ্রতাড়েন নিপেতুঃ শাখিনো দৃঢ়াঃ ।
 পুচ্ছঘাতেন গগনে খণ্ডং খণ্ডং যদুর্ননাঃ ॥ ২
 তঃ বীক্ষ্য হ্রসহজবঃ গোপগোপীগণা ভূশম্ ॥

কহিল,—বলবান্ ব্যক্তি দৈব বাদ দিয়া কাৰ্য্য
 করে ; আর দুর্বল দৈব অবলম্বন করিয়া কাৰ্য্য
 করিয়া থাকে । কিন্তু কর্ণবোশী কালরূপী
 অবায় ভগবানের প্রভাবে কর্ণ করিয়া
 সুখে অবস্থান করেন । নারদ বলিলেন,—
 কংস মম্বিবর অকুরকে এই প্রকার কহিয়া
 সভাস্থল হইতে উখিত হইল এবং কিঞ্চিৎ
 প্রকুপিত হইয়া ধীরে ধীরে অন্তঃপুরে প্রবেশ
 করিল । ২৯—৩১ ।

মথুরাখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! অনন্তর
 মহাযোদ্ধা মহাদৈত্য বলবান্ অধরূপী কেনী
 রম্য বৃন্দাবনে আসিয়া মেঘবৎ গর্জন করিল ।
 তাহার পদাঘাতে দৃঢ় ভরুগণ পতিত হইল
 এবং পুচ্ছপ্রহারে গগনে মেঘগণ খণ্ড খণ্ড
 হইয়া গেল । হে মৈথিলেশ্বরে ! সেই হ্রসহজবঃ

ভয়াভরা বৈধিলেনে **ক্রীকক** শব্দঃ যতঃ ॥ ৩ ॥
 যা ভৈষ্টেভাঃভবঃ দবা ভগবান্ বৃজিনাৰ্জুনঃ ।
 বটৌ পীতাম্বরং বজ্রং দৈত্যং প্রচক্রমে ॥ ৪ ॥
 হরিঃ পশ্চিমশালাভ্যাং সম্ভতান্ মহানুরঃ ।
 চালয়ন্ পৃথিবীং রাজরাণ্যয়ন্ ব্যোমমণ্ডলম্ ॥ ৫ ॥
 গৃহীয়া পাদয়োর্দৈত্যং ভ্রাময়িষ্য ভুজেন খে ।
 চিক্বেপ যোজনং কৃষ্ণো বাতঃ পদ্মবিবোদ্ধতম্ ॥ ৬ ॥
 পুনরাগতবান্ সোহাপি ক্রোধপূরিতবিগ্রহঃ ।
 পুচ্ছেন ক্রীহরিং দেবং সম্ভতান্ ব্রজাঙ্গনে ॥ ৭ ॥
 পুচ্ছে গৃহীত্বা তং কৃষ্ণো ভ্রাময়িষ্য ভুজোজসা ।
 যোজনানাং শতং রাজান্ চিক্বেপ গগনে বলাৎ
 আকাশাৎ পতিতঃ সোহপি কিকিছ্যাকুলমানসঃ
 সমুখায় পুনর্দৈত্যো জগজ্জ ঘনবহনী ॥ ৯ ॥
 সটা বিধ্বন্ রোমাণি বালঃ খে চালয়নুভূতঃ ।
 মহীং বিদারয়ন্ পাদৈরুৎপপাত হরেঃ পুরঃ ॥ ১০ ॥

ভতান্ মুহূনা তং বৈ ভগবান্ বহুবলম্ ।
 তন্ত মুষ্টিপ্রহারেণ হৃজিতো ঘটিকাধরম্ ॥ ১১ ॥
 মন্তকেন গলোদেশে সন্মুক্ত্য হরিং ধমঃ ।
 কুমণ্ডলাহুৎপপাত গগনে লক্ষযোজনম্ ॥ ১২ ॥
 তরোয়ুঃ সমুদ্বেষ্য গগনে প্রহরষম্ ।
 পাদৈর্দর্শিতঃ সটাত্ত পুচ্ছতীক্ষ্ণখুরৈরূপ ॥ ১৩ ॥
 গৃহীত্বা তং হরির্দৈত্যং ভ্রাময়িষ্য দ্বিতস্ততঃ ।
 আকাশাৎ পাতয়ামাস কমণ্ডলুসিবার্ককঃ ॥ ১৪ ॥
 ভুজঃ প্রবেশয়ামাস তন্মুখে ভগবান্ হরিঃ ।
 তন্তোদরে গতো বাহবর্ষে রোগবদভ্রম্ ॥ ১৫ ॥
 তদা তু লেগুঃ কৃতবান্ রুদ্ধবায়ুর্দৈত্যমূঃ ।
 খণ্ডীভূতোদরঃ সদ্যো মমার হররূপমৃক ॥ ১৬ ॥
 দেহাধিনির্গতঃ সদ্যো মুকুটো কুণ্ডলাধিতঃ ।
 দিব্যরূপধরঃ কৃষ্ণঃ প্রাঞ্জলিঃ প্রণনাম হ ॥ ১৭ ॥
 কুয়দ উবাচ ।
 শক্রস্তানুচরোহং বৈ কুমুদো নাম মাধব ।
 তেজস্বী রূপবান্ বীরো জিষ্ণুচ্ছত্রভ্রমিৎ নথৎ ॥ ১৮ ॥

কেনীকে অবলোকন করত গোপ গোপীগণ
 ভয়ে অত্যন্ত কাতর হইয়া ক্রীককের শরণ
 লইলেন। দ্বিতীয়ারী হরি “ভয় করিও না”
 বলিয়া অভয় দানকরত কটিতে পীতবসন
 বন্ধন করিয়া দৈত্যবধে উদ্যত হইলেন। হে
 রাজন! মহানুর পৃথিবী চালিত ও গগন-
 মণ্ডল নিনাদিত করত পশ্চাদ্দিগের পদদ্বয়দ্বারা
 হরিকে তাড়না করিল। কৃষ্ণও বাহুদ্বারা তাহার
 পাদদ্বয় গ্রহণ করিয়া আকাশে ভ্রামিত করিলেন
 এবং বায়ু যেরূপ পদ্ম উদ্ধৃত করে, তদ্রূপ
 তাহাকে যোজন দূরে কেনিয়া দিলেন। কেনী
 পুনরায় আগমন করিল, তাহার দেহ ক্রোধে
 পূর্ণ হইল, সে ব্রজপুরাঙ্গনে কৃষ্ণকে পুচ্ছ দ্বারা
 তাড়না করিল। হে রাজন! কৃষ্ণ ভুজবলে
 তাহার পুচ্ছ ধরিয়া ভ্রামিত করত শত যোজন
 দূরে সবেগে গগনে নিক্ষেপ করিলেন।
 কেনীও আকাশ হইতে পতিত ও কিকিৎ
 ব্যাকুলমনা হইয়া উখিত হইল এবং মেঘের
 স্রায় গর্জন করিতে করিতে মুহূর্ত্তে সটা রোম
 ও কেশ কম্পিত করিয়া পদদ্বয় দ্বারা মেদিনী
 বিদারিত করত কৃষ্ণের সম্মুখে উপস্থিত হইল।

১—১০। ভগবান্ মধুসূদন তাহাকে মুষ্টি দ্বারা
 প্রহার করিলেন, কৃষ্ণের মুষ্টি প্রহারে কেনী
 ঘটিকাধর যাবৎ মুজ্জিত হইয়া রহিল। হররূপী
 কেনী হরির গলদেশে মন্তক দ্বারা গ্রহণ করিয়া
 ভূতল হইতে লক্ষযোজন দূরে আকাশে উখিত
 হইল। প্রহরষ যাবৎ নভোমণ্ডলে উভয়ের
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিল। হে নৃপ! পদ, দন্ত, সটা,
 পুচ্ছ ও তীক্ষ্ণ খুর দ্বারা কেনী যুদ্ধ করিল।
 কৃষ্ণ তাহাকে বাহুদ্বয়ে ধরিয়া ইতস্ততঃ ভ্রামিত
 করত বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের স্রায়
 আকাশমণ্ডল হইতে পাতিত করিলেন। ভগ-
 বান্ হরি তদীয় মুখ মধ্যে বাহু প্রবেশ করাই-
 লেন, বাহু উদর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া রোগের
 স্রায় প্রবলবেগে বর্জিত হইতে লাগিল, হর-
 রূপী মহানুর রুদ্ধবায়ু হইয়া মলত্যাগ করিল;
 তাহার উদর খণ্ডীকৃত হইল, পে তৎক্ষণাৎ
 মরিয়া গেল। সে দেহ হইতে মুক্ত হইয়া সদ্য
 দিব্য মূর্ত্তি ধারণ করিল, মুকুট ও কুণ্ডলাধিত
 হইয়া কৃষ্ণকে করজোড়ে প্রণাম করিল। কুয়দ
 কহিল,—হে মাধব! আমি ইন্দের তেজস্বী

ব্রহ্মানুসবধে-পূর্বং ব্রহ্মহত্যাপ্রশান্তয়ে ।

যজ্ঞং চকার নাকেশো বাজিমেষং ক্রতুস্তমম্ ॥ ১১

অধমেধহর্য শুভ্রং শ্রামকর্ণ মনোজবম্ ।

তমাকুরুত্বদৃষ্টৌহং চোরসিহাতলং গতাঃ ॥ ২০

ততো মরুগগৈনীতং পাশবন্ধঃ মহাখলম্ ।

শশাপ মাং বলারতিস্থং রক্ষো ভব দুশ্মতে ॥ ২১

হয়াক্রতিস্তে সত্ত্বয়াক্রমৌ মনস্তরত্বম্ ।

তচ্ছাপাদ্য মূক্তোহং সদ্যস্বংশর্শনাং প্রভো

কিঙ্করং কুরু মাং দেব হৃদজ্যে লয়মানসম্ ।

নমস্তভ্যং ভগবতে সর্বলোকৈকসাক্ষিনে ॥ ২৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং পরেশ্বরং

বিমানমাকুরু মহোচ্ছলং পরম্ ।

বৈকুণ্ঠলোকং কুমুদো যযৌ হরং

বিরাজয়মৈখিল মণ্ডলং দিশাম্ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমদার্য্যসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাখ্যসংবাদে কেশিবধে নাম

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

রূপবান্ জয়শীল বীর অনুরচর, আমার নাম

কুমুদ ; আমি দেবরাজের মন্তকে ছত্র ধারণ

করিতাম। পুরকালে ব্রহ্মানুসবধে ইন্দ্র

ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হন, তিনি সেই পাপ-

শাস্তির জন্য উত্তম অধমেধ যজ্ঞ করেন।

ঐহার সেই শুভ্র শ্রামকর্ণ মনের স্থায় বেগ-

গামী অধমেধের অশ্বে আমার আরোহণ

করিবার অভিলাষ হয়, কিন্তু তাহার

আত্মাকে দেখিয়া ফেলে, তখন আমি ঐ

অশ্ব শ্লপহরণ করিয়া অন্তরে গমন করি।

১১—২০। অনন্তর মরুদগণ মহাখল আমাকে

পাশবন্ধ করিয়া আনয়ন করেন, ইন্দ্র আমাকে

শাপ দেন,—“রে দুশ্মতে। তুই রাক্ষস হ,

তোর অশ্বের স্থায় আক্রান্ত হইক, তুই এই-

ভাবে হই মনস্তর কাল ভূতলে থাক। “হে

প্রভো! আমি তোমার শ্পর্শমাত্রে সদা

সেই শাপ হইতে সদা মুক্ত হইলাম। হে

দেব! আমার মন তোমার চরণে লগ থাকুক,

আমাকে কিঙ্কর কর। হে ভগবন! তুমিই

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ

অকুরো রথমাকুরু কর্তুং কার্য্যং নৃপস্ত বৈ ।

প্রহৰিতো মৈথিলেন্দ্র প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥ ১

পরাং ভক্তিং হ্যপগতাঃ শ্রীকৃষ্ণে পুরুষোত্তমে ।

এবং বিচারয়ন্ বুদ্ধ্য্য পথি গচ্ছয়তামতিঃ ॥ ২

অকুর উবাচ ।

কিং ভারতে বা সুকৃতং কৃতং ময়া

নিষ্কারণং দানমলং ক্রতুস্তমম্ ।

তীর্থটিং বা দ্বিজসেবনং শুভং

যোন্য্য দক্ষ্যামি হরিং পরেশ্বরম্ ॥ ৩

তপঃ স্মৃতপ্তং কিমলং পুরা কৃতং

সৎসেবনং ভক্তিযুতং ময়া কৃতম্

যেনৈব মে দর্শনমদ্য ত্বৰ্ণভং

শ্রীকৃষ্ণদেবন্ত পুরো ভবিষ্যতি

একমাত্র সর্বলোকের সাক্ষিস্বরূপ, তোমাকে

নমস্কার। নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল!

কুমুদ পরমেশ্বর হরিকে প্রদক্ষিণ করিয়া উত্তম

মহোচ্ছল বিমানে আরোহণপূর্বক দিয়গুল

উদ্ভাসিত করত স্বহস্ত বৈকুণ্ঠলোকে গমন

করিল। ১১—২৪।

মথুরাখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিলেন্দ্র। অকুর

রাজকার্য্য করিবার জন্য রথারোহণে আনন্দ-

মনে নন্দ-গোকুলে গমন করিলেন। পুরুষো-

ত্তম শ্রীকৃষ্ণে ঐহার পরম ভক্তির উদয় হইল,

মহামতি অকুর বুদ্ধি হারা এইরূপ বিচার

করিতে করিতে পথ চলিতে লাগিলেন। অকুর

কহিলেন,—আমি ভারতে এমন কি পুণ্য

করিয়াছি,—নিষ্কামভাবে বহুল দান ও উত্তম

যজ্ঞ করিয়াছি,—তীর্থপর্যটন ও শুভপ্রদ বিপ্র-

সেবা করিয়াছি যে, অদ্য পরেশ্বর হরিকে দর্শন

করিব। আমি পূর্বে এমন কি অত্যন্ত তপস্তা

করিয়াছিলাম, ভক্তিসুজ্ঞ হইয়া সাধুগণের সেবা

ভেবাং ভবো বৈ সকলো মহীতলে
যন্তেত্রগামী ভগবান্ সুরেখরঃ ।
কুস্বাখ উদ্দর্শনমদ্যা তুর্লভং
সদ্যঃ কৃতার্থো ভবিতাশ্চি সর্বতঃ ॥ ৫
নারদ উবাচ ।

ইতং সন্ধিস্তয়ন কৃষ্ণঃ পশুত্বকুনমুত্তমম্ ।
সঙ্ঘাত্য গোকুলং প্রাপ্তো রথস্থো
গান্ধিনীসুতঃ ॥ ৬

কৃষ্ণপাদাভিচ্ছানি যবাক্ষুণ্মুতানি চ ।
ভদ্রাগযুক্পরাগাণি রজাংসি স দদর্শ কো ॥ ৭
তদদর্শনোৎসুক্যভক্তিভাবানন্দসমাকুলঃ ।
রথাৎ সমুৎপত্য তেষু লুণ্ঠ্যচাঞ্চ মুমোচ সঃ ॥ ৮
যেথাং শ্রীকৃষ্ণদেবশ্চ ভক্তিঃ স্মাদুদি মৈথিল
তেষামাব্রজ্ঞঃ সর্বং তুণবজ্জগতঃ সুখম্ ॥ ৯
যথারুচন্তোহজ্জরঃ ক্ষণানন্দপুরং গতঃ ।
ঘোষেষু সবলং কৃষ্ণমাগচ্ছন্তং দদর্শ হ ॥ ১০

করিয়াছিলাম—যাহাতে আজ আমার কৃষ্ণ-
সম্প্রদে গমন ও তুর্লভ কৃষ্ণদর্শন সংঘটিত
হইবে! মহীতলে তাঁহাদেরই জন্ম
সকল, ঐহারা সুরেখর ভগবানকে নেত্র-
পথগামী করিয়াছেন। আমিও তুর্লভ সেই
কৃষ্ণদর্শন করিয়া সর্বপ্রকারে সদ্য কৃতার্থ
হইব। নারদ বলিলেন,—গান্ধিনীনন্দন অক্রুর
এইরূপে শ্রীকৃষ্ণকে সম্যক চিন্তা করিতে
করিতে রথারোহণে শুভসূচক চিহ্ন অবলোকন
করত সঙ্ঘাতকালে গোকুলে উপনীত হইলেন।
তিনি আরও দেখিলেন,—মহীতলে কৃষ্ণ পাদ-
পদ্মচিহ্নিত যব ও অক্ষুণ্মুক্ত কৃষ্ণরাগযুক্ত
পরাগরঞ্জিত ধূলি উখিত হইয়াছে। তদদর্শনে
উৎসুক ও ভক্তিভাবানন্দে সমাকুল অক্রুর
রথ হইতে অবতরণ করিয়া সেই ধূলীতে বিলু-
প্ত হইলেন ও আনন্দাঙ্গ মোচন করিতে
লাগিলেন। হে মৈথিল! ঐহাদের হৃদয়ে
কৃষ্ণভক্তি আছে, ব্রহ্ম হইতে তুণ পর্যন্ত
সমস্ত জগতের সুখ তাঁহাদের নিকট তুণবৎ
তুচ্ছ ॥ ১—৯। অনন্তর অক্রুর রথে উঠিয়া
ক্ষণকাল মধ্যে নন্দপুরে উপনীত হইলেন এবং

দেবো পুরাণো পুরুষো পরেশো
পদ্মেকর্ণো স্ত্রামলগৌরবর্ণো ।
যথেশ্রনীলধ্বজবজ্রশৈলো
সমাজিতো ভৌ পথি রামকৃষ্ণো ॥ ১১
বার্কারমৌলী বসনং তভিহ্ম
বর্ষাশরমেঘকুচং দধানো ।
দৃষ্ট্বা স তুর্ণং স্বরথাদনতোহধো
ভয়োৰ্জিতো ভক্তিসুতঃ পপাত ॥ ১২
তদাননং বাস্পকলাকুলেক্ষণং
রোমাঞ্চিতং বীক্য হরিঃ পরেশ্বরঃ ।
দৌৰ্ভ্যাং সমুখাপ্য স্থণাভূরোহঞ্চ
মুমোচ ভক্তঃ পরিত্যক্তা মাধবঃ ॥ ১৩
এবং মিলিতা সবলশ্চ তং হরিঃ
সদ্যঃ সমানীয় বরাসনং দদৌ ।
নিবেদ্য গাং চাতিথয়ে সুভোজনং
বসাস্বতং প্রেমযুতো হ্যপাহরৎ ॥ ১৪
তমাহ নন্দঃ পরিত্যক্তা দৌৰ্ভ্যা-
মহো কথং জীবসি কংসরাজ্যে ।

দেখিলেন,—বলরাম ও গোপগণ সহ কৃষ্ণ
আগমন করিতেছেন। সেই দেব পুরাণপুরুষ
পরেণ কমলনয়ন স্ত্রামবর্ণ কৃষ্ণ ও গৌরবর্ণ
বলরাম ইন্দ্রনীল মণি ও হীরক শৈলের স্তায়
পথমধ্যে অবস্থিত। বার্ক-কিরণোপম
মুকুট-শোভিত, বিদ্যাৎতুলা বসন-পরিক্রিত,
বর্ষা ও শরতের মেঘতুলা রূপশালী রাম
কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া অক্রুর সত্তর স্বীয়
রথ হইতে ভূতলে অবতরণপূর্বক ভক্তিভরে
নত হইয়া তাঁহাদের পদে পতিত হইলেন
শ্রীপতি পরেশ হরি তাঁহার বদন বাস্পকণা
আকুল ও শরীর রোমাঞ্চিত দর্শন করিয়া স্বয়ং
দয়ার্দ্ৰ হইলেন এবং ভক্ত অক্রুরকে বাহুঘে-
তুলিয়া লইয়া আলিঙ্গন করত অঙ্গমোচন
করিলেন। বলরাম সহ কৃষ্ণ এইরূপে প্রেম
যুক্ত ও মিলিত হইয়া তাঁহাকে সত্তর আস্থান
পূর্বক উত্তম আসন প্রদান করত অভ্যাগা-
অতিথি সেই অক্রুরকে মধুপক নিবেদন ও
বসনশযিত উত্তম ভোজন প্রদান প্রভৃতি সং

গতক্রোধো যো নিজ্জ্ঞান বালান্
বশুঃ কথং সোহিহজ্ঞেনেব্ মোহী ॥ ১৫
গৃহং গতে নন্দবরে হরিত্তং
পপ্রচ্ছ সৰ্বং কুশলং স্বপিত্রোঃ ।
তথা যদুনাং কিল বাহুবানাম্
কংসস্ত সৰ্বাং বিপরীতবুদ্ধিম্ ॥ ১৬

অজুর উবাচ ।

পরবোধহানি হে দেব হস্তং পৌরিং সমুদ্যতঃ ।
ঋতলপাপিতোজ্ঞাজ্ঞো নারদেন নিবারিতঃ ॥ ১৭
হুত্বিতা বাহুবাঃ সৰ্কে যাদবা ভয়বিহ্বলাঃ ।
অকুটুহাঃ কংসভয়াভূমন্ দেশান্তরং গতাঃ ॥ ১৮
অদ্যেব যাদবান্ হস্তং দেবান্ জেতুং সমুদ্যতঃ ।
অস্ত্রং কিমপি কো কর্তুমিচ্ছতে দৈত্যরাট্ বলী ॥
তস্মাদ্ভবভ্যাং গন্তব্যং কুশলং কর্তুমব্যয়ম্ ।
ভবন্তে হি বিনা কার্য্যং কিঞ্চিন্ন স্তাং সতাং প্রহু

কার করিলেন। নন্দ তাঁহাকে বাহুহয়ে
আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,—অহো! কংস-
রাজ্যে কিরূপে জীবিত আছ। যে নির্লজ্জ
ভগিনীর সন্তানগণের নিহস্তা, সে অস্ত্র জনে
কেমনে মুক্ত থাকে! এই বলিয়া নন্দ গৃহে
গমন করিলে কৃষ্ণ তাঁহাকে স্বীয় পিতা-
মাতার সমস্ত কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন;
এইপ্রকার যাদব-বাহুবগণের কুশল ও কংসের
বিপরীত ব্যবহারের বিষয়ও জানিতে চাহি-
লেন। অজুর বলিলেন,—হে দেব! গত
পরশ্ব দিবসও কংস বশুদেবকে অসিকরে বধ
করিতে উদ্যত হইয়াছিল, কিন্তু নারদ নিবারণ
করিয়াছেন। আপনার যাদব-বাহুব সমস্তই
হুত্বিত ও ভয়ভীত; তাঁহার কংসভয়ে জ্ঞাতি-
গণ সহ দেশদেশান্তরে ভ্রমণ করিতেছেন।
দৈত্যরাজ বালবান্ কংস অদ্যই যাদবগণের
বধ ও দেবগণের বিজয় করিতে উদ্যত; সে
ভুতলে আরও কি করিবার অভিলাষ করি-
তেছে। হে রামকৃষ্ণ! আপনারা সাধুগণের
প্রভু, অতএব অক্ষয় কল্যাণ বিধান করিবার
জন্ত গমন করুন, আপনারা ভিন্ন কোন কার্য্যই

নারদ উবাচ ।

অথ তন্ত বচঃ শ্রদ্ধা সবলো ভগবান্ হরিঃ ।
নন্দরাজমতেনাহ গোপান্ কার্য্যকরানিদম্ ॥ ২১

শ্রীভগবান্নুবাচ ।

নন্দরাজোহপি সবলো যুতৈর্গোপগণৈরহম্ ।
নন্দা নবোপনন্দাশ্চ তথা যত্ বৃষভানবঃ ॥ ২২
মথুরাং তু গমিষ্যন্তি সৰ্কে প্রাতঃ সমুখিতাঃ ।
সৰ্কে তু গোরসং তস্মাদ্বিহুত্বতাদিকম্ ॥ ২৩
গৃহীতৈকজ কর্তব্যং গোপায়নমতঃ পরম্ ।
রথাস্চ শকটৈঃ সার্বং সমর্থান্ কুরুতাত বৈ ॥ ২৪
নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা কার্য্যকরা গোপাঃ সৰ্কে গৃহে গৃহে ।
শৃণুতীনাং গোপিকানামুচুঃ সৰ্কে যথোদিতম্ ॥ ২৫
তচ্ছ্রবোহুদ্বিগ্ধহৃদয়া গোপোঃ বিরহবিহ্বলাঃ ।
পরস্পরং বাক্যমুচুঃ সৰ্বাস্তা হি গৃহে গৃহে ॥ ২৬
প্রস্থানস্ত চ বার্হেয়ঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ।
বৃষভানুবরস্তাপি গৃহে প্রাপ্তা নৃপেশ্বর ॥ ২৭

গমিষ্যতো ভূর্ধরভীব হুত্বিতা

শ্রদ্ধাধ বার্তাঃ সদসি হকস্ম্যৎ ।

হইবে না। ১০—২০। নারদ বলিলেন,—
বলরাম সমাধিত ভগবান্ হরি অজুরের বাক্য
শুনিয়া পিতা নন্দরাজের মতানুসারে কার্য্যকারী
গোপগণকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। ভগ-
বান বলিলেন,—আমার সহিত নন্দরাজ, বৃদ্ধ
গোপগণ, বলদেব, নবনন্দ, উপনন্দ ও যট্
বৃষভানু প্রভাতে সমুখিত হইয়া মথুরায় গমন
করিলেন; এ জন্ত সকলেই দধি, দুগ্ধ ও দ্বতাদি
সংগ্রহ করিয়া একত্র স্থাপন কর; তারপর
উপযুক্ত উত্তম রথ ও শকট সম্বয় সংগ্রহ
করিয়া রাখ। নারদ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া
কার্য্যকারী গোপগণ গৃহে গৃহে নিজ নিজ
ভাষার সমক্ষে কৃষ্ণকথিত সমস্ত বাক্য
বলিল। তচ্ছ্রবণে বিরহবিহ্বল গোপীগণের
হৃদয়ে উদবেগ জন্মিল, তাহারা সকলেও গৃহে
গৃহে পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল। হে
নৃপবর! মহাশ্বা শ্রীকৃষ্ণের এই প্রয়াণবার্তা
বৃষভানুবরের গৃহেও পৌছিল। অনন্তর ভর্তা

সম্প্রাপ মুচ্ছাঃ বুধভাঙ্গনন্দিনী
রক্তব ভূমৌ পতিতা বকুলা ॥ ২৮
কান্দিং পরিমানবৃথাশ্রয়োহন্তবন
প্রকটগীতুতকরাঙ্গুলীযকাঃ ।
সদ্যঃ শ্রবণকেশবন্ধন-
শ্চিত্তাপিতারিত্ত ইবাবতস্থিরে ॥ ২৯
ক্লিষ্টক গোবিন্দ হরে মুরারে
কান্দিবদন্ত্যঃ স্বগৃহেহতিবিহ্বলাঃ ।
বিশ্রজ্য কর্ম্মাণি পৃথক সর্বতো
যোগীব চানন্দগতা নৃপেশ্বর ॥ ৩০
কান্দিং সমর্থ্য পদ্মস্বরং বচঃ
সমেতা রাজন মুগপং সখীজনয় ।
উচুঃ খলদলদলকণ্ঠবাচঃ
বৃত্তঃ শ্রবণাশকলাবহুশ্রুঃ ॥ ৩১
গোপ্যা উচুঃ ।
অহোতিনিম্নোহিজনস্ত চিত্রঃ
পরং চরিত্রং গদিতুঃ ন যোগাম্ ।

যাইবেন, সহসা সভায় এই বার্তা পাইয়া বুধ-
ভাঙ্গনন্দিনী রাধা অত্যন্ত হুঃখিতা হইলেন
এবং মুচ্ছিতা হইয়া বাতাকৃত কদলী তরুর ভ্রায়
ভূতলে পড়িয়া গেলেন । কোন কোন গোপীর
বুধকান্দি অত্যন্ত স্নান হইল, করাজুলী কব-
জিতে পরস্পর বিস্তৃত হইয়া ককণের কার্য
করিল । ভূষণ ও কেশবন্ধন সদ্য স্থলিত
হইল এবং তাঁহারা চিত্র পুস্তলিকার মত নিশ্চেষ্ট
ভাবে অবস্থান করিলেন । হে নৃপবর ! অস্ত
কোন কোন গোপী বিহ্বল হইয়া নিজ গৃহে হে
কুক ! হে গোবিন্দ ! হে হরে ! হে মুরারে !
বলিতে লাগিলেন এবং সর্বত্র গৃহকার্য্য সকল
বিসর্জন করিয়া আনন্দময় যোগীর ভ্রায় হইয়া
গেলেন । ২১-৩০ । হে রাজন ! অস্ত
অনেক সমর্থ গোপী সজ্জবদ্ধ হইয়া আসিয়-
সখী গণের সহিত পরস্পর বলাবলি করিতে
লাগিলেন ; কিন্তু তাঁহাদের কণ্ঠ হইতে
গদ্যগদ্যবাপী বাহির হইতে লাগিল এবং
নয়ন হইতে বহু অঙ্গ কলা শ্রাবিত হইল ।
গোপীগণ বলিলেন,—আহো ! অতি নির্দয়

বুধেন চাভঃ হৃদিভাবানন্ত-
দেবো ন জানাতি কুতো বহুভাঃ ॥ ৩২
রাসেশি যদ্বদগদিতুঃ তু তন্ত-
দ্বিহায় গন্তঃ সমবহিতোহয়ম্ ।
গতে পুরীঃ প্রাণপতাবহোহয়ম্
কিং কিং ন কষ্টং বত নোহভাবিয়াৎ ॥ ৩৩
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতারঃ মথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদেহুদ্যোগমনঃ নাম
তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

নারদ উবাচ ।

রাজস্নেহং বদন্তীনাং গোপীনাং বিরহঃ পরম্ ।
বিজ্ঞায় ভগবান্ দেবঃ নীজং তাসাং গৃহান্ যবৌ
যাবন্তৌ যোষিতৌ রাজ্যস্তাবজ্ঞপথরৌ হরিঃ ।
স্বয়ং সহোদয়ামাস বাগ্ভূতিঃ সর্কীঃ পৃথক্ পৃথক্
ক্রীরাধামন্দিরং গতা দৃষ্টা রাধাং চ মুচ্ছিতাম্ ।

পুরুষের চরিত্র অতীব বিচিত্র, তাহা বলিবাক
যোগ্য নহে ; তাহাদের হৃদয়ের চিত্তা একরূপ
এবং যুগে অন্তরূপ, ইহা দেবগণই জেনেন না-
মাত্রের আর কথা কি ! কুক রাসে বাহা বাহা
বলিয়াছিল, তৎসমস্ত তাগ করিয়া গমনো-
দ্যত হইয়াছে, আহো ! কি হৃদয়ের কথা—
প্রাণপতি মথুরায় গমন করিলে আমাদেয়
কি না কষ্ট হইবে ! ৩১—৩৩ ।

মথুরাখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন ! গোপীগণ
এইরূপে পরস্পর ঘোর বিরহব্যথা করিয়া
বলিতে থাকিলে ভগবান্ তাহা জানিতে
পারিয়া সখর তাঁহাদের গৃহে গমন করিলেন ।
হে রাজন ! হরি বত গোপী তত কুক হইয়া
স্বয়ং গোপী সকলকে পৃথক পৃথক ভাবে বাক্য

রহঃস্থিতাঃ সখীসকলং ননাদ মুরলীকলম্ ॥ ৩
 ঙ্গরা বংশীধ্বনিং রাধা সহসোখায় চাতুরা ।
 নেত্র উন্নীল্য দৃষ্টে গোবিন্দং সমাগতম্ ॥ ৪
 পদ্মিনী বগদানন্দং পদ্মিনী পদ্মিনীপতিম্ ।
 বীকোখায়াগতা তন্ত্রৈ সাদরেণাসনং দদৌ ॥ ৫
 অঙ্গপূর্ণমুখী দীনাং রাধাং কমললোচনাম্ ।
 শোচন্তী ভগবানাহ মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥ ৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

বিমনাস্তং কথং ভদ্রে মা শোকং কুরু রাধিকে ।
 অথবা গন্তকামং মাং ঙ্গরাসি বিরহাতুরা ॥ ৭
 ভুবো ভাববতীরায় কংসাদীনাং বধায় চ ।
 ব্রহ্মণ প্রার্থিতঃ সাক্ষাজাতোহং বৈ ত্বয়া সহ ॥ ৮
 মধুরা হি গমিষ্যামি হরিষ্যামি ভুবো ভরম্ ।
 শীঘ্রমত্রাগমিষ্যামি করিষ্যামি শুভং তব ॥ ৯
 নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তবস্তং জগদীশ্বরং হরিং
 রাধা পতিং প্রাহ বিয়োগবিহ্বলা ।

দাবারিনা দাবলভেব মুর্ছিতা
 নৃকম্পরোমাঞ্চিতভাবসংযুতা ॥ ১০

রাধোবাচ ।

ভুবো ভরং হর্ষমলং পুরীং ব্রজ
 রুতং পরং মে শপথং শৃণু ত্বভ্যং ।
 গতে ত্বয়ি প্রাণপতে চ বিগ্রহ
 কদাচিদৈত্রেব ন ধারয়াম্যহম্ ॥ ১১
 যদাথ মে ত্বং শপথং ন মন্তসে
 দ্বিতীয়বারং প্রদদামি বাকপথম্ ।
 প্রাণোধরে গন্তমতীব বিহ্বলঃ
 কপূরধুলেঃ কণবদগমিষ্যতি ॥ ১২

শ্রীভগবানুবাচ ।

বচনং বৈ স্বনিগমং দূরীকর্তুং ক্রমোহস্ম্যহম্ ।
 ভক্তানাং বচনং রাধে দূরীকর্তুং ন চ ক্রমঃ ॥ ১৩
 শ্রীদামশপাৎ পূর্বস্মাকোলোকে কলহায়ম্ ।
 শতবৎ তে বিয়োগো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪
 মা শোকং কুরু কল্যাণি বরং মে ম্মর রাধিকে ।

ছারা সাঙ্ঘনা করিলেন। তিনি রাধার গৃহে
 গিয়া তাঁহাকে একান্তে সখীগণ মধ্যে মুচ্ছিতা
 দৈখিয়া মুরলীর মধুর ধ্বনি করিলেন। বিরহা-
 তুরা রাধা বংশীরব শ্রবণে সহসা গাত্রো-
 খান পূর্বক নেত্রদ্বয় উন্নীলন করিলেন—
 গোবিন্দ সমাগত হইয়াছেন, তিনি দিবাকর
 দর্শনে আনন্দ প্রাপ্ত পদ্মিনীর স্নায় কৃৎসকে
 অবলোকন করিয়া গাত্রোখান পূর্বক আগমন
 করত সাদরে তাঁহাকে আসন দান করিলেন।
 'অঙ্গপূর্ণমুখী কমললোচনা দীনা রাধাকে শোক
 করিতে দেখিয়া মেঘগন্তীর বাক্যে ভগবান্
 বলিতে লাগিলেন! ভগবান্ বলিলেন,—হে
 ভদ্রে! তুমি বিমনা হইয়াছ কেন? হে রাধিকে
 শোক করিও না। অথবা আমি গমন
 করিব, ইহা শুনিয়া বিরহে কাতর হইয়াছ!
 জাকাং ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া আমি
 কংসাদির বধ ও ভূতারহরণ জন্ত তোমার
 সহিতই অবতীর্ণ হইয়াছি। আমি মধুরায়
 গমন ও ভূতার হরণ করিব; কিন্তু শীঘ্রই এই
 স্থানে উপস্থিত হইয়া তোমার প্রিয় কার্য

করিব। ১—৯। নারদ বলিলেন,—জগৎ-
 পতি হরি এইরূপ বলিলে বিয়োগ-
 বিহ্বলা অতীব কম্পমানা রোমাঞ্চিতগাত্রা
 ভাবসংযুতা রাধা দাবারিদগ্ধা বনলতার মত
 মুচ্ছিতা হইয়া তাঁহাকে বলিলেন। রাধা বলি-
 লেন,—তুমি ভূতার হরণ করিতে মধুরায় যাও,
 কিন্তু এ বিষয়ে মৎকৃত শপথ শ্রবণ কর;—হে
 প্রাণপতে! তুমি গমন করিলে আমি কখনও
 এখানে দেহ ধারণ করিব না; আমি যাহা
 বলিলাম, এই শপথ বাক্যে যদি তোমার প্রত্যয়
 না হয়, তবে দ্বিতীয় শপথ বাক্য বলিতেছি;
 প্রাণতুল্য তুমি গমন করিলে আমার অতীব
 বিহ্বল প্রাণ কপূর রজঃকণার স্নায় উড়িয়া
 যাইবে। ভগবান্ বলিলেন,—হে রাধে! আমি
 আমার প্রতিজ্ঞা বাক্যের রোধ করিতে পারি,
 কিন্তু ভক্ত-বাক্যের অমুখা করিতে পারি না।
 গোলকে কলহ বশত পূর্বে শ্রীদাম আমাকে
 অভিশাপ প্রদান করেন,—“শতবৎসর তোমার
 সহিত বিচ্ছেদ ঘটিবে, এ বিষয়ে সংশয় নাই।”
 হে কল্যাণি! শোক করিও না, হে রাধিকে!

মাসে মাসে বিয়োগে স্তে দর্শন মে ভবিষ্যতি

রাধোবাচ ।

মাসঃ প্রতি বিয়োগে মে দাতুং স্বঃ দর্শনঃ হরে ।

চেন্নাগমিষ্যসি তদাতুং দুঃখাৎ সন্ত্যজাম্যহম্ ॥ ১৬

লোকাভিরাং জনভূষণ বিশ্বদীপ

কন্দর্পমোহন জগদবুজিনার্তিহারিন্ ।

আনন্দকন্দ যদুনন্দন নন্দনুনা

অদ্যাগমস্ত শপথং কুরু মে পুরুষস্ব ॥ ১৭

ঈশগবাত্মবাঃ ।

রক্তাক্র মাসঃ প্রতি তে বিয়োগে

চেন্নাগমিষ্যে শপথং গবাঃ মে ।

নিঃসংশয়ঃ নিরুপটঃ বচস্ব-

মবেহি রাধে কথিতং ময়া যৎ ॥ ১৮

যো মিহিতাঃ নিরুপটঃ কেরোতি

নিষ্কারণো ধন্ততমঃ স এব ।

বিধায় মৈত্রীং কপটং বিদধ্যা-

স্তং লম্পটং হেতুপটং নটং ধিক্ ॥ ১৯

কর্ষেস্ত্রিযাগীহ যথা রসাদী-

স্তথা সকামা মুনয়ঃ শ্রুথং যৎ ।

আমার বরও স্মরণ কর ;—“এরূপ বিয়োগেও মাসে মাসে তোমার সহিত সাক্ষাৎকার হইবে ।” রাধা বলিলেন,—হে হরে ! এই বিয়োগাবস্থায় যদি মাসে মাসে আমাকে স্বীয় দর্শন দিতে আগমন না কর, তবে আমি অতি দুঃখে জীবন ত্যাগ করিব । তুমি অখিল লোকের মনোজ্ঞ, সর্বজনভূষণ, বিশ্বের প্রদীপ, মদনমোহন, জগতের আর্তিহারী, আনন্দকন্দ, যদুনন্দন, নন্দনন্দন ; তুমি অদ্যই আমার সম্মুখে হৃদীয় আগমনের প্রতিজ্ঞা কর । ভগবান বলিলেন,—হে রক্তাক্র ! পূর্বোক্ত বিয়োগকালে যদি প্রতি মাসে তোমার সমীপে না আসি, তবে আমার গোগণের শপথ রহিল । হে রাধে ! আমি যাহা বলিলাম, আমার এই বাক্য নিঃসংশয় নিরুপট জানিবে । যে ব্যক্তি কাপট্য হীন নিষ্কারণ মিহিতা করে, সেই ব্যক্তিই ধন্ততম ; মৈত্রী বিধান করিয়া যে কপটতা করে, সেই স্বার্থপর লম্পট নাটকে ধিক্ । ১০—১৯ । কর্ষেস্ত্রি-

যনাক্ ন ভাবতি বিয়োগে

গুচং পরং নির্ভয়মহং তব ॥ ২০

জানন্তি সন্তঃ সমদর্শিনো বে

দাস্তা মহান্তঃ কিম নৈরপেক্ষাঃ ।

তে নৈরপেক্ষঃ পরমঃ শ্রুথং মে

জ্ঞানেন্দ্রিয়াদীনি যথা রসাদীন্ ॥ ২১

সর্বং হি ভাবঃ মনসঃ পরম্পরঃ

নহেকতো ভামিনি জায়তে তভঃ ।

প্রেমেব কর্তব্যমতো যদ্যি যতঃ

প্রেম্য সমানঃ স্তুবি নান্তি কিঞ্চিৎ ॥ ২২

যথাহি ভাণ্ডীরবটো মনোরথো

বভূব রাধে হি তথা ভবিষ্যতি ।

অহেতুকঃ প্রেম চ সত্ত্বিরাশ্রিতঃ

তজাপি সন্তঃ কিম নিগুণং বিজ্ঞঃ ॥ ২৩

যে রাধিকার্যঃ যদ্যি কেশবে যদ্যি

ভেদং ন কুর্নন্তি : দৃষ্টপোক্ত্যবৎ ।

তএব মে ব্রহ্মপদং প্রযাস্তি ত

দহৈতুকসুস্কৃজিতভক্তিলক্ষণাঃ ॥ ২৪

গণ যেমন রসাদি বিষয় বিদিত নহে, ইহলোকে সকাম হুনিরাও তজ্জপ নিরপেক্ষ গুচ পরম নিগুণ লক্ষণাধিত শ্রুথ কিছুমাত্র জানিতে পারেন না । জ্ঞানেন্দ্রিয়গণ যেমন রসাদি বিষয়ে বিদিত, তজ্জপ সাধু সমদর্শী দাস্ত নিরপেক্ষ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণই নিরপেক্ষ পরম শ্রুথ অনুভব করিতে সমর্থ । হে ভামিনি ! মনের পরস্পর সর্বভাব এক ব্যক্তিতে থাকিতে পারে না, অতএব আমাকে স্বতই প্রেম করা কর্তব্য ; ভূতলে প্রেমের সমান কিছুই নাই । হে রাধে ! ভাণ্ডীর বনের বটমূলে তোমার যেরূপ মনোরথ হইয়াছিল, তজ্জপই হইবে ; সন্তমগণ অহেতুক প্রেম করিতেই কহিয়াছেন ; আর তাহাকেই ভাণ্ডারী নিগুণ বলিয়া বিদিত হন । বাহারী ভোমাতে ও আমার অর্বাং রাধিকা ও কেশবে দুয়ের ধবলতার যত অভেদ-বুদ্ধি করেন, ভাণ্ডারী আমার ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন এবং ভাণ্ডারেরই অহেতুক ভক্তি-

যে রাধিকান্নাং যস্মি কেশবে ময়ি
পশ্যতি ভেদং কুধিহো ননা ছুধি ।
তে কালহৃত্য প্রপত্ততি হুধিতা
রক্তোক্ত যাবৎ কিম চক্ৰভাকরো ॥ ২৫
নারদ উবাচ ।

এবমাস্ত্য তং রাধাং সৰ্বগোপীগণং তথা ।
স্বাযথো নন্দভবনং ভগবান্নয়কোবিনঃ ॥ ২৬
অথ সূর্য্যোদয়ে জাতে নন্দাদ্যাঃ শকটৈর্বলিঃ ।
নীত্বা রথান্ সমাক্রম্য সৰ্কে জীমথুরাঃ যতু ॥ ২৭
আক্রম্য রামকৃষ্ণভায়াং স্বং স্বং গান্ধিনীসুতঃ ।
প্রায়শ্চকরোজাজনু মথুরাং ত্রৈলোক্যতঃ ॥ ২৮
কোটিশঃ কোটিশো গোপ্যাঃ মার্গে মার্গে
সমাস্থিতাঃ ।
পশ্চাত্তন্ত্রিগমনং ক্রোধাঢ্যা মোহবিহ্বলাঃ ॥ ২৯
ক্রুর ক্রুরেতি চাক্রুরঃ বদন্ত্যঃ পক্ষাঃ বচঃ ।
ককরুঃ সৰ্ব্বতো যানং যথাকং স্রবৎ ঘনাঃ ॥ ৩০

অক্রুরস্ত রথং রাজন নিজসু যুগ্মিভির্ভূষণম্ ।
অবাংস্তথা সারথিঞ্চ ভগবান্নয়কোভূতাঃ ॥ ৩১
অবাংস্তত্র সমুৎপেতুভাভিতান্ত ইতস্ততঃ ।
গোপীদ্ব্যঙ্গুলিষাভেন সারথিঃ পতিতো রথাৎ ॥
বিহায় লজ্জাং লোকস্ত সমাক্রম্য রথাবলাৎ ।
কঙ্কণেস্তেতুদ্রাক্রুরং পশ্চাতোঃ কৃষ্ণরাময়োঃ ॥ ৩৩
গোপীসুখবলং দৃষ্ট্বা সবলো ভগবান্ হরিঃ ।
গোপীঃ সোধোদয়ামাস রক্ষিতা গান্ধিনীসুতম্ ॥ ৩৪
সদ্যায়ামাগমিষ্যামি মা শোকং কুরুভাজনাঃ ।
পশ্চতচ্যাস্ত মদ্রাস্ত্য মা কুর্ধ্যাস্তদ্বজৌকসঃ ॥ ৩৫
ইত্যেবমুক্তা স্রবৎ সমাগতো-
হক্রুরেণ কৃষ্ণে বলদেবদাম্বুজতঃ ।
তুগঙ্গমৈবেগমর্ষের্ষনোহর্ষে-
র্যযোপুরীঃ যাদববন্দনমণ্ডিতাম্ ॥ ৩৬
যাবদ্রথঃ কেতুরুতাবরেণু-
রালঙ্কাতে তাবদতীৰ্ণ মোহাৎ ॥

লক্ষণের কুন্তি হয়। হে রক্তোক্ত! যাহারা
তোমাতে ও আমাতে অর্থাৎ রাধিকা ও
কেশবে ভেদ দর্শন করে, ভূতলে সেই
কুরুক্ষি মানবগণ কালহৃত্য নরকে পতিত হয়
ও চক্রসূর্য্যের স্থিতি কাল পর্য্যন্ত দুঃখিত
হইয়া থাকে। নারদ বলিলেন,—নীতিবিৎ
প্রবর ভগবান এই প্রকারে রাধা ও গোপী-
গণকে আশ্বস্ত করিয়া নন্দভবনে আগমন
করিলেন। অনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে নন্দাদি
গোপগণ শকট সকলে উপহার চাপাইয়া
দিয়া রথারোহণে মথুরায় গমন করিলেন;
হে রাজন! গান্ধিনীনন্দন অক্রুর রামকৃষ্ণ-
সহ মজ রথে আরোহণ পূর্ব্বক মথুরা-
কর্ণনে উদ্যত হইয়া প্রস্থিত হইলেন।
২০—২৮। মোহবিহ্বল ক্রোধাঢ্য কোটি কোটি
গোপী কৃষ্ণের নিগমন দর্শনজন্য পথে পথে
অবস্থিত ছিলেন; তাঁহারা অক্রুরকে “হে ক্রুর
হে ক্রুর” বলিয়া সোধোদয়পূর্ব্বক ককরু বাক্য
কলিতে লাগিলেন এবং মেঘগণ যেমন স্রবৎ
দ্বিধাকরকে দোধ করে, তজ্জপ সর্গদিক্ হইতে

কক করিলেন। ২০—৩০। হে রাজন! কৃষ্ণ-
বিরহকাতরা গোপীগণ অক্রুরের রথ, অথ ও
সারথিকে যষ্টি দ্বারা অত্যন্ত আঘাত করিতে
লাগিলেন। অগ্ৰসমূহ তাক্তিত হইয়া ইতস্ততঃ
উৎপতিত হইল, ব্রজাঙ্গনাগণের অঙ্গুলীর
আঘাতে রথ হইতে সারথি পড়িয়া গেল।
গোপীগণ লোকলজ্জা ত্যাগ করিয়া রামকৃষ্ণের
সমক্ষে রথ হইতে অক্রুরকে আকর্ষণ করত
কঙ্কণ দ্বারা প্রহার করিলেন। বলরামসহ
ভগবান্ হরি গোপীদলের বল অবলোকন
করিয়া অক্রুরকে রক্ষা করত গোপীগণকে
প্রবোধিত করিতে লাগিলেন, হে গোপঙ্গনাগণ!
শোক করিও না সদ্যায় সময় আগমন করিব।
হে ব্রজবাসিনীগণ! অক্রুরের সমক্ষে আমার
উপহাসকর কোন কার্য করিও না। এই-
রূপ বলিয়া বলরাম সহ কৃষ্ণ বেগগামী মনোহর
হয়বাহিত রথে অক্রুরের সঙ্গে অবস্থিত হইয়া
যাদববন্দন মণ্ডিত মথুরায় সমাগত হইলেন।
যে পর্য্যন্ত রথধ্বজ ও স্রবৎ ধুরোধিত রজ দৃষ্ট
হইল, তাবৎকাল পর্য্যন্ত অত্যন্ত মোহিত

স্থিতা হৃদুবন পথি চিত্রবস্তাঃ

মুদ্রা হরেবাক্যভূতগতাশাঃ ॥ ৩৭

ইতি জীমদর্গসংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাখ্যসংবাদে জীমথুরার্থপ্রয়াণং নাম
চতুর্থে অধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহ অধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

হরিরজ্জরামাভ্যাং মথুরোপবনং গতঃ ।
যমুনানিকটঃ স্থিতা বারি পীঠা রথং যযৌ ॥ ১
অকুরস্তাবল্লভাপ্য দ্রাতুং জীমথুনাং গতঃ ।
নিত্যনৈমিত্তিকং কর্তুং বিবেশ বিমলে জলে ॥ ২
জলে চাগাধগম্যে মহাবর্ষসাকুলে ।
দদর্শ রামকুর্কো তো বদন্তো গান্ধিনীসুতঃ ॥ ৩
বিস্মিতস্তো রথোৎপত্তং পুনর্বারি স্থিতৌ নৃপ ।
দদর্শ তত্র সর্পেণ্ড্রং বুণ্ডলীভূতমাধিতম্ ॥ ৪

গোপীরা চিত্রপুস্তলিকার ন্যায় পথে অবস্থিত
হইয়া কুরুবাক্যে আশাষিতা হইয়া রহি-
লেন । ৩১—৩৭ ।

মথুরাখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হরি বলরাম ও অকুর
সহ মথুরার উপবনে উপনীত হইলেন এবং
যমুনা সমীপে অবস্থিত হইয়া জলপান করত
পুনরায় রথে আরোহণ করিলেন । অকুর
রামকুর্কের অমুমতিক্রমে স্নানার্থ যমুনায় গমন
করিলেন, তিনি নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া করি-
বার জন্য বিমল যমুনা জলে প্রবিষ্ট হইলেন ।
গান্ধিনীনন্দন অকুর মহাবর্ষ সমাকুল অগাধ
গভীর জলে প্রাবিষ্ট হইয়া দেখিলেন—জলমধ্যে
রামকুর্ক পরম্পর কথা কহিতেছেন । হে
নৃপ । তিনি বিস্মিত হইয়া পুনরায় রথে
আসিলেন, দেখিলেন,—সেখানেও রামকুর্ক

ভ্রম্মাংসকে মহালোকঃ গোলোকঃ লোক-

বন্দিতম্ ।

গোবর্ধনাদ্রিঃ যমুনাবন্দারণ্যং মনোহরম্ ।
অসংখ্যকোটিমার্ভগুজ্যোতিষাং যমুনাং প্রভূম্ ।
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাৎকুরুকং পুরুষোত্তমম্ ॥ ৬
কোটিময়খল্যাবণ্যং রাসমণ্ডলমধ্যগম্ ।
রাধয়া সহিতং দেবং তত্রাকুরো দদর্শ হ ॥ ৭
জাহ্নবী কুরুকং পরং ব্রহ্ম নহা নহা পুনঃপুনঃ ।
কৃতাজলিপুটোহকুরঃ স্ততিং চক্রেহতিহর্ষিতঃ ॥ ৮
অকুর উবাচ ।

নমঃ জীকৃকচন্দ্রায় পরিপূর্ণতমায় চ ।
অসংখ্যগুণাধিপত্যে গোলোকপতয়ে নমঃ ॥ ৯
জীরাধাপত্যে তুভ্যং ব্রজাধীশায় তে নমঃ ।
নমঃ জীনন্দপুত্রায় যশোদানন্দনায় চ ॥ ১০
দেবকীসুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতে ।
যদুতম জগন্নাথ পাহি মাং পুরুষোত্তম ॥ ১১
বাণী সগা তে গুণবর্ণনে স্তাৎ
কর্ণে কথায়াম মম দোষে কল্পণি ।

রহিয়াছেন ; আবার বারি মধ্যেও ঠাঁহাদিগকে
অবস্থিত অবলোকন করিলেন । তিনি দেখি-
লেন,—তথায় নাগরাজ শেষ কুণ্ডলী করিয়া
অবস্থিত, ঠাঁহার কোড়ে লোকবন্দিত মহা-
লোক গোলোক বিদ্যমান ; অকুর আরও
দেখিলেন,—তথায় গোবর্ধন গিরি, যমুনা,
মনোহর বন্দাবন, অসংখ্য কোটি মার্ভগুজ
জ্যোতির্মণ্ডল, কোটি কোটি মদনের লাভণ্য-
যুক্ত পরিপূর্ণতম পুরুষোত্তম প্রভু সাক্ষাৎ
জীকৃক রাসমণ্ডল মধ্যগত হইয়া রাধার সহিত
অবস্থিত রহিয়াছেন । অকুর কুরুকে পরব্রহ্ম
জানিয়া অত্যন্ত হৃৎসহকারে করজোড়ে পুনঃ
পুনঃ প্রণামপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন ।
১—৮ । অকুর কহিলেন,—পরিপূর্ণতম
জীকৃকচন্দ্রকে নমস্কার, অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
গোলোকপতিকে প্রণাম । রাধাপতি ব্রজপতি
তোমাকে নমস্কার, নন্দনন্দন যশোদানন্দনকে
নমস্কার । হে দেবকীসুত গোবিন্দ বাসুদেব
জগৎপতে যদুতম জগন্নাথ পুরুষোত্তম !

মনঃ সঙ্গা যজ্ঞরূপাণ্যবিন্দনো-

দুঃখো কুবজাবিশেষবর্ণনঃ ॥ ১২

নারদ উবাচ।

একং সংভবতন্তু পশুতো বিস্মিতঃ চ।

তজ্জৈবাস্তদর্শে কৃষ্ণঃ সলোকো ভুগবান্ প্রভু ॥ ১৩

নহা তঞ্চ তদাকুরঃ কৃষ্ণা নৈমিত্তিকং বিধিঃ।

জাহা কৃষ্ণং পয়ঃ ব্রহ্ম বিস্মিতো রথমাযযৌ ॥ ১৪

দিনান্তায়ৈ রামকৃষ্ণাবনন্দগান্ধীনৌদুতঃ।

রথেন বায়বেগেন স্নিগ্ধগভীরনাদিনা ॥ ১৫

পূরতোপবনে তত্র বীক্য নন্দঃ যদুন্তমঃ।

অকুরঃ প্রাহ বিহসন্নৈষগভীরয়া গিরা ॥ ১৬

ঐতগবান্ উবাচ।

মথুরায়াং হি গন্তব্যং ভবতা স্বরথেন বৈ।

গোপালৈঃ সত্চিতঃ পশ্চাদাগমিষ্যামি মানদ ॥ ১৭

অকুর উবাচ।

দেবদেব জগন্নাথ গোবিন্দ পুরুষোত্তম।

সহাগ্রজঃ সগোপালো গচ্ছ মে মন্দিরং প্রভো ॥

আমাকে রক্ষা করুন। আমার বাণী সর্বদা আপনার গুণবর্ণনে, কণ আপনার কথায়, ভূজ-ষয় তদীয় কার্যে হৃদয় সর্বদা তদীয় পাদপদ্ম দ্বয়ে, নয়নদ্বয় আপনার উদ্দীপিত ধাম বিশেষ দর্শনে নিমুক্ত থাকুক। নারদ বলিলেন,—অকুর বিস্মিত হইয়া এইরূপ স্তব করিতে থাকিলে প্রভু ভগবান্ কৃষ্ণ তাঁহার সমক্ষে নিজলোক সহ সেইস্থানেই অন্তর্হিত হইলেন, অকুর তখন কৃষ্ণকে নমস্কার ও নিজ নৈমিত্তিক ক্রিয়া করত কৃষ্ণকে পরম ব্রহ্ম জানিয়া বিস্মিত হৃদয়ে রথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর গান্ধীনীনন্দন অকুর স্নিগ্ধ গভীরনাদী বায়ুবদ্ বেগগামী রথে রাম-কৃষ্ণকে লইয়া সন্ধ্যার সময় মথুরায় উপনীত হইলেন। যদুন্তম কৃষ্ণ মথুরার উপ-বনে নন্দকে অবলোকন করিয়া মেঘ গভীর বাক্যে হাসিতে হাসিতে অকুরকে কহিলেন। ভগবান বলিলেন,—তুমি রথ লইয়া মথুরায় গমন কর, হে মানদ! আমি গোপালগণের সহিত পশ্চাতে আসিতেছি। অকুর কহিলেন,—হে দেবদেব জগন্নাথ গোবিন্দ প্রভু

পাদারবিন্দরজসা পবিত্রীকৃত মনুস্মৃৎসু।

যাং বিনা ন গমিষ্যামি-স্মিতঃ কং জগৎপতে

ঐতগবান্ উবাচ।

গৃহং ভবাগমিষ্যামি হুবা বৈ বাদবাহিতম্।

সবলো বান্ধবৈঃ সাক্ষং করিষ্যামি তব স্নিয়ম্ ॥ ২০

নারদ উবাচ।

অথ তত্র স্থিতে কৃষ্ণে সোহকুরো মথুরাং গন্তঃ।

নিবেদ্য চেনং কংসায় তন্তঃ স্বতবনং যযৌ ॥ ২১

অথাপরাত্নে সবলং গোবিন্দং বালকৈঃ পুরীম্।

দ্রষ্টুমভ্যুদিতং বীক্য নন্দো বাক্যমধাত্রবীৎ ॥ ২২

আর্জবেন পুরীং বীক্যাগন্তব্যং ভবতা কিল।

ন গোহুলং বিদ্ধি চৈনাং কংসরাজ্যে মহাত্ময়ে ॥

তথাস্ত চোক্ষ্য ভগবান্ বুদ্ধৈর্দেবপ্রণোদিতঃ।

গোপালৈর্বালকৈঃ সাক্ষং সবলো গতবান্ পুরীম্

প্রাসাদৈর্গগনস্পর্শৈর্হেমরত্নখচিতমৃগৈঃ।

শোভিতাং দুর্গসংযুক্তাং দেবধানীমিব স্থিতাম্ ॥

পুরুষোত্তম! বলরাম ও গোপগণ সহ আমার গৃহে আগমন করিয়া পাদপদ্মদ্বয়ে দ্বারা আমার গৃহ পবিত্র করুন। হে জগৎপতে! আপনি ব্যতীত আমি নিজ গৃহে গমন করিব না। ১৯—২০। ভগবান্ বলিলেন,—আমি যাদবগণের অহিতকারী কংসকে ধ্বংস করিয়া বলরাম ও বাহুবলগণসহ তোমার গৃহে গিয়া তোমার প্রিয় করিব। নারদ বলিলেন,—অনন্তর কৃষ্ণ তথায় অবস্থিত হইলেন, অকুর মথুরায় গমন করিলেন; তারপর কংসকে এই বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া স্বতবনে উপনীত হইলেন। অতঃপর অপরাহ্নে কৃষ্ণ বলরাম ও বালকগণ সহ মথুরাপুরী দর্শনে উদ্যত হইলে নন্দ তদর্শনে কৃষ্ণকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন;—সাবধানে মথুরা দর্শন করিয়া আগমন করিবে, ইহা গোহুল নহে, মথুরাকে মহাভয়াবিত কংসরাজ্য জানিবে। নন্দাদি বুদ্ধগণ-প্রণোদিত ভগবান্ কৃষ্ণ “তাড়াই হইবে” ইহা কহিয়া বলরাম ও গোপবালকগণ সহ পুরে প্রবেশ করিলেন। সেই পুরী গগন-স্পর্শী প্রাসাদ ও স্বর্ণরত্নখচিত গৃহসমূহে

কালিন্দীরঙ্গসোপানৈশ্চলদ্বিধুতুল্যৈঃ ।
অলকামিব শোভাভাঃ দিব্যানারীনরৈবুতাম্ ॥১৬॥
শ্ৰেষ্ঠাঃ স্মিধুরাঃ কুৰ্ব্বাঃ ধনিনাং মলিনাণি চ ।
পশ্চন্ গোপালকৈঃ সার্কঃ রাজমার্গঃ বিবেশ হ ।
অঙ্গাগতঃ তং বসুদেবনন্দনং
বহুজ্ঞতা বৈ মধুরাপুরীং গতাঃ ।
তাক্কাথ কৰ্ম্মাণি বিসৃজ্য তাঃ শিশুন্
দ্রষ্টুং বাধাবল্পদমিৎ যথাপগাঃ ॥২৮॥
কান্ধিচতুঃ স্খ্যায় কিল জ্ঞানদেশাৎ
কুড়্যন্তু কান্ধিৎ পটতো গবাক্ষাৎ ।
বিনির্গতা দ্বারকপাটদেশা-
ত্ৰুত্বব্রাহ্মণঃ দদৃশুঃ পুরজাঃ ॥২৯॥
একঃ চলৎকুন্তলমানেন স্বে
কিমগ্রগাণাস্ত মনাসি হৰ্ষুয় ।
পশ্চাৎ রুতং মোলিতলে দধানং
কিং পৃষ্ঠগানান্ হরণং দ্বিতীয়ম্ ॥ ৩০ ॥

শোভিত ও দুর্গসংযুক্ত; উহা যেন স্বর্গপুরীর
শ্রায় বিরাজিত। যমুনার রত্নসোপান ও
চঞ্চল লহরীশোভিতা দিব্য নরনারী-সমাকুল
কুবেরপুরীর শ্রায় শোভাবহলা মধুরাপুরী দর্শন
করিয়া গোপালগণ সহ কুব্জ ধনিগণের গৃহ-
সমূহ দর্শন করিতে করিতে রাজপথে প্রবেশ
করিলেন। মধুরার চতুরা নারীরা বসুদেব-
নন্দন কুব্জ আসিয়াছেন শুনিয়া গৃহকর্ম্মসমূহ ও
স্ব স্ব শিশুগণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক নদীনিচয়ের
সাগর প্রবেশের শ্রায় মধুরাপুরে গমন করি-
লেন। ১৭—২৮। কোন কোন পুরকামিনী
প্রাসাদের উপর হইতে জালরজ্জ দিয়া কেহ
কেহ ভিত্তির উপর উঠিয়া গবাক্ষ বস্ত্র উন্মোচন
করিয়া কেহ কেহ গৃহদ্বারের কপাট খুলিয়া
বিনির্গত হইয়া অঙ্গন হইতেই কুব্জকে দর্শন
করিল। কুব্জের চঞ্চল কুন্তলযুক্ত বদন-
মণ্ডলের একদিকের কেশগুচ্ছ ঘেন অঙ্গ-
গামিনী কামিনীগণের মনহরণ করিতেছে;
আর যুগ্মটের পশ্চাদ্ভর্তী দ্বিতীয় কেশগুচ্ছ
যেন পশ্চাদ্ভর্তিকে আগমনকারিণী রমণীগণের

পীতাম্বুদঃ বলিনঃ কুমুদকটী-
বর্জ তদংসে জলদে বধা কান্ধিৎ ।
পদ্ম করে বাঃ হৃদি বৈকুণ্ঠী-
অঙ্গ দধানং বসুদেবনন্দনম্ ॥ ৩১ ॥
বিলোকা সর্বা যুগ্মঃ পুন্নিয়া
বিলোলপাটীনবীনকুণ্ডলম্ ।
বালার্কহোমদ্ব্যবাহমণ্ডলং
রাজমসংখ্যাওপতিং পরাংপরম্ ॥ ৩২ ॥
পুরজা উচুঃ ।
অহো বৃন্দাবনং ধন্তং যত্র সন্নিহিতো জয়ম্ ।
ধন্তা গোপগণাঃ সর্ব্বৈ পশ্চন্ত্যোমঃ মনোহরম্ ॥৩৩॥
ধন্তা গোপরমণীসাত্তাভিঃ কিং সুকৃতং কৃতম্ ।
পিবন্তি বা রাসরঙ্গে যুগ্মসাত্তাধরাযুতম্ ॥ ৩৪ ॥
নারদ উবাচ ।
রাজমার্গে রজ্জকারং রজকং বাস্তবুয়দম্ ।
গোপালাঙ্গমভেদৈব প্রাহ তং মধুহৃদনঃ ॥ ৩৫ ॥
দেহি নো মিত্র বাসাংসি কচিরাণি মহামতে ।

মন হরণ করিতেছেন। বলিশোভিত বসু-
দেবনন্দন কুব্জ উজ্জ্বল পীতবসনের অর্ধ কটীতে
আবদ্ধ করিয়াছে, আর অপরাধি কুব্জবেশে
জলদে সৌদামিনীর মত বিস্তৃত করিয়াছেন;
করে পদ্ম আর হৃদয়ে স্বীয় বৈজয়ন্তী মালা
ধারণ করিয়াছেন। তাঁহার কর্ণে নবীন মকরা-
কার চঞ্চল কুণ্ডল হুলিতেছে, বাহ্যমণ্ডলে
দিবাকরহ্যতি স্বর্ণাঙ্গদ শোভিত হইতেছে;
হে রাজন্! সেই অসংখ্যত্রন্ধাওপতি পরাং-
পর কুব্জকে অবলোকন করিয়া পুরনারীরা
মোহিত হইল। পুরনারীগণ বলিল,—অহো!
যেখানে ইনি সন্নিহিত, সেই বৃন্দাবন ধন্ত;
আর ধন্ত গোপগণ—ঐহারা এই মনোহর
কুব্জকে দর্শন করেন। গোপরমণীগণ ধন্ত,
তাঁহারা কি পুণ্য করিয়াছেন যে, রাসরঙ্গে
ইহার অধরাযুত যুগ্মের পান করেন। নারদ
বলিলেন,—রাজপথে রজক ঘাইতেছিল,
গোপালগণের মতাহ্বানে মধুহৃদন সেই
অভিমানী রজ্জকারকে কহিলেন;—হে মহা-

দাতৃত্বে হি পরং জ্ঞেয়ো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥
 প্রজলনং কৃষ্ণবাক্যোন স্নতেনাগ্নির্থা তৃণম্ ।
 কংসভৃত্যো মহাহুষ্টঃ প্রোহেদং পথি মাধবম্ ॥ ৩৭
 রজক উবাচ ।

ঈদৃশান্তে বহ্নাণি পিতৃভিবঃ পিতামহৈঃ ।
 ধারিতানি কিমুদবৃত্তান্তে ন কোপীনধারকাঃ ॥ ৩৮
 যাতাত্ত বজ্রা নগরাং সর্কে বৈ জীবিতেচ্ছয়া ।
 কারাগারে কারয়ামি যুয়ান্ বহ্নহরানহম্ ॥ ৩৯
 নারদ উবাচ ।

এবং প্রবদতস্তস্ত রজকস্ত যদুতমঃ ।
 জহার মন্তকং সদ্যঃ করাগ্রেণৈব লীলয়া ॥ ৪০
 ভজ্যোতিঃ জীবনশ্রামে লীনং জাতং বিদেহরাজ্যে
 সদ্যস্তদমুগাঃ সর্কে বাসঃ কোশান বিসৃজ্য বৈ ॥
 জ্রম্বুঃ সর্বতো রাজন্ শরৎকালে যথা ঘনাঃ ।
 গৃহীত্বাশ্রিত্রিয়ে বস্ত্রে স্থিতয়ো রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৪২
 জগৃহগৌপবালান্তে রাজমার্গজনা অপি ।

মতে মিত্র ! আমাকে মনোজ্ঞ বসন সকল
 অর্পণ কর, তুমি বসন দান করিলে তোমার
 পরম মঙ্গল হইবে, সংশয় নাই । স্নতসংযোগে
 অগ্নির স্থার রজক কৃষ্ণবাক্যে ক্রোধে অত্যন্ত
 জলিয়া উঠিল, সেই মহাহুষ্ট কংসভৃত্য পথি-
 মধ্যে মাধবকে বলিতে লাগিল । ২৯—৩৭ ।
 রজক কহিল,—তোমরা কোপীনধারী, ঈদৃশ
 বসন তোমাদের পিতা পিতামহেরা কি পরিয়া-
 ছেন যে ইহা চাহিতেছ ! হে বনবাসীগণ !
 যদি জীবনে আশা থাকে, তবে নগর হইতে
 সহর চলিয়া যাও । আমি তোমাদিগকে
 বসনাপহারী বলিয়া কারাগারে প্রেরণ করিব ।
 নারদ বলিলেন,—রজক এইরূপ বলিতে
 থাকিলে যদুতম কৃষ্ণ করাগ্র দ্বারা অবলীলা-
 ক্রমে তখনই তাহার শিরচ্ছেদ করিলেন । হে
 বিদেহরাজ ! তাহার জ্যোতি ঘনশ্রাম কৃষ্ণে
 লীন হইল । হে রাজন্ ! রজকের অমুচরগণ
 বসন ও ধনাদি পরিত্যাগপূর্বক শরৎকালের
 মেঘের মত তৎক্ষণাৎ ইতস্ততঃ অদৃষ্ট হইয়া
 গেল । রাম ও কৃষ্ণ নিজ মনোমত বসন
 গ্রহণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন, বালকগণ ও

তদ্বারণাবিদে বাল্য বাসাংসি কচিরাপি চ ।
 অস্তবাস্তঃ পরিদধুঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রপঞ্জতঃ ॥ ৪৩
 বাক্য তৌ বায়কঃ কশ্চিদ্ধৌক্যবলদেবয়োঃ
 বিচিত্রবর্ণেবাসৌভির্দবাং বেঘং চকার হ ॥ ৪৪
 তথান্তেযাং শিশূনাঞ্চ যথাযোগ্যং বিধায় সঃ ।
 রাজন্ পরময়া ভক্ত্যা পুনঃ কৃষ্ণং দদর্শ হ ॥ ৪৫
 প্রসন্নো ভগবাংস্তস্মৈ প্রাদাৎ সারূপ্যমাশ্রনঃ ।
 বলং শ্রিয়ং তথৈশ্বর্যং বলদেবো দদৌ পুনঃ ॥ ৪৬
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
 বহ্নাশ্বসংবাদে মথুরায়াং শ্রীকৃষ্ণপ্রবেশো
 নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ গোপালকৈঃ সার্কঃ শ্রীকৃষ্ণে নন্দনন্দনঃ ।
 গৃহং জগাম সবলঃ সুদায়ো দামমালিনঃ ॥ ১

রাজমার্গগামী অপর সকলেও সেই সকল বসন
 গ্রহণ করিল । বালকগণ সেই সকল মনোজ্ঞ
 বসন পরিধানে অভিভূত নহে, তথাপি শ্রীকৃষ্ণের
 দেখাদেখি উলটপালট করিয়া পরিয়া লইল ।
 হে রাজন্ ! কোন এক তন্তুবায় কৃষ্ণ বল-
 রামকে অবলোকন করিয়া বিচিত্রবর্ণ বসন
 দ্বারা তাঁহাদের বেশ রচনা করিয়া দিল এবং
 বালকগণকেও যথাযোগ্য বসনে ভূষিত
 করিয়া পরম ভক্তিসহকারে কৃষ্ণকে পুনঃ পুনঃ
 দর্শন করিতে লাগিল । ভগবান্ কৃষ্ণ প্রসন্ন
 হইয়া তাহাকে নিজের সারূপ্য প্রদান করি-
 লেন ; আর বলদেব বল, শ্রী ও ঐশ্বর্য দান
 করিলেন । ৩৮—৪৬ ।

মথুরাখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর নন্দনন্দন কৃষ্ণ
 বলরাম ও বালকগণ সহ সুদায়ো নামক মাল্য-

দৃষ্ট্বা ভো স সমুখায় নমস্কৃত্য কৃতাজ্জলিঃ ।
পুষ্পসিংহাসনে স্থাপ্য প্রাহ গণপদয়া গিরা ॥ ২
সুদামোবাচ ।

ধন্ত্য কুলং মে ভবনঞ্চ জয়
ত্ৰয়াগতে দেব কুলানি সপ্ত ।
মাতুঃ পিতুঃ সপ্ত তথা প্রিয়ায়া
বৈকুণ্ঠলোকং গতবন্তি মন্ত্রে ॥ ৩
ভুভারমাহর্জুনমং যদোঃ কুলে
জাতো যুবাং পূর্ণতমো পরেশ্বরো ।
নমো যুবাভ্যাং যম দীনদীনং
গৃহং গতাত্যাং জগদীশ্বরো পরো ॥ ৪
নারদ উবাচ

ইতুঙ্কা পুষ্পরচনালঙ্কারং মধুপধ্বনীন ।
নিবেদ্য মকরন্দাশ্চ মালাকারো ননাম হ ॥ ৫
ধৃহা তৎপুষ্পনিচয়ং সবলো ভগবান হরিঃ ।
দধা গোপেভ্য আরাতিং প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ৬
গরীয়সী মৎপদাজ্ঞে ভক্তিভূয়াং সদা তব ।

কারের গৃহে গমন করিলেন । সুদামা তাঁহা-
দিগকে দেখিয়া গাত্ৰোত্থানপূর্বক করজোড়ে
প্রণাম করত পুষ্পের সিংহাসনে বসাইয়া গদ-
গদ বাক্যে বলিতে লাগিল । সুদামা বলিল,
—হে দেব ! আপনার আগমনে আমার কুল,
গৃহ ও জন্ম ধন্ত হইয়াছে ; মনে হয়—আমার
মাতা, পিতা ও স্বস্তরের সপ্ত কুল বৈকুণ্ঠলোকে
গমন করিয়াছে । আপনারা পরিপূর্ণতম
পরমেশ্বর, নিঃশেষরূপে ভুভার হরণজন্ত যজু-
কুলে জয়গ্রহণ করিয়াছেন ; আমি দীন হীন,
তথাপি আপনারা পরব্রহ্ম জগদীশ্বর হইয়াও
আমার গৃহে সমাগত হইয়াছেন । আপনা-
দিগকে নমস্কার । নারদ বলিলেন,—মালা-
কার সুদামা এইরূপ বলিয়া মধুকরবযুক্ত পুষ্প
ছারা তাঁহাদের অলঙ্কার রচনা করিয়া মধু
নিবেদনপূর্বক প্রণাম করিল । বলরাম সহ
ভগবান্ কৃষ্ণ সেই সকল পুষ্প ধারণ করিলেন,
সমীপস্থ গোপীগণকেও দিলেন এবং প্রসন্ন
বদনে সুদামাকে বলিলেন,—আমার পাদপদ্যে

মন্তজনানাং তু সঙ্গঃ স্ত্যগ্নং স্বরূপমিহৈব হি ॥ ৭
বলদেবো দদৌ তস্মৈ ত্রিধং চাষয়বর্জিনীম্ ।
উখায় ভো ততো রাজস্রজাং বীথীং প্রজগ্মকুঃ ॥
যাতীং ত্রিধং পদ্মনেত্রো পাটীরাণ্যেপভাঞ্জনম্ ।
বিভ্রতীং যুবতীং কুজাং পথি পপ্রচ্ছ মাধবঃ ॥ ৯
শ্রীভগবানুবাচ ।

কা কং কস্তা প্রিয়া সুক্ক কস্তার্থ চন্দনং ত্রিধম্
দেহাবয়োর্যেনে তব চিরং শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১০
সৈরজ্ঞানুবাচ ।

দাস্তস্মি সুন্দরবর কুজানাম মহামতে ।
মদন্তোথক পাটীরং জাতং ভোজপতেঃ প্রিয়ম্
অদ্যাপি কংসদাস্তস্মি সাস্ত্রতং তব চাগ্রতং ।
হস্তিগুণাদগুসমে ভুজদগুহস্তি মে মনঃ ॥ ১২
যুবাং বিনা কোহন্ততমোহনুলেপঃ কর্তুমর্হতি
যুবয়োস্ত সমং রূপং ত্রৈলোক্যো ন হি বিদ্যাতে ॥
নারদ উবাচ ।

উভাত্যাং সা দদৌ সাস্ত্রং হবিতা হনুলেপনম্ ।

সর্বদা তোমার উত্তম তত্ত্বি হউক, ইহলোকে
তুমি আমার ভক্তগণের সঙ্গ লাভ কর এক
আমার স্বরূপতা প্রাপ্ত হও । বলদেব তাহাকে
বংশরুক্করী সম্পাদ প্রদান করিলেন । হে
রাজন ! অতঃপর রামকৃষ্ণ উদ্ভিত হইয়া
অন্ত পথে গমন করিলেন, সেই পথে পদ্মনেত্র
যুবতী কুজা চন্দনপূর্ণ পাত্র করে লইয়া যাইতে-
ছিল, কৃষ্ণ তাহাকে কহিলেন । ১—২ । ভগ-
বান্ বলিলেন,—হে সুক্ক ! তুমি কে, কাহার
পত্নী, কাহার জন্ত এই চন্দন লই । যাইতেছ ?
ইহা আমাদিগকে প্রদান কর, তোমার বিপুল
মঙ্গল হইবে । কুজা কহিল,—হে সুন্দরবর !
হে মহামতে ! আমার নাম কুজা, আমি
দাসী । আমার হস্তস্থিত এই চন্দন ভোজ-
রাজ কংসের প্রিয়কামনায় প্রস্তুত করি-
য়াছি । এষাবৎ আমি কংসের দাসী ছিলাম
সম্প্রতি আপনার হইলাম । হস্তিগুণতুল
তোমার ভুজদগু আমার মন বিস্তৃত হইল
তোমার মত যুবা ব্যতীত অন্য কে এই চন্দ-
লেপনের যোগ্য আছে ! তোমাদে

অখ তাবল্লাগেণ রামকৃকৌ বিদ্রেক্তুঃ ॥ ১৪
জগদ্বন্দ্বনং দিব্যং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্বিজ্ঞানকাকঃ
ত্রিবিক্রোম্য তাং কৃকৌ স্বজীঃ কক্কুঃ মনোদধে ॥

আক্রম্য পদ্মাং প্রপদেহুল্লিষ্যৎ
প্রোক্তানহন্তেন বিভুঃ পরেশ্বরঃ ।
প্রগৃহ্য নৃণাং চিবুকে প্রপঙ্কতাং
বক্রাং তন্তুং তাম্বলানীনমকুরিঃ ॥ ১৬
তদৈব সা যষ্টিসমানবিগ্রহা
দৌণ্ড্যা চ রম্ভাং ক্ষিপ্তবী রূপিনী ।
ভুজা গৃহীত্বাহ হরিঃ তু বাসসি
চর্চিস্মিতা জাতম্নাজবিব্রল্লা ॥ ১৭
সৈরজ্যাবাচ ।

গচ্ছাতু হে সুন্দরব্যা মদগৃহং
ত্যাঙ্কু ভবন্তঃ কিল নোৎসহেহম্ ।
প্রসাদ সর্বজ্ঞ রসজ্ঞ মানদ
ত্বয়া ভূশং প্রোয়থিতং মনো মম ॥ ১৮
নারদ উবাচ ।

তদৈব গোপা জহনুঃ পরম্পর-
মহো কিমেতৎ করতালনিব্বনৈঃ ।

তুল্যরূপ ত্রৈলোক্যে নাই । নারদ বলিলেন,—
কুষ্ঠা কুষ্ঠা রাম-কৃককে সেই উত্তম চন্দনাম্বু-
লেশন দান করিল, অনন্তর রাম-কৃক সেই
অকরাগে রঞ্জিত হইলেন । ব্রজবালকগণও
সেই দিব্য চন্দনের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ গ্রহণ
করিল । অনন্তর কৃক সেই ত্রিবিক্রা কুষ্ঠাকে
সরল করিতে ইচ্ছা করিলেন, বিভু পরমেশ্বর
কৃক সেই স্থানে মানবগণের সমক্ষে তদীয়
পদাঙ্গুলিষয়ে স্বীয় পাদদ্বয় দ্বারা চাপিয়া ধরিয়া
উক্তান হস্তে চিবুকে গ্রহণ করত আকর্ষণ করিয়া
তাঁহাকে সরল করিলেন । তখনই তাঁহার
দেহ যষ্টির স্থায় সরল হইল, সে উজ্জলরূপে
যেন রম্ভাকেও বিভূষিত করিল । সেই সুন্দরী
মদনমোহিতা হইয়া কৃকের বসন ধারণ করত
কহিতে লাগিল । কুষ্ঠা কহিল,—হে সুন্দর-
বর ! সখর আমার গৃহে আগমন কর, তোমাকে
ত্যাগ করিয়া আমি গৃহে যাইতে উৎসুক
নহি । হে সর্বজ্ঞ ! প্রসন্ন হও, হে বরদ !

প্রহস্ত রামস্ত হরিঃ প্রপঙ্কত-
স্তদ্যোচ্যমানো দ্ববদৎ পরং বচঃ ॥ ১৯

চ ।

অহোহতিধন্তা মথুরা পুরীঃ
বসন্তি যত্রৈব জনাস্ত সৌম্যাঃ ।
যেহজাতপস্থান স্বগৃহঃ নয়াস্ত
দৃষ্টৌ পুরীঃ ধাম তবাগমিষ্যে ॥ ২০
নারদ উবাচ ।

এবমুকোত্তরীয়াস্তং সমাকৃষ্য গিরার্জয়া
রাজমার্গং ব্রজন্ কৃকো বৈজ্ঞানাত্যান দদর্শ হ ॥
পুষ্পতাম্বলগচ্ছাটোঃ কলৈতুং কলৈর্হরিম্ ।
সম্পূজ্য স্বাসনে স্থাপ্য নেমুরগ্রাধিষ্যে বিশঃ ॥ ২২
বৈজ্ঞা উচুঃ ।

ভবেচ্চৈদ্র তে রাজ্যং তাবকান্ অরতাং সদা
বয়ং তব প্রজা দেব রাজ্যে প্রাপ্তে ন কঃ অরেষ

হে মানদ ! তুমি আমার মন অত্যন্ত মধিত
করিয়াছ । নারদ বলিলেন,—তখনই গোপ-
গণ হস্ত করিল, ‘অহো ! ইহা কি’ বলিয়া
পরস্পর করতল-ধ্বনি করিল; কুষ্ঠার প্রার্থনায়
কৃকও হস্ত করিয়া বলরামের সমক্ষে বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিলেন । ১০—১১ । ভগবান্ বলি-
লেন,—অহো ! এই মথুরাপুরী অতি ধন্তা,
অত্রত্য জনগণ সুন্দর, তাঁহারা অজ্ঞাতপথ
পথিককে নিজ গৃহে লইয়া যায় ; হে সুন্দরি !
আমি মথুরা দর্শন করিয়া তোমার গৃহে আগমন
করিব । নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! কৃক
এইরূপ সরস কথা কহিয়া নিজ উত্তরীয় গ্রহণ
করত রাজপথে চলিতে চলিতে ধনাত্য বৈজ্ঞা-
গণকে দর্শন করিলেন । সেই মহাবুদ্ধি বৈজ্ঞা-
গণ সুগন্ধ পুষ্প, তাম্বল, কল ও তুঙ্গ দ্বারা
হরির পূজা করিয়া আসনে বসাইয়া প্রণাম
করিল । বৈজ্ঞাগণ বলিল,—যদি তোমার
এইস্থানে রাজ্য হয়, তবে আমরাগিকে তোমা-
রই লোক বলিয়া সন্মদা তুমি অরণ রাখিও,
আমরা তোমার প্রজা হইব, হে দেব ! রাজ্য
প্রাপ্ত হইলে পাছে কেহই অরণ করে না ।

নারদ উবাচ ।

পপ্রচ্ছ স্মৃতিতো বৈশ্বান কোদণ্ডস্থানমচ্যুতঃ ।
ন তে তমুচুঃ স্মৃতিঃ কোদণ্ডে ভজ্ঞশঙ্কয় ॥ ২৪
ভজ্ঞপঞ্চমাধ্ব্যমোহিতা যে চ মাধুরাঃ ।
কুমার পঠৈহি ধম্মরিত্বাচুতদ্দিদৃক্ষবঃ ॥ ২৫
তৈদুগ্ধেন পথা রুঞ্চঃ প্রবিষ্টো ধম্মযঃ স্থলম ।
মৈত্রীং কুর্স্বন বয়শ্চৈশ্চ মাধুরৈঃ পুরবান্ধবঃ ॥ ২৬
যথৈশ্চৈঃ হেমচিত্রাণাং কোদণ্ডং সপ্ততালকম ।
পূৰ্ণকৈঃ পঞ্চসাহস্রৈর্নৈতুং যোগাং রহস্তরম ॥ ২৭
অষ্টধাতুময়ঃ ক্লিষ্টং লক্ষ্যভারসমং পরম ।
চতুর্দশাং পৌরজনৈরর্চিতং যত্নমণ্ডলে ॥ ২৮
ভার্গবেণ পুরা দত্তং যদ্বরাজায় মাধবঃ ।
দদর্শ কুণ্ডলীভূতং সাক্ষাচ্ছেষমিব স্থিতম্ ॥ ২৯
বার্ধ্যমাণো নৃতিঃ রুঞ্চঃ পসন্ন ধম্মরাদদে ।
পশ্চাতাং তত্র পৌরাণাঃ সজ্জং রুদ্ভাধ লীলয়ঃ ॥ ৩০
আকুমা কর্ণপর্যন্তং দোদণ্ডাভ্যাং হরিধ্বজঃ ।

নারদ বলিলেন,—অচ্যুত রুঞ্চ ঈশং হস্তসহ-
কারে বৈশ্বগণকে ধম্মস্থানের কথা জিজ্ঞাসা
করিলেন, কিন্তু বুদ্ধিমান বৈশ্বগণ ভয়াশঙ্কায়
ধম্মকের বিষয় বলিল না। যে সকল মথুরা-
বাসী তাঁহার গুণ ও রূপমাধুর্য্যে মোহিত হইয়া-
ছিল, তাহারাই তাঁহার দর্শনাভিলাসে কহিল,—
“কুমার! এস, ধম্ম দর্শন কর।” রুঞ্চ মথুরার
বয়স্ক পুরবালকগণের সহিত মৈত্রী স্থাপন
করিয়া তাহাদের প্রদর্শিত পথে ধম্মস্থলে
প্রবেশ করিলেন। ইন্দ্রধম্ম সদৃশ এই ধম্ম
স্বর্ণবর্ণে বহু বিচিত্রিত ও সপ্ততাপ্রমাণ এবং
পঞ্চ সহস্র লোকের বহনযোগ্য রূহঃ; উহা
অষ্টধাতুময় লক্ষ্যভার তুল্য অত্যন্ত দুর্ব্বহ;
চতুর্দশী দিনে পৌরজন কর্তৃক উহা যত্নমণ্ডপে
পূজিত হয়; পূর্ব্বকালে পরশুরাম ঐ ধম্ম যজু-
পতি কংসকে দিয়াছিলেন। রুঞ্চ কুণ্ডলীকৃত
সাক্ষাৎ শেষ নাগের মত অর্বাঙ্কিত ধম্ম দর্শন
করিলেন। হে রাজন! অনন্তর লোকগণ
কর্তৃক নিষিদ্ধ হইয়াও রুঞ্চ সেই ধম্ম সবলে
দ্রোণ করিলেন এবং সেইস্থানে পৌরজনগণের
সমক্ষে অবলীলাক্রমে কর্ণ পর্যন্ত গুণ আকর্ষণ

বভঞ্জনম্বাভো রাজান্ধমুদঃ গজো যথা ॥ ৩১
ভজ্ঞামানসঃ ধম্মসঙ্করোহতৃভুভিৎস্বনঃ ।
ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈকবিলৈঃ সহ ॥ ৩২
বিচেলুর্দিগ্গজাস্তারা রাজধ্বজমণ্ডলম্ ।
তদৈব বধিরীভূতা পৃথিব্যাং জনমণ্ডলী ॥ ৩৩
কংসস্ত হৃদয়ঃ শব্দো বিদদার ঘটীষয়ম্ ।
তদ্রক্ষণঃ প্রকুপিতা উখিতা আততায়িনঃ ॥ ৩৪
গৃহীত্বকামাঃ ক্রীরুঞ্চং প্রত্যাচূর্ব্বধাত্মমিত ।
অথ তানাগতান বৈশ্বা সশস্ত্রান বলকেশবো ॥ ৩৫
কোদণ্ডশকলে নীরা জয়ভূতগুর্দান ভূশম্ ।
শকলাতিপ্রহারেণ কেচিহীরাঃ মুচ্ছিতাঃ ॥ ৩৬
ভিন্নপাদা ভিন্ননখাঃ কেচিচ্ছিন্নাঃ সর্বাধবঃ ।
বীরাঃ পঞ্চসহস্রাণি নপেতুর্ভূমিমণ্ডলে ॥ ৩৭
বিচেলুর্নাথুরাঃ সর্বে হৃজবস্তদৃক্ষবঃ ।
পুথ্যাং কোলাহলে জাতে নৃণাং জাতে মহভয়ম্

করিয়া বাহুদণ্ড দ্বারা গজের ইস্কদণ্ড ভয়ের
জায় তাহার মধ্যদেশে ভয় করিলেন।
২০—৩১। বজ্রধ্বনির মত সেই ভয়ধম্মর
টঙ্কার ধ্বনি উখিত হইল, সেই শব্দে সপ্ত-
লোক ও পাতাল সহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত
হইল, দিগ্গজগণ বিচলিত হইল ও তারক-
রাজ পতিত হইয়া ভূমণ্ডল উডাসিত করিল।
হে রাজন! তৎকালে ভূতলের জনমণ্ডলী
বধির হইয়া গেল, সেই শব্দ ঘটিকাৎ য যাবৎ
কংসের হৃদয় বিদীর্ণ করিল। ধম্মর রক্ষীরা
প্রকুপিত হইয়া উখিত হইল, সেই আততায়ীরা
রুঞ্চকে ধরিবার জন্ত আগমন করিল এবং
বলিল—বধ কর, বধ কর। অনন্তর সেই সকল
সশস্ত্র দুর্ম্মদ রক্ষগণকে আনিতে দেখিয়া রাম-
রুঞ্চ কোদণ্ড-খণ্ড দ্বারা তাহাদিগকে ভীষণ
প্রহার করিলেন। সেই সকল কোদণ্ডখণ্ড
প্রহারে কোন কোন বীর মুচ্ছিত হইল, কাহা-
রও কাহারও পদ ও নখ ভগ্ন হইল, কাহারও
কাহারও স্বক ও বাহু ছিন্ন হইল। এইরূপে
সেই পঞ্চ সহস্র বীর ভূতলে পতিত হইল,
দর্শনাভিলাষী মথুরাবাসিগণ বিচলিত হইয়া
ইতস্তত পলায়ন করিল। পুরমধ্যে কোলাহল

ভোজরাজসভাচ্ছত্রমকস্মাপিপপাত হ ।
গোপালৈঃ সবলঃ কৃষ্ণো ধাবন চাপস্থলানুপ ।
আযযো নন্দনিকটঃ সন্ধ্যাকালেহতিভীতবৎ ॥

নিরীক্ষ্য গোবিন্দসুন্দরমদ্ভুতং
বিমোহিতা বৈ মথুরাপুরাঙ্গনাঃ ।
বিশ্রান্তবাসঃ কবরাঃ স্মরাধয়ঃ
পরম্পরং প্রাহিরিদং সখীজনম্ ॥ ৪০

পুরজ্ঞা উচুঃ ।

কন্দর্পকোটিহুতিমাহুঃ স্বরঃ
শৈবঃ চরন বৈ মথুরাপুরে হরিঃ ।
নিরীক্ষ্যন্তে কাণ্ডিরভীব সাংক্ষা-
দক্ষেষু সর্বেষুপি নঃ সমাদিশৎ ॥ ৪১

কুশলা উচুঃ ।

জ্ঞরাঃ স্ত্রিয়ঃ কিং নহি সন্তি পতন্তে
নিরীক্ষ্যন্তে যাতিরনঙ্গমোহনঃ ।
অক্ষেষু সর্বেষুপি সর্বসুন্দরো
নাম্মাভিরানন্দময়ো নিরীক্ষ্যন্তে ॥ ৪২
কষ্টকদম্বে মথুরাসমীক্ষ্যন্তে
তত্রাস্তি নেত্রং প্রপত্তং পতঙ্গবৎ ।

উল্লিখিত হইলে মানবগণের মহাভয় উপস্থিত
হইল । ভোজরাজ কংসের সভায় ছত্র অক-
স্মাৎ পড়িয়া গেল, তে নুপ । বলরাম ও
গোপালগণসহ কৃষ্ণ ধনুস্থান হইতে প্রধাবিত
হইয়া সন্ধ্যাকালে নন্দসমীপে যেন অতিভীতের
মত উপস্থিত হইলেন । মথুরার পুরাঙ্গনারা
গোবিন্দের সুন্দর অদ্ভুতরূপ দর্শন করিয়া
বিমোহিত ও মগনের বশীভূত হইল, তাহাদের
বসন ও কবরী স্থলিত হইল, তাহারা পরস্পর
সন্ধ্যাভাবে বলাবলি করিতে লাগিল । ৩২—৪০ ।
পুরানারীরা কহিল,—কোটি কন্দর্পের কাণ্ডি-
কারী হরি সত্ত্বর সৈবরগভিতে মথুরায় বিচরণ
করিতে থাকিলে তাঁহার অঙ্গবিশেষ প্রদর্শনে
আমাদিগকে ভীতীয় সর্বাঙ্গ দর্শনে জালসাধিত
করিয়াছেন । কুশলা কহিল,—মথুরাপুরে কি
ভাঙ্গা অরসিক । নারী নাই,—যাহারা অনঙ্গ-
মোহন কৃষ্ণকে সর্বাঙ্গসুন্দররূপে অবলোকন
করে, আশ্রয় তা সেই আনন্দময়ের সর্বাঙ্গের

যশ্বেব সর্বাঙ্গমনোহরঃ সখি
স এব নেত্রেণ কথং সমীক্ষ্যন্তে ॥ ৪৩
অঙ্গে হক্ষে সুন্দরে নন্দসুন্দোঃ
প্রাপ্তং প্রাপ্তং যত্র যত্রাপি নেত্রম্ ।
তস্মাত্তস্মান্নামবল্লবসৌখ্যং
লাবণ্যাক্ষো ময়বল্লবচিস্তম্ ॥ ৪৪
দৃষ্ট্বা দিনে যঃ বজ্ররাজনন্দনং
স্বপ্নেহপি তদদদন্তঃ পুরস্ত্রিয়ঃ ।
গোপাঃ কথং তং মধুরং ন সম্যক-
ধাতিঃ কৃতং মৈথিল রাসমণ্ডলম্ ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমদগগ-সংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাঙ্কলংবাদে মথুরাদর্শনং নাম
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সর্বসুন্দরতা দোষহেতে সমর্থ হইতেছি না ;
যেহেতু কাহারও এক দেশে মধুরত্ব দৃষ্ট হইয়া
থাকে, সেই স্থানেই নেত্র পতঙ্গবৎ পতিত
হয় ; হে সখি ! যদি সর্বত্রই মনোহর হয়,
তবে একমাত্র নেত্র তাহা দেখে কেমন
করিয়া ? লাবণ্য-মাগরে ময় ব্যক্তির মন
যেমন তাহাতেই লয় থাকে, তজ্জপ সর্বাঙ্গ-
সুন্দর নন্দনন্দনের যে যে অঙ্গে নেত্র পতিত
হয়, সেই সেই স্থানেই কৃষ্ণের নামমাঝে
ভৃগুলাভের স্থায় ভৃগুলাভ করে । হে
মৈথিল ! পুরানারীরা নন্দনন্দনকে দিনে যেরূপ
দর্শন করে, রাত্রে স্বপ্নেও তজ্জপ দেখিয়া
থাকে ; কৃষ্ণ যে গোপমণ্ডলীর সহিত রাস-
ক্রীড়া করিয়াছিলেন, সেই গোপীগণ কেমন
করিয়া তাঁহার মধুররূপ স্মরণ না করিবার
ধাকিতে পারে । ৪১—৪৫ ।

মথুরাখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোছাধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

রজকন্ত শিরচ্ছেদঃ কংসো বৈ রক্ষিণঃ বধম্ ।
ধনুর্ভঙ্গং ততঃ ক্ষত্রা পরং ত্রাসমুপাগমৎ ॥ ১ ॥
চৎক্ষণাদুর্নিমিত্তানি বামাস্কুরগানি চ
প্রপঞ্জরন্তজ্ঞানি ন নিদ্রাং প্রাপ দৈত্যরাই ॥ ২ ॥
স্বপ্নে প্রেতৈঃ সমাযুক্তঃ স্তলাভ্যক্তো দিগধরঃ ।
জগত্শঙ্কমহিষাক্রুরো দক্ষিণাশাং জগাম সঃ ॥ ৩ ॥
প্রাতঃকালে সমুখায় কার্যভারকরান্ জনান্ ।
আহুয় কারয়ামাস মল্লকীড়ামহোৎসবম্ ॥ ৪ ॥
বিশালাজিরসঃযুক্তো হেমস্তম্ভসমধিতে ।
সভ্যমণ্ডপদেশাগ্রে রঙ্গভূমিবর্ভব হ ॥ ৫ ॥
বিতানৈর্হেমসঙ্কাটৈশ্চ যুক্তাদামবিলম্বিতৈঃ ।
সোপানৈর্হেমমঞ্চৈশ্চ রঙ্গভূমিবর্তো নৃপ ॥ ৬ ॥
রাজমঞ্চৈ রত্নময়ৈ মকরন্দার্চিতৈ শুভৈ ।
শক্রসিংহাসনং তত্র সোপবর্গমণ্ডলম্ ॥ ৭ ॥
আরুপত্রেণ দিবোন চল্লমণ্ডলচ্যারণা ।

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কংস রজকের
শিরচ্ছেদ, রক্ষিণের বধ ও ধনুর্ভঙ্গের কথা
শুনিয়া অত্যন্ত ত্রাসাধিত হইল; তৎক্ষণাৎ
বামাস্ক-কম্পনাদি দুর্নিমিত্তসমূহ দর্শন করিল,
সেই অঙ্গভঙ্গাদি দর্শনে দৈত্যরাজের নিদ্রা
হইল না। কংস স্বপ্নে প্রেতগণযুক্ত, তৈলা-
ভক্ত, উলঙ্গ, জবাপুষ্পের মালা-পরিহিত ও
মহিষাক্রুর হইয়া দক্ষিণদিকে গমন করিল।
অনন্তর প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্থান করিয়া যাহা-
দের উপর কার্যভার স্থত, তাহাদিগকে ডাকিয়া
মল্লকীড়া-মহোৎসবের আয়োজন করাইল।
বিশাল অঙ্গন-সমধিত স্বর্ণস্তম্ভযুক্ত উত্তম
সভ্যমণ্ডপের সম্মুখে রঙ্গভূমি নির্দিষ্ট হইল; হে
নৃপ! সুবর্ণ-বর্ণ পতাকা বিলম্বিত যুক্তাদাম
এবং সুর্যময় সোপান সমধিত মঞ্চশ্রেণীতে
রঙ্গভূমি মনোজ্ঞ শ্রী ধারণ করিল, মধু দ্বারা
পুজিত রত্নময় মনোজ্ঞ রাজমঞ্চ উপাধানাদি-
মণ্ডিত ইন্দ্র-সিংহাসন স্থাপিত ও তাহা চল্ল-

হংসাতৈর্ব্যজ্ঞনৈবুর্জৈশ্চাকরৈর্বজ্রযুগ্মভিঃ ॥ ৮ ॥
দশহস্তোদ্ধৃতঃ শব্দধ্বকম্বিনির্দ্ভিতম্ ।
তদাক্রম্য বভৌ কংসোহজ্রিশৃঙ্গং যুগ্মাভিব ॥ ৯ ॥
গায়ক প্রজ্ঞশুস্ত্র ননুভাব্যবোধিতঃ ।
নেহুমদঙ্গপটহতালভেদ্যানকাদয়ঃ ॥ ১০ ॥
রাজানো মণ্ডলেশাশ্চ পৌরা জনপদা নৃপ ।
দদৃশুর্ভঙ্গযুক্তঃ তে মঞ্চৈ মঞ্চৈ সমাধিতাঃ ॥ ১১ ॥
চাপুরো যুগ্মিকঃ কূটঃ শলস্তোশল এব চ ।
ব্যায়ামমুপগিরৈযুক্তা বৃষদন্তে পরস্পরম্ ॥ ১২ ॥
নন্দরাজাদয়ো গোপাঃ কংসাহুতা নতাননাঃ ।
দক্কা বলিঃ পরং তস্মাএকস্মিন মঞ্চমাত্রিতাঃ ॥ ১৩ ॥
বাণাস্তরজরাসন্ধনরকাণাং পুরা নৃপ
অন্তেষাং শব্দরাশীনাং সকাশাঙ্কুভুজাং তথা ॥ ১৪ ॥
বলয়শ্চাযু রাজন্ যজ্ঞরাজ্য তত্র বৈ ।
অথ তো রামকুবো দ্বৌ মায়াবালকবিগ্রহৌ ॥ ১৫ ॥
মল্ললীলাদর্শনার্থং যযতু রঙ্গমণ্ডলম্ ।

মণ্ডলের আয়ত্নে দিব্য ছত্র, হংসধবল ব্যজন,
হীরক-নির্মিত যুগ্মযুক্ত চামর নিচয় দ্বারা
শোভিত করা হইল। ঐ সিংহাসন দশহস্ত
উচ্চ ও সুদৃঢ়; বিধকম্বা উহা নিৰ্ম্মাণ করেন।
কংস তাহাতে আরোহণ করিয়া গিরিশঙ্কর
সিংহের আয়ত্নে শোভিত হইল। তথায় গায়ক-
গণ গান ও বাবরনিতারা নৃত্য করিল; যুগ্ম,
চক্কা, তাল, ভেরী ও আনক প্রভৃতি অনেক
বাদ্য বাজিল। ১—১০। হে নৃপ! অনেক
রাজা, মণ্ডলেশ্বর, পৌর ও প্রজামণ্ডলী মঞ্চ
মঞ্চ অবস্থিত হইয়া মল্ল-যুদ্ধ দর্শন করিতে
লাগিলেন। চাপুর, যুগ্মিক, কূট, শল, ভোশল
প্রভৃতি যোদ্ধারা বৃষায়মান যুগ্মের দ্বারা পরস্পর
কৃত্রিম যুদ্ধে প্রস্তুত হইল। কংস-নির্মিত
নন্দাদি গোপগণ তাহাকে প্রচুর উপহার
প্রদানপূর্বক কোন এক মঞ্চে নভবরনে উপ-
বেশন করিলেন। যজ্ঞরাজ কংসের উদ্দেশে
বাণাস্তর, জরাসন্ধ, নরক এবং শব্দবাদি অভ্যাস
অনেক নৃপতির নিকট হইতে পুঙ্কেই প্রস্তুত
উপহার আনিয়াছিল। অনন্তর মায়-বালক-
বণু বলরায় ও কৃষ্ণ মল্ললীলা দর্শনার্থ রজন্যে

গোমুত্রচন্দ্রসিন্দুরকল্পদীপত্রমুখ্যম্ ।
 অবগদবহামন্তঃ রত্নকুণ্ডলমণ্ডিতম্ ॥ ১৬
 গজং কুবলয়াপীড়ং রত্নধারমবস্থিতম্ ।
 বীক্ষ্য ক্লেবো মহামাত্রঃ প্রাহ গস্তীরয়া গিরী ॥ ১৭
 আকর্ষয়াক নাগেন্দ্রং মার্গং কুরু মমেক্ষয়া ।
 ন চেবাং পাতয়িষ্যামি সনাগং ভূমিমণ্ডলে ॥ ১৮
 মহামাত্রস্তদা ক্রুদ্ধো নোদয়ামাস তং গজম্ ।
 চীৎকারমুৎকটং দিস্থ কুরুন্তুঃ নন্দনুদবে ॥ ১৯
 গৃহীত্বা তং হরিং সদাঃ শুণাদগুণে নাগরাট্ ।
 উজ্জ্বলং ততস্তম্মারিগতো ভারভৃদরিঃ ॥ ২০
 তৎপাদেযু বিলীনৌহতুং প্রভ্রমন্ সন্নিরুন্ততঃ ।
 রুদ্ধাবননিকুঞ্জেযু রক্ষেযু চ যথা হরিঃ ॥ ২১
 করে জগ্রাহ তং নাগং শুণাদগুণে চাঞ্জিযু ।
 নিস্পীজ্য শুণ্ডং হস্তাভ্যাং হরিঃ পশ্চাৎনির্গতঃ
 তির্ধাগ্ভূহৃৎ তং নাগো গ্রহীতুমুপচক্রমে ।

আগমন করিলেন; রত্নধারে কুবলয়াপীড় হস্তী
 অবস্থিত; এই হস্তীর বদনে গোমুত্র, সিন্দুর,
 কল্পদীপ প্রভৃতি দ্রব্যে রচিত পত্রাবলী শোভিত।
 রত্নকুণ্ডলমণ্ডিত এই মন্ত্র মাতঙ্গের মুখ হইতে
 মদজল ফলিত হইতেছে। রুদ্ধ এই করী অব-
 লোকন করিয়া গস্তীরবাক্যে মাহতকে বলিলেন,
 —ওহে! করিবরকে আকর্ষণ করিয়া পথ
 প্রদান কর। ইহা আমার ইচ্ছা, অন্যথা তোমাকে
 হস্তীর সহিত ভুলে পাতিত করিব। তখন
 মহামাত্র অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া উৎকট চীৎ-
 কারকারী সেই করীকে রুদ্ধের দিকে চালিত
 করিল। নাগরাজ শুণাদগু তৎক্ষণাৎ অত্যন্ত
 ভারী রুদ্ধকে ধরিয়া উল্টে আকর্ষণ করিতে
 লাগিল, অনন্তর হরি তাহা হইতে নির্গত হই-
 লেন। ১১—২০। হরি রুদ্ধাবননিকুঞ্জে
 যেমন রুদ্ধশ্রেণী মধ্যে লুকায়িত হইতেন, তজ্জন
 তাহার পাদমধ্যে লুকায়িত হইলেন এবং
 ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সেই
 করী শুণাদগু দ্বারা তাহাকে ধরিয়া পদতলে
 নিক্ষেপ করিল, হরিও হস্তযয় দ্বারা তাহার শুণ্ড
 নিষ্পেষিত করিয়া তাহা হইতে নির্গত হইলেন।

হুত্তি তং ষাতিয়িত্বা পুরো হুত্বায মাধবঃ ॥ ২৩
 তমধবাবদ্রাগেন্দ্রো মধুরাঞ্চ বিদেহরাট্ ।
 কোলাহলে তদা জাতে হরিস্তম্মারিভো যথো ॥
 পুচ্ছে গৃহীত্বা তং নাগং বলদেবো মহাবলঃ ।
 চকর্ষ ভূজদণ্ডাভ্যাং কণিনং গরুড়ো যথা ॥ ২৫
 প্রহসন্ ভগবান্ ক্লেবো গৃহীত্বা তং করে বলাৎ
 চকর্ষ ভূজদণ্ডাভ্যাং কৃপারঙ্ঘুং যথা নরঃ ॥ ২৬
 দ্ব্যোরাংকর্ষণান্নাগো বিহ্বলৌহভৃষ্যপেশ্বর ।
 মহামাত্রস্তদা সপ্ত কুরুহন্তং গজং বলাৎ ॥ ২৭
 নীতা গজাস্তথা চাষ্ট্রঃ কুরুঃ হস্তঃ শতত্রয়ম্ ।
 অঙ্কুশাফলনাৎ ক্রুদ্ধঃ মন্তেভঃ পুনরাগতম্ ॥ ২৮
 ত্রীকুণ্ঠো ভগবান্ সাক্ষাৎপদেবস্ত পশ্ণতঃ ॥ ২৯
 শুণাদগুে সংগৃহীত্বা ভ্রাময়িত্বা দ্বিতস্ততঃ ।
 পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুবিবর্ভকঃ ॥ ৩০

হস্তী বক্র হইয়াও তাহাকে ধরিবার জন্য উপ-
 ক্রম করিল, মাধব মুঠাঘাতে তাহাকে আহত
 করিয়া সম্মুখে মধুরার দিকে পলায়ন করিলেন।
 হে বিদেহরাজ! হস্তিরাজ তাহার পশ্চাৎ
 ধাবিত হইল। তখন কোলাহল উঠিত
 হইল, হরি কিরিয়া দাঁড়াইলেন। মহাবল
 বলদেব সেই কুবলয়াপীড়ের পুচ্ছে ধারণ
 করিয়া গরুড়ের সর্পাকর্ষণের স্থায় ভূজদ্বয় দ্বারা
 তাহাকে আকর্ষণ করিলেন। ভগবান্ হরি
 হাসিতে হাসিতে করদ্বয়ে তাহার শুণ্ড সবলে
 ধারণ করিয়া মাছুয যেমন কৃপারঙ্ঘু আকর্ষণ
 করে, তজ্জন আকর্ষণ করিলেন। হে নৃপবর!
 রুদ্ধ-বলরাম উভয়ের আকর্ষণে করিবর বিহ্বল
 হইল। অনন্তর সাতজন মাহত হস্তীতে
 আরোহণকরত সবেগে গমন করিয়া রুদ্ধকে
 বিনাশ করিবার জন্য অপর হিন শত
 হস্তী আনয়ন করিল। কুবলয়াপীড়ও
 অঙ্কুশাঘাতে ক্রুদ্ধ ও মন্ত হইয়া পুনরায়
 সমাগত হইল, স্বয়ং ভগবান্ রুদ্ধ বল-
 দেবের সমক্ষে তাহার শুণাদগুে ধরিয়া
 ইতস্ততঃ ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু
 নিক্ষেপের স্থায় ভূতলে পাতিত করিলেন।

দূরে প্রপত্তিতান্ত মহামাতা ইতস্ততঃ ।

সত্যং প্রপত্তিতাং নাগঃ সদ্যো বৈ নিধনং গতঃ

ভজ্যোতিঃ স্রীঘনশ্রামে লীনঃ জাতঃ বিদেহরাজে
দস্তাবুৎপাট্য ভস্তাপি রামকৃষ্ণে মহাবলো ।

নিজস্বত্বমহামাত্ৰান্ যুগান্ কেসরিণৌ যথা ॥ ৩২

দ্বিপে হস্তেহপি যে চান্তে মহামাতা ইতস্ততঃ ।

বিহৃৎপূৰ্ণা মেঘা বর্ষাকালে গতে সতি ॥ ৩৩

এবং হস্তা দ্বিপং গোপৈঃ শেযৈস্তে :

প্রেক্ষণোৎসুকৈঃ ।

জয়ারাট্বে রামকৃষ্ণে শ্রমবাতিমদাঙ্কিতো ॥ ৩৪

পরিশ্রমাক্রম্যথৌ রঙ্গং বিবিশতুস্বরম্ ।

দস্তপাণী হাবাগো যথাশামনিলানলো ॥ ৩৫

মল্লান্ মল্লং চ নরা নরেন্দ্রং

দ্বিযঃ স্মরং গোপগণা ব্রজেশম্ ।

পিতা সূতং দণ্ডধরং হসন্তো

মৃত্যুং কংসোহবিবুধা বিরাজম্ ॥ ৩৬

তাহার মাহতগণ দূরে উতস্তত পতিত হইল,

হস্তী ও প্রপত্ত ব্যক্তিগণের সমক্ষে তৎক্ষণাৎ

প্রাণত্যাগ করিল । ২১—৩১ । হে বিদেহরাজ !

তাহার জ্যোতি ঘনশ্রাম রূপে বিলীন হইল ।

মহাবল রামকৃষ্ণ তাহার দস্তদ্বয় উৎপাটিত

করিয়া সিংহ যেমন হরিণগণকে বিনাশ করে,

তজপ মহামাত্রদিগকে তদ্বারা বধ করিতে

লাগিলেন । হস্তী নিহত হইলে অস্ত্রান্ত মাহ-

তেরা বর্ষাকালে বিচলিত মেঘমালার স্তায়

ইতস্ততঃ পলায়ন করিল । রাম ও কৃষ্ণ এইরূপে

হস্তীকে নিধন করিলে “জয় জয়” শব্দ উচ্ছিত

হইল, তাঁহারা শ্রমজলরূপ মদে চিহ্নিত হইয়া

দর্শক গোপগণের সহিত সত্তর রঙ্গালয়ে প্রবেশ

করিলেন । যুদ্ধশ্রমে তাঁহাদের বদন রক্তিম

হইয়াছিল, তাঁহাদের হস্তে হস্ত-দস্ত ছিল,

সেই মহাবেগগামী রাম ও কৃষ্ণ দিক্‌সমূহে

অনিল ও অনল প্রবেশের ন্যায় রঙ্গভূমে

উপস্থিত হইলেন । অতীব বিস্ময়ের বিষয়—

তখন মল্লগণ মল্লরূপে, নরগণ নরেন্দ্ররূপে

কামিনীগণ কামদেবরূপে, গোপগণ ব্রজপতি-

ভবঃ পরং যোগিবরান্ ভোজ্য

দেবঃ তদা রঙ্গগতঃ বলেন ।

পৃথক্ পৃথক্ ভাবনয়া হৃদয়ান্

সর্বৈ জনান্তে পরিপূর্ণদেবম্ ॥ ৩৭

হস্তং দ্বিপং বীক্ষ্য চ তৌ মহাবলৌ

কংসৌ মনস্বী স্তয়মাপ চেতসি ।

মঞ্চস্থিতা হর্ষতমানসান্ যৌ

চন্দ্রং চকোরা ইব তে সূশা যযুঃ ॥ ৩৮

কর্ণে চ কর্ণং বিনিধায় নাগরা

মহোৎসুকান্তে হুবদন পরস্পরম্ ।

এতৌ হি সাক্ষাৎ পরমেশ্বরৌ পরৌ

বভূবুর্ভবৈ বস্তুদেবনন্দনৌ ॥ ৩৯

অহোহতিরম্যং ব্রজমণ্ডলং পরং

যত্রেম সাক্ষাৎচচাঃ মাধবঃ ।

কুহা হি যদর্শনমদ্য ত্বলভং

বয়ং কৃতার্থান্ ভবেম সর্ষতঃ ॥ ৪০

নারদ উবাচ ।

বদৎসু পৌরলোকেষু নদন্ত্যেযু মৈথিল ।

রূপে, পিতা পুত্ররূপে, দুষ্টজন দণ্ডধররূপে, কংস

যমরূপে, অবিজ্ঞগণ বিরাটরূপে এবং শ্রেষ্ঠ

যোগিজন পরতত্ত্বরূপে ভোজগণ দেবভারূপে

রঙ্গগত সেই বলরামসহ পরিপূর্ণতম কৃষ্ণকে

পৃথক্ পৃথক্ ভাবনায় স্ব স্ব ভাগ্যক্রমে

অবলোকন করিলেন । হস্তীকে নিহত

দেখিয়া বিষমতঃ মহাবল রামকৃষ্ণকে অব-

লোকন করিয়া মনস্বী কংস মনে ভয়

পাইল, মঞ্চস্থ আনন্দিতমনা মানবগণ সেই

মহাবল রাম ও কৃষ্ণকে দেখিয়া চন্দ্রদর্শনে

চকোরগণের ন্যায় সুখলাভ করিলেন । মহোৎ-

সুক নাগারিকেরা পরস্পর কর্ণে কর্ণ দিয়া বলা-

বলি করিতে লাগিল—এই দুই বালক সাক্ষাৎ

পরম পরমেশ্বর বস্তুদেবনন্দন হইবেন । অহো !

পরম ব্রজমণ্ডল অতি রমণীয়—যেখানে এই

সাক্ষাৎ হরি বিচরণ করেন । ইহারা ত্বলভ,

আজ ইহাদিগকে দর্শন করিয়া আমরা সর্ব-

প্রকারে কৃতার্থ হইলাম । ৩২—৪০ । নারদ

চাপুরস্তাপুত্রজ্য রামকৃষ্ণবাবাচ হ ॥ ৪১

চাপুর উবাচ ।

হে রাম হে কৃষ্ণ যুবাঃ মহাবলো
রাজ্যঃ পুরো বৈ কুরুতঃ যুধঃ বলাত্ ॥
প্রহর্ষিতে বাজনি চেদ্যদুন্তমে
কিং কিং ন ভদ্রং ভবতীহ বশ্চ নঃ ॥ ৪২

শ্রীভগবানুবাবাচ ।

পূরৈব ভদ্রং নৃপতেঃ প্রসাদতো
বালা বয়ং তুলাবলৈশ্চ বালকৈঃ ।
ভূয়াম্ধো নো বলবানযথোচিত-
মধ্বশ্চযুদ্ধঃ কিল মা ভবেদিহ ॥ ৪৩

চাপুর উবাচ ।

ভবান্ বালো ন চ বা কিশোরো
বলশ্চ সাক্ষাৎকালিনাং বলীয়ান ।
সহস্রমন্ত্রেভবলং দধানো
দ্বিপো ভবন্ত্যাঃ নিহতঃ সলীলম্ ॥ ৪৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং তস্মা বচঃ শ্রদ্ধা ভগবান্ রজিনাধিনঃ ।

চাপুরেণাপি যুধে যুষ্টিকেন বলো বলী ॥ ৪৫
আকর্ষণং নোদনঞ্চ ভুজাভ্যাং ভুজদণ্ডয়োঃ ।
চক্রতুঃ পশ্চাতাং নৃণাং গজাবিব জিগীষয়া ॥ ৪৬
হস্তাভ্যাং বপুরুখাপ্য চাপুরস্ত হরিঃ স্বয়ম্ ।
অতোলয়দেহভারং পুণ্যভারং যথা বিধিঃ ॥ ৪৭
চাপুরস্ত হরিং দেবং করেণৈকেন লীলয়া ।
উজ্জহার মহাবীরো ভূষণ্ডং নাগরাভিব ॥ ৪৮
গ্রীবায়াং কিল চাপুরং ভুজবেগেন মাধবঃ ।
কট্যাং চোদ্ধাত্য সহসা পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৪৯
হস্তৈশ্চ জাহুতিঃ পাদৈর্ভুজোরোদ্ধোলয়ষ্টিভিঃ ।
জয়তুঃ কৃষ্ণচাপুরো তথৈব বলযুষ্টিকো ॥ ৫০
শ্রমবারিযুতে দৃষ্টা শ্রীমুখে রামকৃষ্ণয়োঃ ।
সাহুকম্পান্তদা প্রাহর্গবাক্ষস্থা নৃপস্বিয়ঃ ॥ ৫১
স্থিয় উচুঃ ।

অহো অধর্ম্যঃ সুমহৎ সভায়াং
জাতঃ পুরো রাজনি বর্তমানো ।
ক বজ্রতুলাঙ্গুরতো হি মল্লো
ন পুষ্পতুলো তব রামককো ॥ ৫২

বলিলেন,—হে মৈথিল! পৌরজনেরা এইকপ
বলিতে থাকিলে তুর্ধ্য-ধ্বনি উত্থিত হইল,
চাপুর রাম-কৃষ্ণের সমক্ষে আসিয়া তাঁহাদিগকে
বলিল। চাপুর কহিল,—হে রাম! হে কৃষ্ণ!
তোমরা মহাবল, রাজার সম্মুখে বলপ্রদর্শন-
পূর্বক যুদ্ধ কর। যদন্তম রাজ্যঃ কংস সন্তুষ্ট
হইলে তোমাদের ও আমাদের কিনা মঙ্গল
হইতে পারে? ভগবান বলিলেন,—রাজার
প্রসাদে পূর্বেই আমাদের মঙ্গল হইয়াছে;
আমরা বালক, তুলাবল বালকের সহিত আমা-
দের যুদ্ধ হউক; তোমার যোগ্য বলবান আমি
নহি, একপ অধর্ম্ম-যুদ্ধ এখানে হওয়া উচিত
নহে। চাপুর কহিল,—তুমিও বলরাম বালক
নহ, কিশোরও নহ; সাক্ষাৎ বলীয়ান-
লিগেরও বলীয়ান ও সহস্র মন্ত্র মাতঙ্গের বল
ধারণ কর; তোমরা অবলীলাক্রমে কুবলয়া-
পীড়কে নিহত করিয়াছ। নারদ বলিলেন,—
চাপুরের এই কথা শুনিয়া হরিত্তহারী ভগবান

হরি তাহার সহিত এবং বলবান বলরাম যুষ্টি-
কের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন। তাঁহার পরস্পর
ভুজ দ্বারা ভুজদ্বয়ের আকর্ষণ ও প্রেরণপূর্বক
দর্শকগণের সমক্ষে জিগীষু গজদ্বয়ের মত যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন। হরি স্বয়ং করণ্যে চাপুরের
দেহ বিধাতার পুণ্যভার বহনের ন্যায় অবলীলা-
ক্রমে উত্তোলিত করিলেন, চাপুরও একটামাত্র
কর দ্বারা হস্তীর ভূষণ্ড উত্তোলনের ন্যায়
অনয়াসে হরিকে তুলিয়া লইল। কৃষ্ণ বাহু-
বলে চাপুরের গ্রীবাদেশে গ্রহণ করিয়া কটিতে
তুলিয়া লইয়া সহসা ভূতলে পাতিত করিলেন।
কৃষ্ণ-চাপুর ও বলরাম-যুষ্টিক হস্ত, জাহ্নু, পাদ,
ভুজ, বক্ষ, অঙ্গুলী ও মুষ্টি দ্বারা পরস্পর প্রহার
করিতে লাগিলেন। গবাক্ষস্থিত নৃপ-পত্নী-
গণ রাম-কৃষ্ণের সুন্দর মুখ স্বেদযুক্ত দেখিয়া
দয়ার্জ হৃদয়ে বলিতে লাগিলেন। শ্রীগণ
বলিলেন,—অহো! রাজা বিদ্যমান থাকিতে
তাঁহার সম্মুখে সভায় সুমহান্ অধর্ম্ম উপ-
স্থিত। হায়! কোথায় বজ্রতুলা দৃঢ় মল্লধর

অহো অভাগ্য হি পুরৌকসাং নো
যুদ্ধে তয়োদর্শনমদ্য জাতম্ ।

অহোহতিধন্ত্য তব ভুরিভাগ্যঃ

বনৌকসাং রাসরসেন জাতম্ ॥ ৫৩

অহো স্থিতে রাজনি হৃষ্টচিত্তে

ন কোহপি বক্রঃ ক্রম এব সখ্যঃ ।

তস্তাদ্ধি নঃ পুণ্যবলেন চেস্তৌ

ধ্বং যুধে বৈ জয়তামরীন্ স্বান্ ॥ ৫৪

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাধ্বসংবাদে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

আত্র চিত্তং নন্দরাজং বনিতানাং মনোরথম্ ।

শ্রুত্বা শত্রুজ্ঞানং হস্তকামশ্চক্রে যুদ্ধঃ বলাদ্ধিরিঃ ॥ :

গৃহীত্বা ভূজদণ্ডাভ্যাং চাপুরং গগনে বলাৎ ।

চিক্ষেপ সহস্রা কুলেণ বাতঃ পদ্মমিবোদ্ধতম্ ॥

আর কোথায় এই পুষ্পতুলা কোমল রাম-কৃষ্ণ !

অহো ! পুরবাসিনী আমাদের কি হুঁত্যাগ্য !

আমরা যুদ্ধভূমে অদ্য ইহাদিগকে দর্শন করি-

তেছি । অহো ! রত্নাবনবাসিনীগণ ধন্ত, তাঁহা-

দের কি সৌভাগ্য যে, তাঁহারা ইহাদিগকে

রাসরসে সন্দর্শন করেন । অহো সখীগণ !

হৃষ্টচেতা রাজা থাকিতে ইহা বলিতে কেহই

সমর্থ নহে ; অতএব আমাদের পুণ্যবলে ইহারা

সময়ে সত্ত্বর স্ব স্ব শত্রু জয় করুন । ৪১—৫৪ ।

মথুরাখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭

অষ্টম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—আর্জুচিহ্ন পিতা নন্দ-

রাজ ও বনিতাগণের মনোরথ স্মরণ করিয়া

শত্রুগণের বধবাসনায় হরি সবলে যুদ্ধ করিতে

লাগিলেন । তিনি চাপুরকে বাহুদ্বয়ে বলপূর্বক

গ্রহণ করিয়া সহস্রা পবন যেমন পদ্ম উৎ

আকাশায় পতিতঃ সোহপি তারকেব হৃদোদ্বুধঃ

উখায় মুষ্টিনা কৃষ্ণং তাক্ষয়ামাস বেগতঃ ॥ ৩

তস্ত মুষ্টিপ্রহারেণ ন চচাল পরাংপরঃ ।

সদ্যো গৃহীত্বা চাপুরং পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৪

ভিন্নদন্তস্ত চাপুরঃ ক্রোধযুক্তো মদোৎকটঃ ।

মুষ্টিদ্বয়েন শ্রীকৃষ্ণং ততাত্ত হৃদি মৈখিল ॥ ৫

গৃহীত্বা করয়োস্তং বৈ করাত্যাং ভগবান্ স্বয়ম্

কংসস্তাগ্রে ভ্রাময়িত্বা সর্কেষাং পশ্চতাং নৃপ ॥ ৬

পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুমিবার্ককঃ ।

শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রহারেণ চাপুরো ভিন্নদন্তকঃ ॥ ৭

উদ্বমন্ ক্রধিরং রাজন্ সদ্যো বৈ নিধনঃ গতঃ ।

তর্ধেব মুষ্টিকং মল্লং মুষ্টিভির্মুখি হৃগমম্ ॥ ৮

ধৃহাচ্ছৌ ভ্রাময়িত্বা ধে বলদেবো মহাবলঃ

পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কণিনং গরুড়ো যথা

মুষ্টিকো নিধনঃ প্রাপ প্রোদ্বমন্ ক্রধিরং মুখাৎ ॥ ৯

কূটং সমাগতঃ বীক্ষ্য বলদেবো মহাবলঃ ।

করে, তদ্রূপ গগনতলে নিক্ষেপ করিলেন ।

চাপুর আকাশ হইতে তারকার স্থায় অধোমুখে

পতিত হইয়াও উর্ধ্বত হইল এবং মুষ্টিদ্বারা

সবেগে কৃষ্ণকে তাড়না করিল ; পরাংপর কৃষ্ণ

তাহার মুষ্টিপ্রহারে বিচলিত হইলেন না, তৎ-

ক্ষণাৎ চাপুরকে ধরিয়া ধরায় পাতিত করি-

লেন । হে মৈখিল ! মদোৎকট চাপুরের দন্ত

ভগ্ন হইল, সে ক্রোধভরে কৃষ্ণের হৃদয়ে দুইবার

মুষ্টিঘাত করিল । হে নৃপ ! ভগবান্ দুই

হস্তে তাহার দুই হস্ত ধরিয়া সকলের সমক্ষে

কংসের সম্মুখে ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু

নিক্ষেপের স্থায় ভূতলে পাতিত করিলেন ।

হে রাজন্ ! শ্রীকৃষ্ণের প্রহারে চাপুরের মস্তক

ভগ্ন হইল, সে ক্রধির বমন করিতে করিতে

প্রাণ ত্যাগ করিল । ঐরূপ মহাবল বলদেবও

মুষ্টিযুদ্ধে হৃদেব মল্ল মুষ্টিককে স্তলকদ্বয়ে ধরিয়া

শূন্তে ভ্রামিত করত গরুড় যেমন সর্পকে

পাতিত করে, তদ্রূপ ভূ-পাতিত করিলেন ।

মুষ্টিক মুখ হইতে শোণিত বমন করিতে করিতে

নিধন প্রাপ্ত হইল । মহাবল বলদেব কূটকে

মুষ্টিনা পাভয়ামাস বজ্জেনেশো যথা গিরিম্ ॥ ১০
 প্রাপ্তং শলং নন্দহৃদ্বর্পিতয়া তং ততাড় হ ।
 ভীক্শুয়া তুণ্ডয়া রাজন্ কক্ষজং গরুড়ো যথা ॥ ১১
 গৃহীত্বা তোশলং কৃকো মধ্যাতঃ সংবিদার্থ্য চ ।
 প্রাক্ষিপৎ কংসমঞ্চাগ্রে বিটপং সিন্ধুরো যথা ॥ ১২
 এতে নিপাতিতা রজে সদ্যো বৈ নিধনং গতঃ
 তেষাং জ্যোতীষি বৈকুণ্ঠে বিবিণ্ডঃ পশুতাং

সতাম্ ॥ ১৩

এবং শ্রীরামকৃষ্ণাভ্যাং মল্লেশু নিহতেষু চ ।
 শেবাঃ প্রহৃৎপূর্বজা ভয়াভী জীবনেচ্ছয়া ॥ ১৪
 শ্রীদামাদীন বয়স্শাশ্চ গোপানাকৃষ্য মাধবঃ ।
 তৈঃ সার্কং যুদ্ধমারেতে সর্বেষাং পশুতাং সতাম্
 কিরীটকুণ্ডলধরৌ রামকৃকৌ সহার্ভকৈঃ ।
 বিহরন্তৌ বাক্য রজে বিসিস্মুঃ পুরবাসিনঃ ॥ ১৬
 কংসং বিনা সর্বমুখাজ্জয়শব্দো বিনির্গতঃ ।
 সাধু সাধ্বিতি বাদোহভূরেত্ত্বুদ্বন্দ্বুতয়স্ততঃ ॥ ১৭

আসিতে দেখিয়া বজ্রদ্বারা ইন্দ্র যেরূপ পক্ষত
 পাতিত করেন, তদ্রূপ মুষ্টিপ্রহারে পাতিত
 করিলেন । ১—১০ । হে রাজন্ ! যুদ্ধার্থ সমা-
 গত শলকে নন্দনন্দন কৃষ্ণ গরুড় যেমন ভীক্শু
 তুণ্ড দ্বারা কক্ষজ সর্পকে পাতিত করে, তদ্রূপ
 লণ্ডাঘাতে তাড়িত করিলেন । করী যেরূপ
 তরু পাতিত করে, তদ্রূপ তোশলকে ধরিয়া
 উদর বিদারণ করত কংসমঞ্চের সম্মুখে নিক্ষেপ
 করিলেন । এই সকল অস্তুর রঙ্গস্থলে পতিত
 ও সদ্য পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইল, তাহাদের তেজো-
 রাশি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণের সমক্ষে বিষ্ণুদেহে
 প্রবেশ করিল । এই প্রকারে রাম-কৃষ্ণ কর্তৃক
 মল্লগণ নিহত হইলে অবশিষ্ট মল্লেরা ভয়ার্ত্ত
 হইয়া প্রাণরক্ষার্থ পলায়ন করিল । শ্রীকৃষ্ণ
 শ্রীদামাদি বয়স্শ গোপগণকে লইয়া সন্ধ্যা
 লের সমক্ষে তাহাদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন । পুরবাসিগণ কিরীট-কুণ্ডলধারী
 রজভূমে বালকগণসহ বিচরণকারী রাম-
 কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইলেন ।
 একমাত্র কংস ব্যতীত সকলের মুখ হইতে জয়-
 শব্দ বিনির্গত হইল, সাধু সাধু ধ্বনি হইতে

স্বস্তাজয়ং বাক্য কংসো মহাক্রোধসমাকুলঃ ।
 বর্জয়িত্বা তুর্ধ্যাঘোষং প্রাহ প্রক্ষুরিতাধরঃ ॥ ১৮

কংস উবাচ

দুর্বুদ্ধিযুক্তো বনুদেবনন্দনো
 প্রসহ্য নিঃসারয়তাস্ত মৎপুরাৎ ।
 হরন্ত সঞ্চ ব্রজবাসিনাং ধনং
 বধীত নন্দং সহস্রাতিতুর্ষ্যতিম্ ॥ ১৯
 অদ্যোগ্রসেনস্ত পিতৃঃ কুবুদ্ধিঃ
 শৌরেঃ শিরশ্চাস্ত হি ছিদ্ধি ছিদ্ধি ।
 কো যত্র তত্রাপি তথাত্র বৃদ্ধি-
 জাতান শূরাংশান্ কিল হৃদযধবম্ ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

এবং বিকথমানস্ত কংসস্ত যদ্বনন্দনঃ ।
 সহসাৎপতা তং মঞ্চমাক্রুৎ ক্রোধপূরিতঃ ॥ ২১
 মৃত্যুং সমাগতং বাক্য মঞ্চাত্মায় সহরম্ ।
 মদোক্রতো ভৎসয়ন্তং জগদে বজ্রগাঢ়শ্রী ॥ ২২
 অগ্রহীৎ সহসা কংসং দোভ্যাং চন্দ্রাসিসংযুতম্ ।

লাগিল, তদনন্তর দুর্নুভি বাজিয়া উঠিল ।
 কংস স্বীয় পরাভব দর্শনে মহাক্রোধে আকুল
 হইয়া তুর্ধ্যাধ্বনি বদ্ধ করত অধর কম্পিত
 করিয়া কহিতে লাগিল । কংস কহিল,—দুর্বুদ্ধি-
 যুক্ত বনুদেব-নন্দনদ্বয়কে বলপূর্বক আমার
 পুরী হইতে সহস্র নিঃসারিত কর,—ব্রজবাসি-
 গণের সমস্ত ধন অপহরণ কর,—তুর্ষ্যতি নন্দকে
 এখনই বন্দী কর,—অদ্য এখনি কুবুদ্ধি পিতা
 উগ্রসেন ও বনুদেবের শিরশ্ছেদ কর,—পৃথি-
 বীতে যে যে স্থলে কিংবা এইস্থানে যত
 শূরাংশজাত যাদব আছে, তাহাদিগকে বধ
 কর । ১১—২০ । নারদ বলিলেন,—কংস এই
 প্রকারে অসদ্বক্ত প্রলাপ করিতে থাকিলে
 ক্রোধপূরিত যদ্বনন্দন কৃষ্ণ সহসা উঠিয়া তাহার
 মঞ্চোপরি আরোহণ করিলেন । মৃত্যু সমীপা-
 গত দেখিয়া কংস মঞ্চ হইতে সহস্র উর্ধ্বত
 হইল, এবং মদমত্ত হইয়া কৃষ্ণকে তিরস্কার
 করিতে করিতে বজ্র ও চন্দ্র গ্রহণ করিল ।
 ভীষণ গরুড় যেরূপ চক্ষুদ্বয়ে বিষধর সর্পকে

যথা তুণ্ডবিভাগান্ত্যঃ সবিষং কণিনং বিরীটী ॥
পতৎখজ্ঞাশ্চলচ্ছদা ভুজবন্ধাদলাদনী ।
বিনির্ঘর্যো তাক্ষতুণ্ডাৎ পুণ্ডরীকো যথা ক্ষণী ॥
মঞ্চে তৌ বলিনো বেগান্দয়স্তৌ পরস্পরম্ ।
শৈলশৃঙ্গে যথা সিংহো শুণ্ডভাতে যথাতথম্ ॥২৫
উৎপত্তঃ বলঃ কংসঃ শতহস্তঃ মহানরে ।
অগ্রহীকোৎপতন্ রুক্ষঃ শ্বেনো শ্বেনো যথাসরে
গৃহীত্বা ভুজদণ্ডভাং প্রচণ্ডং দৈত্যপুংস্ববম্ ।
জৈলোক্যাবলধগদেবো ভ্রাময়িত্বা দ্বিতস্ততঃ ॥ ২৭
আকাশাৎ পাতয়ামাস মঞ্চোপরি কৃষাধিতঃ ।
ভয়দণ্ডোহভবগুপ্তস্ততিংপাতে যথা ক্রমঃ ॥ ২৮
পতিতোহপি সবজ্রাক্ষঃ কক্ষিদ্ধাকুলমানসঃ ।
সহসোখায় যুগ্মে ত্রীকুঞ্জন মহান্ননা ॥ ২৯
নীত্বা তং ভুজদণ্ডভাং মঞ্চে ক্షিপ্ত্বা পুনঃ
প্রভুঃ ।

ধারণ করে, রুক্ষ তজ্রপ সেই অসিচর্ম্মধারী
কংসকে বাহুদ্বয়ে ধারণ করিলেন। কংসের
কর হইতে খজ্ঞা স্থলিত হইল, চর্ম্ম পড়িয়া
গেল; গরুড়ের তুণ্ড হইতে পুণ্ডরীক সর্পের
পতনের স্থায় রুক্ষের সূদৃঢ় বাহুবন্ধ হইতে
বলবান্ কংস বিনির্গত হইল। মঞ্চমধ্যে বল-
বান্ রুক্ষ-কংস উভয়েই উভয়কে পরস্পর
মর্দিত করিতে লাগিলেন, শৈলশৃঙ্গে সিংহদ্বয়ের
স্থায় উভয়েরই শোভা হইল। মহাকাশে
সবেগে শতহস্ত দূরে উৎপতিত কংসকে
আকাশে শ্বেন যেমন অপর শ্বেনকে আক্রমণ
করে, তজ্রপ রুক্ষও উৎপতিত হইয়া আক্রমণ
করিলেন। জৈলোক্যের বলধারী ক্রোধাধিত
রুক্ষ প্রচণ্ড দৈত্যপুংস্বকে ভুজদণ্ড দ্বারা গ্রহণ
করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রামিত করত আকাশ হইতে
মঞ্চোপরি পাতিত করিলেন। বিহ্বাৎপাতে
রুক্ষ যেমন ভয় হয়, তজ্রপ মঞ্চদণ্ড ভাঙ্গিয়া
পড়িল। বজ্রবন্ দৃঢ়াক্ষ কংস পতিত হইয়া
কক্ষিৎ ব্যাকুলমনা হইল, কিন্তু সে সহসা
উখিত হইয়া মহাত্মা ত্রীকুঞ্জের সহিত যুদ্ধ
করিতে লাগিল। প্রভু ত্রীকুঞ্চ তাহাকে
বাহুদণ্ডে ধরিয়া পুনরায় মঞ্চোপরি নিক্ষেপ-

আরুহু জয়ম তস্ত্র মৌলিঃ অগ্রাহ মাধবঃ ॥ ৩০
সদাঃ প্রগৃহ্য কেশেষু রঞ্জনপরি হরিঃ স্বয়ম্ ।
মঞ্চান্তঃ পাতয়ামাস শৈলাদগুণিলাম্বিহ ॥ ৩১
তস্ত্রোপরিষ্টাঙ্গীকৃষ্ণঃ সর্বাধারঃ সনাতনঃ ।
নিপপাত স্বয়ং বেগান্দনস্তোহনস্তবিক্রমঃ ॥ ৩২
ইথাঃ দ্বয়োনিপাতেন নিয়ং ভূখণ্ডমণ্ডলম্ ।
স্থানীব সহসা রাজকক্ষম্পে ঘটিকাধয়ম্ ॥ ৩৩
সম্পরেতঃ ভোজরাজঃ ভূমিঃ তং বিচক্ৰৎ হ ।
যথা যুগ্মো নাগেশ্রং সর্কোবাং পশ্চাতঃ নৃপ ॥
হাহাকারন্তদৈবানীদীত্বাবতাং ভুভুজাং নৃপ ।
বৈরভাবেন দেবেশঃ ভজন্ কংসো মহাবলঃ ॥ ৩৪
জগাম তস্ত্র সারপাং ভৃক্ষিণঃ কীটিকো যথা ।
কংসঃ প্রপতিতঃ দৃষ্ট্বা ভাতরোহস্তৌ মহাবলাঃ ।
সুনামস্টিস্ত্রগ্রোধতুষ্টিমদ্রাষ্ট্রিপালকাঃ ॥ ৩৫
সুহনা কক্ষশঙ্কুভ্যাং ক্রোধপ্রক্ষুরিতাধরাঃ ।
খজ্ঞাচর্ম্মধরা যোদ্ধুঃ কৃষ্ণোপরি সমাযুগ্মঃ ॥ ৩৬

পূর্বক তাহার বক্ষে আরুহ হইয়া মঞ্চমধ্যেই
তদীয় মস্তক ধারণ করিলেন এবং কেশে
ধরিয়া তৎক্ষণাৎ শৈল হইতে গুণশিলায় স্থায়
মঞ্চ হইতে পাতিত করিলেন। সর্বাধার
অনন্তবিক্রম সনাতন অনন্ত ত্রীকুঞ্চ মঞ্চের উপর
হইতে সবেগে স্বয়ং ভূতলে অবতরণ করি-
লেন। ২১—৩২। হে রাজন্। এইরূপে উজ-
য়ের সহসা নিয়দেখে পতনবেগে ভূমণ্ডল
ঘটিকাধয় যাবৎ খালার স্থায় কম্পিত হইল।
হে নৃপ! সিংহ যেমন করিবরকে আকর্ষণ
করে, রুক্ষও তজ্রপ সকলের সম্মুখে যুত কংসকে
যুদ্ধভূমে আকর্ষণ করিলেন। হে নৃপ! তখন
হাহাকার রব উখিত হইল, নৃপতিগণ পলায়ন
করিতে লাগিলেন; মহাবল কংস শত্রুভাবে
দেবেশ রুক্ষকে ভজনা করিয়া উচকাদি
কীট বিশেষের কাচ কীটের ভাব প্রাপ্তির
মত রুক্ষসারপা লাভ করিল। কংসকে
পাতিত দেখিয়া সুনাম, সৃষ্টি, জগ্ৰোধ, ভৃষ্টি-
মান, রাষ্ট্রপালক, সুহ, কক্ষ ও শঙ্কু প্রভৃতি
তদীয় মহাবল অষ্টভাতা ক্রোধে অধর কম্পিত
করত খজ্ঞা চর্ম্ম ধারণ করিয়া রুক্ষের সহিত

বীক্ষ্য তান্ মুগগঃ নীহা রোহিণীনন্দনো বলঃ ।
 আলাল্কার হস্তারং যথা সিংহো মুগান্ প্রতি ॥
 হস্তারেণৈব শস্ত্রাণি তেবাং হস্তেভ্য আভরাং ।
 পেতুঁরাশ্চলানীৰ দণ্ডঘাতিশ্চ মৈখিল ॥ ৩৯
 নিপেত্বাঙ্কে মহাবীরা যুটিভিঃ সৰ্ব্বতো বলম্ ।
 তেভ্যঃ শৈলঃ যথা নাগা শুণ্ডাৰ্ণৱৈরিতস্ততঃ ॥ ৪০
 সৃষ্টিং তথা সুনামান্ মুগগেণ বলোহহনৎ ।
 স্তম্ভোৎ ভুজবেগেন কঙ্কং বামকরেণ বৈ ॥ ৪১
 শঙ্কুং সুহং তুষ্টিমস্তং বামপাদেন মাধবঃ ।
 রাষ্ট্রপালং দক্ষিণেন পাদেনাভিজঘান হ ॥ ৪২
 অষ্টৌ নিপেতুঃ সহসা বৃক্ষা বাতহতা ইব ।
 তেবাং জ্যোতিৰ্ভগবতি লীনং জাতং বিদেহরাই
 দেবহৃন্দভয়ো নেতুর্জয়ধ্বনিরভূতদা ।
 সদ্যো বৈ বরবৃন্দৈবাঃ পূৰ্ণস্পন্দনসম্ভবৈঃ ॥ ৪৪
 বিদ্যাদর্যাক্ষ গন্ধৰ্ব্বো ননুতুর্হর্ষা স্বলাঃ ।
 বিদ্যাদর্যাক্ষ গন্ধৰ্ব্বাঃ কিমরাস্তদ্যশো জগুঃ ॥ ৪৫

মুক্তার্থ সমাগত হইল। রোহিণীনন্দন বলরাম
 তাহাদিগকে সমাগত দেখিয়া মুগগ গ্রহণপূর্বক
 মুগগণ দর্শনে সিংহের স্তায় দূর হইতে হস্তার
 করিলেন। হে নৃপ! তাঁহার হস্তার শব্দে
 দণ্ডঘাতে আশ্রয়কলের স্তায় ভয়ে তাহাদের
 হস্ত হইতে শস্ত্র সকল বিস্তৃত হইল। নিরহ
 সেই সমস্ত মহাবীরগণ হস্তীগণ যেমন শুণ্ডাণ্ডে
 পর্বতোপরি ইতস্ততঃ আঘাত করে, তজপ
 সর্বদিক্ হইতে বলদেবকে যুটি দ্বারা প্রহার
 করিতে লাগিল। বলদেব সৃষ্টি ও সুনামকে
 মুগগ দ্বারা, স্তম্ভোৎক্রে বাহবেগে, কঙ্ককে
 বাম করে এবং কঙ্ক শঙ্কু ও সুহকে বামপাদে
 আর রাষ্ট্রপালকে দক্ষিণপাদে নন্দন করিলেন।
 বাতাহত তরুর মত অষ্ট ভাতা সহসা বিনষ্ট
 হইল। হে বিদেহরাজ! তাহাদের তেজো-
 রাশি ভগবান্ কৃষ্ণে বলীন হইয়া গেল।
 ৩৯—৪৩। তখন দেবহৃন্দাভি বাজিল, জয়-
 ধ্বনি উখিত হইল, দেবগণ নন্দন-কাননজাত
 কুসুম সদ্য বর্ষণ করিলেন; বিদ্যাদর্যী ও
 গন্ধৰ্ব্বনারীরা হর্ষে বিহ্বল হইয়া নৃত্য করিল;

ব্রহ্মাদ্যা মনয়ঃ সিদ্ধা বিষানৈরুপমাগতাঃ ।
 তুষ্টিব্ রামকৃষ্ণো ভৌ বাগ্ভিঃ শ্রুতিপরায়ণাঃ
 তাত্তমস্ত্য উরো হস্তৈরস্ত্রাশ্রাণ্যাদয়ঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 বিনির্গতাস্তা কঙ্কবৃক্ষাভবৈবদ্যমুখিতাঃ
 স্ত্রিয় উচুঃ ।

হা নাথ হে যদুপতে ক গতোহসি মহাবল ।
 জৈলোক্যবিজয়ী সাক্ষাৎসেবানামপি দুর্জয়ঃ ॥ ৪৮
 জাতমাত্রাঃ স্বসুঃ পূজা নিম্বগেন স্বয়া হতাঃ ।
 অনির্দিশ্য নির্দিশ্যচাপরেহপি নিহতা বলাং ॥ ৪৯
 তেন পাপেন ঘোরেন দশামেতাট্মনীং গ নঃ ॥ ৫০
 নারদ উবাচ ।

এবমশ্রমুখীদীন্য আশ্বাস্ত নৃপযোষিতঃ ।
 বিধায় যমুনাতীরে চিতাঃ শ্রীধণ্ডসংযুতাঃ ॥ ৫১
 হতানাং কারয়িত্বাসৌ ক্রিয়াং বৈ পারলৌকিকীম্
 সৰ্বান সদোধয়ামাস ভগবান্ লোকভাবনঃ ॥ ৫২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ মধ্যখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশসংবাদে কংসবধো নামাষ্টমো-
 ধধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

বিদ্যাদর্য, গন্ধৰ্ব্ব ও কিন্নরগণ কৃষ্ণের যশোগান
 করিল; ব্রহ্মাদি দেবতা, শ্রুতিপরায়ণ মুন ও
 সিদ্ধগণ বিমানারোহণে দর্শনার্থ সমাগত হইয়া
 সুন্দর বাক্যে রাম-কৃষ্ণের স্তব করিলেন।
 অস্তি প্রাপ্তি আদি কংসপত্নীগণ বৈধব্যজাত
 দুঃখে বিনির্গতা হইয়া হস্তদ্বারা বক্ষ তাড়না
 করিতে করিতে রোদন করিল। স্ত্রীগণ
 বলিল,—হা নাথ! হা যদুপতে! কোথায় গমন
 করিলে? তুমি জৈলোক-বিজয়ী মহাবল ও
 দেবগণেরও দুর্জয়। তুমি নির্দ্বয় হইয়া ভগিনী-
 তনয়গণকে জাতমাত্র নিহত করিয়াছ; অপর
 কোনটী দশদিনের কোনটী দশদিনেরও কম
 বয়স্ক বালককে বলপূর্বক বধ করিয়াছ; সেই
 পাপেইতোমার ঐদৃশী দশা ঘটিয়াছে। নারদ
 বলিলেন,—লোকভাবন ভগবান্ তথাবিধ দীন্য
 অশ্রমুখী নৃপপত্নীগণকে আশ্বস্ত করিয়া যমুনা-
 তীরে চন্দনকাষ্টমুক্ত অনেক চিতা নির্মাণ করত

নবমোছধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ দেবো রামকৃকো দেবকীবনুদেবয়োঃ ।
সমীপং জগতুঃ সাক্ষাদ্বিক্রিতঃ পরিবারিতে ॥ ১
স্বতন্তর্যোর্বন্ধনানি যক্ষ শিখিলতাং নৃপ
তো বীক্ষ্য গুরুভ্যং প্রাপ্তং নাগপাশলুপা যথা ॥ ২
স্বপ্রভাববিন্দো বীক্ষ্য পিতরৌ সবলো हरिঃ ।
সদ্যস্ততান স্বাং মায়াং জগন্মোহকরীং বলাৎ ॥ ৩
রামকৃকো স্তুতো জ্ঞাত্বা শৌরির্কৌহসমাকুলঃ ।
দেবক্যা সহসোখায় সম্বজে চাক্ষুপুরিতঃ ॥ ৪
তাবাশ্বাস্ত हरिঃ সন্দ্যো রুক্মিভিঃ পরিবারিতঃ ।
শ্রীতামহং তুগ্রসেনং চকার মথুরাধিপম্ ॥ ৫
আহুয় যাদবান কংসভয়াদেশান্তরং গতান ।
প্রেমা নিবাসয়ামাস সনুটুদান যদোঃ পুরি ॥ ৬
নন্দরাজং গোপগণৈঃ স্বগৃহান গন্তুদ্যতম্ ।
মৃতগণের দাহাদি পারলৌকিক ক্রিয়া করাইয়া
সকলকে প্রবোধ দান করিলেন । ৪৪—৫২ ।

মথুরাখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

নবম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর সাক্ষাৎ দেব
রাম-কৃক যাদবগণ পরিবৃত্ত হইয়া বনুদেব
দেবকী সমীপে গমন করিলেন, হে নৃপ !
গুরুদর্শনে নাগপাশ রক্ষুর ন্যায় তাঁহাদের
বন্ধন স্বতই শিখিল হইল । বনুদেব-দেবকী
তাঁহার প্রভাব বিদিত হইয়াছেন দেখিয়া বল-
রাম ও কৃক তৎক্ষণাৎ বলপূর্বক নিজ জগ-
ন্মোহকরী মায়া বিস্তার করিলেন । তখন
বনুদেব রামকৃককে স্বীয় তনয়রূপে জ্ঞাত
হইয়া মোহাকুল হইলেন, অক্ষপূর্ণ নয়নে দেব-
কীর সহিত উখিত হইয়া তাঁহাদিগকে আলি-
ঙ্গন করিলেন । हरि তখনই তাঁহাদিগকে
আশ্রিত করত যাদবগণে পরিবৃত্ত হইয়া মাতা-
মহ উগ্রসেনকে মথুরার রাজা করিলেন । কংস
ভয়াতুর দেশান্তরগত সনুটুদ যাদবগণকে প্রেম-
পূর্বক গ্রাহন করিয়া যত্নপূরে প্রতিষ্ঠিত করি-

নহা তং সবলঃ প্রাভ মোহয়ন্নিব্রায়মা ॥ ৭

অত্রৈব বাসং কুরু তাত পুথ্যাঃ
গন্তং যদীচ্ছা মনসোচ্ছিতা স্তাৎ ।
পশ্চাদহং বৈ সবলো যত্নম্ বা
বিধায় পার্শ্বং তব চাগমিষ্যে ॥ ৮

নারদ উবাচ ।

এবং শ্রীরামকৃকভ্যাং নন্দরাজঃ প্রপূজিতঃ ।
আলিঙ্গ্য শৌরিং গোপালৈর্ঘো প্রেমাভূয়ো

ব্রজম্ ॥ ৯

দন্তঃ শ্রীকৃকজয়ক্ ধেনুনা নিযুতং পূবা ।
ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ শৌরির্ব্রহ্মালাম্বলকৃতম্ ॥ ১০
শৌরির্গর্গং সমাহুয় শ্রীকৃকবলদেবয়োঃ ।
যজ্ঞোপবীতং বিধিবৎ কারয়ামাস ধর্ম্মবিৎ ॥ ১১
রামকৃকো সর্ববিদ্যাধায়নং কর্তুদ্যতো ।
গুরোঃ সান্দীপনেঃ পার্শ্বং জগতুর্জনবৎ পরো ॥ ১২
কৃষা পরাং গুরোঃ সেবাং লঘুকালেন মাধবৌ ।

লেন । নন্দরাজ গোপগণসহ স্বগৃহে গমনো-
দ্যত হইলে বলরামসহ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
যেন মায়ায় মোহিত করিয়াই বলিতে লাগি-
লেন,—হে তাত ! এই স্থানেই বাস করুন,
আর যদি একান্তই ব্রজপুরে যাইতে মনে বাসনা
উদয় হইয়া থাকে, তবে আমি যাদবগণকে
প্রতিষ্ঠিত করিয়া পরে বলরামসহ আপনার
সমীপে আগমন, করিব । নারদ বলিলেন,
—নন্দরাজ এইরূপ কৃক ও বলরাম কর্তৃক
পূজিত হইয়া বনুদেবকে আলিঙ্গনপূর্বক
প্রেমপূর্ণ হৃদয়ে গোপগণসহ ব্রজপুরে প্রয়াণ
করিলেন । বনুদেব পূর্বে শ্রীকৃক জন্মনক্সে
মনে মনে অযুত গোদান করিয়াছিলেন,
সেই সকল গো সম্প্রতি ব্রহ্মালাদি
দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া ব্রাহ্মণগণকে দান
করিলেন । ১—১০ । ধর্ম্মবিৎ বনুদেব গর্গ-
চাধ্যকে গ্রাহন করিয়া রামকৃকের বিধিপূর্বক
উপনয়ন ক্রিয়া সমাধান করিলেন । বলরাম ও
কৃক নিখিল বিদ্যা অধ্যয়নার্থ উদ্যত হইয়া
সাধারণ মাছয়ের মত গুরু সান্দীপনি মুনি
সমীপে উপনীত হইলেন । সর্ববিদ্যাবিৎ-

সর্বাবিদ্যাং জগৃহতুঃ সর্বাবিদ্যাংবিদ্যাং বরো ॥ ১৩
 গুরবে দক্ষিণাং দাতুংদ্যতো তৌ কৃতাজ্জলী ।
 মৃতং পুত্রং দক্ষিণায়াং তাভ্যাং বজ্রে গুরুর্বিজঃ ॥
 রথমাকুঞ্চ্য তৌ দাতৌ শাতকুস্তপরিচ্ছদম্ ।
 প্রভাসে চাক্ষিনিকটং জগতুভীমবিক্রমো ॥ ১৫
 সদাঃ প্রকম্পিতঃ সিদ্ধু রত্নোপায়নমুত্তমম্ ।
 নীচা তচ্চরণোপাঙ্গে নিপপাত কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১৬
 তমাত্ত ভগবাহীজং পুত্রং দেহি গুরোর্রম ।
 প্রচণ্ডোশ্বিঘটাটোপৈশ্চয়া তদগ্রহণং কৃতম্ ॥ ১৭
 সমুদ্র উবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ ন ময়া বালকো হতঃ ।
 হৃতঃ পঞ্চজনেনাসৌ শঙ্করুপাসুরেণ বৈ ॥ ১৮
 বসন সপা মদুদরে বলিষ্ঠো দৈত্যপুঙ্গবঃ ।
 জেতুঃ যোগাস্রয়া দেব দেবানাং ভয়কারকঃ ॥ ১৯
 নারদ উবাচ ।

তেনোক্তো ভগবান্ কৃষ্ণো বাসো বন্ধা কটৌ
 দৃঢ়ম্ ।

প্রবর রাম কৃষ্ণ গুরুর পরম সেবা করিয়া অল্প-
 কালেই নিখিল বিদ্যা গ্রহণ করিলেন। তাঁহারা
 কৃতাজ্জলি হইয়া গুরুকে দক্ষিণাদানে উদ্যত
 হইলে গুরু দ্বিজ সান্দীপনি তাঁহাদিগকে তদীয়
 মৃতপুত্র দানরূপ দক্ষিণা দান করিতে বলিলেন,
 জিতেশ্বিয় ভীমবিক্রম রাম-কৃষ্ণ স্বর্ণময় পরি-
 চ্ছদে ভূষিত রথে আরোহণ করিয়া প্রভাসের
 সন্নিহিত সিদ্ধু সমীপে সমাগত হইলেন। সিদ্ধু
 তখনই কৃতাজ্জলি হইয়া কম্পিতকলেবরে উত্তম
 রত্নোপহার লইয়া তাঁহাদের চরণোপাঙ্গে পতিত
 হইল। ভগবান্ সিদ্ধুকে কহিলেন,—সহর
 আমার গুরুপুত্র প্রদান কর, তুমি স্বদীয় প্রচণ্ড
 লহরী তুলিয়া তাহাকে গ্রহণ করিয়াছ। সমুদ্র
 বলিল,—হে ভগবান্! আমি বালককে অপ-
 হরণ করি নাই। হে দেবদেবেশ! পঞ্চজন
 নামক শঙ্করুপী অসুর তাহাকে হরণ করিয়াছে।
 দৈত্যপুঙ্গব বলবান পঞ্চজন সর্বাঙ্গ আমারই
 উদরে বাস করে। হে দেব! দেবগণেরও
 ভয়ঙ্কর ঐ অসুরকে বিনাশ করিতে আপনিই
 সমর্থ। ১১—১৯। নারদ বলিলেন,—সমুদ্র কর্তৃক

নিপপাত মহাবেগাৎ সমুদ্রে ভীমনাদিনি ॥ ২০-
 শ্রীকৃষ্ণ নিপাতেন ত্রিলোকীভারধারিণঃ ।
 চক্শেহক্খিত্ৰংশ বজ্রকুটেনেব বিদেহরাজ ॥ ২১-
 ততঃ পঞ্চজেনো দৈত্যো যোদ্ধুঃ শ্রীকৃষ্ণসম্মুখে ।
 আগতঃ সহসা বীরঃ শূলং চিক্বেপ মাধবে ॥ ২২
 হস্তে গৃহীত্বা তচ্ছূলং তেনৈবাভিজঘান তম্ ।
 তদবাতেন প্রপতিতো মুচ্ছিতো বারি মণ্ডলে ॥ ২৩
 সহসোথায় দেবেশং কিঞ্চিদ্ভ্যাকুলমানসঃ ।
 মুচ্ছা ততাত্ত পক্ষীক্বে স্বকণেন কণী যথা ॥ ২৪
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ।
 ক্রুদ্ধো মুচ্ছনি বেগেন মুষ্টিনা তং ততাত্ত হ ॥ ২৫
 কৃষ্ণমুষ্টিপ্রহারেণ সদ্যো বৈ নিধনং গতঃ ।
 তজ্জ্যোতিঃ শ্রীঘনশ্রামে লীনং জাতং বিদেহরাজ ॥
 এবং হত্বা পঞ্চজনং শঙ্ক্য নীত্বা তদঙ্গজম্ ।
 মহার্ণবান্নির্গতোহসৌ সহসা রথমাগমৎ ॥ ২৭

কথিত হইয়া ভগবান্ কৃষ্ণ কটিদেশে দৃঢ়রূপে
 বস্তু বন্ধন পূর্বক সেই ভীমনাদী সমুদ্র-মধ্যে
 মহাবেগে পতিত হইলেন। হে বিদেহরাজ!
 ত্রৈলোক্যের ভারধারী হরির সেই পতন-
 বেগে অশনিপতনে পর্বতের স্তায় সাগর
 অত্যন্ত কম্পিত হইল। অনন্তর তৎ-
 ক্ষণাৎ পঞ্চজন নামক দৈত্য যুদ্ধার্থ শ্রীকৃষ্ণ
 সম্মুখে সমাগত হইয়া তাঁহার প্রতি শূল
 নিক্ষেপ করিল, কৃষ্ণও স্বীয় করে সেই শূল
 গ্রহণ করিয়া তদ্বারা তাহাকে আঘাত
 করিলেন। দৈত্য সেই প্রহারে জল মধ্যে
 পতিত ও মুচ্ছিত হইল এবং কিছুক্ষণ কিঞ্চিৎ-
 ব্যাকুলমনা থাকিয়া সহসা উত্থানপূর্বক সর্প
 যেমন স্বীয় কণাধারা গরুড়কে তাড়না করে,
 তজ্রূপ দেবেশ কৃষ্ণকে মস্তক দ্বারা তাড়না
 করিল। পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ হরি
 ক্রুদ্ধ হইয়া মুষ্টিদ্বারা সববেগে তাহার মস্তকে
 আঘাত করিলেন। কৃষ্ণের মুষ্টিপ্রহারে সে
 তৎক্ষণাৎ প্রাণ পরিত্যাগ করিল। হে বিদেহ-
 রাজ! তাহার জ্যোতি ঘনশ্রামে কৃষ্ণে বিলীন
 হইল। এই প্রকারে পঞ্চজনকে নিহত করিয়া
 তৎক্ষণাৎ তদীয় অঙ্গজ শঙ্ক্য গ্রহণপূর্বক মহা-

বায়ুবেগেন বানের রামককো মনোহরো ।
জগতঃ শমনস্তাপি দীর্ঘাং সযমনীং পুরীষ ॥২৮
পাকজন্তুধনিলোকং প্রচণ্ডো মেঘশোবনঃ ।
পূরয়ামাস তং ব্রহ্মা চক্ৰেণ সসভো যমঃ ॥ ২৯
চতুরশীতিলকেষু নরকেষু নিশাভতাতাঃ ।
বৈবর্গ্যৈঃ ক্রতো ধর্মিণিঃ স্তে তে অজ্ঞানৌষ্মন্ত
পাপিনঃ ॥ ৩০
যমঃ সন্ধ্যাং বলিঃ নীহা ঐক্কেবলদেবযোঃ ।
পপাত চরণোপান্তে ধর্মিতঃ সন্ কৃতাজলিঃ ॥৩১
যম উবাচ ।
হে হরে হে কৃপাসিক্তো রাম রাম মহাবল ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতী পরিপূর্ণভমৌ বুবাষ ॥ ৩২
দেবো পুরাণো পুরুষো মহাভৌ
সর্কেষরো সর্কজগজ্জনেশো ।
অদৈব সর্কোপরি বর্ভমানো
গিরা নিজাক্ষাং বদন্তং পরেশো ॥ ৩৩
ঐভগবানুবাচ ।

শুকপুত্রঃ লোকপাল আনয়ন্ত মহামতে ।

এব হইতে নির্গত হইয়া রথে আরোহণ করিলেন
এবং বায়ুবেগ রথে মনোহর রামকক শমনের
সুদীর্ঘ সযমনীপুরে উপনীত হইলেন । অন-
ন্তর মেঘশব্দ সদৃশ সেই প্রচণ্ড পাকজন্তু শব্দ-
শব্দে যমপুর আধুর্জিত করিলেন, তজ্জবনে
সপারিষদ যম অস্পিত হইল । চতুরশীতি
লক্ষ নরকে নিপতিত পাপিগণ যথো যে যে
সেই শব্দশব্দ শুনিল, তাহারা সকলেই যৌক
লাভ করিল । যম তৎক্ষণাৎ উপহার লইয়া
রামককের চরণোপান্তে পতিত হইল এবং ভীত
হইয়া করজোড়ে বলিতে লাগিল । ২০—২১ ।
যম বলিল,—হে হরে ! হে কৃপাসাগর ! হে
মহাবল বলরাম ! আপনাদ্বা পরিপূর্ণভম অসংখ্য-
ব্রহ্মাণ্ডপতি, পুরাণ দেব, মহাপুরুষ, সর্কেষর,
সর্কজগজ্জনের কর্তার পরেশ ও সর্কোপরি
বর্ভমান ; সম্ভ্রতি স্বীয় বাক্যে আহার্য প্রতি
আদেশ প্রদান করুন । ভগবান বলিলেন,—
হে মহামতে লোকপাল ! শুকপুত্রকে আনয়ন

রাজ্যং কুরু যথাভ্যাস মনুজ্ঞান মানয়ন কচিং ॥৩৩
নারদ উবাচ ।
ভট্টদেব ভেনোপানীতঃ শুকপুত্রঃ হরিঃ বয়ম্ ।
গৃহীদ্বাবন্তিকামেভ্য দদৌ ঐক্কেবে শিতম্ ॥৩৪
কর্মশিবা সংযুতো ভৌ নহা তং হি কৃতাজলী ।
রথমাক্রম্য মধুরামাগতো বহুপুঞ্জিতো ॥ ৩৫
একদা সবলঃ কৃষ্ণঃ সর্ককারণকারকঃ ।
পাণ্ডবান সংশ্রবন্ তন্তানজ্ঞরতবনং যবৌ ॥ ৩৬
অজ্ঞরঃ সহসোখায় পরিব্রজ্য মুদাধিতঃ ।
উপচারৈঃ যোক্তবন্তিঃ পুজয়িত্বাথ ভৌ বৃশ ॥৩৭
কৃতাজলিঃ পুয়ঃসিহা জাতপুর্মিনোরথঃ ।
উবাচানন্দজনিতাং মুকন্ বাশ্পকলাং বৃশ ॥ ৩৮
অজ্ঞর উবাচ ।
বুবাভ্যাং রামককভ্যাং ভাভ্যাং নিত্যঃ
নমো নমঃ ।

যাভ্যাং যার্গে বহুজ্ঞং মে পূর্ণং ভক্ত কৃতং প্রভু

কর এবং আমার কথারসারে চলিয়া কার্য
করত যথাভ্যাসে রাজ্য শাসন কর । তখনই
যম শুকপুত্রকে আনিয়া দিল, বয়ঃ হরি
ভাষাকে লইয়া অবন্তিকাপুরে আসিলেন ও
শুককে সেই শিত সমর্পণ করিলেন । বহুপুঞ্জিত
কৃষ্ণ ও বলরাম শুকদেবের আশীর্বাদ প্রাপ্ত
হইয়া তাঁহাকে কৃতাজলিকরে প্রণামপূর্বক রথা-
রোহণে মধুরায় উপনীত হইলেন । ৩০—৩৩ ।
হে বৃশ ! এক সময় বলরামাধিত সর্ককারণ-
কারক কৃষ্ণ ভক্ত পাণ্ডবগণকে শ্রবণ করিতে
করিতে অজ্ঞর ভবনে গমন করেন । হে রাজকন্য !
অজ্ঞর তৎক্ষণাৎ উদ্বিগ্ন হইয়া সানন্দ হৃদয়ে
আলিঙ্গন করত তাঁহাদিগকে যোক্তোপচারে
অর্চনা করিলেন এবং পূর্ণমনোরথ হইয়া
কৃতাজলিকরে সমুখে উপবেশনপূর্বক
আনন্দজনিত অজ্ঞজল ত্যাগ করিতে করিতে
বলিতে লাগিলেন । অজ্ঞর কহিলেন,—হে
রাম, হে কৃষ্ণ ! আপনাদিগকে নিত্য স্মরণ
করি । হে প্রভুহর ! আমাকে পথে সাক্ষাৎ
বলিয়াছিলেন, তাহা এখানে পূর্ণ করিয়াছেন ।

লোকান্তিমো জনত্বগোন্তমো
চাভ্যবহিঃ সর্বজগৎপ্রদীপকো ।
গোবিশ্রাসাধুশ্চতিথ্যর্ধদেবতা-
রক্ষার্থম্যেব যদোঃ কুলে গতো ॥ ৪১
কংসাদিদৈত্যোন্ত্রবিনাশহেতবে
গোলোকলোকাৎ পরিপূর্ণভেজসো ।

সমাগতো ভারতভূমিমণ্ডলে
সুবাংপরেণৌ সততং নতোহস্ম্যহম্ ॥ ৪২

ভগবান্ভূবাচ ।

স্মৃতিশ্রীকো বৃদ্ধিমানঃ তব পুত্রঃ শিশুঃ ।
সন্তো নঃ স্বাশ্বনঃ স্নানো কুর্ন্ততি হি মহামতে ।
পাণ্ডবান্যং হি কুশলং ব্রহ্মঃ গচ্ছ গজাঙ্ঘরম্ ।
শীঘ্রমাগচ্ছ তান্ দৃষ্ট্বা সর্কান দানপতে ভবান্
নারদ উবাচ ।

এবমুবা তদাক্রমং ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
সবলঃ শৌরিভবনমায়র্ঘ্যে সর্বকার্যকরঃ ॥ ৪৫
কৌরবেশ্বপুরুঃ গম্ভাকুরো দৃষ্টাধি পাণ্ডবান্ ।
পুনরাগত্য কুশায় বার্তাং সর্কামবর্ণয়ৎ ॥ ৪৬

আপনারা লোকমনোজ্ঞ, সর্বলোকের উত্তম ভূষণ,
অন্তরে ও বাহিরে সর্বজগতের প্রদীপ স্বরূপ;
গো, বিশ্র, সাধু, বেদার্থ ও দেবগণের রক্ষার্থে
আপনারা সম্প্রতি যত্নকূলে অবতীর্ণ; কংসাদি
দৈত্যোন্ত্রগণের বধের জন্ত গোলোক হইতে
পরিপূর্ণভেজে ভারতভূমিমণ্ডলে সমাগত হইয়া-
ছেন; আপনারা পরেশ; আমি সতত আপনা-
দিগকে নমস্কার করি। ভগবান্ বলিলেন,
—তুমি আর্ঘ্য বৃদ্ধ ও বুদ্ধিমান, তোমার
নিকট আমি শিশু; তে মহামতে। সাধু-
ব্যক্তির আশ্রয়লাভ করেন না। হে দানপতে!
তুমি পাণ্ডবগণের কুশল দেখিবার জন্ত হস্তিনা-
পুরে যাও এক তাহাদিগকে দেখিয়া শীঘ্র এই
স্থানে আগমন কর। নারদ বলিলেন,—
অখিল কার্যকারী ভক্তবৎসল ভগবান্ তখন
অক্রুরকে এই কথা কহিয়া বলরামের সহিত
বনুদেধি ভবনে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর
অক্রুর কুরুরাজপুত্র গমন ও পাণ্ডবগণকে দর্শন
করিয়া আসিয়া কুরুসমীপে ভীষ্মদিগের বার্তা

অক্রুর উবাচ ।

বিনা যুবাং কোহপি ন পাণ্ডবান্যং
সহায়কুৎ কৌরবগুণতোগিনাম্ ।
মুতে চ পাণ্ডৌ ভবতোঃ পদাভুজে
বিলম্বচিত্তা হি পৃথান্ভজা য়ে ॥ ৪৭

নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধাকুরমুখাৎ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ।
অর্জুং রাজ্যং পাণ্ডবেভ্যো কৌরবাণাং বলাদ্রদৌ
অথোক্তং বচনং শ্রুত্বা তদোক্তবসমধিতঃ ।
মহামঙ্গলসংযুক্তং কুজায়া ভবনং যযৌ ॥ ৪৯
দৃষ্ট্বারাজ্যহরিন্ প্রাপ্তং কুজা রূপবতী স্বরম্ ।
ভক্ত্যা সমর্হয়ামাস পাদ্যাদিঃ প্রাণবলভম্ ॥ ৫০
হেমরত্নখচিতংকুভো কুজায়া ভবনোন্তমে ।
বভৌ হরী রূপবত্যা বৈকুণ্ঠে রময়া যথা ॥ ৫১
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
যন্তাঃ পতিরভ্রূদাজমলো তস্তান্তপো মথৎ ॥ ৫২
তত্র স্থিত্বা হরির্দেবো দিনান্তস্তৌ বিদেহরাট্ ।

নিবেদন করিলেন। ৩৭—৪৬। অক্রুর কহি-
লেন,—কৌরব হইতে দুঃখপ্রাপ্ত পাণ্ডবগণের
আপনারা ভিন্ন সাহায্য করার আর কেহ
নাই; পাণ্ডু মরিলে কুন্তীনন্দনগণ আপনাদের
পাদপদ্মে হৃদয় বিলয় করিয়া রাখিয়াছেন।
নারদ বলিলেন,—ভগবান্ হরি শ্রীকৃষ্ণ অক্রুর-
মুখে ইহা শুনিয়া কৌরবগণের অর্জুরাজ্য বল-
পূর্বক পাণ্ডবগণকে দান করিলেন। অনন্তর
পূর্বকথিত বাক্য স্মরণ করিয়া কৃষ্ণ তখন উক-
বের সহিত কুজার মহামঙ্গলযুক্ত ভবনে গমন
করিলেন। রূপবতী সতী কুজা দূর হইতে
কৃষ্ণকে আসিতে দেখিয়া সহর ভক্তিভরে
পাদ্যাদিদিব্য প্রাণবলভের পূজা করিলেন। স্বপ-
রত্নখচিত ভিত্তিযুক্ত কুজার সেই ভবনোন্তমে
কৃষ্ণ বৈকুণ্ঠে রূপবতী রমায় সহিত যেরূপ
শোভিত হন, ভক্তপ কুজার সহিত বিরাজিত
হইলেন। হে রাজন! পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যাহার পতি হইলেন, অহো!
তাহার কি মহাপত্নী! হে বিদেহরাজ!

আযমৌ শৌরিতবনঃ লীলামাঙ্গববিগ্রহঃ ॥ ৫৩

ইতি শ্রীকৃষ্ণচরিতং মথুরায়াং বিদেহরাষ্ট্র ।

সর্বপাপহরং পুণ্যমায়ুর্বর্দ্ধনমুত্তমম্ ॥ ৫৪

চতুশ্চন্দ্রার্ধং নৃণাং শ্রীকৃষ্ণবশকরকম্ ।

ময়া তে কথিতং পৃষ্টং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাবসংবাদে যজুসৌধ্যং নাম

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

বহলাখ উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণচরিতং পুণ্যং ময়া ভব যুগাকৃতম্ ।

পুনঃ শ্রোতুমনাশ্চাভ্য ভবিষ্যে বা জনঃ গতাঃ ॥

কংসস্ত জয়কল্পাণি দ্বৈয়োজানি ক্রতানি মে ।

কেজ্জাদিদৈত্যবর্ধাণাং পূর্বজন্মকৃতং ক্রতম্ ॥ ২

কোহংসং তু রজকঃ পূর্বমববৌদযং হরিঃ কথম্ ।

অহো যন্ত মহজ্জ্যোতিঃ কৃষ্ণে লীনং বভূব হ ॥ ৩

লীলা-মানবদেহ হরি তথায় অষ্টদিবস বাস
করিয়া বসুদেব ভবনে আগমন করিলেন ।

হে মৈথিলি ! আমি তোমার নিকট মথুরার
কৃষ্ণলীলা কীর্তন করিলাম, ইহা মানবগণের
সর্বপাপহর, পুণ্য উত্তম আয়ুর্বর্দ্ধন, চতুর্ধর্গ-
প্রদ এবং শ্রীকৃষ্ণবশোপায় ; এখন জিজ্ঞাসা
করি—পুনরায় আর কি শুনিতে চাও ১৪৭-৫৫১

মথুরাখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

বহলাখ বলিলেন,—আমি আপনার মুখে
পবিত্র কৃষ্ণচরিত শুনিলাম, অদ্য ভবিষ্যৎ ব্যক্তির
জলাভিলাষের জায় পুনরপি উহা শুনিতে
ইচ্ছা হইতেছে । আপনার কথিত কংসের
জন্ম ও কল্প আমি শুনিয়াছি ; কেবল প্রভৃতি
দৈত্যবরগণের পূর্বজন্মকৃত বৃত্তান্তিও আমার
শ্রবণ করা হইয়াছে ; অহো ! যাহার মহা-

নারদ উবাচ ।

জেতায়ুগে দ্বৈয়োধ্যায়ঃ রামরাজ্যো বিদেহরাষ্ট্র ।

চারণাং শ্রুতাং কশ্চিৎককো হবদৎ প্রিয়াম্ ॥ ৪

নাহং বিভাশ্রি স্বাঃ দৃষ্টামুশতীঃ পরবেশগামি ।

স্রীলোভী বিভূয়াং সীতাং রামো নাহং

পুনঃ ॥ ৫

ইতি লোকাহলয়খাণ্ড্যাক্যঃ ক্রমাৎ রাঘবঃ ।

সীতাং ততাজ সহসা বনে লোকাপবাদতঃ ॥ ৬

তস্মৈ দণ্ডং দাতুমিচ্ছাং ন চক্রে রাঘবোত্তমঃ ।

মথুরায়াং ঝাপরাস্তে রজকঃ স বভূব হ ॥ ৭

সুবাকাদোষশাস্তার্থং তং জঘান হরিঃ শরম্ ।

তথাপি প্রদদৌ মোক্ষং তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণানিধিঃ ॥ ৮

দয়ালোঃ কৃষ্ণচন্দ্রো চরিত্রঃ পরবাসুতম্ ।

এতন্তে কথিতং রাজন কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি

বহলাখ উবাচ ।

পুরা বৈ বায়কঃ কোহংসং নিভরাং মুনিসত্তম ।

জ্যোতি কৃষ্ণে বলীন হইল, ঐ রজক পূর্বে কি

ছিল, কেন হরি তাহাকে নিহত করিলেন ।

নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ ! জেতায়ুগে

অযোধ্যায় রামের রাজ্যকালে জনৈক রজক

রামের অমুচরণের সমক্ষে নিজ প্রিয়াকে

কহিল ;—তুমি পরগোহবাসিনী হুষ্টা, তোমাকে

আমি গ্রহণ করিব না, স্রীলোভী রাম সীতাকে

গ্রহণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু আমি তোমাকে

ভজনা করিব না । রাম বহ লোকের মুখে

এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া লোকাপবাদ ভয়ে

তৎক্ষণাৎ সীতাকে বনে ত্যাগ করিলেন ;

কিন্তু রঘুবর রাম রজককে দণ্ড দিতে ইচ্ছা

করিলেন না । সেই রজক ঝাপরাস্তে মথুরায়

জন্মগ্রহণ করিয়াছিল ; আর সেই সুবাক্য-

বাক্য শাস্তির তত্ত্ব কৃষ্ণ তাহাকে নিধন করিয়া-

ছিলেন । কৃষ্ণানিধি তবুও তাহাকে মোক্ষ

প্রদান করিলেন । দয়ালু কৃষ্ণচন্দ্রের পরমা-

কৃত চরিত্র এই আমি তোমার নিকট কীর্তন

করিলাম, হে রাজন ! আর কি শুনিতে অভি-

লাষ কর । ১—২ । বহলাখ বলিলেন,—হে

যশে দলো চ সাক্ষ্যং ত্রিকোণে ভগবান্ হরিঃ ॥

ঈশানরূপ উবাচ ।

মিথিলানগরে পূর্বে বায়কো হরিভক্তিঃ ৩৭ ।

ঈশানমোহনময়ে সীরধ্বজপূজয়া ॥ ১১

রামলক্ষণবেদার্থঃ বাসাসি রচয়ন কিল ।

নবুজ্জৈঃ পরিচয়ন কুশলো বস্তুকর্ম্মনু ॥ ১২

কোটিকন্দর্পলাবণ্যো সুন্দরো রামলক্ষণো ।

ভৌ বীক্ষ্য বায়কো রাজমোহিতোহুদয়হামনাঃ

অহং স্বহৃদৈর্কর্ত্ত্বানি ভবোরদ্ধেয় সর্ব্বভঃ ।

পরিধানং কারয়ামি চক্রে চেখং মনোরথম্ ॥ ১৪

মনসাপি বরং রামো দদৌ তস্মা অপেষ্যবিৎ ।

দ্বাপরাস্তে ভারতে চ ভবিষ্যতি মনোরথঃ ॥ ১৫

ঈশানস্ত বরাৎ সোহহং মধুরায়াং বভূব হ ।

ভবোর্ব্বেকঃ কারয়িত্বা তৎসাক্ষ্যং জগাম হ ॥ ১৬

বহলাধ উবাচ ।

সুদামা মালিনা ব্রহ্মণ কিং কৃতং মুকুতং বদ ।

যদগ্ৰহং জগতুঃ সাক্ষ্যাত্মককো মনোহরো ॥ ১৭

মুনিসত্ত্ব ! যে তত্ত্ববায়ককে ভগবান্ সাক্ষ্যং
কৃক একান্ত সাক্ষ্য প্রদান করিলেন, সে পূর্বে
কি ছিল? নারদ বলিলেন,—ঐ হরিভক্ত
তত্ত্ববায়ক পূর্বে মিথিলানগরে জনকরাজের
আদেশে ঈশানের বিবাহকালে রামলক্ষণের
বেশরচনার বসন বসন করিয়াছিল। স্বন্দ-
হৃদয়ের বস্ত্রবসন কার্যে তত্ত্ববায়ক বড়ই
কুশল। হে রাজন্! মহামনা তত্ত্ববায়ক
কোটিকন্দর্পকান্তি সুন্দর রামলক্ষণকে দর্শন
করত মোহিত হইয়া “আমি স্বহৃদে সর্ব্বভো-
ভাবে রামলক্ষণকে রণবসন পরিধান কর-
মাইব” এইরূপ মনোরথ কারিয়া গেল।

দশী রাম তাহাকে মনে মনে বর দিলেন,—
দ্বাপরাস্তে ভারতে তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে
সংশয় নাই। ঈশানের বরে ঐ তত্ত্ববায়ক
মধুরায় জন্মগ্রহণ করে এবং বায়ককে
বেশরচনা করিয়া কৃকসাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়।

বহলাধ বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ ! পশ্য মালী
কি মহাপুণ্য করিয়াছিল যে, সাক্ষ্যং মনোহর
রামকৃক তাহার গৃহে গমন করিয়া, তাহা

ঈশানরূপ উবাচ ।

রাজরাজবনং রম্যং নারী চৈত্ররথং শুভম্ ।

তন্ত বৈ পুষ্পবটুকো হেমমালীতি নামভাক্ ॥ ১৮

বিষ্ণুভক্তিরতঃ শান্তো দানী সৎসঙ্গকুশলান্ ।

ত্রিকৃকদেবপ্রাপ্তার্থং দেবপূজাং চকার হ ॥ ১৯

সমাঃ পঞ্চসহস্রানি পদ্মানাঞ্চ শতত্রয়ম্ ।

নিত্যং নীত্বা ধূর্জটয়ে পুরো দৃষ্ট্বা ননাম হ ॥ ২০

একদাতিপ্রসন্নোহুদয়াক্ষকঃ কল্পানিধিঃ ।

মালীকার মহাবুদ্ধে বরং জীহীত্বাচ হ ॥ ২১

হেমমালী তদা দেবং নমস্কৃত্য কৃতাজলিঃ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য পূরঃ ছিত্বা প্রাহ নতাননঃ ॥ ২২

হেমমালীবাচ ।

পরিপূর্ণতমং কৃকং কাচরো গৃহ্মণ্যগতম্ ।

পদ্মামি দৃগ্ভ্যাং তং সাক্ষ্যং যথৈব ভবেদিতম্

ঈশানদেব উবাচ ।

দ্বাপরাস্তে ভারতে চ মধুরায়াং মহামতে ।

মনোরথন্তে সকলো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

নারদ উবাচ ।

মহেশ্বরবরেণাসৌ হেমমালী মহামনাঃ ।

বলুন। নারদ বলিলেন,—কুবেরের চৈত্ররথ
নামে রমণীয় মনোজ এক কানন ছিল, হেম-
মালী নামে মালী তাহার রক্ষক। মহামনা
হেমমালী বিষ্ণুভক্ত, শান্ত, দানী ও সৎসঙ্গ-
নিরত, সে কৃকপ্রাপ্তির জন্ত দেবপূজা করিত।
হেমমালী পঞ্চসহস্র বৎসর যাবৎ প্রতিদিন তিন
শত পদ্মপুষ্প আহরণ করিয়া মহাদেবের সম্মুখে
রক্ষা করত প্রণাম করিত। ১০—২০। একদা
কল্পানিধি ত্রিনয়ন অতিপ্রসন্ন হইয়া তাহাকে
সংবাদনপূর্ব্বক বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ মালী-
কার! বর প্রার্থনা কর। তখন হেমমালী
নতানন হইয়া করজোড়ে মহাদেবকে প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার সম্মুখে উপবেশনপূর্ব্বক
বলিল। হেমমালী বলিল,—পরিপূর্ণতম সাক্ষ্যং
কৃক আমার গৃহে আগমন করিবেন, আমি

নয়নদ্বয়ে তাঁহাকে দর্শন করিব, আপনার বরে
ইহা হউক। মহাদেব বলিলেন,—হে মহা-
মতে! দ্বাপরাস্তে ভারতের মধুরায় তোমার

মালাকারো ঝাপরাতে সুদামা সদভূব হ ॥ ২৫
ভান্নাদন্ত গৃহং সাক্ষাৎপ্রাপ্ত রামকেশবো ।
শিববাক্যমুতং কৰ্ত্ত্বং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৬
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমধুরাখণ্ডে নারদ-
বতলাবসবাদে রজকবায়কসুদামোপাখ্যানং
নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীবহলাংশ উবাচ ।

সৈরজ্ঞ্যা কিং রুতঃ পূৰ্ব্বং তপঃ পরমদুর্ঘটম্ ।
যেন প্রসন্নঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবৈরপি সুহৃৎপতঃ ॥ ১
নারদ উবাচ ।
পঞ্চবট্যাং স্থিতং রামং কোটিকন্দর্পসন্নিভম্ ।
বীক্ষ্য শূর্ণগথা নাম রাক্ষসী মোহিতা ভূশম্ ॥ ২
নির্মোহং রাঘবং দৃষ্ট্বাধৈকপত্নীত্রতস্থিতম্ ।
ক্রোধাৎ সীতাং ভক্ষয়িতুং ধাবতী রাবণম্বসা ॥ ৩
খড়্গেন শিতধারেন লক্ষণো রাঘবাসুজঃ ।

মনোরথ সকল হইবে, সংশয় নাই । নারদ
বলিলেন,—মহেশ্বরবরে ঐ মহামনা হেমমালী
ঝাপরাতে মধুরায় সুদামা নামে মালাকার
হইয়াছেন, আর তজ্জন্তই আজ সাক্ষাৎ রাম-
কৃষ্ণ শিববাক্য সত্য করিবার জন্ত তাঁহার গৃহে
সমাগত, আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ২১-২৬।

মধুরাখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—কুন্তা পুকে কি পরম
দুর্ঘট তপস্তা করিয়াছিল, সে জন্ত দেবগণেরও
দুর্গত ক্লেশ তাহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন । নারদ
বলিলেন,—শূর্ণগথা নামী রাক্ষসী পঞ্চবটী বনে
অবস্থিত কোটিকন্দর্পকাণ্ডে রামকে অব-
লোকন করিয়া অত্যন্ত মোহিতা হয় ; কিন্তু
রাবণভগিনী শূর্ণগথা একপত্নীত্রতধর রামকে

জহার তস্তাঃ কর্ণৌ চ নাশাং সন্ধ্যো ক্রবাধিতঃ
ছিন্ননাশা গতা লঙ্কাং রাবণায় নিবেদ্য তৎ ।
ভূয়ঃ পুঙ্করতীরে সা জগাম বিফনা ভূশম্ ॥ ৫
তপশ্চক্রে শূর্ণগথা বর্ধণামমুত্তং জলে ।
ধ্যায়ন্তী ত্র্যম্বকং দেবঃ শ্রীরামঃ বরমিচ্ছতী ॥ ৬
ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ দেবদেব উবাশতিঃ ।
এত্যা তৎপুঙ্করং তীরং বরঃ ব্রহ্মীভ্যাবাচ হ ॥ ৭
শূর্ণগথোবাচ ।

শ্রীরামো মে বরো ভূয়াধরং দেহি সতাং প্রিয় ।
স্বং দেবদেবঃ পরমঃ সর্বসামাশিষাং প্রভুঃ ॥ ৮
শিব উবাচ ।

অদ্যেব সকলো ন স্ত্রাহরন্তে শূণু রাক্ষসি ।
ঝাপরাতে মাধুরে চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৯
নারদ উবাচ ।

সৈব শূর্ণগথা নাম রাক্ষসী কামরূপিনী ।
অভূক্ষ্যমধুরাস্ত কুন্তা নাম মহামতে ॥ ১০
মহাদেববরেণাপি শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রিয়াভবৎ ।

করিতে উদ্যত হইয়াছিল । রোষাধিত রাম-
সুজ লক্ষণ শাণিত অসিহার তৎক্ষণাৎ তাহার
নাসিকা ও কর্ণদ্বয় ছেদন করেন । ছিন্ননাশা
শূর্ণগথা লঙ্কায় গিয়া রাবণকে ইহা নিবেদন
করে এবং পরে অত্যন্ত বিমনা হইয়া পুঙ্কর-
তীরে উপনীত হয় । সেখানে শূর্ণগথা
শ্রীরামকে পতি পাইবার জন্ত জিন্মনের স্নান
করত জনমধ্যে থাকিয়া অমৃত বৎসর তপস্তা
করিয়াছিল । অনন্তর দেবদেব উবাশতি
প্রসন্ন হইলেন এবং পুঙ্করতীরে উপনীত হইয়া
শূর্ণগথাকে কহিলেন,—বর প্রার্থনা কর ।
শূর্ণগথা কহিল,—হে সজ্জনপ্রিয় ! শ্রীরাম
আমার পতি হউন, আমাকে এই বর প্রদান
করুন । আপনি দেবদেব পরম ও সর্ববিধ
আশীর্বাদের প্রভু । শিব বলিলেন,—হে
রাক্ষসি ! অবণ কর ; আজই তোমার এই
বর সকল হইবে না ; ঝাপরাতে মধুরায়ওলে
এই বর সকল হইবে, সন্দেহ নাই । নারদ
বলিলেন,—হে মহামতে ! সেই কামরূপিনী
রাক্ষসী শূর্ণগথা কুন্তা নামে মধুরায় জন্মগ্রহণ

ইদং ময়া তে কথিতং কিং ভূঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

বহুলাশ্র উবাচ ।

কোহয়ং কুবলয়াণীড়ঃ পূর্বজয়নি নারদ ।

কথং গজহৃদ্যাপন্নঃ শ্রীকৃষ্ণে নীনতাং গতঃ ॥ ১২

নারদ উবাচ ।

বলিপুত্রো মহাকাশো নান্না মন্দগতির্বলী ।

সর্বশত্রুভূতাং শ্রেষ্ঠো লক্ষ্মণাগমো বলী ॥ ১৩

একদা নির্গতঃ সোহপি রক্ষয়াজ্যং জনেষু চ ।

মন্তেভবজ্জমানং বেগান্তুজাভ্যাং পরিমর্দয়ন্ ॥ ১৪

তদ্বাহবেগাৎ পতিতঃ পথি বৃদ্ধস্রিতো মুনিঃ ।

জুহুঃ শশাপ তং মন্তং বলিষ্ঠঃ বলিনন্দনম্ ॥ ১৫

ত্রিত উবাচ

গজবহুং মদোন্নস্তো ভূজমানং পরিমর্দয়ন্ ।

বিচরন্ রক্ষয়াজ্যায়ং হং গজো ভব দুর্মতং ॥ ১৬

নারদ উবাচ ।

এবং শশপ্তদ্য দৈত্যো নান্না মন্দগতির্বলী ।

পতৎকঙ্ককদেহো ভ্রষ্টতেজা বভূব হ ॥ ১৭

মুনেঃ প্রভাববিৎ সন্ধ্যো দৈত্যো ভূষা কৃত্যজলিঃ ট
নহা প্রদক্ষিণীকৃত্য ত্রিতং মুনিসুবাচ হ ॥ ১৮

মন্দগতিরুবাচ ।

হে মুনে হে রূপাসিদ্ধো হং যোগীন্দ্রো দ্বিজোত্তমঃ

গজহৃদ্যে কদা মুক্তির্ভবিষ্যতি বদন্তু মাং ॥ ১৯

হাদৃশানাং সতাং মাতৃক্লেদনং মে কচিদ্মুনে ।

হাদৃশা মুনয়ো ব্রহ্মন্ সমর্থা বরধাপয়োঃ ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

এবং প্রসাদিতস্তেন ত্রিতো নাম মহামুনিঃ ।

গতক্রোধোহব্রবীদৈত্যং রূপালুত্রীক্ষণোত্তমঃ ॥

ত্রিত উবাচ ।

বচনং মে মুখা ন শ্রাবন্ত্যন্ত্য হর্ষিতোহস্ম্যহম্ ।

তে দাস্তামি বরং দিব্যং দেবানামপি দুর্গতম্ ॥ ২১

মা শোকং কুরু দৈত্যোন্ত মথুরায়াং হরঃ পুরি ।

শ্রীকৃষ্ণস্তাতে মুক্তির্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২২

নারদ উবাচ

সোহয়ং মন্দগতির্দৈত্যো গজোহুভূষিদ্ধাপর্বতে

করিয়াছে; আর মহাদেবের বরে শ্রীকৃষ্ণের
প্রিয়া হইয়াছে, এই তোমার নিকট কুল-
কাহিনী কীর্ত্তন করিলাম, পুনরায় আর কি
শুনিতে ইচ্ছা কর। ১—১১। বহুলাশ্র বলি-
লেন,—হে দেবর্ষে! এই কুবলয়াণীড় পূর্ব-
কালে কি ছিল, গজব প্রাপ্ত হইয়াও কেন
শ্রীকৃষ্ণে লীন হইল? নারদ বলিলেন,—মন্দ-
গতি নামে বলির এক তনয় ছিল; মন্দগতি
মহাকায় বলবান, শস্ত্রধারিগণের শ্রেষ্ঠ এবং
লক্ষ হস্তির তুল্যবল। এক সময় মন্দগতি
মহামাধ্যম্য মজুকের অল্পসন্ধানার্থ নির্গত হয়
মন্ত মাতঙ্গের মন্ত মানবগণকে বাহুদ্বয়ে বিম-
র্দিত করিয়া বেগে গমন করিলে তাহার বাহু-
বেগে বৃদ্ধ ত্রিত মুন পথে নিপতিত হন। তিনি
জুহু হইয়া সেই বলিনন্দন বলিষ্ঠ মন্ত মন্দ-
গতিকে অভিশাপ প্রদান করেন। ত্রিত
বলেন,—হে দুর্মতে! তুমি গজের স্তায় মদো-
ন্নস্ত হইয়া ভূতলস্থ জনগণকে মর্দিত করত
রক্ষয়াজ্য গমন করিহাছ, তুমি গজ হও।
নারদ বলিলেন,—বলবান দৈত্য মন্দমতি

এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া দেহনির্ধ্বজ পৃথক্-
ভূত কঙ্ককের স্তায় তখনই তেজোভ্রষ্ট হইয়া
পতিত হইল। মুনি প্রভাববিৎ দৈত্য
তখনই করষোড়ে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
ঈহাকে কহিল। মন্দগতি বলিল,—হে
মুনে! হে রূপাসাগর! আপনি দ্বিজোত্তম
যোগীন্দ্র, কখন আমার গজহৃদ্য হইবে,
সত্তর আমাকে বলুন। হে মুনে! আমি আর
যেন কখন ভবাদৃশ ঋষিগণের অবজ্ঞা না
করি। হে ব্রহ্মন্! ভবাদৃশ ঋষিগণ বর ও
শাপ উভয়েরই প্রভু। ১২—২০। নারদ
বলিলেন,—মন্দগতি এইরূপে ত্রিত মুনিকে
প্রসন্ন করিলে সেই রূপালু ব্রাহ্মণসত্তম ক্রোধ-
শূন্ত হইয়া মন্দগতিকে বলিলেন। ত্রিত বলি-
লেন,—আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না
তোমার ভক্তিতে আমি আনন্দিত হইয়াছি,
আমি তোমাকে দেবগণেরও দুর্গত দিব্য বর
দান করিতেছি। হে দৈত্যরাজ! শোক
করিও না। হরিপুরী মথুরায় শ্রীকৃষ্ণসহ
তোমার মুক্তি হইবে, সংশয় নাই। নারদ

নাহা কুবলয়াপীড়ো নাগানুভূতস্যো বলে ॥ ২৪
পৃথীতো মগধেন্দ্রেণ বলাজ্ঞকগজৈবনে ।

সোহরঃ দন্তস্ত কংসায় পারিবর্হে বিদেহরাট্ ॥ ২৫
ত্রিভবাক্যান্তস্ত ধাম ঐক্যে লীনতাং গতম্ ।
ইদং ময়া তে কথিতং কিং ভুংক্ণোতুমিচ্ছসি ॥

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাপসংবাদে কুব্জাকুবলয়াপীড়বর্ণনং
নার্মৈকাদশোছধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

ছাদশোছধ্যায়ঃ ।

বহলাপ উবাচ ।

চাপুরাদ্যাক্ষ যে মল্লাস্তে কে পূর্বমিহাগতাঃ ।
অহো ঐক্যকচন্দ্রেণ যেযাং যুদ্ধং বভূব হ ॥ ১
নারদ উবাচ ।

রাজন্ পুরামরাবত্যাশ্রিত্যোহস্তি মহামুনিঃ ।
ভক্তান্তবন্ পঞ্চ পুত্রাঃ কামদেবসমপ্রভাঃ ॥ ২

বলিলেন,—সেই দৈত্য মন্দগতি বিদ্যাগিরিতে
গজ হইয়া জন্ম লইল, তাহার নাম হইল কুব-
লয়াপীড় ; ঐ কুবলয়াপীড় অযুত গজের তুল্য-
বলী । মগধরাজ জরাসন্ধ লক্ষগজ দ্বারা
বলপূর্বক বনে ঐ হাতীকে ধরিয়াছিল ; হে
বিদেহরাজ ! জরাসন্ধ সেই গজ কংসকে
যৌতুক দেয় । ত্রিত বাক্যে তাহার তেজ
ঐক্যে লীন হয়, এই আমি তোমাকে কুবলয়া-
পীড়ের কথা कहিলাম, পুনরায় আর কি
শুনিতে চাও । ২১—২৪ ।

মথুরাখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১

ছাদশ অধ্যায় ।

বহলাপ বলিলেন,—অহো ! কৃষ্ণচন্দ্রের
সঙ্গে বাহাদের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই চাপুরাদি
মল্লগণ পূর্বে কি ছিল, কোন্ পুণ্যে মথুরায়
আসিল ? নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ !
পুরাকালে অমরাবতীতে উত্থা নামে এক

হিঙ্গা বিদ্যাং চাধ্যয়নং জপং তেন গৃহেব তে ।
গহা বলের্মল্লযুদ্ধং সদাশিক্ষন্ মদোকৃত্যঃ ॥ ৩
ব্রহ্মকর্ষপরিভট্টান বেদাধ্যয়নবর্জিতান ।

কথা প্রাহ স তান মন্তাহুতথো য়নিসত্তমঃ ॥ ৪
উত্থা উবাচ ।

শমো দমন্তপঃ শোচং কান্তিরার্জবমেব চ ।
জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ষং স্বভাবজম্ ॥ ৫
শৌর্ধ্যং তেজো যুতিদাক্যং যুদ্ধে চাপ্যশাণ্ডম
দানমীশ্বরভাবচ্ কান্ত্রং কর্ষং স্বভাবজম্ ॥ ৬
কৃষিগোরক্ষাণিজ্যং বৈশ্বকর্ষং স্বভাবজম্ ।
পরিচর্যাস্বকং কর্ষং শূদ্রস্তাপি স্বভাবজম্ ॥ ৭
ব্রহ্মকর্ষপরিভাট্টা ভবন্তো ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ।
মল্লযুদ্ধং কান্ত্রযুদ্ধং কথং কুরুত দুর্জনাঃ ॥ ৮
তস্মাদ্ভবন্তো ভূয়ানুর্মলা বৈ ভারতাজিরে ।
অনুরাণাং প্রসঙ্গেন দুর্জনা ভবতাং হি ॥ ৯
নারদ উবাচ ।

উত্থাস্ত সূতান্তে বৈ জাতা মল্ল মহীতলে ।

মহামুনি ছিলেন, তাঁহার কামদেবসদৃশ
পাঁচটি পুত্র হয় । তাহার মদোকৃত হইয়া
বিদ্যা অধ্যয়ন ও জপ পরিত্যাগ পূর্বক
বলির মল্লরঙ্গে গমন করিয়া তাহারই সহিত
সর্বদা মল্লযুদ্ধ শিক্ষা করিত । য়নিসত্তম উত্থা
ব্রহ্মকর্ষবর্জিত বেদাধ্যয়নবিমুখ সেই পুত্র-
দিগকে রোষবশে বলিলেন । উত্থা বলিলেন,
—শম, দম, তপ, শৌচ, কান্তি, সরলতা
জ্ঞান, বিজ্ঞান ও আস্তিক্য এই সকল ব্রাহ্মণের
স্বাভাবিক কর্ষ ; শৌর্ধ্য, তেজ, যুতি,
দাক্য, যুদ্ধে অপরাধমুখত, দান ও ঈশ্বর-
বিশ্বাস এই সকল ক্ষত্রিয়গণের স্বাভাবিক
কর্ষ ; কৃষি, গোরক্ষা ও বাণিজ্য ইহা বৈশ্যের
স্বাভাবিক কর্ষ ; আর উক্ত বর্ণত্রয়ের পরিচর্যা
শূদ্রের স্বাভাবিক কর্ষ । তোমরা ব্রাহ্মণের
ভনয় হইয়া ব্রহ্মকর্ষ পরিত্যাগ করিয়াছ ;
হে দুর্জনা পুত্রগণ ! তোমরা ক্ষত্রিয়ের কার্য
মল্লযুদ্ধ কর কেন ? এই পাণ্ডে তোমরা ভারত-
খণ্ডে মল্লযুদ্ধ হও ; আর অনুরসংসর্গে
সদ্য অনুর হইয়া থাক । ১—৯ । নারদ

ঐক্যাকাঙ্গক্ষণমাত্রাং পরং মোক্ষং যদুৎপাদ ॥ ১০

চাণুরো মুষ্টিকঃ কূটঃ শলস্তোশল এব চ ।

এবাং চরিত্রং কথিতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

বহলাশ্ব উবাচ ।

কংসানুজ্ঞা ভ্রাতরোহস্তৌ কল্কস্তপ্রোধকাদয়ঃ ।

তে কে পূর্বে বদ মুনে যেহপি মোক্ষং পরং

গতাঃ ॥ ১২

নারদ উবাচ ।

অলকায়াং পুরা যক্ষো দেবযক্ষ ইতি শ্রুতঃ ।

জানী জ্ঞানপরো যান্তঃ শিবভক্ত্যা মহাত্ম্যতিঃ ॥

ভক্ত চার্টৌ শ্রুতা জাতা দেবকূটৌ মহাগিরিঃ ।

গণ্ডো দণ্ডঃ প্রচণ্ডঃ খণ্ডোহখণ্ডঃ পৃথুত্বা ॥ ১৪

একদা শিবপূজায়াং দেবযক্ষেণ নোদিতাঃ ।

সহস্রং পুণ্ডরীকানি চাহর্ষমক্ৰণোদয়ে ॥ ১৫

পুষ্পানি মানসারৌদ্ধ্যা শক্তিতানি মদ্বজ্জৈতৈঃ ।

আভ্রায় গঙ্ঘলোভেন দহন্তে জনকায় বৈ ॥ ১৬

বলিলেন,—হে নৃপ! সেই উত্থা-তনয়েরা

মহীভলে মগ্ন হইয়া জয়গ্রহণ করিল; আর

ঐক্যবোধে অঙ্গক্ষণমাত্রে উত্তম মোক্ষ প্রাপ্ত

হইল। চাণুর, মুষ্টিক, কূট, শল ও তোশলের

চরিত্র এই আমি তোমার নিকট কীর্তন করি-

লাম; আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর। বহলাশ্ব

বলিলেন,—হে মুনে! কংসের কনিষ্ঠ কল্ক

স্তপ্রোধাদি অষ্ট সহোদর যাহারা পরম মোক্ষ

লাভ করিল, তাহারা পূর্বে কি ছিল, তাহা

বলুন। নারদ বলিলেন,—পুরাকালে অলকা-

পুরীতে দেবযক্ষ নামে এক প্রসিদ্ধ যক্ষ

ছিলেন, তিনি জানী জ্ঞানরত যান্ত্র ও শিব-

ভক্তিতে মহাত্ম্যতিসম্পন্ন। তাঁহার আট পুত্র—

দেবকূট, মহাগিরি, গণ্ড, দণ্ড, প্রচণ্ড, খণ্ড,

অখণ্ড ও পৃথু। তাহারা একদা শিবপূজার

জন্ত সহস্র পদ্ম পুষ্প আহরণার্থ দেবযক্ষকর্তৃক

আদিষ্ট হইয়া অক্ৰণোদয়ে মানসসরোবর

হইতে পুষ্প আনয়ন করে। পুষ্পগন্ধে মদু-

করণগণ তাগাতে পতিত হইয়া রব করিতে-

ছিল, পুত্রেরা গঙ্ঘলোভে তাহা আভ্রাণ করিয়া

পিতাকে প্রদান করে। গঙ্ঘাভ্রাণে পুষ্প

উচ্ছিষ্ট হয়, শ্রুতরাং সেই দোষে শিবপূজা

আনুরীং যোনিমাশ্রয়া মুচ্যন্তে জন্মতিস্থিতিঃ ॥

হস্তাভ্যাং শঙ্করাভ্যাঞ্চ বলদেবস্ত মৈথিল ।

পরং মোক্ষং গতান্তে বৈ দোষান্মুত্তল

বিদেহরাষ্ট্র ॥ ১৮

কংসানুজ্ঞানাং ব্যাখ্যানং পূর্বেজয়ভবং নৃপ ।

ইদং ময়া তে কথিতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

বহলাশ্ব উবাচ ।

কোহয়ং পুরা পঞ্চজনো দৈত্যঃ শঙ্খবপুর্ধরঃ ।

তস্ত শঙ্খো বভৌ ব্রহ্মণ ঐক্যকরপঙ্কজে ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

পূর্ববৈতাঙ্ক্যপাঙ্গানি চক্রাদৌনি বিদেহরাষ্ট্র ।

ত্রৈলোক্যানাথস্ত হর্যেবভূবুস্তেজসা স্বতঃ ॥ ২১

তেষাং শঙ্খঃ পাঞ্চজন্তঃ প্রাপ্তৌ রাজয়হংপদম্

পপৌ তন্মুখলগ্নোহসৌ ঐক্যকৃত্যধরামৃতম্ ॥ ২২

অকরোচ্চৈকদঃ মানং মনসি প্রাহ শঙ্খরাষ্ট্র ।

গৃহীতোহহং হি হরিণা রাজহংসমহাত্মিঃ ॥ ২৩

উচ্ছিষ্ট হয়, শ্রুতরাং সেই দোষে শিবপূজা

ভ্রষ্ট হইয়া যায়, এই অপরাধে সেই মুক্তেরা

তিন জন্ম আনুরোধে লাভ করে। হে

মৈথিল! বলদেবের কল্যাণকর করে তাহারা

দোষভুক্ত হইয়া উত্তম মুক্তি প্রাপ্ত হয়। হে

নৃপ! কংসানুজগণের পূর্বেজয়জাত বৃন্তান্ত

এই আমি তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, আর

কি শুনিতে অভিলাষ কর। ১০—১১। বহ-

লাশ্ব বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ! শঙ্খশরীরধারী

দৈত্য পঞ্চজন পুরাকালে কি ছিল যে কৃষ্ণ-

করকমলে তদীয় দেহজাত শঙ্খ শোভিত

হইল? নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ!

পূর্বেই এই সকল চক্রাদি উপাঙ্গ ত্রৈলোক-

পতি হরির তেজে উৎপন্ন হইয়াছিল; হে

রাজন! তন্মধ্যে পাঞ্চজন্ত শঙ্খই মহাপদ

প্রাপ্ত হয়। পাঞ্চজন্ত ঐক্যবোধের মুখলগ্ন হইয়া

তদীয় অধরাশ্রয় পান করে। একদা শঙ্খরাজ

মনে মনে অভিমান করিয়া বলে যে, আমার

কাস্তি রাজহংসের সমান, হরি আমাকে ধারণ

ঐক্ৰক্ষেণ দক্ষিণাবর্তঃ দখ্যো মাং বিজয়ে সতি ।

বল্লভঃ চাক্ষিপুত্রাঃ ঐক্ৰক্সাধরায়ুতম্ ॥ ২৪

তন্ত্ৰমাং সৰ্বমুগোহস্মি পিবাম্যমহর্নিশম্ ।

ইতি মানযুতঃ শঙ্খঃ পঞ্চজন্তু বিদেহরাট্ ॥ ২৫

শশাপ লক্ষ্মীন্তঃ ক্রোধাঙ্কঃ দৈত্যো জব দুৰ্ম্মতে

সোহয়ঃ পঞ্চজনো নাম দৈত্যোহভুৎ সরিতাং

পতো ॥ ২৬

বৈরভাবেন দেবেশঃ পুনঃ প্রাপ্তো দরেশ্বরঃ ।

জ্যোতিলীনন্ত দেবেশে বপুর্ঘন্ত করে বভৌ ।

অগ্রে ভাগ্যাং বিদ্ধি তন্ত্ৰ কিং ভূয়ঃ

শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৭

ইতি ঐক্ৰক্সগর্গসংহিতায়াঃ মধুরাখণ্ডে চাণুরাদি-

কংসভ্রাতৃ-পঞ্চজনপূর্বাখ্যানং নাম

ষাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

করেন, আমি দক্ষিণাবর্ত, হরি আমার দ্বারা
বিজয় বাদ্য বাজাইয়া থাকেন ; লক্ষ্মীরও যাহা
দুর্লভ, আমি সেই ঐক্ৰক্সাধরায়ুত পান
করি। অতএব আমি সকলের প্রধান। হে
বিদেহরাজ ! এইরূপ মানময় পঞ্চজন্তু শঙ্খকে
লক্ষ্মী ক্রোধে অভিশাপ প্রদান করেন—হে
দুৰ্ম্মতে ! তুমি দৈত্য হও। সেই এই শঙ্খ
সমুদ্রমধ্যে পঞ্চজন নামে দৈত্য হইয়াছিল,
দেবেশ বিষ্ণুর সহিত বৈর করিয়া শঙ্খরাজ
পুনরায় তাহাকে প্রাপ্ত হয়। পঞ্চজনের
তেজ ঐক্ৰক্ষে লীন হয় ; আর সে শঙ্খ-
রূপে কৃষ্ণকরে বিরাজ করে। অহো ! পঞ্চ-
জনের ভাগ্যা এইরূপই জানিবে : আর কি
শুনিতে ইচ্ছা কর। ২০—২৭।

মধুরাখণ্ডে ষাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাব উবাচ ।

অগ্রে চকার কিং কার্য্যং মধুরায়ঃ যদুতমঃ ।

নিবাসয়িষ্য স্বভ্রাতীন বদৈতম্মুনিসন্তম ॥ ১

নারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাত্তগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।

সম্মার গোকুলং দীনং গোপীগোপালসঙ্কলম্ ॥ ২

একদাহুয় রহসি সখাং ভক্তযুগ্মকম্ ।

উবাচ ভগবান্ দেবঃ প্রেমগদগদয়া গিরা ॥ ৩

ঐভগবানুবাচ ।

গচ্ছ শীঘ্রং ব্রজং হে সখে সুন্দরঃ

ঐলতাকুঞ্জপুঞ্জাদিত্তিস্তিত্তিত্তিম্ ।

শৈলকৃষ্ণপ্রভাতাক্ষরলাবনং

গোপগোপীগণৈর্গোকুলং সঙ্কলম্ ॥ ৪

একপত্রস্ত নন্দায় বৈ দীরতাং বা

দ্বিতীয়ঃ যশোদাকে চৈব ভোঃ ।

বা তৃতীয়ঃ হিৎসং রাধিকায়ৈ সখে

তত্র গদা হি তন্মান্দরং সুন্দরম্ ॥ ৫

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বহলাব বলিলেন,—হে মুনিসন্তম ! যদু-

সন্তম স্বীয় জ্ঞাতিগণকে সুখে বাস করাইয়া

তারপর মধুরায় কি কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা

বলুন। নারদ বলিলেন,—ভক্তবৎসল পরি-

পূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ একদা দীন গোপী

ও গোপ-পালসঙ্কল গোকুল স্মরণ করিলেন,

তিনি নিচ্ছনে ভক্ত সখা উদ্ধবকে আহ্বান

করিয়া প্রেমগদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন।

ভগবান্ বলিলেন,—হে সখে ! তুমি সম্বর

পুঞ্জ পুঞ্জ লতাকুঞ্জে পরিশোভিত পর্বত-

শোভায় কৃষ্ণাত গোপ-গোপীগণসঙ্কল ব্রজ-

মণ্ডল বন্দাবনের সুন্দর গোকুলে গমন কর।

একখানি পত্র পিতা নন্দকে এবং অপর পত্র

মাতা যশোদাকে দিও ; আর হে সখে ! এই

তৃতীয় পত্র রাধার সুন্দর মন্দিরে গমন করিয়া

সেইখানে তাহাকে প্রদান করিও ; আর এক-

বা চতুর্থ সধীভাঃ শিশুভাঃ শুভঃ
কৌশলং দীপ্তভাঃ পত্রমেবং পৃথক্ চ
গোপিকানাং শতভ্যশ্চ যুথভা
উন্মোক্তিতানাং দেয়ানি পত্রাণি চ ॥ ৬
মে পিতা নন্দরাজো স্থগী মন্যনা
মে চ মাতা যশোদা স্মরত্যাস্তু মাম্ ।
বাক্যরুদ্ধৈঃ শুভৈর্নীর্তিবিধৈঃ তয়ো-
শ্চৈপরাং স্মৃতিমারাদ্বয়োরাবহ ॥ ৭
মৎপ্রিয়া রাধিকা মদ্বিয়োগাতুরা
মন্ততে মাং বিনা খং জগন্মোহতঃ ।
মদ্বিয়োগাধিমস্তা মদ্বৈঃ পটৈ-
র্মোচয় স্বং ভবান্ দক্ষিণো বাক্পথে ॥ ৮
গোপবালাঃ স্মদামাদ্বয়ো মৎপ্রিয়া
মাং সখ্যায় বিনা ত্বেহপি মোহাতুরাঃ ।
দেহি তেষাং সুখং মিত্রবন্ধুভিরজে
স্বল্পকালেন ভক্তাগমিম্যামাহম্ ॥ ৯
গোপিকা মদ্বিয়োগাধিবেগাতুরা
মন্যনাক্ষা চ মৎপ্রাপ্তদেহাসবঃ ।

খানি পৃথক্ পত্র দিতেছি, এই চতুর্থপত্র অর্পণ
করিয়া শিশু সখাদিগকে কুশলবার্তা নিবেদন
করিও । আমার জন্ত উন্নয়ন গোপীগণের
শত শত যুথ আছে, তাঁহাদিগকেও পৃথক্
পৃথক্ পত্রসমূহ অর্পণ করিবে । আমার প্রতি
একান্তমনা মদীয় দয়ালু পিতা নন্দরাজ এবং
মাতা যশোদা আমাকে সতত স্মরণ করিতে-
ছেন ; তুমি নীর্তিবিধ, মনোজ্ঞ বাক্যসমূহ দ্বারা
তাঁহাদের উভয়ের প্রতি দূরস্থ আমার পরমা
স্মৃতি জ্ঞাপিত করিবে । আমার প্রিয়া রাধিকা
আমার বিয়োগে কাতরা ও মোহিতা হইয়া
জগৎ শূন্য দেখিতেছেন, হে বচনচতুর !
আমার বিরহে পীড়িতা রাধিকার আমার
বাক্যসমূহ দ্বারা দুঃখ দূর করিবে ।
স্মদামাদি গোপবালকগণ আমার প্রিয়, আমি
তাঁহাদের সখা, আমাকে হারাইয়া তাহারা
মোহাতুর হইয়াছে, আমি অভ্যঙ্গকালের মধ্যে
গোকুলে গমন করিব, এই সকল বাক্যে মিত্রের
মত তাহাদিগকে সুখ প্রদান করিবে । ১—২ ।

যা মদর্শে চ সন্ত্যক্তলোকাবলা-
স্তাঃ কথং নাজ মদ্বিন্ বিভর্ষি স্বতঃ ॥ ১০-
তা অস্থন তাকুমদ্বোদ্যগা উজ্ব
যাভিরদ্যাপি কৃষ্ণেযু তাক্ষাসবঃ ।
মদ্বিয়োগাধিমাংস মদ্বৈঃ পটৈ-
র্মোচয় স্বং ভবান্ দক্ষিণো বাক্পথে ॥ ১১
যেন পূর্বং ব্রজাধাগতোহহং স
তং রথং সাধুস্বতং রণদর্বা নটকং বৈ ।
মে চ সারপ্যমদ্যোব পীতাহরঃ
বৈজয়ন্তীঃ সহস্রচ্ছদং পদ্মজম্ ॥ ১২
কুণ্ডলে দিব্যরত্নপ্রভামণ্ডিতে
কোটিবালার্কদীপ্তং মণিঃ ৭ ভম্ ।
মে মহানাদিনীং চারুবংসী ভাং
পুষ্পকুন্ডলং যষ্টিং জগা স্নৌম্ ॥ ১৩
চন্দনং সুন্দরং দিব্যগন্ধারুতং
বর্হমল্লাদিবেষং রণম্পুরম্ ।

গোপিকাগণ আমার বিয়োগরূপ মনোব্যর্থ
কাতরা, আমার প্রতি একান্তমনা ; আমাকে
পাইবার জন্ত তাহাদের দেহ প্রাণ ব্যাকুলিত ;
সেই অবলারা আমার জন্ত লোকসমাজ ভাগ
করিয়াছে, আমি কেমন করিয়া আপনা হইতে
তাঁহাদের পোষণ না করিয়া থাকি ? হে
উদ্ধব ! তাহারা আমার জন্ত জীবনত্যাগে
উদ্যত, অতর্কিত অতিকষ্টে প্রাণ ধারণ করিয়া
আছে, হে বাগ্মিবর ! আমার বিয়োগরূপ মনো-
ব্যথায আকুল সেই সকল গোপীরা মৎকথিত
পদস্ত্যাসে তুমি তাহাদিগের মনোব্যথা দূর কর ।
আমি পূর্বে যে রথে ব্রজ হইতে আগমন করি-
য়াছি, তুমি সেই সারথি ও অশ্বযুক্ত এবং সেই
শব্দ সমাধিত রথে আমারই তুল্যরূপ হইয়া—
পীতবসন, বৈজয়ন্তী মালা ও সহস্রদল পদ্ম
গ্রহণ করিয়া—দিব্য রত্নপ্রভামণ্ডিত কুণ্ডল,
কোটি বাল্যদৃশ্যম দীপ্ত কোমলমণি ধারণ
করিয়া—আমার উচ্চ ও মনোজ্ঞ রবকারী
বংশী বাজাইয়া—পুষ্পযুক্ত সুন্দর জগন্মোহিনী-
যষ্টি করে লইয়া—দিব্যগন্ধযুক্ত সুন্দর চন্দন
ও ময়ূরপুচ্ছে বেশ রচনা করিয়া—নুপুরক্

মৌলিমেব গুণগাঙ্গদে উদ্ধব

গচ্ছ গচ্ছাচ্চ চাট্যেব মধাক্যভ্যঃ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্ত উদ্ধবঃ শীত্রং নমস্কৃত্য কৃতাজ্জলিঃ ।

কৃষ্ণং প্রদক্ষিণীকৃত্য রথারূঢ়ো ব্রজং যযৌ ॥ ১৫

কোটিশঃ কোটিশো গাবো যত্র যত্র মনোহরাঃ ।

শ্বেতপৰ্বতসঙ্কাশা দিব্যভূষণভূষিতাঃ ১৬

পয়স্বিন্তন্তরুণ্যচ্চ শীলরূপগুণৈযুতাঃ ।

সবৎসাঃ শীতপুচ্ছাচ্চ ব্রজন্ত্যো ভবামুর্জিকাঃ ১৭

ষষ্ঠীমঞ্জীরবন্ধারাঃ কিঙ্কণীজালমণ্ডিতাঃ ।

হেমভুলো হেমশৃঙ্গো হারমালাঃ সুরপ্ৰভাঃ ॥

পাটলা হরিতান্ত্রাভাঃ শীতাঃ শ্রামা বিচিত্রিতাঃ ।

ধূম্রাঃ কোকিলবর্ণাশ্চ যত্র গাবশ্বনেকধা ॥ ১৯

সমুত্ত্ববদ্ধদাশ্চ তরুণীকরচিহ্নিতাঃ ।

কুসুমবিলম্বাভির্গোবৎসৈর্মণ্ডিতাঃ শুভাঃ ॥ ২০

ইতস্তত্শচলন্ত্যচ্চ গোগণেশু মহাবৃষাঃ ।

দীর্ঘকঙ্করশৃঙ্গাঢ্যা যত্র ধর্ম্মধুরন্ধরাঃ ॥ ২১

গোপালা বেজহস্তাশ্চ শ্রামা বংশীধরাঃ পরাঃ ।

কুকলীলাঃ প্রগায়ন্ত্যো রাটৈর্মদনমোহনৈঃ ॥ ২২

ধ্বনি করিতে করিতে আমার বলয় করে 'ও মুকুট মাথায় দিয়া—হে উদ্ধব! আমার বাক্যে আজ এখনই তুমি গোকুলে গমন কর—গমন কর। নারদ বলিলেন,—উদ্ধব এইরূপে কথিত হইয়া সত্বর কৃষ্ণকে করজোড়ে নমস্কার ও প্রদক্ষিণ করিয়া রথারোহণে ব্রজপুরে প্রয়াণ করিলেন। ব্রজপুরের যেখানে সেখানে কোটি কোটি মনোহর গো বিচরণ করে; তাহারা শ্বেত শৈলতুল্য উজ্জ্বল, দিব্যভূষণে ভূষিত, তরুণী, পয়স্বিনী, শীল রূপ ও গুণযুক্তা, সবৎসা, শীতপুচ্ছা, শান্তভাবে বিচরণশীলা, ষষ্ঠী মঞ্জীর-বন্ধারযুক্তা, কিঙ্কণীজালমণ্ডিতা, স্বর্ণপ্রভা, স্বর্ণ-শৃঙ্গা, সুরিভপ্রভ হার-মালামণ্ডিতা ১৫—১৮। পাটল, হরিত, তাম্র, শীত, শ্রাম, ধূম্র ও বিচিত্র বর্ণশালী সেই সকল গো অনেক বিধ। ঐ গোগণ মধ্যে দীর্ঘশৃঙ্গ দীর্ঘকঙ্কর ধর্ম্ম-ধুরন্ধর মহাবৃষগণ ইতস্ততঃ বিচরণ করে। বংশী-বেজধর শ্রামবর্ণ সত্তম ব্রজবালক গোপাল-

দ্বারান্তমাগতঃ বীক্ষ্য জাহ্নবা কৃষ্ণং ব্রজার্জকাঃ ।

উচুঃ পরস্পরং তে বৈ কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ ॥ ২৩

গোপা উচুঃ ।

নন্দসূহৃদঃ কিলার্য্যতি সখারোহণং ন সংশয়ঃ ।

মেঘশ্রামঃ শীতবাসাঃ শ্রবী কুণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ২৪

কৌশভী মণ্ডলী বিহং সহস্রদলপদ্মজম্ ।

তদেব মুকুটং বিহং কোটিমার্জিতস্মিতম্ ॥ ২৫

তএবাশা রথঃ সোহয়ং কিঙ্কণীজালমণ্ডিতঃ ।

বলো নাস্তি রথে চান্মিরেকাকৌ নন্দনন্দনঃ ॥ ২৬

নারদ উবাচ ।

এবং বদন্ত্যো গোপালাঃ শ্রীদামাখ্য বিদেহরাষ্ট্র ।

কৃষ্ণাকৃতিং কৃষ্ণসখমাযুঃ সর্বতো রথম্ ॥ ২৭

কৃষ্ণো নাস্তীতি বদন্তঃ কোহয়ং শাক্যান্তদাকৃতিঃ

ভার্মমকৃতোপগবিঃ পরিবর্ত্যাবদৎ পথি ॥ ২৮

উদ্ধব উবাচ ।

গৃহাণ পত্রং শ্রীদাম্য কৃষ্ণদন্তং ন সংশয়ঃ ।

গণ মদনমোহনরাগে কৃষ্ণলীলা গান করিতে করিতে দূর হইতে সমাগত উদ্ধবকে কৃষ্ণজ্ঞানে দর্শন করিয়া কৃষ্ণদর্শন লালসায় পরস্পর বলিতে লাগিল। গোপালগণ বলিল,—নন্দনন্দন আসিতেছেন, ইনি নিশ্চিতই আমাদের নন্দনন্দন আসিতেছেন, সংশয় নাই। এই সেই ঘনশ্রাম শীতবাসা মালাধারী কুণ্ডল-মণ্ডিত কোমলভূষণ মুকুটমৌলী সহস্রদল পদ্ম-ধারী; সেই কোটি দিবাকরহ্যতি মুকুট ধারণ করিয়াছেন, সেই অশ্ব, সেই কিঙ্কণীজালমণ্ডিত রথ, কিন্তু এরথে কৃষ্ণ একাকী, রথে বলরাম নাই। নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ! শ্রীদামাদি গোপালগণ এইরূপ বলিতে বলিতে সকল দিক্ হইতে রথের সমীপে উপনীত হইয়া কৃষ্ণাকৃতি কৃষ্ণের সখা উদ্ধবের নিকট আসিলেন। উদ্ধব “রথে কৃষ্ণ নাই” ইহা বলিলে বালকেরা “তাহার তুল্যাকৃতি এ কে” জিজ্ঞাসিলে তিনি তাঁহাদের সহিত মিলিত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে নমস্কারপূর্বক আলিঙ্গন করত কৃষ্ণের কথা বলিতে লাগিলেন। উদ্ধব বলিলেন,—হে শ্রীদাম! এই

শোকঃ মা কুৰু গোপালৈঃ কুশল্যাশ্চে हरिः श्रमश्च
बाहवानां महं कार्यं कृत्वाथ सबलः प्रभुः ।
हृष्यकालेन चात्रापि भगवानागमिष्यति ॥ ৩০

নারদ উবাচ ।

পঠিষ্য তদ্ধস্তপত্রং শ্রীদামাদ্যা ব্রজার্ভক্যঃ ।
হৃষ্মজ্জগি মুকুন্ডঃ শ্রাহর্গদগদয়া গিরা ॥ ৩১

গোপা উচুঃ ।

পাষেতি নিশ্চোহিনি নন্দনুনো
জহ্ববিভুতিশ্চ ধনং বলং চ ।
সর্ব্যং যিঃ কৃষ্ণমুতে ব্রজো নঃ
শৃঙ্খং প্রজ্ঞাতঃ হি জগৎ সমস্তম্ ॥ ৩২
কণো যুগৎ চ ঘটী মহামতে
প্রয়াতি মনস্তরতাং ব্রজোকসাম্ ।
যামশ্চ কল্পং চ দিনং हरिः विना
वियोगशून्यैर्धैरपিরাক্ষিতাং গতम् ॥ ৩৩
অহর্নিশং তং নহি বিস্ময়ামহে
হৃষ্টা ঘটী সা প্রযযৌ যয়া হি যঃ

মনো हरम् कृत्व नो बनोकसां
वयस्तভাবেन सदा कृतांगसाम् ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাবস-বাদে উদ্ধবগমন-নাম
ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং প্রেমভরান গোপান্ শ্রীকৃষ্ণবিরহাতুরান্ ।
উবাচ প্রেমসংযুক্ত উদ্ধবো গতবিস্ময়ঃ ॥ ১

উদ্ধব উবাচ ।

অহং শ্রীকৃষ্ণদাসোহস্মি তৎপ্রিয়জ্ঞদ্রহস্করঃ ।
ভবতাং কুশলং দ্রষ্টুং প্রেষিতো हरिणा श्रमम् ॥ ২
পূর্বাং গহ্বাথ হরয়ে নিবেদ্য বিরহস্ত বঃ ।
তং প্রসন্নং করিষ্যামি তদন্ত্রেণ নেত্রবারিভিঃ ॥ ৩
নৌহা हरिं हि ভবতাং সমীপং হে ব্রজোকসঃ ।
আগমিষ্যামাহং শীঘ্রং শপথো ন মুষা মম ॥ ৪

পত্র গ্রহণ কর, ইহা কৃষ্ণ প্রদত্ত, সংশয় নাই ।
গোপালগণসহ তুমি শোক করিও না, তোমার
কৃষ্ণ কুশলে আছেন, যাদবগণের মহাকার্য্য
সাধন করিয়া তৎপর বলরামের সহিত ভগবান্
প্রভু অতি অল্পকালের মধ্যেই এখানে আগ-
মন করিবেন । ১৯—৩০ । নারদ বলিলেন,
—শ্রীদামাদি ব্রজবালকগণ কৃষ্ণকরলিখিত
পত্র পাঠ করিয়া অত্যন্ত অশ্রুমোচন করিতে
করিতে গদগদবাক্যে বলিতে লাগিলেন ।
গোপগণ বলিলেন,—হে পাশু ! অত্যন্ত নিশ্চয়
নন্দনন্দন কৃষ্ণে দেখ, ঐশ্বর্য্য, ধন, বল, সর্ব-
প্রকার বৃদ্ধি বিস্তৃত রাখিয়াছি ; সেই কৃষ্ণ
বিহনে ব্রজ এমন কি সর্বজগৎ শৃঙ্খল হইয়াছে ।
হে মহামতে ! কৃষ্ণবিরহদুঃখে ব্রজজনগণের
এক কণ যুগের সমান, এক ঘটিকা মনস্তর
তুল্য, এক যাম কল্প সদৃশ এবং একদিন
ধিপরাঙ্কের ভায়া অল্পমান হইতেছে । আমরা
অহর্নিশ তাঁহাকে বিস্মৃত হই না, তিনি যে
ঐশে চলিয়া যান, সে কণ আমাদের পক্ষে

অতীব হৃষ্ট । হে উদ্ধব ! আমরা বনবাসী,
বয়স্ভাবে সর্বদা কতই অপরাধ করিয়াছি,
তাই তিনি আমাদের মন হরণ করিয়া চলিয়া
গিয়াছেন । ৩১—৩৪ ।

মথুরাখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

—

চতুর্দশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এই প্রকার প্রেম পরিপূর্ণ
কৃষ্ণবিরহ কাতর গোপগণকে বিস্ময় প্রাপ্ত উদ্ধব
প্রেমযুক্ত বাক্যে বলিতে লাগিলেন, উদ্ধব বলি-
লেন—আমি কৃষ্ণের দাস, তাঁহার প্রিয় ও তদীয়
গুণ কার্য্য করিয়া থাকি । তিনি আপনাদের
কুশল দর্শনের জন্য আমাকে সত্বর পাঠাইয়া-
ছেন, মথুরায় গিয়া তারপর তাঁহাকে আপনাদের
বিরহ-বেদনা নিবেদন করিয়া তাঁহার অজি-
হ্নয়ে নেত্রবারি দিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিব । হে
ব্রজবালকগণ ! হরিকে লইয়া আমি নিশ্চয়ই

বুঝ প্রসন্ন ভবত মা শোকঃ কুরুতাপং বৈ ।
অগ্নিন ব্রজেহপি গোপালা ব্রজাথ জীপতিঃ
হরিশ্ ॥ ৫

নারদ উবাচ ।

এবমাহ্বাত গোপালান রথেষ্টে যত্ননন্দনঃ ।
জীলামাদৈশ্চ গোপালৈঃ সহিতো হর্ষপুত্রিতঃ ॥ ৬ ॥
বিবেশ নন্দনগরং সূর্য্যে সিদ্ধগতে সতি ।
আগত্য হ্যকুবৎ ব্রজা নন্দরাজো মহামতিঃ ।
পরিব্রজ্য যুনা নীজং পূজয়ামাস হরিতঃ ॥ ৭ ॥
কশিপুংস্ব হিত্তঃ শান্তবুদ্ধবৎ কৃতভোজনম্ ।
কশিপুংসো নন্দরাজঃ প্রাচ গগনদয়া গিরা ॥ ৮ ॥
নন্দ উবাচ ।

কচ্ছিতং সখা মে পুরি শূরসেন
আন্তে স্বপুত্রৈঃ কুশলী মহামতে ।
কংসে মৃতে বাঘবপুজবানঃ
জাতং সখে সৌখ্যমতঃ পরং ভুবি ॥ ১ ॥
কচ্ছিতং কদাচিতং সবলো হি মাধবঃ
স্বরভাসো বা জননীং যশোমতীষ্ ।

তোমাদের সমীপে সম্বর আগমন করিব ।
আমার প্রতিজ্ঞাতি মিথ্যা নহে । অতঃপর
আপনারা আর শোক করিবেন না, প্রসন্ন
থাকুন ; এই ব্রজেই জীপতি হরিকে দর্শন
করিবেন । নারদ বলিলেন,—রথস্থ উদ্ধব
গোপালগণকে এইরূপে আহ্বিত করিয়া
জীলামাদি গোপগণসহ হর্বসহকারে নন্দনগরে
প্রবেশ করিলেন, তখন সূর্য্য অস্ত গমন
করিয়াছেন । মহামতি নন্দরাজ উদ্ধবের
অগমন সংবাদ শুনিয়া হর্বসহকারে তাঁহাকে
সম্বর আলিঙ্গন করিয়া পূজা করিলেন । উদ্ধব
ভোজন করিয়া শয্যা অবস্থিত হইলে নন্দও
শয্যা উপর বাসিয়া গদগদ বাক্যে বলিতে
লাগিলেন । ১—৮ । নন্দ বলিলেন,—হে
মহামতে ! আমার সখা শূরসেন পুত্রগণসহ
মধুরায় কুশলে আছেন ত ? হে সখে । কংসের
হত্যার পর বাঘবপুজগণের সৌখ্যোদয় হই-
রাছে । রামকৃষ্ণ কি কখনও জননী যশো-

গোপালগোবর্দ্ধনগোগপান ব্রজং
বুদ্ধাবনং বা পুলিনং তরঙ্গিনীম্ ॥ ১০ ॥
হা দৈব কশ্মিন্ সময়ে নন্দনঃ
বিদ্যাদরং স্তম্বরমধ্বজেক্ষণম্ ।
ব্রজ্যাম্যহং মন্দিরচন্দ্রাজিরে-
হর্ভকৈলুঠিতং সবলং বৃহৎ ॥ ১১ ॥
কুজো নিকুজো যমুনা মহানদী
গোবর্দ্ধনোহরপাদিকং বনানি ।
গৃহৈর্লতারিকগবাং গঠৈঃ সহ
বিনা বুদ্ধং বিষবক্ষিৎ জগৎ ॥ ১২ ॥
বিগুঞ্জীবনং মে শয়নক ভোজনং
কৃকং বিনা পদ্মশরভেক্ষণম্ ।
চন্দ্রং বিনা ভূমিতলে চকোরক-
জীবামি ভক্তাগমনাশরদ্ভুক্শম্ ॥ ১৩ ॥
হর্ভুং ভুবো ভারবভীষ দৈবভৈঃ
সম্ভাষিতং পূর্ণতমং মহামতে ।
জাতং সত্যং রক্ষণভংপরং স্বরং
যন্তে হি কৃকং সবলং পরাংপরম্ ॥ ১৪ ॥

নারদ উবাচ ।

সংস্রুতা সংস্রুতা হরিঃ পরেশ-
বহুব ভুজীং নবনন্দরাজঃ ।

মতীকে স্মরণ করে ? গোপাল, গোবর্দ্ধন,
গোগপ, ব্রজ, বুদ্ধাবন, যমুনাপুলিন ও যমুনা
তাহারা স্মরণ করে ত ? হা দৈব ! আমি
কখন সেই বিদ্যাদর স্তম্বর বদন পদ্মশর-
পুত্রকে বলরাম ও বালকগণের সহিত মন্দিরা-
ফনে কুলুঠিত অবলোকন করিব ? কুজ,
নিকুজ, মহানদী যমুনা, গোবর্দ্ধন গিরা, অরণ্য,
অস্ত্রান্ত বনজঙ্গী, গৃহ, লতা, বৃক, গোপগণসহ
সমগ্র জগৎ কৃক ব্যতীত বিষবৎ বোধ হই-
তেছে । পদ্মশরভুল্য আরভনেত্র কৃক ব্যতীত
আমার শয়ন ভোজন ও জীবনে বিকৃ-
তাহার আগমনাশায় আমার ভূতলে চন্দ্রবিনী
চকোরের স্তায় কতকাল বাঁচিয়া থাকিতে
হইবে । হে মহামতে ! আমার শয়ন হৃদ, দেব-
গণের অত্যন্ত প্রার্থনায় ভূতারূপ ও সন্-
গণের রক্ষার জন্য ভংপর হইয়া পরাংপর পরি-

শিরো নিধায়াপ্যুবর্হণে হে
 ছাৎকঠরোমাঞ্চিতবিহ্বলাক্ষঃ ॥ ১৫
 জীনন্দনেজ্ঞাধুজবাসিসত্তী
 রাজ্যসুতা কৃষ্ণসখ্য পত্নতঃ ।
 শয্যাং সবস্ত্রাপ্যুবর্হণাং তাং
 কৃষ্ণার্জিতাং প্রাক্ষণ আচচাল ॥ ১৬
 অদ্বোদ্ধবঃ জীমথুরাপুরাগতঃ
 কপাটমেভ্যাস্ত যশোমতী সতী ।
 শৃংখল্যন্তঃ স্তম্ভ স্তম্ভ বর্ণনং
 স্নেহস্ববৎসুস্তননেত্রপত্নজা ॥ ১৭
 বিহায় লজ্জাং স্তনয়ঃ স্তম্ভ সা
 পপ্রচ্ছ সর্বং কুশলং তদোদ্ধবম্ ।
 আপ্রোক্ষ্য বস্ত্রেণ দৃগক্ষসত্ততিং
 স্থিতে চ নন্দে হরিভাববিহ্বলে ॥ ১৮

জীযশোদেবাচ ।

কচ্চিৎ স্মরতি মাং কৃষ্ণে নন্দরাজমখাপি বা ।
 ভ্রাতরং নন্দরাজস্ত সন্মদং দর্শনোৎসুকম্ ॥ ১৯

পূর্ণতম স্বয়ং কৃষ্ণ বলরামের সহিত অবতীর্ণ
 হইয়াছেন । নারদ বলিলেন,—নন্দরাজ পরেশ
 হরিকে স্মরণ করিয়া করিয়া স্বীয় শয্যার
 উপর শির রাখিয়া চুপ করিয়া রহিলেন,
 উৎকর্ষায় তাঁহার রোমাঞ্চ ও অঙ্গ বিহ্বল
 হইল । হে রাজন ! কৃষ্ণসখা উদ্ধবের সমক্ষে
 নন্দরাজের নয়নজলধারা সবস্ত্র শয্যা সিন্ধু
 করিয়া প্রাক্ষণ পর্ধ্যস্ত চলিয়া আসিল । উদ্ধব
 মথুরা হইতে আসিয়াছেন শুনিয়া যশোদা
 ঘরের কপাটপার্শ্বে দণ্ডায়মান হইলেন এবং
 সতৃষ্ণভাবে স্বীয় পুত্রের বৃত্তান্ত শুনিয়া স্নেহে
 তাঁহার অঙ্গ ও স্তম্ভ করিত হইতে লাগিল ।
 পুত্রের প্রাতি স্নেহবশতঃ তখন তিনি লজ্জা
 পরিভ্যাগপূর্বক বস্ত্র ছাড়া নয়নাঙ্গধারা মুছিয়া
 উদ্ধবকে কৃষ্ণের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন,
 হরি ভাবাবিহ্বল নন্দও তথায় বিদ্যমান
 ছিলেন । ১—১৮ । যশোদা বলিলেন,—কৃষ্ণ
 কি আমাকে এবং নন্দরাজকে কিংবা তদীয়
 দর্শনোৎসুক নন্দরাজ-ভ্রাতা সন্মদকে স্মরণ

নন্দারবোপনন্দাংস্ত বুযভানুন ব্রজেষু যট্ ।
 যেযামারোহ্মাস্থায় বালকেলির্বনে বনে ॥ ২০
 কল্লুকক্রৌড়য়া স্নেমে সানন্দং নন্দনন্দনং ।
 তান্ গোপান্ স্নেহসংযুক্তান্ কদাচিত্ স্মরতি
 স্বতঃ ॥ ২১

একোহয়ং মে স্মৃতঃ প্রাপ্তো ন স্মৃতা বহবশ্চ মে
 সোহপি মাং জননীং দীনাম্ যযৌ ত্যক্ষা

দিগন্তরম্ ॥ ২২

অথো কষ্টং স্নেহবতাং হৃদিবিরঃ মহামতে ।
 কিং করোমি বিনা পুত্রঃ কথং জীবামি মানদ ॥
 মাতর্মহং দেহি দধি মাতর্হৈয়ঙ্গবং নবম্ ।
 এবং বদনং স মথুরং হৃষ্টং চক্রে সদা গৃহে ॥ ২৪
 মধ্যাহ্নে স কথং কৃষ্ণো ভোজনং কর্তুমর্হতি ।
 মমাস্বজোহয়ং জীকৃষ্ণো জীবনং ব্রজবাসিনাম্ ।
 ব্রজে ধনং কুলে দীপো মোহনো বাললীলয়া ॥ ২৫
 লালনৈঃ পালনৈস্তস্ত দিনং যে ক্ৰণবদগতম্ ।
 তদ্দিনং বস্ত্রবজ্জাতং বিনাশো নন্দনন্দনম্ ॥ ২৬

করে ? ব্রজের নন্দ, নব উপনন্দ, যট্ বুয-
 ভাচ্ছ এবং যাহাদের স্বন্ধে আরোহণ করিয়া
 বনে বনে বাললীলা ও কল্লুকক্রৌড়া করিয়া
 আনন্দ অছভব করিত, কৃষ্ণ কি সেই সমস্ত
 স্নেহযুক্ত গোপবালকগণকে নিজে নিজে
 কখনও স্মরণ করে ? আমার একটি মাত্র
 পুত্র লাভ হইয়াছে, বচ নহে ; সেও মাদৃশ
 দীনা জননীকে পরিত্যাগ করিয়া অন্ত-
 দিকে গমন করিয়াছে । অথো ! স্নেহবতী-
 গণের কি হৃদিবার হৃৎস্ব ! হে মহামতে ! আমি
 কি করিব ! হে মানদ ! পুত্র ব্যতীত কেমন
 করিয়া জীবিত থাকিব ? আমার যে তনয়—
 “হে মাতঃ ! আমাকে দধি দাও, সদ্যোজাত
 নবনীত দাও” এইরূপ মথুরা বাকে সর্বদা গৃহে
 সেই সকল দ্রব্য লুণ্ঠ করিত, সেই কৃষ্ণ কি
 দিয়া মধ্যাহ্নকালে ভোজন করে ? আমার
 তনয় সেই কৃষ্ণ ব্রজবাসিগণের জীবন, ব্রজের
 বল, কুলের প্রদীপ এবং বাসলীলার মনোহর ;
 তাহার লালন-পালনে একদিন আমার নিকট
 একক্ষণের মত অতীত হইত । অথো !

বৎসান চারিযুত কুৰ্গো গ্রামসীমার নদীতটে ।
ন কারিতোহতীকৈঃ সার্বং সচাং মথুরাং গতঃ
হে মোহনেতি দূরাত্মকং নীহাথ লালনম্ ।
চকার নন্দরাজোহয়ং তং বিনা শিব্রতাং গতঃ ॥
অহো দায়া ময়া বন্ধো নিম্নোহিষ্টকদা শিতঃ ।
ভাণ্ডে ভয়ীকৃতো দগ্ধঃ শোচামি চরিতকং তৎ ॥২২॥
তৎ প্রাক্ষণং সৰ্বসভা চ মন্দিরং
দ্বারকং বীথী ব্রহ্মলক্ষ্মীপূঠয়ঃ ।
শুভ্রং সমস্তং মম জীবনং ধিগ-
বিনা মুকুন্দং বিষবন্ধিৎ জগৎ ॥ ৩০ ॥
নারদ উবাচ ।

যশোদানন্দমোবীক্ষ্য পরমং প্রেমলক্ষণম্ ।
উদ্ধবো নিতরাং রাজন্ বিশ্বিতোহভূগতশ্চরঃ ॥
উদ্ধব উবাচ ।
রোমযাক্রং মম তনৌ জিহ্বা চ জায়তে বহো ।
যুবয়োস্তদপি স্খাৎসং কর্তুং নানং মহাপ্রভুঃ ॥ ৩১ ॥
পরিপূৰ্ণতমে সাক্ষাচ্ছীকৃষে পুরুষোত্তমে ।

সেই নন্দনন্দন ব্যতীত সেই একদিন আজ
কল্পকালের জ্বায় হইয়াছে ! বালকগণের
সহিত যে কৃষ্ণকে গোচরণে নদীতটে বা
গ্রামসীমার অতিক্রম করিতে দিতাম না,
সে আজ মথুরায় গমন করিয়াছে । নন্দরাজ
দূর হইতে “হে মোহন ! বলিয়া তাহাকে
ক্রোড়ে লইয়া লালন করিতেন, তিনিও আজ
কৃষ্ণ ভিন্ন শিব্র হইয়াছেন । অহো ! দরি-
ভাণ্ড ভয় করিলে আমি নির্দয়া হইয়া একদিন
ব্রহ্মদ্বারা শিশুকৃষ্ণকে আবদ্ধ করিয়াছিলাম
এখন সেই আচরণের অন্তশোচনা করিতেছি ।
সেই প্রাক্ষণ, সেই সভা, সেই মন্দিরদ্বার ও পথ
এবং সেই ব্রহ্মলক্ষ্মীরাজি, কিন্তু কৃষ্ণ ব্যতীত
সমস্ত জগৎ শূন্য—সমস্তই বিষবৎ ; অতএব
আমার জীবনে ধিক ! ১১—৩০ । হে রাজন্ !
যশোদা ও নন্দের পরম প্রেম লক্ষণ লক্ষ্য
করিয়া উদ্ধব অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন, তাঁহার
অভিমান অশনিত হইল । উদ্ধব বলিলেন,—
অহো ! আমার বেহে যত বোধ, তত পরিমাণ
বদনা হইলেও আমি আপনাদের কণ করনে

ঈদৃশী চ কৃত্য ভক্তির্যুবাভ্যাং প্রেমলক্ষণা ॥ ৩০ ॥
তীর্থটনতপোদানসংখ্যায়োগেচ হৃদতা ।
শান্ততা যুবয়োঃ প্রাপ্তা যা ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা ॥
মা শোকং কুরু হে নন্দ হে যশোদে ব্রজেশ্বরী ।
পত্রদ্বয়ং গৃহাণাত কুবলন্তং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
সহাগ্রজো নন্দমুহুঃ কুশল্যাস্তে যদোঃ পুরি ।
যাদবানাং মহৎ কার্যং কুহাথ সবলঃ শুভঃ ॥ ৩৬ ॥
হৃদকালেন চাত্তাপি ভগবানাগমিষ্যতি ।
পরিপূৰ্ণতমং বিদ্ধি শ্রীকৃষ্ণং নন্দনন্দনম্ ।
কংসাদীনাং বধার্থায় ভক্তানাং রক্ষণায় চ ॥ ৩৭ ॥
ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ কৃষ্ণোহবততার গৃহে তব ॥ ৩৮ ॥
জাতমাত্রোহুতুতাং লীলাং চকার সবলো হরিঃ ।
পুতনাপ্রাণহরণং শকটেন নিপাতনম্ ।
ভৃগাবর্তনিপাতকং যমলার্জুনভঞ্জনম্ ॥ ৩৯ ॥
স্বয়ং চ যশোদায়ৈ বিবরূপস্ত দর্শনম্ ।
বৃন্দাবনে চ ভগবান্ গোবৎসান্ চারয়ন্ প্রভুঃ ॥
বধং চকার গোপানাং পশুতাং বকবৎসয়োঃ ।

সমর্থ নহি । পরিপূৰ্ণতম পুরুষোত্তম সাক্ষাৎ
শ্রীকৃষ্ণে আপনারা যেরূপ প্রেমলক্ষণা ভক্তি
করিয়াছেন, তীর্থ পৰ্যটন তপস্তা দান ও জ্ঞান-
যোগ দ্বারাও তাহা হৃদত । এ প্রেমলক্ষণা
ভক্তি আপনাদের অক্ষুণ্ণ থাকিবে ; হে নন্দ !
হে ব্রজেশ্বরী যশোদে ! আপনারা হৃৎ করি-
বেন না, পত্রদ্বয় গ্রহণ করুন, ইষ্ট কুবলন্ত,
সংশয় নাই । অগ্রজ বলরামের সহিত ভগ-
বান্ কৃষ্ণ মথুরায় কুশলে আছেন, তিনি বল-
রাম সহায়ে যাদবগণের মহাকাৰ্য্য সাধন করিয়া
অল্পকালমধ্যেই এখানে আগমন করিবেন ।
হৃদয় নন্দন শ্রীকৃষ্ণকে পরিপূৰ্ণতম বলিয়া
জানিবেন, কংসাদির বধ ও ভক্তগণের রক্ষার
জন্ত ব্রহ্মার প্রার্থনায় তিনি আপনার গৃহে
অবতীর্ণ হইয়াছেন । ৩১—৩৮ । বলরামের
সহিত জাতমাত্র হরি পুতনার প্রাণহরণ, শক-
টের নিপাতন, ভৃগাবর্তবধ, যমলার্জুন ভঞ্জন,
নিজস্বয় মধ্যে যশোদাকে বিবরূপ প্রদর্শন
প্রভৃতি অদ্ভুতলীলা করিয়াছেন । ব্রহ্ম ভগবান্
কৃষ্ণ বৃন্দাবনে গোচারণ করিতে করিতে গোপ-

অশাস্ত্রবস্ত চ বধো ধেনুকস্ত বিমর্দনম্ ॥ ৪১
 মর্দনং কালিয়স্তাপি বহিপানং চকার হ ।
 প্রলব্ধস্ত বধং পশ্চাদলদেবশ্চকার হ ॥ ৪২
 গোবর্ধনং সমুৎপাতি হস্তেনৈকেন লীলয়া ।
 বুধাকং পশ্চতাতা বিভ্রং পুংকরং গজরাড়িব ॥ ৪৩
 চূড়ামণিঃ শব্দচূড়াঙ্কহার জগতাতা পতিঃ ।
 অরিষ্টস্ত বধং কৃষ্ণা কেশিনং নিজধান হ ॥ ৪৪
 ব্যোমানুসং মহাদৈত্যং মুষ্টিনা তং মর্দয় হ ।
 তথা বৈ মধুরায়ান্ত চক্রে চিত্রং মহামতে ॥ ৪৫
 বিকশ্মানং রজকং করণাতিজধান তম্ ।
 প্রচণ্ডং কংসকোদণ্ডং মধ্যান্তস্ততঃ হ ।
 ইক্ষুদণ্ডং যথা নাগঃ সর্পেযাং পশ্চতাতা নৃণাম্ ॥ ৪৬
 দ্বিগং কুবলয়ানীড়ং নাগায়ুতসমং বলে ।
 গুণাদণ্ডে সংগৃহীত্বা পাতিয়ামাস ভূতলে ॥ ৪৭
 চাপুরং মুষ্টিকং কুটং শলং তোশলমেব চ ।
 পাতিয়ামাস ভূপৃষ্ঠে মল্লযুদ্ধেন মাধবঃ ॥ ৪৮
 কংসং মদোৎকটং দৈত্যং নাগলক্ষসমং বলে ।

গণের সমক্ষে বক ও বৎসানুরের বধ করিয়া-
 অশাস্ত্রের বধ, ধেনুকের বিমর্দন, কালিয়দমন
 এবং পাবক পান করিয়াছেন। তৎপশ্চাৎ
 বলদেব প্রলব্ধের বধ সাধন করিয়াছেন। কৃষ্ণ
 আপনাদের সমক্ষে গজরাজের পয়োত্তোলনের
 স্থায় পর্কত উৎপাটনপর্কক অবলীলাক্রমে এক
 হস্তে ধারণ করিয়াছেন। জগৎপতি কৃষ্ণ
 শব্দচূড় হইতে চূড়ামণি আহরণ করিয়াছেন,
 অরিষ্টকে বিনষ্ট করিয়া কেশীকে বিনাশ
 করিয়াছেন। মহাদৈত্য ব্যোমানুরকে মুষ্টি
 দ্বারা মর্দিত করিয়াছেন। হে মহামতে! তিনি
 মধুরায়ও এইরূপ বিচিত্র কার্য্য করিয়াছেন।
 বিকলভায়ী রজককে কর দ্বারা নিহত
 করিয়াছেন, গজের ইক্ষুদণ্ড ভয়ের মত
 সকলের সমক্ষে প্রচণ্ড কংস-কোদণ্ডের
 মধ্যদেশে ভগ্ন করিয়াছেন। অযুত নাগের
 ভূল্যবনী কুবলয়ানীড়কে কৃষ্ণ গুণাদণ্ডে
 গ্রহণ করিয়া ভূতলে পাতিত করিয়াছেন;
 চাপুর, মুষ্টিক, কুট, শল ও তোশলকে মল্লযুদ্ধে
 মল্লীভলে পাতিত করিয়াছেন। লক্ষ হস্তীর ভূল্য-

মধাদৃগৃহীত্বা তং ক্রোধে ত্রায়িহা ভূজোজসা ॥
 পাতিয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুবিবার্ককঃ ।
 ইভোপরি যথা সিংহস্ততোপরি পশাত হ ॥ ৫০
 কংসান্নজাংস্ত কচ্ছাদৌন বলদেবো মহাবলঃ ।
 মর্দয় মুগারৈণাণ্ড মুগান্ বৈ মুগরাড়িব ॥ ৫১
 গুরবে দক্ষিণাং দাতুং সমুৎপত্য মহার্ষবে ।
 শব্দরূপং পঞ্চজনং নিজধান হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৫২
 অকুতানি চরিজাপি চৈতানি হরিরিং বিনা ।
 কং করোতি মহানল ততৈব হরিরিয়ে নমঃ ॥ ৫৩
 ইতি শ্রীমদপর্গসংহিতায়াং শ্রীমধুরাখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে নন্দরাজোদ্ধবমেলনং নাম
 চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

এবং হি নন্দোদ্ধবয়োঃ কথয়তোঃ কথাম্ ।
 ব্যাতীতা কণবজাজান্ কণদা হর্ষবাকিনী ॥ ১

বল মদোৎকট দৈত্য কংসকে ভূজবলে মর্দ-
 হইতে তুলিয়া লইয়া বালকের কমণ্ডলু নিষ্কে-
 পের স্থায় ভূতলে পাতিত করিয়াছেন এবং
 করীর উপর সিংহপতনের স্থায় তাহার উপর
 পতিত হইয়াছেন। ৩৯—৫০। মহাবল বল-
 দেব কচ্ছাদি কংসান্নজগণকে সিংহের পশু-
 পীড়নের স্থায় সমুদ্র মুগার দ্বারা মর্দিত করিয়া-
 ছেন। স্বয়ং কৃষ্ণ গুরুকে দক্ষিণা দিবার
 জন্ত মহার্ষবে পতিত হইয়া শব্দরূপী পঞ্চজন
 দৈত্যকে বধ করিয়াছেন। হে নন্দরাজ! এ
 সকল চরিত্র বড়ই বিচিত্র, হরি বিনা ইহা কে
 করিতে পারে? সেই হরিকে নমস্কার ॥ ৫১—৫৩।

মধুরাখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪

পঞ্চদশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—হে রাজন! এইরূপে
 হরি-কথা কহিতে কহিতে নন্দ-উদ্ধবের হর্ষ-

ব্রাহ্মে মধুর্ভ উখায় গোপাঃ সখা গৃহে গৃহে ।
 দেভলাক্শনমালিপা দীপাংস্তত্র নিরুপ্য চ ॥ ২
 প্রক্ষাল্য হস্তপাদৌ চ মেধ্যাং নেত্রং নিধায় চ ।
 মমহুঃ সৰ্ব্বতো যুক্তাঃ পিচ্ছিলানি দধীনি তাঃ ॥ ৩
 নেত্রাকর্ষচলন্তার ভূজকঙ্কণকঙ্কণাঃ ।
 বেণীভোঃ বিগলংপুষ্পাঃ ক্ষুরংকুণ্ডলমণ্ডিতাঃ ॥ ৪
 চন্দ্রযুগাঃ কঙ্কনেত্রাশ্চিহ্নবর্ণৈর্মনোহরাঃ ।
 মঞ্জলানি চরিত্রাণি শ্ৰীকবলদেবযোঃ ॥ ৫
 গায়ন্তাঃ প্রেমসংযুক্তা যত্র যত্র গৃহে গৃহে ।
 ঘোষে ঘোষে শুভা গাভো রম্যমাণা ইতস্ততঃ ॥ ৬
 সৰ্ব্বত্র গোপিকা গীতঃ দধিশ্বেদন মিশ্রিতম্ ।
 বোধাঃ বোধাঃ ততঃ শৃণ্ব বিন্মিতশোভবো-
 হত্ববীং ॥ ৭
 অহো বৈ নন্দনগরে ভক্তিবর্ত্তিত যত্র চ ।
 এবং বদনং বহিঃপ্রামাদ্যযৌ ভ্রাতৃং নদীজলে ॥ ৮
 অথ সূর্য্যোদয়ে জাতে নন্দহারি রথং শুভম্ ।

বর্দ্ধিনী রজনী ক্ষণকালের স্থায় অতীত হইয়া
 গেল। গৃহে গৃহে গোপীগণ ব্রাহ্মমুহুর্ত্তে
 গাত্রোত্থান করিয়া প্রদীপ প্রজ্জ্বলনপূর্ব্বক দ্বার-
 দেশ ও অঙ্গন লেপন করিল এবং হস্তপদ
 প্রক্ষালিত করিয়া দধিমহন পায়ে মহানদণ্ড
 বিস্তৃত করত সৰ্ব্বদিকে সাবধান সহকারে
 পিচ্ছিল দধি সকল মহন করিতে লাগিলেন।
 মহানদণ্ডের আকর্ষণবেগে গোপীগণের কন-
 কঙ্কণ হইতে কণধ্বনি উৎখত হইল, বেণী
 হইতে পুষ্প ঝলিত ও কুণ্ডলমণ্ডন হইতে দীপ্তি
 ক্ষুরিত হইতে লাগিল; চন্দ্রবদনা কমলনয়না
 বিচিত্রবর্ণে মনোহরা গোপীরা প্রেমপূর্ণা হইয়া
 সৰ্ব্বত্র গৃহে গৃহে রুচ-বলরামের মঞ্জলময় চরিত্রা-
 বলী গান করিতে লাগিলেন। সৰ্ব্বত্র গোষ্ঠে
 গোষ্ঠে মনোহর গোপণ হাছাদি রব করিতে
 আরম্ভ করিল, সৰ্ব্বত্রই দধি শ্বেদন সহিত
 গোপীগণের গীতি মিশিয়া গেল; অন্তঃপুর পথে
 পথে সৰ্ব্বত্রই এইরূপ শুনিয়া উদ্ধব বিষয়-
 সহকারে বলিলেন; অহো! নন্দনগরে যেখানে
 সেখানে ভক্তি যেন বৃত্ত্য করিছে দেখায়!
 উদ্ধব এইরূপ বলিয়া প্রাসাদের বাহিরে নদীজলে

দৃষ্ট্য। বিনির্গতা গোপা উচুঃ সৰ্ব্বাঃ পরস্পরম্ ;
 গোপা উচুঃ ।

কস্তায়মদ্যত্র রথঃ সমাগতো-
 হকুরোধবা কুর উভাগতঃ পুনঃ ।
 যেনৈব নীতো মধুরাঃ মহাপুরীঃ
 শ্রীনন্দমুহূর্ব্বকঙ্কলোচনঃ ॥ ১০
 কস্মিন কুপালে জননী সসজ্জা-
 দাতুং সতাং রেহবতাং প্রতাপনম্ ।
 কজ্জবধা নাপচয়ঃ বিযাহুতঃ
 হস্তং বৃথা লোকজনানিতস্ততঃ ॥ ১১
 কংসার্হকৃৎ কংসসংখোহভিনিবৃণঃ
 সোহয়ং পুনঃ কিং ব্রজমণ্ডলং গচ্ছঃ ।
 তৰ্জ্জুর্ততাপি হি পারলৌকিকী-
 মম্মাভিরন্যেব কবিযতি ক্রিয়াম্ ॥ ১২

নারদ উবাচ

এবং বদন্তো ব্রজগোপবধাঃ
 সস্তাত্ত্ব্য হতঞ্চ মুখেহক্লিষ্টাভ্যাম্ ।
 পপ্রচ্ছুরাদিগতবুদ্ধিমার্ভঃ
 স্বরং বদৈতৎ কিল কস্ত যানম্ ॥ ১৩

জ্ঞান করিতে গমন করিলেন। অনন্তর সূর্য্যো-
 দয় হইলে গোপীগণ বাহিরে আসিয়া নন্দহারে
 সুন্দর রথ দর্শন করত পরস্পর বলাবলি
 করিতে লাগিলেন। ১—২। গোপীগণ বলি-
 লেন,—এখানে আজ এই কাহার রথ আসিয়া
 উপস্থিত হইল। অথবা যে নব কমল-
 নয়ন নন্দতনয়কে মহাপুরী মধুরায় লইয়া
 গিয়াছিল, সেই কুর অকুর পুনরায় আসিয়া
 থাকিবে! কজ যেমন অখিল জনের হৃৎথ-
 দানের জন্য বিষধর সর্পগণকে প্রসব করিয়া-
 ছিলেন, অকুরের জননীও তজ্জন্ম রেহবীল
 সজ্জনগণের বৃথা তাপ দিবার জন্য কোন
 কুপালে ইহার হৃষ্ট্য করিয়াছিলেন। কংসের
 প্রয়োজনসাধক কংসের সখা নির্দয় সেই অকুর
 পুনরায় কি ব্রজমণ্ডলে প্রবেশ করিল? সে
 কি আজ আমাদের দিগে দিয়া তাহার দূত প্রভু
 কংসের পারলৌকিক ক্রিয়া করিবে? গোপ-
 বধগণ এইরূপ বলিতে বলিতে রথের নদীপে

স্বনন্দাভং পদ্মদলায়তেষণং
 কৃষ্ণাকৃতিং কোটিমনোজমোহনম্ ।
 শীতাম্বরং বহুপদসম্ভবসুখাং
 মালাং দধানং নববৈজয়ন্তীম্ ॥ ১৪
 কুসুমং পাণি
 বংশীধরং বেত্রকরং মনোহরম্ ।
 বালাকিকোটীমুত্তিমৌলিমণ্ডনং
 মহামণিং কুণ্ডলমণ্ডিতাননম্ ॥ ১৫
 গত্যাকৃতিশ্চীতসুখাসমুদয়ৈঃ
 শ্ৰীকৃষ্ণসারূপাধরং তমুদয়ম্ ।
 বিলোকা সৰ্বা নৃপ বিস্মিতান্ততো
 বিজায় গোবিন্দসখং যুগং পুরঃ ॥ ১৬
 জ্যোত্বাথ সন্দেহহরং হরেঃ প্রভোঃ
 সুবাক্যনীত্যা পরমাদরেণ তম্ ।
 শুণুং হি প্রহুঃ কুশলং সত্যং পতে
 নীম্বোদ্ধবং তাঃ কদলীবনং গতঃ ॥ ১৭

আসিয়া হতবুদ্ধি আর্ষ সারথির মুখে অজুলি
 ছারা তাড়নকরত বলিলেন,—স্বধর সত্য
 করিয়া বল, এই রথ কাহার? উদ্ধব মেঘ-
 কাণ্ঠি পদ্মপত্রবৎ আয়তনজ্ঞে কৃষ্ণাকৃতি কোটি
 কন্দর্মোহন ও শীতাম্বর; তিনি মধুকর
 পংক্তিসম্মুল নূতন বৈজয়ন্তী মালা ধারণ
 করিয়াছেন; তাঁহার করকমল হইতে সহস্রদল
 পদ্মের প্রভা প্রস্ফুরিত হইতেছে; তিনি বংশী-
 ধর বেত্রকর মনোহর ও কোটি দিবাকরকাণ্ঠি
 মুকুটে মণ্ডিত, তাঁহার বদন কুণ্ডলমণ্ডিত ও
 তিনি মহামণি ধারণ করিয়াছেন; হে নৃপ
 গতি আকৃতি কাণ্ঠি তম্বু হাস ও সুধর
 জ্যোতিতে শ্ৰীকৃষ্ণের সারূপ্য প্রাপ্ত তাঁহাকে
 দেখিয়া.. সকলেই বিস্মিত হইলেন, তারপর
 তাঁহাকে কৃষ্ণসখা জানিয়া তাঁহার সম্মুখে
 গমন করিলেন। হে সজ্জনপালক নৃপ
 তাঁহাকে প্রভু হরির বার্তাধারী জানিয়া
 সুমীতিসম্মত বাক্যে পরমাদরের সহিত গোপীরা
 শুণুবার্তা ও কুশল জিজ্ঞাসা করিবার জন্য
 তাঁহাকে লইয়া কদলীবনে গমন করিলেন।

যজ্ঞেব রাধা বৃষভানুদান্দিনী
 কৃষ্ণাতটে চাক্রনিকুঞ্জমন্দিরে ।
 সমাধিতা তদ্বিরহাতুরা তৃশং
 খং মস্ততে সা তু জগদ্ধরিং বিনা ॥ ১৮
 রম্যাদলৈশ্চন্দনপদ্মসকয়ং
 কুরাকুরজ্জীভলমেঘমন্দিরম্ ।
 কৃষ্ণাচলজ্জাকৃতরঙ্গশীকরং
 স্বতঃ সুধারম্মিগলং সুধাচয়ম্ ॥ ১৯
 এতাদৃশং যৎ কদলীবনং চ ত
 জ্যোত্বাথগোবিন্দবর্জসা তৃশম্ ।
 বভূব সৰ্বং সত্যং হি ভস্মসাৎ
 কৃষ্ণগমাশাশ্বতম্ হি রক্ষতি ॥ ২০
 জ্যোত্বাধবং কৃষ্ণসখং সমাগতং
 চকার রাধা স্বসখীভিরাদরম্ ।
 জলাশনাদৌর্মধুপকমঙ্গলৈঃ
 শ্ৰীকৃষ্ণ কৃষ্ণেতি মুহবদন্ত্যলম্ ॥ ২১
 রাধাং হি গোবিন্দবিয়োগাধরাং
 কুহ্মাং যথা চন্দ্রকলাং তদোদ্ধবঃ ।

কৃষ্ণাতীরের উক্ত কদলী কাননের মনোজ্ঞ
 নিকুঞ্জ মন্দিরে কৃষ্ণ-বিরহ-কাতরা কৃষ্ণভানু-
 নন্দিনী রাধা অবাসিত ছিলেন, কৃষ্ণ-
 বিরহে জগৎ তাঁহার নিকট শূন্য বলিয়া মনে
 হইতেছিল। উক্ত রাধা-কুঞ্জ কদলীপত্রে
 নিশ্চিন্ত ও চন্দন কর্দমে লিপ্ত; শীতল
 ধারাগৃহ অল্প আলোক ও অন্ধকারময়,
 উহা যমুনাজলের চঞ্চল চাক্র তরঙ্গো-
 খিত শীকরশিক্ত, উহাতে স্বতই শশধর হইতে
 সুধারম্মিগথে অমৃত ঞ্জলিত হইতেছে।
 ১০—১১। রাধার ঈদৃশ যে কদলী-কানন-
 গৃহ, তাহাও নিরতিশয় কৃষ্ণ-বিয়োগ-বহি-
 ভেজে নিঃশেষবর্ণণে ভস্মীভূত হইয়াছে, তিনি
 সৰ্বদা কৃষ্ণগমনাশায় নিজদেহ রক্ষা করিতে
 ছেন। কৃষ্ণসখা উদ্ধব আসিয়াছেন শুনিয়া
 রাধা স্বীয় সখীগণ ছারা সাধরে অল্প পানীয় ও
 মঙ্গলময় মধুপকাদি আহৃত করাইলেন এবং
 স্বয়ং মুহুর্ভুহ “হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ” বলিতে লাগি-
 লেন। . . . তখন উদ্ধব অমাবস্তার অশি-

নভাং কুশাদ্রৌ কুতহস্তসম্পূটঃ
প্রদক্ষিণীকৃত্য জগাদ হবিতঃ ॥ ২২
উদ্ধব-উবাচ ।
সদাস্তি কৃষ্ণঃ পরিপূর্ণদেবো
রাধে সদা হুং পরিপূর্ণদেবী ।
কৃতনিত্যলীলো
লীলাবতী হুং কৃতনিত্যলীলা ॥ ২৩
কুঙ্কোহস্তি ভূমা স্বমসীন্দ্রিমা সদা
ব্রহ্মাস্তি কৃষ্ণমসি স্বরা সদা ।
কৃষ্ণঃ শিবহুং চ শিবা শিবার্থী
বিষ্ণুঃ প্রভুহুং কিল বৈষ্ণবী পরা ॥ ২৪
কৌমারসর্গী হরিরাদিদেবতা
স্বমেব হি জ্ঞানময়ী স্মৃতিঃ শুভা ।
লয়াস্তসা ক্রৌড়নভংপরো হরি
র্যস্তো বরাহো বসুধা স্বমেব হি ॥ ২৫
দেবর্ষিবর্ঘ্যো মনসা হরিঃ স্বয়ং
হুং তত্র সাংকারিজহন্তবল্লরী ।
নারায়ণো ধর্ম্মসুতো নরেন হি
শান্তিস্তদা হুং জনশান্তিকারিণী ॥ ২৬
কৃষ্ণস্ত সাংকাং কপিলো মহাপ্রভুঃ
সিদ্ধিস্তমেবাসি চ সিদ্ধসেবিতা ।

কলার জায় কৃষ্ণ-বিয়োগে জ্ঞানধারা নভানন
রাধাকে অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া
আনন্দ সহকারে বলিতে লাগিলেন। উদ্ধব
বলিলেন,—হে রাধে ! কৃষ্ণ সর্বদা পরিপূর্ণ
দেব, আর আপনি সর্বদা পরিপূর্ণ দেবী ;
ঐক্যচন্দ্র নিত্য-লীলাকারী, আর লীলাবতী
আপনি নিত্য লীলাকারিণী। কৃষ্ণ বিষ্ণু,
আপনি লক্ষ্মী ; কৃষ্ণ ব্রহ্মা, আপনি সাবিত্রী ;
কৃষ্ণ শিব, আপনি মঙ্গলময়ী শিবা ; প্রভু কৃষ্ণ
বিষ্ণু, আপনি পরমা বৈষ্ণবী। কৃষ্ণ সনৎ-
কুমারাদিরূপে কৌমার সৃষ্টির প্রবর্তক আদি
দেবতা হরি, আপনি জ্ঞানময়ী শুভা স্মৃতি ; হরি
প্রলয় জলের ক্রৌড়াভংগের যজ্ঞবরাহ, আপনি
বসুধা ; হরি স্বয়ং দেবর্ষিবর্ঘ্য নারদ, আপনি
ভাঁহার সাংকাং স্বহস্তের বীণা ; হরি ধর্ম্মতত্ত্বের
নর-নারায়ণ, আপনি জনশান্তিকারিণী শান্তি ;

দত্তত্ব কুঙ্কোহস্তি মহামুনিবরো
রাধে সদা জ্ঞানময়ী স্বমেব হি ॥ ২৭
যস্তো হরিকৃষ্ণঃ কিল দক্ষিণঃ হরি-
কৃষ্ণকৃষ্ণমসি হি সদা জয়ন্তীত্যুঃ ।
পৃথুর্ধদা সর্ব কৃপণহরো হরি-
র্যস্তিস্তদা হুং নৃপপট্টকারিণী ॥ ২৮
শঙ্খাসুরঃ হস্তমভূচ্ছারিণী
মৎস্তাবতারমসি জ্ঞাতিস্তদা ।
কুর্শ্বো হরিরন্দরসিন্ধুময়নে
নেত্রীকৃতা হুং শুভদা হি বাসুকো ॥ ২৯
ধ্বস্তরিশ্চার্জিতহরো হরিঃ পর-
স্বমোযধী দিব্যাসুধাময়ী শুভে ।
ঐক্যচন্দ্রে বভূব মোহিনী
হুং মোহিনী তত্র জগদ্বিমোহিনী ॥ ৩০
হরিনু সিংহস্ত নৃসিংহলীলয়া
লীলা তদা হুং নিজভক্তবৎসলা
বভূব কৃষ্ণস্ত যদা হি বামনঃ
কীর্তিস্তদা হুং নিজলোককীর্তিতা ॥ ৩১
হরির্যদা ভার্গবরূপধৃক পূমান্
ধারা কুঠারস্ত তদা স্বমেব হি ।

কৃষ্ণ সাংকাং মহাপ্রভু কাপল, আপনি সিদ্ধ-
সেবিতা সিদ্ধি ; কৃষ্ণ মহামুনিবর দত্তাজ্ঞেয়,
আর হে রাধে ! আপনি সর্বদা জ্ঞানময়ী ;
হরি যজ্ঞ, আপনি দক্ষিণা ; হরি উরুক্রম,
আপনি জয়ন্তী ; হরি যখন পৃথুরূপে নিখিল
নৃপেশ্বর, তখন আপনি ভাঁহার পট্টমহিষী
অর্জি ; হরি যখন শঙ্খাসুরে বহু উদ্যত, হইয়া
মৎস্তাবতার পরিগ্রহ করেন, তখন আপনি
জ্ঞতি ; মন্দর পর্বত ধারা সাগরময়নে হরি
কুর্শ্বাবতার হন, তখন আপনি বাসুকিতে
আবির্ভূতা হইয়া মন্দনদণ্ডের রজ্জ্ব হইয়া-
ছিলেন ; হরি পীড়াহারী ধ্বস্তরি ; আর হে
শুভে ! আপনি দিব্য সুধাময়ী উত্তম শুবধি ;
কৃষ্ণচন্দ্রে মোহিনীমূর্তি হইয়াছিলেন, আর আপনি
জগন্মোহিনী মোহিনী । ২০—৩০ । হরি
নৃ-সিংহলীলয়া নৃ-সিংহ, আপনি সর্বদা নিজ
ভক্তবৎসলা লীলা ; কৃষ্ণ যখন বামন হন

ঐক্যচন্দ্রো যুবকচন্দ্রেবা
 বদা তদা হং জনকনন্দিনী ॥ ৩২
 ঐশাদ হবা যুনিবান্দ্রায়ণে
 বেদান্তকৃৎ কিল দেবলক্ষণা ।
 সত্ত্বৰ্ণে মাধবএব বৃক্ষি
 হং রেবতী ব্রহ্মভবঃ সমাশ্রিতা ॥ ৩৩
 বুদ্ধো যদা কোণপমোহকারকো
 বুদ্ধিস্তদা হং জনমোহকারিণী ।
 ককী যদা ধর্মপতির্ভবিষ্যতি
 হরিস্তদা হং তু কুতির্ভবিষ্যসি ॥ ৩৪
 ঐক্যচন্দ্রোহস্তি হি চন্দ্রমণ্ডলে
 রাধে সদা চন্দ্রমুখীতি চন্দ্রিকা ।
 ঐক্যসূর্য্যো দিবি সূর্য্যমণ্ডলে
 সূর্য্যপ্রভা হং পরিধিঃ প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৩৫
 ইন্দ্রঃ সদাস্তে কিল যাদবেন্দ্র-
 স্তজৈব রাধে তু শতী শতীশ্বরী ।
 হিরণ্যরেতা হি হরিঃ পরেশ্বরো
 হেতিঃ সদা হং হি হিরণ্ময়ী পরা ॥ ৩৬

তখন আপনি নিজলোককীর্তিতা কীর্তি ;
 হরি যখন ভার্গব বিগ্রহধারী পুরুষ, আপনি
 তখন তাঁহার কুঠারের ধারা ; কৃষ্ণ যখন রঘু-
 বংশের চন্দ্র, আপনি তখন জনকনন্দিনী
 সীতা ; শাক্তধর হরি বেদান্তকৃৎ যুনি বেদ-
 ব্যাস, আপনি দেবলক্ষণা, যাদব মাধব
 যখন সত্ত্বৰ্ণ, আপনি তখন ব্রহ্মভব রেবতী-
 রূপে অবস্থিতা ; কৃষ্ণ যখন নাস্তিক মোহ-
 কারক বুদ্ধ, তখন আপনি জনমোহ-
 কারিণী বুদ্ধি ; হরি যখন ধর্মপতি ককী
 হইবেন, তখন আপনিও কুতি হইবেন ।
 হে রাধে ! ঐক্যচন্দ্র চন্দ্রমণ্ডলে আছেন,
 আর চন্দ্রমুখী আপনি সর্বদা জ্যোৎস্না-
 রূপে বিদ্যমানা ; ঐক্য আকাশের সূর্য্য-
 মণ্ডলের মার্ভণ্ড, আর আপনি পরিধিরূপে
 প্রতিষ্ঠিতা সূর্য্যপ্রভা ; যাদবেন্দ্র যখন সর্বদা
 ইন্দ্ররূপে বিরাজমান, আপনি তখন তাঁহার
 শতীশ্বরী শতী ; পরমেশ্বর হরি হিরণ্যরেতা
 পাবক, আপনি সর্বদা হিরণ্ময়ী উত্তমা শিখা ;

ঐরাজমহাজা হি বিরাজতে হরি-
 বিরাজনে হং তু মিথৌ মিথীশ্বরী ।
 কীরাকিরণী তু হরিক্ষেত্রব হি
 তরঙ্গিতকোমলসিতা তরঙ্গিনী ॥ ৩৭
 বিভ্রমণুঃ সর্বপতির্ধদা যদা
 তদা তদা হং বিদিতাভুর্কপিনী ।
 জগন্ময়ো ব্রহ্মময়ো হরিঃ স্বয়ং
 জগন্ময়ী ব্রহ্মময়ী স্বমেব হি ॥ ৩৮
 অদৌব সৌহৃৎ ব্রহ্মরাজনন্দনো
 জাতাসি রাধে স্বভাভূনন্দিনী ।
 যাভ্যাং কুতাঃ সম্ময়ী প্রশান্তয়ে
 লীলাচরিত্রৈর্গলিতাদিলীলয়া ॥ ৩৯
 কৃষ্ণঃ স্বয়ং ব্রহ্ম পরঃ পুরাণো
 লীলা বদিত্বা প্রকৃতিভ্রমমেব ।
 পরম্পরঃ সঙ্ঘতিবিশ্রাভ্যাং
 নমো যুবাভ্যাং হরিরাদিকাভ্যাং ॥ ৪০
 গৃহাণ পত্রঃ নিজনাথদন্তঃ
 শৌকং পরং মা কুরু রাধিকে ভয়ং ।
 ব্রহ্মেন কালেন বিধায় কার্য্যং
 তত্রাগমিষ্যামি তত্ত্বজ্ঞবাক্যম্ ॥ ৪১

হরি কুবেররূপে বিরাজিত, আপনিও ধনির
 নিধিস্বরূপে বিরাজমানা ; হরি কীরসাগরকণী ;
 আপনি তাহার লহরীযুক্ত কোমলবসন-ধবল
 তরঙ্গিনী নদী ; অধিলপতি যখন যখন দেহ
 ধারণ করেন, তখনই আপনি তাঁহার শক্তি-
 স্বরূপা হন ; হরি জগন্ময় ব্রহ্মময়, আপনি
 জগন্ময়ী ব্রহ্মময়ী । হে রাধে ! এই যে কৃষ্ণ
 ব্রজের নন্দরাজ গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; আর
 আপনি যে স্বভাভূনন্দিনীরূপে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন ; সেই আপনারা গলিতাদি সখী
 সমভিব্যাহারে লোকশাস্তির নিমিত্ত কোমল
 মধুর চরিত্র যুক্তা সম্ময়ী লীলা করিয়াছেন ;
 কৃষ্ণ পুরাণ পুরুষ স্বয়ং পরব্রহ্ম, আপনি তাঁহার
 ইচ্ছাক্রপিনী লীলাময়ী প্রকৃতি ; আপনারা
 পরস্পর মিলিতদেহ ; আপনাদের কৃষ্ণ-রাধিকা
 রূপকে নমস্কার । হে রাধিকে ! নিজ নাথ-
 প্রদত্ত এই পত্রিকা গ্রহণ করুন, আপনি অধিক

গৃহীতবর্ষদেব পত্নীনি কুঙ্ক-

নভানি পত্নীনি স্তম্ভকলানি ।

প্রভাবিত্তং যুবকতঃ চ গোপাঃ

কুঙ্কপ্রয়াণাং ব্রজসুন্দরীশাষ ॥ ৪২

ইতি জীমদগ্নিসংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাখণ্ডে বাদে জীরাধাদর্শনং নাম

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বোড়শোহধ্যায়ঃ

জীনারদ উবাচ ।

রাধাপত্রং সংগৃহীত্বা শিরোনেন্ত্রে তথা হৃদি ।

নিধায় বাচয়িত্বা তৎ স্মৃতা তৎপাদপঙ্কজম্ব ॥ ১

অতিপ্রেমাতুরা রাজন মোচয়িত্বাঙ্গসন্ততিম্ ।

মূর্ছামাপ পরাং রাধা যাদবন্ত প্রপঙ্কতঃ ॥ ২

কুঙ্কমাঙ্কুপাটীরজ্রবৈঃ পুষ্পরশ্মৈশ্চ সা ।

অর্চিতা চামরান্দোলৈঃ পুনরশ্চৈতন্ত্যতাং গতা ॥

শোক করিবেন না ; তিনি স্বকার্য্য সমাধা

করিয়া অন্নকাল মধ্যেই এখানে আগমন করি-

বেন বলিয়াছেন । উদ্ধব গোপীগণকে সম্বো-

ধন করিয়া কহিলেন হে গোপীগণ ! কুঙ্ক-

প্রদত্ত কুশল সংবাদযুক্ত শত শত পত্র গ্রহণ

করুন, ইহা কুঙ্ক ব্রজসুন্দরীদিগের শত গোপী-

যুথের উদ্দেশে প্রেরণ করিয়াছেন । ৩১—৪২ ।

মথুরাখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

বোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন ! অতি প্রেমা-

তুরা রাধা পত্র গ্রহণপূর্বক শির, নেন্ত্রে ও

হৃদয়ে স্পর্শ করাইলেন ; তারপর কুঙ্কের পাদ-

পদ্ম ধ্যান করিয়া অঙ্গধারা মোচন করত

উদ্ধবের সমক্ষে অভ্যন্ত মূর্ছা প্রাপ্ত হইলেন ।

সবীগণ কর্তৃক কুঙ্কম, অঙ্কুর, চন্দন-জল ও

শ্যামল ঘারা তাঁহার সেবা ও চামর বীজনে

বিয়োগসিক্তসংসারঃ রাধাং কুঙ্কপ্রয়াণেচনাম্

বীক্যোদ্ধবতথা মোচয়িত্বাঙ্গসন্ততিম্ ॥ ৪৩

ভাসামকপ্রবাহেণ রাজন কুঙ্কপ্রয়াণেচনাম্

সদাঃ কলারসযুক্তা ভাবোঃ কীৰ্ত্তনয়িত্বা ॥ ৪৪

দৃষ্ট্বা শীঘ্রা চ সুদাৰ্ভা কল্যা চৈবাং কথ্যঃ কথঃ ।

কর্শ্ববদ্ধবিনিবৃত্তঃ ক্রীককঃ প্রাশুরাশ্বপ ॥ ৪৫

অধোদ্ধবযুগাঙ্কুহা ক্রীককাগমনঃ পুনঃ ।

পপ্রচ্ছঃ কুশলঃ সর্বঃ ক্রীককন্ত মহামনঃ ॥ ৪৬

রাধোবাচ ।

আনন্দদং জীবজরাজনন্দনং

দ্রক্যামি কস্মিন্ সময়ে ঘনপ্রভম্ ।

ঘনং ময়ুরীম সমুৎসুকা তুখং

চন্দ্রং চকোরীম তদীক্ষণোৎসুকা ॥ ৪৭

কস্মিন্ কুকালে বিরহো বভূব মে

যেনৈব কো কল্পসমঃ কণঃ কণঃ ।

নিশীথিনীম্ব দ্বিপরাধিহেলনং

করোতি গোবিন্দপদম্বনং বিনা ॥ ৪৮

পুনরায় তদীয় চৈতন্ত্য সম্পাদিত হইল ; উদ্ধব

ও গোপীগণ বিয়োগ-সাগরনিমগ্না কমলনয়না

রাধাকে দেখিয়া অঙ্গধারা বিসর্জন করিলেন ;

হে রাজন ! তাঁহারদের অঙ্গপ্রবাহে নৃদ্যাবনের

বনে তৎক্ষণাৎ কলারযুক্ত লীলা সরোবর

সমুৎপন্ন হইল । হে নৃপ ! মানব ঐ সরোবর

দর্শন, তত্রত্য জলপান ও সরোবরে স্নান

করিয়া এই কথা শ্রবণ করিলে কর্শ্ববদ্ধ-যুক্ত

হইয়া ক্রীককে লাভ করে । অনন্তর

পুনরায় আসিবেন, উদ্ধবের মুখে এই সংবাদ

শুনিয়া সকলেই মহাশ্মা ক্রীককে অধিল

কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । রাধা বলিলেন,—

মেঘদর্শনাখী ময়ুরী এবং চন্দ্রদর্শনাভিলাষী

চকোরীর স্যায় আমি কুঙ্কদর্শনার্থ অভ্যন্ত সমুৎ-

সুকা রহিয়াছি, কোনকালে সেই মেঘকান্তি

আনন্দপ্রদ ব্রজরাজ-নন্দনকে সন্দর্শন করিব ?

কি ক্রমেই তাঁহার সহিত আমার বিচ্ছেদ হই-

য়াছে যে, এই ক্ষিত্তিতে এক এককণ কল-

কালের মত প্রভীত হইতেছে, গোবিন্দ-

পদবন্দ্য ব্যতীত রাজি দ্বিপরাধের স্যায় রূপে

কর্তব্যে কদাচিত্ত্বজ্ঞানাগমিবাতি
কদোতি কিং তত্র হরিবদাণ্ড মে ।
অদৌব যত্নেন বুভাঃ কিলাসবঃ
প্রসন্ন নির্বাণ্ডি যুবা গিরাজুরাঃ ॥১০
দৃষ্টা কণাং বাঃ মম হৃচ্চ শীতলঃ
জাতঃ প্রসন্নাস্মি সমাগতে স্বয়ি ।
যথা প্রসন্ন জনকাস্বজা পুরা
লঙ্কাপুরং বায়ুহুতে সমাগতে ॥ ১১
আশাং বিষায় নিজমোহনঃ বিস্মজ্য
বিস্মৃতা বাক্যগদিতঃ মধুরাং গতো যঃ ।
ভক্ত্যপি পত্রলিখিতঃ শরতঃ ন মস্তে
তং চানয়ন্ত কিল মন্ত্রবিদাং বরিষ্ঠ ॥ ১২
উদ্ধব উবাচ ।
গত্বা পুরীং ভব পরং বিরহং নিবেদ্য-
ধাৰ্য্যং বিষায় নিজনেত্রজলেন রাধে ।
নৌদ্বা হরিং ভব পূরঃ পুনরাগতোহস্মি
মা শোকমদ্য কুরু মে শপথস্বদত্তে ॥১৩

নারদ উবাচ ।

অথ প্রসন্ন্য ঈশ্বরা চন্দ্রকান্তো যশী শুভো ।
রাসরঞ্জে চন্দ্রকান্তো উদ্ধবায় দদৌ নৃপ ॥ ১৪
সহস্রদলপদ্যে যে দত্তে চন্দ্রমসা পূরা ।
উদ্ধবায় দদৌ রাধা প্রসন্ন্য ভক্তবৎসলা ॥ ১৫
ছত্রং সিংহাসনং দিব্যং চামরে যে মনোহরে ।
ঈককমনসোদ্ধুতে দদৌ তস্মৈ হরিপ্রিয়া ॥ ১৬
ঐশ্বর্য্যং জ্ঞানসম্পন্নং সর্বদেদিশকদেদিকম্ ।
রুক্ষসংযোগকর্তৃহং সলা তব ভবিষ্যতি ॥ ১৭
ভক্তিং নিষ্ঠাং ভাবাচাং প্রেমলক্ষণসংযুতাম্ ।
জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং বৈরাগ্যং সা দদৌ পূনঃ ॥
শম্ভুচূড়াম্ হরিগানীতঃ চূড়ামণিঃ শুভম্ ।
চন্দ্রাননা দদৌ তস্মৈ উদ্ধবায় বিদেহরাট্ ॥ ১৮
তথা গোপীগণাঃ সর্বৈঃ কৃষ্ণানাং চয়ঃ শুভম্ ।
দত্তঃ প্রসন্ন্য হে রাজরুক্কবায় মহামুনে ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

ঈশ্বা বচশ্চৌপগবেঃ শুভার্থঃ
সুখং গতায়াম্ কিল রাধিকায়াম্ ।

অভীত হইতেছে! তিনি কি কখন ব্রজে
আগমন করিবেন? রুক্ষ সেখানে কি করেন,
সব্বর আমাকে বল। এখনও পর্য্যন্ত যত্নে
প্রাণ ধারণ করিয়া আছি, কিন্তু মিথ্যা বাক্যে
আতুর হইয়া প্রাণ হঠাৎ বহির্গত হইয়া যাউবে।
১—১০। তোমাকে দেখিয়া আমার হৃদয়
কর্ণকালের জন্ত শীতল হইয়াছে, পবনতনয়
কনুমানের লঙ্কাগমনে যেমন জনকাস্বজা সীতা
প্রসন্ন্য হইয়াছিলেন, আমিও তদ্রূপ তোমার
আগমনে প্রসন্ন্য হইয়াছি। যিনি আশা দিয়া
নিজজন পরিত্যাগপূর্ব্বক নিজ কথিত বাক্য
বিস্মৃত হইয়া মধুরায় রক্তিয়াছেন, তাঁহার লিখিত
পত্রের কুশলবার্ত্তা সত্য বলিয়া মনে করিতে
পারি না; হে মন্ত্রবিৎপ্রবর! তুমি তাঁহাকে
অনিয়ন কর। উদ্ধব বলিলেন,—হে রাধে!
আমি তোমার চরণের শপথ করিতেছি—অদ্য
মধুরায় গিয়া, তোমার নিরতিশয় বিরহের
দুঃখ নিবেদন করিয়া নিজ নেত্রজলে অর্ঘ্য
প্রদান করিয়া নরিকে লইয়া তোমার সম্মুখে

সমাগত হইব, আর শোক করিও না। নারদ
বলিলেন,—হে নৃপ! অনন্তর রাধা প্রসন্ন্য
হইয়া রাসরঞ্জে চল যে তাঁহাকে দুইটী চন্দ্রকান্ত-
মণি দিয়াছিলেন, সেই মনোজ্ঞ মণিদ্বয়
উদ্ধবকে প্রদান করিলেন; চন্দ্র পুরাকালে
রাধাকে দুইটী সহস্রদল পদ্যও দিয়াছিলেন,
প্রসন্ন্য ভক্তবৎসলা রাধা তাহাও অর্পণ করি-
লেন। হরিপ্রিয়া রাধা ছত্র, সিংহাসন ও দিব্য
মনোহর চামরদ্বয় উদ্ধবকে দান করিলেন আর
বলিলেন,—সর্বদা তোমার জ্ঞানযুক্ত ঐশ্বর্য্য,
উপদেষ্টারও উপদেশদানযোগ্যতা ও রুক্ষ-
সংযোগ-কর্তৃহ হইবে। এতদ্ভিন্ন তিনি তাঁহাকে
নিষ্ঠা ভাববহুলা প্রেমলক্ষণসংযুক্তা ভক্তি
এবং বিজ্ঞান-সমর্ষিত জ্ঞান ও বৈরাগ্য প্রদান
করিলেন। হে বিদেহরাজ! চন্দ্রাননার জন্ত
হরিকর্ষক শম্ভুচূড়ের নিকট হইতে আনীত
মনোজ্ঞ চূড়ামণি উদ্ধবকে দান করিলেন; হে
নৃপ ঐরূপ প্রসন্ন্য গোপীগণ মহাত্মা উদ্ধবকে
রাশি রাশি কৃষ্ণ দান করিলেন। ১১—২০।

উক্তমাহাদ্বজগোপবধঃ

সদাচিত্তং কৃষ্ণসংগং পৃথক্ তাতঃ ॥ ২১

গোপা উচুঃ।

যত্র যত্র লিখিতং বদান্তি নঃ

কিন্তু তচ্চ হরিণোক্তমভূতম্।

ত্বং পরাবরবিদ্যাং হরেঃ সখা

মদ্যবিস্তম্ তদাকৃতির্হানঃ ॥ ২২

উদ্ধব উবাচ।

যথা স্মরথ দেবেশং তথা যুস্মান স্মরত্যসৌ।

অনুবেলং গোপবধঃ পশুতো মে ন সংশয়ঃ ॥ ২৩

একদা মাং সমাহুয় স্মৃতা যুস্মান রহস্যরঃ।

কথয়ামাস সন্দেহং চিত্তস্তং নন্দনন্দনঃ ॥ ২৪

শ্রীভগবানুবাচ।

গুণেষু সজ্জং কিল বদ্ধনায়

রক্তং মনঃ পুংসি চ মৃত্যয়ে স্তাৎ।

মনো হযোঃ কারণমাহারার-

জিহ্বাধ তৎ কো বিচরেদসজ্জঃ ॥ ২৫

নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণসখা উদ্ধবের নিকট
কৃষ্ণের কুশল সংবাদ শুনিয়া রাখিকা সুখলাভ
করিলে তাঁহারা সমীপ হইতে সভাস্থ উদ্ধবকে
ব্রজ-গোপবধুগণ পৃথকরূপে বলিতে লাগি-
লেন। গোপসীগণ বলিলেন,—যে যে ব্যক্তির
নিকট পত্র প্রেরিত হইয়াছে, তুমি সঙ্গর বল—
সেই বিচিত্র বার্তা কি কৃষ্ণ-কথিত? তুমি
পূর্বাপরবিদগুণের অগ্রণী হরির সখা মদ্যবিতং-
প্রবর এবং কৃষ্ণের আকৃতি ও মহান্। উদ্ধব
বলিলেন,—হে গোপবধুগণ! আপনারা যেরূপ
দেবেশ কৃষ্ণকে স্মরণ করেন, আমার সমক্ষে
অনুক্ষণ তিনিও তজ্জপ আপনাদিগকে স্মরণ
করিয়া থাকেন। একদা নন্দনন্দন আমাকে
একান্তে লইয়া গিয়া আপনাদিগকে স্মরণ
করত তদীয় হৃদয়গত কথা আমার নিকট
প্রকাশ করেন। ভগবান্ বলিলেন,—গুণে
আসক্ত মন বন্ধনের হেতু, পুরুষোত্তমে মনের
গতি মুক্তির সাধক; মনই এই উভয়ের কারণ
কথিত হয়; সেই মনকে দূর হইতেই জয় করত
সঙ্গরহিত হইয়া পৃথিবীতে বিচরণ করিবে।

বদা বদং ব্রজরাধিকারী-

মধ্যান্ত্রযোগেন বিশ্রুতেন-

জানাতি সর্বত্র গত্য বিবেকী

তদা বিজ্ঞান্যনসঃ কথায়ম্ ॥ ২৬

যাবজ্জানো মধ্যগতস্তদুখিতঃ

অকর্ম্মরূপং নহি দৃক্ প্রপশ্যতি ॥ ২৭

স্থলাচ্চ দূরেহস্মি ন তদ্বতোহঙ্গনা-

স্তস্মাদ্ধি যোগং কুরুতাত্ত সাধনম্।

যৎসাম্যভাবৈঃ কিল গম্যতে পদং

তদযোগতাবৈরপি গম্যতে স্বতঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-

বহুলাংশসংবাদে রাধাগোপাশ্বাসনং নাম

ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচ

ঋত্বা শ্রীকৃষ্ণসন্দেহং প্রসূরা গোপবজ্রতাঃ।

অজ্ঞমুখ্যো বাপকণ্ঠা উচুরোপগবিং নৃপ ॥ ১

বিবেকী ব্যক্তি যখন প্রশস্ত অধ্যাত্মযোগে
পর্যাপ্তর সাক্ষ্যং ব্রহ্ম আমাকে সর্বগত বলিয়া
বিদিত হইবে, তখনই মনের মালিঙ্গ দূর
করিতে পারিবে। যতক্ষণ কর্ম্ম মনে উদ্ভিত
হয়, মনে লীন হয়, তৎকাল পর্যন্ত নয়ন স্বীয়
কর্মেই স্বরূপ দর্শন করে না; হে উদ্ধব!
আমি স্থল দেহ হইতে দূরে বিদ্যমান হইলেও
বস্তুতঃ দূরে নাই, অতএব তোমরা যোগসাধন
কর। যে পরমপদ সাংখ্যযোগগম্য, তাহা যোগ
দ্বারা অনায়াস-লভ্য। ২১—২৮।

মথুরাখণ্ডে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! কৃষ্ণ-কবান
অবশ্যে গোপবধুগণ প্রসূরা হইলেন, তাঁহারা

গোলোকবাসিন্ত উচুঃ ।

বিদেহঃ গতবান্ কুরুস্বাক্ষা পূৰ্ণপ্রিয়ান্ জনান্
ভৃগুপৰ্যলিখদ্ভোগমহো নির্যোহিতা বলহ ॥ ২

ছারপালিকা উচুঃ ।

চকোরে মৌঃ পঙ্কজের্হেঁ ভ্রমরে পঙ্কজঃ যথা ।

চাতকে চ ঘনঃ শ্রীতিঃ ন করোতি কদাচন ॥ ৩

শৃঙ্গারপ্রকরা উচুঃ

চন্দ্রমিত্রচকোরোহন্তি সখ্যা বহিকরঃ সদা ।

বিধাতা যথিলিখিতং তন্ন্যনং ন ভবেদিহ ॥ ৪

শয্যোপকারিকা উচুঃ ।

ব্যাধোহপি হৃদা হি যুগাৎ স্মরতি স্মরমাতুরঃ ।

কটাকৈঃ স্বপ্রিয়ান্ হৃদা নির্যোহী ন স্মরেদহো

পার্বদাখ্যা উচুঃ ।

জাতঃ বিরহজং হৃৎং নাস্তো বেত্তি কদাচন ।

যথা কণ্টকবিদ্বাক্ষোহবিধান্ বাবিদ্বকণ্টকঃ ॥ ৬

নৃন্দাবনপালিকা উচুঃ ।

অনিমিত্তঃ প্রেমসৌখ্যমনিমিত্তো হি বেত্তি তৎ ।

অক্ষমুখী বাস্পকণ্ঠী হইয়া উদ্ধবকে বলিতে লাগিলেন। গোলোকবাসিনীরা বলিলেন,—কুরু পূৰ্ণপ্রিয়জন ভাগ করিয়া বিদেশে গিয়া-ছেন, তারপর এই যোগ লেখার উদযোগ! অহো! কি নিষ্ঠুরতা! ছারপালিকা কহিলেন,—চকোরে চন্দ্র কমলে দিবাকর, মধুকরে কমল ও চাতকে মেঘ কখনও শ্রীতি করে না। শৃঙ্গারকারিণীগণ বলিলেন,—চন্দ্রমিত্র চকোর, কিন্তু অতিশ্রীতিহেতু সে পাবকোপম হয়; বিধাতা বাহা লিখিয়া রাখিয়াছেন, তাহার অস্তথা হয় না। শয্যাকারিণীগণ কহিলেন,—ব্যাধও যুগ বধ করিয়া তৎক্ষণাৎ আতুর হইয়া স্মরণ করে; অহো! নির্দয় কুরু কিন্তু কটাক ছাড়া স্বীয় প্রিয়গণকে বধ করিয়া স্মরণ করেন না। পার্বলা সখীরা বলিলেন,—আমাদের বেকর-বিরহজং হৃৎ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা অস্তে কখনও জানে না; যাহার অস্তে কণ্টক বিদ্ধ হইয়াছে, সেই বেদনার বিষয় বিদিত, তাহা বাহা হয় নাই, সে কেমন করিয়া কণ্টক-বেধবেদনা জানিতে পারে? নৃন্দাবনপালিকা-

সনিমিত্তো ন জানাতি রসং কৰ্ম্মোদ্রিকং যথা ॥ ৭

গোবৰ্দ্ধনবাসিন্ত উচুঃ ।

পূরজীপ্রেমসুদযো বৈ সৈরজীনাথকোহভবৎ ।

শৈলৌকোতিভক্ত কিং তন্ত বহনা কথিতেন কিম্

কুঞ্জবিধায়িকা উচুঃ ।

হা মাধবিকুঞ্জপুঞ্জে ভক্তমন্তমধ্বরেতে ।

স্বদৃগূলম্বীকৃতো যো বৈ তন্তেহয়ং জায়তে কথা

নিকুঞ্জবাসিন্ত উচুঃ

নৃন্দাবনে মন্তমিলনপুঞ্জে

কলিন্দজাতীরকদম্বকুঞ্জে ।

শনৈশ্চলন্তঃ সবলং সগোপং

সগোধনং নন্দমুতং ভজামঃ ॥ ১০

জাহ্নবীযুধা উচুঃ ।

কদা তথাস্মৎসময়ো ভবিষ্যতি

যথা পুরজীসময়ঃ প্রদৃশ্যতে ।

শোকং পরং মা কুরুত ব্রজাঙ্গনাঃ

সদা ন কস্তাপি জয়ঃ পরাজয়ঃ ॥ ১১

যমুনায়ুধা উচুঃ ।

বিধাতুর্ন দয়া কিঞ্চিদযুক্তিঃ বিযুক্তিঃ যঃ ।

গণ বলিলেন,—নিকাম ব্যক্তিই নিকাম প্রেম-সৌখ্যই বিদিত আছে, কৰ্ম্মোদ্রিকের রসজ্ঞানের জ্ঞায় সকাম ব্যক্তি তাহা বিদিত নহে। গোবৰ্দ্ধন-বাসিনীরা বলিলেন,—যিনি প্রথমে পুরনারীর সহিত প্রেম করিয়া পরে সেবিকার নায়ক হইয়াছেন, শৈলবাসিনীরা তাঁহার বিষয়ে আর অধিক কি বলিতে পারে? কুঞ্জবিধায়িকা-কারা বলিলেন,—হায়! মন্তমধুকর-ভুক্তিত মাধবীলতার কুঞ্জপুঞ্জে স্ব স্ব কটাক ছাড়া ষাঁহাকে লক্ষ্য করিতাম, আজ তাঁহার সন্মুখে এইরূপ কথা শুনিতেছি। নিকুঞ্জবাসিনীরা বলিলেন,—মন্তমধুকর-নিকরযুক্ত যমুনাতীরস্থ কদম্ব কুঞ্জে গোপ, গোধন ও বলরামসহ নন্দ মন্দ বিচরণশীল নন্দনন্দনকে আমরা ভজনা করি। ১—১০। জাহ্নবীযুধ বলিলেন,—কুরু সম্পর্কে মধুরা পুরনারীগণের বর্তমানে যে দুঃসময় উপস্থিত হইয়াছে, আমাদের তাহা কখন হইবে? হে ব্রজাঙ্গনাগণ! অত্যন্ত শোক

কৃতানি সকলান্তেব ক্রৌড়নানি যথার্থকঃ ॥ ১২

মধুসূথ উবাচ ।

কুজা পুরাদ্যর্জুনমানবিগ্রহা
দাসী দ্বিদানীন্ত কুলীনতাং গতী ।
কুরুশিগী রূপবতী বভাবঃহা
চতুর্দিনৈর্হু স্তুভিনাদকারিণী ॥ ১৩

মধুমাধবা উচুঃ ।

দোষো ন চৈবোদ্ধব মাধবস্ত
হরিং স্থিতা প্রাণপতিং গৃহীত্বা ।
বিধায় ভোগং ললনাবিযোগে
যোগং দদৌ যোগিবরেন কুজা ॥ ১৪

বিরজায়ুধা উচুঃ ।

সদা ন কস্তাপি ভুজা প্রিয়াংসে
সদা বসন্তো ন সদা যুবা স্তাৎ ।
ইজ্ঞো ন রাজাং কুরুতে সদাযং
চতুর্দিনৈর্হীনমলঙ্করোতু ॥ ১৫

ললিতায়ুধ উবাচ ।

রামাভিষেকং বিনিবার্ধ্যা মম্বরা
চকার বিয়ং কিল কোসলে পুরে ।

কুজৈব সেহয়ং মধুরায়ুরে গতী
কুজৈব কিং কিং ন করোতি গোশিকাঃ ॥ ১৬

বিশাখায়ুধা উচুঃ ।

গোচারণায়ুচরৈর্জগন্তং
প্রবোধয়ন্তঃ স্বপুরুষং বির্যটৈঃ ।
মন্তেভয়ানং হি বিজয়ন্তঃ
ক্রীন্দন্তঃ নহি বিশ্বরামঃ ॥ ১৭

মায়ায়ুধা উচুঃ ।

সঙ্কোচবীথীষু পটে প্রগৃহ
প্রসহ দোভ্যাং জদয়ে নিধায় ।
অন্তোহন্ত্যাকর্ষণহর্ষভীতি
গৃহান্ হরিং তং হি কদা নয়ামঃ ॥ ১৮

অষ্টসখা উচুঃ ।

বাক্য নন্দনুতমঙ্গ সুন্দরং
নেত্রমদ্য ন জগদ্বিপশ্রুতি ।
নন্দরাজতনয়ে পুরীং স্থিতে
কিং ভবিষ্যতি বদাত নম্বরম্ ॥ ১৯

ষোড়শসখা উচুঃ ।

বেণুনাদমধুরধনিং বনে
সঙ্গিশম্য কুসুমেনুবর্জনম্ ।

করিও না, জয় বা পরাজয় সর্বদা কাহারও
স্থির থাকে না। যমুনায়ুধ বলিলেন,—বিধাতার
কিছুই দয়া নাই, তিনি বালকের ক্রৌড়া-
কম্বুকের স্তায় অখিল প্রাণীকেই যুক্ত করিয়া
আবার বিযুক্ত করেন। রমায়ুধ বলিলেন,—
পূর্বে যে কুজা ছিল, আজ তাহার কলেবর
সরলীকৃত; সেই দাসী অদ্য কৌলীন্তপ্রাপ্ত;
অহো! সেই কুরুপা আজ রূপবতী এবং চারি-
দিনের মধ্যেই হুম্মুভিধ্বনির স্তায় তাহার যশ
ছোষিত হইয়াছে। মধুমাধবীরা বলিলেন,—
হে উদ্ধব! মাধবের দোষ নাই, কুজা কুরুকে
প্রাণপতিরূপে গ্রহণ করিয়াছে; আমাদের
সহিত কুরুষের বিয়োগ ঘটিয়াছে বটে, কিন্তু
কুজা যোগিবর কুরুষের সহিত যোগ করিয়া
বিরাজ করিতেছে। বিরজায়ুধেরা বলি-
লেন,—কাহারও বাহ সর্বদা প্রিয়ের স্বরূপে
থাকে না, সতত বসন্ত বিরাজ করে না; কেহ
চিরকাল মুখ থাকে না, ইন্দ্র চিরকাল রাজ্য

করেন না, অভিমানের প্রভাব তিন চারি-
দিনই থাকে। ললিতায়ুধেরা বলিলেন—হে
গোপীগণ! মম্বরা রামাভিষেক বন্ধ করিয়া
অযোধ্যায় বিয় উৎপাদন করিয়াছিল,
সেই মম্বরায় মধুরায় কুজা হইয়াছে, সে কি
কি না করিতেছে? বিশাখায়ুধেরা বলিলেন,
—তাঁহার গোচারণে অল্পচরসহ বিচরণ, কঙ্গী-
শব্দে স্বপুরুষসীর প্রবোধন, মদমত্ত মাতঙ্গপতি
হইতেও উত্তমগতি ভুলিতে পারিতেছি না।
মায়ায়ুধ বলিলেন,—যিনি সঙ্গীর্ষণথে আমাদের
বস্ত্র আকর্ষণ করিতেন, বলপূর্বক বাহুদ্বয়ে
ধারণ করিয়া আলিঙ্গন করিতেন, পরস্পর
আকর্ষণে হর্ষ ও ভীতি প্রাপ্ত হইতেন, সেই
কুরুকে কখন আমরা গৃহে লইয়া যাইব? অষ্ট
সখীরা বলিলেন—হে উদ্ধব! একবার যে
সুন্দর নন্দনন্দনকে সন্দর্শন করিয়া নয়ন আর
জগতের কোন বস্তু দর্শন করিতে চায় না,

ক্ষেত্রস্থ্যমিহ নঃ পুণোতি নো

বিধগীতমুত বা যশঃ পরম ॥ ২

ছাত্রিশংসখ্য উচুঃ ।

ঐত্যা স্বমিত্রঃ হি রিপুং নয়েন

লুঙ্কঃ ধনৈশ্চ দ্বিজমাদয়েৎ ।

গুরুং প্রণামৈ রসিকং রসেন

নির্দোহনঃ কেন বলীকরোতি ॥ ২১

ঋতরূপা উচুঃ ।

যজ্ঞাগারাদিবু ভবেবু পরঃ হাহেতু-

র্হেতুঃ স্নিদস্তা বিচরন্তি শুণাশ্চ যেন ।

নৈতদ্বিশন্তি মহাদিশ্রিয়দেবসজ্জা-

ন্তমৈ নমোহয়িমিব বিস্তৃতবিষ্কুলিঙ্গাঃ ॥ ২২

ঋষিরূপা উচুঃ ।

নৈবেশিতুঃ প্রভুরয়ং বলিনাং বলীয়ান

মায়ান শব্দ উত নো বিসয়ীকরোতি ।

তদ্বক্ষ্য পূর্বমমৃতং পরমং প্রশাস্তং

গুরুং পরাংপরভরং ঋণং গতাঃ স্বঃ ॥ ২৩

দেবান্দনা উচুঃ ।

অংশাংশকংশকল্যাবহারবৃন্দৈ-

রাবেশপূর্ণসহিতাশ্চ পরন্ত বন্ত ।

সর্গাদয়ঃ কিল ভবন্তি তমেব কৃষ্ণং

পূর্ণাং পরং তু পরিপূর্ণভবং নতাঃ স্বঃ ॥ ২৪

যজ্ঞসীতা উচুঃ ।

ঐময়িকুঞ্জলতিকাকুসুমাকরোহয়ং

ঐরাধিকাহৃদয়কণ্ঠবিভূষণোয়ম্ ।

ঐরাগমগুলপতিব্রজমগুলেশো

ব্রহ্মাণ্ডমগুলমহীপরিপালকোয়ম্ ॥ ২৫

ব্রহ্মবৈকুণ্ঠবাসিন্ধ উচুঃ ।

যো গোপিকাসকলমুখমলঙ্কার

বৃন্দাবনং চ নিজপাদরজোভিরদ্রিম্ ।

যঃ সর্বলোকবিভবায় বভূব ভূমৌ

তং তুরিলীলমুরগেন্নভুজ্য ভজ্যমঃ ॥ ২৬

বেতদ্বীপসখাজনা উচুঃ ।

যথা শিলীকং শিশুরশ্রমো গজঃ

ঋপুঙ্করেণৈব চ পুঙ্করং গিরিম্ ।

সেই নন্দরাজতনয় মধুরায় থাকিলে আমাদের উপায় কি হইবে, সময় বল । ষোড়শ সখীরা বলিলেন,—বনে মদনবর্দ্ধন মধুর বংশীরব শুনিয়া আমাদের অবগুণ্ঠন এখানে আর বিশ্বসুন্দর গীত বা উত্তম যশ শুনিতে চায় না । ১১—২০ । ছাত্রিশংসখীরা বলিলেন,—প্রেম দ্বারা আপন মিত্রকে, কৌশলে শত্রুকে, ধনদ্বারা লুঙ্ক ব্যক্তিকে, আদর দ্বারা দ্বিজকে, প্রণয় দ্বারা গুরুকে এবং রস দ্বারা রসিককে বশ করা যায় ; কিন্তু নিদ্রাকে বলীভূত করা যায় কিরূপে ? ঋতরূপারা বলিলেন,—যিনি জাগ্রদাদি অবস্থাত্ময় ও জন্মের হেতু না হইয়াও এই বিশ্বের পরম হেতু, ঐহিক জন্তু গুণ সকল সুরিত হয়, ঐহাতে মহাদাদি ও ইন্দ্রিয় প্রবেশ করিতে পারে না, অগ্নি হইতে অগ্নিকণার স্তায় ঐহা হইতে দেব-গণ বিস্তৃতি লাভ করিয়াছেন, তাঁহাকে নমস্কার । ঋষিরূপারা বলিলেন—তাঁহার উপর কেহ প্রভুত্ব করিতে সমর্থ নহে, তিনি বলী-দিগেরও বহুবান মায়ী বা শব্দ তাঁহাকে

জানিতে পারে না ; তিনি পূর্ণব্রহ্ম, অমৃত, পরম প্রশান্ত, শুদ্ধ পরাংপরতর, আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হই । দেবান্দনাগণ বলিলেন,—যে পরম দেবের অংশাংশ অংশ, কলা আবেশ ও পূর্ণ প্রভৃতি অবতার সমূহ দ্বারা যাহা হইতে সৃষ্টি স্থিতি ও সংহার হইয়া থাকে, সেই পূর্ণ হইতেও পূর্ণ পরিপূর্ণতম রূপকে আমরা নমস্কার করি । যজ্ঞসীতারা বলিলেন,—কৃষ্ণ সুন্দর নিকুঞ্জলতার বসন্তকাল ঐরাধিকার কণ্ঠভূষণ, মনোজ্ঞ রাগমগুলের অধীশ্বর, ব্রজমণ্ডলে ঈশ্বর এবং সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডমগুলের মহীপাল । ব্রহ্ম বৈকুণ্ঠবাসিনীরা বলিলেন,—যিনি অখিল গোপীমুখের অলঙ্কার, নিজ পাদরজো দ্বারা যিনি গিরি গোবর্দ্ধন ও বৃন্দাবন অলঙ্কৃত করিয়াছেন, যিনি সর্বলোকের বিভবের জন্তু ভূতলে আবির্ভূত, ঐহিক লীলা অনন্ত সর্গরাজ তুলা বিশাল ভুজশালী সেই রূপকে ভজনা করি । বেতদ্বীপবাসিনী সখীরা বলিলেন,—যিনি অম্রে শিশু যেমন ছত্রাক

যথা বভৌ জীবজন্মানন্দঃ

কৃপাকরোহসৌ নহি বিস্মৃতঃ কচিৎ ॥২৭

উর্দ্ধবৈকুণ্ঠবাসিন্ত উচুঃ ।

শ্রামবর্ণময়ে নেত্রে জগদ্ধামং বিপঙ্কতঃ ।

ন দৈত্যং দৃষ্টতে যাসাং তান্তিঃ কিং

যোগসেবনম্ ॥ ২৮

লোকাচলবাসিন্ত উচুঃ ।

স্নেহপাশে দৃঢ়োহচ্ছিন্নো ন ছিন্নো হরিণা বিনা
ছিষ্য তং মধুরাং প্রাগাঙ্গাগপাশং যথা ঋগঃ ॥২৯

অজিতপদাভিতা উচুঃ ।

কৃষ্ণলগ্নং নেত্রেযুগ্মং ধাবদ্বন্দ্বিশান্তরম্ ।

অহো ন লগ্নং কুত্রাপি পদ্মলগ্নো যথা হসিঃ ॥ ৩০

শ্রীসখ্য উচুঃ ।

কার্পণ্যেন যশো হস্তি ক্রুধা গুণগবোধয়ম্ ।

ধনানি ব্যাসনৈলোকঃ কপটেনৈব মিত্রতাম্ ॥৩১

মৈথিলা উচুঃ ।

ধনং দত্তা তদ্বৎ রক্ষেক্ষত্বং দত্তা ত্রপাং ব্যাধাৎ ।

ধনং তদ্বৎ ত্রপাং দত্তাভিহরণার্থং যৈঃ ॥৩২

কোশলা উচুঃ ।

ন কোহপি জানান্তি নিরুপদ্রবঃ কদাঃ

জীবঃ বিনা বক্রলগ্নং ন সৌখিন্যিঃ ।

কুরাদুরো বাণবিত্তিরমারা-

মাস্তুং কদাপি প্রিয়বিত্তবোজনম্ ॥৩৩

অযোধ্যাপুরবাসিন্ত উচুঃ ।

কুরা নিরাশাং বিনিধায় চাশাং

জগাম চাশাং মধুরাপুরস্ত ।

যোগং চ তন্তোপরি চলিথরো

নিম্নোহিনিং চিত্রমহো বিচিহ্নম্ ॥ ৩৪

পুলিন্দকা উচুঃ ।

এনং বরং কল্পমতীং বিহ্বলাং

সমাগতাং সূর্ণপথাং পুরা বনে ।

যঃ কারয়ামাস বিরূপাণীং বলাৎ

সৌমিত্রিণা ভেন তু বঃ কৃপা কথম্ ॥ ৩৫

শুভলবাসিন্ত উচুঃ

ভক্তঃ বলিং সত্যপন্নং চ ভূরিদং

নীত্বা বলিং যঃ কুপিতো ববদ্ধ হ ।

ধারণ করে, করী যেমন শুণু দ্বারা পদ্ম ভুলিয়া
লয়, ব্রজরাজনন্দন কৃপাকর এই কৃষ্ণও তদ্রূপ
গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়া শোভিত হইয়াছিলেন,
তাহা আমরা কখনও ভুলিব না। উর্দ্ধবৈকুণ্ঠ-
বাসিনীরা বলিলেন,—শ্রামবর্ণময় আমাদের
নেত্রে সমগ্র জগৎ শ্রামদর্শন করিতেছে; যাহারা
দৈত্য দর্শন করে না, তাহাদের আবার যোগ-
সেবা কি? লোকাচলবাসিনীগণ বলিলেন,—
দৃঢ় স্নেহ পাশ অচ্ছেদ্য, হরি বিনা অন্ত কেহ
ইহা ছিন্ন করে নাই; গরুড়ের নাগপাশ
ছেদনের মত কৃষ্ণ স্নেহপাশ ছিন্ন করিয়া
মধুরায় গমন করিয়াছেন। অজিতপদা-
ভিতারা বলিলেন,—কৃষ্ণ-লগ্ন নেত্রেযুগ্ম দশ
দিকে ধাবিত হইতেছে বটে, কিন্তু অহো!
কমল-লগ্ন অলির স্তায় অন্ত কোন পদার্থে লগ্ন
হইতেছে না। ২১—৩০। লক্ষ্মীসখীগণ
বলিলেন,—কার্পণ্যে লোকের কীর্তি, ক্রোধে
গুণ-নিবহ, ব্যসনে ধন এবং কাপটে মিত্রতা
নষ্ট হয়। মৈথিলসখীরা বলিলেন,—ধন

বিনিময়ে তদ্বৎ দেহ দিয়া লজ্জা রক্ষা
করিবে; আর মিত্রতা রক্ষার জন্য ধন, দেহ
ও লজ্জা বিসর্জন দিবে। কোশলাগণ বলি-
লেন,—জীব ব্যতীত অন্ত কেহ বিরহব্যথা
বিদিত নহে; যে জানে, সেও ব্যস্ত করিতে
সমর্থ নহে; বরঞ্চ বাণে হৃদয় বিদ্ধ হউক,
কিন্তু কখনও যেন প্রিয়বিরহ না হয়।
অযোধ্যাপুরবাসিনীরা বলিলেন,—আমা-
দিগকে আশা দিয়া নিরাশা করিয়া কৃষ্ণ
মধুরাপুরীর দিকে চলিয়া গিয়াছেন; তদু-
পরি আমাদিগকে যোগোপদেশ দিয়াছেন,
অহো! নির্দয়দিগের সমস্তই বৈচিত্র্যময়।
পুলিন্দকাগণ বলিলেন,—ইহাকে পতি পাই-
বার জন্য পূর্বে সূর্ণপথা বিহ্বলা হইয়া বনে
আগমন করিয়াছিল; যিনি লক্ষণ দ্বারা
তাহাকে বলপূর্বক বিরূপা কন্যান, আমাদের
প্রতি তাঁহার কৃপা কোথায়? শুভলবাসিনীগণ
বলিলেন,—সত্যনিষ্ঠ ভূরিদ ভক্ত বলিকে লইয়া

অহো কথং তন্ত করোতি সেবনং
মায়াবটৌর্বামনরূপধারণঃ ॥ ৩৬

জালঙ্ঘ্য উচুঃ ।

পুরাতনকষ্টং প্রগতেন্নরোক্তমে
কার্যমবে তন্তবরে ততো ভয়ম্ ।

ভূষা নৃসিংহঃ কুণ্ডবান্ সহায়-

মহো পন্ন্য নিষ্ঠুরতা প্রদৃশতে ॥ ৩৭

ভূমিগোপ্য উচুঃ ।

অহোভিনন্দোহিজনস্ত চিত্তং

পরং চরিত্রং গদিতুং ন যোগ্যম্ ।

মুখেন চান্তকুদি ভাব্যমন্ত-

দেবো ন জানাতি কুতো মনুষ্যঃ ॥ ৩৮

ইতি ত্রিমদগর্গসংহিতায়াং ত্রিমধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে গোপীবাক্যং নাম

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

বহিষতীভবা উচুঃ ।

অহো লম্বাকৌ রূপম্ হরিবা-

মুদ্রতা বানাহতদ্বন্দ্ববাহবা ।

তামবধাবক্কৃতমজ্ঞানোবরো

ভূষা দয়ালুঃ পৃথুমান্নির্ভাজঃ ॥ ১

লতাগোপ্য উচুঃ ।

স্বয়ং সুখং বা ন বিভজ্য পূর্বং

ধবন্তরিবিশ্ভতিয়তু মহান্ধা ।

তদ্বদ্বৈবরেষু সুরাসুরেষু

ভূষাধ যোষিৎ প্রদদৌ কলিপ্রিয়ঃ ॥ ২

নাগেন্দ্রকণ্ঠা উচুঃ

অথেক্ষতীমেনমহো বরং হরিঃ

সমাগতাং স্বর্ণপাং মহাবনে ।

চকার সৌমিত্রিসম্বঃ কুরুপাণী-

মহো কৃতং তন্ত তন্ম কিমপ্রিয়ম্ ॥ ৩

সমুদ্রকণ্ঠা উচুঃ ।

নিতাং গৃহশতং ষাত্রী দাত্রী হুংখং সুখং জনান

গিয়া যিনি কুপিত হইয়া বন্ধন করিয়াছেন,
অহো! বামন বিগ্রহ সেই মায়-বিপ্রেণ কেন
মানুষ সেবা করে! জালঙ্ঘরী বলিলেন,—
পুরাকালে তন্তবর অনুরসন্তম কমাধ্বনন্দন
প্রহ্লাদ অত্যন্ত হুখে পতিত হইলে যিনি
নৃসিংহ হইয়া তাহার সহায়তা করিয়াছিলেন,
অহো! তাঁহার কি ভীষণ নিষ্ঠুরতা পরিদৃশ্ত-
মান হইতেছে। ভূমিগোপীগণ বলিলেন,—
অহো! অতি নির্দয় জনের বিচিত্র চরিত্র
কৌর্ভনযোগ্য নহে, তাহার মুখে এক, হৃদয়ের
চিত্তা অন্য; দেবতা তাকে চিনিতে পারে
না, মনুষ্য আর কেমন চিনিবে? ৩১—৩৮ ।

মধুরাখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়

বহিষতীভবারা বলিলেন,—অহো! মহান্ধা
হরি রূপা করিয়া বরাহবপু ধারণপূর্বক প্রলয়-
জলময় ধরাকে উদ্ধৃত করিয়া দয়াবশে আদি-
রাজ পৃথুরূপে পৃথিবীবাক্যে সমস্ত বস্তুজাত সৃষ্টি
করিয়াছিলেন। লতাগোপীগণ বলিলেন,—
পুরাকালে তিনি স্বয়ং সুধাবণ্টন না করিয়া
বিশ্ববৈদ্য মহান্ধা ধবন্তরি হইলেন; তাহার
উপর আবার সেই কলহকুশল হরি পরম্পর
বদ্ববৈব সুরাসুর মধ্যে রমণীরূপ ধারণ করিয়া
সুধা পরিবেশন করিলেন। নাগেন্দ্রকণ্ঠাগণ
বলিলেন,—অহো! স্বর্ণপাণ ইহাকে পতি
পাইবার জন্য ইচ্ছা করিয়া মহাবনে উপনীত
হইলে ইনি স্তম্ভিতানন্দন লক্ষণ দ্বারা ইহাকে
কুরুপা করিয়াছিলেন, অহো! ইহাতে তাহার
কি না অপকার করা হইয়াছে। সমুদ্রকণ্ঠারা
কহিলেন,—ইহায় পত্নী লক্ষী নিত্য শত শত

স্বীয়া কথং সুলীলা চ চঞ্চলাগ্নিন কথং স্থিতা ॥৪

অপ্সরস উচুঃ ।

অন্ত ঐত্যা কর্ণনাসে গতে বৈ রাবণবধুঃ ।

ভ্যজন্ত বার্তাং ভেমাপি ভবতীনাং কৃপা কৃত্য ॥

দিব্যা উচুঃ ।

সর্বেষরো বলিং নীবা বলিং বজ্রা দয়াপরঃ ।

অধোছক্ষিপদ্বুজ্জিনাধশিষ্টং ভৎকথয়াভবৎ ॥ ৬

অদিব্যা উচুঃ ।

শতরূপাবৃত্তং শাস্ত্রং তপস্তত্ত্বং মনুঃ পুরা

দৈত্যৈবীধাং গতং পশ্চাদ্রক্ষ্যাসৌ দয়ানিধিঃ ॥ ৭

সম্ববুস্তয় উচুঃ ।

পূর্বে কষ্টগতং ভক্তং ঐব কথ্যাবৎ চ বৈ ।

পশ্চাদ্রক্ষ্য কৃপয়া ন পূর্বে দীনবৎসলঃ ॥ ৮

রজোবুস্তয় উচুঃ ।

রুদ্রাজদহরিশ্চন্দ্রাধরীবাণং সত্যং হরিঃ ।

সত্যং পরীক্ষ্য প্রদদৌ পুনর্ভাগবতীং শ্রিয়ম্ ॥ ৯

গৃহে গমন করেন, অখিল জনের সুখ ও দুঃখ
দেন, সেই স্বীয় পত্নী চঞ্চলা লক্ষ্মী ইহাতে
কেমন করিয়া সুলীলা ও স্থিরা হইয়া থাকেন !
অপ্সরারা বলিলেন,—ইহার প্রতি প্রেম করিয়া
রাবণভগিনী স্পর্শগণার নাসিকা ও কর্ণ গিয়াছে
আপনাদের প্রতি ঈহার কৃপা কেমনে সম্ভব !
অতএব ঈহার কথা ত্যাগ করুন । দিব্যাগণ
বলিলেন,—দয়াপরবশ মুজ্জিনাধ সর্বেষর হরি
বলিরাজকে গ্রহণ ও বন্ধন করিয়া পাতালে
নিষ্ক্ষেপ করিয়াছিলেন, ঈহার কথা অতীব
বিচিহ্ন । অদিব্যাগণ বলিলেন,—মনু পুরা-
কালে শতরূপার সহিত শাস্ত্রময় তপস্তা
করিয়াছিলেন, দৈত্যগণ বিষ উৎপাদন করিলে
দয়াসাগর হরি ঈহাকে রক্ষা করেন । সম্ব-
বুস্তিরা বলিলেন,—পুরাকালে অভ্যস্ত দুঃখ-
প্রাপ্ত ভক্ত ঐব ও কথ্যাবৎসল প্রহ্লাদকে দীন
বৎসল হরি রক্ষা করিয়াছিলেন, ইহা অতি
অপূর্ব । রজোবুস্তিরা বলিলেন,—হরি রুদ্রাজদ,
হরিশ্চন্দ্র ও অমরীষ প্রভৃতি সাধু কৃপাভিগণের
প্রথমে সত্য পরীক্ষা করিয়া তারপর ভাগবতী

ভমোবুস্তয় উচুঃ ।

বৃন্দা যেন ছলং প্রাপ্তা ছলিনা বলিনা পুরা ।

ছলময়া বলিভাদ্য কুজয়া ছলিতো হৃদয় ॥ ১০

কৃপাণী হেভক্তো বজ্রা বাতস্বতী জনান বহুভ ।

কিম্ব কুজা ত্রিবজ্রা চ ত্রিভুজেন ত্রিভুজিনা ॥ ১১

পশ্চতীনাং কৃষ্মার্পং নেত্রে হৃৎকং গতে হৃদয় ॥

অবধিঃ পাদবিক্ষেপং বামনস্ত ক্রোড়তি হি ॥ ১২

শীতহং হৃগুগতা পাদৌ শৈথিল্যং প্রগতো চ ন

মনো বিভ্রমভ্যমুগ্রাং মাধবে মাধবং বিনা ॥ ১৩

সপত্নীহারচিহ্নাচ্যামাগতং ভব্যং কথং ।

হা দৈব কস্মিন সময়ে ত্রক্ষ্যামো নন্দনন্দনম্ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

ইতি কৃষ্ণ চিন্তয়ন্ত্যো গোপিকাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ

উৎকর্ষিতাস্তা রুদ্রহৃৎস্থিতা ধরণীং গতাঃ ॥ ১৫

পৃথক পৃথক সমাশ্বাস্ত বচোহভিনয়নন্তরঃ ।

সম্বোধ্য গোপিকাঃ সর্বাঃ প্রাহ রাধাং ভদোক্তবঃ

ঐ প্রদান করেন । ভমোবুস্তিরা বলিলেন,—

যে ছলী ও বলী কৃষ্ণ কর্তৃক পুরাকালে বৃন্দা

বক্ষিতা হইয়াছিলেন, ছলময়ী বলিনী কুজা

কর্তৃক সেই কৃষ্ণ ছলিত হইয়াছেন । ১—১০ ।

একদিকে মাত্র বজ্র, কৃপাণ বহুজন বিনাশ

করে, কিন্তু ত্রিবজ্রা কুজা ত্রিভুজ ভগবান্

রুদ্রকথারা বশীভূত হইয়াছে । কৃষ্ণ পথপানে

তাকাইয়া তাকাইয়া নমন অভ্যস্ত বেদনামুক্ত

হইয়াছে, তিনি বোধ হয় রাবণের পাদক্ষেপের

মত পা ফেলিয়া আসিতে বিলম্ব করিতেছেন ।

আমাদের চর্ম শীত ও পাদঘর শিথিল

হইয়াছে, এই বৈশাখে কৃষ্ণ বিরহে আমা-

দের মন অতীব ভ্রাম্যমাণ হইতেছে । তিনি

কখন উষাকালে সপত্নীর হার চিহ্নে চিহ্নিত

হইয়া আসিবেন ; হা দৈব ! আমরা কখন

সেই নন্দনন্দনকে সন্দর্শন করিব । নারদ

বলিলেন,—প্রেমবিহ্বল গোপীগণ এইরূপে

রুদ্রচিন্তা করিতে করিতে উৎকর্ষিতা হইয়া

রোদন করত মুগ্ধতা হইয়া ধরণীভলে পতিত

হইলেন । তখন উদ্ধব ভাঁহাদিগকে নীতি-

গুণাবিত বাকাবলীধারা পৃথক পৃথক সাধনা

উদ্ধব উবাচ ।

পরিপূর্ণভমে কৃষ্ণে বৃষভাস্থবরাঙ্কজে ।

গভ্রমাজ্জাং দেহি মহং নমস্ভ্যং ত্র্যজেশ্বরী ॥১৭

প্রতিপত্রং দেহি শুভে ত্রীকৃষ্ণায় মহাশ্বনে ।

ভেন তং চ প্রণম্যাস্তু সমানেষ্য ভবান্তিকম্ ॥১৮

ত্রীনারদ উবাচ ।

অথ রাধা লেখনীক নীত্বা পাত্রং মসেন্দ্রয় ।

সমাচারং চিন্তয়ন্তী তাবদশ্রুতি স্মরনুঃ ॥ ১৯

যদ্ব্যং পত্রং সমানীভ্যং রাধয়া লেখনীযুতম্ ।

তত্তদাত্রীকৃতং জাতং নয়নাভূজবারিভিঃ ॥ ২০

অঙ্কপ্রবাহং মুঞ্চন্তী কৃষ্ণদর্শনলালসাম্ ।

উদ্ধবো বিস্ময়ন প্রাহ রাধাং কমললোচনাম্ ॥২

উদ্ধব উবাচ ।

কথং লিখসি রাধে স্বং কথং হৃৎকং করোষি হি

সর্বাং তস্মৈ বদিষ্যামি ব্যাধাং হ্রজ্জৈতনং বিনা ॥

ত্রীনারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা বচন্তস্ত রাধয়া গতবাধয়া

করিয়া সমস্ত গোপীকেই প্রবোধ দান করত রাধাকে বলিলেন,—হে বৃষভাস্থমন্দিনি ! পরিপূর্ণভমে কৃষ্ণের নিকট গমনে আমার অল্পমতি প্রদান করুন, হে ত্র্যজেশ্বরী ! আপনাকে নমস্কার । হে শুভে ! মহাশ্বা ত্রীকৃষ্ণকে প্রত্যুস্তরপত্র প্রদান করুন । তাহা দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম জানাইয়া সম্বর আপনার সমীপে তাঁহাকে আনয়ন করিব । নারদ বলিলেন,—অনন্তর রাধা সম্বর লেখনী ও মসী-পাত্র গ্রহণ করিলেন, সমাচার চিন্তা করিতে করিতে অঙ্ক মোচন করিলেন ; রাধা লেখনী যুক্ত যে যে পত্র আনয়ন করিতে লাগিলেন, নয়ন কমলের জলে সে সমস্তই আর্জি হইয়া গেল । কৃষ্ণদর্শনলালসায় কমলনয়না রাধা অঙ্ক প্রবাহ মোচন করিতে থাকিলে উদ্ধবনে বিস্মিত উদ্ধব তাঁহাকে বলিলেন । ১১—২১ ।

উদ্ধব বলিলেন,—হে রাধে ! আপনি আর কেন লিখিতেছেন, আর কিজন্ত হৃৎকং করিতেছেন । আপনার লিখিত পত্র ব্যতীত আমি

* সর্ববেদনা তাঁহাকে নিবেদন করিব । নারদ

সর্বাভিপৌশিকাতিষ্ঠ পুজিতোহবুস্তদোদ্ধবঃ ॥

নত্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য রাধাং রাসেশ্বরীং পরাম্ ।

গোপীগণমহুজ্ঞাপ্য নত্বা নত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ২৪

রথমাক্রুহ দিব্যভ্যং রত্নভূষণভূষিতম্ ।

গতভীত্যাভিমোনোহসৌ সঙ্ঘায়াং নন্দমাষযৌ ॥২৫

মার্ত্তও উদয়ং প্রাপ্তে নত্বা গোপীং যশোমতীম্ ।

নন্দরাজমহুজ্ঞাপ্য নব নন্দাঃস্তদোদ্ধবঃ ॥ ২৬

বৃষভানুপনন্দাঃশ্চ সমহুজ্ঞাপ্য লোকতঃ ।

তথা কৃষ্ণস্থানং সর্বান রথমাক্রুহ নির্গতঃ ॥ ২৭

দূরং তমহুগাঃ সর্বে গোপা গোপীগণাস্থতা ।

স নিরুত্থাথ তান্ন রেহাহুদ্ববো মথুরাং যযৌ ॥২৮

একান্তে চাক্ষয়বটে কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ।

নত্বা কৃষ্ণং পরিক্রম্য প্রেমগদগদয়া গিরা ।

প্রাহ শবল্লেক্ষপয় উদ্ধবো বুদ্ধিসন্তমঃ ॥ ২৯

উদ্ধব উবাচ ।

কিং দেব কথনীয়ং মে ভবতোহশেষসাক্ষিণঃ ।

বলিলেন,—উদ্ধবের এই কথা শুনিয়া রাধার বাধা বিগত হইল, তিনি সনস্ত গোপীসহ তখন উদ্ধবের সংকার করিলেন ; উদ্ধবও পরমা-রাসেশ্বরী রাধাকে প্রণাম ও প্রদাক্ষণ করিয়া গোপীগণের অহুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক বার বার প্রণাম করত রত্নভূষণভূষিত দিব্যভূষিত রথে আরোহণ করিলেন । উদ্ধব ভয় ও অভিমান পরিত্যাগ করিয়া সঙ্ঘার সময় নন্দমন্দিরে গমন করিলেন এবং প্রাতঃকালে সূর্য্যোদয় হইলে গোপী যশোমতীকে প্রণতি করিয়া লৌকিক রীতি অহুসারে নন্দরাজ নব নন্দ বৃষভাস্থ, উপনন্দ এবং কৃষ্ণস্থান প্রভৃতির অহুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক রথারোহণে নির্গত হইলেন । অনন্তর গোপ ও গোপীগণ বহুদূর পর্য্যন্ত উদ্ধবের অহুগমন করিলেন । উদ্ধবও সন্নৈবে তাঁহাদিগকে নিবর্ত্তিত করিয়া মথুরায় উপনীত হইলেন । তিনি একান্তে মনোহর যযুনাভীরের অক্ষয়-বটমূলে কৃষ্ণকে প্রণাম ও প্রদাক্ষণপূর্বক প্রেম গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন ; অসুখি উদ্ধবের নয়নপয় হইতে তখন অঙ্ক করিত হইল । উদ্ধব বলিলেন,—আপনি অশেষ

বিধৎস্ব খং রাধিকায় গোপীনাং দেহি দর্শনম্ ॥
 ঐক্লবঃ দেবদেবেশ্য সমানেষ্যে হবাস্তিকম্ ।
 ইখং বাক্যঞ্চ মে ভূতং রক্ষ রক্ষ রূপানিধে ॥৩১
 প্রহ্লাদকৃত্ত্বাজদমোঃ প্রতিজ্ঞাঃ
 বলেন্চ খট্টাকনুপস্ত সাক্ষাৎ ।
 যথাস্বরীষক্ৰবয়োস্তথা মে
 কৃত্যং চ ভক্তেশ্বর রক্ষ রক্ষ ॥ ৩২
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশবাদের উদ্ধবগমনঃ নামাষ্টা-
 দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং নিশম্য ভক্তস্ত বচনং ভক্তবৎসলঃ ।
 শ্রুত্বা বাক্যং স্বকথিতং গম্ভ্য চক্রেহৃচাতো মতিম্
 বলদেবং স্থাপয়িত্বা কার্য্যভাবেষু সন্নিহতঃ ।

সাক্ষী, আপনাকে বলিবার আমার কি আছে ;
 আপনি রাধিকার মঙ্গল বিধান করুন—গোপী-
 গণকে দর্শন দিউন । আমি সেখানে বলি-
 য়াছি—“দেবেশ ঐক্লবকে আপনার নিকট
 আনয়ন করিব।” হে রূপাসাগর ! রক্ষা
 করুন, রক্ষা করুন । হে ভক্তেশ্বর ! আপনি
 যেরূপ প্রহ্লাদ, কৃত্ত্বাজদ, বালি, খট্টাক নৃপ, ক্রব
 ও অক্ষরীষের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়াছিলেন,
 তজ্জপ আমারও প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন, রক্ষা
 করুন ॥২২—৩২ ॥

মথুরাখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—ভক্তবৎসল ভগবান্ কৃষ্ণ
 উদ্ধবের এবং বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীয়
 কথিত বাক্যের স্মরণ করত গমনে মনন করি-
 লেন, এবং সর্বদিকে সমস্ত কার্য্যভারে

হোমাঢ্য কিঙ্করীজালং চঞ্চলান্নিয়োজিতম্ ॥২
 রথমাক্রুহ স্বর্ঘ্যাত্তমকবেন সমধিতঃ ।
 ভক্তানাং দর্শনং দাতুং প্রযতৌ নন্দগোকুলম্ ॥৩
 গোবর্দ্ধনং গোকুলং চ পশ্চান্ন বৃন্দাবনং বনম্ ।
 প্রাপ্তোহভূৎ পুলিনে কৃষ্ণঃ কৃষ্ণভারে মনোহরে
 কোটিশঃ কোটিশো গাবো দৃষ্টা কৃষ্ণঃ ব্রজাধিপম্
 আধাবন্ত্যঃ সর্বতন্তঃ শ্বেহনুতপমোদরাঃ ॥ ৫
 উদাস্তকর্ণবালাশ্চ রম্যমাণাঃ সর্বৎসকাঃ ।
 মুখে কবলসংযুক্তা অশ্রুমুখ্যা গত্যব্যাধাঃ ॥ ৬
 সরথং সাক্ষণং সাখ্যং শরদকং যথা বনাঃ ।
 কুরুধ্বন্তং রথং রাজরুদ্ধবস্ত্র প্রপশ্চুতঃ ॥ ৭
 শ্রীগোপালো হরিস্তাসাঃ বদনাম পৃথক্ পৃথক্ ।
 শ্রীহৃদেন তদঙ্গানি স্পৃশন্ হর্থং জগাম হ ॥ ৮
 তৎসমীপে গবাং বৃন্দং গভং বীক্ষ্য ব্রজার্ভকাঃ ।
 শ্রীদামাদ্যা বিস্মিতাশ্চ দ্রাবদুচঃ পরস্পরম্ ॥ ৯

বলরামকে নিয়োজিত করিয়া চঞ্চল অশ্ব-
 চালিত স্বর্ঘ্যয় কিঙ্করীজালযুক্ত দিবাকরপ্রভ
 রথে আরোহণপূর্বক উদ্ধবের সহিত ভক্ত-
 গণকে দর্শন দিবার জন্য নন্দ গোকুলে
 গমন করিলেন । তিনি গোবর্দ্ধন, গোকুল
 ও বৃন্দাবন সন্দর্শন করিতে করিতে মনোরম
 যমুনাতীরের পুলিনস্থলে উপস্থিত হইলেন ।
 কোটি কোটি গো ব্রজপাত কৃষ্ণকে অবলোকন
 করিয়া সকল দিক্ হইতে ধাবমানা হইয়া,
 তাঁহার সমীপে আগমন করিল, স্নেহে তাহাদের
 পমোদর হইতে হৃদয় ক্ষারিত হইল । সেই
 সকল গো ও গোবৎসমুখ কর্ণ ও পুচ্ছ উচ্চ
 করিয়া দোঁড়াইল, তাহাদের মুখে ঘাস ছিল ও
 নয়ন হইতে অশ্রু বিগলিত হইয়াছিল । তাহা-
 দের কোন দ্বন্দ্ব ছিল না । হে রাজন্ !

দর্শন করিয়া গোগণ উদ্ধবের সমক্ষে অঙ্গু-
 সারধি রথ ও অশ্বের সহিত শরৎকালীন
 স্বর্ঘ্যকে মেঘের মত রথ রোধ করিল । গোপাল
 কৃষ্ণ তাহাদের পৃথক্ পৃথক্ নামোচ্চারণপূর্বক
 শ্রীহস্ত ধার্য্য অঙ্গ মার্জনা দি করিয়া পত্রম হর্ষ
 প্রাপ্ত হইলেন । শ্রীদামাদি গোপবালকবৃন্দ গো-
 গণকে দলে দলে কৃষ্ণসমীপে আসিতে দেখিয়া

গোপা উচুঃ ।

রথং সত্বত্বধ্বজবায়বেগং
জুকাংস্তপজধ্বনিমিশ্রনং তম্ ।
শতাব্দবুক্কাং শতব্র্যুশোভঃ
গাবঃ কথং বা ককুধঃ সথায়ঃ ॥ ১০
অন্তো ন চ্যাম্মিহি গাবাং প্রহর্ষণৈ
রায়তি কিন্তু ব্রজরাজনন্দনঃ ।
ক্ষুরন্তি চাক্ষানি হি দক্ষিণানি নঃ
ঐন্দ্রীকর্পঃ প্রতনোহিতি তোরণম্ ॥ ১১

ঐন্দ্ররদ উবাচ ।

ইখং বিচার্য মনসা গোপাঃ সর্বে সমাগতাঃ ।
দদৃশুর্ভাধবঃ মিত্রং গতং বজ্র যথা জনাঃ ॥ ১২
অবপ্লুত্য রথাং কৃকঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।
পুরো নিধায় তান সর্কান দৌর্ভাগ্য
তৎপ্রেমবিহ্বলঃ ॥ ১৩
মুঞ্চরেত্রোজ্জবীরিণি পরিরেতে পৃথক্ পৃথক্ ।
অহো ভক্তেচ্চ মাহাশ্বাঃ বক্সুঃ কোহন্তি মহীতলে
তে সর্বে ককুতুগোপা মুঞ্চস্তোহজ্ঞানি মৈথিল ।

বিস্মিত হইলেন এবং পরস্পর বলিতে লাগিলেন । ১—২। গোপগণ বলিলেন,—হে সখীগণ! কলস ও ধ্বজপতাকাদি শোভিত ঘণ্টা ও কিল্লীগীজালের ধ্বনিমিশ্রিত শতাব্দবুক্কা শতব্র্যুশোভা বয়বদ বেগগামী এই রথ গোপগণ কেন রুদ্ধ করিল? রথে অন্ত কেহ নহেন, গোপগণের হর্ষণকারী ব্রজরাজনন্দন কৃষ্ণই আসিতেছেন; আমাদের দক্ষিণাঙ্গ ক্ষুরিত হইতেছে ও ময়রগণ তোরণ দ্বারে আসিয়া পাড়িতেছে । নারদ বলিলেন,—সমাগত গোপগণ মনে মনে এইরূপ বিচার করিয়া অপহৃত বজ্র দর্শনের ভায় মিত্র মাধবকে দর্শন করিতে লাগিলেন । পরিপূর্ণতম স্বয়ং কৃষ্ণ রথ হইতে লক্ষপ্ৰদানপূর্বক ভূতলে পতিত হইলেন এবং প্রেমবিহ্বল হইয়া গোপগণকে পৃথক্ পৃথক্ সম্মুখে টানিয়া আনিয়া অজ্ঞ বিসর্জন করিতে করিতে বাত্বয় দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন । অহো! ভক্তের মহিমা বলিতে ভূতলে কে সন্নিহ? হে মৈথিল সেই গোপগণও অজ্ঞ

প্রবক্সুঃ ন সমর্থাঃ ঐক্ককবিক্কেপবিহ্বলাঃ ॥ ১৪
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাদেবো ময়রয়া গিরা ।
আবাসয়ামাস নতান্ প্রেমানন্দসমাকুলান ॥ ১৬
উদ্ধবঃ প্রেরিতো বক্সুঃ ঐক্ককেনোভকৈঃ সহ ।
আগতঃ কথয়ামাস ঐক্ককঃ নন্দপত্নয়ে ॥ ১৭
জ্ঞানাগতঃ নন্দস্বহৃৎ ঐক্ককঃ গোপবল্লভম্ ।
আনেতুং নির্গতাঃ সর্বে পরিপূর্ণমনোরথাঃ ॥ ১৮
ভেরীমদঙ্গৈঃ পটটৈঃ কলস্বনৈ-
রপ্ পূর্ণকুণ্ডৈর্দ্বিজবেদঘোষণৈঃ ।
গজাঙ্কটৈর্দ্বন্দ্বলাজমিশ্রিতৈঃ
ঐন্দ্ররাজোহভিযযৌ যশোদয়া ॥ ১৯
ততঃ পুরস্কৃত্য মদোন্নতং গজং
সিন্দুরশৃঙাযুতহেমশৃঙ্খলম্ ।
সমায়যৌ ঐন্দ্রযভানুযুথৌ
ভাষাকৃতিস্তজ্জ কলাবতীপুতঃ ॥ ২০
নন্দোপনন্দা বুযভানবচ্চ
গোপাশ্চ বৃদ্ধাস্তরুণার্ভাকাশ্চ ।

মোচন করত রোদন করিল, কৃষ্ণ প্রেমে বিহ্বল ও বিক্ষিপ্তচিত্ত হইয়া কিছুই বলিতে পারিল না । পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ কৃষ্ণ ময়র বাক্যে প্রেমানন্দসমাকুল নত গোপগণকে আবাস প্রদান করিলেন । স্বীয় আগমনবার্তা বিজ্ঞাপনার্থ কৃষ্ণকর্তৃক বালকগণের সহিত উদ্ধব প্রেরিত হইলেন, তিনি নন্দনগরে কৃষ্ণাগমনবার্তা নিবেদন করিলেন, গোপপ্রিয় নন্দনন্দন কৃষ্ণের আগমন সংবাদ শুনিয়া সকলেই পূর্ণ মনোরথ হইল এবং সকলেই তাঁহাকে আনিবার জন্ত ময়রধ্বনি ভেরী, মৃদঙ্গ, ঢাকা ও জলপূর্ণ কুন্ড বাদ্যগায়ী দ্বিজ, লাজমিশ্রিত গজ ও অঙ্কত প্রভৃতি মঙ্গলময় দ্রব্য সমভিবাচারে নির্গত হইল; তৎসঙ্গে নন্দরাজও যশোদার সহিত গমন করিলেন । অনন্তর স্বর্য্যসদৃশ প্রভাবুক্ত বুযভানুবর কলাবতীর সহিত মদোন্নত গজা-রোহণে সমাগত হইলেন; ঐ হস্তীর শৃঙা স্বর্ণশৃঙ্খল শোভিত ও সিন্দুরবর্ণ ১০—২০। নন্দ, উপনন্দ, বুযভানু, অজ্ঞাত বৃদ্ধ গোপ

অধঃপুঞ্জাপরিপতন্ত
 বিনির্ভাঃ পূর্ণমোরধাত্তে ॥ ২১
 গায়ন্ত আরাধ্য নন্দনন্দন
 নৃত্যন্ত আচালিনী নবাসঃ ।
 বংশীধরা বেক্ষিতনিপাণয়ঃ
 প্রহরিতা দর্শনলালস ভূশম্ ॥ ২২
 সখীমুখেভ্যাং হরিমাগতঃ পরং
 নিশমা রাধা শমনাৎ সমুখিতা ।
 তাভাঃ স্বভবাঃ পদদৌ প্রহরিতা
 প্রীতা স্বগন্ধি নবপদ্মিনী যথা ॥ ২৩
 ছাত্রিশদষ্টৌ কিল যোক্তব্ধে
 যুধৈর্যুতা মৈথিল গোপিকানাম্ ।
 আকুল্য রাধা শিরিকং মনোজ্ঞাং
 সমাযযৌ শ্রীধরদর্শনার্থম্ ॥ ২৪
 তথাহি গোপাং কিল কোটিশ্চ
 তাকথি সৰং যৎকৃত্য কৃত্যম্ ।
 ব্যাত্যস্তবহ্নাভরণে নুপেণ
 সমাযযুঃ প্রেমঃসানোজাঃ ॥ ২৫
 সৰং ব্রজ পাদপগোয়ুগদ্বিজং
 প্রেমাতুরং বাক্য সমাগতঃ কিম্ ।

যুবক ও বালকগণ মাল্য, বংশী, গুঞ্জ ও মধুর-
 পুঙ্খ দ্বারা পরিশোভিত হইয়া আনন্দপূর্ণ
 হৃদয়ে নির্গত হইলেন; হে নৃপ! তাঁহারা দূর
 হইতে নন্দনন্দনের গুণগান করত শীতবসন
 পরিচালিত করিয়া নৃত্য করিলেন; শূক ও
 বংশীধর বেত্রের প্রহরিত গোপগণ দর্শন
 লালসায় অত্যন্ত উৎকৃষ্ট হইলেন। রাধা সখী-
 মুখে প্রিয় কৃষ্ণগণমনবার্তা বিদিত হইয়া শয্যা
 হইতে উখিত হইলেন এবং নবান্না পদ্মিনীর
 স্বীয় সুগন্ধ বিকল্পের মত আনন্দিত হইয়া
 নিজ ভূষণ সকল সেট সখীগণকে বিতরণ
 করিলেন। হে মৈথিল! রাধা গোপীগণের
 বজ্রিণ আঁট বোল তত প্রভৃতি যুথের সহিত
 মনোহর শিরিকাবোধে কৃষ্ণ দর্শনার্থ সমাগতা
 হইলেন; এতদ্বির অস্ত্র কোটি কোটি গোপী
 নিজ গৃহকৃত্য পারিত্যাগ পূর্বক আগমন করি-
 লেন, তাঁহাদের বসন ও ভূষণ বিপর্যস্ত দেখে

শ্রীনন্দরাজঃ পিতরং চ মাতরং
 ননাম কৃষ্ণঃ কৃতমন্তকাজলিঃ ॥ ২৬
 শ্রীনন্দরাজন্তনয়ং চিরাগতং
 প্রগৃহ্য গোষ্ঠ্যাং হৃদয়ে নিধায় ভম্ ।
 সম্ভ্রাপয়ামাস সুনৈজৈজৈবলৈ-
 র্যশোদয়া প্রাপ্তমনোরথচিত্রাং ॥ ২৭
 নন্দোপনন্দান্ হুবতাহুবদান্
 সর্কারমধুত্যা চ তৎকৃত্যশীঃ ।
 তথা বয়শ্চৈত পরস্পরং বা
 লযুশ্চ হস্তগ্রহণৈঃ হিতোহভূৎ ॥ ২৮
 ততঃ সমাকুল্য রথং হরিঃ স্বহ
 নিধায় নন্দং চ গজৈঃ যশোদয়া ।
 নন্দোপনন্দৈঃ সহিতো গবাং গটৈঃ
 শ্রীনন্দরাজন্ত পুরং বিবেশ সঃ ॥ ২৯
 তদৈব দেবাঃ কিল পুন্সবর্বা-
 মাচারলাজান্ পুরগোপিকাশ্চ ।
 প্রচক্রিরে তত্র অর্জতে মঙ্গলং
 শব্দং চ গোপা গৃহমাগতে হরৌ ॥ ৩০

ও মন প্রেমবশে চঞ্চল হইল। হে নৃপবর!
 অধিক কি, স্বক, গো, যুগ, পক্ষী প্রভৃতি সহ
 সমস্ত ব্রজপুত্র প্রেমাতুর হইল, তদর্শনে কৃষ্ণ
 পিতা নন্দরাজ ও মাতা যশোদাকে মন্তকে
 অঙ্কলিবন্ধনপূর্বক প্রণাম করিলেন। নন্দরাজ
 বহদিন পরে সমাগত পুত্রকে বাহুদয়ে ধারণ ও
 হৃদয়ে স্তম্ভ করিয়া নেত্রজলে অভিযুক্ত করি-
 লেন, যশোদারও অনেকদিন পরে মনোরথ
 পূর্ণ হইল। ২১—২৭। নন্দ, উপনন্দ, হুবতাহু
 ও অপর বৃদ্ধ গোপগণকে কৃষ্ণ মমকার্য করিরা
 তাঁহাদের আশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন; বয়স্ত-
 গণের সহিত পরস্পর যোগ্য অভিবাदन এবং
 কনিষ্ঠগণের কর ধরিয়া উপবিষ্ট হইলেন।
 অনন্তর কৃষ্ণ স্বহঃ রথে আরোহণ করিলেন,
 নন্দ ও যশোদাকে গজৈঃ আরোহণ করাই-
 লেন এবং গোপগণসহ নন্দ ও উপনন্দ সমস্ত
 ব্যাহারে নন্দন্তবনে প্রবেশ করিলেন। কৃষ্ণ
 গৃহাগত হইলে দেবগণ পুন্সবর্বা ও
 গোপপুন্সবর্বায়া স্বকল লাজবর্বা এক জয়

ধন্তঃ সখা তে পরমুদ্বোধয়-

মনেন সাক্ষাৎ কিল দর্শিতোহত্র ।

ঐং জীবনং গোপজনস্ত গোপা

উচুর্গিরা গগদদয়েদমার্ভাঃ ॥ ৩১

ইদং ময়া তে কথিতং নুপেশ

পুনত্র জৈ হ্যাগমনং হরেক্ষ ।

কিমিচ্ছসি শ্রোতুমথো সুরাসুরৈঃ

পরং চরিত্রং শুভকং বিচিত্রম্ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাংশবোধো শ্রীকৃষ্ণাগমনোৎসবো

নার্মৈকোনবিশোধ্যায়ঃ ॥১১॥

বিশোধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

অগ্রে চকার কিং সাক্ষাৎগবান্ ব্রজমণ্ডলে ।

রাধাটয় গোপিকাভ্যশ্চ কথং স্বিদর্শনং দদৌ ॥১

গোপীমনোরথং কৃষ্ণা মথুরামাজগাম হ ।

এতন্মৈ ক্রহি বিপ্রেস্তু ঐং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ২

জয় মঙ্গলধ্বনি করিলেন। আর্ষ গোপগণ গদগদ বাক্যে কৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ;—তোমার প্রিয়সখা উদ্ধব ধন্ত, এই উদ্ধবই আশাঙ্গিকে এইখানে তোমাকে দর্শন করাইলেন ; ভূমি গোপজনের জীবন। হে নুপেশ ! এই আমি তোমার নিকট পুনরায় হরির ব্রজাগমন বর্ণন করিলাম, অনন্তর হরির কোন সুরাসুর-পুজিত পরম শুভপ্রদ বিচিত্র চরিত্র প্রবণ করিতে ইচ্ছা কর । ২১—৩২ ।

মথুরাখণ্ডে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে বিপ্রেস্তু ! আপনি পরাবরবিশংস্রবর, অতঃপর গুগবান্ সাক্ষাৎ কৃষ্ণ ব্রজমণ্ডলে কি করিলেন, কেমন করিয়া রাধা ও গোপীগণকে দর্শন দিলেন এবং গোপীগণের মনোরথ পূর্ণ করিয়া মথুরায়

নারদ উবাচ ।

সঙ্ঘায়াং রাধয়াহৃতঃ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।

একান্তে শীতলং শব্দজ্জগাম বদনীবনম্ ॥ ৩

স্ফারাক্ষুরয়েষগৃহং রম্যচন্দনচর্চিতম্ ।

কৃষ্ণামকণ্ঠসৌকরং চ সুধারশ্মিগগনং সুধম্ ॥ ৪

এতাদৃশং বনং রাধাবিযোগানলবর্চ্চসা ।

ভস্মীভূতং হি সততং কৃষ্ণাশা তং হি রক্ষতি ॥৫

তত্রৈব সর্বৈ গোপীনাং শতযুগাঃ সমাগতাঃ ।

তস্তৈ নিবেদনং চক্রমর্ধাধবাগমনম্ হি ॥ ৬

উথায় সহসা সাক্ষাদবুভভানুরাশ্বজা ।

আনেতুমায়বৌ কৃষ্ণং সখীভিঃ পরিবারিতা ॥৭

দদাবাসনপাদ্যার্থাঙ্ঘ্রিপচারান্নোন্নোহরান্

বদন্তী সাদরং বাক্যং কুশলং কুশলাধিকা ॥ ৮

সুবকন্দর্পকোটীনাং মাধুর্যহারিণং হরিম্ ।

দৃষ্ট্বা রাধা জহৌ দুঃখং ব্রহ্ম জাহ্না গুণং যথা ॥৯

প্রসন্ন্য তত্র শৃঙ্গারমকরোৎ কীর্তিনন্দিনী ।

তয়া নাকারি শৃঙ্গারঃ পাস্থে কৃষ্ণে গতে সতি ॥

আগমন করিলেন, তাহা আমাকে বলুন। নারদ বলিলেন,—সঙ্ঘার সময় রাধাকর্তৃক আহৃত হইয়া স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নির্জন শীতল কদলাবনে আগমন করিলেন। সেই কদলী কন্দনের অতিশয় বিকাশমান ধারাগৃহ রম্য-চন্দনচর্চিত, সমীরণ ও যমুনা জল শীকরযুক্ত ; চন্দ্ররাশ্মিযোগে তথায় সুধা বিগলিত হয়, এতাদৃশ বন ও রাধার বিরহানলে দগ্ধ হইত, কেবল কৃষ্ণের আগমনাশা রাধাকে সর্বদা রক্ষা করিয়াছে। সেই কাননে গোপীগণের শত শত যুগ সমাগত হইয়া রাধাকে মাধবের আগমন-বার্তা নিবেদন করিল। অতিনিপুণা বুভভানু-বরাশ্বজা সাক্ষাৎ রাধা সহসা উখিত হইয়া কৃষ্ণকে আনিবার জন্য সখীগণ সমভিষাহারে আগমন এবং আসন, পাদ্য ও অর্ঘ্যাদি মনোহর উপচার প্রদানপূর্বক সাদরে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। ১—৮। যুবা কোটি কন্দ-পের মাধুর্যহারী হরিকে দেখিয়া রাধা ব্রহ্ম জানে গুণত্যাগের ছায় বিরহভূষণ বিসর্জন করিলেন। কীর্তিকুমারী রাধা প্রসন্ন হইয়া তথায়

ন চন্দনং চ তাপ্পলং ভোজনং চ সুধাসমম্ব ।
ন কৃতং দিব্যশয়নং হস্তং বা ন কৃতং কচিৎ ॥১১
পরিপূর্ণতমং কৃষ্ণং পরিপূর্ণতমপ্রিয়া ।
আনন্দাঙ্গাণি মুঞ্চন্তী প্রাহ গঙ্গদময়া গিরা ॥ ১২
রথোবাচ ।
কিয়দূরে যদুপুরী নাগতঃ কিং করোষি হি ।
কিং বদেয়ং রহে হুংখং ভবতোহশেষসাক্ষিণঃ ॥
সৌদাসরাজমহিবী দময়ন্তী চ মৈথিলী ।
নাস্ত্যত্র কাং পুরস্কৃত্য বদেয়ং বিরহং রিপুন্ ॥ ১৪
মৎসমানাজ্ঞয়া গোপ্যো গদিতুং ন জ্ঞয়াঃ কচিৎ
শরচ্ছত্রং চকোরীর্ষ ময়ুরীর্ষ ঘনং নবম্ব ॥ ১৫
ঐরুদ্ধাবনচন্দ্রং ত্বাং ঘনশ্রামং সমুৎসহে ।
তব সখ্যোদ্ধবেনাশু যন্তেন ত্বং প্রদর্শিতঃ ।
অস্তঃ কোহপি ব্রজে নাস্তি যন্ত প্রেয়শা ত্বমাগতঃ
নারদ উবাচ ।

এবং বদন্তীং সততং রুদন্তীং
পরং প্রিয়াং বীক্ষ্য যুগাতুরাক্ষঃ ।

শূদ্রার বেশ করিলেন, কৃষ্ণ মথুরায় গমন
করিলে তিনি শূদ্রার করেন নাই । ঐ সময়
তিনি চন্দন লেপন, সুধাসম তাপ্পল ভোজন,
দিব্য শয্যায় শয়ন বা কখনও হস্ত করেন
নাই । সম্প্রতি পরিপূর্ণতম-প্রিয়া রাধা অঙ্ক
মোচন করিতে করিতে পরিপূর্ণতম কৃষ্ণকে গদ-
গদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন । রাধা বলি-
লেন,—মথুরা অল্পদূরে বিদ্যমান, তথাপি
আগমন কর নাই, সেখানে কি করিতেছিলে ?
তুমি অশেষ সাক্ষী, স্মৃতরাং তোমাকে বিরহ-
হুংখ আর কি বলিব ? সৌদাস রাজ-মহিবী,
দময়ন্তী বা জনক হৃহিতা সীতা এখানে নাই
যে, তাঁহাদিগকে দেখাটয়া দিয়া আমার বিরহ
রিপুর্ন বর্ণন করিব । গোপীগণ ত আমারই
সমান আভ্রিতা তাহার কখনও কিছু
বলিতে সমর্থ নহে, চকোরীর শরচ্ছত্র ও
ময়ুরীর নবমেঘবৎ ঘনশ্রাম ঐরুদ্ধাবন চন্দ্র
তুমি আমার প্রিয়; তোমার মিত্র উদ্ধব ধনু,
তাঁহারই জন্ত আমরা তোমাকে দেখিতে পাই-
লাম । ব্রজে অস্ত্র এমন কেহ নাই—যাহার

আত্মাসন্ন্যাস নয়েন সদ্যঃ
প্রগৃহ্য দৌর্ত্যাং অবনম্বনেত্রঃ ॥ ১৭
ঐভগবানুবাচ ।
মা শোকং কুরু রাধে ত্বং ত্বংপ্রীত্যাং সমাগতঃ
আবয়োর্ভেদরহিতঃ তেজস্শৈচকঃ দ্বিধা জ্ঞানৈঃ ॥১৮
যথা হি দুঃখাবালো তথাবাং সর্বদা শুভে ।
যত্রাত্বং ত্বং সদা তত্র বিল্লম্বো নহি চাবয়োঃ ॥১৯
পূর্ণং ব্রহ্ম পরং চাহং তটস্থা ত্বং জগৎপ্রসূঃ ।
বিল্লম্ব আবয়োর্মধ্যে যুধাজ্ঞানেন পশু সৎ ॥২০
যথাকালস্থিতো নিত্যং বায়ুঃ সর্বজগো মহান্ ।
তথা জলং হৃদ্মরুপং তেজো ব্যাপ্তং বৈশ্বদেবী ॥
অন্তর্বহির্বধা পৃথী পৃথপৃথুতা বরাননৈ ।
তথা বিকাররহিতোহমলবজ্রিষ্ঠগৈরহ ॥ ২২
তথা ত্বং পশু মন্তাব সানন্দো ভবেত্ততঃ ।

প্রেমে তুমি আসিতে পার । ৫—১৬ । নারদ
বলিলেন, পরম প্রিয়া রাধাকে এই প্রকার
বলিতে ও সতত রোদন করিতে দেখিয়া
কৃষ্ণের দেহে দয়া আসিল; তিনি রাধাকে
বাহুদ্বয়ে ধরিয়া অঙ্কবিসর্জন করত নীতিবাক্যে
সদ্য প্রবোধিত করিলেন । ভগবান বলিলেন,—
হে রাধে ! তুমি শোক করিও না, তোমারই
প্রীতির জন্ত আমি আসিয়াছি । আমাদের
উভয়ের মধ্যে ভেদ নাই, আমরা উভয়ে একই-
তেজ সাধারণ মানবেরা দ্বিধা বোধ করিয়া
থাকে । হে শুভে ! দুঃখ ও তাহার ধবলতার মত
আমরা সর্বদা ভেদরহিত । আমি যেখানে,
তুমিও সর্বদা সেইখানে, আমাদের উভয়ের
বিয়োগ হয় না । আমি পূর্ণ পরমব্রহ্ম, তুমি
জগৎপ্রসবিনী তটস্থা প্রকৃতি ; মিথ্যা জ্ঞানেই
আমাদের মধ্যে ভেদ দর্শন হইয়া থাকে ।
আকাশস্থ মহান বায়ু যেমন নিত্য সর্বদা
সর্বত্র বিদ্যমান, জল যেমন হৃদ্মরুপে
পরিব্যাপ্ত, আত্মা যেমন কান্দ্রমধ্যে নিত্য
প্রতিষ্ঠিত, সূর্য হৃদ্মরুপে অবস্থিতা পৃথিবীর
সত্তাও যেমন-ভিতরে বাহরে, রহিয়াছে ;
হে বরাননে ! শৈলরূপ গুণবিকাররহিত
অমল আমিও সর্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছি ।

অক্ মমতি ভাবেন বিভীষোহস্তি বরাননে ॥২৩॥

যাবদ্বধনে মধ্যগতস্তদ্বধিতঃ

স্বং রূপমক্ নহি দূক্ প্রপঙতি ।

ভাবৎ পরাশ্রান্যমসৌ প্রধানভৈ-

ক্ণৈগন্তথা তেষ্ গতেষু পঙতি ॥ ২৪

ক্ণেযু সন্তঃ কিল বন্ধনায়

রক্তঃ মনঃ পুংসি চ মুক্তয়ে স্তাৎ ।

মনো ঘসোঃ কারণমাক্ষরার-

জ্জিহ্বাধ তৎ কো বিচরেদসক্ ॥২৫

সক্ হি স্ত ব মনসঃ পরস্পরং

নষ্টেকতো ভামিনি জায়তে ততঃ ।

প্রেমৈব কর্তব্যমতো ময়ি স্বতঃ

প্রেম্য সমানং ভূবি নাস্তি কিঞ্চিৎ ॥২৬

নারদ উবাচ ।

ইতি বাক্যং হরৈঃ শ্রুত্বা প্রসন্ন্য কীর্তিনন্দিনী ।

গোপিকাভিঃ সমং কৃৎ পূজয়ামাস মাধবম্ ॥২৭॥

ভূমি সর্বদা আমার এইরূপভাবে সন্দর্শন কর,

জাহ্নবী হইলে তোমার সর্বদা আনন্দ থাকিবে ।

হে বরাননে! আমার আশ্রয় আমার

যুক্তি মুক্ত আমার আর এক পৃথক্‌ভাবে আছে ।

স্বর্ঘ্য যে পর্যন্ত মেঘে আবৃত থাকে, ততকাল

যেমন তাহার রূপ দেখা যায় না, তদ্রূপ

প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন গুণ যে পর্যন্ত বর্ধ-

স্বরূপ দর্শন হয়। গুণাসক্ত মন নিশ্চয়ই

বন্ধনের কারণ; আর পরমাত্মসক্ত মন মান-

বের যুক্তির হেতু। বন্ধন ও মুক্তি এই

উভয়েরই কারণ মন, অতএব দূর হইতে

মনকে জয় করিয়া অনাসক্তভাবে পৃথিবীতে

বিচরণ করিবে। হে ভামিনি! মনের সকল

ভাবে পরস্পর এক স্থানে থাকিতে পারে না,

অতএব আশ্রয় হইতে আমাতে প্রেমই কর্তব্য,

ভূমিতে প্রেমের সমান কিছু নাই। ১৭—২৬।

নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণ

করিয়া কীর্তিনন্দিনী রাধা প্রসন্ন হইলেন এবং

গোপিকাগণের সহিত মিলিত হইয়া মাধবের

অর্থ রাজ্য্যং হরিঃ সাক্ষাৎ কার্তিক্যং রাসমণ্ডলে

গহ্বা নন্দ্য যুরলীং গোপীভী রাধয়া সহ ॥ ২৮

যমুনানিকটে রাজন্ রাধয়া রাধিকাশক্তিঃ

রামাভিঃ সুন্দরীভিষ্ক রাসরঞ্জে ররাজ হ ॥ ২৯

যাবতীর্গোপিকা রাসে ভাবজগদধরো হরিঃ ।

রেমে বৃন্দাবনে দিব্যে হরির্কৃন্দাবনেশ্বরঃ ॥ ৩০

রূপত্র পুরমঞ্জীরো বনমালাবিরাজিতঃ ।

পীতাম্বরঃ পদ্মধারী প্রভাতাকরিকীরীটধ্বক্ ॥ ৩১

বিদ্যারতাক্ষুরং প্রাণ্যক্কেমকুণ্ডলমণ্ডিতঃ ।

বেদভূষাদয়ন্ বংশীং নটবেবো ঘনদ্রুতিঃ ॥ ৩২

কুরংকোষভরদ্রাঢ্যঃ প্রচলৎপ্রিয়কুণ্ডলঃ ।

ররাজ রাধয়া রাসে যথা রত্যা রতীশ্বরঃ ॥ ৩৩

শচ্যা শক্ৰো যথা স্বর্গে ঘনকঙ্কলয়া যথা ।

বৃন্দয়া বৃন্দকারণ্যে তথা বৃন্দাবনেশ্বরঃ ॥ ৩৪

বৃন্দাবনং চ পুলিনং বনাম্বাপবনানি চ ।

পশ্চন্ গোপীগণৈঃ সার্ক্ গিরিঃ গোবর্দ্ধনং যযৌ

গোপীনাং শতযুথানাং মানং বৌদ্ধ্য ব্রজেশ্বরঃ ।

পূজা করিলেন। অনন্তর রাধাপতি স্বয়ং কৃষ্ণ

কার্তিক পূর্ণিমায় রাধিকা ও গোপীগণের রাস-

মণ্ডলে আসিয়া যুরলী ধ্বনি করিলেন এবং

হে রাজন্! তিনি যমুনাতীরের ঐ রাসমণ্ডলে

সুন্দরী গোপরমণীগণের সহিত রাসরঞ্জে বিরা-

জিত হইলেন। রাসে যত গোপিকা ছিল,

তত কৃষ্ণ হইয়া বৃন্দাবনেশ্বর হরি দিব্য বৃন্দা-

বনে রমণ্য হইলেন। রূপধর্মিসুজ্ঞ নৃপুত্র ও

মঞ্জীর শোভিত বনমালী পীতাম্বর পদ্মহস্ত

প্রভাত-তপনভূষা কীরীটধারী প্রকুরিত

বিদ্যারতাক্ষুর উজ্জ্বল স্বর্ণকুণ্ডলমণ্ডিত বেদ-

ধর মেঘকান্ত নটবরবেশী বংশীবাদনভংগর

প্রদাপ্ত কোষভরদ্রুতি দৌলারমান দীপ্ত

কুণ্ডলমণ্ডিত হরি রত্নের সহিত রতিপতির স্তায়

রাসে বিরাজ করিলেন। স্বর্গে শচীর সহিত

শক্ৰের স্তায়, আকাশে তড়িৎসহিত মেঘের

স্তায় বৃন্দাবনে বৃন্দার সহিত বৃন্দাবনেশ্বর বিরা-

জিত হইলেন। কৃষ্ণ বৃন্দাবন, পুলিন, বন ও

উপবন দোষহতে ঘেঁষিতে গোপীগণের সহিত

গিরি গোবর্দ্ধনে গমন করিলেন। তখন শতযুথ

ভগবান্ রাধয়া সাকং তদ্রৈবাক্ষরধীয়ত ॥ ৩৬
অথ গোবর্ধনাক্ষরে সুন্দরং যোজনত্রয়ম্ ।
ঐখণ্ডগন্ধসমুদ্ভূতং স যযৌ রোহিতাচলম্ ॥ ৩৭
লতাকুণ্ডনিকুণ্ডাংশ পশ্চাদ্ভ্রম্যন্তয়া সহ ।
বিচচার গিরৌ রম্যে কাঞ্চনোলভিকালয়ে ॥ ৩৮
তত্র দেবসরো রম্যং বজ্রিনাথেন নিশ্চিতম্ ।
পাণীনকূর্ণনক্রাদিহংসসারসসঙ্কুলম্ ॥ ৩৯
সহস্রদলপদ্মৈশ্চ মণ্ডিতং তদিতস্ততঃ ।
ভ্রমরধ্বনিসমুদ্ভূতং পুংস্কোকিলকতত্রতম্ ॥ ৪০
বিকসংপদ্মগন্ধাঢ্যং ততীরং মন্দমাকুলম্ ।
রম্যা রাধয়া সাক্ষং মাধবো নিষসাদ হ ॥ ৪১
ততীরে প্রতপস্তন্তঃ ঋতুং নাম মহামুনিম্ ।
পদৈকেন স্থিতং শ্বখচ্ছত্রীকৃৎধ্যানতৎপরম্ ॥ ৪২
যষ্টিবর্ষসহস্রাণি যষ্টিবর্ষতানি চ ।
নিরম্লং নির্জলং শান্তং ঐকৃৎস্তং দদর্শ হ ॥ ৪৩
পপ্রচ্ছ বীক্ষ্য তং রাধা হসন্তী প্রাহ মাধবম্ ।

মাধবায় কুরু ভক্তোহং পতি ভক্তিঃ মহামুনিঃ
হে ঋতো ইতি কৃৎস্তম প্রোক্তবৃক্কৈবচঃ শুভম্ ।
ন ঋতং তেন কিঞ্চিৎ চরমং প্রাপ্তিভেদং বৈ ॥
হরিস্তদা তদুদয়াৎকুবাক্ত তিরোহিতঃ ।
ধ্যানাদাতঃ হরিঃ বীক্ষ্য মুনীশ্চচাতিবিস্মিতঃ ॥
নেত্রে উন্নীল্য দৃশ্যে ঐকৃৎস্তং রাধয়াগতম্ ।
ঘনং চঞ্চলয়েবাঢ্যং বজ্রয়ন্তঃ দিশো দশ ॥ ৪৭
উখায় সদ্যো হরিভক্তিঃ তৎপরঃ
প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং সরাধিকম্ ।
প্রণম্য মুকুট নিপপাত পাদয়ো-
কুবাচ কৃৎস্তং বহুগন্ধাদাকরঃ ॥ ৪৮
ঐশ্বভুকুবাচ ।

নমঃ কৃৎস্তায় কৃৎস্তায়ৈ রাধায়ৈ মাধবায় চ ।
পরিপূর্ণতমায়ৈ চ পরিপূর্ণতমায় চ ॥ ৪৯
ঘনশ্রামায় দেবায় শ্রামায়ৈ সততং নমঃ ।
রাসেশ্বরায় সততং রাসেশ্বর্যৈ নমো নমঃ ॥ ৫০

গোপীগণের অভিমানের ভাব দর্শনে ভগবান্
ব্রজপতি কৃষ্ণ রাধার সহিত তথায় অস্তহিত
হইলেন । ২৭—৩৬ । তারপর গোবর্ধনের
যোজনত্রয় দূরে চন্দনগন্ধযুক্ত সুন্দর রোহিতা-
চলে গমন করিলেন এবং তত্রত্য লতাকুণ্ড ও
নিকুণ্ডাদি পরিদর্শন করত রাধার সহিত বার্তা-
লাপ করিতে করিতে পবর্কভের রমণীয় স্বর্ণ-
লতিকালয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তথায়
বজ্রিনাথ কর্তৃক এক রমণীয় দেবসরোবর
নির্মিত হইয়াছে, ঐ সরোবর মৎস্য, কূর্ম ও
কুন্তীরাশিযুক্ত এবং হংসসারস-সমাকুল ; উহার
সর্বদিক্ সহস্রদল পদ্মমণ্ডিত, উহা মধুকরধ্বনি-
যুক্ত ও পুংস্কোকিলের কলরবে যুগ্মরিত । সরো-
বরের তীরভূমি প্রস্তুতিত পদ্মগন্ধবহুল ও
তথায় যুগ্ম মন্দ গন্ধবহু প্রবহমান । মাধব
রামণীয়া রাধার সহিত সরোবরতীরে উপবেশন
করিলেন । ঋতু নামক মহামুনি নিম্নত কৃষ্ণ-
ধ্যান-পরায়ণ হইয়া একপদে অবস্থানপূর্বক
ঐ সরোবরতীরে তপস্বী করিতেন । যষ্টিসহস্র
ও যষ্টিশত বৎসর অরপানীয় পরিত্যাগপূর্বক
তপস্বান্বিত সেই শান্ত মুনিকে কৃষ্ণ দর্শন

করিলেন । তাঁহাকে দেখিয়া রাধা হাসিতে
হাসিতে মাধবকে বলিলেন,—একবার এই
মহামুনির ভক্তি দেখুন, ইনি ভক্ত, অতএব
ইহঁর গৌরব করুন । কৃষ্ণ ‘হে ঋতো!’ বলিয়া
উচ্চরবে সারস স্বেধন করিলেন, কিন্তু মুনি
এমনই চরমদশায় উপনীত যে, তিনি তাহার
কিছুই শুনিতে পাইলেন না । হরি শুখন
তাঁহার হৃদয় হইতে অস্তহিত হইলেন, মুনীশ্চ
হরিকে ধ্যানপথের অতীত দেখিয়া অভি-
বিস্মিত হইলেন, নেত্র উন্নীলিত করিয়া দেখি-
লেন সৌদামিনী সনাথ মেঘের স্তায় কৃষ্ণ রাধার
সহিত দর্শাদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া সমাগত
হইয়াছেন । ৩৭—৪৭ । হরিভক্তি-উৎপন্ন মুনি
তৎক্ষণাৎ উৎখত হইয়া রাধা ও কৃষ্ণকে প্রদ-
ক্ষিণ করিলেন, মন্তকছায়া প্রণাম করিয়া কৃৎস্তের
পাদপদ্মে পতিত হইলেন । এবং বহু গদ-
গদাক্ষর বাক্যে কৃষ্ণকে কাহিলেন । ঋতু বলি-
লেন,—পরিপূর্ণতম রম্যাপাত কৃষ্ণকে ও পরি-
পূর্ণতমা কৃষ্ণা রাধাকে নমস্কার ; ঘনশ্রাম কৃষ্ণ
ও ঘনশ্রাম শ্রিয়া রাধাকে সতত নমস্কার
রাসেশ্বর ও রাসেশ্বরীকে সতত নমস্কার

গোলোকাভীবলীলায় লীলাবর্তে নমো নমঃ ।
অসংখ্যাগুণিদেবৈ চাসংখ্যাগুনিধয়ে নমঃ ॥ ৫১

ভূভারহারায ভুবং গতাত্যা-
মচ্ছান্তয়ে চাত্র সমাগতাত্যাম্ ।
পরম্পরং সঙ্কিতবিপ্রহাত্যাং
নমো যুবাভ্যাং হরিরাদিকাত্যাম্ ॥ ৫২
নারদ উবাচ ।

ইত্যাক্ষা কৃষ্ণপাদান্তে প্রক্ষরধাম্পলোচনঃ ।
প্রেমানন্দসমায়ুক্তো জহৌ প্রাণায়হামুনিঃ ॥ ৫৩
ভদেব নির্গতং জ্যোতির্দশস্বর্ঘ্যসমপ্রভম্ ।
পরিত্রমদ্বন্দ্ব দিশঃ শ্রীকৃষ্ণে লীনতাং গতম্ ॥ ৫৪
ভক্তস্ত ভক্তিং শ্রীকৃষ্ণে বীক্ষ্য বৈ প্রেমলক্ষণাম্
আনন্দাঙ্ককলাং মুঞ্চন্ প্রেমা তং চাক্রুহাব হ ॥ ৫৫
পুনঃ শ্রীকৃষ্ণপাদান্তাং কৃষ্ণসাক্ষ্যাবান্ মুনিঃ ।
নির্গতঃ কোটিকন্দর্পস্নিগ্ধোহতিনতাননঃ ॥ ৫৬
দোভ্যাং প্রগৃহ্য হৃদয়ে তং নিধায় কৃপাকরঃ ।
আশ্বাস্ত কল্যাণকরং করং দিব্যং দধার হ ॥ ৫৭

গোলোকে অতীব লীলাকারী কৃষ্ণকে ও লীলা-
বতী রাধাকে নমস্কার নমস্কার । অসংখ্যগুণের
নিধিকে ও অসংখ্যগুণের অধীশ্বরীকে নম-
স্কার । আপনারা ভূভারহরণের জন্য ভূতলে
আবির্ভূত, আমাকে শান্তিদিবার জন্য এইখানে
সমাগত, আপনাদের দেহ পরস্পর সন্নিবিষ্ট ;
হরি-রাধিকারূপী আপনাদিগকে নমস্কার ।
নারদ বলিলেন,—বাম্পপূরিতনয়ন মহামুনি ঋতু
ইহা বলিয়া কৃষ্ণচরণকমলে অঙ্কজল মোচন ও
প্রেমানন্দযুক্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ।
তখনই দশস্বর্ঘ্য সমপ্রভ এক জ্যোতি নির্গত
হইয়া দশদিকে ঘুরিতে ঘুরিতে শ্রীকৃষ্ণে লীন
হইল । হরিও ভক্তের প্রেমলক্ষণা ভক্তি
লক্ষিত করিয়া আনন্দাঙ্ক মোচনপূর্বক প্রেম-
ভরে তাঁহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন ।
মুনি ঋতুর ভেজ কৃষ্ণসাক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়া কৃষ্ণ-
পাদপদ্ম হইতে পুনরায় নির্গত হইল, স্ফুর্জিত
কোটিকন্দর্পকাস্তি ও অতি নতানন । কৃপা-
কর কৃষ্ণ তাহাকে বাহুঘরে ধরিয়া হৃদয়ে ধারণ
করিলেন ও কল্যাণকর আশ্বাস প্রদান করিয়া

প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং চ রাধিকাং
প্রণম্য চাক্রুহ রথং মনোহরম্ ।
গোলোকলোকং প্রযযাবতুমুনি-
বিরজয়ম্মৈখিল মণ্ডলং দিশাম্ ॥ ৫৮
শ্রীরাধিকা বিস্ময়মাগতা ভূশং
দৃষ্ট্বা পরাং মুক্তিযুতোর্ষহামুনেঃ ।
আনন্দবারীণি বিমুঞ্চতী চিরং
জগাদ কৃষ্ণং বৃষভানুন্দিনী ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-
বহুলাংশসংবাদে ঋতুমোক্ষো নাম
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

রাধোবাচ ।

ধতোহয়ং মুনিশাঙ্গলস্তুভক্তেঃ প্রেমবান্ মহান্ ।
ত্বংসারূপাঃ জগামাসৌ ত্রমপ্যঙ্কমুখো যতঃ ॥ ১
অস্ত দেহত্রিফাঃ কৰ্ত্তুং যোগ্যোহসি রাজিনাঙ্গিন

কর দ্বারা তাহার কর ধরিলেন । হে মৈখিল !
ঋতু ঋষি কৃষ্ণ রাধিকাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ
করিয়া মনোহর রথে আরোহণপূর্বক দশদিক্
রঞ্জিত করত গোলোক লোকে গমন করি-
লেন । মহামুনি ঋতুর এই পরমা মুক্তি দর্শন
করিয়া বৃষভানুন্দিনী রাধিকা অত্যন্ত বিস্ময়
প্রাপ্ত হইলেন, এবং দীর্ঘকাল আনন্দাঙ্ক
মোচন করিয়া কৃষ্ণকে কহিতে লাগি-
লেন । ৫৮—৫৯ ।

মথুরাখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

রাধা বলিলেন,—এই মুনিসত্তম ঋতু ধত্ত ;
কেননা ইনি আপনার ভক্তিতে মহা প্রেম-
বান, আপনার সাক্ষ্য প্রাপ্ত এবং আপনি
তাঁহার জন্য অঙ্কমোচন করিতেছেন । হে

তপসা চাস্ত দেহোহং প্রসূরদ্যমলাকৃতিঃ ॥ ২

নারদ উবাচ ।

বদন্ত্যং তত্র রাধায়াং তদেহোহপাতবৎ সরিৎ ।

বহন্তী পাপহরী চ দৃষ্টতে রোহিতে গিরৌ ॥ ৩

তদেহস্তাপি সরিতং বীক্ষ্য রাধাতিবিস্মিতা ।

নন্দরাজাস্বজং প্রাপ্ত বৃষভানুবরাস্বজা ॥ ৪

রাধোবাচ ।

কথং জলহমাপন্নো দেহোহং বৈ মহামুনেঃ ।

এতন্ময় সংশয়ং দেবং ছেতুমর্হস্তশেষতঃ ॥ ৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা সংযুতোহয়ং মুনীশ্বরঃ ।

তস্মাদস্ম্য তু দেহোহং রস্তোক্ দ্রবতাং গতঃ ॥ ৬

দৃষ্ট্বা স্বয়া মাং বরদং হর্ষিতোহভূমহামুনিঃ ।

জলহং প্রাপ্ত তদেহো যথাং দ্রবতাং পুরা ॥ ৭

শ্রীরাধোবাচ ।

দ্রবতাং ত্বং কথং প্রাপ্তো দেবদেব দয়ানিধে ।

এতচ্চিত্রং হি মে জাতং সর্বং ত্বং বদ বিস্তরাৎ

শ্রীভগবানুবাচ ।

অত্রৈবোদাহরন্তীমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

যন্ত্ৰ অবগম্যাগ্রেণ পাপহানিঃ পরং ভবেৎ ॥ ১

মম্ভাতিপক্ষজাজ্ঞাতঃ পুরা ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ।

অসৃজৎ প্রকৃতিং শব্দতপসা মহরোজিতঃ ॥ ১০

উৎসঙ্গান্নারদো জগ্রে ব্রহ্মণঃ সৃজতঃ শুভঃ ।

ভক্ত্যনুভো মৎপদানি নিজগৌ পর্যটমহীম্ ॥ ১১

একদা নারদং প্রাপ্ত দেবো ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ।

প্রজাঃ সৃজ মহাবুদ্ধে বৃথা চক্রমণং ত্যজ ॥ ১২

নারদস্তদ্বচঃ শ্রুত্বা প্রাহেদং জ্ঞানতৎপরাঃ ।

ন সৃজামি পিতঃ সৃষ্টিং শোকমোহাদিকারিণীম্ ।

করিষ্যামি হরেকীৰ্ত্তি তৎকীর্ত্তনসমম্বিতাম্ ।

ভূমি পৃথিবীচরণাং ত্যজ ত্বংখাতুরো ভূমীম্ ॥ ১৪

ক্লেশঃ শশাপ তং ব্রহ্মা প্রাহ প্রসূরিতাধরঃ ।

সদা গানপতঃ কল্পং গচ্ছকৌ ভব ত্বর্ষতে ॥ ১৫

এবং তচ্ছাপতো রাধে গচ্ছকৌ উপবর্ষণঃ ।

পাপহারিন! তপস্তায় ইহাঁর দেহ নির্মূল

ভেজোযুক্ত হইয়াছে, অতএব আপনাদের ইহাঁর

দেহক্রিয়া করা কর্তব্য। নারদ বলিলেন,—

রাধা এইরূপ বলিতে থাকিলে সেই স্থানেই

ঋতুদেহ নদী হইয়া বহিতে লাগিল, ঐ পাপ-

হারিণী নদী রোহিত পর্বতে পরিদৃষ্ট হয়।

বৃষভানু বরাস্বজা রাধা মুনি দেহের নদী দর্শনে

অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া নন্দনন্দনকে কহিলেন।

রাধা বলিলেন,—হে দেব! মহামুনি ঋতুর

দেহ কেন জলহ প্রাপ্ত হইল, আমার এই

সংশয় আপনি অশেষরূপে ছেদন করুন।

ভগবান বলিলেন,—হে রস্তোক! এই মুনী-

শ্বরের ভক্তি প্রেমলক্ষণা তজ্জন্ত ঈহাঁর দেহ

জলহ প্রাপ্ত হইয়াছে। তোমার সহিত

আমাকে বরদানে উদ্যত দেখিয়া ঐ মহামুনি

আনন্দিত হইয়াছিলেন, তারপর পুরাকালে

আমি যেমন জলহ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তদীয়

দেহও তজ্জন্ত জল হইয়াছে। রাধা বলিলেন,

—হে দয়ানিধে! হে দেবদেব! আপনি

কেন দ্রব প্রাপ্ত হইলেন? ইহাতে আমার

বিস্ময় হইয়াছে, ঐ সমস্ত বিস্তাররূপে বর্ণন

করুন। ১—৮। ভগবান বলিলেন, এবিষয়ে

একটা পুরাতন ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত

হইয়া থাকে, তাহা অবগণ মাঝে সম্পূর্ণরূপে

পাপহানি হয়। প্রথমে যিনি আমার নাস্তি-

পদ্য হইতে উদ্ধৃত হন, সেই প্রজাপতি ব্রহ্মা

তপসা করিয়া আমার বরপ্রভাবে বর্জিত হইয়া

প্রজা সৃষ্টি করেন। সৃষ্টিকামী ব্রহ্মার ক্রোধ

হইতে শুভ নারদ জন্মগ্রহণ করেন, তিনি

ভক্তিতে উন্নত হইয়া চরণাশ্রয়ে পৃথিবী পর্য-

টন করিতে থাকেন। এক সময়ে দেব প্রজা-

পতি ব্রহ্মা নারদকে বলেন,—হে মহাপ্রাজ!

বৃথা পর্যটন পরিত্যাগ করিয়া প্রজা সৃষ্টি কর।

জ্ঞানবর নারদ ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণে বলিলেন,

—হে পিতা! আমি শোকমোহাদিকারিণী

প্রজা সৃষ্টি করিব না আমি হরিকীর্ত্তনাম্বিতা

হরিতাক্তি করিব। অত্যন্ত ত্বংখাতুর ভূমি

সৃষ্টিচরণা পরিত্যাগ কর। ক্রোধে ব্রহ্মার অধর

কম্পিত হইল, তিনি নারদকে অভিশাপ

প্রদান করিলেন,—হে ত্বর্ষতে! তুমি কল্প-

কাল সর্বদা গান তৎপর গচ্ছক হইয়া থাক।

বভুব গন্ধর্বপতিঃ কল্পমাত্রঃ সুরালয়ে ॥ ১৬
 একদা ব্রহ্মণো লোকে স্ত্রীতিঃ পরিরূতো গত্যঃ ।
 সুন্দরীযু মনঃ কুহা জগৌ তালবিবর্জিতম্ ॥ ১৭
 পুনব্রহ্মা তং শশাপ হং শূদ্রো ভব ত্বয়্যতে ।
 অথাসৌ ব্রহ্মশাপেন দাসীপুত্রো বভূব হ ॥ ১৮
 সংসন্নেন পুরা রাধে প্রাপ্তোহুদ্বৈতব্রহ্মপুত্রতাম্ ।
 ভক্যুন্নতো মৎপদানি নিজগৌ পর্যটনহীম্ ॥ ১৯
 মুনীশ্রো বৈকবশ্রেষ্ঠো মৎপ্রিয়ো জ্ঞানভাস্করঃ ।
 পরং ভাগবতঃ সাক্ষারানন্দো ময়নাঃ সদা ॥ ২০
 একদা নারদো লোকান পশ্বন বৈ গানতৎপরঃ
 ইলারূতঃ নাম খণ্ডং গতবান সর্বতোগতিঃ ॥ ২১
 যজ জম্বুনদী শ্রামা জম্বুকলরসোদ্ভবা ।
 ভখা জাম্বুনদঃ নাম সুবর্ণং ভবতি প্রিয়ে ॥ ২২
 তদেধে বেদনগরঃ রত্নপ্রাসাদনির্মিতম্ ।
 দদর্শ নারদো যোগী দিব্যানারীনরৈরুভয ॥ ২৩

হে রাধে ! এইরূপে ব্রহ্মার শাপ বশত নারদ উপবর্ধন নামক গন্ধর্ব হইয়া কল্পকাল সুরালয়ে বাস করিলেন । গন্ধর্বপতি উপবর্ধন একদা স্ত্রীগণসহ ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া সুন্দরীগণে মন নিবিস্ট করত তালহীন গান করে, তাহাতে ব্রহ্মা তাহাকে পুনরায় শাপপ্রদান করেন,—হে ত্বয়্যতে ! তুই শূদ্র হ । অনন্তর সে ব্রহ্মার শাপে দাসীপুত্র হইল । হে রাধে ! পুরাকালে সংসন্নেণ নারদ ব্রহ্মার পুত্র হন, তিনি ভক্তিতে উন্নত হইয়া মদীয় পদের গুণ গানকরত মহীভ্রমণ করেন ; জানে ভাস্কর সঙ্গ নারদ মুনীশ্রো বৈকব ও আমার প্রিয় এবং আমাতে সর্বদা মন স্তম্ভ করিয়া সাক্ষাৎ পরম ভাগবত হইয়াছিলেন । ১—২০ । একদা গানতৎপর সর্বগ নারদ অখিল লোক দেখিতে দেখিতে ইলারূত নামক খণ্ডে উপনীত হন, ভখা জম্বুকলরস-সম্ভবা শ্রামা জম্বুনদী বিদ্যমানা ; হে প্রিয়ে ! ঐ স্থানে জাম্বুনদ নামক সুবর্ণ উৎপন্ন হয় । যোগী সন্ন্যাস ঐ দেখে দিব্য নর নারী সমাহৃত রত্ন-প্রাসাদ শোভিত বেদনগর সন্দর্শন করিলেন ।

কাংশ্চিৎ পাদবহিতান্ বিভল্লকান্ জাম্বুবর্জিতান্
 বিজ্ঞান্যান্ জঘনব্যাক্তান্ কুশারান্ কুস্তমধ্যকান্
 স্তম্ভদন্তোন্নতকঙ্কাননতাননবিকঙ্করান্ ।
 স্ত্রীজনান্ পুষ্কবাংশ্যাসাবলভকান্ দদর্শ হ ॥ ২৫
 অহো কিমেতচ্চিত্রং হি সর্বান দৃষ্টীবদম্মুনিঃ ।
 সর্বে যুয়ং পদ্মমুখা দিব্যদেহাঃ শুভাঙ্করাঃ ॥ ২৬
 কিং দেবা উপদেবা বা যুয়ং কিয়বিসম্ভবাঃ ।
 বাদিত্রসহিতাঃ সর্বে রম্যগানপরায়ণাঃ ॥ ২৭
 অঙ্গভঙ্গাঃ কথং যুয়ং বদতাশ্চ মমৈব হি ।
 ইত্যুক্তান্তেন তে সর্বে প্রত্যুচ্চদীনমানসাঃ ॥ ২৮
 রাগা উচুঃ

মহাহুঃখং মূনে জাতমম্মাকং তল্পযু স্বতঃ ।
 তস্তাগ্রে কথনীয়ং বৈ দূরীকর্তুং চ যঃ ক্ষমঃ ॥ ২৯
 রাগা বয়ং বেদপুরে বসামঃ সর্বদা মূনে ।
 অঙ্গভঙ্গা বয়ং জাতাঃ কারণং শৃণু মানদ ॥ ৩০
 জাতো হিরণ্যগভস্ত পুত্রো নারদনামভাক্ ।

ঐ সকল নর নারীগণ মধ্যে কেহ পাদ রহিত, কেহ গুলফহীন, কেহ জাম্বুবর্জিত, কেহ জজ্ঞাহীন, কাহার জজ্ঞা বক্র, কাহার উরু কুশ, কাহারও স্কন্ধ কুস্ত, কাহারও দন্ত শিথিল, কাহারও স্কন্ধ উন্নত, কাহারও মুখ নত, কাহারও স্কন্ধ নাই । নারদ এইরূপে নর-নারী সকলেরই অঙ্গ ভঙ্গী দর্শন করিলেন । নারদ এই সকল দেখিয়া বলিলেন,—অহো একি বিচিত্র ! তোমরা সকলেই পদ্মবদন দিব্যদেহ সুন্দর বসন পরিহিত ; তোমরা কে, দেবতা, উপদেবতা বা ঋষিসম্ভব ? তোমরা সকলেই বাদ্যযন্ত্রযুক্ত মনোরম গান পরায়ণ, তোমাদের অঙ্গ ভঙ্গ কেন হইল. সত্ত্বর আমায় বল । দীনমনা সেই সকল লোক এইরূপে কথিত হইয়া বলিতে লাগিল । রাগগণ বলিল,—হে মূনে ! আপন-আপনি আমা-দের দেহে মহাহুঃখ উদ্ভূত হইয়াছে, এইহুঃখ যিনি দূর করিতে সমর্থ, তাঁহারই সম্মুখে আমরা কারণ বলিব । হে মূনে ! আমরা রাগ, বেদ-পুরে সর্বদা আমাদের বাস, হে মানদ ! আমাদের অঙ্গ ভঙ্গের কারণ জবণ কর ।

প্রেমোন্নতো বিকালেন গায়ন্ ঋষপদানি চ ॥ ৩১
বিচচার মহীমেতাং শ্বেচ্ছয়া স মহামুনিঃ ।
বিকালে তস্ত গাটৈশ্চ বিশ্বরৈস্তালবর্জিতৈঃ ॥ ৩২
বিমাতৈশ্চ বয়ং সর্বৈ অঙ্গভঙ্গা বভূবিম ।
ইতি ঋদ্ধাথ তদ্বাক্যং নারদো বিস্মিতোহভবৎ
উবাচ গতমানোহসৌ রাগান্ পরিহসস্মিৎ ॥ ৩৩
মুনিকবাচ ।

তস্ত কেন প্রকারেণ জ্ঞানং বৈ কালতালয়োঃ ।
ভবেদিহ স্বরৈযুক্তং বদতাশু মমৈব হি ॥ ৩৪
রাগা উচুঃ ।

বৈকুণ্ঠস্ত পতেঃ সাক্ষাৎ প্রিয়া মুখ্যা সরস্বতী ।
কুখ্যাচ্ছিকাং যদা তৈশ্চ তদা স্তাৎ কালবিমুনিঃ
তেষাং বাক্যং ততঃ ঋদ্ধা নারদো দীনবৎসলঃ
সরস্বত্যাঃ প্রসাদার্থং স্বরং শুভ্রং গিরিং যযৌ ॥
দিব্যবর্ষণতং শব্দতপশ্চেপে স্নুহুধরম্ ।
নিরস্ত্রং নির্জলং বাণীধ্যানযুক্তং ব্রজেধ্বরি ॥ ৩৭
শুভ্রং নাম বিশ্বেজ্যাথ পবিত্রীকৃতভূধরম্ ।

২১—৩০। নারদ নামে ব্রহ্মার এক পুত্র
আছে, সেই মহামুনি প্রেমোন্নত হইয়া অকালে
ঋষদ গান করত শ্বেচ্ছয়া বসুধা বিচরণ
করে। অকালকৃত তদীয় গান বিশ্বর ও তাল-
হীন, সেই গানে আমাদের অঙ্গ ভঙ্গ হইয়াছে।
রাগগণের তথাবিধ বাক্য শুনিয়া নারদ বিস্মিত
হইলেন, তিনি আপনাকে অপমানিত বোধ
করিয়া উপহাস সহকারে রাগগণকে বলিলেন।
নারদ বলিলেন,—কি রূপে সেই গানের তাল
'ও কালজ্ঞান হয়, গান বিস্কৃত স্বরযুক্ত হয়, সঙ্গ
আমায় বল। রাগগণ বলিল,—হে মুনে!
সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠপতির মুখ্যা পত্নী সরস্বতী,
ঐহাংর নিকট শিক্ষা করিলে তুমি কালজ্ঞ
হইতে পারিবে। রাগগণের বাক্য শুনিয়া
দীনবৎসল নারদ সরস্বতীর প্রসাদলভার্থ সঙ্গ
শুভগিরিতে গমন করিয়া দিব্য শত বৎসর
নিরস্ত্র স্নুহুধর তপস্তা করিলেন; হে ব্রজে-
ধ্বরি। অন্ন পানীয় পরিভোগপূর্বক নারদ
সরস্বতী ধ্যানপরায়ণ হইলে শুভ্র পর্বত স্বীয়
শুভ্র নাম পরিভোগ করিল, নারদ কণ্ঠক তপ-

নারদো নাম শৈলোদ্ধতপসা নারদস্ত চ ॥ ৩৮
তপোহস্তে আগতাং সাক্ষাৎসাগ্দ্বেবৌ সিরস্বতীম্
বিকোঃ প্রিয়াং দিব্যবর্ণামপশ্চন্নারদো মুনিঃ ॥ ৩৯
সহসোথায় তাং নদা পরিক্রম্য নতাননঃ ।
তজ্জপশুণমার্ধ্যভতি চক্রে মুনীধরঃ ॥ ৪০
নারদ উবাচ

নবার্কাবদ্ব্যতিমুগলজ্জল-
ভাটকেকেরুরিকিরীটকঙ্কণাৎ
স্কুরংকণম্ নুপুরাবরঞ্জিতাং
নমামি কোটীন্দুযুবীং সরস্বতীম্ ॥ ৪১
বন্দে সদাং কলহংস উপাতে
চলৎপদে চঞ্চলচক্ষুসম্পূটে ।
নিধৌ তমুজ্জলহারসংকরং
সঙ্কারয়ন্তীং সুভগাং সরস্বতীম্ ॥ ৪২
বরাভয় পুস্তকবলকীয়ুতং
পরং দধানাং বিমলে করষয়ে ।
নমাম্যহং স্তাং শুভদাং সরস্বতীং
জগন্ময়ীং ব্রহ্মময়ীং মনোহরাম্ ॥ ৪৩
ভরঞ্জিতকোমলিতাঙ্গরে পরে
দেহি স্বরজ্ঞানমতীব মঙ্গলে ।

স্তায় পবিত্রীকৃত হইয়া উহা নারদ পর্বতে
প্রসিদ্ধ হইল। তপস্তাপূর্ণ হইলে 'মুনিবর
নারদ দিব্যবর্ণ বিকুপ্রিয়া সাক্ষাৎ বাগ্দ্বেবী
সরস্বতীকে সমাগতা দেখিয়া সহসা উন্মিত
হইলেন, এবং নতাননে ঐহাকে প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ করিয়া তদীয় রূপ গুণ ও মার্ধ্যের
ভতি করিলেন। ৩১—৪০। নারদ বলি-
লেন,—নব দিবাকর করতুল্য কাঙ্ক্ষালিনী,
স্কুরিত ও দোলায়মান বলয় কেয়ুর কিরীট ও
কঙ্কণাদি ভূষিতা উজ্জল ও কণধ্বনি যুক্ত
নুপুরবরঞ্জিতা কোটি চন্দ্রবদনা সরস্বতীকে নম-
স্কার করি। চঞ্চল-চক্ষুপুট ও নিরস্ত্র পাদ-
বিক্ষেপে গমন-রত কলহংস ঐহাংর বাহন, যিনি
সুখেত মুক্তানলের মালা ধারণ করেন, সেই
সুভগা ভারতীকে বন্দনা করি। যিনি বিমল
করষয়ে উত্তম বাণ ও পুস্তকযুক্ত বরাভয়
ধারণ করেন, সেই জগন্ময়ী ব্রহ্মময়ী মনোহরা

যেনাদ্বিতীয়ো হি ভবেয়মক্ষরে

সর্কোপরি স্মাং পরাগমণ্ডলে ॥ ৪৪

শ্রীভগবান্মুবাচ ।

স্তোত্রং জ্ঞানাপহং দিব্যং প্রাকৃতস্থায় যঃ পঠেৎ
নারদোক্তং সরস্বত্যাঃ স বিদ্যাবান্ ভবেদহি ॥ ৪৫

ততঃ প্রসন্না বাগ্‌দেবী নারদায় মহাশ্বনে ।

দেবদত্তাং দদৌ বীণাং স্বরস্বদ্ব্যবভূষিতাম্ ॥ ৪৬

রাগৈশ্চ রাগিণীভিষ্চ তৎপুত্রৈশ্চ তথৈব চ ।

দেশকালাদিত্তেদৈশ্চ তালমানস্বরৈঃ সহ ॥ ৪৭

ষট্‌পঞ্চাশৎকোটিভেদৈরন্তর্ভেদৈরসংখ্যকৈঃ ।

গ্রামৈনু-ত্যোঃ সর্বাদিত্তৈর্মূর্ছানাসহিতৈঃ শুভৈঃ ॥

বৈকুণ্ঠস্থ পতেঃ সাক্ষাৎ প্রিয়া মুখ্যা সরস্বতী ।

স্বরগমৈঃ পটৈঃ সিদ্ধৈঃ পার্শ্বাশাস্য নারদম্ ॥ ৪৮

অদ্বিতীয়ঃ রাগকরং কৃৎস্না তং রাগমণ্ডলে ।

বৈকুণ্ঠং প্রযযৌ রাধে বাগ্‌দেবী বিষ্ণুবল্লভা ॥ ৫০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে নারদোপাখ্যানং নার্মিক-

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবান্মুবাচ ।

কঠৈশ্চ দেয়ামদং শুভং রাগরূপং মনোহরম্ ।

বুদ্ধ্যা বিচারয়ান্নত্যং গন্ধকরনগরং যথৌ ॥ ১

তুণ্ডকং নাম গন্ধকং কৃৎস্না শিষ্যঃ স নারদঃ ।

কলং জগৌ মদুগ্‌ণাংশ্চ বীণাবাদ্যপরাযণঃ ॥ ২

কেষামগ্রে গেয়ামদং রাগরূপং মনোহরম্ ।

শ্রোতুং পাত্রং বিচিন্ত্য স নারদঃ শক্রেমাযযৌ ॥ ৩

অনিরুতং চ তং দৃষ্ট্বা নারদো মুনিসন্তমঃ ।

সখ্যা তুণ্ডকণা সাক্ষিঃ সূর্যালোকং জগাম হ ॥ ৪

রথেন তং প্রধাবন্তং সূর্য্যং বীক্ষ্য মহামুনিঃ ।

শিবপার্শ্বে জগামাশু ততো দেবর্ষিসন্তমঃ ॥ ৫

কৃতেশং জ্ঞানতত্ত্বজং ধ্যানান্তিমিতলোচনম্ ।

বীক্ষ্য তং নারদো রাধে ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥ ৬

স্বজন্তং স্থপ্তিরচনাং ব্যগ্রং বীক্ষ্য বিধিং মুনিঃ ।

তীয় রাগকারা করিয়া দিয়া বৈকুণ্ঠে গমন
করিলেন । ৪১—৫০ ।

মথুরাখণ্ডে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

শুভদা সরস্বতীকে প্রণাম করি। হে পরমে!

হে মঙ্গলে! আপনি চঞ্চলা ও শ্রেত ক্ষৌম-

বসনধারিণী, আমাকে এক্রপভাবে সম্পূর্ণ স্বর-

জ্ঞান প্রদান করুন—হে অক্ষরে! আমি

যাহাতে শ্রেষ্ঠ রাগবিষয়ে সর্কোপরি অদ্বি-

তীয় হই। ভগবান বলিলেন,—যে ব্যক্তি

প্রাকৃতস্থান করিয়া নারদোক্ত সরস্বতীর এই

জ্ঞানাপহং দিব্য স্তব পাঠ করে, সে সংসারে

বিদ্বান্ হয়! অনন্তর বৈকুণ্ঠপতির মুখ্যা প্রিয়া

বাগ্‌দেবী প্রসন্না হইয়া মহাশ্বা নারদকে স্বর-

ব্রহ্মব্যবভূষিতা দেবদত্তা বীণা দান করিলেন;

রাগ, রাগিণী ও তৎপুত্রগণের সহিত দেশ

কালাদিত্তেদে তাল মান ও স্বর সহ ছাপ্পার

কোটি প্রকার অন্তরভেদযুক্ত অসংখ্য গ্রাম

নৃত্য বাদিত্র ও মনোজ্ঞ মূর্ছাদিযুক্ত স্বরগম্য

সিদ্ধ পদসমূহের সহিত নারদকে অধ্যয়ন করা-

ইলেন। হে রাধে! সাক্ষাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া

সরস্বতী এইরূপে নারদকে রাগমণ্ডলের অধি-

দ্বাবিংশ অধ্যায়

ভগবান বলিলেন,—এই রাগরূপ মনোহর

জ্ঞান কাহাকে দেয়, নারদ বুদ্ধিদ্বারা সর্কদা

এইরূপ বিচার করিয়া গন্ধকরনগরে গমনপূর্বক

তুণ্ডক নামক গন্ধককে শিষ্য করিলেন এবং

বীণাবাদন পরায়ণ হইয়া আমার মধুর গুণসমূহ

গান করিতে লাগিলেন। এই মনোহর রাগ-

ময় গীত কাহার অগ্রে গান করিব, ইহা শ্রবণ

করিবার পাত্র কে, ইত্যাদি অবেশ্যণ করিয়া

মুনিসন্তম নারদ ইন্দ্র সন্নিধানে গমন করিলেন,

কিন্তু তাঁহাকে অবসর হীন দেখিয়া সখা তুণ্ডক

সহিত সূর্যালোকে উপনীত হইলেন, সূর্য্য তখন

রথারোহণে প্রধাবিত, তদর্শনে মহামুনি নারদ

সম্বর শিবপার্শ্বে গমন করিলেন। হে রাধে!

দেবর্ষিসন্তম নারদ জ্ঞান-তত্ত্বজ কৃতপতিকে,

ধ্যানে ব্রুতিনেজ দর্শন করিয়া ব্রহ্মলোকে

বৈকুণ্ঠং প্রযযৌ বিম্বোঃ সৰ্বলোকনমস্কৃতম্ ॥ ৭
ভক্তার্থং কুজ গচ্ছন্তঃ ভক্তেশং ভক্তবৎসলম্ ।
বীক্ষ্য তুষ্ণকণা সার্কং যোগীশ্বরঃ প্রযযৌ ততঃ ॥ ৮
যোগীশ্বরাণাং হি সত্যং ত্রৈলোক্যামন্তরং বহিঃ ।
গতিমাহর্নাশুবন্তি কৰ্ম্মভির্ভৃষভায়ুজে ॥ ৯
কোটিশো হৃণানচয়ান সমুদ্রজ্য মুনীশ্বরঃ ।
গোলোকং পরমং ধাম প্রযযৌ প্রকৃতেঃ পরম্ ॥
সমুদ্রীয়াশ্চ বিরজাঃ নদীঃ কল্লোলশালিনীম্ ।
যযৌ বৃন্দাবনং রম্যং ভ্রমরধ্বনিসঙ্কুলম্ ॥ ১১
সদা বসন্তভূতং মরুদেজজ্ঞতাগৃহম্ ।
দৃষ্ট্বা গোবৰ্দ্ধনং শৈলং মনিকুঞ্জং সমাযযৌ ॥ ১২
কৌ মুবাং কৃত আয়াতো কিং কার্যং বদ তঞ্চ নঃ
ইখং সখীভিঃ সংপৃষ্ঠাবূচতুর্নিতুধুর ॥ ১৩
গায়কৌ কুশলৌ রামা আবাং বীণাকলধনিম্ ।
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাঙ্কীকৃতং রাধিকাপতিম্ ॥ ১৪

কলং পরং আবয়িতুমাগতো বন্দিনাং বরৌ ।
কধনীয়মিদং বাক্যং শ্রীকৃষ্ণায় মহাশ্বনে ॥ ১৫
ঋদ্ধা সখ্যন্তথা মহং নিবেদ্যাত্ম মদাজ্ঞয়া ।
আগত্যাজ্ঞাং দধ্বাতুং বন্দিভ্যাং প্লভয়া গিরা ॥
মনিকুঞ্জাঙ্গনে ভ্রাজৎকোট্যাক্ষোত্তিরাকুলে ।
খচিতংকৌশভরত্যাচ্যে প্রচলচ্চাক্ষচামরে ॥ ১৭
লোলমুক্তাকলচ্ছত্রে সখীকোটিসমর্ষিতে
মহাপদ্মাস্ত্রতং সাক্ষাঙ্কয়া মাং ভাবিপদ্মাত্ম ॥ ১৮
নহা প্রদাক্ষণীকৃত্য তত্র স্থিহা মদাজ্ঞয়া ।
ঋদ্ধা মাং মদগুণান বকুন্ তেনাসাবৃপচক্রমে ॥ ১৯
আতোদ্যং বিনদনং বীণাং দেবদত্তাং স্বরায়ুতম্ ।
কলং জগাবধিতীয়ং নারদঃ সহতুধুরকঃ ॥ ২০
সমুদ্রৌহং শিরো ধ্বংস্তেন দ্বাষাং চ তৎস্বরম্
দধ্বাত্বানং প্রেমপরো জলধঃ গভবানহম্ ॥ ২১
যজ্ঞলং মধুপূর্ণাতং তদৈব ব্রহ্মদ্রব্যং বিজ্ঞম্ ।

উপনীত হইলেন । তিনি ব্রহ্মাকে সৃষ্টি ব্যাপারে
ব্যাপৃত দেখিয়া সৰ্বলোকনমস্কৃত বিষ্ণুর বৈকুণ্ঠ-
লোকে গমন করিলেন । তার পর ভক্তবৎসল
ভক্তিপালক বিষ্ণু ভক্তের উদ্দেশে অন্তর্য গমন
করিয়াছেন দেখিয়া যোগিবর নারদ তুষ্ণকর
সহিত কিরিয়া আসিলেন । ১-৮ । হে রাধে !
যোগীশ্বর সাধুগণের গতি জিলোকের অন্তর
বাহির সর্বত্রই আছে, কৰ্ম্মদ্বারা তাহা পাওয়া
যায় না । মুনীশ্বর নারদ কোটি কোটি ব্রহ্মাও
ভেদ করিয়া প্রকৃতির অতীত পরম ধাম
গোলোকে গমন করিলেন ; তিনি কল্লোল-
শালিনী বিরজানদী সম্বর উত্তীর্ণ হইয়া ভ্রমর-
ধ্বনিসঙ্কুল, সর্ষদা বসন্ত ঋতুর প্রভাবযুক্ত,
বায়ুভরে চালিত লতাগৃহ-শোভিত রমণীয়
বৃন্দাবনে উপনীত হইলেন । নারদ গোবৰ্দ্ধন
শৈল দর্শন করিয়া আমার নিকুঞ্জে উপস্থিত
হইলেন । “তোমরা দুইজন কে, কোথা হইতে
আসিছে, তোমাদের কি প্রয়োজন, আমাদের
নিকট বল ।” সখীগণ কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞা-
সিত হইয়া নারদ ও তুধুর বলিলেন ;—
হে রামাগণ ! আমরা দুইজন নিপুণ গায়ক
ও বন্দিগণের প্রবর, আমরা আমাদের

মধুরধ্বনি বীণাবাদন পরিপূর্ণতম রাধা-
নাথ শ্রীকৃষ্ণকে শ্রবণ করাইতে
যমুনাতীরে আসিয়াছি ; মহাশ্বা
এই সংবাদ প্রদান কর । তচ্ছবণে সখীগণ
আমাকে নিবেদন করিল, তারপর আমার
আজ্ঞায় সেই বন্দিপ্রবর নারদ ও তুষ্ণকর
নিকটে গিয়া মধুর বাক্যে তাহাদিগকে আমার
নিকুঞ্জে যাইতে বলিল । মদীয় নিকুঞ্জের
অঙ্গন কোটি দিবাকরের ত্বাতি সমাকুল,
বিস্তার কৌশভরত্রে-খচিত, চাকু-চামরে বীজিত,
লোল মুক্তাকলের ছত্র দ্বারা শোভিত ও কোটি
সখী সমর্ষিত । তাঁহারা মহাপদ্মে স্থিত তোমার
সহিত আমাকে দর্শন করিলেন । ৯-১৮ ।
নারদ তুধুর সহিত প্রণাম ও প্রদাক্ষণ করিয়া
আমার আদেশে তথায় অবস্থানপূর্বক মদীয়
গুণনিচয় কীৰ্ত্তনে স্তব করিতে লাগিলেন
নারদ অন্যতম স্বরযুক্ত স্বীয় দেবদত্ত বীণা ও
বাগিঞ্জ বাজাইলেন, তুধুর মধুরধ্বনিতে অধি-
তীয় গান ধরিলেন । আমি তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া
শির চালাই করত সে স্বরের প্রাথমসাপূর্বক
প্রেমপরায়ণ হইয়া আত্মদান করিলাম ; আমি
জলধ প্রাপ্ত হইলাম, মদীয় দেহজাত সেই

কোটিশঃ কোটিশোহুতানাং রাশয়ঃ সলুঠন্তি হি ইন্দ্রায়নকলানীবোরতে তস্মিন্ জলে শুভে ।
 পুন্নিগর্ভমিদং রাধে ব্রহ্মাণ্ডং মৎপদং ক্ষুটম্ ॥ ২৩ ॥
 ভিষা তচ্চাগতং সাক্ষাদস্মিন্ মনন্তরে শুভে ।
 তৎ স্বধুনীং বিষ্ণুং পূর্বে জীগক্ষাং পাপহারিণীম্
 দিবি মন্দাকিনী প্রোক্তা গঙ্গা ভাগীরথী ক্ষিতৌ
 অথো ভোগবতী প্রোক্তা ত্রিধা ত্রিপথগামিনী ॥
 যৎ স্নাতুং গচ্ছতঃ পুংসঃ প্রণতস্ত পদে পদে ।
 রাজহুয়াধমেধানাং কলমন্তি ন দুর্লভম্ ॥ ২৬ ॥
 গঙ্গা গচ্ছতি যো ব্রহ্মদ্যোজনানাং শতৈরপি ।
 সূচ্যতে সর্বপাপেভ্যো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥
 দৃষ্টো জন্মশতং পাপং শীঘ্রা জন্মশতদ্বয়ম্ ।
 স্নাত্বা জন্মসহশ্রৈশ্চ হস্তি গঙ্গা কলৌ যুগে ॥ ২৮ ॥
 সকলং জন্ম বৈ তেবাং যে পশুন্তি হি জাহবীম্
 বুধা জন্ম গত্য তেবাং যে ন পশুন্তি জাহবীম্ ॥
 যথাহি দ্রবতাং প্রাণা বিরজা ব্রহ্মদ্যদ্বধা ।
 প্রাপুর্জবৎ রক্তাক বিরজায়াঃ সূতা যথা ॥ ৩০ ॥

জল ব্রহ্মদ্রব নামে বিদিত হইল; সেই বিপুল শুভাবহ জলে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডরাশি ইন্দ্রায়ন কলের স্তায় ভাসিয়া বেড়ায়। হে রাধে! আমার প্রসিদ্ধ আশ্রয় এই ব্রহ্মাণ্ড পুন্নিগর্ভ নামে অভিহিত। হে শুভে! বর্তমান মনন্তরে সম্প্রতি ঐ ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করিয়া যে ব্রহ্মদ্রব-ধারা আসিয়াছে, পূর্বে তাহার নাম ছিল স্বধুনী, এখন পাপহারিণী গঙ্গা। স্বর্গে উহাকে মন্দাকিনী এবং ভূতলে ভাগীরথী গঙ্গা বলে; পাতালে উহার নাম ভোগবতী, ত্রিপথগামিনী গঙ্গা এইরূপে ত্রিধা বিভক্ত। যে মানব গঙ্গাস্নানে গমন করিয়া পদে পদে প্রণাম করে, তাহার পক্ষে রাজহুয় ও অশ্বমেধের কল দুর্লভ নহে। শত যোজন দূর হইতেও যে গঙ্গা গঙ্গা বলিয়া ডাকে, সে সর্বপাপমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে। কলিযুগে গঙ্গা দর্শনে শতজন্মের পাপ, গঙ্গাজল পানে হুইশত জন্মের পাপ ও গঙ্গাস্নানে সহস্র জন্মের পাপ নষ্ট হয়। যাহারা গঙ্গা দর্শন করিয়াছে, তাহাদের জন্ম সকল; আর যাহারা জাহবী দর্শন করে নাই, তাহাদের

যথা কৃষ্ণা নদী বিষ্ণুবেণী দেব্যঃ শিবো যথা ।
 ব্রহ্মা ককুদ্গিনী গঙ্গা গঙকী চ যথাঙ্গরাঃ ॥ ৩১ ॥
 তথা দ্রবৎ সম্প্রাপ্তো ঋতুর্নামাপ্যয়ঃ মুনিঃ ।
 প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা ঋতোরী নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩২ ॥
 যঃ শৃণোতি কথামেতাং পবিত্রাং পাপহারিণীম্ ।
 উন্নত্যা সর্বলোকাংচ সন্মোকঃ য়তি মানবঃ ॥ ৩৩ ॥
 নারদ উবাচ ।
 এবমুক্তা প্রিয়াং রাধামুভোরাত্মমতো हरिः ।
 রাধয়া সহিতো রাজস্নায়যো মালতীবনম্ ॥ ৩৪ ॥
 গোপীনাং বিরহং জাহ্নবা ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
 রাধয়া প্রযযৌ কৃষ্ণঃ পুলিনং মঙ্গলায়নম্ ॥ ৩৫ ॥
 তদা গোপীগণাঃ সর্বে গতমানা গতব্যাথাঃ ।
 জগৃহস্তং ঘনশ্রামং সৌদামিন্যো ঘনং যথা ॥ ৩৬ ॥
 বৃন্দাবনে हरिः সাক্ষাৎ কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ।
 জগৌ কলং গোপিকাভির্বাংসীবাদনতৎপরঃ ॥ ৩৭ ॥
 ভগবৎকলরাগেণ মুচ্ছিতা গোপকন্ডকাঃ

জন্ম বিফল। হে রক্তাক! তোমার ভয়ে বিরজা যেমন দ্রব প্রাপ্ত হইয়া নদী হইয়াছে, তাহার পুত্রগণ যেরূপ নদ হইয়াছে এবং বিষ্ণু যেমন কৃষ্ণা নদী, শিব যেমন বেণী নদী, ব্রহ্মা ককুদ্গিনী গঙ্গা, অঙ্গরা গঙকী—তজ্জপ ঋতু নামক এই মুনিও নদীরূপ পরিণত হইয়াছেন। প্রেমলক্ষণা ভক্তিতেই যে ঋতু নদী হইয়াছেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। যে মানব এই পবিত্র পাপহারিণী কথা শ্রবণ করে, সে সর্বলোক অতিক্রম করিয়া আমার লোকে উপনীত হয়। নারদ বলিলেন,—হে রাজন! हरि প্রিয়া রাধাকে এই কথা কহিয়া ঋতুর আশ্রম হইতে তাঁহার সহিত মালতীবনে আগমন করিলেন। ভক্তবৎসল ভগবান্ কৃষ্ণ গোপীগণের বিরহের বিষয় বিদিত হইয়া রাধার সহিত মঙ্গলানিলয় যমুনা পুলিনে সমাগত হইলেন। তখন গোপীগণের অভিমান ও বেদনা দূরীভূত হইল, তাঁহারা সৌদামিনীর মেঘগ্রহণের স্তায় ঘনশ্রাম কৃষ্ণকে গ্রহণ করিলেন। বাংসীবাদনতৎপর কৃষ্ণ গোপীগণের সহিত যমুনাতীরের মনোহর সাক্ষাৎ বৃন্দাবনে

নন্দো বেগদ্বরহিতা অচরৎ হি পক্ষিণঃ ॥ ৩৮
মোনসং দেবতাঃ সর্বাঃ স্তম্ভং দেবনায়কঃ ।
সচলংক তরবো নিজোদ্বং প্রগতং জগৎ ॥ ৩৯
রুহা রাসং রাধিকায় গোপীনাং চ মনোরথম্ ।
ব্রাহ্মে যুহুর্থে ভগবান্নাথযো নন্দমন্দিরম্ ॥ ৪০
রাধিকা গোপিকাভিচ্চ প্রাপ্তানন্দমনোরথ ।
বৃষভাস্তবরস্তাপি স্তম্ভরং মন্দিরং যযৌ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াম্ মধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাঙ্গসংবাদে নারদোপাখ্যানং নাম
ষাণ্ডিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ সাক্ষাৎব্রজে কতি দিনানি চ
স্থিরা স্বদর্শনং দত্ত্বা মথুরাং গন্তুম্যতঃ ॥ ১
নন্দারবোপনন্দাংশ্চ বৃষভানুন ব্রজেষু যট ।

মধুরগান করিতে লাগিলেন, ভগবানের মধুর-
গানে গোপকন্তাগণ মুচ্ছিতা হইলেন। নদীর
বেগ রুদ্ধ ও পক্ষিগণ স্থির হইল, দেবগণ
মৌনী ও দেবনায়কগণ স্তম্ভিত হইলেন।
তরুগণ সচল ও সমগ্র জগৎ নিদ্রিত হইল।
কৃষ্ণ এইরূপে রাস করিয়া রাধিকা ও
গোপীগণের মনোরথ পূর্ণ করত ব্রাহ্মযুহুর্থে
নন্দমন্দিরে আগমন করিলেন। রাধিকাও
গোপীগণের সহিত আনন্দ মনোরথ প্রাপ্ত
হইয়া বৃষভাস্তবরের স্তম্ভর ভবনে উপনীত
হইলেন। ৩০—৪১ ।

মধুরাখণ্ডে ষাণ্ডিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ
কিছুদিন ব্রজে বাস করিয়া সকলকে দর্শন-
দান করত মধুরাখণ্ডে উদ্যত হইলেন।

বৃষভাস্তবরং চৈব নন্দরাজব্রজেবরম্ ॥ ২
কলাবতীং যশোদাং গোপীগোপানং গবাং গণান্
মিলিহাশাস্ত্র জানক দবাহুস্ত্রাণ্য মাধবঃ ॥ ৩
রথমাক্রুহ দিব্যাত্মং চকলাধিনিয়োজিতম্ ।
মথুরাং গন্তুকামোহসৌ নির্গতো নন্দগোকুলাৎ ॥ ৪
দূরং তমহুগাঃ সর্বে মোহিতা ব্রজবাসিনঃ ।
ন সেহিরে কষ্টতরং বিরহং মাধবস্ত হি ॥ ৫
যুগপদর্শনং বিকোদ্বঃসহং ভূমিমণ্ডলে ।
যেবাং নিত্যং হি ভবতি তেবাং তু কিম্ব বর্ণনম্
বীকস্তঃ শ্রীধরমুখং নৈত্রেরনির্মিষৈবপ ।
সর্বে বৈ স্নেহসম্বন্ধাত্মযুচঃ প্রেমবিকল্পাঃ ॥ ৭
গোপা উচুঃ ।

শীত্ৰমাগচ্ছ হে কৃষ্ণ সর্বান্নো ব্রজবাসিনঃ ।
পাহি সন্দর্শনং দেহি দেবেভ্যো হৃদয়তং যথা ॥ ৮
ব্রমেব সর্বদা দেব যশোদানন্দদায়কঃ ।
শ্রীনন্দনন্দনস্বং বৈ জীবনং ব্রজবাসিনাম্ ॥ ৯
ব্রজে ধনং কুলে দীপো মোহনো মহতামপি ।
যথা নিদাঘদগ্ধস্ত প্রাপ্তং বৈ শীতলং জলম্ ॥ ১০

মধুরায় গমনোদ্যত মাধব, নন্দ, নব উপনন্দ,
যটবৃষভাস্ত্র, বৃষভাস্তবর, ব্রজেবর নন্দরাজ,
কলাবতী, যশোদা, গোপী, গোপ ও গোপণের
নিকট উপস্থিত হইয়া আশাস ও প্রবোধ
প্রদানপূর্বক তাঁহাদিগকে বলিয়া চকল অশ্ব-
বাহত দিব্যপ্রভ রথারোহণে নন্দগোকুল
হইতে নির্গত হইলেন। ব্রজবাসিগণ বহুক
অহুগমন করিয়া মোহিত হইলেন, কষ্টতর
হারবিবরহ সঙ্ঘ করিতে পারিলেন না। ভূমণ্ডলে
বিশ্বদর্শন একবারই চলত, ঈশ্বারা তাঁহাকে
নিত্য দর্শন করেন, তাঁহাদের বিষয়ে আর
বক্তব্য কি! হে নৃপ! অনিমেষলোচনে কৃষ্ণ-
দর্শনকারী ব্রজবাসীরা স্নেহ-বভসে প্রেমবিকল্প
হইয়া তাঁহাকে বলিলেন। গোপগণ বলি-
লেন,—হে কৃষ্ণ! শীত্ৰ আইন, ভূমি দেব-
গণকে যেসকল অমৃতভর করিয়াছিলে, তজ্জন
ব্রজবাসীদিগের দর্শনদানে কৃষ্ণ কর। ১—৮ ।
হে দেব! ভূমি সকল কপোতের আনন্দদায়ক,
নন্দের মনন ও ব্রজবাসীগণের শ্রীকৃষ্ণ, ব্রজেক

শীতার্ভস্ত যথা বহ্নিঃ সার্বস্ত যথৌষধম্ ।
 স্ততস্ত মানবস্তাপি শীঘ্রম্ মঙ্গলং যথা ॥ ১১
 তথা ব্রহ্ম সর্বস্ত জীবনং তব দর্শনম্ ।
 তস্মাদত্র স্থিতিং কুর্য়াদ্বহ্না কথিতেন কিম্ ॥ ১২
 যম্নোহস্তি কিঞ্চিৎ স্নকৃতমস্মিন বা পূর্বজন্মান ।
 তৎফলেন সদা চেতো ভূয়াৎপাদপঙ্কজে ॥ ১৩
 যেবাং চেতস্বৎপদাঙ্গে তে ভক্তাস্বৎপ্রিয়াঃ সদা
 ভক্তাঃ সন্তোগেহসি হং নিষ্ঠাং প্রকৃতেঃ পরঃ
 তব ভক্তাৎপ্রিয়ো নাস্তি শিবো ব্রহ্মা নচেন্দ্রিয়া
 বিসৃজ্য পারমেষ্ঠাদি নিকামস্তাং ভজন্তি যে ।
 নৈরপেক্ষাং সূখং শীতং তে বিদুর্য়ুক্তচেতসঃ ॥ ১৫
 নারদ উবাচ ।

এবমুক্তাথ তে সর্বে ক্লক্লুঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ।
 আনন্দাশ্রপি মুঞ্চন্তঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রপঙ্কতঃ ॥ ১৬
 অশ্রুপূর্ণমুখঃ কৃষ্ণো ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
 গোপানাহ প্রসন্নাত্মা নতান্ বিরহবিহ্বলান্ ॥ ১৭

ধন, কুলের প্রদীপ, মহদগণের মোহন। গ্রীষ্ম-
 তাপ-দগ্ধের যেমন শীতল জললাভ, শীতার্ভের
 বহ্নি, জ্বরাভূরের মহৌষধ এবং মৃত মানবের
 যেমন অমৃত মঙ্গলময়, তোমার দর্শনও তজ্রপ
 সমস্ত ব্রহ্মবাসিজনের জীবন; অতএব এই-
 স্থানে অবস্থান কর, অধিক আর কি বলিব!
 আমাদের ইহ কিংবা পূর্ব জন্মের যে কিছু
 পুণ্য আছে, তাহার ফলে আমাদের হৃদয়
 সর্বদা তোমার পাদপদ্মে নিবিষ্ট থাকুক।
 তোমার চরণকমলে যাহাদের মন, তাহারা
 তোমার সর্বদা প্রিয় ভক্ত; তুমি প্রকৃতির পর
 নিষ্ঠা হইয়াও ভক্তের জন্ত সন্তোষ; শিব
 ব্রহ্মা ও লক্ষ্মী তোমার ভক্ত হইতে প্রিয়
 নহেন; ঐহারা স্ব স্ব পারমেষ্ঠ্যপদ পরিত্যাগ-
 পূর্বক নিকামভাবে তোমার সেবা করেন,
 ঐহারা নিরপেক্ষ সূখশান্তি লাভ করিয়া
 থাকেন এবং ঐহারাই যুক্তচেতা। নারদ বলি-
 লেন,—অনন্তর প্রেমবিহ্বল গোপগণ এইরূপ
 বলিয়া ক্লক্লু সমক্ষে রোদন করত আনন্দাশ্রু
 মোচন করিল, ভক্তবৎসল প্রসন্নাত্মা ভগবান্ ও
 অশ্রুপূর্ণ বদনে বিরহবিহ্বল শ্রণত কৌপগণকে

শ্রীভগবান্‌হুবাচ ।

মৎপ্রাণ মৎপ্রিয়া যুযং সর্বে বৈ ব্রহ্মবাসিনঃ ।
 হৃদয়ং মেহস্তি যুমান্ন দেহোহস্তত্র বিলক্যতে ॥ ১৮
 মাসং প্রত্যাগমিষ্যামি যুমান্ দ্রষ্টুং বচো মম ।
 মনসা নহি দূরেহস্মি মনঃ সর্বস্ত কারণম্ ॥ ১৯
 হে গোপা যদ্বিভোক্তুমাগতো হি জরাস্তুতঃ ।
 যদূনাং তু সহায়ার্থং যামি মা স্যাম্হুচুচ বঃ ॥ ২০
 নারদ উবাচ ।
 এবমাশ্রান্ত তান্ দেবঃ সন্নিবৃত্তা পুনঃ পুনঃ ।
 রথে দ্বিতীয়ে সংস্থাপ্য নন্দরাজং যশোদয়াম্ ॥ ২১
 শ্রীদামাদীনু সখীম্নাস্তা ভগবান্ রথমাস্থিতঃ ।
 সোদ্ধবো মথুরাং প্রাগাং সর্বকারণকারণঃ ॥ ২২

যাবদ্রথশ্চাপ্তবশতঃ সুবেগাং
 কেতুহ্রিবর্ণং প্রচলৎপতাকঃ
 আলক্যতে চক্ররজশ্চ ভাবৎ
 স্থিহস্ত আজগ্মবৃতঃ সকাশম্ ॥ ২৩
 শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্ত পরং চরিত্রং
 নৃণাং মহাপাপহরং বিচিত্রম্ ।

বলিলেন। ৯—১৭। ভগবান্ বলিলেন,—
 হে ব্রহ্মবাসিগণ! তোমরা আমার প্রিয় ও
 প্রাণ, আমার মন তোমাদিগের নিকট থাকে,
 দেহমাত্র অন্ত্র দৃষ্ট হয়; আমি বলিতেছি—
 মাস মধ্যেই তোমাদিগকে দর্শন করিবার জন্ত
 আসিব। আমি মনে মনে তোমাদের দূরে
 নহি, মনই সকলের কারণ। হে গোপগণ!
 যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থ জরাসন্ধ আসিয়াছে,
 আমি যাদবগণের সাহায্যার্থ যাইতেছি, তোমরা
 হুঃখ করিও না। নারদ বলিলেন,—ভগবান্
 এইরূপে তাহাদিগকে আশ্বস্ত করিয়া একবার
 গমন ও পুনঃপুন প্রত্যাবর্তন করত যশোদার
 সহিত নন্দরাজকে অপর রথে আরোপিত
 করিয়া শ্রীদামাদি সখাদিগকে লইয়া রথে উঠি-
 লেন। সর্বকারণ কারণ ক্লক্লু এইরূপে উদ্ধবের
 সহিত শতাব্দী চলিত রথে মথুরায় গমন করি-
 লেন। কম্পমান ত্রিবর্ণের পতাকাযুক্ত বেগগামী
 রথ ও রথোপ্তিত ধূলি যে পর্যন্ত দেখা গেল,
 ততকাল অস্ত্র গোপগণ হস্তায়মান রহিল,

শ্রুণোতি যো ভক্তবরঃ পৃথিব্যাং
গোলোকলোকঃ স চ যাতি সম্যক্ ॥ ২৪
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাংশবাদের শ্রীকৃষ্ণগমনং নাম
ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

গোপীনাং চৈব গোপানাং দত্তা সন্দর্শনং পরম্
মথুরায়াং কিং চকার শ্রীকৃষ্ণে রাম এব চ ॥ ১
চরিত্রং পরমং মিষ্টং শ্রীকৃষ্ণবলদেবয়োঃ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং চতুর্ধর্গফলপ্রদম্ ॥ ২
নারদ উবাচ ।

অন্তচ্চরিত্রং শ্রুণুতাস্মীকৃষ্ণবলদেবয়োঃ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং চতুর্ধর্গফলপ্রদম্ ॥ ৩
কোলেন পীড়িতা লোকাঃ কৌশারবিপুরাশ্বপ ।
মথুরামাযয়ুঃ সর্বৈঃ সন্নিজা দীনমানসাঃ ॥ ৪

তারপর তাহারা চলিয়া গেল । মানবগণের
মহাপাপহর শ্রীকৃষ্ণের এই পরম বিচিত্র
চরিত্র ভূতলে যে ভক্তবর সম্যক্ প্রকারে
শ্রবণ করেন, তিনি গোলোকে গমন করিয়া
থাকেন । ১৮—২৪ ।

মথুরাখণ্ডে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ বলিলেন,—গোপী ও গোপগণকে
অপূর্ব দর্শন দান করিয়া রাম ও কৃষ্ণ মথুরায়
কি করিয়াছিলেন? কৃষ্ণ ও বলরামের চরিত্র
পবিত্র, পরম মিষ্ট, সর্বপাপহর ও চতুর্ধর্গ ফল-
প্রদ । নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণ বলরামের
সর্বপাপহর চতুর্ধর্গপ্রদ অপর চরিত্র শ্রবণ কর ।
হে নৃপ! একদা কোলদৈত্য-পীড়িত লোক
সকল সন্নিজগণ সহ দীনমানসে কৌশারবিপু

অশ্বমাণ্ড সমাক্রম্য রোহিণীনন্দনো বলঃ ।
স্বষ্টৈঃ পুরঃসরৈঃ সার্কঃ যুগয়াধী বিনির্গতঃ ॥ ৫
তং নন্দাভ্যাক্ষ্য বিধিবদ্ভক্ত্যেভ্যঃ পতিতাঃ পথি
কুতাঞ্জলিপূটা উচুর্হর্ষগদগদয়া গিরা ॥ ৬
প্রজা উচুঃ ।

রাম রাম মহাবাহো দেবদেব মহাবল ।
কোলেন পীড়িতাঃ সর্ব আগতাঃ শরণং বয়ম্ ॥ ৭
দৈত্যঃ কংসসখঃ কোলো জিহ্বা কৌশারবিঃ
নৃপম্ ।

কৌশারবে: পুরে রাজ্যং করোতি স মহাবলঃ ॥ ৮
কৌশারবিস্তৃত্যাক্ষি গঙ্গাতীরং গতো নৃপঃ ।
রাজ্যার্থং স্বংপদান্তোজং ভজতে শ্রুজিতেন্দ্রিয়ঃ
তৎসহায়ং কুরু বিভো বয়ং যন্ত প্রজাঃ শুভাঃ ।
পুত্রবৎপালিতান্তেন মহাসৌখ্যসমর্ষিতাঃ ॥ ১০
কোলেনাদৈব্য হৃষ্টেন পীড়িতাঃ সততং প্রভো ।
ত্রৈলোক্যবিজয়ী বীরঃ কংসোহপি নিহতশ্বয়া ॥ ১১

হইতে মথুরায় আগমন করিতে থাকে । তৎ-
কালে রোহিণীনন্দন বলরাম সত্ত্বর অধারোহণে
স্বল্পমাত্র সৈন্তসহ যুগয়ায় বহির্গত হন; তাহারা
পথিমধ্যে তাঁহাকে যথাবিধি প্রণাম ও পূজা
করিয়া তাঁহার পদদ্বয়ে পতিত হইল এবং কং-
জোড়ে গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিল ।
১—৬ । প্রজাগণ বলিল,—হে রাম হে রাম!
হে মহাবাহো দেবদেব মহাবল! আমরা
কোলাহল পীড়িত হইয়া আপনার শরণাপন্ন
হইয়াছি । কংসের সখা দৈত্য মহাবল কোল
কৌশাবরি নৃপকে জয় করিয়া তাঁহার পুরে
রাজ্য করিতেছে । তজ্জন্ত নৃপ কৌশাবরি
তাহার ভয়ে গঙ্গাতীরে গিয়া বাস করিতেছেন ।
তিনি পুনঃ রাজ্য প্রাপ্তির জন্ত জিতেন্দ্রিয়
হইয়া আপনার পাপপায়ের ভজনা করেন ।
আমরা তাঁহার শুভাশী প্রজা, হে বিভো!
আপনি তাঁহার সাহায্য করুন । তিনি আমা-
দিগকে পুত্রবৎ পালন করিতেন, আমরা মহা-
সুখে ছিলাম । আজ হুঠ কোল কর্তৃক একান্ত
পীড়িত হইয়াছি । হে প্রভো! আপনি
ত্রৈলোক্যবিজয়ী বীর কংসকে ধ্বংস করিয়া-

কোলো জীবতি দেবেশ্চ কংসোহপি ন মৃতঃ

মৃতঃ ।

রক্ষার্থং সত্ত্বগোহসি হং ভক্তানাং প্রকৃতেঃ পরঃ
নারদ উবাচ ।

ইতি ঋদ্ধা বচন্তেহাং জীরাণ্যো ভক্তবৎসলঃ ।
গঙ্গায়মুনরোর্যে কোশারীঃ নগরীঃ যযৌ ॥ ১৩
যোক্তুঃ সমাগতং রামং ঋদ্ধা কোলোহপি নির্গতঃ
অকোহিণীভির্দশভির্মণ্ডিতশ্চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ১৪
চঞ্চলাবভ্রজাঢ্যাং রথেন্তাখতিমিজিলাম্ ।
নদীমিবাগতাং সেনাং প্রলয়াবনাদিনীম্ ॥ ১৫
বীরাবর্তীক্ তাং বীক্ষ্য বদ্ধা সেতুং হলং বলঃ ।
আক্লম্য তাং তদগ্ৰেণ মুসলেনাহননৃঢ়ম্ ॥ ১৬
যুগপত্তৎপ্রহারেণ বীরা অশ্বা রথা গজাঃ ।
সর্বতঃ কোটিশঃ পেতুঃ পেশিতাঃ কলবজ্রণে ॥
শেযাঃ প্রহৃষ্টবীর্যা ভয়াত্ৰা রণমণ্ডলাৎ ।
একাকী যুধে দৈত্যঃ কোলো রামেণ শত্রুভ্যং ॥

ছেন, হে দেববর ! কোল জীবিত থাকিলে
কংসও জীবিত আছে জানিবেন । আপনি
প্রকৃতির অতীত হইয়াও ভক্তরক্ষার্থ সত্ত্বগণ ।
নারদ বলিলেন,—ভক্তবৎসল বলরাম প্রজা-
গণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া গঙ্গা-যমুনার মধ্য-
বর্তী কোশারী নগরীতে গমন করিলেন । বল-
রাম বুদ্ধার্থ সমাগত হইয়াছেন শুনিয়া চণ্ডবিক্রম
কোল দশ অকোহিণী সেনায় মণ্ডিত হইয়া
নির্গত হইল । চঞ্চল অশ্বরূপ তরঙ্গ, রথ হস্তী
ও অশ্বরূপ ত্রিমিঙ্গল এবং বীররূপ আবর্তা-
কুল প্রলয় জলধি গর্জন বুদ্ধ নদীর স্তায় সেই
সকল সৈন্ত সমাগত হইল । ১—১৫ । তদর্শনে
বলরাম সেই বাহিনীরূপ নদীতে হলয়াধ
দ্বারা সেতু বন্ধন করিয়া তাহার অগ্রভাগ
দ্বারা সেই বিপুলবাহিনী আকর্ষণ করত
মুঘল দ্বারা নিহত করিতে লাগিলেন ।
ভীষণ যুগপৎ প্রহারে কোটি কোটি বীর অশ্ব
রথ গজ সর্ষদিকে পক্ষকলের স্তায় রণক্ষেত্রে
পতিত ও পিষ্ট হইল ; অবশিষ্ট সৈন্তগণ ভয়ে
রণভূমি হইতে দৌড়াইয়া পলায়ন করিল, শত্রু-
দ্বারা কোলদৈত্য একাকী বলরামের সহিত

গোমুহচয়সিন্দুরকতুরাপজ্জড়মুখম্ ।

সুবর্ণশ্চল্যমুক্তং প্রথচিৎকটিবন্ধনম্ ॥ ১১

শ্রবয়দং চতুর্দন্তং ষট্টাটিকারভীষণম্ ।

প্রোন্নতং দিগ্গজজমিব নদৎকালঘনপ্রভম্ ॥ ২০

শিতমভুশমাদায় কোল আক্লম্য কর্ততঃ ।

স্বগজং নোদয়ায়াস বলদেবায় দৈত্যারাট্ ॥ ২১

আগত্য বীক্ষ্য তং নাগং মন্তং কোলেন

নোদিচ্ছম্ ।

ততাত্ত মুসলেনাসৌ বজ্রেনেঙ্গো যথা গিরিম্ ॥ ২২

মুসলস্ত প্রহারেণ বিশীর্ণোহভুমহাগজঃ ।

মুদবটোহেনকধৈবাশু দণ্ডাঘাতেন মৈথিল ॥ ২৩

কোলঃ ক্রোড়মুখে দৈত্যো রক্তাক্ষঃ পতিতো

গজাৎ ॥

শূলং চিক্কেপ নিশিতং মাধবায় মহাশ্বনে ॥ ২৪

মুসলেন তদা রামস্তচ্চুলং শতধাচ্ছিনৎ ।

কাচপাত্রং যথা বালো দণ্ডেন চ বিদেহরাট্ ॥ ২৫

সমর করিতে লাগিল । কোল দৈত্য গজা-
রুট হইয়া যুদ্ধ করিল, ঐ গজের বদনে গোমুহ
সিন্দুর ও কতুরীর অলকাবলী বিচিহ্নিত,
পদদ্বয় সুবর্ণশ্চল্যমুক্ত, সুবর্ণচিৎকটিবন্ধন-
ভূষিত ; দৈত্যপতি কোল শানিত অক্লম্য করে
লইয়া ঐ মদম্ভাবী ষট্টাটিকারভীষণ চতুর্দন্ত
মেঘপ্রভ প্রলয় মেঘবৎ ঘোর গর্জনকারী দিগ্গ-
গজের স্তায় উন্নত করিতে কণের দিক্ হইতে
হারোহণ করিয়া বলদেবের দিকে চালাইয়া
দিল ; কোল-প্রেরিত মন্ত করিকে আগমন
করিতে দেখিয়া ইন্দ্র যেমন পর্বতে বজ্রপ্রহার
করেন, বলদেবও তজ্জপ তাহাকে মুঘল দ্বারা
তাড়না করিলেন ! হে মৈথিল ! মহাগজ
মুঘল প্রহারে বিশীর্ণ হইয়া গেল, দণ্ডাঘাতে
বহুধা বিভিন্ন মুক্তিকার ষট্টের স্তায় সেই
লোহিতলোচন শূকরবদন কোল দৈত্য করি
পৃষ্ঠ হইতে পতিত হইল ! হে বিদেহরাজ !
কোল মহাভা মাধবের প্রতি শানিত শূল
নিক্ষেপ করিল, ঝালক যেমন দণ্ডাঘাতে কাচ
পাত্র ভগ্ন করে, তজ্জপ রাম তখনই মুঘল দ্বারা
সেই শূল শতধা ছিন্ন করিলেন । ১৬—২৫ ॥

সহস্রভারসংযুক্তাং গদাং গুৰ্ব্বাং প্রগৃহ্য চ ।
বলং ততাত্ত্ব হৃদয়ে জগজ্জ্বলনবৎ খলঃ ॥ ২৬
তদগদায়াঃ প্রহারেণ কোলং কজ্জলবন্তম্ ॥
মুসলেনাহনমুর্দ্ধা পিত্ততো রণমণ্ডলে ।
মুষ্টিঘাতঃ ঘাতয়িত্বা তত্রৈবাস্তরবীৰ্যত ॥ ২৮
চকার মায়াং মায়াবী দৈত্যেয়ামতিভীষণাম্ ।
প্রলয়প্রভবৈর্বেষৈর্হাবাতপ্রণোদিতৈঃ ॥ ২৯
অন্ধকারঃ প্রকুর্ত্তিরমুদুদাচ্ছাদিতঃ নভঃ ॥ ৩০
জপাপুস্পসমান্ বিন্দুনজস্রং কথিরন্ত চ ।
মোচয়িত্বাথ বীভৎসবর্ষাচ্চক্ৰবীণা ঘনঃ ॥ ৩১
পূয়মেদোহতিবিস্মৃতশুরামাসমমম্বিতাঃ ।
দৃষ্ট্বা তাত্ত্বিচ বর্ষাতিহাংকারো বভূব হ ॥ ৩২
জ্ঞানবাহু তৎকৃতঃ মায়াং বলদেবো মহাপ্রভুঃ ।
চিক্ষেপ মুসলং দীর্ঘং পরসৈন্তবিদারণম্ ॥ ৩৩
সর্বাশ্বঘাতকং স্বচ্ছমষ্টধাতুময়ং দৃঢ়ম্ ।
শতযোজনবিস্তীর্ণং প্রলয়ায়িসমপ্রভম্ ॥ ৩৪
বলাস্তঃ মুসলঃ রেজে ভ্রমদশদিগন্তরে ।

মেঘ গজ্জনকারী খল কোল সহস্রভার সংযুক্ত
গুরু গদা গ্রহণ করিয়া বলরামের হৃদয়ে প্রহার
করিল, মহাবল বলদেব গদার প্রহার প্রাপ্ত
হইয়া কজ্জলতুল্য কুরুবদন কোলের মস্তকে
মুসলাঘাত করিলেন, কোল মস্তকে মুসলের
আঘাত পাইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইল, কিন্তু
সে বলদেবকে মুষ্টিঘাত করিয়া সেই স্থানেই
অস্তর্য্যন করিল। মায়াবী দৈত্য অতিভীষণ
দানবী মায়া বিস্তার করিল,—মহাবায়ুচালিত
প্রল কালীন মেঘ অন্ধকার করিয়া আকাশ
ঢাকিয়া ফেলিল; ঘন মেঘগণ পূয়, মেদ, বিষ্ঠা,
মূত্র, সুরা ও মাংসসমম্বিত জবাপুস্পের তুল্য
ভীষণ শোণিতবিন্দু অজস্র ঝুটি করিল;
সেই ঝুটি দর্শনে মহা হাহাকার উখিত হইল।
অনন্তর মহাপ্রভু বলরাম তাহা কোলকৃত মায়া
জ্ঞানিয়া শক্তসৈন্তবিদারী মহামুসল নিক্ষেপ
করিলেন; সে মুসল সর্বাশ্বসংহারী স্বচ্ছ অষ্ট
ধাতুময় দৃঢ় শত যোজন বিস্তীর্ণ প্রলয়ানলপ্রভ।
বলরামের সেই মুসলার দশদিকে ঘুরিতে

বিদারয়ননান্ ঘোষি নীহারঃ চ যথা রবিঃ ॥ ৩৫
ভঘোষি প্রগতঃ দৃষ্ট্বা হলান্তঃ চ স্বভঃ প্রভুঃ ।
সত্বতাক্রিয়া চ বলারাম্যো তান্ বিদাদার হ ॥ ৩৬
নাশং গতায়াম্ মায়ায়াং বলদেবো মহাবলঃ ।
গৃহীয়া ভুজদণ্ডাভ্যাং ভুজদণ্ডে মদোৎকটম্ ॥ ৩৭
ভ্রাময়ন্ বাল ইব তং প্রহুলং স ইতস্ততঃ ।
পাতয়ামাস ভূগুঠে কমণ্ডলুনিবার্তকঃ ॥ ৩৮
তস্ত দৈত্যস্ত পাতেন সাক্ষিশৈলবনৈঃ সহ ।
চকম্পে নাভিক্রিমাং সর্কচ্ছৃৎকমণ্ডলম্ ॥ ৩৯
ভগদন্তলগ্নেরো মুর্চ্ছিতো নিধনঃ যযৌ ।
কোলো নাম মহাদৈত্যো বৃজো বজ্রহস্তো যথা ॥
তদা জয়জয়রবো দিবি ভূমৌ বভূব হ ।
দেবহৃদভয়া নেদুঃ পুস্পবর্ষাঃ সুরৈঃ কৃতাঃ ॥ ৪১
ইখং কোলঃ ঘাতয়িত্বা বলদেবোহচ্যুতাপ্রজঃ ।
দম্বাথ কোশারবয়ে কোশারীঃ চ পুরীঃ তভঃ ॥ ৪২
স্নাতুং ভাগীরথীং প্রাগাদগগর্গাচাধ্যাদিত্বিত্তঃ ।
লোকানাম্ সংগ্রহং কর্তুং সর্বদোষক্ষয়ায় চ ॥ ৪৩
স্নাপয়াক্ষজুর্বাধীন্তে গজায়াং মাধবং বলম্ ।

ঘুরিতে রবির নীহারহরণের ছায় গগনস্থ
ঘনাবলী বিদারণ করিল। ২৬—৩৫। প্রভু
বলদেব মুসলাস্ত্রকে আকাশগত দেখিয়া নিজ-
মহাশোভা বলপূর্বক হলাকর্ষণে দৈত্যের
মায়াকৃত সেই সকল মেঘ ভেদ করিলেন।
মদোৎকট কোলের মায়া বিনষ্ট হইলে
মহাবল বলরাম স্বীয় ভুজদণ্ডে তদীয় বাহ-
দয় ধারণ করিয়া বালকের তুলা উড়াইবার
মত তাহাকে ইতস্তত ভ্রামিত করত বালকের
কমণ্ডলু নিক্ষেপের ছায় ভূতলে পাতিত করি-
লেন। তাহার দস্ত ভয় ও নেত্র স্থানচ্যুত
হইল, মহাদৈত্য কোল মুর্চ্ছিত হইয়া বজ্রাহত
বৃজের ছায় প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন
ভূতলে ও স্বর্গে জয় জয় রব উখিত হইল,
সুরগণকৃত পুস্পবর্ষণ ও দেবদ্রবুতি নিনাদিত
হইল। অচ্যুতাপ্রজ বলদেব এইরূপে কোলকে
নিহত করিয়া কোশারবি নৃপভিকে ভীহার
কোশারবী পুরী প্রত্যর্পণ পূর্বক সর্বদোষক্ষয়
ও লোকসীতি রক্ষার্থ গর্গাচাধ্যাদিত্বিত্ত

বেদমন্ত্রৈর্গর্গলৈশ্চ গর্গাচার্যাদয়ো দ্বিজাঃ ॥ ৪৪
 লক্ষং গজানান্ বৈদেহ শ্রুতনানান্ ছিলক্ষকম্ ।
 হ্র্যনান্ চ তথা কোটিং ধেনুনামবর্ষদং দশ ॥ ৪৫
 শতাব্দীদং চ রত্নানান্ ভারং জাম্বুদ্বাদ্ব্যতম্ ।
 রামো দক্ষা ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রযযৌ মথুরাং পুরীম্ ॥
 যত্র রামেন গঙ্গায়াং কৃতং স্নানং সিদেহরাট্ ।
 তত্র তীর্থং মহাপুণ্যং রামতীর্থং বিদ্ববুধাঃ ॥ ৪৭
 কার্ত্তিক্যাং কার্ত্তিকে স্নানং রামতীর্থে তু
 জাহুবীম্ ।
 হরিদ্বারাক্ষতগুণং পুণ্যং বৈ লভতে জনঃ ॥ ৪৮
 বহলাশ্ব উবাচ ।
 কৌশাঙ্কেশ্চ কিয়দ্বয়ং স্থলে কস্মিন্ মহায়ুনে ।
 রামতীর্থং মহাপুণ্যং মধুং বক্ষুঃ স্বমহঁসি ॥ ৪৯
 নারদ উবাচ ।

কৌশাঙ্কেশ্চ তদীশাশ্রমং চতুর্ধোজনমেব চ ।
 বায়ব্যাং শূকরক্ষেত্রাক্ততুর্ধোজনমেব চ ॥ ৫০
 কর্ণক্ষেত্রাক্ত যটুকৌশলক্ষেত্রাক্ত পঞ্চতিঃ ।
 আগ্নেয়াং দিশি রাজেশ্রম রামতীর্থং বদন্তি হি ॥

হইয়া গঙ্গায় স্নানার্থ গমন করিলেন। গর্গাদি
 আর্ঘ্য আচার্যগণ বেদমন্ত্রাদি মঙ্গল বিধানে
 বলরাম মাধবকে স্নান করাইলেন। হে
 বৈদেহ! বলরাম ব্রাহ্মণগণকে লক্ষ গজ,
 ছিলক্ষ রথ, কোটি অশ্ব, দশ অর্ব্বদ ধেনু,
 স্বর্ণসম্বিত শতাব্দীদ রত্নভার প্রদান করিয়া
 মথুরায় গমন করিলেন। বলরাম যে স্থানে
 গঙ্গাস্নান করিয়াছিলেন, হে বিদেহরাজ! বৃধ-
 গণ তাহা মহাপুণ্য রামতীর্থ বলিয়া বিদিত
 হইয়া থাকেন। কার্ত্তিক মাসের পূর্ণিমায়
 কিংবা কার্ত্তিক মাসে রামতীর্থে গঙ্গাস্নান
 করিয়া মানব হরিদ্বারের শতগুণ অধিক পুণ্য
 প্রাপ্ত হয়। ৩৬—৪৮। বহলাশ্ব বলিলেন,—
 কৌশাঙ্কির কতদূরে মহাপুণ্য রামতীর্থ বিদ্যমান
 হে মহায়ুনে। তাহা আমায় বলুন। নারদ
 বলিলেন,—হে রাজেশ্রম! কৌশাঙ্কি হইতে
 ঈশান কোণের চারি যোজন এবং শূকর-
 ক্ষেত্র হইতে বায়ুকোণের চারি যোজন, কর্ণ-
 ক্ষেত্র হইতে আগ্নেকোণে ছয় ক্রোশ ও নল-

বৃদ্ধকেশীসিদ্ধশীঠাধিবকেশবনাং পুনঃ ।
 পূর্বস্তাঞ্চ ত্রিভিঃ ক্রোশৈ রামতীর্থং বিদ্ববুধাঃ ॥
 দৃঢ়াশো বঙ্গরাজোহভূৎ কুরুণং লোমশং মুনিম্
 দৃষ্ট্বা জহাস সততং তং শশাপ মহামুনিঃ ॥ ৫৩
 বিকরালঃ ক্রোড়মুখোহনুরে। ভব মহাশল ।
 ইথং স মুনিশাপেন কোলঃ ক্রোড়মুখোহভবৎ ॥
 বলদেবপ্রহারেণ ত্যক্তা স্বামাশুরীং তনুম্ ।
 কোলো নাম মহাদৈত্যঃ পরঃ মোক্ষং জগাম হ
 ততো রামো মস্ত্রিভিশ্চ উদ্ধবাদিভিরন্বিতঃ ।
 জহুতীর্থং জগামাশ্চ যত্র দক্ষঃ ঋতেরভূৎ ॥ ৫৬
 গঙ্গা ব্রাহ্মণমুখ্যস্ত জাহুবী যেন কথ্যতে ।
 দক্ষা দানং দ্বিজাতিভ্য উবু রাত্রৌ জনৈঃ সহ ॥
 ততস্তৎপশ্চিমে ভাগে পাণ্ডবানামতিপ্রায়ম্ ।
 আহারস্থানকং প্রাপ্য রাত্রৌ বাসং চকার হ ॥ ৫৮
 তত্র দানং দ্বিজাতিভ্যো দক্ষা সদগুণভোজনম্ ।

ক্ষেত্র হইতে অগ্নিকোণে পাঁচ ক্রোশ স্থানকে
 রামতীর্থ বলা হয়। পণ্ডিতগণ বলেন—ঐ
 রামতীর্থ বৃদ্ধ কেশী সিদ্ধশীঠ ও বিশ্ববন হইতে
 পূর্বদিকে তিন ক্রোশ স্থানবাস্পী। পূর্বকালে
 বঙ্গদেশে দৃঢ়াশ নামে জনৈক রাজা ছিলেন,
 তিনি কুরুণ লোমশ মুনিকে দেখিয়া হাসিয়া-
 ছিলেন, তাহাতে মুনি তাঁহাকে শাপ প্রদান
 করেন;—হে মহাশল! তুমি বিকরাল শূকর-
 মুখ অনুর হও। দৃঢ়াশ এইরূপ মুনিশাপে
 শূকরমুখ কোলাশুর হন। ঐ মহাশুর কোল
 বলরামের প্রহারে স্বায় আসুরী তনু তাগ
 করিয়া মহা মোক্ষ প্রাপ্ত হইল। অনন্তর বল-
 রাম মন্ত্রী উদ্ধবাদির সহিত জহুতীর্থে সমাগত
 হইলেন, ঐই স্থানে ঋতি হইতে দক্ষের উৎ-
 পত্তি হয়। গঙ্গা এখানে জহু নামক এক
 মুখ্য ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন হইয়া জাহুবী
 নামে খ্যাতা হইয়াছেন। বলরাম দ্বিজ-
 গণকে দান করিয়া স্বজন সহ এই স্থানে
 ব্রজনী যাপন করিলেন। ৪৯—৫৭। অনন্তর
 তাহার পশ্চিমভাগে পাণ্ডবগণের অতি
 প্রিয় আহার স্থানে উপস্থিত হইয়া তথায়
 রাজিবাস করিলেন, সেখানে দ্বিজগণকে

ততো যোজনমেকং চ দেবং মাণ্ডুকসংজ্ঞকম্ ॥৫১

তপস্তুপ্তং মহত্তেন চাস্তে দেবরূপাশ্চয়ে ।

তদৰ্থং স্বসমাজেন বলদেবো জগাম হ ॥৬০

উৰ্দ্ধ্বাশ্চমেকপাদম্ ধ্যানস্তিমিতলোচনম্ ।

স্বভক্তং হৃদয়স্থং স্বং মূৰ্ত্তিদৰ্শনলোলূপম্ ॥ ৬১

তাং জহাৱ তদানন্তন্ততো বাহ্যে দদৰ্শ হ ।

স দৃষ্টানন্তদেবশ্চ রূপং পরমমূলদরম্ ॥ ৬২

সংব্যোককুণ্ডলং গোৱং তালাক্ষরথসংযুতম্ ।

জ্ঞাত্বা পরময়া ভক্ত্যা পপাত চরণৌ পুনঃ ॥ ৬৩

তস্মা শীৰ্ষিকং কৱং দহা বৱং ব্রহ্মীত্যাচ হ ।

যদি প্রসন্নো ভগবান্ভুগ্ৰাহোহস্মি বা যদি ॥ ৬৪

সৰ্বৌত্তমাং ভাগবতীং সংহিতাং শুকবক্তৃতঃ ।

নিৰ্গতাং দেখি যে স্বামিন্ কলিদোষহরাং পরাম্

বলদেব উবাচ ।

উদ্ধবদ্বারতঃ প্রাপ্তিৰ্ভবিষ্যতি তবানঘ ।

শ্রীমদ্ভাগবতৌ কৌৰ্ত্তিরধিকা যা কলৌ যুগে ॥ ৬৬

সদগুণযুক্ত ভোজ্য বস্তু দান করিলেন । তথা হইতে এক যোজন দূরে মাণ্ডুক দেব বিদ্যমান, সেখানে মাণ্ডুক মূনি অন্তকালে দেবরূপালাভার্থ মহা তপস্শা করেন । বলরাম স্বজনসহ সেই ঋষির উদ্দেশে তথায় গমন করিলেন । মাণ্ডুক ঋষি উৰ্দ্ধদিকে মুখ করিয়া একপদে দণ্ডায়মান হইয়া ধ্যানস্তিমিতলোচনে অবস্থিত ছিলেন ; বলরাম স্বভক্তকে হৃদয় মধ্যে নিজমূৰ্ত্তি দর্শন লোলূপ দেখিয়া সেই মূৰ্ত্তি অপহরণ করিলেন ; তখন মূনি তাঁহাকে বাহিরে দেখিতে পাইলেন । মাণ্ডুক মাল্যধারী এক-কুণ্ডলমণ্ডিত গৌর তালধ্বজ-যুক্ত রথস্থ অনন্তদেবের পরাভূতরূপ দর্শন করিয়া পরম ভক্তিসহকারে স্তব করত তাঁহার পদদ্বয়ে পতিত হইলেন । বলদেব তাঁহার মস্তকে হস্তার্ণগপূৰ্ব্বক বলিলেন—বর লও । মাণ্ডুক বলিলেন,—হে ভগবন্ ! যদি প্রসন্ন হইয়া আমার প্রতি অমুগ্রহ করিয়া থাকেন, তবে হে স্বামিন্ ! শুকমুখনিৰ্গতা কলিকলুষনাশিনী সৰ্বৌত্তমা ভাগবতী সংহিতা আমার প্রদান করুন । ৫৮—৬৫ । বলদেব বলিলেন,

মাণ্ডুক উবাচ ।

কথং ভগবতা দত্তা মুখ্যা তন্ত্ৰাধিকারিতা ।

কদা যোগং মম স্বামিন্ কুরু সন্দেহভঞ্জনম্ ॥৬৭

বলদেব উবাচ ।

কথ্যামি পরং গোপ্যং রহস্তং পরমাভূতম্ ।

অদ্যাপি মম সাম্যোপে উদ্ধবোহয়ং বিরাজতে ॥

তদদর্শনং কুরু পরমাচার্য্যসম্প্রদায়কম্ ।

অদ্য তীৰ্থস্থ যাত্রায়ামুপদেশো ন তে ভবেৎ ॥৬৯

যথোপদেশৌ ভবতি তেন তে কথ্যমাহম্ ।

উদ্ধবঃ স্থাপিতঃ শ্রীমদাচার্য্যঃ সংহিতাময়ঃ ॥ ৭০

নন্দাদিব্রজবাসীনাং গোপীনাং ক্রীতয়ে কৃতঃ ।

স্বস্বরূপং পরিকরং যৎকিঞ্চিদ্ভগবন্তম্ ॥ ৭১

সৰ্ব্বস্বভাবগুণকং কৃৎসেন পরমাশ্চনা ।

উদ্ধবঃ টেব স্বাশ্বানমেক এবাচরষিভূঃ ॥ ৭২

সাক্ষাৎকাঃ চকারাদৌ ন স্বীয়ভজ্ঞঃ কচিৎ ।

শ্রীকৃষ্ণমেব তে জ্ঞাত্বা পূজয়ামান্নাদরাৎ ॥ ৭৩

—হে অনঘ ! যাহা কলিযুগে সৰ্ব্বাধিকা, সেই শ্রীমদ্ভাগবতী সংহিতা তুমি উদ্ধব দ্বারা প্রাপ্ত হইবে । মাণ্ডুক কহিলেন,—হে প্রভো ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কেন তাঁহাকে মুখ্যাধিকার প্রদান করিলেন আর কখন আমার তাঁহার সন্মুখি হইবে, আমার এই সন্দেহ দূর করুন । বলদেব বলিলেন,—সেই পরমাভূত পরম গোপ্য রহস্ত আমি তোমায় বলিব । সেই উদ্ধবও এখন আমার নিকট রহিয়াছেন ; পরম-আচার্য্যস্থানীয় ঐ উদ্ধবকে দর্শন কর ! তীৰ্থযাত্রাপ্রসঙ্গ হেতু অদ্য তোমাকে উপদেশ দেওয়া হইবে না, উদ্ধব কিরূপে তোমার উপদেশ্তা হইবেন, তাহা তোমাকে কহিতেছি । ব্রজবাসী নন্দাদি ও গোপীগণের ক্রীতির নিমিত্ত সংহিতাময় শ্রীমান পরমাশ্চা কৃষ্ণ উদ্ধবকে উপদেশ্তা নির্দিষ্ট রাখিয়াছেন ; উদ্ধব মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের অম্বরূপ চারিজন ও প্রকৃষ্ট ভাগবত, স্বভাব ও গুণে তাঁহার তুল্য । প্রথমেই উদ্ধবকে কিছু কৃষ্ণ আশ্বাসরূপ করিয়াছেন, দেখিতে কিছুই ভেদ করেন নাই । ব্রজবাসীরা তাঁহাকে শ্রীকৃষ্ণ মনে করিয়াই সাদরে পূজা করিয়া থাকেন ;

বসন্তকৃত গ্রীষ্মোৎসব স চচার ব্রজাঙ্ককো ।
 শময়ামান রাধায়াঃ শোকং ভৎকুণ্ডপার্শ্বজঃ ॥ ৭৪
 সর্বং কুমণ্ডলং তজ্জ বিচারণ ব্রজাঙ্কগৈঃ ।
 বিরোগার্তিহরঃ প্রোক্তো গবাং

নন্দাদিগোপিনাম্ ॥ ৭৫

মহাধিকারকুশলঃ সর্বঃ পরিকরাগ্রণীঃ ।
 অধাস্তদানবেলার্যঃ ভগবান্ ধর্মগুণভূঃ ॥ ৭৬
 ভৈরব শব্দেজসমপি দাস্তভে পরমাকৃতম্ ।
 মুদ্রাধিকারে সর্বত্র সর্বদৈব বিরাজতে ॥ ৭৭
 অন্তর্দানে তু স্বস্থানে দস্তা তস্তাধিকারিতা ।
 বদরীকুং পরিকরঃ ধর্মজং বোধয়িষ্যতি ॥ ৭৮
 অর্জুনাদিবিরোগার্তিহারী সৈব ভবিষ্যতি ।
 বজ্রনাভো যাদবান্য মাধুরে সন্তবিষ্যতি ॥ ৭৯
 ঐকুণ্ডকেশব পৌত্রেশ্ব মহারাজৌগণেশ্চ ৮ ।
 বিরোগার্তিহরশ্চৈব স্থাপ্যতে ত্রিহরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৮০
 কৌরবাণ্যং কুলে রাজা পরাক্ষিদতি বিজ্ঞতঃ ।
 তস্ত পুত্রোহভিতেজস্বী বিখ্যাতো জনমেজয়ঃ ॥
 পিতুঃ শত্রুহণং যজ্ঞং করিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।

উক্ত ব্রজের আশ্রিত গ্রীষ্ম ও বসন্ত ঋতুতে
 ব্রজে বিচরণ করেন, তিনি রাধাকুণ্ড পার্শ্বস্থিত
 জনগণসহ রাধার শোকাপনোদন ও ব্রজজনসহ
 কুমণ্ডলের সর্বত্র বিচরণ করিয়াছিলেন। তিনি
 নন্দ গোপ ও গোগণের বিরোগাব্যাহারী
 মঙ্গলাকার্যে কুশল এবং সর্বপরিবারের অগ্রণী ।
 ধর্মরক্ষকরূপ দেহধারী ভগবান্ অন্তর্দানকালে
 সেই উদ্ধবকেই নিজের পরমাকৃত তেজ দিয়া
 যাইবেন। কুণ্ডলস্ত স্বীয় স্বীকার জাপক মুদ্রাধি-
 কারে সর্বদা উদ্ধব বিদ্যমান, স্বস্থানে প্রাচীন-
 কালে কুণ্ড উদ্ধবকে তদীয় সমস্ত অধিকার
 অর্পণ করিয়া যাইবেন; আর উদ্ধব উহা দ্বারা
 বদরীবনবাসী কুণ্ডের আশ্রয় ধর্মরাজ যুধি-
 ষ্ঠিরকে উপদেশ দিবেন। ৬৬—৭৮। অর্জুনা-
 দির বিরোগাবাধা তিনিই দূর করিবেন!
 মধুরায় যাদবদিগের বংশে বজ্রনাভ হইবেন।
 ঐকুণ্ডকেশব পৌত্র ও মহামহাবীর্গণেশ্চ বিরোগ-
 বাধা দূরীকরণার্থ হরি স্বয়ং তাহাকে প্রতিষ্ঠিত
 করিবেন। কৌরবকুলের অতিবিখ্যাত রাজা

তস্তাপি সর্বসামগ্রী হৃদয়বহারতো ভবেৎ ॥ ৮২
 ত্রিমহাগবতঃ দিব্যং পূরণং বাচনং তদা ।
 গোরাধকম্ সত্ৰাণ্ডির্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮৩
 ত্রিমংপ্রসাদাধিপ্রবেরহাভাগবতোক্তমাং ।
 ভদ্বারা সর্পযজ্ঞস্ত নিবৃত্তিঃ সন্তবিষ্যতি ॥ ৮৪
 যজ্ঞসংস্কারকর্ষণং ব্রাহ্মণানাঞ্চ পূজনম্ ।
 স দাস্ততি মহারাজো গ্রামাণাং খতকং তদা ॥ ৮৫
 ততস্তাচার্যব্যবস্ত ত্রিপ্রসাদস্ত চাজ্ঞয়া ।
 স গন্তা শ্বকরক্ষেত্রং মাসমেকং স্থিতোহভবৎ ॥
 দদ্যাদানান্তনেকানি গোমহাগজবাজিনঃ ।
 রত্নং বাসো ব্রাহ্মণেভ্যো ভোজনঞ্চ যদুচ্ছয়া ॥ ৮৭
 তন্তস্মাত্তৎস্বলাং শোহপ নিবর্ত্য গুরুণা সহ ।
 গজাতীরস্থলান্ পশুভ্রাগমিষ্যতি সদ্রুতঃ ॥ ৮৮
 শয়াননগরে সংস্থানং করিষ্যতি সহস্রগাং ।
 ত্রিগুরোরাক্ষয়া তত্র সামগ্রীং সাধনৈঃ সহ ॥ ৮৯
 অবমেধং করোতি স্ম সর্বজ্ঞতো ভবিষ্যতি ।
 একচ্ছত্রধরো ভূহা ত্রিগুরোঃ শরণং গতঃ ॥ ৯০

পরাক্ষিতের তনয় অতি তেজস্বী বিখ্যাত জন-
 মেজয় পিতৃশত্রু সংহারের জন্য যজ্ঞ করিবেন,
 সংশয় নাই। তাহারও সমস্ত সামগ্রী আহরণ
 করিবেন উদ্ধব। তখন দিব্য ত্রিমহাগ-
 বত পাঠ হইবে, তাহাতে মহাকুলের লোক
 সকল মিলিত হইবেন, সংশয় নাই। সর্বোত্তম
 মহাভাগবত ত্রিপ্রসাদ নামক বিপ্রর্ষি হইতে
 সর্পযজ্ঞের সমাপ্তি হইবে। তখন যজ্ঞ-
 সংস্কারক বিপ্রগণ পূজা পাইবেন, মহারাজ
 জনমেজয় শত গ্রাম দান করিবেন। অনন্তর
 রাজা প্রধান আচার্য্য ত্রিপ্রসাদের আদেশে
 শ্বকরক্ষেত্রে গমন করিবেন, এক মাস তথায়
 থাকিবেন এবং গো, মহাগজ, বাজী, রত্ন, বস্ত্র
 প্রভৃতি বহু বস্তু ও যথেষ্ট ভোজন ব্রাহ্মণ-
 গণকে দান করিয়া তৎপর সজ্জন ও গুণ-
 সহিত তথা হইতে প্রত্যাবর্তনপূর্বক গজা-
 তীরস্থ স্থান সকল দর্শন করিয়া আগমন করি-
 বেন। অনন্তর অহুগগণ সহ শয়ান নগরে
 অবস্থিতি করিবেন, গুরু আজ্ঞায় সেখানে
 যজ্ঞীয় সামগ্রী সংগ্রহপূর্বক অবমেধ করজ

ততো গঙ্গাতটে রম্যে পূর্বস্থানং ক্রোশপককে ।
 পরমৈকান্তরূপেণ সেবনং ত্বং করিয়াতি ॥ ১১
 তত্র ভাগবতী বাস্তা ভবরোগবিনাশিনী ।
 ভবিয়াতি মুদা যুক্তা সমাজেষু সুধর্ম্মিণাম্ ॥ ১২
 তত্র পূর্বসমাজেষু তেবাং মধ্যে ভবানপি ।
 শৃণোষি ভগবদ্বাক্যং গতা ত্রিনির্মলং পদম্ ॥ ১৩
 তপস্তুস্তং মদকং তে তস্মাদেতৎ প্রকাশিতম্ ।
 এবং দেবং বরং দদ্বা গতৌ রামঃ সহাঙ্গুগঃ ॥ ১৪
 শয়াননগরাক্ষুদ্বাদীশাত্মাং দিশি সংস্থিতম্ ।
 স্থানং গঙ্গাতটে রম্যং কটকাক্ষত্রেহভবৎ ॥ ১৫
 পুষ্পবত্যা দক্ষিণে তু ক্রোশৈকং বিস্তরেণ চ ।
 তত্র সন্ধর্ষণো দেবঃ স্থিৎবা দানপরোহভবৎ ॥ ১৬
 ষোটকান দশসাহস্রং রথানান্ শতকং তথা ।
 দ্বিপসহস্রং গার্শ্বেচ দিক্‌সহস্রং দদৌ যুদা ॥ ১৭
 তত্র সন্ধর্ষণং দেবং পুজয়ামাসুরাদরাৎ ।
 দেবাঃ সমায়ুযুঃ সর্কে ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ॥ ১৮

পূর্ণভোজ্য একচ্ছত্রধর নৃপতি হইবেন ও গুরু
 শরণ লইবেন । ৭৯—১০ । তারপর রমণীয়
 গঙ্গাতটের উপর পূর্বদিকে পঞ্চক্রোশ ব্যাপী-
 স্থানে একান্তরূপে ঈশ্বর সেবা করিবেন,
 তথায় উত্তম ঋষিদের সভায় আনন্দযুক্ত
 ভবরোগ-বিনাশিনী ভাগবতী কথা হইবে,
 তুমিও সেই পূর্ণ ধার্ম্মিকমণ্ডলীর মধ্যে থাকিয়া
 আনন্দে সেই ভাগবতধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া নির্মল
 ব্রহ্মপদে প্রবেশ করিবে । তুমি আমার জন্ত
 তপস্কা করিয়াছ, তজ্জন্ত ইহা প্রকাশ করি-
 লাম । অনন্তর রাম এইরূপে মাণ্ডুক মুনিকে
 বর দিয়া অঙ্গুগগণ সহ গমন করিলেন । পবিত্র
 শয়ান নগরের দিশানকোণে গঙ্গাতীরে অবস্থিত
 স্থান অতি রমণীয় ; উগা কটকক্ষেত্রের উত্তরে
 পুষ্পবতীর দক্ষিণে একক্রোশ মাত্র বিস্তৃত ।
 বলদেব সেখানে থাকিয়া দানপরায়ণ হইলেন ;
 তিনি সানন্দে দশ সহস্র ষোটক, শত রথ,
 সহস্র হস্তী ও দশ সহস্র গো দান করিলেন ।
 তথায় দেব ও তপোধন ঋষিগণ বলরামের
 পূজা করিবার জন্ত সমাগত হইলেন এবং
 পরদ্বাদশে পূজা করিয়া স্তব করিলেন ;—

নমঃ কোষেণবাভায় ধনান্নরবিধাভিধেয় ।
 হলায়ুধ নমস্কর্য্যে ভক্তান্নরবিধাভিধেয় ।
 নমঃ সৌন্দর্য্যরূপায় তালধ্বজায় নমঃ ॥ ১১
 ইতি কথ্য ভক্তি তেবাং সন্ধর্ষণ উবাচ ॥
 বরং ব্রহ্ম মাং সর্কে ভবতাং বদন্তীপিতম্ ॥
 বিজদেবা উচুঃ ।
 যদা যদাপদা যুক্তাঃ স্মরামো ভবতঃ পদম্ ।
 সর্ব্ববাধাবিনির্মুক্তা ভবামশ্চ তবাক্ষয়া ॥ ১২
 রাম উবাচ ।
 যদা যদা মাং স্মরথ তদাং শরণাগতান্ ।
 রক্তিতা স্তাং কলৌ নূনান্নাত তত্যাং বচো মম ॥
 অত্র স্থলে বরং প্রাপ্তং পু জতং মুনিপুত্রবৈঃ ।
 অতঃ সন্ধর্ষণস্থানং ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ॥ ১৩
 অস্মিন স্মারান্ত গঙ্গায়াং দেবান্ সম্পূজয়ন্তি যে
 দাস্তান্তি দানং বিপ্রৈস্তো ভোজনং কারয়ন্তি যে
 বিষ্ণু সম্পূজয়ন্তি স্য সফলং জীবন্ত্য কিতৌ ।
 তে যান্তি দৈবতস্থানং কামী প্রাপ্নোতি কামনাং

কোলনগী ও ধনান্নরবাভীকে নমস্কার, হে
 হলায়ুধ ! তোমাকে নমস্কার, তোমার সু-
 লভ্যকে নমস্কার ! তোমার সৌন্দর্য্যরূপকে নম-
 স্কার, তালধ্বজকে নমস্কার নমস্কার । ১১—১২ ।
 ঈশ্বাদের স্তব শ্রবণ করিয়া বলরাম
 বলিলেন,—তোমরা সকলেই অতীর্ণত বর
 প্রার্থনা কর । দ্বিজ ও দেবগণ বলিলেন—
 যে যে সময়ে বিপদে পড়িয়া আপনার চরণ-
 শরণ করিব, তখন যেন আমরা আপনার
 আশ্রায় সর্ব্ববিষমুক্ত হই । বলরাম বলিলেন,
 —যে যে সময় আমাকে স্মরণ করিবে, তখনই
 আমি শরণাগতের রক্ষা করিব, কলিকালে
 ইহাই আমার এক সুনির্দিষ্ট প্রতিজ্ঞাবাক্য ।
 এইস্থলে মুনিসন্তমগণ আমার পূজা করিয়া
 বর পাইয়াছেন, অতএব কলিযুগে এই স্থান
 সন্ধর্ষণ স্থান নামে অভিহিত হইবে । ঈশ্বর
 এই স্থানে গঙ্গানান দেবপূজা বিষ্ণুপূজা
 ও বিপ্রগণকে দান করিয়া ঈশ্বাদিগকে
 ভোজন করাইবেন, কিতিভলে ঈশ্বাদের
 জীবন সফল ; ঈশ্বর বৈকুণ্ঠে গমন ।

ভতঃ পরিত্যক্তো রামঃ স্বাং পুরীং সঙ্কগাম হ ।
কোলরকোবধং কৃৎস্না স্নাত্বা বিষ্ণুপদীজলে ॥ ১০৬ ॥
রামস্ত বলদেবস্ত কথং যঃ শৃণুয়ান্নরঃ ।
সর্বপাপবিনিশ্চিভঃ স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ১০৭ ॥
ক্ৰতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে কোলদৈত্যাবধো নাম
চতুর্কিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

অকস্মাদাগতে রামে তত্র তীর্থমিদং ক্রতম্ ।
অহো মধুপুরী ধন্য যত্র সরিহিতস্ত চ সঃ ॥ ১ ॥
মথুরায়াস্ত কো দেবঃ কঃ কন্তা কশ্চ রক্ষতি ।
কশ্চাঃ কো মন্ত্রবরঃ কৈভূমিস্তত্র সেবিতা ॥ ২ ॥
নারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ।
স্বয়ং হি মথুরানাথঃ কেশবঃ ক্রেশনাশনঃ ॥ ৩ ॥

করিবেন, আর কামী হইলে পূর্ণকাম হই-
বেন। কোল রাক্ষসের বধের পর পরিবার-
পরিবৃত বলরাম গঙ্গাস্নান করিয়া নিজ পুরে
প্রস্থান করিলেন যে মানব বলদেবের এই কথা
শ্রবণ করে। সে সর্বপাপযুক্ত হইয়া পরমা গতি
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১০০—১০৭ ।

মথুরাখণ্ডে চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—বলরামের অকস্মাৎ
একবার আগমনে সেখানে সেই তীর্থ বিজ্ঞত
হইল; অহো! ঠাঁহার নিত্যবাসস্থলী মথুরাপুরী
ধন্য। মথুরার দেবতা কে, ষাণপাল কে, রক্ষক
কে, চর কে, প্রধান ময়ী কে, কাহাঙ্গের দ্বারা
জজ্ঞাতা ছুমি সেবিভা হন? নারদ বলিলেন,
—ক্রেশনাশক কেশব পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ

সাক্ষাৎগবতা প্রাপ্তঃ কপিলায় দ্বিজায় চ ।
কপিলঃ প্রদদৌ যং বৈ প্রসন্নঃ শতমন্ত্রবে ॥ ৪ ॥
জিহ্বা দেবান্ রাক্ষসেশো রাবণো লোকনাথনঃ ।
যং জ্ঞাত্বা পুষ্পকে স্থাপ্য লঙ্কায়াং তমপূজয়ৎ ॥ ৫ ॥
জিহ্বা লঙ্কাং রাঘবেন্দ্রস্তমানীয় প্রযত্নতঃ
অযোধ্যায়াং চ বারাহমর্চ্ছয়ামাস মৈথিল ॥ ৬ ॥
জ্ঞাত্বা রামং চ শত্রুরো যমানীয় প্রযত্নতঃ ।
মথুরায়াং মহাপুর্যাং স্থাপয়িত্বা ননাম হ ॥ ৭ ॥
সেবিতো মাথুরৈঃ সর্বৈঃ সর্বেষাং চ বরপ্রদঃ ।
সাক্ষাৎ কপিলবারাহঃ সোহয়ং মন্ত্রবরঃ স্মৃতঃ ॥ ৮ ॥
কন্তা ক্রীমথুরায়াশ্চ নাম্না ভূতেশ্বরঃ শিবঃ ।
দধা দণ্ডং পাতকিনে ভক্ত্যর্থায়ত্নতঃ ব্রজেৎ ॥ ৯ ॥
চণ্ডিকা তু মহাবিদ্যা দেবী দুর্গতিনাশিনী ।
সিংহারুতা সদা রক্ষাং মথুরায়াং কুরোতি হি ॥ ১০ ॥
চারোহহং মথুরায়াশ্চ পঞ্চমৌ কানিতমন্ততঃ ।
বদামি বার্তাং সর্বেষাং ক্রীকৃষ্ণায় মহাশ্বনে ॥ ১১ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হরি স্বয়ং মথুরানাথ । স্বয়ং
ভগবান্ দ্বিজ কপিলের জন্ত যে বরাহমূর্তি
ধারণ, কপিল প্রসন্ন হইয়া তাহা ইন্দ্রকে
দান করেন, লোকনাথ রাক্ষসরাজ রাবণ
দেবগণকে পরাজিত ও ঠাঁহাকে স্তব করিয়া
পুষ্পকে স্থাপিত করত লঙ্কায় আনিয়া ঠাঁহার
পূজা করিতে থাকে, রঘুপতি রাম রাবণকে
জয় করিয়া যত্নসহকারে সেই বরাহমূর্তি আনয়ন-
পূর্বক পূজা করেন; হে মৈথিল! শত্রুর
রামের স্তুতি করিয়া সম্বন্ধে ঐ মূর্তি আনয়ন
করত মহাপুরী মথুরায় স্থাপনপূর্বক প্রণাম
করেন; মথুরাবাসী কর্তৃক পূজিত হইয়া ঐ
বরাহদেব সকলের বরপ্রদ হইয়াছেন; ঐ
সাক্ষাৎ কপিল বারাহ মথুরার ময়ী জানিবে।
মথুরার ষাণপালের নাম—ভূতেশ্বর শিব, তিনি
পাপীকে দণ্ড দান করেন, ঠাঁহার প্রতি ভক্তি
করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন। দুর্গতি-
নাশিনী সিংহারুতা মহাবিদ্যা চণ্ডিকা দেবী
সর্বদা মথুরার রক্ষা করেন। ১—১০। মথুরার
সর্বদিকের লোকগণের উপর দৃষ্টি রাখি ও
মহাশ্রী শ্রীকৃষ্ণকে সকলের সাময়িক সংবাদ

মধ্যে বৈ মথুরা দেবী শুভদা করুণাময়ী ।
বুদ্ধকিতেভ্যঃ সৰ্বেভ্যো দদাতাম্ বিদেহরাই ॥
চতুর্ভুজা শ্রীমলাঙ্গা ব্রজস্তি প্রাব্রজস্তি চ ।
মথুরায়াং যুতং নেতুং বিমানৈঃ কৃষ্ণপার্বদাঃ ॥ ১৩
শ্রীকৃষ্ণস্তানুসঙ্ঘতা মথুরা বৈ মহাপুরী ।
যস্তা দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাষ্ম ॥ ১৪

পুরা বিধিঃ শ্রীমথুরায়ুপেতা
তপ্তা তপো বর্ষণতঃ নিরমঃ ।
জপন হরিঃ ব্রহ্মপরঃ স্বয়ম্ভুঃ
স্বায়ম্ভুবং প্রাপ সূতং প্রবীণম্ ॥ ১৫
ভূতেশ্বরো দেববরঃ সতীপতি-
স্তপ্তা তপো দিব্যশরমধোর্বনে ।
কৃষ্ণপ্রসাদান্নপরাজ সয়ঃ
তস্তাঃ পুরে মাথুরমণ্ডলস্তা হি ॥ ১৬
কৃষ্ণপ্রসাদাদহমেব চারো
ভ্রমণ সদা মাথুরমণ্ডলস্তা ।
তথা হি তর্গা মথুরাং প্রয়াতি
শ্রীকৃষ্ণদাস্ত্য প্রকরোতি নুনম্ ॥ ১৭
তপ্তা তপঃ শক্রপদং চ শক্রঃ
স্বর্ঘ্যো মনুঃ নিতানিধিঃ কুবেরঃ ।

পালী চ পাশং সমবাপ সম্যক্ত-
মধোর্বনে বিষ্ণুপদং ক্রবচ্চ ॥ ১৮
তথান্বরীষঃ সমবাপ মুক্তিং
রামোহক্ষয়ং বা লবণাজ্জয়ং চ ।
রঘুশ্চ সিদ্ধিং কিল চিত্রকেতু-
স্তপ্তা তপোহত্রেব মধোর্বনে চ ॥ ১৯
তপ্তা তপোহত্রেব মধোর্বনে শুভে
ভূয়া বলিষ্ঠশ্চ মধুহৃদনেন ।
শ্রীমাধবে মাসি চ মাধবেন
যুযোধ যুদ্ধে মধুহৃদনেন ॥ ২০
সপ্তর্ষয়ঃ শ্রীমথুরাং সমেতা
তপ্তা তপোহত্রেব চ যোগসিদ্ধিম্ ।
প্রাপুঃ পুরো বৈ মুনয়ঃ সমস্তা-
গোকর্ণ বৈষ্ণোহপি মহানিধিঞ্চ ॥ ২১
তপ্তা তপোহত্রেব মধোর্বনে শুভে
বিজিত্য দেবান্ দিবি লোকরাবণঃ ।
নিধায় রক্ষাংসি বিধায় মন্দির-
মাংস্তায় লঙ্কাং বিরাজ রাবণঃ ॥ ২২
তপ্তা তপোহত্রেব মধোর্বনে শুভে
গজাঙ্ঘ্রয়েশো মিথিলেশ শস্তনুঃ ।

নিবেদন করি বলিয়া আমিই মথুরার চর ।
হে বিদেহরাজ ! নগরী মধ্যে করুণাময়ী শুভদা
মথুরাদেবী বিদ্যমানা, তিনি সকল ক্ষুধাতুর
ব্যক্তির অন্নদান করেন ; ঐ দেবী চতুর্ভুজা ও
শ্রীমবর্ণা । মথুরার যুতব্যক্তিকে লইয়া যাইবার
জন্ত বিমানসহ কৃষ্ণপার্বদগণ যাতায়াত করিয়া
থাকেন । কৃষ্ণানুসঙ্ঘত মথুরাপুরী মহাপুরী,
ইহার দর্শনমাত্রে মানব কৃতার্থ হয় । পুরা-
কালে ব্রহ্মা মথুরাপুরে আসিয়া অনাহারে শত-
বর্ষ তপস্তা করেন, সেই স্বয়ম্ভু পরব্রহ্ম হরি
নাম জপ করিয়া স্বায়ম্ভুব নামক প্রবীণ পুত্র
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে নৃপবর ! ভূতপতি
মহাদেব মধুবনে দেবমানে এক বৎসর
তপস্তা করিয়া কৃষ্ণপ্রসাদে দেববর সতীপতি
হইয়াছিলেন । কৃষ্ণের অঙ্গগ্রহে আমি চর-
রূপে মথুরার সর্বত্র বিচরণ করি ; ভক্তপ
দ্বর্গাও মথুরা মধ্যে ভ্রমণ করিয়া কৃষ্ণের

দাস্ত করিয়া থাকেন । এই মথুরার মধুবনে
তপস্তা করিয়া ইন্দ্র ইন্দ্রপদ, স্বর্ঘ্য মনুস্ব,
কুবের নিধিপতিস্ব ও বরুণ পাশ অঙ্গপ্রাপ্ত
হইয়াছেন ; মথুরায় সম্যক তপস্তা করিয়া
ক্রব বিষ্ণুপদ পাইয়াছেন ও অন্বরীষ মুক্তিলাভ
করিয়াছেন ; এখানে তপস্তা করিয়া রামচন্দ্র
লবণাসুর হইতে অক্ষয় বিজয়, রঘু ও চিত্রকেতু
সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ; এই মনোজ্ঞ মথুরায়
বৈশাখমাসে তপস্তা করিয়া বলিষ্ঠ মহানুর মধু
মাধব মধুহৃদনের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ
হইয়াছিল । ১১—২০ । পূর্বকালে সপ্তর্ষি ও
অস্তান্ত মুনীগণ এই মথুরায় আসিয়া তপস্তা
করিয়া যোগসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । গোকর্ণ
নামক বৈষ্ণু এখানে তপস্তা করিয়া মহানিধি
লাভ করিয়াছে । লোক ভয়ঙ্কর রাবণ শুভ-
প্রদ মধুবনে তপস্তা করিয়া দেবগণকে পরা-
জিত করত স্বর্গে রাক্ষসগণকে দ্বাপন ও মন্দির

লেভে স্তুতং ভীষ্মভীষ সন্তমঃ
তদ্বার্বারাম্ নিধিকর্ণধারকম্ ॥ ২৩
বহলাধ উবাচ ।
মথুরায়াম্ মহাশ্মাৎ বদ দেবর্ষিসন্তম ।
নিবাসে কিং ফলং প্রোক্তং মথুরায়াম্ সত্যং
নৃণাম্ ॥ ২৪
নারদ উবাচ ।

আদৌ বরাহো ধরণীং নিমগ্নাৎ
মহাজলে প্রোজ্জ্বলিতবীচিশঙ্কে ।
স্বদংষ্ট্রয়োদ্ধতা করীব পদ্মং
করেণ মহাশ্মাৎমিদং জগাদ ॥ ২৫
ক্রবঙ্গনো নাম ফলং হরের্লভে-
চ্ছূন লভেৎ কৃষ্ণকথাকলং নরঃ ।
স্পৃশন্ সত্যং স্পর্শনজং মধোঃ পুরি
জিহ্বাংলস্তা দলগন্ধজং ফলম্ ॥ ২৬
পশ্চন্ হরের্দর্শনজং ফলং স্বভো
ভক্ষ্যং চ নৈবেদ্যভবং রম্যপতেঃ ।
কুর্স্বন্ ভুজাভ্যাং হরিসেবয়া ফলং
গচ্ছন্ লভেতীর্থফলং পদে পদে ॥ ২৭

নির্দ্বাপপূর্বক লঙ্কায় অবস্থিতি করিত। হে
মিথিলেশ! হস্তিনাপুরপতি শাস্ত্রজ এইখানে
তপস্তা করিয়া তদ্বার্ব-সাগরের কর্ণধার স্বরূপ
অভিসন্তম তনয় ভীষ্মকে লাভ করেন।
২১—২৩। বহলাধ বলিলেন,—হে দেবর্ষি-
সন্তম! মথুরায় মহাশ্মাৎ বর্ণন করুন; সজ্জন
মানবগণের মথুরাবাসে কি ফল কথিত হয়?
নারদ বলিলেন,—পূর্বে তরঙ্গতয়শৃঙ্গ মহা-
সমুদ্রে মগ্ন মহীকে বরাহ করীর কমল ভোলায়
মত দস্ত দ্বারা উদ্ধার করিয়া মথুরায় বক্ষ্য-
মাণ মহাশ্মাৎ বলিয়াছিলেন। মথুরায় কথা
কহিলে হরিনাম জপের ফল, কিছু শ্রবণ
করিলে কৃষ্ণনাম শ্রবণের ফল, কিছু স্পর্শ
করিলে শ্রেষ্ঠজন স্পর্শফল, কিছু আশ্রাণ করিলে
ভুজলী আশ্রাণের ফল হয়। যাহা কিছু
দর্শনে হরিদর্শনের ফল, যাহা কিছু ভক্ষণে
বিকূল প্রোদ ভোজনের ফল, কথন্থ যাহা
কিছু করা হয় তাহাতে হরিসেবার ফল এক

রাজেন্দ্রহস্তা নিজগোত্রঘাতকী
ত্রৈলোক্যহস্তাপি চ কোটিজন্মসু ।
রাজচ্ছূ স্তং মথুরানিবাসতো
যোগীশ্বরগাং গতিমাশুয়ায়রঃ ॥ ২৮
পাদৌ চ ধিগ্‌যৌ ন গতৌ মধোর্বনঃ
দৃশৌ চ ধিগ্‌যে ন কদাপি পশ্চতঃ ।
কর্ণৌ চ ধিগ্‌যৌ শৃণুতো ন মৈথিল
বাচ চ ধিগ্‌যা ন করতোয়লং মনাক্ ॥ ২৯
দ্বিসপ্তকেটানি বনানি যত্র
ভীর্থানি বৈদেহ সমাস্তিতানি ।
একৈকমেতেষু বিশ্বজিতানি
বদামি সাংসারমথুরাং নমামি ॥ ৩০
গোলোকনাথঃ পরিপূর্ণদেবঃ
সাংসারসংখ্যাশূন্যতঃ স্বয়ং হি ।
ঈককণ্ঠশ্রোতবততার যন্তাং
তস্মৈ নমোহস্তানু পুরীষু কিং বা ॥ ৩১
যন্নাম পাপং বিনিহন্তি তৎক্ষণং
ভবন্ত্যলং যাং গুণতোহপি মুক্তয়ঃ ।
বীধীষু বীধীষু চ মুক্তিরস্তা-
স্তস্মাদিমাং শ্রেষ্ঠকম্যং নিদবুধাঃ ॥ ৩২

গমনে পদে পদে ভীর্থফল হইয়া থাকে।
হে রাজন! তুমি শ্রবণ কর—কোটি জন্ম-
ব্যাপী রাজহস্তা জ্ঞাতিঘাতী ও ত্রৈলোক্যহস্তা-
কারী নরও মথুরাবাস প্রভাবে যোগেশ্বরগণের
গতি লাভ করিয়া থাকে। যে চরণ মথুরায়
গমন করে নাই, তাহাকে দ্বিক্; যে নয়ন
কখনও মথুরা দর্শন করে নাই, তাহাকে দ্বিক্;
যে কর্ণ মথুরায় কথা শুনে নাই, তাহাকে দ্বিক্;
আর হে মৈথিল! যে বাক্য মথুরা-কথা যথেষ্ট
এমন কি কিঞ্চিৎও উচ্চারণ করে নাই, তাহা-
কেও দ্বিক্। হে, বৈদেহ! মথুরায় চোদ্দ
কোটি ভীর্থবন বিরাজমান, তাহার এক এক-
টাই ব্রজীপ্রদ, অতএব মথুরাকে নমস্কার।
পরিপূর্ণদেব গোলোকনাথ সাংসার অসংখ্য
ব্রহ্মাণ্ডপতি ঈককণ্ঠ যে স্থানে অবতীর্ণ সেই
পুরীকে নমস্কার করি, অস্ত পুরীর প্রণামে
প্রয়োজন কি? বীধার নাম সদ্য পাপনাশ করে,

কাষ্ঠাদিপূর্যো যদি সন্তি লোকে
তাশাং তু মধ্যে মথুরৈব ধৃত্বা ।
যা জয়মোক্ষীভূতমত্যাগৈরৈ-
নুণাং চতুর্ধা বিধতি মুক্তিম্ ॥ ৩৩
পুরীশ্বরীং রুকপুত্রীং ব্রজেশ্বরীং
তীর্থেশ্বরীং যজ্ঞতপোনিধীশ্বরীম্ ।
মোক্ষপ্রদাং ধর্ম্মধরুচরাং পরাং
মধোর্বনে শ্রীমথুরাং নমামাহম্ ॥ ৩৪
শুশ্রুস্তি মাহাত্ম্যমিদং মথোঃ পুরঃ
রুকৈকচিত্তা নিয়তাশ্চ যত্র যে ।
ব্রজস্তি তে তত্র পরিক্রমাৎ ফলং
বৈদেহ রাজেন্দ্র ন চাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৩৫
খণ্ডং দ্বিদং শ্রীমথুরাপুরস্ত য়ে
শুশ্রুস্তি গায়ন্তি পঠন্তি সর্গতঃ ।
ইহৈব তেযাং হি সমুদ্বিসিদ্ধয়ো
ভবন্তি বৈদেহ নিসর্গতঃ সদা ॥ ৩৬

ত্রিঃসপ্তরুদ্রো বহুবৈভবাবর্ধিনঃ
শুশ্রুস্তি চৈনং নিয়তাশ্চ যে তুশম্ ।
তেযাং গৃহস্থারমলকরোতি হি
তৃদ্রাবলীকুঞ্জরকর্ণভাঙিতা ॥ ৩৭
বিপ্রোহথ বিদ্বান্ বিজয়ী নৃপাশ্বজো
বৈশ্ণো নিধীশো বৃষলোহপি নিশ্চলঃ ।
ঋষেদমারাক মনোরথো ভবেৎ
স্রীণাং জনানামতিদুর্লভোহপি হি ॥ ৩৮
নিষ্কারণো ভক্তিমুতো মহীতলে
শুণোতি চেদং হরিলয়মানসঃ ।
বিজিত্য বিদ্বান্ প্রবিজিত্য নাকপান্
গোলোকধামপ্রবরং প্রয়াতি স ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমদারগসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে শ্রীমথুরামাহাত্ম্যং নাম
পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

নাম গ্রহীতার উত্তম মুক্তি হয়, যেখানে পথে
পথে মুক্তি নিলুপ্ত, পণ্ডিতগণ সেই মথুরাকে
শ্রেষ্ঠতম বলিয়া বিদিত হন। পৃথিবীতে
মুক্তিদায়িনী কালী প্রভৃতি যে সকল পুরী
আছে, তন্মধ্যে মথুরা নগরই প্রধানরূপে
প্রশংসিত; কেননা, মথুরায় তত্রত্য মানবগণের
জয় মোক্ষী অত দীক্ষা মাঞ্জেই সালোক্যাদি
চতুর্ধি মুক্তি লাভ ঘটিয়া থাকে। ২৪—৩৩।
পুরীশ্বরী রুকপুত্রী মথুরা ব্রজেশ্বরী তীর্থেশ্বরী
যজ্ঞ ও তপোনিধিগণের ঈশ্বরী মোক্ষপ্রদা
ধর্ম্মধরুচর তীর্থগণের শ্রেষ্ঠা; মধুবনের এতেন
মথুরাকে নমস্কার করি। হে বৈদেহ! ঐহারী
রুকৈ একান্তচিত্ত ও নিয়মস্থ হইয়া মথুরার
এই মাহাত্ম্য শ্রবণ করেন, ঐহারী মথুরা প্রদ-
ক্ষিণের ফল লাভ করেন, হে রাজেন্দ্র!
ইহাতে সংশয় নাই। ঐহারী মথুরাপুরে এই
মথুরাখণ্ড শ্রবণ কর্ত্তন ও সর্গদা পাঠ করেন,

ইহলোকেই নিত্য ঐহারদের স্বভাবতঃ সমুদ্বি-
ও সিদ্ধি লাভ হয়। যে সকল বিপুল ঐশ্বর্য্য-
কামী ব্যক্তি নিয়মপূর্ব্বক একান্ত মনে এই
মথুরাখণ্ড একবিশ্বশ্রুতিবার শ্রবণ করেন, ভ্রমর-
মুক্ত মদমস্ত হস্তিগণ ঐহারদের গৃহস্থার অলঙ্কৃত
করিয়া থাকে। মথুরাখণ্ড শ্রবণে ব্রাহ্মণ
বিদ্বান্, ক্ষত্রিয়রাজা বিজয়ী, বৈশ্য নিধিপতি
এবং শূদ্র নিম্পাপ হয়; আর নারীগণ দূর
হইতে ইহা শ্রবণ করিলেও তাহারদের অতি
দুর্লভ মনোরথ পূর্ণ হইয়া থাকে। মহীতলে
রুকৈ নিয়তচিত্ত নিষ্কাম ভক্তিমান মানব এই
মথুরাখণ্ড শ্রবণ করিলে সেই দেবপ্রকৃতি ব্যক্তি
সর্ব্বপ্রকার বিষয় বিজয়পূর্ব্বক প্রধান গোলোক
ধামে গমন করেন। ৩৪—৩৯।

মথুরাখণ্ডে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

গর্গ-সংহিতা

দ্বারকাখণ্ডঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

কৃষ্ণায় বাসুদেবায় দেবকীনন্দনায় চ ।
নন্দগোপকুমারায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ১
বহলাশ্ব উবাচ ।
ঋতং তব মুখাদব্রক্ষ্যমথুর্থাখণ্ডমদ্ভুতম্ ।
বদ মাং দ্বারকাখণ্ডং শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃতম্ ॥ ২
বিবাহাঃ কতিপুত্রাশ্চ কতি পৌত্রা রম্যপভেঃ ।
সর্বং বদ মহাবুদ্ধে দ্বারকাবাসকারণম্ ॥ ৩
শ্রীনারদ উবাচ ।
অস্তিপ্ৰাপ্তৌ মহিষ্যৌ হে মূতে কংসে মহাবলে ।
জরাসন্ধগৃহং দুঃখাজ্জগতুর্নৈখিলেশ্বর ॥ ৪

তনুখাং কংসমরণং ঋত্বা ক্রুদ্ধো জরাসুতঃ ।
অযাদবীং মহীং কৰ্ভুমৃদ্যতোহভূন্ন্যহাবলঃ ॥ ৫
অক্ষৌহিণীভির্বিংশত্যা তিস্তিষ্যচাপি সংবৃতঃ ।
রম্যাং মথুরীং রাজনায়যৌ বলবান্নৃপঃ ॥ ৬
ভয়াতুরাং পুরীং বীক্ষ্য তৎ সেনাং সিদ্ধুনাদিনীম্
সভায়াং ভগবান্ সাক্ষাৎসদেবমুবাচ হ ॥ ৭
সর্বং চাস্ত বলং রাম হস্তব্যাং বৈ ন সংশয়ঃ ।
মাগধস্ত ন হস্তব্যো ভূয়ঃ কৰ্ত্তা বলোদ্যমম্ ॥ ৮
জরাসন্ধনিমিত্তেন ভারং বৈ ভূভূজাং ভুবঃ ।
সর্বং চাত্র হরিয়ামি করিয়ামি প্রিয়ং সত্যম্ ॥ ৯

প্রথম অধ্যায় ।

কৃষ্ণ বাসুদেব দেবকীনন্দন নন্দগোপকুমার
গোবিন্দকে নমস্কার নমস্কার । বহলাশ্ব বলি-
লেন,—হে ব্রহ্মন! আপনার মুখে অদ্ভুত
মথুরাখণ্ড শ্রবণ করিলাম, শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃত
দ্বারকাখণ্ড আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ।
রম্যপতি কৃষ্ণের কত বিবাহ, কত পুত্র এবং
কত বা পৌত্র, আর তাঁহার দ্বারকাবাসের
কারণ, হে মহাপ্রাজ্ঞ! এই সকল বলুন ।
নারদ বলিলেন,—হে মৈথিলেশ্বর! মহাবল
কংস মরিলে অস্তিপ্ৰাপ্ত নামক ভল্লীয় মহিষী-
ষয় ক্ষুণ্ণিত হইয়া জরাসন্ধগৃহে গমন করিল ।

মহাবল জরাতনয় জরাসন্ধ তাহাদের মুখে
কংসের নিন্দন শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া বশুন্ধরা
যাদবশূত্র করিতে উদ্যত হইল । হে রাজন!
বলবান্ জরাসন্ধ নৃপতি ত্রয়োবিংশতি অক্ষৌ-
হিণী সৈন্তে সমাবৃত হইয়া রমণীয়া মথুরায় আগ-
মন করিল । মথুরাপুরী ভীতা—বিশেষতঃ
সিদ্ধুনদৃশ নাদকারী জরাসন্ধ সৈন্তদর্শনে ভগ-
বান্ কৃষ্ণ সভামধ্যে বলদেবকে বলিলেন,—
হে রাম! ইহার সমস্ত সৈন্ত নাশ করিতে
হইবে, সংশয় নাই; কিন্তু জরাসন্ধকে বধ
করা হইবে না; কেননা, জরাসন্ধ সৈন্ত সং-
হার্য পুনরীকার উদ্যম করিবে । জরাসন্ধকে
নিমিত্ত করিয়া পৃথিবীর যাবতীয় নৃপভার হরণ

এবং বদতি কৃষ্ণে বৈ বৈকুণ্ঠাচ্চ রথৌ শুভৌ ।
অভূতামাগতো রাজন্ সৰ্বেষাং পশ্চতাং চ তৌ
সমাকুহ রথৌ সদ্যো রামকৃষ্ণৌ মহাবলৌ ।
যাদবানাং বলৈঃ স্বৈচ্ছৈশ্বর্যং নির্জগতুঃ পুরাং ॥ ১১
যাদবানাং মাগধানাং পশ্চত্তির্দিবীজৈর্দিবি ।
বভূব তুযলং যুদ্ধমভূতং রোমহর্ষণম্ ॥ ১২
অক্ণৌহিলীভির্দশভী রথারুঢৌ মহাবলঃ ।
ত্ৰীকুণ্ডস্ত পুরঃ পূৰ্ণঃ যুযুধে মাগধেশ্বরঃ ॥ ১৩
পঞ্চভিঃচাক্ণৌহিলীভির্ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রৈঃ সুযোধনঃ ।
যুযোধ যাদবৈঃ সার্কং জরাসন্ধসহায়কুং ॥ ১৪
পঞ্চভিচ্চ তথা রাজন্ বিদ্যাদেশাধিপৌ বলী ।
তিসৃজিচ্চ মহাযুদ্ধে বজ্রনাথো মহাবলঃ ॥ ১৫
এবমন্ত্ৰেহপি রাজানো জরাসন্ধবশাঙ্কগাঃ ।
প্রাণৈঃ সহায়ং কুব্জস্তো জরাসন্ধস্ত মৈথিল ॥ ১৬
বাণাঙ্ককারে সঞ্জাতে শক্রসেনাসমাকুলে ।
টঙ্কারং শাক্ষধনুযঃ শাক্ষধ্বা চকার হ ॥ ১৭

করত সাধুগণের প্রিয়সাধন করিব । ১—২ ।
হে রাজন্ ! কৃষ্ণ এইরূপ কহিলে বৈকুণ্ঠ হইতে
তুইখানি মনোজ্ঞ রথ অবতরণ করিয়া সকলের
সমক্ষে সেই স্থানে উপস্থিত হইল । মহাবল
রাম ও কৃষ্ণ তৎক্ষণাৎ সেই রথে আরোহণ
করিয়া অল্পমাত্র যাদবসৈন্য সমভিব্যাহারে সহর
পুর হইতে নির্গত হইলেন । যাদব ও মাগধ-
গণের অদ্ভুত রোমহর্ষণ তুযলযুদ্ধ আরম্ভ হইল,
দেবগণ অন্তরীক্ষে থাকিয়া তাহা দর্শন করিতে
লাগিলেন । রথারুঢ় মাগধপতি মহাবল জরা-
সন্ধ দশ অক্ণৌহিলী সেনা লইয়া কৃষ্ণের সম্মুখে
যুদ্ধ করিল, জরাসন্ধের সাহায্যকারী ধৃতরাষ্ট্র-
তনয় ত্র্যঘোদন পঞ্চ অক্ণৌহিলী সেনাসহ
যাদবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । হে
রাজন্ ! বলবান্ বিদ্যাদেশাধিপতি পঞ্চ
অক্ণৌহিলী ও মহাবল বজ্রাধিপ তিন অক্ণৌ-
হিলী সেনাসহ সেই মহাযুদ্ধে যোগদান করিল ।
হে মৈথিল ! এইপ্রকারে জরাসন্ধের অল্পগত
অজ্ঞাত নৃপতিরাও প্রাণ দিয়া তাহার সাহায্য
করিতে লাগিল । শক্রসেনাসমাকুল সময়ক্ষেত্রে
বাণনির্ক্ষেপে অজ্ঞকার হইল । শাক্ষধ্বা কৃষ্ণ

ননাদ ভেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈর্বিলাঃ সহ ।
বিচেলুর্দিগগজাস্তারা রাজকুণ্ডলমণ্ডলম্ ॥ ১৮
তদৈব বধিরীভূতং শক্রগাং সৈন্তমণ্ডলম্ ।
উৎপত্তো হয় যুদ্ধাঙ্গজাস্ত বিম্বশান্ততঃ ॥ ১৯
তদ্রাব তদ্বলং সৰ্বং টঙ্কারাভয়বিহ্বলম্ ।
প্রতীপমেতা গব্যুতিঃ পুনস্তত্রাজগাম হ ॥ ২০
এবং শাক্ষঃ সমুচ্চাধ্য তত্ত্বিৎপিজ্জকুরংপ্রভম্ ।
বার্ণৌষৈচ্ছাদয়ামাস জরাসন্ধবলং হরিঃ ॥ ২১
চূণীভূতা রথা রাজন্ বার্ণৌষৈঃ শাক্ষধ্বনঃ ।
চূর্ণচক্রা নিপেতুঃ কো হতসূতাচ্চ নায়কাঃ ॥ ২২
দ্বিধাকৃতা গজা বাণৈশ্চালিতা গজিভিঃ সহ ।
সাধবাহান্তধাশাচ্চ বাণৈঃ সংহ্রিয়কঙ্করাঃ ॥ ২৩
তথা বীরা মহাযুদ্ধে ভিন্নোরহিঃসমস্তকাঃ ।
বিশীর্ণকবচাঃ পেতুর্বার্ণৌষৈচ্ছিন্নসংশয়াঃ ॥ ২৪
অধোমুখা উৰ্দ্ধমুখাচ্ছিন্নসেহা নৃপাঙ্কজাঃ ।
রেজু রণাঙ্গণে রাজন্ ভাণ্ডবৃহা ইবাহতাঃ ॥ ২৫

শাক্ষধনুকে টঙ্কার কারলেন, সে টঙ্কারশব্দে
পাতাল ও সপ্তলোকসহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত
হইল ; হে রাজন্ ! দিগ্গজগণ বিচলিত ও
তারারাজি স্থলিত হইয়া ভূতলে পতিত হইতে
লাগিল । শক্র সৈন্তগণ তখনই বধির হইয়া
গেল, অথ ও গজগণ যুদ্ধ হইতে বিমুগ্ধ হইয়া
উৎপত্তিত হইল ; কৃষ্ণধনুকের টঙ্কার শব্দে
ভয় বিহ্বল জরাসন্ধ-সৈন্তগণ পলায়ন করিল
এবং ক্রোশদ্বয় দূরে পশ্চাৎপদ হইয়া পুনরায়
রণক্ষেত্রে আগমন করিল । ১০—২০ । পিজ্জলবর্ণ
বিদ্যুৎসদৃশ প্রভাশালী ভীমনাভী ধনুকে শব্দ-
করত বাণসমূহ যোজনা করিয়া কৃষ্ণ জরাসন্ধ
সৈন্তগণকে আচ্ছাদিত করিলেন । হে রাজন্ !
কৃষ্ণের বাণনিচয়ে শক্রের রথনিচয় চূর্ণিত হইল ;
রথচক্র চূর্ণিত ও জরাসন্ধের সায়ধি ও সেনা-
পতিগণ ভূতলে পতিত হইল ; কৃষ্ণবাণে মাহত-
সহ করিগণ তুইভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িল ;
কৃষ্ণশরে অথ ও অশ্ববাহিগণের কঙ্কর ছিন্ন
হইল ; সেই মহাসমরে বীরগণের কবচ ভিন্ন ও
মস্তক ছিন্ন হইল ; বাণাঘাতে বীরগণের কবচ
শীর্ণ হইয়া গেল, ছিন্নদেহ নৃপডনরগণ অধো-

ক্ষণমাত্রেন ভদ্রমুখে শতক্রোশবিলম্বিতা ।
 আপগাহ্যুয়হাঙ্গ্য কধিরদ্রাবিসম্ভবা ॥ ২৬
 বিপগ্রাণা চোষ্ট্রধরকবদ্যাদিকচ্ছপা ।
 শিশুমাররথা কেশশৈবালা ভুজসর্পিণী ॥ ২৭
 কুম্বীনা মৌলিরত্নহারকুণ্ডলশর্করা ।
 শবগুস্তিস্থিতশা চামরধ্বজসৈকতা ॥ ২৮
 রথাকাবর্তসংযুক্তা সেনাঘনতটারতা ।
 শতযোজনবিস্তীর্ণা বভৌ বৈভরশী যথা ॥ ২৯
 প্রমথ্য ভৈরবা ভূতা বেতালা যোগিনীগণাঃ ।
 অট্টহাসং প্রকুর্কস্তো নৃত্যন্তো রণমণ্ডলে ॥ ৩০
 পিবস্তো কধিরঃ শবং কপুলেন নৃপেশ্বর ।
 হস্তস্ত মুণ্ডমালার্থং জগৃহস্তে শিরাংসি চ ॥ ৩১
 সিংহারতা ভদ্রকালী ডাকিনীশতসংরতা ।
 পিবন্তী কধিরং চোক্ষং সাট্টহাসং চকার হ ॥ ৩২
 বিদ্যাধর্যাক্ষ স্বর্গস্থা গন্ধর্বোহম্পরসম্ভবা ।
 কাক্রধ্বস্থিতান্ বীরান্ বত্রিরে দেবরূপিণঃ ॥ ৩৩

মুখ ও উর্দ্ধমুখ হইয়া সমরক্ষেত্রে নিঃশেষরূপে
 পতিত হইল; হে রাজন! সেই নিহত সৈন্ত-
 গণ ভগ্ন ভাণ্ডের মত রণক্ষেত্রে প্রতিভাত
 হইতে লাগিল। সেই যুদ্ধে ক্ষণকাল মধ্যে
 শতক্রোশ বিস্তৃত শত্রুশোণিতের হস্তের নলীসমূহ
 প্রবাহিত হইল। গজগণ সেই শোণিতনদীর
 কুম্ভীর, ছিন্নমস্তক উষ্ট্র গর্দভ কবন্ধ ও অশ্বাদি
 কচ্ছপ, রথ শিশুমার, কেশরাশি শৈবাল, ভুজা-
 বলী সর্প, করনিকর মীন, মুকুট রত্নহার ও
 কুণ্ডলমণ্ডলী বালুকা, শব্দসমূহ গুস্তি, ছত্র
 সকল শব্দ, চামর ও ধ্বজ তটসৈকত, রথাক্ষ
 আবর্ত, সেনা উভয় তট; শতযোজন বিস্তৃত এই
 শোণিতনদী বৈভরশীবৎ বিরাজিত হইল। হে
 নৃপেশ্বর! প্রমথ, ভৈরব, ভূত, বেতালা ও
 যোগিনীগণ অট্টহাস করিতে করিতে রণক্ষেত্রে
 নৃত্য করত কপালে করিয়া সতত শোণিত
 পান করিতে লাগিল। তাহারা মহাদেবের
 মুণ্ডমালা নির্দ্বাণার্থ মস্তক সকল গ্রহণ করিল।
 ২১—৩১। শত শত ডাকিনীবৃতা সিংহারতা
 ভদ্রকালী উর্দ্ধ শোণিত পান ও অট্টহাস
 করিলেন। বিদ্যাধর, স্বর্গস্থা, গন্ধর্ব ও অম্পরা-

গৃহীত্বা তান কলিরত্নস্থানাং পত্যর্থমঘরে ।
 মমাহুরূপা নেমে চ ইতি ভদ্রগতচেতসা ॥ ৩৪
 কেচিবায়া ধর্মপরা রণরত্নাং চালিতাঃ ।
 যযুর্বিষ্ণুপদং দিব্যং ভিষ্মা মার্ত্তণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ৩৫
 শেষং বলং সমাক্রুয্য বলদেবো হলেন বৈ ।
 মুসলেনাহনৎ ক্রুদ্ধকৈলোল্যাবলধারকঃ ॥ ৩৬
 এবং সৈন্তে কয়ং যাতে জরাসন্ধস্ত সর্বতঃ ।
 সুর্যোধনো বিজ্ঞানাত্থো বজ্রনাথস্তথৈব চ ।
 সর্ক্রে বিহঙ্গমুর্গুহ্মাভয়ভীতা ইতস্ততঃ ॥ ৩৭
 জরাসন্ধো মহাবীৰ্য্যো নাগায়ুতসমো বলে ॥ ৩৮
 রথেনাগতবান্ রাজান্ বলদেবস্ত সমুখে ।
 সমাক্রুয্য হলোগ্রেন জরাসন্ধরথং শুভম্ ॥ ৩৯
 চূর্ণয়ামাস সহসা মুসলেন যদুন্তমঃ ।
 জরাসন্ধোহপি বিরথো হতথো হতসারথিঃ ॥ ৪০
 জগ্রাহ বলিনং দৌর্ত্যাং সন্ত্যক্তা শব্দসংহতিম্ ।

গণ অন্তরীক্ষে থাকিয়া কাক্রধ্বর্ষে অবস্থিত
 দেবরূপী বীরগণকে বরণ করিতে লাগিলেন।
 অম্পরারা তদগতচেতা হইয়া তাহাদিগকে
 আকাশ পথে গ্রহণপূর্বক পতিরূপে পাইবার
 জন্ত কলহ করিল এবং কেহ বলিল,—ইহারা
 আমার অনুরূপ, কেহ বা তাহার প্রতিবাদ
 করিয়া বলিল—তোমার অনুরূপ নহে, আমার
 অনুরূপ। কোন কোন যুদ্ধধর্মপরায়ণ বীর
 রণক্ষেত্রে হইতে বিচলিত হইল না, তাহারা
 মার্ত্তণ্ড মণ্ডল ভেদ করিয়া দিব্য বিষ্ণুপদে
 উপনীত হইল। ত্রৈলোক্যাবলধারক ক্রুদ্ধ
 বলদেব অবশিষ্ট সৈন্ত হলদ্বারা আকর্ষণ করিয়া
 মুসলদ্বারা নিহত করিলেন। এইরূপে সর্বতো-
 ভাবে জরাসন্ধের সৈন্ত বিনষ্ট হইলে সুর্যোধন
 বিজ্ঞানাত্থ ও বজ্রনাথ ভয়ভীত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে
 হইতে ইতস্ততঃ পলায়ন করিল। ৩১—৩৭।
 হে রাজন! অযুত গজের তুলা বল মহাবীৰ্য্য
 জরাসন্ধ রথারোহণে বলরামের সমুখে সমাগত
 হইল; যদুসন্তম বলদেব জরাসন্ধের মনোজ
 রথ হলদ্বারা আকর্ষণ করিয়া মুসল দ্বারা তৎ-
 কণাৎ চূর্ণিত করিলেন। অথ ও সারথি মরিল,
 জরাসন্ধ বিরথ হইয়া শব্দসমূহ পরিভ্যাগপূর্বক

ভয়োর্মুখমুদেবরি বাহুভ্যাং রণমণ্ডলে ॥ ৪১
পঙ্কভ্যাং দিবি দেবানাং নন্দাণাং ভূবি মৈথিল ।
উরসা শিরসা চৈব বাহুভ্যাং পাদয়োঃ পৃথক ॥ ৪২
যুধাতে মঙ্গলক্ষে সিংহাবিহ মহাবলৌ ।
তদ্যোশ্ব যুধ্যতোঃ সর্বং স্তূৰ্ণং ভূধণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ৪৩
স্থালীব সহসা রাজ্যশ্চকম্পে ঘটিকাশ্চয়ম্ ।
গৃহীত্বা ভুজদণ্ডাভ্যাং জরাসন্ধং যদন্তমঃ ॥ ৪৪
ভূপৃষ্ঠে পোথয়ামাস কমণ্ডলুনিবার্ককঃ ।
রামস্তত্পরি স্থিহা হস্তঃ শত্রুং জরাসুতম্ ॥ ৪৫
জগ্রাহ মুসলং ঘোঃ ক্রোধপূরিহবিগ্রহঃ ।
পরিপূর্ণভ্যমেনাথ শ্রীকৃষ্ণেন মহাশ্বনাং ।
নিবারিতস্তদেবাণ্ড তং মুমোচ যদন্তমঃ ॥ ৪৬
তপসে ক্রুতসঙ্কল্পে ব্রীড়িতোহপি জরাসুতঃ ॥ ৪৭
নিবারিতো মন্ত্রিমুখোরাগধান মাগধো যযৌ ।
ইথং জিহ্বা জরাসন্ধং মাধবো মধুসূদনঃ ॥ ৪৮

বলরামকে বাহু দ্বারা ধারণ করিল। রণক্ষেত্রে
উভয়ের ভীষণ বাহু যুদ্ধ চলিতে লাগিল; হে
মৈথিল! দেবগণ অন্তরীক্ষে ও মানবগণ মর্ত্যে
থাকিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন। মহাবল
সিংহের স্তায় হই জনের মঙ্গল যুদ্ধ চলিল; বক্ষে
বক্ষে, মস্তকে মস্তকে, ভুজে ভুজে, পদে পদে
পৃথক পৃথক যুদ্ধ হইল; তাঁহাদের পরস্পর
যুদ্ধে সমস্ত ক্ষতিমণ্ডল স্তূৰ্ণ হইয়া গেল,
হে রাজন খালার স্তায় ঘটিকাশ্চয় যাবৎ
মেদিনী কম্পিত হইল। যত্নবর বলরাম জরা-
তনয় শত্রু জরাসন্ধকে ভুজদ্বয়ে ধরিয়া বালকের
কমণ্ডলু নিক্ষেপের স্তায় ক্ষতিতলে নিক্ষেপ
করিলেন এবং তাহার উপরে চাপিয়া বসিয়া
তাহাকে বিনষ্ট করিতে সচেষ্ট হইলেন। অন-
ন্তর রৌষপূরিত দেহ বলরাম ভীষণ মুগার
গ্রহণ করিলে পরিপূর্ণতম মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ নিবেধ
করিলেন। তখন কৃষ্ণ কর্তৃক নিষিদ্ধ হইয়া
যত্নবর বলরাম তাহাকে তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ
করিলেন। ৩৮—৪৬। জরাসন্ধ লজ্জিত
হইয়া তপস্কার্ধ নির্বন্ধ করিল, কিন্তু মুখ্য মন্ত্রি-
গণ কর্তৃক নিষিদ্ধ হইয়া সে নিজ মগধ রাজ্যে
উপনীত হইল। এইরূপে পরিপূর্ণতম স্বয়ং

আরোহণগতং বিজয় সর্বকং নীত্বা অশ্বাবহম্ ।
যাদবানগ্রতঃ কৃৎস্না বলদেবসকলবিহঃ ॥ ৪৯
উপগীয়মানবিজয়ঃ সূতমাগধবান্ধিত্তিঃ ।
শম্ভুশ্চতুভিনাদেন ব্রহ্মঘোষণে ভূমসা ॥ ৫০
বিবেশ মথুরাং শাক্যং পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ৫১
সমর্চিতো মঙ্গললাজপুষ্পৈঃ
পঙ্কন পুরীঃ মঙ্গলকুন্তভূতাম্ ।
পীতাম্বরঃ শ্রামতম্ভুঃ শুভাক্রঃ
কুরংকিরীটাদকুণ্ডলপ্রভঃ ॥ ৫২
শাক্যাদিশস্বাহাবরো হসনুত-
স্তালাক্যযুক্তো গরুড়ধ্বজঃ স্বয়ম্ ।
উদ্যদিলোলারবধঃ সুরার্চিতঃ
সমেন্ত্য রাজানমসো বলিং দদৌ ॥ ৫৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীদ্বারকাখণ্ডে নারদ-
বহলাশ্বসংবাদে জরাসন্ধপরাজয়ো নাম
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

মধুসূদন মাধব মগধরাজকে জয় করিয়া অশ্বা-
বহ যুদ্ধলজ্জ সমস্ত ধনাদি গ্রহণপূর্বক যাবদ-
গণকে অগ্রে করিয়া বলদেবসহ মথুরাপুরে
প্রবেশ করিলেন। তখন সূত মাগধ ও বন্দি-
গণ তাঁহার বিজয়গান করিল, শম্ভু ও চতুভি-
নাদ এবং বিপুল বেদধ্বনি উত্থিত হইল।
মঙ্গলজনক লাজ ও পুষ্পে তিনি পূজিত হই-
লেন এবং মঙ্গলাবহ কুন্ত শোভিত মথুরা-
পুরী দর্শন করিলেন। দেবপূজিত পীতাম্বর
শ্রামতম্ভু মনোজ্ঞদেহ কৃষ্ণের কিরীট অঙ্গদ
ও কুণ্ডল হইতে প্রভা কুরিত হইতে লাগিল;
শাক্য ধর্ম প্রকৃতি শস্মাস্বধারী হাস্যবদন
গরুড়ধ্বজ কৃষ্ণ বলদেবসহ চকল ঘোটক
যুক্ত উত্তম রথারোহণে উগ্রসেন সমীপে উপ-
নীত হইয়া তাঁহাকে উপহার প্রদান করি-
লেন। ৪৭—৫৩।

দ্বারকাখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

বিভীষোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

পুনস্তত্র জরাসন্ধস্তাবত্যাক্ষৌহীনীবলঃ ।
যুধে যদ্যভিঃ শীঘ্রং পুনঃ কৃষ্ণপরাজিতঃ ॥ ১
ক্রীকৃষ্ণতেজসা সর্বৈ যাদবা বুদ্ধিমাগতাঃ ।
ধনুর্গজাদিভিঃ শয্যং প্রাপ্তলুঠনসাহসাঃ ॥ ২
প্রাপ্তে চ সাহসে রাজন্ বিনা যুদ্ধং পুরৈব হি ।
অভকা জলহারিণ্যশক্রুঃ শত্রুপহারণম্ ॥ ৩
শক্রদ্রব্যং চ সংহতুং বীক্ষ্যন্ত ক্রীতবাসসঃ ।
নাগরা মাথুরাঃ সর্বৈ পরং হর্ষমুপাগতাঃ ॥ ৪
এবং সপ্তদশকৃদ্ ক্ৰীণসৈস্তো জরাসুতঃ ।
অষ্টাদশমসংগ্রামে আগন্তুঃ চ মনোহকরোৎ ॥ ৫
ময়া প্রণোদিতঃ কালযবনো বৈ মহাবলঃ ।
করোধ মথুরাং ক্রুদ্ধো স্নেচ্ছকোটিসমাবৃতঃ ॥ ৬
স্নেচ্ছানং চ বলং বীক্ষ্য স্বপুরুং ভয়বিহ্বলম্ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—জরাসন্ধ পুনর্বার পূর্বের
মত জ্যোৎস্নাশ আক্ষৌহিনী সেনা লইয়া সেইস্থানে
যজ্ঞগণের সহিত যুদ্ধ করিল, কিন্তু কৃষ্ণ তাহাকে
পুনরায় অতিসহর পরাজিত করিলেন। কৃষ্ণ-
তেজে যাদবগণ বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন; যুদ্ধক্ষেত্রে
জরাসন্ধের ধনু ও গজাদি নিত্য লুণ্ঠিত করিয়া
যাদবেরা অত্যন্ত ধনসমৃদ্ধ হইয়া পড়িলেন।
তাহারা লুণ্ঠনে সাহসী হইয়া পড়িল এবং সাহস
বাড়িয়া যাওয়ায় হে রাজন্! বিনাযুদ্ধে যাদবেরা
শত্রুদ্রব্য সকল অনায়াসে সংগ্রহ করিতেন।
এমন কি, জলানয়নকারিণী রমণীগণ ও বালক-
পাশ্চ শত্রুপরিভ্রাতা দ্রব্যাদি গ্রহণ করিত।
সেই শত্রুদ্রব্য অপহৃত হইতে দেখিয়া অনেকে
তাহা মূল্য দিয়া ক্রয় করিত; এইরূপে মথুরা-
বাসী নাগরিকেরা পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইল।
জরাসন্ধ এই প্রকারে সপ্তদশ বার যুদ্ধ করিয়া
ক্ৰীণবল হইলেও পুনর্বার অষ্টাদশ বার
সংগ্রামার্থ মনোরথ করিল। আমি কর্তৃক
প্রণোদিত মহাবল ক্রুদ্ধ কালযাবন কোটি
কোটি স্নেচ্ছগণে সমাবৃত হইয়া মথুরাপুরী

ভয়ং চোভয়তঃ প্রাপ্তং রামোণাচিন্তয়দ্ধরিঃ ॥ ৭
স্বজ্ঞাতিবন্ধুরাকাং সমুদ্রে ভীমানাদিনি ।
চকার দ্বারকাং হৃগামেকরাজ্ঞেণ মাধবঃ ॥ ৮
যত্রাষ্টদিকৃপালসিদ্ধির্বিশ্বকর্ম্মবির্নির্ম্মিতা ।
সর্কা বৈকুণ্ঠসম্পত্তিদৃষ্ট্রতে মোক্ষকাঙ্ক্ষিভিঃ ॥ ৯
হরিঃ সর্বজনং তত্র নীত্বা যোগেন মৈথিল ।
পুরাদ্রোমমহুজাপ্য নির্গতোভূমিরায়ুধঃ ॥ ১০
নিরায়ুধঃ হরিং জ্ঞান্বা ময়োক্তৈর্লক্ষণৈঃ খলঃ ।
নিরায়ুধঃ স তং যোদ্ধুং পদাতিঃ স্বয়মাগতঃ ॥ ১১
পরায়ুধং প্রাদ্রবন্তুঃ দুরাপং যোগিনামপি ।
জিঘ্রস্তুস্তং চাষধাবৎ সৈনিকানাং প্রপঞ্চাতাম্ ॥
হস্তপ্রাপ্তং বপুস্তস্মৈ দর্শয়ন্নিব মাধবঃ ।
দূরং গতঃ শ্রামলাদ্রেঃ প্রাবিশৎ কন্দরং স্বরম্ ॥

অবরোধ করিল। স্বীয় পুরী ভয়বিহ্বল ও
বিপুল স্নেচ্ছ সৈন্যদর্শনে উভয় দিক্ হইতেই
ভীতিপ্রাপ্ত হইয়া কৃষ্ণ বলরামের সহিত চিন্তিত
হইলেন। মাধব স্বীয় জ্ঞাতি বন্ধু যাদবগণের
রক্ষার্থ এক রাজির মধ্যেই ভীমানাদী সমুদ্র
মধ্যে হৃগম দ্বারকাপুরী নিষ্কাশ করিলেন।
বিশ্বকর্ম্মা কর্তৃক ঐ পুরী নির্ম্মিত হইল, সিদ্ধি-
কামগণের ঐ দ্বারকায় অষ্টদিকৃপাল-সিদ্ধি
লাভ হয়; আর মোক্ষকামীরা তথায় বৈকুণ্ঠ
সম্পৎ দর্শন করিয়া থাকেন। হে মৈথিল
কৃষ্ণ যোগবলে যাদবগণকে তথায় উপনীত
করিলেন এবং স্বয়ং বলরামের সহিত মন্ত্রণা
করিয়া নিরম্ব একাকী মথুরাপুর হইতে নির্গত
হইলেন। ১—১০। বলবান্ কালযবন আমার
কথিত লক্ষণে লক্ষিত কৃষ্ণকে চিনিয়া
লইল এবং তাঁহাকে নিরস্ত্রদর্শনে নিজেও
নিরস্ত্র হইয়া পদাতিরূপে তাঁহার সহিত যুদ্ধার্থ
সমাগত হইল। যোগীগণেরও হৃদয় কৃষ্ণ-
পরায়ুধ হইয়া পলাইতে লাগিলেন। কাল-
যবনও তাঁহাকে ধরিবার জন্য সৈন্যগণের
সমক্ষে তাঁহার পশ্চাদ্ধাবন করিল। কালযবন
দেখিতে লাগিল যেন কৃষ্ণ হস্তপরিমিত স্থানে
রাহিয়াছেন। হরি সহর দূরস্থিত শ্রামলাদ্রির
কন্দর মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তথায় মাচ্ছাভু-

মুচুকুন্দো যত্র চান্তে মাঙ্কাভূতনয়ো মহান্ ।
 অনুরোধঃ পুরা রক্ষাং দেবানাং যশ্চকার হ ॥১৪
 অহর্নিশং ন স্তুষাপ দেবসেনাপরো নৃপ ।
 তমুচুর্দেবতাঃ সর্বাঃ প্রসন্ন্য রাজসন্তম ॥ ১৫
 বরং বরয় ভো রাজন্ যন্তে মনসি বর্জতে ।
 নহা তান্ প্রাহ রাজেন্দ্রঃ করোমি শয়নং পরম্ ॥
 শয়নান্তে হবেঃ সাক্ষাদর্শনং মে ভবত্বলম্ ।
 যো মধ্যে বোধয়েন্মাং বৈ শয়ানং চাপ্যচেতনং ॥
 স ময়া দৃষ্টমাত্রস্ত ভস্মীভবতু তৎক্ষণাৎ
 তথা স চোক্তঃ স্তুষাপ রাজা কৃতযুগে পুরা ॥১৮
 তত্র প্রবিষ্টো যবনো মহা পীতাহরাচ্যুতম্ ।
 ততাত্ত যবনঃ ক্রুদ্ধঃ পাদেনাশু মহাখলঃ ॥ ১৯
 মুচুকুন্দঃ সমুখায় শটৈকমীলা সৌহৃদ্বক্ষণী ।
 আশাঃ প্রপশুঃ স্তং পার্শ্বে স্থিতং কালং দদর্শ হ
 স তাবন্তশ্চ কষ্টশ্চ দৃষ্টিপাতেন মৈখিল ।
 দেহজেনায়িনা দম্বো ভস্মসাদভবৎ ক্ষণাৎ ॥২১

তনয় মহামনা মুচুকুন্দ অবস্থান করিতেন ।
 তিনি পুরাকালে দেবগণকে অনুরদিগের হস্ত
 হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন । হে নৃপ ! তখন
 তিনি দেবসেনাপত্যে রূত থাকিয়া দিবারাত্রি
 নিদ্রা ঘাইতেন না । দেবগণ প্রসন্ন হইয়া
 সেই নৃপসন্তমকে বলিয়াছিলেন—হে রাজন্ !
 তোমার মনোগত বর প্রার্থনা কর । মুচুকুন্দ
 সেই দেবরূদকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—
 আমি দীর্ঘকাল নিদ্রা ঘাইব, নিদ্রাবসানে যেন
 আমার হরিসাক্ষাৎকার ঘটে । যে মুখ ইতি-
 মধ্যে নিদ্রাগত আমাকে প্রবেদিত করিবে
 আমার দর্শনমাত্রে সে যেন তৎক্ষণাৎ ভস্মী-
 ভূত হয় । দেবগণ ‘তাহাই হউক’ কহিলে
 সেই রাজা শয়ন করিলেন । তখন সত্য-
 যুগ । যবন পর্বতগুহায় প্রবেশ করিয়া মনে
 করিল—এই ত পীতাহর অচ্যুত কৃষ্ণ ; ক্রুদ্ধ
 মহাবল কালযবন তখনই পদদ্বারা তাঁহাকে
 ভাঙনা করিল । মুচুকুন্দ উথিত হইয়া ধীরে
 ধীরে নয়নদ্বয় উন্নয়নপূর্বক সর্বদিকে দৃষ্টি-
 পাত করিলেন ; দেখিলেন,—পার্শ্বদেশে কাল-
 যবন অবস্থিত । হে মৈখিল ! কষ্ট মুচুকুন্দের

ভস্মীভূত চ যবনে পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।
 স্বরূপং দর্শয়ামাস মুচুকুন্দায় ধীমতে ॥ ২২
 কোটিন্দ্ৰ্যপ্রতীকাশে জ্যোতিষাং মণ্ডলে প্রভুম্
 স্থিতঃ ক্ষুরংকিরীটাকঃ কুণ্ডলাঙ্গদনুপুরম্ ॥ ২৩
 ত্রীবৎসাক্ষং চতুর্বাঙ্গং পদ্মাক্ষং বনমলিনম্ ।
 কোটিকন্দর্পলাবণ্যং কালমেঘসমপ্রভম্ ॥ ২৪
 দৃষ্ট্বা রাজা ধর্মিতোহপি সমুখায় কৃতাজলিঃ ।
 পরিপূর্ণতমং জ্ঞাহা ভক্ত্যা তং প্রণমাম হ ॥ ২৫
 মুচুকুন্দ উবাচ
 কৃষ্ণায় বাসুদেবায় দেবকীনন্দনায় চ ।
 নন্দগোপকুমারায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২৬
 নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজমালিনে ।
 নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাঙ্ঘ্রয়ে ॥ ২৭
 নমঃ কৃষ্ণায় শুক্লায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ।
 প্রণতক্ৰেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২৮
 নমোহম্বনন্তায় সহস্রমূর্তয়ে
 সহস্রপাদাক্ষিশিরোরুবাহবে ।

দৃষ্টিপাতমাত্রে তখনই তদীয় দেহোপস্থিত অগ্নিতে
 দগ্ধ হইয়া যবন ভস্মীভূত হইল । যবন ভস্ম-
 সাৎ হইলে পরিপূর্ণতম স্বয়ং কৃষ্ণ ধীমান্
 মুচুকুন্দকে নিজ রূপ প্রদর্শন করিলেন ।
 ১১—২২ । মুচুকুন্দ কোটি দিবাকরদ্বারা
 জ্যোতির্মণ্ডল মধ্যে অবাস্থত অর্কতুল্য প্রভা-
 শালী প্রদীপ্ত কিরীটশোভিত, কুণ্ডল অঙ্গদ ও
 নুপুরভূষিত, ত্রীবৎসাক্ষ, চতুর্বাঙ্গ, কমলনয়ন,
 বনমালী, কোটিকন্দর্প লাবণ্য, কালমেঘ তুলা-
 প্রভ কৃষ্ণ দর্শন করত তাঁহার তেজে পীড়িত
 হইয়া উথিত হইলেন এবং তাঁহাকে পরিপূর্ণতম
 জানিয়া ভক্তিভরে করযোড়ে প্রণাম করিলেন ।
 মুচুকুন্দ বলিলেন,—কৃষ্ণ, বাসুদেব, দেবকী-
 নন্দন, নন্দ-গোপকুমার গোবিন্দকে ‘নমস্কার
 নমস্কার । নন্দনাভকে নমস্কার, কমলমালীকে
 নমস্কার, পঙ্কজনেত্রকে নমস্কার, পদ্মপাদকে
 নমস্কার । শুক্ল পরমাত্মা পরব্রহ্ম কৃষ্ণকে নম-
 স্কার, প্রণতজনের ক্রেশনাশী গোবিন্দকে নম-
 স্কার নমস্কার । অনন্তকে নমস্কার ; সহস্র পাদ,

সহস্রনায়ে পুরুষায় শাশ্বতে
সহস্রকোটিযুগধারিণে নমঃ ॥ ২৯
হরে মৎসমঃ পাতকী নাস্তি ভূমৌ
তথা হংসমৌ নাস্তি পাপাপহারী ।
ইতি হং চ মন্তা জগন্নাথ দেব
যথেষ্টা ভবেন্তে তথা মাং কুরু হম ॥৩০

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং ততো হরিঃ সাক্ষাৎ পরমানন্দবিগ্রহঃ ।
জাহ্নবা হং নিগুণং ভক্তং প্রাহ গভীরয়া গিরা ॥
শ্রীভগবানুবাচ ।
ধন্তস্বং রাজশার্দূল ধন্তা তে বিমলা মতিঃ ।
নৈরপেক্ষ্যেণ দিব্যেন ভক্তিভাবেন পুরিতা ॥ ৩২
অদ্যৈব গচ্ছ মদ্বাম বদধাখ্যং মদাশ্রয়ঃ ।
ভজৈব তু তপস্তপ্ত্বা ভূহা ব্রাহ্মণপুঙ্গবঃ ॥ ৩৩
প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা মদ্বাম প্রকৃতেঃ পরম্ ।
প্রাপ্যসি হং মহারাজ যতো নাবর্ততে গতঃ ॥৩৪

নারদ উবাচ ।

ইথং জাহ্নবা হরিং নন্তা পরিক্রমা নতাননঃ ।

সহস্র নয়ন, সহস্র মস্তক, সহস্র উরু, সহস্র বাহু
সহস্র নাম, সহস্র মূর্তি, সহস্রকোটি-যুগধারী সনা-
তন পুরুষকে নমস্কার নমস্কার । হে হরে ভূতলে
আমার সমান পাতকী নাই; আর তোমার তুল্য
পাপহারী নাই; হে দেব জগন্নাথ! ইহা মনে
করিয়া তুমি আমার সম্বন্ধে তোমার যাহা ইচ্ছা
হয় কর । নারদ বলিলেন,—এই প্রকারে কৃষ্ণ-
মান সাক্ষাৎ পরমানন্দবিগ্রহ হরি সেই মুচু-
কুন্দকে নিষ্কাম ভক্ত জানিয়া গভীর বাক্যে
বলিলেন । ২৩—৩১ । ভগবান্ বলিলেন,—
হে নৃপসম্ভব ! তুমি ধন্ত, তোমার নির্মূল বুদ্ধিও
ধন্ত; তোমার মতি নিরপেক্ষ ভক্তিভাবে
পুরিত; তুমি অদ্যই আমার ধাম বদরীবনে
গমন কর ও আমার আশ্রয় প্রাপ্ত হও ।
সেইস্থানে তপস্তা করত উত্তম ব্রাহ্মণ হইয়া
প্রেমলক্ষণা ভক্তি দ্বারা প্রকৃতির অতীত আমার
উত্তম ধামে উপনীত হও; হে মহারাজ ! সে
স্থান হইতে পুনঃ প্রত্যাবর্তন হয় না । নারদ
বলিলেন,—কৃষ্ণপ্রমবিক্রম মুচুকুন্দ তাঁহাকে

নিশ্চক্রাম শুভার্গ্যাঙ্কীকৃত্য প্রেমবিক্রমঃ ॥ ৩৫
দ্বাপরে ক্ষুদ্রকা মর্ত্যা তালবৃক্ষশতোদ্ধিতম্ ।
দৃষ্ট্বা তং দ্রুতপূর্ব্বার্গে ভয়ভীতা ইতস্ততঃ ॥ ৩৬
মা ভৈষ্টেত্যভয়ং যচ্ছন জগাম দিশমুদরাম্ ।
এবং দম্বা বরং তঠৈব মুচুকুন্দায় ধীমতে ॥ ৩৭
ভগবান্ পুনরাব্রজ্য মথুরাং শ্লেচ্ছবেষ্টিতাম্ ।
হম্বা শ্লেচ্ছবলং সর্বং তদ্বনাত্মাচ্ছিনদ্বলাৎ ॥ ৩৮
অথ রাজা জরাসন্ধো যোদ্ধুমভ্যুদিতঃ পুনঃ ।
আহুয় মাগধান বিপ্রান্ মুদ্রভীতদেশকারিণঃ ॥৩৯
প্রাহেৎ বাসুদেবাখ্যঃ জিহ্বা যদ্যাগতো হুম্
সর্বান সম্পূজয়িষ্যামি সঙ্গা যুযৎপদাশ্রয়ে ॥ ৪০
কারাগারেষু তাবদৈ স্থিতা ভবত ত্বে দ্বিজাঃ ।
পরাজিতোহহং বা যুযান্ হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥
এবমুক্তা দ্বিজান্ রাজা জরাসন্ধো মহাবলঃ ।
আজগামাশু মথুরাং ত্রয়োবিংশতানীকপঃ ॥ ৪২

নতাননে এইরূপ স্তমিতনিতি করিয়া প্রদক্ষিণ-
পূর্ব্বক দুর্গম গিরিশৃঙ্গা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন ।
তখন দ্বাপর যুগ চলিতেছে । শত তাল বৃক্ষ-
তুল্য দীর্ঘ মুচুকুন্দকে পথ মধ্যে দেখিয়া ভয়-
ভীত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মানবেরা ইতস্ততঃ পলায়ন
করিতে লাগিল । মুচুকুন্দ 'ভয় নাই' বলিয়া
তাহাদিগকে অভয়দান করত উত্তরদিকে গমন
করিলেন । ভগবান্ হরি ধীমান্ সেই মুচু-
কুন্দকে এইরূপ বরদান করিয়া পুনরায় শ্লেচ্ছ-
বেষ্টিত মথুরাপুরীতে উপনীত হইলেন এবং
সকল শ্লেচ্ছসৈন্তকে নিহত করিয়া সবলে
তাহাদের ধনাদি গ্রহণ করিলেন । অনন্তর
রাজা জরাসন্ধ পুনর্বার যুদ্ধার্থ উদযুক্ত হইলেন,
সে মোহার্জক দৈবজ্ঞ মাগধ বিপ্রগণকে
আহ্বান করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল;—
যদি আমি বাসুদেবকে জয় করিয়া আসিতে
পারি, তবে তোমাদিগের চরণাশ্রয়ে থাকিয়া
সর্বদা তোমাদিগকে পূজা করিব । হে দ্বিজ-
গণ ! আমি যে পর্যন্ত প্রত্যাবর্তন না করি,
তাবৎকাল তোমরা কারাগারে আবদ্ধ থাক,
কিন্তু যদি আমি পরাজিত হই, তবে নিঃসংশয়ে
তোমাদিগকে নিহত করিব ॥২—৪০ মহাবল

ব্রাহ্মবাক্যমতং কর্তুং প্রভিষ্টাঃ বিহার চ ।
মহাযাচেটামাপনৌ স্বপুত্রাভীতভীতবৎ ॥ ৪৩
রামকৃষ্ণে পনৌ দেবো পত্যাং হৃদয়ভুক্তম্ ।
পলায়মানো ভৌ বাক্য মাগধঃ প্রহসন্ ভূশম্ ॥
অবধাব্রজধানীকৈব্রাহ্মবাক্যমহ্মস্বরন ।
দক্ষিণাশাং গতাবিখং প্রবর্ষণগিরৌ হরী ॥ ৪৫
যশ্মিন্নিলীনো জাহা তাবোধোভিস্তং দদাহ হ ।
ভস্মীভূতে বনে জাতে দহমানভটাপিরেঃ ॥ ৪৬
দশৈকযোজনোভুস্তাং সমুৎপত্য সুরেশ্বরৌ ।
অলক্ষ্যমাণাবগ্নিভীর্ধারকায়ং নিপেতভূঃ ॥ ৪৭
সোহপি দম্ভৌ চ ভৌ মহা মাগধেষ্টো মহাবলঃ
মাগধান্ প্রযযৌ বীরৌ বাদয়ন্ জয়হৃদ্বীতী ॥ ৪৮
ব্রাহ্মণান্ পূজয়ামাস ভক্ত্যা পরময়া নৃপ ।
যন্ত বিপ্রঃ সহায়োহস্তি কৃতস্তস্ত পরাজয়ঃ ॥ ৪৯
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীবারকাথণ্ডে নারদ-
বহলাংশবাদে বারকাবাসকথনং নাম
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

রাজা জরাসন্ধ দ্বিজগণকে এই কথা বলিয়া
জয়োবিংশতি অর্কোহিণী সেনাসহ সত্তর মধুরায়
আগমন করিল। পরমদেব কৃষ্ণ ও বলরাম
ব্রাহ্মণের বাক্য সত্য করিবার জন্য স্বীয়
প্রভিষ্টা শিখিল করিলেন, তাঁহারা মাহুয
ব্যবহার অবলম্বনে জীভের মত পুর হইতে
নিগত হইয়া পদব্রজে গমনপূর্বক ক্রতপদে
পলায়ন করিলেন। তাঁহাদিগকে পলায়নপর
দেখিয়া মগধাধিপতি অত্যন্ত হাস্তসহকারে
ব্রাহ্মণবাক্য স্বরণ করত রথ ও সৈন্তসহ তাঁহা-
দের পশ্চাদ্ভাবন করিল। রাম ও কৃষ্ণ এই-
রূপে দক্ষিণ দিকে গমন করিয়া প্রবর্ষণপর্বতে
প্রবেশ করিলেন, জরাসন্ধ তাঁহাদিগকে ভথায়
লুণ্ঠায়িত জানিয়া বহু কাঠদ্বারা সেই পর্বত
দহ করিল। যাবতীয় গিরিবন ভস্মীভূত
হইলে সেই দহমান একাদশযোজন উচ্চ
গিরিভট হইতে সুরেশ্বর রাম ও কৃষ্ণ লক্ষ
প্রদানপূর্বক শতসৈন্তের অলক্ষ্যে বারকায়
নিপতিত হইলেন। বীর মহাবল মগধরাজ
রামকৃষ্ণ দহ হইরাছে মনে করিয়া জয় হৃদ্বীতি

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

ইখং যয়া তে কথিতং বারকাবাসকাবায় ।
বিবাহাদিকথাঃ সর্কা বদিষ্যামি পরেশ্বরোঃ ॥ ১
পূর্বকং শ্রীবলদেবন্ত বিবাহং শৃণু মৈথিল ।
সর্বপাপহরং পুণ্যমায়ুর্ধ্বজনবৃন্তমম্ ॥ ২
আনন্তৌ নাম রাজাকুৎ সূর্য্যবংশে মহামনাঃ ।
বরাহানন্তদেশঃ স্ত্রাং সমুদ্রে ভীমনাদিনি ॥ ৩
রৈবতো নাম ভংপুত্রচক্রবর্তী ণ্ডপাকরঃ ।
রাজ্যং চকার স পুরীং বিনির্দায় কুশল্লী ॥ ৪
তন্ত পুত্রপতং চাসৌদ্রেবতী নাম কস্তকা ।
সর্বোত্তমং চিরজীবং সুন্দরং বরমিচ্ছতী ॥ ৫
একদা রথমাধ্যায় হেমরত্নবিকৃতিম্ ।
আরোপ্য স্বাং হৃষিতরং রৈবতঃ পর্যটন্ সুবৎ ॥

বাদন করত মাগধে প্রত্যাবৃত্ত হইল এবং পরম
ভক্তি-ভরে দ্বিজগণের পূজা করিল। হে নৃপ !
বিপ্র দ্বাধার সহায় থাকেন, তাহার পরাজয়
কোথায় ? ৪১—৪৯ ।

বারকাথণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২

তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—এই আমি তোমার
নিকট কৃষ্ণের বারকাবাসের কারণ কহিলাম,
সম্প্রতি পরেশ রাম-কৃষ্ণের বিবাহাদি সর্ব কথা
বলিতেছি। হে মৈথিল ! প্রথমে বলদেবের
বিবাহবার্তা অবগত কর, উহা সর্বপাপহর পুণ্ড
ও উত্তম আয়ুর্ধ্বজন। সূর্য্যবংশে আনন্তনাথে
এক মহামনা মহীপাল ছিলেন। তাঁহারই নামে
আনন্ত দেশ প্রসিদ্ধ, উহা ভীমনাদী সমুদ্র
তীরে অবস্থিত। তাঁহার পুত্রের নাম রৈবত,
সর্বপাপহর চক্রবর্তী রৈবতে কুশল্লী পুরী-
নির্দায় পূর্বক রাজ্য করেন। তাঁহার শত-
পুত্র ও রৈবতী নারী এক কস্তা ছিলেন,
রৈবতী সর্বোত্তম চিরজীবী সুন্দর বর কামনা
করেন। একদা রাজা রৈবত সর্বদ্রব্যবিকৃতি

প্রাপ্তো যোগরহেনাপি ব্রহ্মলোকং শুভাবহম্ ।
কস্তাবরং পরিগ্রহন্তুং ব্রহ্মাণং প্রণামম্ ॥ ৭
গম্যন্ত্যাং পূর্বেচিন্ত্যাং চ হিত্তো লক্ককণঃ কণম্
একচিন্তং বিধিং জাহ্না হাতিপ্রায়ং শ্রবেদয়ং ॥
রৈবত উবাচ ।

পরঃ পুরাণো জগদ্রুরোহহুঃ
পূর্ণঃ পরাশ্রা পরমেশ্বরোহসি ।
হিত্তঃ সদা ধামনি পারমেষ্ঠ্যে
স্বজন্তলং পাসি চ হি সসীদম্ ॥ ৯
বেদা যুধং ধর্ম্য উরশ্চৈব
পৃষ্ঠং হৃদশ্চ পুণ্ড্রং মনো ॥
অঙ্গানি দেবা অনুরাগ পাদাঃ
সর্বা হৃতিদেব তল্লভব স্তাং ॥ ১০
করোষি হস্তামলকঞ্চ বিধং
নেতুং প্রভুঃ সারথিবদ্বশ্চৈব ॥
একস্মৈকং চ বিধায় জালং
গ্রসিয়াসে সধমিবোর্ণানিভিঃ ॥ ১১

রথে স্বীয় হুতিতাকে আরোপিত করিয়া পৃথিবী
পর্যটন করেন, তিনি রথারূঢ় হইয়া যোগ-
বলে শুভাবহ ব্রহ্মলোকে উপনীত হন এবং
কস্তাবর জিত্তাসার্থ ব্রহ্মাকে প্রণাম করেন ।
উধায় পূর্বেচিন্তী অপরা গান করিতেছিল,
রৈবত ব্রহ্মাকে একাগ্রচিত্ত জ্ঞানিয়া অবসর
প্রভীতায় কণকাল অবস্থান পূর্বক নিজ অভি-
প্রায় নিবেদন করিলেন । ১—৮ । রৈবত বলি-
লেন,—তুমি পরম পুরাণপুরুষ, জগতের
বীজ, পূর্ণ পরমাশ্রা পরমেশ্বর, তুমি সর্বদা
পারমেষ্ঠ্য পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া এই জগ-
তের সৃষ্টি-স্থিতি ও সংহার করিয়া থাক ।
বেদ তোমার যুধ, ধর্ম্য হৃদয়, অধর্ম্য পৃষ্ঠ,
যজ্ঞ বুদ্ধি, দেবগণ অঙ্গ, অনুরগণ তোমার
পাদ । হে দেব ! এই সমস্ত সংসার
তোমার শরীর । সমগ্র সংসার তোমার হস্ত-
স্থিত আমলকী ফল । গুণসমূহকে স্বরূপে
সারথিবার জন্ত তুমি সারথির জায় সমর্থ;
তুমি এক হইয়াও মাকড়সার জায় জাল বিস্তার

হবেশ্বরিক্যং উব বস্ত্রমস্ত
কিং সার্কভৌমং কিম্ যোগসিদ্ধিঃ ।
যঃ পারমেষ্ঠ্যঃ চ সঙ্গা হিত্তোহসি
তন্মৈ নমোহনন্তগুণায় ভূয়ে ॥ ১২
ভবান্ স্বয়ম্ভুজগতাং পিতামহো
বিধে সুরজ্যোষ্ঠ ইতি প্রভাবতঃ ।
অস্তা বরং সর্বগুণং চিরায়ম্
বদাণ্ড মাং দিব্যামশেষদর্শনঃ ॥ ১৩
নারদ উবাচ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা ততো ব্রহ্মা স্বয়ম্ভুঃ সর্বদর্শনঃ ।
রৈবতং প্রাহ রাজানং প্রধমায় মৈথিল ॥ ১৪
শ্রী ব্রহ্মোবাচ ।
অত্র কণেন হে রাজান ভূবি কালো মহাবলী ।
স্বকং ব্যাতীতহিনবচতুর্গাবকরিতঃ ॥ ১৫
ন সান্ত মর্ত্যালোকে স্বপুত্রাঃ পৌত্রাঃ
সবান্ধবাঃ ।
তৎপুত্রপৌত্রজন্তুণাং গোত্রানি চ ন শৃণুহে ॥ ১৬
তদগচ্ছ সর্বমুখ্যায় নররত্নায় শান্তে ।

করিয়া সমস্ত বিশ্ব গ্রাস করিয়া থাক । মল্লেশ্ব-
লোক তোমার বশে অবস্থিত । সার্কভৌম বা
যোগসিদ্ধির আর কথা কি ! তুমি সর্বদা
পারমেষ্ঠ্যপদে অবস্থিত, অনন্তগুণযুক্ত ও বিরূপ
তোমাকে নমস্কার ! হে বিধে ! তুমি স্বয়ম্ভু,
জগতের পিতামহ সুরজ্যোষ্ঠ ও অশেষদর্শী;
এবমুক্ত প্রভাবশালী তুমি আমার এই কস্তাবর
সর্বগুণাবিত দীর্ঘায় দিব্যবরের বিবরণ সমস্ত
বলিয়া দাও । নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল !
অনন্তর স্বয়ম্ভু সর্বদর্শী ব্রহ্মা ইহা শুনিয়া ফেল
উপহাস করিয়া, রৈবত রাজাকে বলিলেন ।
ব্রহ্মা বলিলেন,—হে রাজান ! ব্রহ্মলোকে সময়
মধ্যে একটি মাত্র কণে ক্রিতিভলে ফল
কালের অনেক সময় সমস্ত চলিয়া গিয়াছে,
ইতিমধ্যে সন্ততিশ্রুতিবার চতুর্গুণ অতীত হইয়া
গেল ; মর্ত্যালোকে তোমার পুত্র পৌত্র
ভাই বন্ধু সকলেই চলিয়া গিয়াছে ; ভাঙ্ক-
দেন্ড ও পুত্র পৌত্র প্রপৌত্রদিগের নাম
গোত্র ও শুভা বাইতেছে না ; অতএব

কঙ্কারত্মিনঃ রাজন্ বলদেবায় দেহি তোঃ ১১৭

পরিপূর্ণভনো সাক্ষাৎগোলোকপতি প্রভু ।

ভূবো ভাৱাৱতাৱাৱাতীর্ণো বলদেবো ১৮

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতী বসুদেৱাত্মজো হরী ।

স্বারকায়ঃ বিরাজেতে যত্ৱর্জিতভক্তবৎসলো ১১৯

নারদ উবাচ ।

অথ ক্রহা বিধিঃ নম্রা রৈবতো নৃপসত্তমঃ ।

আযমৌ স্বারকাং ভূমঃ সমুদ্রাং তাং সমুদ্রান্তঃ ।

পারিতস্তে রথঃ দম্বা বিশ্বকর্ষবিনির্দ্ভিতম্ ।

সহস্রহস্রসংযুক্তং দিবাং যোজনবিস্তৃতম্ ২১

দিব্যাস্বরাণি স্বত্বানি ব্রহ্মদন্তানি মৈথিল ।

দম্বা যযৌ তপস্তপ্তং বদর্ঘ্যাকাং শুভাবহম্ ২২

তদা মহোৎসবস্তাসীদযত্ৱর্ঘ্যাসং গৃহে গৃহে ।

সদ্বর্ধগোহং ভগবান্ রেবত্যা বিরাজ হ ২৩

বলদেৱবিবাহস্ত কথ্যং যঃ শৃণুয়ান্নরঃ ।

সর্গপাপবিনিমুক্তঃ পরাং সাক্ষমবাযুয়াং ২৪

ইতি স্রীমদগর্গসংহিতায়াং স্রীস্বারকাণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে বলদেৱবিবাহোৎসবে-

নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ৩ ।

হে রাজন্! সীত্র গমন কর, সর্গশ্রেষ্ঠ

সনাতন নর-রত্ন বলদেৱ-করে তোমার এই

কঙ্কারত্ব প্রদান কর। ১—১৭। ইতিমধ্যে

পরিপূর্ণভন সাক্ষাৎ গোলোকপতি প্রভু বল-

দেব ও ঋক ভূতারহরণ অস্ত্র অবতীর্ণ হইয়া-

ছেন; সেই বসুদেৱতনয় অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি

ভক্তবৎসল রায়কৃষ্ণ যাদবগণসহ স্বারকায় বাস

করিভেছেন। নারদ বলিলেন,—অনন্তর নৃপবর

রৈবত ইহা শুনিয়া ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক পুনরায়

নান্য সমুদ্রবর্দ্ধিত স্বারকায় সমাগত হইলেন

এবং বলদেৱকরে কঙ্কা অর্পণ করিয়া বিশ্বকর্ষা

বিনির্দ্ভিত সহস্র অংকযুক্ত যোজনবিস্তৃত রথ,

ব্রহ্মদন্ত দিবা বস্ত্র ও রত্ন যৌতুকস্বরূপ দান

করিলেন। হে মৈথিল! রৈবত এইরূপে কঙ্কা

দান করিয়া শুভাষা বদরিকাজ্রমে তপস্তার্ধ

উপনীত হইলেন। তখন যাদবপুত্রের গৃহে

গৃহে মহোৎসব সমাপ্ত হইল, ভগবান্

বলদেৱও রেমতীর সহিত বিরাজ করিতে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

স্রীনারদ উবাচ ।

অথ স্রীকৃষ্ণদেৱত বিবাহঃ পুনু মৈথিল ।

সর্গপাপহরং পুণ্যং চতুর্কর্গকলপ্রদম্ ১

ভীষকো নাম রাজাত্মবিদর্ভেয়ু প্রতাপবান্ ।

কুণ্ডিনাধিপতিঃ স্রীমান্ সর্গধর্মবিদাং বরঃ ২

কঙ্কী তৎসুতা জাতা শিরো যাজ্ঞাতিসুন্দরী ।

কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশা গুণভূষণভূষিতা ৩

ঈশ্বরকলা পূরা সা বৈ মনুয্যাত্মীহরেণপান্ ।

পরিপূর্ণতমঃ তং বৈ সা মেনে সদৃশং পতিম্ ৪

তজ্জশং সত্ত্বশং ক্রহা মনুয্যং স্রীতিবর্দ্ধনাম্ ।

সদৃশীং স্রীহরিতাং বৈ সমুদোহুং মনো দম্বা ৫

কৃষ্ণভাবাবদা রাজা সর্গধর্মবিদা তৃণম্ ।

ভীষকেণৈব কৃকায় দাতুং তাং নিশ্চয়ঃ কৃতঃ ৬

লাগিলেন। যে মানব এই বলদেৱের বিবাহ-

ব্রহ্মাণ্ড ভ্রবণ করে, সে সর্গপাপমুক্ত হইয়া

উত্তম সিদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। ১৮—২৪।

স্বারকাণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ৩ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! অনন্তর

স্রীকৃষ্ণের বিবাহ-কথা ভ্রবণ কর, উক্ত সর্গপাপ-

হর, পুণ্য ও চতুর্কর্গকলপ্রদ। বিদর্ভদেশে

কুণ্ডিনাধিপতি নিখিল ধর্মবিদগণের অগ্রণী

স্রীমান্ প্রতাপবান্ ভীষক নামক রাজা

ছিলেন; লক্ষ্মীর অংশে কঙ্কী নামী কোটি-

চন্দ্রপ্রভা ও গুণভূষণভূষিতা তাঁহার এক অতি-

সুন্দরী কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি

একদা পূর্বে আমার মুখে হরির গুণনিচয় ভ্রবণ

করিয়া সেই পরিপূর্ণতম হরিকে স্বীয় যোগ্য-

পতিরূপে মনোনীত করেন। আমার মুখে

তাঁহার রূপ গুণ ভ্রবণে হরিরও স্রীতি বর্দ্ধিত

হয়, তিনিও তাঁহাকে সদৃশী পত্নীরূপে ভ্রবণ

করিতে মনোনিবেশ করেন। এদিকে কৃষ্ণপ্রভাব-

বিৎ সর্গধর্মবেত্তা রাজা ভীষকও কৃষ্ণকে

আক্লোপ্য করিণং প্রোক্তং দমঘোষো নির্নিধেযো
জরাসন্ধেন শাশ্বেন দম্ববজ্রেন ধীমতা ।
বিব্রুথেন পৌণ্ড্রো ৭ পাক্ষিগ্রাহেণ মৈথিল ॥ ৩৮
বিকর্ষন মহতীং সেনাং দমঘোষো মহাবলঃ ।
দ্রুমুভীন্নাদয়দীর্ঘানায়যৌ কুণ্ডিনং পুন্য়ম্ ॥ ৩৯
সমুখাদ্যদ্যদেবস্ত অস্বোদ্যোগং নৃপাঃ পরে ।
সহস্রশঃ সমাজ্ঞাঃ শিশুপালসহায়িনঃ ॥ ৪০
ভীষ্মকো হুগ্রতো গন্ধা সম্পূজ্য বিধিবদ্বপম্ ।
কান্দীরকহলৈদিব্যাকর্ণৈঃ সান্দ্রদ্রুমস্তবেঃ ॥ ৪১
মণ্ডিতেষু চ সর্কেষু মুক্তাদামবিলম্বিষু ।
সৌগন্ধিকৈঃ পুশ্পরসৈ রাস্ত্রেষু শিবিরেষু চ ॥ ৪২
বারাঙ্গনা নৃত্যলসনয়দক্লেষু ধ্বনৎসু চ ।
নিবেশয়ামাস নৃপেবিদর্ভাধিপতির্মহান ॥ ৪৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীদ্বারকাংশে নারদ-
বহলাংশংবাদে কুণ্ডিনপুর্নধানং নাম
চতুর্থেছধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

হইল। হে মৈথিল! দমঘোষ মনোজ বর
শিশুপালকে উচ্চ করীর উপর আরোপিত
করিল। ধীমান জরাসন্ধ, শাশ্ব, দম্ববজ্র, পার্শ্ব-
রক্ষক প্রোট বিদ্রুথসহ নির্গত হইলেন। মহাবল
দমঘোষ বিপুল স্বাধীনী সুরস্বত ভাবে রাখিয়া
দ্রুমুভির দীর্ঘনাদ করিতে করিতে কুণ্ডিন
নগজ্ঞ আগমন করিলেন। সমুখভাগে যদুদেব
কৃষ্ণের উদ্যোগ অবগত হইয়া সহস্র সহস্র
অপর নৃপতির শিশুপালের সহায়ার্থ সমাগত
হইলেন। ভীষ্মক সমুখীন হইয়া কান্দীর কহল
ও দিব্য সান্দ্রদ্রুম অকর্ণ মণি দ্বারা দমঘোষের
যথাবিধি পূজা করিলেন। বরষাভী রাজগণ
কুণ্ডিত হইলেন ও মুক্তামালা বিলম্বিত করিলেন
পুশ্পরসে রাজা ও রাজগণের শিবির সমুহ
সুগন্ধময় হইল, বেড়াগণ নৃত্য করিল, মৃদঙ্গ
ধ্বজিত হইল, বিদর্ভাধিপতি মহাশয় ভীষ্মক
বরষাভীদিগকে কথায়োগ্য উপবেশন করাই-
লেন। ৩৪—৪৩।

দ্বারকাংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোছধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ধ্যায়ন্তী কৃষ্ণপাদাঙ্কং তৈম্বী কমললোচনা ।
মোহং বা মজ্জতে বার্তা মেঘস্ত্যামচিন্তয়ৎ ॥ ১
কর্ণগুণাবাচ ।

অহো জিয়ামান্তরিতো বিবাহো
মমৈব নাগচ্ছতি কৃকচন্দ্রঃ ।
ন বেদ্যি কিং কারণমজ্ঞাত-
নাবর্ততেহ্যাপি চ ভূমিদেবঃ ॥ ২
যদুমতো দেববরো মমৈব
দৃষ্টো হি কিঞ্চিৎ কলুষং বিধাতঃ ।
কতোদ্যামো নুনমতীব হস্ত-
গ্রাহে ন চাগচ্ছতি কিং করোমি ॥ ৩
হা হর্ভগায়াশ্চ ন মে বিধাতা
ন সান্নকুলঃ কিল চন্দ্রমৌলিঃ ।
ন চৈকদন্তো বিমুখা চ গোৱী
গাবো হি বিপ্রাশ্চ ন সান্নকুলাঃ ॥ ৪

পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—কমলনয়না কৃষ্ণী কৃষ্ণ-
পাদপদ্ম ধ্যান করিতে করিতে ‘খুঁবি বা কৃষ্ণ
মৎপ্রেরিত বার্তা মিথ্যা মনে করেন’ ইচ্ছা
মনে করিয়া ঘনস্ত্যাম কৃষ্ণকে চিন্তা করিতে
লাগিলেন। কৃষ্ণী কহিলেন,—অহো!
আমার বিবাহের আর একটী মাত্র রাজি
অবশিষ্ট আছে, কৃকচন্দ্র এখনও আগমন
করিতেছেন না; হা বিধাত! মৎপ্রেরিত
বিপ্রও প্রত্যাবর্তন করিলেন না, ইহার
কারণ কিছুই বুঝিতেছি না। তবে কি সেই
দেববর যদুমত আমার কোন দ্রুত দর্শন
করিয়া উদ্যোগ সহকারে আমার বিবাহে
আসিতেছেন না। হে বিধাত! এখন আমি
কি করি! হায়! আমি মন্দভাগ্যা, বন্ধা বা
চন্দ্রশেখর আমার সান্নকুল নহেন; গণপতি,
গৌরী, গো ও বিপ্রগণও আমার প্রতি প্রতি-

শ্রীনারদ উবাচ।

এবং বিচিন্তয়ন্তী সা তৈরী গোষ্ঠাটুম্বিঃ।
পরিভ্রমন্তী শ্রীকৃষ্ণ পঙ্কজা গৃহশেখরাং ॥ ৫
তদেব তস্তা বামদ্বয়কুরং প্রীতিভাষণম্।
ভেন প্রসন্ন। শ্রীভৈরবী কালজা সর্গমঙ্গলা ॥ ৬
কৃষ্ণপ্রণোদিতো বিপ্রঃ সদ্যশ্চাগতবাংস্তদা।
শ্রীকৃষ্ণগমনং তন্তৈশ্চ শনৈঃ সর্বং শশংস হ ॥ ৭
ভতঃ প্রসন্ন। শ্রীভৈরবী তদজ্যোত্যাঃ প্রণিপত্য সা
প্রাহ ব্রহ্মশতো বিপ্রঃ ন যান্তামি বচো যম ॥ ৮
ঋগ্ভাগতো রামকৃষ্ণে বিবাহপ্রক্ষণোৎসুকো।
ভীয়কো নির্গতো নেতুং ব্রাহ্মণৈস্তৎপ্রভাববিৎ
তুং মঙ্গলপাত্রেষু গন্ধাঙ্কতযুতেষু চ।
বাসো রত্নচয়ং ধূয়া গীতবাদিত্রয়ঙ্গলৈঃ ॥ ১০
কোটিশো মধুপর্কণাং কুন্তব্যাহান বিধায় চ।
পূজয়িত্বাধি বিধিবদ্রামকৃষ্ণে পরেশ্বরো ॥ ১১

কুল। নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণী এইরূপ চিন্তা
করিতে করিতে কৃষ্ণ দর্শনাশায় কখন গৃহের
প্রাচীরে ও কখনও প্রাসাদ চূড়ায় পরিভ্রমণ
করিতে লাগিলেন। তখনই তাঁহার বামদ্ব
কুরিত হইয়া তদীয় চিত্তিত বিষয়ের শুভসূচনা
করিল। সর্গমঙ্গলা কালজা কৃষ্ণী তাহাতে
প্রসন্ন। হইলেন; আর তখনই কৃষ্ণ প্রেরিত
বিপ্র সহসা আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
সমস্ত কৃষ্ণগমন বার্তা তাঁহাকে নিবেদন করি-
লেন। অনন্তর প্রসন্ন। লক্ষ্মীকৃষ্ণী ভীষকদুহিতা
তাঁহার চরণদ্বয়ে প্রণিপাত করিয়া বলিলেন,—
হে বিপ্র! আমি তোমার বংশ পরিত্যাগ
করিয়া যাইব না, ইহা আমার বাক্য জানিবে।
ভীষক রামকৃষ্ণের প্রভাব বিদিত ছিলেন,
তাঁহার বিবাহ দর্শনে উৎসুক হইয়া আসিয়া-
ছেন শুনিয়া তিনি তাঁহাদিগের আনয়নার্থ
ব্রাহ্মণগণ সহ বাহিরে আসিলেন। ১—২।
ভীষক প্রভূত মঙ্গলপাত্রে গন্ধ, অঙ্কত, জল,
বস্ত্র ও রত্নসমূহ রক্ষিত করিয়া গীত-বাদ্য-মঙ্গল
সহকারে চলিলেন; মধুপর্কের কোটি কোটি
কুণ্ডলেশী সম্ভাজ করিয়া পরমেশ্বর রামকৃষ্ণের
ষণ্মুখি। পূজা করিলেন; আর ইহাকে

অহো চাতৈশ্চ ন দন্তেরমমিত্তি খিন্নমনাঃ পরম্।
আনন্দনবনে স্থাপ্য নদ্যা বহুতম্যাবধৌ ॥ ১২
ঋগ্ভাগতঃ শ্রীকৃষ্ণদেবনন্দনং
ত্রৈলোক্যলাবণ্যনিধিঃ পরেশ্বরম্।
আগত্য নেত্রাঙ্গলিত্তিঃ পুরোক্তদঃ
পপুঃ পরং তদুৎপত্তজায়তম্ ॥ ১৩
অস্ত্রৈব ভাৰ্য্যা ভবিতুং হি কৃষ্ণী
যোগ্যাস্তি নাশ্চেভ্যবদনং পুরোক্তদঃ।
দদ্যা স্বপুণ্যানি বিবাহহেতবে
শ্রীকৃষ্ণলাবণ্যকলানিবন্ধকাঃ ॥ ১৪
কদাপি সাক্ষাৎকৃতস্ত মন্দরঃ
সম্ভাগতঃ চৈবমহো বদং জনাঃ।
দ্রাক্যাম আরাং কুতকৃত্যভ্যং তদা
ব্রজেন লোকে বহুজীবিতেন কিম্ ॥ ১৫
বদংসু লোকেষু চ ভীষকস্তকা-
দিকস্তকাপূজনহেতবে নৃপ।
অন্তঃপুরাং সঙ্গসবীসমভিতা
বিনির্ঘয়ো কৃষ্ণগৃহীতমানসা ॥ ১৬

কথা দিতে পারিলাম না বলিয়া সাতিশয় খিন্ন-
মনা হইয়া তাঁহাদিগকে আনন্দপূর্ণ উদ্যানে
রাখিয়া প্রণামপূর্বক নিজগৃহে আগমন করি-
লেন। ত্রৈলোক্যের লাবণ্যনিধি পরেশ্বর বসু-
দেব নন্দন কৃষ্ণ আসিয়াছেন শুনিয়া পূর-
বাসীরা আসিয়া নেত্ররূপ অঙ্গলি দ্বারা তাঁহার
উত্তম মুখকমলামৃত পান করিল এবং বলিল—
কৃষ্ণী একমাত্র ইহারই ভাৰ্য্যা হইবার যোগ্য,
অন্তের নহে। পূর্ববাসীরা কৃষ্ণলাবণ্যকলায়
মুগ্ধ হইয়া কৃষ্ণের সহিত বিবাহ নির্ঝাঁকি স্ব স্ব
পুণ্যসমূহ প্রদান করিলেন; আর বলিলেন,—
অহো! কখনও সাক্ষাৎ কৃষ্ণ স্বত্ত্বালায়ে আসি-
বেন, তখন আমরা তাঁহাকে দূর হইতেও
দেখিয়া কুতকৃত্য হইব; সংসারে বহুকাল
জীবিত থাকিয়া কি হইবে? হে নৃপ! লোক
সকল এইরূপ বলিতে লাগিল, কৃষ্ণপূজিতম্না
ভীষকদুহিতা দ্বর্গাপূজার জন্য সমস্তসবীর্ণ
পরিবৃত্ত হইয়া অন্তঃপুর হইতে নির্গত হইলেন।

ভৈরৱদৈবহৃদ্বুভিধনৈঃ
সুগায়কৈবদিক্জনৈশ্চ মাগধৈঃ ।
বারাঙ্গনানুভায়নোজ্জভাবৈ-
র্জয়েত্যভূয়স্কলশব উচ্চকৈঃ ॥ ১৭
কোটিসুবিশুদ্ধাভিমানানং
বালাক্ৰীড়াটঙ্করাং জিহ্বা তাম্ ।
সিতাভগজব্যজ্ঞনৈঃ সুরভিঃ
সুচামরৈঃ পার্শ্বগণাঃ সিবৈবে ॥ ১৮
কোশাধিনিঙ্কিয়া সিতাসিলক-
পদাভয়ো বীরজনা ইত্যন্ততঃ ।
তথাংগা বৈ রথিনো গজবিতাঃ
সমুদ্যতাস্তা হুণ্ডপূৰ্বদ্রতঃ ॥ ১৯
দেবীমঠং প্রাপ্য সুরতরে স্থিতা
শাস্তা শুচিধৌতকরাঙ্গি পঙ্কজা ।
গহা সমীপং যতবাক্ কৃতাজ্জলি-
ভেজে ভবানীং ভবভীতিহারিণী ॥ ২০
হুর্গে স্বসন্তানযুতে শিবো শুভে
নম্যামি তুষ্যাং সত্যং ভবানি তে ।

ভূয়াং পতির্বে ভগবান্ পুণ্ড্রবরঃ
শ্রীকৃষ্ণেন্দ্র প্রকৃতেঃ পরঃ স্বয়ং ॥ ২১
এবং শুভে মা বদ কৃষ্ণনাম
চৈদ্যং সমুদ্বিজ্ঞ বরং গ্রহণ ।
ইখং বদন্তীষু সখীষু ভৈরৱী
ভূয়ো ভবানীং ভবনে জগাদ ॥ ২২
অজ্ঞানভীষং তব চাখ বালা
তথা বদন্তীষু সখীষু ভৈরৱী ।
গঙ্ঘাক্ৰৈতধূপবিভূষণাদ্যোঃ
অম্বালাদীপাবলিভোগবনৈঃ ॥ ২৩
অপূপাতাঙ্গলকলেক্ষিত
ভেজে ভবানীং পরমা চ ভক্ত্যা ।
নবাধ তাং বা বহুভূষণাদ্যোঃ
সম্পূজ্য সৌভাগ্যবতীর্ণনাম ॥ ২৪
সর্বাঃ স্নিয়স্তাঃ প্রদম্বরাণি
সুযজ্ঞলানীর্বাচনানি তন্তৈঃ ।
রূপং সদা তে শতরূপয়া সমং
শীলং সদা শৈলসুতাসমং বভৌ ॥ ২৫
শুশ্রবণং ভর্তুরকৃষ্ণতীসমং
কমা হি ভূয়াজ্জনকাত্মজাসমা ।

তখন ভৈরৱ, মদঙ্গ ও বহু হৃদ্বুভিধনি হইল;
সুগায়করা গান, বন্দী মাগধগণ ভুতি এবং
বেঙ্গাগণ মনোজ্ঞভাবে নৃত্য করিতে থাকিল;
আর সর্বত্রই জয় জয় উচ্চ মঙ্গলরব উখিত
হইল; পার্শ্বচরীরা সেই কোটি খশধর-কাস্তি-
শালিনী বালসুখের স্তায় উজ্জল বলয়হারিণী
লক্ষ্মীরূপিণী কৃষ্ণীকে খেতচ্ছত্র ব্যাজন ও
প্রদীপপ্রভ মনোজ্ঞ চামর দ্বারা সেবা করিতে
লাগিল। বীরগণ কোষ হইতে লক্ষ লক্ষ অসি
নিকাশিত করিয়া পদত্রজে তাঁহার চারিদিকে
চলিল, অথারোহী, রথারোহী ও গজারোহী বীর-
গণ অস্ত্র-শস্ত্র উদ্যত করিয়া দূর হইতে তাঁহাকে
রক্ষা করিতে লাগিল। ১০—১১। শাস্তা
কৃষ্ণা দেবী মন্দিরে উপনীত হইয়া মনোরম
চন্দ্রে উপবেশনপূর্বক কর-চরণ ধৌত করত
শুচি হইলেন, তারপর দেবী-সমীপে গমন
করিয়া করবোড়ে সংযতবাক্যে ভবভীতি-
হারিণী ভবানীর ভজনা করিলেন,—হুর্গে
স্বসন্তানযুতে শুভে শিবো ভবানি! তোমাকে

সত্যত নমস্কার। প্রকৃতির অতীত পরমেশ্বর
স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র আমার পতি হউন।
সখীরা বলিল,—হে শুভে! কৃষ্ণের নাম করিও
না, শিশুপালকে পতি পাইবার জন্য বর গ্রহণ
কর। সখীরা এইরূপ বলিলে কৃষ্ণী পুনরায়
ভবানীর নিকট পূর্ববর প্রার্থনা করিলেন।
সখীরা কহিল—হে মাতঃ! বালিকা কৃষ্ণী
তোমাকে জানে না। সখীরা এইরূপ বলিলে
কৃষ্ণী গন্ধ, অক্ষত, ধূপ, ভূষণ, লহমান মালা,
দীপাবলী, ভোগ, বস্ত্র, পিষ্টক, তাড়ুল, ফল ও
ইক্ষু প্রভৃতি উপচার দ্বারা পরম শুভিত্তরে
ভবানীর পূজা করিয়া প্রণাম করিলেন; তার-
পর বহু ভূষণাদি দানে সৌভাগ্যবতী নারী-
গণের অর্চনা করিয়া প্রণত হইলেন। নারী-
গণ উত্তম মঙ্গলযুক্ত আশীর্বাদ প্রদান করিয়া
তাঁহাকে বর দিলেন,—তোমার রূপ সত্যত
শতরূপার সমান হউক, শৈলসুতা হুর্গার স্তায়

সৌভাগ্যবানঃ ভব দক্ষিণাসমঃ

সুবেতবঃ ভীষ্মভূতে শতীসমঃ ।

সন্নতী তে চ সন্নতীসমা

ভক্তিঃ পভো স্তাচ্চ সত্যং হরৌ বধা ॥ ২৬

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায় শ্রীভারকাথ্যে নারদ-
বহলাংশবাদের কল্পীনির্গমনঃ নাম
পঞ্চমোধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং বিপ্রবধূনাং সদাশীর্ষিরভিনন্দিতা ।
দেবীং পুনর্বিপ্রবধুঃ প্রণনাম যুহুযুহুঃ ॥ ১
তাক্ষা যুনিব্রতং ভৈরবী গিরিজাগৃহতন্ততঃ ।
সহানিতিঃ সখীভিষ্ঠ নিষ্ঠক্রাম শনৈঃ শনৈঃ ॥ ২
কোটচন্দ্রপ্রভীকাশাং ভৈরবীং কমললোচনাম্ ।
অকস্মাদ্দৃশুর্বীরাঃ সুনিসিঃ নির্জনা যথা ॥ ৩
অথারুণাচ রথিনো গজিনশ্চ পদাতয়ঃ ।

চরিত্র হটক, তুমি অরুণভার স্নায় স্বামিত্ত্বয়া
কর, জনকাস্বজা সীতার স্নায় তোমার কন্যা
হটক; দক্ষিণার স্নায় তোমার সৌভাগ্য হটক,
শতীর সমান উত্তম সম্পত্তি হটক, বাণীর স্নায়
বাণী হটক আর সাধুগণের হরিভক্তির স্নায়
তোমার পতিভক্তি হটক । ২০—২৬ ।

ভারকাথ্যে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এরূপে বিপ্রবধুগণের
সদাশীর্ষাদে অভিনন্দিতা কল্পীদেবীও বিপ্র-
পত্নীগণকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করিলেন এবং যুনি-
ব্রত পরিত্যাগপূর্বক সহচরী সখীগণ সমভিব্য-
হারে ঘরে ঘরে দেবীমান্দর হইতে নিষ্ক্রান্ত
হইলেন । কোটিচন্দ্রপ্রভা কমলনয়না কল্পীকে
বীরগণ অকস্মাৎ নিধনগণের নিধি-স্বর্গনের
স্নায় দর্শন করিলেন । অথারুণ, রথারুণ, গজ-

সমাগতাঃ রক্ষিতঃ হুহুযুযুহুঃ কল্পীনি ॥ ৪
তদগাঙ্গশিভৈরবীং কাষধুহুঃ ৫
উজ্জ্বিতাহা নিপেতুঃ কাষধিভাঃ সৈনিকাতলা
রথেন বায়ুবেগেন ঘটামজীরনাদিনা ।
নৈমেষসম্ভবৈরৈবুভেনাতিপতাকিনা ॥ ৬
শীত্ৰং স্বসৈন্তসম্ভ্রান্তং সৈন্তং সংবাদারয়ৎ ।
বায়ুর্ধা পদ্মবনং হরিদারুণকসারধিঃ ॥ ৭
শ্রীকদম্বকমেত্যাশু পশুতাং দিবতাং প্রভুঃ ।
সমারোপ্য রথং ভৈরবীং তাক্ষ্যাপুত্রঃ সুধামিব ৮
দেবানাং পশুতাং রাজন রাজকস্তাং অহাং হ ।
দিব্যং শরোত্তমং শার্ঙ্গং ধনুঃস্তকারয়দুহুঃ ॥ ৯
ততো বেগেন মহতা স্বসৈন্তং চাগতে হরৌ ।
দেবদুহুভয়ো নৈহুহুহুভয়সুন্দা ॥ ১০
সিদ্ধাশ্চ সিদ্ধকস্তাশ্চ শ্রীকৃষ্ণাশ্চ রথোপরি ।
হবিতা বরুণদেবাঃ পুষ্পৈর্লন্দনসম্ভবৈঃ ॥ ১১

রুণ ও পদাতি রক্ষী বীরগণ নিকটে আসিয়া
কল্পীকে দর্শন করত মোহিত হইল; তদীয়
ঈষৎ হাস্তমুক্ত অশ্বাশ্র কটাক্ষ যেন কামধু-
ক্ষুত তীক্ষ্ণবাণে পরিণত হইল, সৈনিকগণের
হস্ত হইতে অস্ত্রশস্ত্র খসিয়া পড়িল, তাহারাও
কামশীড়িত হইয়া ভূতলে পতিত হইল । শত্রু-
দমন দারুণ সারথি তখন রথ চালিত করিল,
প্রভু হরি সেই ঘটামজীরনাদিত কল্যাণকারক
অবযোজিত বিপুল পতাকাশোভিত বায়ুবেগ
রথে বায়ু যেমন পদ্মবন ভেদ করে, তদ্রূপ
সদর স্বসৈন্ত সংঘটে শত্রুসৈন্ত বিদারণ
করিলেন । হে রাজন! তিনি নারীগণ সমীপে
সদর সমাগত হইয়া শত্রুগণের সমক্ষে রাজ-
কস্তা কল্পীকে স্বীয় রথে আরোপিত করত
গুরুত্বের অমৃত গ্রহণের ন্যায় দেবগণের
সমক্ষে তাঁহাকে হরণ করিলেন । ১—৮। অনন্তর
শার্ঙ্গাধা কৃষ্ণ স্বীয় সর্বোত্তম দিব্য ধনুকে
হুহুযুহু টঙ্কার করিয়া বধনং স্বসৈন্যে মিলিত
হইলেন, তখন দেব ও যদুগণের হুমুভি
বাজিয়া উঠিল । সিদ্ধ ও সিদ্ধকস্তাগণ হুট
হইয়া শ্রীকৃষ্ণের রথোপরি পুষ্পবর্ণ করিলেন;
আর দেবগণ পৃথকভাবে লন্দনকাননজাত

ভক্তা যবী জয়রাটিকঃ শঠৈঃ শব্দভুক্তাঃ হরিঃ ।
শৃগালসমুদ্রাচ্চ কেশরীঃ জগদ্ধবধঃ ॥ ১২
তস্য কোলাহলে জ্ঞাতে কৃষ্ণাণীকরণে সতি ।
বভূব রক্ষকাণাঞ্চ শস্মাশ্রয় পরম্পরম্ ॥ ১৩
জরাসন্ধবশাঃ সর্বে মানিনো নৃপসন্তমাঃ ।
ন সেহিরে স্বাভিভবং পরং জ্ঞাতং বশঃ কথম্ ॥ ১৪
অহো থিগাম্যনং স্বযশো হৃতং গোপৈশ্চ ধ্বনিম্
শৃগালৈরিব সিংহানামতঃ কিং স্তাৎ পরাজয়ঃ ॥
এবমুক্তাঃ ক্রোধপরাজয়ঃ শব্দসংহতিম্ ।
বিশ্বে জ্যৈষ্ঠানাকাদীন দংশিতাঃ সৈন্তসংহৃতাঃ
অকৌহলীকয়েনাপি শৌক্যৈঃ ক্রোধপূর্বিতঃ ।
অকৌহলীকয়েনাপি মহাবীরো বিদ্রুতঃ ॥ ১৭
অকৌহলীপঙ্কজভূতাঃ দন্তবক্রোহতিদাক্যৈঃ ।
অকৌহলীকয়েনাপি শাশ্বো রাজপুত্রেশ্বরঃ ॥ ১৮
অকৌহলীভির্দর্শভর্জরাসন্ধো মহাবলঃ ।
আযযৌ সম্মুখে যোদ্ধা যাদবানাম্ মহাস্তনাম্ ॥ ১৯

অভেপি চৈদ্যপকীর্ত্তা যোদ্ধাঃ সৈন্তসমুদ্রৈঃ ।
ধ্বষ্টকারয়ন্তে সত্যজয়ঃ সঙ্কষণঃ ॥ ২০
প্রলয়ান্তিমং সৈন্ত সমালোক্য যদ্বন্দ্বিতাঃ ।
তর্জুনাজয়দ্বারাভে কবচৈকবর্ত্তপোতকাঃ ॥ ২১
বভূব তুমুলঃ বুদ্ধমুক্তং রোমহর্ষণম্ ।
সৈন্তরোহিতং স্বপররোহিতবদানবরোহিতাঃ ॥ ২২
রথিনো রথিভিত্তয়ে পত্তিভিঃ সহ পত্তয়ঃ ।
গজা গটৈর্যুধিহিরে তুরগাশ্চ তুরঙ্গবৈঃ ॥ ২৩
শহাঙ্ককারে সজ্ঞাতে কৃষ্ণাণীঃ ভয়বিস্ময়ম্ ।
বিলোক্য ভগবান দেবেষা মা ভৈষ্টেত্যভয়ং দদে
বলদেবান্নজো বীরো গদো ধ্বনং মহাবলঃ ।
বিবেশ শত্রুসংঘটং বনং বহিরিব প্রভুঃ ॥ ২৫
গদবাণবিভিন্নাক্ষাঃ রথিনশ্চিরকল্লুকাঃ ।
হতাশা হতহতাশ্চ নিপেতুর্ভূমিগুণে ॥ ২৬
পদাতিয়শ্চিরপদা গদবাণাগতব্যাথাঃ ।
নিপেতুর্ভূতলে রাজান বৃক্ষা বাতহতা ইব ॥ ২৭

কুসুম বর্ষণ করিলেন। তারপর যুদ্ধার্থে জয় জয়
এব উচ্চৈঃস্বরে হইল, বলরামসহ কৃষ্ণ শৃগালগণ
মধ্য হইতে ভাগহারা সিংহের স্তায় কৃষ্ণাণীকে
লইয়া গমন করিলেন। ১—১২। এইরূপে
কৃষ্ণাণী হৃত হইলে তৎকালে কোলাহল উচ্চৈঃস্বরে
হইল, রক্ষকগণের মধ্যে পরস্পর শব্দ প্রয়োগ
চলিতে লাগিল। জরাসন্ধপক্ষীয় অভিমানী
নৃপসন্তমগণের নিজ নিজ পরাভব ও যশো-
নাশ অসহ্য হইল। “অহো আমাদিগকে
যিক, আমরা ধ্বংসকারী, তথাপি শৃগালের
স্তায় গোপগণ সিংহসদৃশ মাদৃশ বীর-
গণের যশ অপহরণ করিল, ইহা হইতে আর
পরাজয় কি হইতে পারে?” রোষপরবশ
বীরগণ এইরূপ বলিয়া পাশক জ্যৈষ্ঠাদি পরি-
ভ্রম্যগুরুক বর্ষ্য পরিধান করত সৈন্তসমায়ুক্ত
হইয়া শব্দসমূহ গ্রহণ করিল। ক্রোধপূর্বিত
শৌক্যে দুই অকৌহলী, মহাবীর বিদ্রুত
তিন অকৌহলী, অতি দাক্ষ্য দন্তবক্র
পাঁচ অকৌহলী, রাজপুত্রপতি শাশ্ব তিন
অকৌহলী এবং মহাবল জরাসন্ধ দশ অকৌ-
হলী সৈন্ত সমভিযাহারে মহাস্তা যাদবগণের

সহিত সম্মুখসমরে সমাগত হইল। এইরূপ
শিশুপাল-পক্ষীয় অস্ত্রাস্ত্র সহস্র সহস্র বীর
ধ্বংস টকার করিয়া কৃষ্ণ সম্মুখে যুদ্ধার্থ আগ-
মন করিল। যুদ্ধসময়গণ দূর হইতে প্রলম্ব
জলধিতুল্য সেই সৈন্তদর্শনে তাহা হইতে উত্তীর্ণ
হইবার ক্ষমতা কৃষ্ণরূপ কৈবর্ত্তচালিত শোভের
আশ্রয় লইলেন। সুরাসুর সময়ের মত স্ব-পয়
উভয় সৈন্তের পরস্পর রোমহর্ষণ তুমুল মহাদ-
ভূত যুদ্ধ বাধিয়া গেল। রথিগণের সহিত রথি-
গণের ও পদাতিসমূহের সহিত পদাতিগণের
গজগণের সহিত গজগণের এবং অশ্বসমূহের
সহিত অশ্বগণের যুদ্ধ চলিতে লাগিল।
শব্দপাতে রণভূমি অন্ধকার হইল কৃষ্ণাণী ভয়ে
বিস্মিতা হইলেন; তদর্শনে ভগবান কৃষ্ণ “ভয়-
নাই” বলিয়া অভয়দান করিলেন। ১৩—২৪।
বলদেবান্নজ বীর প্রভু গদ মহাধ্বজর শব্দ করিয়া
বনমধ্যে বহির স্তায় শত্রুমধ্যে প্রবেশ করি-
লেন, গদবাণে রথিগণের অঙ্গভঙ্গ ও বর্ষ্য
বিচ্ছিন্ন হইল, সারথি ও অশ্বসমূহ গতাস্থ হইয়া
ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। যে রাজা
গদবাণে পদাতিগণের পদ ছিন্ন হইলো-

অবারুচাঃ কেহুশি বীর। গদদাটশিবিদারিতাঃ।
পেতু রণাঙ্গণে সাধা যুদ্ধতীকলবস্থপ।
গদদাটশিবিদারিতাঃ মর্যে মর্যে বিদারিতাঃ।
বিরেকুঃ পতিতা কুমৌ কুমৌশকলা ব ২২
ততঃ পলায়িতঃ সৈন্যঃ দৃষ্টা শাৰো মহাবলঃ।
গদঃ ততাত্ত গদদা গদাযুদ্ধবিশারদঃ ৩০
গদাবিক্রো গদো ধৰী গদাযুদ্ধপ্রভাববিৎ।
ধৰ্ম্মযুদ্ধে তু সন্তাজ্য তৎকালঃ মনসা স্বরম্ ৩১
পরাং ব্যাধং গতো যুদ্ধে পতিতোহপি সমুখিতঃ
তদাগ্রজেন যা ক্তা তাং গদাং তু গদোহগ্রহীৎ
লক্ষ্যভারময়ী শুৰ্বী দৃঢ়া কোমোদকী যথা।
তয়া গদোহনন্যায়ং বজ্রগেন্দ্রো যথা গিরিম্ ৩২
গদাপ্রহারমথিতে শাৰে নিপতিতে ভুবি।
শৌণ্ডিকোহুৎ জরাসন্ধো দম্ববক্রো বিদূরথঃ ৩৩
চত্বার আয়ুজ্ঞঃ গদোপরি ক্রযাষিতাঃ।

তাহারা ব্যথিত হইয়া বাতাহত তরুনিকরের
শ্রায় ভূতলে পতিত হইল। হে নৃপ! অবারুচ
কোন কোন বীর গদবাণে বিদারিত হইয়া
যুদ্ধতীকলের শ্রায় অঙ্গসহ রণাঙ্গনে পতিত
হইল। গদশরে করিগণের কুন্ত ভিন্ন ও দেহ
বহ প্রকারে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইলে
উহা যেন কুমৌশকলা শ্রায় প্রতিভাত হইল।
অনন্তর শত্রুসৈন্য পলায়ন করিলে তদর্শনে
গদাযুদ্ধবিশারদ মহাবল শাৰ গদা দ্বারা
গদকে তাড়না করিল। তৎকালে গদাযুদ্ধ-
প্রভাববিৎ ধৰ্ম্মযুদ্ধী গদ গদা দ্বারা বিদ্ধ হইয়া
ধৰ্ম্মযুদ্ধ পরিভ্যাগপূর্বক স্বর গদাযুদ্ধে মনো-
রথ করিলেন; তিনি গদাঘাতে অত্যন্ত ব্যথিত
হইয়া যুদ্ধে পতিত হইলেও উখিত হইলেন
এবং অগ্রজ বলরাম যে গদা দিয়াছিলেন,
তখন তাহা গ্রহণ করিলেন। পদ লক্ষ্যভার-
ময়ী ও কোমুদকীৎ দৃঢ়া সেই শুৰ্বী গদা গ্রহণ
করিয়া বজ্রদ্বারা ইন্দ্র যেমন পর্কতে প্রহার
করেন, তরুণ শাৰকে আঘাত করিলেন।
২৫-৩৩। অনন্তর শাৰ গদাপ্রহারে মথিত হইয়া
ভূপতিত হইলে শৌণ্ডিক, জরাসন্ধ, দম্ববক্র ও
বিদূরথ, এই বীরভূতীয় রোষাধিত হইয়া

শৌণ্ডিকোহপি মহাবীরো গদাং ধরমঃ ৩৪
চিচ্ছেদ দশভির্বাণৈঃ কুমৌশকিরিতানিঃ।
দম্ববক্রঃ গদয়া গদভাশি রথং গচ্ছম্।
চূর্ণদামাস রাজেন্দ্র দণ্ডেনেব সুবৃদ্ধচর্ম্ম ৩৫
তথাবাংস্ত জরাসন্ধঃ সারথিঃ চ বিদূরথঃ।
পাতদামাস ভূপৃষ্ঠে শিষ্টৈর্বাণৈর্বিদেহরাট্ ৩৬
হতো মুসলমাদায় বলদেবধ্বন বলী।
বিকরালে মুখে ভীমে দম্ববক্রমতাত্তয়ৎ ৩৭
ততো মুসলমাতেন দম্ববক্রস্ত মুধ্যতঃ।
মুখে বক্রোহপি যো দম্বঃ স তু ভূমৌ পপাত হ
তদা হসতি দৈত্যারো কক্লীসহিতে হরৌ।
শৌণ্ডিকং জরাসন্ধং তথা পূর্বং বিদূরথম্ ৩৮
জঘান মুসলেনাং বলদেবো ক্রযাষিতঃ।
জয়োহপি পতিতা যুদ্ধে মুচ্ছিতাঃ কতপ্লুতাঃ ৩৯
সেনাং সমাগতাং সর্ক্সাং সমাক্ষ্য হলেন বৈ।
মুসলেনাঘনৎ ক্রুদ্ধো বলদেবো মহাবলঃ ৪০
দশযোজনপর্যন্তং রথেভাষপদাতয়ঃ।

আসিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে গদোপরি পতিত হইল।
মহাবীর শৌণ্ডিক দশবাণে কুমৌশক দ্বারা মিজ্রিত
ছেদের শ্রায় গদের রথধ্বজ ছেদন করিল।
হে রাজেন্দ্র! দণ্ড দ্বারা সুবৃদ্ধের শ্রায়
দম্ববক্র গদা দ্বারা গদের মনোহর রথ চূর্ণ
করিল। হে বিদেহরাজ! ঐরূপ জরাসন্ধ
তদীয় অঙ্গসমূহ ও বিদূরথ সারথিকে শাণ্ডিক
শরে ভূপাতিত করিল। অনন্তর বলবান বল-
দেব সহর মুসল লইয়া দম্ববক্রের বিকরাল
ভীমবদনে আঘাত করিলেন। সেই মুসলাঘাতে
সমরকারী দম্ববক্রের মুখে যে একটী বক্রদন্ত
ছিল, তাহা ভূতলে পতিত হইল। তখন
কক্লীস সহ দৈত্যারি কৃষ্ণ হস্ত করিলেন,
রোষাধিত বলদেব মুসল দ্বারা আত জরাসন্ধ,
শৌণ্ডিক ও দুই বিদূরথকে প্রহার করিতে
লাগিলেন; বীরজয় মুচ্ছিত ও মুজিত নয়নে
ভূপতিত হইল, তাহাদের দেহ কতাত্ত হইয়া
গেল। ৩৫-৪১। মহাবল ক্রুদ্ধ বলরাম
সমর সমাগত সৈন্যগণকে হল দ্বারা আকর্ষণ
করিয়া মুসল দ্বারা বিনষ্ট করিলেন; দশ

দেখিতামুর্জিতা কুমৌ শরানা ধরণীং গতাঃ ॥৩৩
জরাসন্ধাদিঃ সর্বৈ নৃত্যশেষা নৃপাঃ পরে ।
পলারিতাচ্চন্দ্রমেভ্য প্রোচুর্শ্রোত্রংসবঃ কৃতম্ ॥
তো ভোঃ পুরুষশার্দ্ধ ল দৌর্বলতমিদং ত্যজ ।
কিমেকেন বিবাহেন ভবিত্য ভে শতং কুবি ॥৩৪
অদ্যৈব দারকাং গহ্বা বদ্ধা রাম্য সমাধবম্ ।
অবাদবীং করিষ্যামঃ পৃথীং সাগরমেধসাম্ ॥৩৫
এবং সখোহিতো মিষ্টৈশ্চন্দ্রোচ্চল্লকাপুয়ম্
যতুঃ স্বং স্বং পূরং সর্বৈ হতশেষা নৃপান্ততঃ ॥৩৬
ইতি ক্ষিপ্তগর্গসংহিতায়াঃ দারকাখণ্ডে কল্পিণী-
হরণে যজুবিজয়ো নাম বর্তোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

জ্ঞানারদ উবাচ ।

কল্পিণ্যা হরণঃ শ্রদ্ধা মিথ্যাণং চ পরাতপম্ ।
প্রতিজ্ঞামকরোজ্ঞানো শ্রুত্যাং সর্বভূজাম্ ॥ ১ ॥

যোজন পর্যন্ত বিস্তৃত ভূমিভাগে রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণ পেষিত চূর্ণিত হইয়া ভূতলে শয়ন করিল। অবশিষ্ট জীবিত জরাসন্ধাদি অপর নৃপ সকল পলায়নপূর্বক নিরানন্দ শিশুপাল সমীপে উপনীত হইয়া বলিল—
হে পুরুষবর! মনের এই দৈন্ত ত্যাগ কর; এই একটী বিবাহের প্রয়োজন কি, ভূতলে তোমার শত শত বিবাহ হইবে; অগ্ন্যই দারকায় গিয়া কুরুসহ বলরামকে বধন করত সাগর মেথলা সমগ্র পৃথিবীকে যাদবশূন্ত করিব। অনন্তর জরাসন্ধাদি মিত্র-
গণ কর্তৃক এইরূপে প্রবেশিত হইয়া শিশুপাল স্বীয় চন্দ্রকাপুরে প্রয়াণ করিল, হতাবশিষ্ট নৃপগণও স্ব স্ব পুরে গমন করিলেন। ৪২—৪৭

দারকাখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—কল্পিণীহরণ ও মিত্র-
গণের পরাতপ অবশ করিয়া রাজগণের অবশ-

অহম্মা সমগ্রে কুরুমহাত্ম্যে চ কল্পিণীম্ ।
কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামি সভ্যমেতদ্রথবীমি বঃ ॥২
ইত্যুচ্চা কবচং দিব্যং ঘনমর্কুণ্ডনির্মিতম্ ॥
শিরস্থাপং সিদ্ধজং চ স দধার মহোত্তমঃ ॥৩
সৌবীরজ ধ্বজঃ শালি লাটজং চেম্বধিধরম্ ॥
আদার মেচ্ছদেশজ ধ্বজং চর্ম্ম চ কোটজম্ ॥৪
পেঠরজ মহাশক্তিঃ শুক্লরাত্তবানং গদ্যম্ ॥
পরিঘং বজ্রজং শূরা হস্তদ্রাণং চ কোভণম্ ॥৫
বহগোদাসুলিঙ্গাণঃ কিরীটী রত্নকুণ্ডলঃ ।
কুম্ভাঙ্গদন্ডদ্বয় কুম্ভী যুদ্ধং কর্তুং মনো দধে ॥৬
জৈজ্ঞং রথং সমাকৃচ্ছ চঞ্চলাশ্বনিযোজিতম্ ॥
পৃষ্ঠতোহবগমং কুরু কৰ্ম্মসকৌলীণীধরম্ ॥৭
পুনঃ সমাগতাং দৃষ্ট্বা সেনাং রামো মহাবলঃ ।
তয়া যুযোধ সমগ্রে যত্নসেনাসমভিতঃ ॥৮
তিষ্ঠতিষ্ঠেতি দেবেণং বিশ্জন্ম পক্ষমং বচঃ ।
সংপ্রাপ্তোতি রথং কুম্ভী ধনুঃস্তম্ভারয়ন মুহঃ ॥৯

গোচরে কুম্ভী প্রতিজ্ঞা করিল—“যুদ্ধে কুরুক
বধ না করিয়া এবং কল্পিণীকে না লইয়া কুণ্ডিন-
নগরে প্রবেশ করিব না, ইহা আমি আপনা-
দিগকে সত্য বলিতেছি।” সেই মহাত্মা কুম্ভী
এইরূপ কহিয়া অর্কুণ্ডদেশজাত দিব্য সুদৃঢ়
কবচ ও সিদ্ধদেশজ শিরস্থাপ পরিধান করিল,
সৌবীরজ উত্তম ধ্বজ, লাটদেশজ তুণীর, মেচ্ছ-
দেশজ ধ্বজ, কোটদেশজাত চর্ম্ম, পেঠর দেশের
মহাশক্তি, শুক্লরাত্ত দেশজাত গদা ও বজ্রদেশজ
পরিঘ গ্রহণ করিল; কুন্ডল দেশজ হস্তদ্রাণ
ধারণ ও জ্যাঘাত বারণের জন্য বামহস্ত
প্রকোষ্ঠে চর্ম্ম পেটিকা এবং অঙ্গুলীজাণ বন্ধন
করত কিরীট, রত্ন কুণ্ডল ও সুবর্ণবন্দে
শোভিত হইল; এইরূপে যুদ্ধার্থ মনোরথ
করিয়া চঞ্চল অশ্বযোজিত জয়গীল রথে আরোহ-
ণ পূর্বক ছই অকৌলীণী সেনা সমভিব্যাহারে
কুরুক পশ্চাৎ অগ্রসরণ করিল। মহাবল বল-
রাম শত্রুসৈন্য পুনঃ সমাগত দেখিয়া সমরক্ষেত্রে
যাদবসৈন্যগণ সহোদে তাহাদের সহিত যুদ্ধ
করিলেন। কুম্ভী “ধাক ধাক” ইত্যাকার কৰ্ম্ম-
বাক্য প্রয়োগপূর্বক মেবেশ কুরুক রথ পশ্চিমে

স্বয়ং মুখ স্বসংগে মে যদি জীবিতুমিচ্ছসি ।
ন চেৎস্বাং সবলং সন্ধ্যো নয়ামি যমসাননম্ ॥১০॥
যযাতিশাপনঃপ্রভে গোপালোচ্ছিষ্টকৃৎ ভবান্
জরাসন্ধভর্য্যাতীতো যবনাগ্রাং পলায়িতঃ ॥ ১১
ইত্যুচ্চৈবুধিতঃ কৃষ্য বাণং চাপে নিধায় সঃ ।
নিয়ম্য কর্ণপর্য্যন্তং নিচখান হরৈহৃদি ॥ ১২
সজাভিতোহপি ভগবান্ ধনুর্জ্যাং তস্ত নাদিনীং
চিচ্ছেদ সায়কেনাত্ত গরুড়ঃ পন্নগীঃ যথা ॥ ১৩
নিধায় শীঘ্রং কোদণ্ডং শিক্তিনীং স্বর্ণভূষিতম্ ।
কুম্ভী তু দশভির্বাণৈঃ সজ্ঞান হরিং রণে ॥ ১৪
হরিরেকেন বাণেন শিক্তিনীসহিতং ধনুঃ ।
চিচ্ছেদ কলিণঃ সন্ধ্যো জ্ঞানেনেবাভ্যায়য়ম্ ॥ ১৫
হিরণ্যবাহ বৈদর্ভো মহাশক্তিঃ ক্ষুরংপ্রভাত্য্ ।
প্রোহরয়করয়ে শক্তিং বিজ্ঞানায় যথা মুনিঃ ॥ ১৬
কুবোহমোঘেন বাণেন মধ্যাতস্তাং দ্বিধাকরোং

আগমন করিল এবং মুহূর্ত্তে ধনুকে টঙ্কার
করিয়া বলিল—যদি জীবনে আশা থাকে,
তবে আমার ভগিনীকে সম্বর ত্যাগ কর;
অস্ত্রখা বলরামসহ এখনি তোমাকে যমপুরে
প্রেরণ করিব। ১—১০। হে গোপাল! তুমি
যযাতি শাপে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া উচ্ছিষ্ট-ভোজী
হইয়াছ; জরাসন্ধ ভয়ে, ভীত ও যবনের
সম্মুখে হইতে পলায়ন করিয়াছ। কুম্ভী
এইরূপ করিয়া তুণীর হইতে বাণ বাহির
করিল এবং ধনুকে যোজনা করিয়া কর্ণ
পর্য্যন্ত আকর্ষণ করত হরির হৃদয়ে নিক্ষেপ
করিল। ভগবান্ অত্যন্ত তাড়িত হইয়াও
গরুড় যেমন সর্পকে ছেদন করে, তদ্রূপ
কুম্ভীর সেই শব্দায়মান ধনুগুণ সম্বর শর-
দ্বারা ছেদন করিলেন; কুম্ভী সম্বর ধনুকে স্বর্ণ-
ভূষিত গুণ আরোপিত করিয়া রণক্ষেত্রে হরিকে
দশবাণে বিদ্ধ করিল; জ্ঞান যেমন সর্পতো-
জবে গুণরূপ রোগ নাশ করে, হরিও তদ্রূপ
একসময়ে শব্দে তাহার সত্ত্বাং ধনু তৎকণাৎ
ছেদন করিলেন। ধনু ছিন্ন হইলে বিদর্ভাধিপ-
ত্বের কুম্ভী মুনি যেমন জ্ঞানঃ প্রাণির জন্ত
কুম্ভীকে আশ্রিত করেন, তদ্রূপ ক্ষুরিত-প্রজা

দ্বিধাকৃত্য মহাশক্তিঃ কলিহৃতং জবান হ ॥১৭॥
কুম্ভী পুনঃ শঠৈর্ভবাণৈঃ সমভ্যাক্ত ধুবে রুহিম্ ।
ততাত্ত গদয়া তাত্ বৈ গদাধারী গদাগ্রজঃ ॥১৮॥
কৌমোদকী সদা শুক্লী পতন্তী বেগমারিনী ।
উদ্রথং চূর্ণদামাস সাংগং শৈলং যথা পবিত্ ॥ ১৯
প্রোহরয়করয়ে সোহপি গদাং স্বাং তীক্ষ্ণকান্তজঃ ।
চক্রেন চূর্ণদামাস ভগবানপি তাত্ পুনঃ ॥ ২০
পরিষং বদজং নীভা কুম্ভী কুম্ভাবদো বলী ।
জ্ঞানান জীহরিং স্বচে জগজ্জ্ঞানবনমুখে ॥ ২১
সজাভিতোহপি ভগবান্ মালাহত ইব দ্বিপঃ ।
তেনৈব পরিষেপাপি তং জ্ঞানান রণাক্রমে ॥ ২২
পরিষাভিতোহপি কুম্ভী কিকিচ্যাকুলমাসঃ ।
ভৎসয়ন্ মাধবং হাজৌ জগ্রাহ খড়গচক্ষুণী ॥ ২৩
তৎ খড়গং চক্ষুণী জিহ্বা স্বখড়গং প্রোহরয়করিঃ ।
খড়গাগ্রেন শিরস্থাপং ককুৎ চিচ্ছিহে মথৎ ॥ ২৪

মহাশক্তি কৃষ্ণ হৃদয়ে প্রহার করিল
অমোঘবাণে কুম্ভীর সেই শক্তি মধ্যভাগে
কাটিয়া দিলেন। সেই মহাশক্তি দ্বিধাকৃত
হইয়া কুম্ভীর সারথিকে বিনষ্ট করিল। কুম্ভী
পুনর্বার শতবাণে মুখে কৃককে বিদ্ধ করিল।
গদাগ্রজ কৃষ্ণ গদা গ্রহণ করিয়া তদ্বারা
তাহার উপর আঘাত করিলেন; বেগ-
শালিনী কৌমুদকী শুক্লী গদার গভনবেগে
বজ্রপাতে যেমন পর্ব্বত চূর্ণ হয়, তদ্রূপ অরু স-
তাহার রথ চূর্ণ হইল। তীক্ষ্ণকান্তের হরিকে
স্বীয় গদা দ্বারা প্রহার করিল, ভগবান্ হরিও
চক্র দ্বারা তাহা পুনরায় চূর্ণ করিলেন।
১১—২০। সুবর্ণাঙ্গদভূষিত বলবান্ কুম্ভী
বদ্রদেশজ পশিষ গ্রহণ করিয়া সময়ে মেঘের
স্তায় গর্জন করিতে করিতে হরির স্বচে প্রহার
করিল; ভগবান্ কৃষ্ণ মালাহত হাতকের দ্বারা
পরিষাঘাতে ব্যথিত হইলেন না, পরন্তু সেই
পরিষ দ্বারাই রণাক্রমে কুম্ভীকে ভাঙিয়া কসি-
লেন। পরিষাহত কুম্ভী কিকিৎ ব্যাকুলমান
হইয়া রণক্ষেত্রে হরিকে তিরস্কর করিতে করিতে
অসি চর্চ গ্রহণ করিল। হরি চক্ষুঃ সক্তি
তদ্বীর অসি প্রহরন করিয়া জীর অসি দ্বারা

কৃতজ্ঞাণেহপি যুগপদেতে হিরীকুতে বৃধ ।
 খড়্গসুটিকরং হৃষ্টা ক্ৰান্তিণং সমুপস্থিতম্ ॥ ২৫
 গৃহীত্বা ভূজদণ্ডাভ্যাং পাতয়িত্বা মহীভলে ।
 ততোপরি হরিঃ হিহা যথা সিংহো যুগোপদ্বি ।
 শিতধারক নন্দকাথ্যং বরুণঃ জগ্রাহ রৌষতঃ ॥ ২৬
 হৃষ্টা ভ্রাতৃবধোদ্ধাত্তং ক্ৰান্তিণী ভয়বিহ্বলা ।
 পতিত্বা পাদমৌর্ডকুর্কবাচ করুণং সতী ॥ ২৭
 ঐকান্তিগৃহবাচ ।

অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস
 যোগেশ্বরচিন্ত্য জগৎপতে স্বম্ ।

হস্তং ন যোগাঃ করুণাসমুদ্র
 যদভ্রাতরং শালভূজং মহাভূজ ॥ ২৮

ঈনারদ উবাচ ।

পরিভ্রাসৈবিলপতীঃ দুঃখশূন্যানুখীঃ প্রিয়াম্ ।
 ক্রুদ্ধকণ্ঠীং সতীং বীক্যাম্ স্তববর্ত্ত হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ২৯
 বদ্ধা তং কটিবন্ধেন খড়্গেন শিতধারিণা ।
 বশনং শ্রদ্ধাকেশানাং চকারাঙ্কং মুখে হরিঃ ॥ ৩০

তাহাকে প্রহার করিলেন, সেই খড়্গাঘাতে
 তাহার মহাশিরহাণ, হস্তদ্ব্যপ ও বর্ষ ছিন্ন
 হইল। মুখে যুগপৎ হস্তদ্ব্যপাদি ছিন্ন হইলে
 ক্রমী মুষ্টি দ্বারা অস্ত্র খড়্গ গ্রহণ করিয়া সমাগত
 হইল। ভদ্রকর্নে ক্রক তাহাকে বাহুদ্বয়ে গ্রহণ
 করিয়া ভূতলে পাতিত করত সিংহ যখন যুগের
 উপর পতিত হয় তরুণ তাহার উপর অবস্থিত
 হইলেন এবং রৌষবশে নন্দক নামক শাণিত
 অসি গ্রহণ করিলেন। সতী ক্রান্তিণী ক্রককে
 ভ্রাতৃবধে উল্লাত দেখিয়া ভয়ে বিহ্বল হইলেন
 এবং পতির পাদপদ্মে পতিত হইয়া করুণ
 বাক্যে বলিতে লাগিলেন। ক্রান্তিণী কহিলেন,—
 হে অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস জগৎপতে !
 আপনি যোগেশ্বরেরও অচিন্ত্য ; হে করুণা-
 সাগর ! হে মহাভূজ ! আমার শালোরত মহাভূজ
 ভ্রাতা আপনার বধযোগ্য নহে ॥ ২৯—২৮। নারদ
 বলিলেন,—অভিভ্রাস বশতঃ বিলাপকারিণী
 হৃদয়ে শুক্লমুখী সতী প্রিয়াকে ক্রুদ্ধকণ্ঠী দেখিয়া
 স্বয়ং হরিঃ নিবৃত্ত হইলেন এবং কটিবন্ধন বশ-
 নেরা তাহাকে বন্ধন করিয়া শাণিত অসিদ্বারা

অকোহিণীধর জিহ্বা দ্বাযঃ প্রাঙঃ সটেনিকঃ ।
 বন্ধং বিরূপিণং দীনং ক্রান্তিণং ভু দদর্শ হ ॥ ৩১
 বিমুচ্য বন্ধং সদয়ঃ প্রাঃ নির্ভৎসয়ঃ হরিম্ ।
 অসামিধনং স্বয়ং ক্রকং কৃতং লোকজুহুপিতম্ ॥
 হস্তং বৈ শালি ভদ্রাণাং নহি চৈতাৎদৃশং ভবেৎ
 যন্তাঃ সহোদরং মুখ্যে বিরূপে চ স্বয়া কুতে ॥ ৩২
 কিং বদিস্যতি সাপি স্বাং ভ্রাতৃবৈরূপ্যচিন্তয়া ।
 মা শোকং ক্রুদ্ধ কল্যাণি স্বহা ভব গুচিন্মিতে ॥
 আর্ধ্যপুত্রং মহাবৃদ্ধে মা শোকং ক্রুদ্ধ তুর্ননাঃ ।
 সর্বং কালকৃতং যন্তে প্রিয়মপ্রিয়মেব বা ॥ ৩৩
 বায়োর্ধনাবলিরিষ যশে যন্তাধিলাং জগৎ ।
 তং কালমৌর্যং বিদ্ধি বিহুং কলয়তাং প্রভুম্ ॥
 অহং মর্যোতি ভাবোহয়ং জগতো বদ্ধকারণম্ ।
 তাভ্যাং বিরহিতো ভাবো মোক্ষ এব ন সংশয়ঃ

মস্তকের কেশ ও মুখের শ্রদ্ধার অর্দ্ধভাগ মুণ্ডিত
 করিয়া দিলেন। এদিকে বলরাম ক্রমীকে দুই
 অকোহিণী সেনা জয় করিয়া সৈন্তসহ ক্রক
 সমীপে মিলিত হইলেন। তিনি বদ্ধ বিরূপ
 দীন ক্রমীকে অবলোকন করিয়া সদয় হইলেন।
 এবং তাহাকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দিয়া
 ক্রককে তিরস্কার করিতে করিতে বলিলেন,—
 হে ক্রক ! তোমার কৃত এই অসাধু ব্যবহার
 লোকানন্দিত ; ভদ্রলোকের এতাদৃশ হস্তকর
 ব্যবহার করা উচিত নহে ? বাহার জ্যেষ্ঠ
 সহোদরকে তুমি বিরূপ করিয়াছ, ভ্রাতার
 বৈরূপ্য চিন্তা করিয়া সেই ক্রান্তিণী তোমাকে কি
 বলিবেন ? ক্রান্তিণীকে সোধোদন করিধা কহি-
 লেন,—হে কল্যাণি ! শোক করিও না ; হে
 গুচিন্মিতে ! স্বির হও। ক্রান্তিকে সোধোদন
 পূর্বক বলিলেন,—হে আর্ধ্যপুত্র ! হে মহা-
 প্রাজ ! শোক করিও না, তুর্ননা হইও না ;
 প্রিয় ও অপ্ৰিয় সকলই কালকৃত বলিয়া মনে
 করবে। পবনবলে চালিত মেঘাবলীর জায়
 সমগ্র জগৎ বাহার বশে অব্যাহত, সেই কালে-
 রও কাল প্রভু বিহুকে কঁদর বলিয়া বিদিত
 হও। অহঙ্কার ও মমতা, জগতের বন্ধ-
 নের কারণ ; এই উভয় বিরহিত ভাবই

সুখহুংপ্রদো নাভঃ পুরুষতাস্ত্রবিভ্রমঃ ।
 যিচ্ছোদাসীন্নরিপবঃ সংসারতমসা কৃতঃ ॥ ৩৮
 এবং রামেন দেবেন বোধিতো ভীষ্মকাজ্ঞঃ ।
 বৈষ্মনস্ত পুরিত্যজ্ঞা কাক্ষীগী চ যথৌ যুদম্ ॥ ৩৯
 কক্ষী তু ভাত্যামুৎস্রটৌ বিতথাত্মমনোরথঃ ।
 স্মরন্ বিরূপকরণং তপসে স মনোহরধাৎ ॥ ৪০
 বারিতো যন্ত্রযুগ্মেণ কুণ্ডিনং ন গতঃ পুনঃ ।
 চক্রে ভোজকটং নাম নিবাসায় পুরং পরম্ ॥ ৪১
 কক্ষিপ্যা সহ গৌবিন্দঃ স রামো যত্নভিহৃতঃ ।
 দ্বারকাং প্রযবৌ রাজন্নাদয়ন্ জয়তুমুভীন ॥ ৪২
 জ্ঞাতে মহোৎসবে পূৰ্ণাঃ কক্ষীগীঃ কচিরাননাম্
 উপবে ম বিধানেন মার্গশীর্ষে হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৩
 হরবিবাহে সতি কক্ষীগীপতেঃ
 শ্রীকক্ষীগীভূষিতরুদ্রমাদরা ।
 পুরন্দরস্তাপি যথামরাবতী
 দ্বারাবতী পূর্ণাবতী তথা বভৌ ॥ ৪৪

মোক্ষ, সংশয় নাই। কাল ভিন্ন সুখ বা দুঃখ-
 লাভা অস্ত্র কেহ নাই, কিন্তু এ বিষয়ে পুরুষের
 আশ্রয় হইয়া থাকে; মিত্র, উদাসীন ও
 শত্রু ভাব, সংসারের তমোভণের কার্য্য।
 ২৯—৩৮। ভীষ্মকতনয় কক্ষী ও কাক্ষীগী বলদেব
 কর্তৃক এইরূপ প্রবেশিত হইয়া মনের
 দৈহিক পরিভাগাপূর্ব্বক আনন্দিত হইলেন।
 কক্ষী কক্ষ বলরাম কর্তৃক মুক্ত হইল, কিন্তু
 মনোরথ অপূর্ণ থাকায় বিশেষতঃ স্বীয়
 বিরূপকরণ স্মরণ করিয়া তপস্তার্ঘ মনোরথ
 করিল; যুধ্যমিগগল নিবেদ্য করিলেও কক্ষী
 পুনরায় কুণ্ডিননগরে গমন করিল না; নিজের
 আবাসের জন্য ভোজকট নামক উত্তম পুর
 নিৰ্ম্মাণ করিল। হে রাজন! এদিকে যাদব-
 গণ পরিত্রুত কক্ষ ও বলরামঃ কুসুমিত্ত্বিনি
 সহকারে কক্ষীগীর সহিত দ্বারকায় আগমন
 করিলেন। দ্বারকাপুরে মহা উৎসব হইল,
 তখন অগ্রহারণ মাস, স্বয়ং হরি যথাবিধানে
 পুরন্দরবন্দনা কক্ষীগীকে বিবাহ করিলেন।
 কক্ষীগীপতি হরির বিবাহ নিৰ্ব্বাহ হইলে কক্ষীগী
 শোভিতা সেই স্বয়ম্ভারময়ী পূর্ণাবতী দ্বারকা

ভৈরবীবিবাহস্ত কথং বিচিত্রাঃ
 পূর্ণোত্তমঃ যঃ আবয়তে চ তত্কা।
 ইহৈব ভক্তো বিভবেন যুক্তঃ
 স এব মুক্তিং প্রাপ্নোতি যুক্তঃ ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীদ্বারকাখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে শ্রীকক্ষীগীবিবাহো নাম
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অস্তাসাং কৃষ্ণপট্টানং মঙ্গলং শূন্য মৈথিল ।
 সৰ্ব্বপাপহরং পূর্ণামার্বর্ষকেনমুদমম্ ॥ ২
 সত্রাজিতায় সুর্য্যেণ দত্তঃ সাক্ষাৎ স্তমভকঃ ।
 উগ্রসেনায় স মণিঃ শ্রীকৃষ্ণনাভিবাচিতঃ ॥ ৩
 সত্রাজিতস্তং ন দদৌ দ্রব্যলোভেন মৈথিল ।
 দিনে দিনে স্বর্ণভারানন্তৌ যঃ স্বজতি স্বতঃ ॥ ৪
 অথ প্রসেনস্তদ্রাতা মণিঃ কঠে নিধায় সঃ ।

পুরন্দরের অমরাবতীর জায় বিরাজিত হইল।
 যে মানব ভীষ্মকগৃহিতার এই বিচিত্র বিবাহকথা
 ভক্তিপূর্ব্বক শ্রবণ করে বা অপরকে শ্রবণ
 করায়, সেই তত্ত্ব ইহকালে বিভবযুক্ত ও দেহ-
 বসানে মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। ৩৯—৪৫।

দ্বারকাখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১

অষ্টম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! শ্রীকৃষ্ণের
 অস্ত্রান্ত পট্টীগণের মঙ্গল বৃদ্ধান্ত শ্রবণ কর,
 উহা সৰ্ব্বপাপহর পূর্ণা ও উত্তম আর্যবর্ষক।
 স্বয়ং সুর্য সত্রাজিতকে স্তমভক মণি প্রদান
 করেন, কৃষ্ণ উগ্রসেনের জন্য সেই স্তমভক মণি
 প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ঐ মণি প্রীতিক্রম
 স্বতই অষ্টভায় স্বর্ণ প্রদান করিত; হে মৈথিল!
 কনাসক্ত সত্রাজিত কৃষ্ণকে তাহা দিয়া না।

সৈন্যবৎ হয়মাক্ষঃ স্নগদ্যাং ব্যচরণেন ॥ ৫
 সিংহেন মারিতঃ সোহপি সিংহো জাহবতা হতঃ
 গৃহীত্বা তং মণিঃ সদ্যো জাহবান্ স্বভূতঃ গতঃ
 কুঙ্কেন নিহতো ভ্রাতা মণিগ্রীবো বনঃ গতঃ ।
 নায়াতঃ স্বসভামধ্যে ইতি সত্রাজিতোহরবীণ ॥
 ভগবান্ হৃদ্যশোলিণো নাগরৈষ বনঃ গতঃ ।
 প্রসেনমবৎ সিংহঃ ৫ হতঃ প্রেক্ষ্য মনোহরঃ ॥ ৮
 স্বকরাজবিলং গম্বী বণিঃ কক্কুঃ স্বয়ং হরিঃ ।
 মুক্তঃ ক্রম্যতিবিশাখময়দৃকনারকম্ ॥ ৯
 তেন দত্তা জাহবতী হরয়ে কস্তকা শুভা ।
 মণিনা সহ রাজেন্দ্র দারকামাংঘরো হরিঃ ॥ ১০
 সত্রাজিতায় প্রদদৌ মণিঃ নির্দাহনঃ প্রভুঃ ।
 বীড়িতোহবাযুখে ভীতো রাজন্ সত্রাজিতো
 মণিম্ ॥ ১১
 গৃহীত্বাপি পুনস্তনৈশ্চ ক্রীড়কায় মহাশ্বনে ।
 সত্যভামাং স্তুতাং প্রোদাচ্ছাভ্যর্থং মৈথিলেশ্বর ॥

অনন্তর একদা সত্রাজিতের সহোদর প্রসেন
 ঐ মণি কণ্ঠে ধারণ করিয়া সিদ্ধঘোটকারোহণে
 স্নগদ্যার্ব অরণ্যে বিচরণ করিতে থাকিলে সে
 সিংহ কর্তৃক নিহত হয় । জাহবান্ তৎক্ষণাৎ
 ঐ সিংহকে বিনাশ করিয়া মণিগ্রহণপূর্বক স্বীয়
 গুহা মধ্যে প্রবেশ করে । সত্রাজিত সত্যামধ্যে
 বলিল,—আমার ভ্রাতা কণ্ঠে মণি ধারণ করিয়া
 বনে গিয়াছিল, আর কিরিল না; কুক্ক
 তাহাকে নিহত করিয়াছে । হে মহামতে ! ভগ-
 বান্ হৃদ্যশোখারা লিপ্ত হইলেন এবং নাগরিক-
 গণের সহিত বনে গিয়া দেখিলেন,—প্রসেন
 অব ও সিংহ নিহত হইয়া পড়িয়া আছে । তিনি
 মণি আহরণ করিয়া স্বকরাজ জাহবানের গর্ভমধ্যে
 প্রবেশ করিয়া অষ্টাবিংশতি দিবস তাহার
 সহিত মুক্ত করত তাহাকে পরাজিত করিলেন ।
 জাহবান্ মণিসহ মনোজ্ঞা স্বীয় কস্তা জাহ-
 বতীকে হরির করে অর্পণ করিল; হে রাজেন্দ্র !
 প্রভু হরি দারকায় আসিয়া সত্রাজিতকে
 মণি প্রদানপূর্বক নিহত হইলেন । সত্রাজিত
 ভীত, লজ্জিত ও অরোহিত হইল; হে রাজন্ !
 সত্রাজিত মণি প্রদান করিল নষ্টে, কিন্তু পাণ্ডিত্য

পাণ্ডবানাং সত্যাযাৰ্ঘ্যমিত্রপ্রভং গতো হরিঃ ।
 তত্র বৈ বার্ষিকান্যাসান্যবাৎসীয়কুবৎসলঃ ॥ ১৩
 একদা রথমাক্ষঃ হরিগাতীবিনা সহ ।
 সুনীরে যমুনাতীরে স্নগদ্যার্থ বিনির্ঘরো ॥ ১৪
 তপস্চরন্তী কালিন্দী ক্রীড়কঃ বরমিচ্ছতী ।
 দর্শিতা পাণ্ডবেনাপি তাং গৃহীত্বা জগাম হ ॥ ১৫
 দারকামেত্য কালিন্দীং হৃদ্যকস্তাং মনোহরাম্ ।
 উপরেম বিধানেন বিতম্বদ্রবণং পরম্ ॥ ১৬
 আবস্ত্যরাজতম্বজাং মিত্রব্রল্লাকে মনোহরাম্ ।
 স্বয়ম্বরে তাং জহার ভগবান্ ক্রান্তীণং বধা ॥ ১৭
 নরজিৎকস্তকাং সত্যাং দমিত্বা সপ্ত গোব্রহ্মান
 পশুতাং সর্বলোকানামুপবেমে হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ১৮
 কৈকেয়রাজতম্বজাং ভদ্রাং তু ভগবান্ হরিঃ ।
 কালিন্দীমিব তাং শব্দহুপয়েম বিধানতঃ ॥ ১৯
 মুহৎসেনস্তুতাং রাজন্ লক্ষণাং লক্ষণৈশ্চুতাম্ ।
 ছিত্বা মৎস্তমরীন্ জিহ্বা জগ্রাহ ভগবান্ হরিঃ ॥

নিমিত্ত স্বীয় স্তুতা সত্যভামাকে মহাশ্বা কুঙ্কের
 করে অর্পণ করিল । ১—১১ । হে মৈথিলেশ্বর !
 একদা পাণ্ডবগণের সাহায্যার্থ কুক্ক ইন্দ্র-
 প্রস্থে উপস্থিত হন এবং বন্ধুবাৎসল্যবশতঃ
 চারিঘাস তথায় বাস করেন । তিনি এক
 সময় গাতীবধধারী অর্জুনের সহিত রথ-
 রোহণে সূজলা যমুনাতীরে স্নগদ্যার্ব পরিভ্রমণ
 করিতেছিলেন । তৎকালে কালিন্দী ক্রীড়ককে
 পতি পাইবার জন্য তপস্বী করেন ; অর্জুন
 কুক্ককে তাহা প্রদর্শন করিলে তিনি কালিন্দীকে
 লইয়া দারকায় গমন করত স্বর্থাবিধানে সেই
 হৃদ্যকস্তা মনোহরা কালিন্দীর পাণিগ্রহণ
 করেন । এ বিবাহেও বহু মঙ্গলাচ্ছতান অঙ্ক-
 তিত হইয়াছিল । আবস্ত্য-নুপতনয়া মনোহরা
 মিত্রব্রল্লাকেও ভগবান্ কুক্ক ক্রান্তীণর মত
 স্বয়ম্বরে আহরণ করেন । নরজিৎকস্তকা
 সত্যাকেও তিনি সর্বলোক সমক্ষে সপ্ত গো-
 ব্রহ্মকে দক্ষিত করিয়া বিবাহ করেন । ভগবান্
 হরি কৈকেয় রাজাতম্বজা ভদ্রাকে কালিন্দীর
 জিহ্বা-স্বর্থাবিধানে বিবাহ করিয়াছিলেন । হে
 রাজন্ ! ভগবান্ কুক্ক মুহৎসেনস্তুতা লক্ষণাং

তথা বোড়শশাহস্র শতং চ নৃপকন্তকাঃ ।
 ভোমঃ হৃদ্য তরিরোধাদ্রাজ্যভাঙ্গদর্শনাঃ ॥ ২১
 ভাঙ্গাঃ মুহূর্ত্তএকস্মিনানাগারেবু যোষিতান্ ।
 সবিশং জগৃহে পানীমানারূপঃ শময়মা ॥ ২২
 ঐকৈকশস্তাঃ কৃষ্ণস্ত পুত্রান দশ দশাবলাঃ ।
 অজীজনয়নবমান্ পিতুঃ সর্কীষসম্পদা ॥ ২৩
 কৃষ্ণিণ্যাং ভীষকভায়াঃ প্রহৃত্যঃ প্রথমোহভবৎ ।
 কামদেবাবতারোহয়ং পিতৃবৎ সর্বলক্ষণঃ ॥ ২৪
 শব্দরো নির্দয়ন্তোকঃ হৃদ্যকো তং সমাক্ষিপৎ ।
 মৎস্তোদরে গতঃ সোহপি ন মযাং বরেঃ স্নাতঃ
 মৎস্তোদরান্নির্গতোহসৌ ভার্য্যা পরিপালিতঃ ।
 জ্ঞান্য শক্রভূতাং বার্তাং স কার্তী রূঢ়বোবনঃ ॥
 হৃদ্য জ্ঞং শব্দরং শক্রং ভার্য্যা বরমা কৃত্য ।
 হারকামাযযৌ রাজ্যশিভ্রং কর্ষ চ তন্ত তৎ ॥ ২৫

স কৃষ্ণিণো হৃদিতরং হৃদ্য ভোজকটোং পুরাৎ ।
 শব্দরহলাভাজন পবেমে মহারথঃ ॥ ২৬
 তন্মাৎ স্নাতোহনিক্কোহহুদ্যগাংসুতবলাবিতঃ ।
 স্নরজ্যোতীবতারোহয়ং শারদেন্দীবরপ্রভঃ ॥ ২৭
 চতুর্বাংহাবতারস্ত পরিপূর্ণভম হি ।
 এবং বিচিত্রং চরিতং বিবাহানাং স্নমজলব ॥ ৩০
 সর্কপাপহরং পুণ্যমায়ুবর্জনমুভয়ম্ ।
 ময়া তে কথিতং রাজন্ কিং কুর্ষু স্নোতুমিচ্ছসি
 ইতি ঐকগর্গসংকিতায়াঃ ঐহারকাঞ্চণে নন্দক-
 বহলাধঃসংবাদে সর্কমহিষ্যাবায়ে
 নানার্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

বহলাধ উবাচ ।

লক্ষণাকেও শক্র জয় ও মৎস্তবেধপূর্বক গ্রহণ
 করেন । ভূমিনন্দন নরক বোড়শ সহস্র এক-
 শত মনোজ-দর্শনা নৃপকন্তা অন্তঃপুরে অবরুদ্ধ
 করিয়া রাখিয়াছিল, নরকে নিহত করিয়া
 কুক সেই সকল কন্তা আনয়ন করেন । স্তম-
 বান্ কুক নিজ মায়ায় বহু হইয়া একই মুহূর্ত্তে
 নানাগারে রক্ষিত সেই সকল নারীগণের
 পৃথক্ পৃথক্ পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন ।
 ১২—২২ । ঐ সকল কুক-স্ত্রীর এক এক জন
 দশটা করিয়া পুত্র প্রসব করেন, সেই সকল
 ভ্রম্য সর্কতোভাবে পিতা কৃষ্ণের সদৃশ হইয়া-
 ছিল । ভীষক-হৃদিতা কৃষ্ণিণীর প্রথম পুত্র
 প্রহৃত্য, তিনি কামদেবাবতার ও কৃষ্ণের জায়
 সর্বলক্ষণাধিত । নির্দয় শব্দর দৈত্য বালক
 প্রহৃত্যকে প্রহার করিয়া সমুদ্র মধ্যে নিক্ষেপ
 করে, কিন্তু কুকভ্রম্য প্রহৃত্য তাহাতে মরিলেন
 না, তিনি মৎস্তের উদরগত হইয়া জীবিত
 রহিলেন । প্রহৃত্য মৎস্তোদর হইতে নির্গত
 হইয়া ভার্য্যা রতি কর্তৃক প্রতিপালিত হন এবং
 বোবনাবহায় সক্ষরুত এই বার্তা বিদিত
 হইয়া শক্র সন্মুখে নিহত করত সন্তোষ পায়
 সাক্ষিত হারকার আগমন করেন । হে রাজন্ !

ত্রিষু লোকেষু বিখ্যাতা ধন্য বৈ হারকা পুরী ।
 পরিপূর্ণভমঃ সাক্ষাচ্ছৌর্যকো যত্র বাসকৃৎ ॥ ১
 ঐককন্তাসমুভূতা পুরী হারাবতী জ্ঞতা ।

প্রহৃত্যের এই কার্য্য বড়ই আশ্চর্য্যকৃত ! হে
 রাজন্ ! মহারথ প্রহৃত্য ভোজকটপুত্রের শব্দর
 সভা হইতে মাতুল কুকীয় কন্তা হরণ করিয়া
 বিবাহ করেন । প্রহৃত্যের পুত্র অনিরুদ্ধ ;
 অনিরুদ্ধ অমৃত হস্তীর তুল্যবল, ব্রহ্মার অবতার
 ও শরৎকালীন কমলের তুল্যকান্তি । চতু-
 র্ভাংহাবতার পরিপূর্ণভম ঐককন্তা বিবাহ-
 সমূহের স্নমজল চরিত্র এই প্রকার বিচিত্র ;
 এই সর্কপাপহর পুণ্য ও উত্তম আয়ুর্কর্জন
 বৃত্তান্ত আমি তোমাকে কহিয়াছি, হে রাজন্ !
 আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ২২—৩১ ।

হারকাঞ্চণে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

নবম অধ্যায় ।

বহলাধ বলিলেন,—ত্রিলোক-বিখ্যাত
 হারকাপুরী ধন্য ; কেননা, পরিপূর্ণভম সাক্ষাৎ
 ঐককন্তায় বাস করিয়াছেন । অনিরুদ্ধ—

ক'ষাধিগতা ব্রহ্মন কস্মিন কালে বদ প্রভো ॥২

ঈনারদ উবাচ ।

সাধু সাধু স্বয়া পৃষ্টং দ্বারকাগমকারণম্ ।

যজ্ঞদ্বা শুদ্ধতাং যান্তি লোকঘাতিশি পাভকী ॥৩

শর্বাভির্নাম রাজাভুজক্রবন্তী মনোঃ স্তুভঃ ।

চকার রাজ্যং ধর্ম্মেণ বর্ধাণামযুতং ভূবি ॥ ৪

উত্তানবর্হিরানর্তো ভূরিবেণ ইতি ভ্রয়ঃ ।

শর্বাভেরভবন পুত্রাঃ সর্বধর্ম্মভূতাং বরাঃ ॥ ৫

উত্তানবর্হিবে পূর্বাং ভূরিবেণায় দক্ষিণাম্ ।

পশ্চিমাং চ দিশং সর্কামানর্তায় দদৌ নৃপঃ ॥ ৬

মমেন হি মহী কৃৎস্না ময়া ধর্ম্মেণ পালিতা ।

বলার্জিতা বলিষ্ঠেন যুযং তাং পালয়িষ্যথ ॥ ৭

পিভূষ্যঃ সমাকর্ষ্য চানর্তো মধ্যমঃ স্তুভঃ ।

জানী জ্ঞানময়ং বাক্যমুবাচ প্রহসরিব ॥ ৮

আনর্ত উবাচ ।

তবেয়ং ন মহী কৃৎস্না ন স্বয়া পালিতা কচিৎ ।

দ্বারাবতী-পুরী ঈরুক্ষেণ অঙ্গসজ্জতা, হে ব্রহ্মন !

তিনি কোন্ কালে কি নিযুক্ত এখানে আগ-

মন করিলেন, হে প্রভো ! তাহা বলুন । নারদ

বলিলেন,—সাধু সাধু, তুমি দ্বারকা আগমন

কারণ জিজ্ঞাসা করিতেছ ; নরঘাতী পাভকীও

ইহা শুনিলে শুদ্ধিলাভ করে । বৈবস্বন্ত মন্ত্র

পুত্রের নাম শর্বাতি, তিনি চক্রবর্তী নর-

পতি হইয়া কুতলে ধর্ম্মদ্বারায় অমৃত বৎসর

রাজ্য পালন করেন ! শর্বাতির তিন পুত্র

—উত্তানবর্হি, আনর্ত ও ভূরিবেণ ; ঐহারা

সকলেই সর্বধর্ম্মবিৎপ্রবর । নৃপতি শর্বাতি

উত্তানবর্হিকে পূর্বদিক্, ভূরিবেণকে দক্ষিণ-

দিক্, আর সমস্ত পশ্চিমদিক্ আনর্তকে

প্রদান করেন এবং পুত্রদ্বিগকে সযোজন

করিয়া বলেন,—আমার এই সমস্ত রাজ্য বল-

বান্ আমি বলপূর্বক অর্জন ও ধর্ম্মদ্বারায়

শাসন করিয়াছি, তোমরা ইহা পালন কর ।

পিতার বাক্য শুনিয়া মধ্যম তনয় জানী আনর্ত

হাসিতে হাসিতে জ্ঞানময় বক্ষ্যমাণ বাক্য

বলিলেন । আনর্ত বলিলেন,—এই সমস্ত

পৃথিবী আপনার নহে, আপনি কখনও ইহা

ন স্বয়লার্জিতা রাজন বলিষ্ঠো ভগবান্ বিদুঃ ॥

মহী ঈরুক্ষেদেবন্ত ভেনৈব পরিপালিতা ।

ভভেজসা জিতা কৃৎস্না বলিষ্ঠো ন হরো সমঃ ॥

স এব বিশ্বং স্বকৃতং স্বকৃতান্তি চ পাতি চ ।

স এব ব্রহ্ম পরমং কালঃ কলয়তাং প্রভুঃ ॥ ১১

যোন্তঃ প্রবিশ্ত ভূতানি ভূতৈরপাখিলাভয়ঃ ।

স বিশ্বাখ্যাধিষজ্জোহসৌ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ১২

যন্তয়াঘাতি বাতোহয়ং সূর্য্যন্তপতি যন্তয়াৎ ।

যন্তয়াধ্বতে দেবো যত্নাশ্চরতি যন্তয়াৎ ॥ ১৩

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণং পরমেশ্বরম্ ।

ভজ সর্কামান রাজনহকারবিবর্জিতঃ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

জ্ঞানং প্রাপ্তোহপি শর্বাতিরাক্ষিপুঃ পুত্র-

বাকর্শরৈঃ ।

আনর্তং স্বস্তুতং প্রাহ কৃষা প্রক্ষুরিতাধরঃ ॥ ১৫

শর্বাতিকুবাচ ।

দূরং গচ্ছ অসদ্বুদ্ধে গুরুবস্ত্রাঘসে কথম্ ।

পালনও করেন নাই ; হে রাজন ! ইহা আপ-

নার বলার্জিতও নহে, একমাত্র বিদু ভগবানই

বলিষ্ঠ । পৃথিবী ঈরুক্ষেদেবের, তিনিই পরি-

পালন করেন, ঐহারই তেজে সমস্ত পৃথিবী

জিত হইয়াছে, হরির তুল্য বলিষ্ঠ নাই ।

১—১০ । তিনিই ঐহার স্বকৃত বিশ্ব স্বজন,

পালন ও বিনাশ করেন, তিনিই পরব্রহ্ম, কাল

এবং কালেরও নিয়ন্তা । যিনি অখিলাভয় ও

পঙ্কভূতাস্থক হইয়া সমস্ত প্রাণীর মধ্যে প্রবেশ

করেন, সেই বিশ্বাখা পরিপূর্ণতম অধিষজ্জ

পুরুষ স্বয়ং কৃষ্ণ । ঐহার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত

হন ও সূর্য্য তাপদান করেন, ঐহার ভয়ে ইন্দ্র

বর্ষণ করেন এবং ঐহার ভয়ে যম বিচরণ

করেন—তিনিই সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম পরমেশ্বর

ঈরুক্ষ । হে রাজন ! অহঙ্কার পরিহার করিয়া

সর্বভাবে ঐহার ভজনা করুন । নারদ বলি-

লেন,—জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়াও রাজা শর্বাতি

পুত্রের বাক্যমাণে বিদ্ব হইলেন এবং ক্রোধে

অধর কম্পিত করিয়া স্বীয় তনয় আনর্তকে

বলিষ্ঠে লাগিলেন । শর্বাতি বলিলেন,—

যাষকৃতং তু মে রাজ্যং ভাবকঃ মা মহীং বস ॥১৬।
যস্যদারাদিতঃ কৃষ্ণঃ সৌহৃদি সর্বসহায়কঃ ।
নবানং কিং মহীং তে বৈ ভগবানেব দাক্ষতি
নারদ উবাচ ।

ইতু্যক্তস্ত তদানন্তো রাজানং প্রাহ মানদঃ ।
যত্র তে চ মহীরাষ্ট্র্যং তত্র বাসো ন মে ভবেৎ ॥
পিত্রা নিঃসারিতো রাজাপানন্তোহন্ধিতটং গতঃ
বেলামেত্য তপস্তপে বর্ষণামযুতং জলে ॥ ১১
প্রমলক্ষণয়া ভক্ত্যা সম্বৃতৌ ভগবান্ হরিঃ ।
তন্মৈ স্বং দর্শনং দদ্বা বরং ক্রাহীতু্যবাচ হ ॥ ২০
কৃতাজ্জলিপুটো ভূহাহনর্ভ উখায় শ্রীভতঃ ।
ননাম কৃষ্ণপাদাঙ্ক্য রোমাক্ষী প্রেমবিক্রমলঃ ॥২১

আনর্ভ উবাচ ।

নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্করণায় চ ।
প্রজ্ঞায়ানিরুদ্ধায় সাবিত্যং পতয়ে নমঃ ॥ ২২
পিত্রা নিকাসিতো দেব দ্বামহং শরণাগতঃ ।

হে মন্দবুদ্ধে! দূর হও, গুরুর স্থায় বলিতেছ কেন? যে পর্যন্ত আমার রাজ্য বিদ্যমান, তাহার মধ্যে তুমি বাস করিও না; তুমি যে কৃষ্ণের আরাধনা করিয়াছ, তিনি সকলের সাহায্যকারী; সেই ভগবান্ কি তোমাকে নূতন রাজ্য দান করিবেন? নারদ বলিলেন,—তখন মানদ আনর্ভ এইরূপে কথিত হইয়া পিতা শর্ঘ্যভিকে কহিলেন,—পৃথিবীতে যে পর্যন্ত আপনার রাজত্ব, তন্মধ্যে আমি বাস করিব না। আনর্ভ পিতা শর্ঘ্যভি কর্তৃক নিঃসারিত হইয়া সমুদ্র তীরে গমনপূর্বক বেলাভূমিতে উপনীত হইয়া অযুত বৎসর জলমধ্যে তপস্তা করিলেন। ভগবান্ হরি আনর্ভের প্রেমলক্ষণা ভক্তিতে সম্বৃত হইয়া ঈহাকে দর্শন দান করত বলিলেন,—বর লও। ১১—২০! আনর্ভ সদর উখিত হইয়া কৃষ্ণ পাদপদ্মে কৃতাজ্জলিপুটে নমস্কার করিলেন। তিনি প্রেমে বিহ্বল হইয়া গেলেন, ঈহার গাজে রোমাঞ্চ হইল। আনর্ভ বলিলেন,—হে বাসুদেব! তোমাকে নমস্কার, সঙ্করণকে নমস্কার; প্রজ্ঞায়, অমিরুদ্ধ ও যত্নপাতিকে নম-

সেহি মকং ভূমিমন্তাঃ যত্র বাসো হি মে ভবেৎ
এবোহপি যৎপ্রসাদেন যবৌ সর্কোত্তমং পদম্ ।
তন্মৈ নমো ভগবতে প্রণতক্রেশহায়িনে ॥ ২৩

ঈনারদ উবাচ ।

আনর্ভমানভঃ দীনং ভগবান্ দীনবৎসলঃ ।
প্রসন্নঃ শ্রীযুথেনাহ মেঘগভীরয়া গিরা ॥ ২৫

ঈভগবান্ উবাচ ।

অস্তা ন মেদিনৌ লোকে কিং কর্তব্যং ময়া নৃপ ।
স্ববচস্তদুতং কর্ত্বুং স্বভক্ত্যা পরিতোষিতঃ ॥ ২৬
তস্মাদৈবন্ত লোকস্ত বৈকুণ্ঠং পরস্তপ ।
ভূখণ্ডং যোজনপতং দদামি বিমলং শুভম্ ॥ ২৭

ঈনারদ উবাচ ।

ইতু্যক্তানর্ভনৃপতিং ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
বৈকুণ্ঠাচ্চ সমুৎপাট্য ভূখণ্ডং শতযোজনম্ ॥ ২৮
চক্রং সূদর্শনং ধ্বজা সমুদ্রে ভীমনাদিনি ।
দধার ভগবান্ দেবস্তন্তোপরি বিদেহরাজ ॥ ২৯
আনর্ভো লক্ষবর্ধান্তঃ তত্র রাজ্যং চকার হ ।
পুত্রপৌত্রসমায়ুক্তো রাজন্ বৈকুণ্ঠসম্পদম্ ॥৩০

স্কার। হে দেব! পিতা আমাকে নিকাসিত করিয়াছেন, আমি আপনার শরণাগত, আপনি আমাকে আমার বাসের যোগ্য অস্ত রাজ্য প্রদান করুন। ঈহার অস্ত্রগ্রহে এবং সর্কোত্তম পদ পাইয়াছিলেন, সেই প্রণত ক্রেশহারী ভগবান্ হরিকে নমস্কার। নারদ বলিলেন,—দীনবৎসল ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া দীন আনত আনর্ভকে মেঘগভীর বাক্যে নিজ শ্রীযুথে বলিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—নিজ বাক্য সত্য করিবার জন্ত আমি কি করিব। হে নৃপ! মনুষ্যালোকে ত সেরূপ অস্ত্র ভূমি নাই। কিন্তু তোমার ভক্তিতে আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি, অতএব হে পরস্তপ! তোমাকে দেবলোক বৈকুণ্ঠের শতযোজন শুভ বিমল-ভূমি দান করিতেছি। নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ! ভক্তবৎসল ভগবান্ আনর্ভ নৃপতিকে এইরূপ বলিয়া সূদর্শনচক্র ধারণ করত বৈকুণ্ঠ হইতে শতযোজন ভূখণ্ড উৎপাটনপূর্বক ভীমনাদী সমুদ্রের উপর স্থাপন

ইদং জ্ঞানার্থে শৰ্মাভিঃ পিতা বৈ বিস্মিতোহভবৎ ।
 আনন্তো নাম দেশোদ্ধাদানন্ত প্রসাদতঃ ॥ ৩১
 রেবতন্তপ্পূজোৎসবঃ শ্রীশৈলন্ত গিরেঃ সূতম্ ।
 সনুৎপাতি স্বহস্তাভ্যাহানন্তেযু জ্ঞাপাতয়ৎ ॥ ৩২
 সোহকুলেবভনায়াপি রৈবতো নাম পরন্ততঃ ।
 কুশস্থলীং বিনির্দ্ভায়া রাজ্যং কুশাথ রেবতঃ ॥ ৩৩
 সমাদায় স্বকাং কস্তাং ব্রহ্মলোকং জগাম হ ।
 বলদেববিবাহেহপি তৎকথা কথিতা ময়া ॥ ৩৪
 তন্মহাভাবতীং পুণ্যং মোক্ষদারং বিহুঃ
 সূতাঃ ॥ ৩৫

ইতি ঐমদপৰ্গসংহিতায়াং শ্রীদ্বারকাখণ্ডে নারদ-
 বহুলাংশবাসে দ্বারকাগমনকারণং নাম
 নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

করিলেন। হে রাজন্! আনন্ত পুত্র পৌত্র
 সমাধিত হইয়া সেই বৈকুণ্ঠ সম্পদ ভোগ করত
 লক্ষবর্ষ তথায় রাজত্ব করিয়াছিলেন! ২১—২৩। পিতা শৰ্মাভি ইহা শুনিয়া বিস্মিত
 হইলেন, আনন্তের প্রসাদে সেই দেশের নাম
 হইল আনন্ত। আনন্তের পুত্র রেবত স্বহস্তে
 শ্রীশৈল পরন্তের পুত্রকে উৎপাতিত করিয়া
 আনন্তদেশে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন; রেবতের
 নামে ঐ পরন্ত রেবত নামে বিখ্যাত হয়।
 অনন্তর রেবত কুশস্থলী দ্বারকাপুরী নির্দ্ভাণ
 করিয়া রাজ্য করেন, তিনি স্বীয় কস্তাকে
 লইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন, সে কথা
 আমি বলদেবের বিবাহ প্রসঙ্গে বলিয়াছি।
 এজন্ত পুণ্য দ্বারাবতীকে সুরগণ মোক্ষদার
 বলিয়া বিদিত হন। ৩১—৩৫।

দ্বারকাখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং ময়া তে কথিতং দ্বারকাগমকারণম্ ।
 সৰ্ব্বপাপহরং পুণ্যং কিং কুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১
 বহুলাংশ উবাচ ।
 সৰ্ব্বতীর্থময়ী ভূমির্দ্বারকা নগরী শুভা ।
 তত্র মুখ্যানি তীর্থানি বদ মাং মুনিসত্তম ॥ ২
 শ্রীনারদ উবাচ ।

আপ্রভাসাতীর্থময়ী মধ্যানীকৃতযজিরা ।
 ভূমিরৌক্ষপ্রদা রাজন্ দ্বারকা যোজনৈঃ শতম্ ॥
 দ্বারকাং নগরীং দৃষ্ট্বা নরো নারায়ণো ভবেৎ ।
 দ্বারকায়ামৃতং কোহপি গর্দভতোহপি চতুর্ভুজঃ
 পশ্চন্ শূন্যং কথ্যং তস্তা দ্বারকেতি বদন্ কচিৎ
 দৃষ্ট্বা দদ্যাত্ৰুণং মৃত্যুং গতৌ যাতি পরাং গতিম্
 একদা রেবতং ভক্তং প্রেমানন্দসমাকুলম্ ।
 প্রেক্ষ্য স্বং দৰ্শনং দৰ্শা হরিরজমুখোহভবৎ ॥ ৬
 তরৈত্রাবিন্ধ্যসমুভা গোমতী সা মহানদী ।

দশম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এই আমি তোমার
 নিকট সৰ্ব্বপাপহর পুণ্য দ্বারকাগমন-কারণ
 कहिलाम, পুনরায় কি শুনিতে অভিলাষ কর।
 বহুলাংশ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! শুভা
 দ্বারকানগরী সৰ্ব্বতীর্থময়ীভূমি, তত্রত্য মুখ্যতীর্থ
 সকল আমার নিকট কৌতুহল করুন। নারদ বলি-
 লেন,—হে রাজন্! প্রভাস হইতে তীর্থময়ী
 মোক্ষপ্রদা যজ্ঞী ভূমি পৰ্য্যন্ত শত যোজন স্থান
 দ্বারকা নামে নির্দিষ্ট। ঐ দ্বারকানগরী দৰ্শনে
 নর নারায়ণ হন। দ্বারকায় কোন গর্দভ
 ময়িলেও চতুর্ভুজ হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করে।
 দ্বারকাদৰ্শন, দ্বারকা নাম শ্রবণ, দ্বারকা-
 শ্রবণোচ্চারণ এমন কি দ্বারকায় তুচ্ছ তুণ দান
 করিবার দানব দেহাবসানে পরম গতি প্রাপ্ত
 হয়। একদা প্রেমানন্দ সমাকুল ভক্ত রেবতকে
 অবলোকন করিয়া হরি তাঁহাকে দৰ্শন দান
 করেন, তখন হরির মুখ অজ সমাকুল হয়। সেই

যন্তা দর্শনমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যা প্রযুচ্যতে ॥ ৭
গোমতীতীরজং পুণ্যং ব্রজো যো ধারয়েন্নরঃ ।
শতজন্মকৃতং পাপানব্রূচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮
স্নানকালে গোমতীতি বদন্ত্যপি নরঃ কচিৎ ।
গোমত্যাং স্নানজং পুণ্যং লভতে বৈ ন সংশয়ঃ
মকরেষু রবৌ মাষে প্রয়াগে স্নানমাচরেৎ ।
শতাব্ধিমেষজং পুণ্যং সস্ত্রাপ্রোতি বিদেহরাষ্ট্র ॥
স্বংসহস্রশং পুণ্যং গোমত্যাং মকরে রবৌ ।
গোমত্যাশ্চৈষ মাহাশ্রাং বন্ধুঃ নানং চতুর্ধ্বঃ ॥
গোমত্যাং চক্রতীর্থেষু পাণাণিনিচয়াশ্চ যে ।
তে সর্বে চক্রতাং যাতি পূজনীয়াঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১২
চক্রচিহ্নে চক্রতীর্থে স্বাদশ্চান্নানমাচরেৎ ।
চক্রপাণিপদং যাতি পাপানান্ ভাজনোহপি হি
কোটিজন্মকৃতে পাপৈঃ পতিতো যোহপি
পাতকী ।
চক্রতীর্থন্ত সোপানমেতা যুক্তিং সমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৪
বহলাশ্র উবাচ
গোমত্যাং হি মহানদ্যাং চক্রতীর্থং শুভার্থদম্ ।

অজবিক্রম মহানদী গোমতীরূপে পরিণত হন ।
ঐ গোমতীর দর্শনমাত্রে ব্রহ্মহত্যা পাপ বিদূরিত
হইয়া থাকে । যে নর গোমতীর তীরজ পবিত্র
ধূলিধারণ করে । সে শতজন্মকৃত পাপ হইতে
মুক্ত হয়, সংশয় নাই । মানব কখনও স্নান-
কালে গোমতী নাম উচ্চারণ করিলে নিঃসংশয়
গোমতীস্নানজ পুণ্য প্রাপ্ত হয় । হে বিদেহ-
রাজ ! মকর সংক্রান্তি ও মাঘমাসে প্রয়াগ-
স্নানে শতাব্ধিমেষ যজ্ঞের ফললাভ হয় ; কিন্তু
একমাত্র মকরসংক্রান্তিতে গোমতীস্নানে তাহার
সহস্র শণ পুণ্যলাভ হইয়া থাকে । স্বয়ং
চতুরানন ব্রহ্মাও গোমতীর মাহাশ্রা কীৰ্ত্তনে
সমর্থ নহেন । ১—১১ । গোমতীর চক্রতীর্থের
পাণাণিনিচয় চক্রতাশ্রাণ্ড, স্তম্ভরাং যত্নসহকারে
পূজিত হয় । পাপভাগী মানবও চক্রচিহ্নিত
চক্রতীর্থে স্বাদশ্চান্নে স্নান করিয়া বিষ্ণুপদ
প্রাপ্ত হয় । যে পাতকী মানব কোটিজন্মকৃত
পাপে পতিত, চক্রতীর্থে সোপানারূঢ় হইয়া
সে মোক্ষপদবী আরোহণ করে । বহলাশ্র বলি-

কথং জাতং বহুমতং তন্মে জ্ঞাহি মহামতে ॥ ১৫
নারদ উবাচ ।
অত্রৈবোদাহৃত্যতীমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
যন্ত শ্রবণমাত্রেণ পাপহানিঃ পরং ভবেৎ ॥ ১৬
অলকেশো রাজরাজো নিধীশো ধর্ম্মভূৎ প্রভুঃ
বৈকবং যজ্ঞমারেতে কৈলাসোত্তরভূমিষু ॥ ১৭
তন্ত যজ্ঞে স্বয়ং বিষ্ণুরাগতো বৈ স্বধামতঃ ।
ব্রহ্মা শিবো জম্বতেদী বরুণো স্বাদসাম্পতিঃ ॥ ১৮
বায়ুর্ধমো রবিঃ সোমঃ ক্ষিত্তিঃ সর্ব্বজনেশ্বরী ।
গন্ধর্ব্বঃ অপ্সরাঃ সিদ্ধাঃ সর্বে তজ্জ সমাযুঃ ॥ ১৯
দেবর্ষয়ঃ সমাজগুপ্তা ব্রহ্মর্ষয়ো নৃপ ।
ধনাধ্যাকোহভবন্তস্ত পুত্রস্ত নলকুবরঃ ॥ ২০
রক্ষায়াং বীরভদ্রোহিভূৎ সংসেবার্য্য গজাননঃ ।
তথা মরুদগণাঃ সর্বে পরিবেষণকারিণঃ ॥ ২১
বাহ্নয়েঃ সত্যপুজামকরোদ্ধর্ম্মতৎপরঃ ।
ঘণ্টানাদঃ পার্থমোলিঃ কুবেরস্ত তু ময়িনো ॥ ২২
সর্ব্বশাস্ত্রবিদাঃ শ্রেষ্ঠৌ দানাধ্যাকৌ স্বভূবতুঃ ।

লেন,—হে মহামতে ! মহানদী গোমতীর
চক্রতীর্থ কি করিয়া এইরূপ শুভপ্রদ ও
বহুমান্ত হইল, তাহা আমাকে বলুন । নারদ
বলিলেন,—এ বিষয়ে একটী পুরাতন
ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত হইয়া থাকে,
তাহা শ্রবণমাত্রে অশেষরূপে পাপ হানি হয় ।
অলকপুরীর অধিপতি নিধিপতি ধর্ম্ম পালক
প্রভু কুবের কৈলাস শৈলের উত্তর ভূভাগে
বৈকবযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন ; তাহার যজ্ঞে
স্বয়ং বিষ্ণু নিজ লোক হইতে সমাগত হইয়া-
ছিলেন; ব্রহ্মা, শিব, বাসব, জলপতি, জম্ব বরুণ,
বায়ু, ধম, সোম, সূর্য্য, সর্ব্বজনেশ্বরী বসুভদ্রা,
গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা ও সিদ্ধ সকলেই তথায় আগমন
করেন । হে নৃপ ! সে যজ্ঞে দেবর্ষি ও ব্রহ্মর্ষি
গণও আসিয়াছিলেন, কুবের ভদ্রয় নলকুবর
সে যজ্ঞের ধনাধ্যাক হন, বীরভদ্র রক্ষাকার্য্যে
ও গজানন সেবার নিযুক্ত থাকেন । মরুদগণ
অগ্নাদি পরিবেশন ও ধর্ম্মভূৎপর কার্ত্তিকের
সত্য পূজা করেন ; ঘণ্টানাদ ও পার্থমোলি
নামক সর্ব্বশাস্ত্রবিৎ-ঐশ্বর্য কুবের দক্ষিণ দাক-

বজ্রলৈঃ কুরবৈঃ কুন্দৈব দরৈবৈঃ প্রবেশুভিঃ ।
 রক্তাক্ষবটৈশ্চৈব কোবিদারানন্দজৈনৈঃ ॥ ৭ ॥
 মন্দারপাটলাশোকচুড়চম্পকচন্দনৈঃ ।
 পনসোদ্ভয়দ্বারাক্ষরৈবীজপূরকৈঃ ॥ ৮ ॥
 প্রিয়ালান্নাতকৈশ্চৈব ক্রমুকৈঃ পরিমণ্ডিতে ।
 রৈবতস্ত বনে দীর্ঘে বিচচার মহাগজঃ ॥ ৯ ॥
 একলা মাধবে মাসি গজেন্দ্রো গিরিগঙ্ঘরাৎ ।
 স্নাতুং ভাং গোমতীং গজামাযযৌ সগণো নদন
 চিরঃ সমবগাছাপ্নু শুভাদৌরিতস্ততঃ ।
 কয়েণুলভান্ সন্ধীন স্নাপয়ামাস নাগরাট্ ॥ ১১ ॥
 মহান্ গ্রাহোহপি তজ্জহো বলীয়ান্ দৈবনোদিতঃ
 অগ্রহীচ্চরণে নাগং ক্রোধপূরিতবিগ্রহঃ ॥ ১২ ॥
 ভেটনৈব তদগৃহে নীতো গজেন্দ্রো বলদর্পিতঃ ॥
 তমাক্রম্য বহিঃ প্রাপ্তং পুনস্তেন বিকর্ষিতঃ ॥ ১৩ ॥
 কয়েণবচ্ কলভান্তঃ তারয়িতুমক্ষমাঃ ।
 এক ভয়োযুধ্যতোশ্চ কথতোহি বহির্মিথঃ ॥ ১৪ ॥

বেতস, কুরব, কুন্দ, বদরী, বেজ, বেণু, রক্তা, কুর্জ, বট, রক্তকাঞ্চন, শাল, অর্জুন, মন্দার, পাটলা, অশোক, আম্র, চম্পক, চন্দন, পতঙ্গ, উদ্ভয়, অশ্বখ, ধর্ম্মকীর, বীজপূরক, প্রিয়াল, অন্নাতক, ক্রমুক প্রভৃতি তরু-
 মণ্ডিত রৈবতের দীর্ঘবনে ঐ মহাগজ
 বিচরণ করিত। ১—৯। এক সময় বৈশাখ
 মাসে গজরাজ গর্জন করিতে করিতে গিরি-
 গঙ্ঘর হইতে সদলে গোমতী গজাজলে
 স্নানার্থ আগমন করিল। নাগরাজ জলমধ্যে
 বহু সময় অবগাহন করিল এবং শুভাদেও
 জল তুলিয়া লইয়া করিনী ও করিষাবকগণকে
 স্নান করাইতে লাগিল। বলবান্ মহাকুন্তীরও
 সেইস্থানে অবস্থিত ছিল, সে দৈবপ্ররিত হইয়া
 রোষপূরিতদেহে কুন্তীর পাদদেশে গ্রহণ করিয়া
 বলদর্পিত গজেন্দ্রকে নিজাবাসে লইয়া গেল।
 কুন্তী কুন্তীরকে আকর্ষণ করিয়া বাহিরে
 আসিল, কুন্তীরও পুনর্বার তাহাকে আকর্ষণ
 করিয়া গৃহে লইয়া চলিল; করিনী ও করি-
 ষাবকরা তাহাকে পরিজ্ঞাপ করিতে পারিল
 না। এইরূপে কুন্তী কুন্তীরের পরস্পর যুদ্ধ

পঞ্চাশৎপঞ্চবর্ষাণি ব্যাতীয়ুঃ পশুভ্যাং সত্যম্ ।
 এবং কশ্মলমাপনো গজো জাতিশ্রয়ো মহান্ ॥ ১৫ ॥
 প্রেমলক্ষণা ভক্ত্যা হরিপাদকৃতাজ্ঞয়ঃ ।
 সন্মার জীহরিতং দেবং মৃত্যুশাশবৎ গন্তঃ ॥ ১৬ ॥
 গজেন্দ্র উবাচ ।

কৃপায় তে প্রণতিরক্ত সুরেশ বিবেক।
 পূর্ণপ্রভো পরমপাবন পূণ্যকৌর্ষে
 মাং পাহি পাহি পরমেশ্বর পাপপাশাৎ ॥ ১৭ ॥
 নারদ উবাচ ।

এবং গ্রাহগৃহীতাকং স্মরন্তঃ চ হরিতঃ হরিঃ ।
 জ্ঞানাক্রম্য ঋগং বেগাদধাবদীনবৎসলঃ ॥ ১৮ ॥
 স্বয়ং ঋগাৎ সমুদীর্ঘ্য ধাবন্তক্রং সমাক্ষিপৎ ।
 চক্রে প্রাপ্তে পূর্কমেব গ্রাহস্তাপি শিরোহন্ততম্ ॥
 দৈন্তং প্রাপ্তে ধনমিব দেহান্ত্রিতং বভূব হ ॥
 পশ্চাৎ প্রপতিতঃ চক্রে গোমত্যাং চ হ্রদে নদৎ
 পাষণনিচয়ান্ সর্বাংশক্রকাকারান্শকর হ ॥ ২০ ॥

ও বহির্মধ্যে আকর্ষণ বিকর্ষণে দেখিতে
 দেখিতে আড়াই শত বৎসর অতীত হইয়া
 গেল। জাতিশ্রয় মহাগজ এইরূপে অত্যন্ত
 হুংখপ্রাপ্ত হইয়া প্রেমলক্ষণা ভক্তিদ্বারা হরি
 পাদপাশের শরণাপন্ন হইল, মৃত্যুশাশবৎ গজ
 দেববর হরিকে স্মরণ করিল। গজেন্দ্র বলিল,
 হে কৃপা কৃক্সসখ কৃক্সবিগ্রহ কৃক্স! তোমাকে
 নমস্কার। হে সুরেশ বিবেক পূর্ণপ্রভ পরম-
 পাবন পবিত্রকৌর্ষে! হে পরমেশ্বর! পাপ-
 পাশ হইতে আমাকে রক্ষা কর—রক্ষা কর।
 ১০—১৭। নারদ বলিলেন,—কুন্তীরাক্রান্ত
 গজ এইরূপে হরিকে স্মরণ করিলে দীন-
 বৎসল হরি তাহা জানিতে পারিয়া ঋগারোহণে
 সবেগে প্রধাবিত হইলেন এবং গরুড় হইতে
 স্বয়ং অবতরণ ও সবেগে দৌড়িয়া গিয়া চক্র
 নিক্ষেপ করিলেন। চক্রে উপস্থিত হইবার
 পূর্বেই দৈন্ত উপস্থিত হইলে ধন অন্তর্ভূত
 হওয়ার মত কুন্তীরের অক্লান্ত মন্তক তলীর দেহ
 হইতে ভিন্ন হইয়া গেল। তারপর চক্র গো-
 মতীর হ্রদে পতিত হইয়া ভক্ত্য পাষণনিচয়কে

তন্নৈমিসজঘর্ষকং চক্রতীর্ষং শুভাবহম্ ।

ভক্তজ্ঞদর্শনাজ্ঞানং ব্রহ্মহত্যা প্রমুচ্যতে ॥ ২১

চৌর্ধ্বশিরো হুত্বা পূর্বরূপং দধার হ ।

ঐকুঙ্করপ্রোহাত্তী দিব্যরূপা বভূব সঃ ॥ ২২

পারক্রম্য হরিনং নম্রা ভব্যা দেবং কৃতাজ্ঞসী ।

কুবেরমগ্নির্ণো ভৌ বৌ জগৎকৃতুঃ স্বপদং পুনঃ ॥ ২৩

দেবেষু পুংসং বর্ষৎসু জয়ধ্বনিং নমৎসু চ ।

জগাম ভগবান্ সাক্ষাৎ স্বং ধাম প্রকৃতেঃ পরম্

চক্রতীর্ষকথায়োন্যং যঃ শৃণোতি নরোত্তমঃ ।

চক্রতীর্ষদানফলং সম্ভাষ্যোতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৪

গজগ্রাহকথাং পুণ্যাং যঃ শৃণোতি সমাধিতঃ ।

দুঃস্বপ্নং নষ্টতে তন্তু দুঃস্বপ্নং ভবতি ধ্রুবম্ ॥ ২৫

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াঃ ঐহারকাথৎসু নারদ-

বহলাধিসংবাদে চক্রতীর্ষোৎপত্তৌ গজগ্রাহ-

মোক্ষে নাইমিকানশোধ্যায়ঃ ১১

বাদশোধ্যায়ঃ ।

ঐনিরদ উবাচ ।

শম্বোদ্ধারে তীর্থযুগ্মে স্বর্ণদানং দদাতি কঃ ।

স গচ্ছেদৈকং লোকং সর্বৌপদ্রববর্জিতম্ ॥ ১

ঐকুঙ্কভক্তঃ শাস্তাঙ্ক জিতো নাম মহামুনিঃ ।

তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন প্রাপ্ত আনন্দ ভূমিবু ॥ ২

দৃষ্টৌ শুভং সরঃ স্রাস্তা হরেঃ পূজাং চকার হ

তৎপূজায়াং মহাশম্বং স্তম্ভরৈলকপৈশ্বর্যম্ ॥ ৩

চোরদামাস ককীবাস্তস্ত শিষ্যোহভিলোভতঃ ।

পূজাশম্বং গচ্ছঃ বীক্য ক্রুদ্ধঃ প্রাহ জিতো মুনিঃ

যেন নীতস্ত মে শম্বঃ স শম্বো ভবতু ধ্রুবম্ ।

ভদৈব শম্বরূপাহতুং ককীবাহাপনীভিতঃ ॥ ৪

তৎপাদমোনিপতিভঃ পাহি মামিচ্ছুবাচ হ ।

শীঘ্রং শাস্তস্বিতঃ প্রাহ দূরতে কিং কৃতং যদ্য ॥ ৫

স্তেয়দোষাহতুঙ্ক পাপং মদ্যচৌ নো বুবা ভবেৎ ॥

ভক্ত ঐকুঙ্কপাদাঙ্কং স তে মোক্ষং করিষ্যতি ॥ ৬

চক্রাকার করিল। চক্রের নৈমিসঘর্ষে শুভা-

বহ চক্রতীর্ষ হইল, হে রাজন! সেই চক্র-

তীর্ষ দর্শনে ব্রহ্মহত্যা পাপ দূর হয়। মন্তক

ছিন্ন হইলে কুস্তীর পূর্বরূপ ধারণ করিল এবং

ঐকুঙ্করের অমুগ্রহে হস্তীও দিব্যরূপ প্রাপ্ত

হইল। কবী ও কুস্তীর হরিকে পরিক্রমণপূর্বক

করজোড়ে ভ্রুতি ও নতি করিয়া কুবের ময়ি-

রূপে পূর্ব সম্পদ লাভ করিল। অনন্তর

দেবগণ পুষ্পবর্ষণ ও জয়ধ্বনি করিল সাক্ষাৎ

ভগবান্ বিষ্ণু প্রকৃতির অতীত স্বীয় ধামে

গমন করিলেন। যে নরোত্তম এই চক্র-

তীর্ষের কথা শ্রবণ করেন, তাঁহার চক্রতীর্ষের

দান ফল লাভ হয়, সংশয় নাই। যে দানব

সমাধিত হইয়া কবী ও কুস্তীর কথা শ্রবণ

করে, তাহার দুঃস্বপ্ন নষ্ট হইয়া নিশ্চয় সুস্বপ্ন

দর্শন হয়। ১৮—২৬।

হারকাথৎসু একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥১১

বাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—তীর্থপ্রধান শম্বোদ্ধারে

যে নর স্বর্ণদান করে, সে সর্বৌপদ্রববর্জিত

বিমুলোকে গমন করিয়া থাকে।

শাস্তাঙ্ক জিত নামক মহামুনি তীর্থযাত্রা

প্রসঙ্গে আনন্দদেশে আগমন করেন। তিনি

সুন্দর সরোবর দর্শনে তথায় স্নান করিয়া হার

পূজা করিয়াছিলেন; তদীয় শিষ্য ককীবান্

অত্যন্ত লোভ বশত সুন্দর লক্ষণাধিত তাঁহার

উত্তম শম্ব অপহরণ করে। শম্ব অপহৃত

দেখিয়া জিত মুনি রোষবশে বলেন—“যে

ব্যক্তি আমার শম্ব গ্রহণ করিয়াছে, সে নিশ্চ-

য়ই শম্ব হউক।” শাপনীভিত ককীবান্

তখনই শম্বরূপ হইল এবং মুনির চরণে নিপ-

তিত হইয়া বলিল,—আমাকে রক্ষা করুন।

জিত মুনি সত্তর শাস্ত হইয়া বলিলেন,—হে

দূরতে! তুমি এ কি করিয়াছ, চৌর্যদোষে

পাপ ভোগ কর, আমার বাক্য শিখা হইবার

নহে। ঐকুঙ্কর পাদপদ্ম ভজনা কর, তিনিই

ইত্যুচ্চাধ গতে রাজ্ঞঃ স্রিতে দেবে মহায়ুনৌ ।
 সরোবরে নিপতিতঃ কক্ষীবাহুশ্চরুপথক ॥ ৭
 প্রবদন কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি শতবর্ণং স্থিতোহভবৎ ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ৮
 আগত্য সরসস্তীরং মা ভৈষ্টৈভ্যভয়ং দদৌ ॥ ৯
 তাং মেঘনাগস্তীরাং গিরং ক্ষত্বা জলেচরঃ ।
 চুক্ৰোশ পাহি পাহীতি দেবদেব জগৎপতে ॥ ১০
 ভুজগেজ্জভোগকৃতা ভুজেন ভগবান্ প্রভুঃ ।
 শঙ্খং ভক্তং গজমিব প্রোজ্জহার দয়াপরঃ ॥ ১১
 তদৈব দিব্যরূপোচ্ছৃঙ্খলকং বিহায় সঃ ।
 কৃতান্তলিহরিং নম্রা স্ততিং চক্রে তদা চ সঃ ॥ ১২
 কক্ষীবাহুবাচ ।

বাসুদেব নমস্তেহং গোবিন্দ পুরুষোত্তম ।
 দীনবৎসল দীনেশ হারকেশ পরেশ্বর ॥ ১৩
 ঐবে ঐবপদং দাত্রে প্রহ্লাদশার্গিহারিণে ।
 গজেন্দ্রোদ্ধারিণে ভূত্যাং বলৈর্কলিবিদে নমঃ ॥ ১৪

তোমার যুক্তি বিধান করিবেন । হে রাজন !
 অনন্তর মহায়ুনি জ্বিত এইরূপ বলিয়া গমন
 করিলে শঙ্খরূপধারী কক্ষীবান্ “হে কৃষ্ণ হে
 কৃষ্ণ” বলিতে বলিতে সরোবরে নিপতিত
 হইয়া শঙ্খরূপে তথায় শত বৎসর বাস করিল ।
 ভক্তবৎসল পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ
 সরোবর সমীপে উপনীত হইয়া “ভয় নাই”
 বলিয়া তাহাকে অভয় দান করিলেন । জলচর
 শঙ্খ সেই মেঘগস্তীর অভয়বাণী শুনিয়া—“হে
 দেবদেব ! হে জগৎপতে ! রক্ষা কর, রক্ষা
 কর” বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল । ১—১০ ।
 দয়াপর প্রভু ভগবান্ সর্পশরীরসদৃশ কাস্তিযুক্ত
 ভুজহারী গজের স্তায় সেই শঙ্খকে উদ্ধার
 করিলেন ; তখনই সে শঙ্খরূপ পরিত্যাগ-
 পূর্বক দিব্যরূপ ধারণ করত করজোড়ে হরিকে
 স্তব ও প্রণাম করিল । কক্ষীবান্ বলিল,—
 হে বাসুদেব ! তোমাকে নমস্কার ; হে
 গোবিন্দ ! হে পুরুষোত্তম ! তুমি দীনবৎসল,
 দীননাথ, হারকাপতি, পরেশ্বর ; তুমি ঐবের
 ঐবপদদাতা, প্রহ্লাদের পীতাহারী, গজের
 উদ্ধারকর্তা, বলির বলিপ্রার্থীতা, তোমাকে

দ্রৌপদীচীরসন্তানকারিণে হরয়ে নমঃ ।
 গরায়িবনবাসেভ্যঃ পাণ্ডবানাং সর্গায়িনে ॥ ১৫
 যাদবজ্ঞাপক্রে চ শক্রানাভীরক্ষিণে ।
 গুরুমাতৃমিজ্ঞানীং চ পুত্রদাত্রে নমো নমঃ ॥ ১৬
 জরাসন্ধনিরোধার্ভনুশাণং মোক্ষকারিণে ।
 নৃগেন্দ্রোদ্ধারিণে সাক্ষাৎ সুদামো দৈন্ত্যহারিণে ॥
 বাসুদেবায় কৃষ্ণায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ ।
 প্রহ্লাদায়ানিরুদ্ধায় চতুর্ভুজায় তে নমঃ ॥ ১৮
 হ্রমেব মাতা চ পিতা হ্রমেব
 হ্রমেব বন্ধুস্ত সখা হ্রমেব ।
 হ্রমেব বিদ্যা দ্রবিশং হ্রমেব
 হ্রমেব সর্বং মম দেবদেব ॥ ১৯

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং স্তম্ভা হরিং রাজন কক্ষীবান্ প্রেমপূরিতঃ ।
 বিমানবরমাহ্বায় যাদবানাং চ পশুতাম্ ॥ ২০
 বিভ্রাজয়ন দশ দিশঃ শতসূর্য্যসমপ্রভঃ ।
 জগাম বৈকবং লোকং সর্কোপদ্রববর্জিতম্ ॥ ২১

নমস্কার । হে হরে ! তুমি দ্রৌপদীর প্রচুর
 বনন করিয়া লজ্জা নিবারণ করিয়াছিলে,
 তোমাকে নমস্কার । তুমি বিব, বনবাস ও
 পাবক হইতে পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছিলে ;
 তুমি যাদবগণের জ্ঞানকর্তা, ইন্দ্র হইতে গোপ-
 গণের রক্ষক এবং গুরু, মাতা ও শিষ্যগণের
 পুত্রদাতা, তোমাকে নমস্কার । তুমি জরাসন্ধ-
 কর্তৃক নিরুদ্ধ নৃপগণের উদ্ধর্তা, নৃগ-নৃপের
 মোক্ষ-বিধাতা, সুদামার সাক্ষাৎ দৈন্ত্যহারী ; হে
 কৃষ্ণ ! তুমি বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ ও অনি-
 রুদ্ধ এই চতুর্ভুজময়, তোমাকে নমস্কার ।
 তুমিই মাতা, তুমিই পিতা, তুমিই সখা এবং
 তুমিই বন্ধু ; তুমিই বিদ্যা, তুমিই ধন, হে
 দেবদেব ! তুমিই আমার সর্বস্ব । নারদ
 বলিলেন,—হে রাজন ! প্রেমপূরিত কক্ষীবান্
 এইরূপে হরিকে স্তব করিয়া উত্তম বিমানে
 আরোহণপূর্বক যাদবগণের সমক্ষে শত সূর্য্য-
 তুল্য প্রভায় দশদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া
 সর্কোপদ্রববর্জিত বিকুলোকে গমন করিল ।

শম্ভোদ্ধারঃ কতো যস্মিন হরিশা মৈথিলেশ্বর ।
তস্মাত্তীৰ্ণং মহাপুণ্যং শম্ভোদ্ধারপ্রথাং গতম্ ॥
শম্ভোদ্ধারকথামেভাং যঃ শৃণোতি নরোত্তমঃ ।
শম্ভোদ্ধারজ্ঞানকলং লভতে বৈ ন সশয়ঃ ॥ ২৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীহারিকাঁথণ্ডে নারদ-
বহুবাহুবসংবাদে শম্ভোদ্ধারমাহাত্ম্যং নাম
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

প্রভাসস্তাপি মাহাত্ম্যং শৃণু রাজন্ মহামতে ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং তেজসাং বর্দ্ধনং পরম্ ॥ ১
গোদাবরীয়াং গুরৌ সিংহে হরকেত্রে চ কুন্তগে ।
রবিগ্রহে কুরুকেত্রে কাষ্ঠাং চন্দ্রগ্রহে তথা ॥ ২
যং পুণ্যং লভতে রাজন্ জ্ঞানতো দানতো নরঃ
তস্মাচ্ছতগুণং পুণ্যং প্রভাসে চ দিনে দিনে ॥ ৩

হে মৈথিলেশ্বর ! যেখানে হরি শম্ভুকে উদ্ধার
করিয়াছিলেন, সেইস্থান মহাপবিত্র শম্ভোদ্ধার
তীর্থ নামে প্রখ্যাত হইল। যে নরবর এই
শম্ভোদ্ধার তীর্থকথা শ্রবণ করেন, তিনি
নিঃসংশয় শম্ভোদ্ধার জ্ঞানকল লাভ করিয়া
থাকেন । ১১—২৩ ।

হারিকাঁথণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ রাজন্ !
সর্বপাপহর উত্তম তেজোবর্দ্ধন পবিত্র প্রভাস-
মাহাত্ম্য শ্রবণ কর । সিংহস্থ বৃহস্পতিতে গোদা-
বরীতে, কুন্তস্থ বৃহস্পতিতে হরিবারে, সূর্যগ্রহণে
কুরুকেত্রে, চন্দ্রগ্রহণে কাষ্ঠীতে জ্ঞানদানে মানব
যে পুণ্য প্রাপ্ত হয়, হে রাজন্ ! প্রভাস তীর্থে
তাহার শতগুণ পুণ্য প্রতিদিনে লাভ হইয়া

যত্র স্নাত্বা দক্ষশাপাৎ গৃহীতো বস্মগোচ্ছরাই ।
বিস্কৃতঃ কিমিবাং সন্ধ্যো ভেজে ভূমঃ কলোদয়ম্
মহাপুণ্যতমা রাজন্ যত্র প্রত্যক্ সরস্বতী ।
তস্তাং স্নাত্বা নরঃ পাপী সাক্ষাদব্রহ্মরয়ো ভবেৎ
তস্তীয়ে বর্ষতে রাজন্ নায়া বৈ বোহপিপ্ললঃ
কুৰ্বেন যত্রোদ্ধবায় দন্তঃ ভাগবতঃ শুভম্ ॥ ৬
তং নহাত্যর্চ্য বিধিবৎ স্পৃষ্ট্বা শ্রীবোধপিপ্ললম্ ।
শৃণোতি যো ভাগবতঃ পুরাণং ব্রহ্মসম্বিতম্ ॥ ৭
শ্লোকার্হং শ্লোকপাদং বা মৌনী নিয়তমানসঃ ।
তন্ত পাপো ভবেদ্রাজন্ বৈকবঃ পরমঃ পদম্ ॥ ৮
প্রোষ্ঠপদ্যাং পৃথিমায়াং হেমসিংহসম্বিতম্ ।
দদাতি যো ভাগবতঃ স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ৯
পুরাণং ন জ্ঞাতং যৈশ্চ শ্রীমদ্ভাগবতঃ কচিৎ ।
তেষাং বুধা জন্ম গতং নরাণাং ভূমিবাসিনাম্ ॥
যৈর্ন জ্ঞাতং ভাগবতং পুরাণং
নারাধিতো যৈঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।
হুতং মুখে নৈব ধরামরাণাং
তেষাং বুধা জন্ম গতং নরাণাম্ ॥ ১১

থাকে। দক্ষশাপে বস্মারোগ গ্রস্ত চন্দ্র এই
প্রভাসে জ্ঞান করিয়া সন্ধ্যাপাপমুক্ত হন এবং
পুনর্বার তাঁহার কলা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। হে রাজন্ !
প্রভাসে মহাপুণ্যতমা প্রত্যক্ সরস্বতী বিরাজিতা,
তথায় জ্ঞান করিয়া পাপী মানব সাক্ষাৎ
ব্রহ্মরয়ো হয়। ঐ প্রত্যক্ সরস্বতীতীয়ে বোধ-
পিপ্লল নামক এক তরু বিদ্যমান, হে রাজন্ !
কৃষ্ণ তথায় উদ্ধবকে শুভ ভাগবত দান করেন।
যিনি বোধ পিপ্ললকে যথাবিধি পূজা, প্রণাম
ও স্পর্শ করিয়া ব্রহ্মরয় ভাগবত পুরাণ শ্রবণ
করেন; এমন কি নিয়তমনা মৌনী হইয়া
শ্লোকার্হ বা শ্লোক চতুর্ভাগও শ্রবণ করেন, হে
রাজন্ ! পরম বিষ্ণুপদ তাঁহার করস্থ। তাজ
পৃথিমায় যিনি স্বপসিংহ-সম্বিত ভাগবত দান
করেন, তাঁহার পরম গতি লাভ হয়। পৃথিবী-
বাসী যে সকল মানব কখনও শ্রীমদ্ভাগবত
পুরাণ শ্রবণ করে নাই, তাহাদের জন্ম বুধা
যাহারা ভাগবত-পুরাণ শুনে না, পুরাণ পুঙ্ক
হয়ির আরাধনা করে না, ভূদেব আরাধন

ঘাণাবত্যাং তীর্থরাজঃ গোমতীসিন্ধুসঙ্গমঃ ।
 যত্র স্নাত্বা নরো যতি বৈকুণ্ঠং বিমলং পদম্ ॥১২
 শতাব্দেধ্বজং পুণ্যং গঙ্গাসাগরসঙ্গমং ।
 ভৎসহস্রগুণং শ্রোক্তং গোমতীসিন্ধুসঙ্গমে ॥ ১৩
 অজ্জৈবোদ্ধারস্তীর্থমিতিহাসঃ পুরাতনম্ ।
 যন্ত অবশমাজ্জ্ঞেয়ং পাপতাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ১৪
 আসীদগজাহ্বয়ে বৈষ্ণো রাজমার্গপতিঃ পরঃ ।
 স্নাহাগৌরবসমুজ্জো নিবীশো ধনদো যথা ॥ ১৫
 বেঙ্কাজ্জসঙ্গনিরতো বিটগোজীবিশারদঃ ।
 দ্যুতক্রৌড়নকাসক্তো লোভমোহমদাষিতঃ ॥ ১৬
 মহাবাদী মহাহৃষ্টঃ কুরুক্ষনিরতঃ সপা ।
 আক্কেণেভ্যো ন পিতৃভ্যো ন দেবেভ্যো ধনং
 দদৌ ॥ ১৭
 হরেঃ কথ্যং শ্রেষ্ঠা দূরাদূরং বৈ নির্যযৌ হরম্ ।
 পিত্রোঃ সেবাপি ন কৃত্য ন পুজ্যেভ্যো ধনং
 দদৌ ॥ ১৮
 ত্যক্তা ভাৰ্য্যাং স ভিন্নোহভুক্তনাট্যো হৃদ্বিতিঃ খলঃ
 বেঙ্কাপ্রসঙ্গাৎ তস্তাপি ধনাৰ্জং প্রাক্ষয়ং গতম্ ॥

মুখে যাহারা ভোজন দান করে না, সে সকল
 মানবের জন্ম যথা ১—১১। ছারকায়
 গোমতী-সিন্ধু-সঙ্গম পরম তীর্থ, তথায় স্নান
 করিয়া নর বিমল বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হয়। গঙ্গা-
 সাগর-সঙ্গমে শত অশ্বমেধের পুণ্য; আর সিন্ধু-
 গোমতী-সঙ্গমে তাহার সহস্র গুণ কথিত হয়।
 এ বিষয়ে একটি পুরাতন ইতিহাস উদাহৃত
 হইয়া থাকে, তাহার অবশমাজ্জ্ঞেয় পাপ-তাপ দূর
 হয়। হস্তিনাপুরে রাজমার্গপতি নামে এক
 শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণু ছিল, ঐ বৈষ্ণু মহা অভিমানী এবং
 বিভবে কুবেরের স্তায়। ধূর্তসঙ্গ-বিশারদ
 বেঙ্কাসঙ্গ-নিরত বৈষ্ণু লোভ-মোহ-মদাষিত
 হইয়া দ্যুত-ক্রৌড়ায় আসক্ত থাকিত। ঐ
 মহাহৃষ্ট মিথ্যাবাদী ও সর্বদা নিন্দিত কৰ্ম্ম-
 নিরত ছিল। বিজ, দেব ও পিতৃগণের উদ্দেশে
 ধন দান করিত না। হরিকথা শুনিলে সস্ত্র
 দূর হইতে দূরতরে গমন করিত। পিতা-
 মাতার সেবা করিত না, পূজ্যগণকেও ধন দিত
 না। ঐ খল হৃদ্বিতি ধনাচ্য বৈষ্ণু পত্নীকে

অর্জঃ তু তত্বরৈনীজং কিঞ্চিৎ পৃথ্ব্যাং গতঃ
 স্বভঃ ।
 পুণ্যেন বর্ষভে লবীঃ পাপেন কীর্ততে ঋষম্ ॥
 একং স নির্ধনো জাতো বেঙ্কাসক্তো মহাখলঃ ।
 তস্মিন্ গজাহ্বয়ে রম্যে চৌর্যকৰ্ম্ম চকার হ ॥২১
 চৌর্যকৰ্ম্ম প্রকুৰ্ব্বন্তঃ বদ্ধা তং দামভিনৃপঃ ।
 দেশাগ্নিঃসারয়ামাস শস্ত্রহনৃপতীধরঃ ॥ ২২
 কমেহপি নিবসন্ সোহপি জীবহিংসাং চকার হ
 সমা দ্বাদশসহস্রং ন ববর্ষ যদা ধনঃ ॥ ২৩
 পশ্চিমাং তু দিশং প্রাগাগ্ধৈশ্চো হৃভিকপীভিতঃ
 বনে বৈ মারিতঃ সোহপি সিংহেন তলঘাততঃ ॥
 তদৈব যমদূতান্তঃ বদ্ধা পাটশরধোমুখম্ ।
 কশাঘাতৈস্তাত্তয়ন্তো নিম্বার্যাগং যমস্ত চ ॥ ২৪
 অথ কশ্চিন্মহান্ গৃধ্রো মাংসং তস্ত ভুজস্ত চ ।
 গৃহীত্বা খং গতঃ সন্যঃ খান্দশকুপুটেন তম্ ॥২৫
 নিরামিষাঃ খগাশান্তে স্বামিষং জঘ্মুরাতুরাঃ ।
 এবং কোলাহলে জাতে শব্দচিহ্নাদিভিঃ কৃতে ॥

ত্যাগ করিয়া পৃথক হইয়া থাকিত। বেঙ্কাস-
 স্ত্রের তাহার ধনের অর্ধেক নষ্ট হয়, অপরাধ
 তরুরে অপহরণ করে। কিছু ভুগর্ভে স্বভাই
 অদৃশ্য হয়। পুণ্যবলে সম্পদ বৃদ্ধি হয়; আর
 পাপে নিঃশেষ ক্ষয় হইয়া থাকে। ১২—২০।
 মহাখল বৈষ্ণু এইরূপে নিঃশয় হইয়া সেই
 হস্তিনাপুরে চৌর্য কার্য আরম্ভ করে। নৃপবর
 শস্ত্র রাজা ঐ চৌর্য-নিরতকে পাশে আবদ্ধ
 করত দেশ হইতে নিঃসারিত করেন। বৈষ্ণু বনে
 গিয়াও জীবহিংসা করিতে থাকে। এক সময়ে
 দ্বাদশ সহস্র বৎসর যাবৎ মেঘ বারিবর্ষণ করে
 না, বৈষ্ণু হৃভিক-পীড়িত হইয়া পশ্চিম প্রদেশে
 প্রস্থান করে, বৈষ্ণু বনমধ্যে সিংহের করতলা-
 ঘাতে নিহত হয়। তখনই যমদূতগণ তাহাকে
 অধোমুখ করিয়া পাশ দ্বারা আবদ্ধ করে এবং
 কশাঘাতে বিভাঙিত করত যমমার্গে লইয়া যায়,
 অনন্তর এক মহাগৃধ্র তাহার বাহ ধারণ করিয়া
 চকু দ্বারা তাহাকে ভক্ষণ করিতে করিতে
 আকাশ মার্গে উড়তী হইয়া। অত পক্ষীরা
 আমিষ না পাওয়ার সেই আশিষের প্রতি

ন জহো মুখতো মাংস পশ্চিমাশাং জগাম হ ।
তৎসমেনাপি গৃধ্রেণ তীকৃতুণেন তাক্তিতাৎ ॥২৮॥
তমুখাৎ প্রাপতন্নাসং গোমতীসিন্ধুসঙ্গমে ।
তীর্থস্থিতে তন্ত মাংসে বৈকোহয়ং পাতকী মহান
ভেবাং পাশান স্বয়ং ছিবা ছুবা দেবচতুর্ভুজঃ ।
পশ্চতাং যমদূতানাং বিমানমধিরুদ্ধ সঃ ॥ ৩০ ॥
বিরাজয়ন্ দিশঃ সর্গাঃ পরং ধাম হরৈর্বয়ো ॥ ৩১ ॥
গোমতীসিন্ধুসঙ্গত মাহাশ্মাৎ শৃণুতে নরঃ ।
সর্বপাপবিনিষ্টোক্তো বিকুলোকং প্রয়াতি সঃ ॥৩২॥
ইতি জীমদগর্গসংকিতায়াং জীহারকাথওড় নারদ-
বহলাবসংবাদে গোমতীসিন্ধুসঙ্গতমাহাশ্মাৎ
নাম জ্যোদিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

লোলুপ হইয়া আগমন করিল, এইরূপে শঙ্খ-
চিহ্নাদি পক্ষিগণের মধ্যে মহাকালাহল উপ-
স্থিত হইল; গৃধ্র তাহাকে মুখ হইতে পরি-
ভাগ করিল না, পরন্তু পশ্চিম দিকে উড়িয়া
গেল । তাহার তুল্য আর এক গৃধ্র তুণ্ড দ্বারা
তাহাকে ভাঙিত করিলে, তাহার মুখ হইতে
সেই মাংস গোমতী-সিন্ধুসঙ্গমে পতিত হইল ।
বৈকুণ্ঠের মাংস তীর্থস্থিত হইলে মহাপাশী বৈকু-
ন্ঠ যম পাশ হইতে স্বয়ং বিচ্ছিন্ন হইয়া চতুর্ভুজ
হইল এবং যমদূতগণের সমক্ষে বিমানে আরো-
হণ করিয়া সর্গদিক্ উভাসিত করত হরির
পরম ধামে গমন করিল । যে মানব গোমতী-
সিন্ধুসঙ্গমের মাহাশ্মাৎ অবগ করেন, তিনি সর্ব-
পাপ মুক্ত হইয়া বিকুলোকে প্রয়াণ করিয়া
থাকেন । ২১—৩২ ।

হারকাথওড় জ্যোদিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

জীনার উবাচ ।

দ্বায়াবত্যাঃ সমুদ্রস্ত মাহাশ্মাৎ শৃণু মানদ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং তৎস্নানকলদং শ্রুতম্ ॥ ১ ॥
মাধব্যাং পূর্ণমাস্তাং যো ব্রতী স্নাত্বা নদীপতিম্
নবা সম্পূজ্য বিধিবদ্রতদানং কৰোতি যঃ ॥ ২ ॥
তন্ত দেহে জ্যো দেবা নিবসন্তি মহীপতে ।
যন্ত দর্শনমাত্রেণ নরো ঘাতি কৃতার্থতাম্ ॥ ৩ ॥
তদেহস্পর্শনাং সদ্যো ব্রহ্মহত্যা প্রযুচ্যতে ।
যত্র যত্র গতাঃ সোহপি তত্র তত্র চ কুঃ শুভা ॥৪॥
দৃষ্ট্বা তং চ যুতঃ পাশী জগদ্বধকরোহপি হি ।
ছিন্তি পাপপটলং পরং মোক্ষং প্রয়াতি হি ॥৫॥
রৈবতস্তাধ শৈলস্ত মাহাশ্মাৎ শৃণু মানদ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥ ৬ ॥
গৌতমস্ত স্মৃতো ধীমান্ মেধাবী নাম বৈকবঃ ।
বিদ্যাচলে তপস্তপে বধীশামনুতং শতম্ ॥ ৭ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মানদ ! দ্বারবতী ও
সমুদ্রের সর্বপাপহর পবিত্র মাহাশ্মাৎ অবগ কর ।
সমুদ্রস্নানের ইচ্ছা কল প্রদান করে । হে মহী-
পাল ! বৈশাখী পূর্ণিমাং ব্রতী মানব সাগরস্নান
করিলে যথাবিধি সাগরের পূজা ও প্রণাম-
পূর্বক রত্ন দান করিলে ব্রহ্মাদি দেবতা তাঁহার
দেহে বাস করেন । তাঁহার দর্শন মাঝে নর
কৃতার্থ হয়, তাঁহার দেহ স্পর্শে সদ্য ব্রহ্মহত্যা-
পাপ দূরে যায়; আর তিনি যে যে স্থানে
গমন করেন, সেই সেই স্থানের ভূমি মঙ্গলময়ী
হইয়া থাকে । সমগ্র জগতের হত্যাকারী
পাতকীও তাঁহাকে দেখিয়া মরিলে সমস্ত পাপ
ছিন্ন করিয়া পরম মোক্ষ প্রাপ্ত হন । হে
মানদ ! অনন্তর রৈবতপর্বতের সর্বপাপহর
ভুক্তিমুক্তিপ্রদ পবিত্র মাহাশ্মাৎ অবগ কর ।
গৌতমের মেধাবী নামে এক ধীমান বৈকব
পুত্র ছিলেন, তিনি বিদ্যা পূর্বক একসক
বৎসর দ্বাবৎ তপস্তা করেন । তাঁহাকে দেখি-

তং ব্রহ্মমাগতঃ শাকাদপান্তরতমো যুনিঃ ।
 নোক্তচালান্যং সৌখ্যি মেধাবী তপসোৎকটঃ
 অপান্তরতমস্তং বৈ শশাপ কোধপূরিতঃ ।
 সত্যমভক্ত পাশাঙ্কস্তপোবলবিগর্ষিতঃ ॥ ১
 শৈলবস্ত্রে স্থিতিশ্চাত্রং স্ব শৈলো ভব হৃষ্মতে ।
 ইত্যাঞ্চ গতে শাকাদপান্তরতমে যুনো ॥ ১০
 মেধাবী শৈলভাঃ প্রাপ্তঃ ক্রীশৈলস্ত সূতোহভবৎ
 জাতিশ্চরো মহাবুদ্ধিস্বিকৃতভক্তেঃ প্রভাবতঃ ॥ ১১
 একবা ধর্ম্মখাঙ্কুযা বাহাঙ্ক্যঃ স্বরকাপুরঃ ।
 প্রোবাচ সৌখ্যি রাজানং রেবতঃ গচ্ছ সঙ্ঘরম্
 বহু ধর্ম্মপ্রার্থনামুক্তানং স্ব মহালীনবৎসলঃ ।
 সৌখ্যং মহাবলো রাজা প্রসন্নো যদি বা ভবেৎ
 তেন নীতস্ত মে বাসো ভবিষ্যতি হরেঃ পুরি ।
 ইতি ব্রহ্মা ময়া বিকৃতভক্তানাং শাস্তিকারিণা ॥ ১৪
 রেবতায়ান্তু কথিতং তথোক্তং পরমং বচঃ ।
 স প্রসন্নঃ প্রাহ রাজমন্ত্র কোহপি ন পর্বতঃ ॥ ১৫

বার জন্ত স্বর্গ অপান্তরতম যুনি আগমন
 করেন, উৎকট তপোরত মেধাবী আসন হইতে
 বিচলিত হইলেন না, রোষপূরিত অপান্তরতম
 তাহাকে অভিশাপ প্রদান করেন,—হে পাশা-
 ঙ্কন! তপোবলে গর্ষিত হইয়া সাধুগণের
 প্রতি ভক্তিহীন হইয়াছে, এখানে শৈলের স্তায়
 তোমার অবস্থিতি হইয়াছে, হে হৃষ্মতে! তুমি
 পর্বত হও । ইহা বলিয়া যুনি অপান্তরতম
 চলিয়া গেলে মেধাবী শৈলভা প্রাপ্ত হইয়া
 ক্রীশৈলের তনয় হইল; কিন্তু বিকৃতভক্তি-
 প্রভাবে সে মহাজ্ঞানী জাতিশ্চর হইয়া রহিল ।
 ১—১১ । এক সময়ে আমার মুখে স্বরকা-
 পুরীর মহাশয় শ্রবণ করিয়া ক্রীশৈল তনয়
 আমাকে কহিল;—আপনি সঙ্ঘর রেবত
 রাজার নিকট গমন করুন, আপনি অত্যন্ত
 লীনবৎসল, তাহাকে আমার এই প্রার্থনা
 জ্ঞাপন করুন; এই মহাবল রাজা যদি
 প্রসন্ন হন, তিনি আমাকে লইয়া গিয়া হরিপুর
 স্বরকায় বাস করাইবেন । তাহা শুনিয়া আমি
 বিকৃতভক্তের শাস্তিকামনায় সঙ্ঘর রেবতরাজের
 নিকট আমার কথিত পরম বাক্য বলিলাম ।

তৎস্থাপনাং করিয়ায়ি সমুৎপাটা ভূজাবলাং ।
 সমুদ্রীয় স্বরকায়ঃ প্রতিজ্ঞামকরোদিমান্ ॥ ১৬
 এতশ্চিস্তং চোরয়িতুং প্রয়াতে নৃপসন্তমে ।
 তৎপূর্বস্বাদহং প্রাপ্তঃ ক্রীশৈলস্ত পুরে নৃপ ॥ ১৭
 কলিপ্রিয়েণাপি ময়া ক্রীশৈলায় মহাশ্বনে ।
 কথিতঃ সর্ববৃন্তান্তো নৃপচৌধ্যসমধিতঃ ॥ ১৮
 ক্রীশৈলঃ পুত্রঃ মোহেন নির্ভৎস্তেতি ক যাসি হি
 শুমেক্ষঃ গিরিরাজঃ চ হিমবন্তং নগেশ্বরম্ ॥ ১৯
 ক্রীশৈলঃ প্রাহ ধর্ম্মাঙ্ক্য পুত্রেন্নেহসমাকুলঃ ।
 একো দৈবেন দন্তোক্ষ ন পুত্রা বহবশ্চ মে ॥ ২০
 তং ব্রহ্মমাগতে রাজি রেবতে বৈ মহাশ্বনে ।
 বিদেশং যাতি পুত্রো মে তেন রাজা মহাশ্বনা ॥
 পুত্রেন্নেহাভিভূতোহহং যুবয়োঃ শরণং গতঃ ।
 জিহ্বা তং রেবতঃ শীত্ব পুত্রং মাং দাতুমর্থং ॥ ২২
 জাতেশ্চ কারণান্তো হৌ শুমেক্ষস্ত হিমাচলঃ ।

হে রাজন! তিনি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন—
 “এখানে কোন পর্বত নাই, আমি তাহাকে
 ভূজবলে সমুৎপাটিত করিয়া আনয়নপূর্বক
 স্বরকায় স্থাপিত করিব ।” রেবত এইরূপ
 প্রতিজ্ঞা করিলেন । হে নৃপ! নৃপসন্তম
 রেবত ক্রীশৈল তনয়কে আনিবার জন্ত প্রয়াণ
 করিলে ইত্যবসরে তৎপূর্বে আমি ক্রীশৈলের
 নিকট উপস্থিত হইলাম; আমি কলহপ্রিয়,
 তাই মহাশয় ক্রীশৈলকে রেবত রাজা যে তাহার
 পুত্রকে চুরি করিবেন, সে সব বৃন্তান্ত বলিয়া
 দিলাম । ক্রীশৈল মোহবশে তনয়কে অজস্র
 ভ্রমণ করিয়া কহিল—তুমি কোথায় যাইবে ?
 পুত্রেন্নেহসমাকুল ধর্ম্মাঙ্ক্য ক্রীশৈল গিরিরাজ
 শুমেক্ষ ও গিরিবর হিমালয়কে বলিল—
 আমার বহু পুত্র নাই, দৈব এই একটা মাত্র
 পুত্র দিয়াছেন, মহাবল রেবত রাজা তাহাকে
 স্রবণ করিতে আসিতেছেন, সেই মহাশয় রাজা
 আমার তনয়কে অস্ত্র দোশে লইয়া যাইবেন,
 আমি পুত্রেন্নেহে অভিভূত হইয়া আপনাদের
 শরণাপন্ন হইতেছি, আপনারা সঙ্ঘর সেই
 রেবত রাজাকে পরাজিত করিয়া আমাকে তনয়
 দান করুন । ১১—২২ । সজাতির সন্মানতার

শৈললঙ্কৈঃ পরিবৃত্তো যোদ্ধুর্মানগ্রতুর্জ্যৈঃ ॥ ২৩ ॥
ততো ভূজাভ্যামুৎপাটা হনুমানি বং গিরিম ।
উর্দ্ধঃ কৃষা বলাভ্রাজা যদা গন্ত্যং মনো দধে ॥ ২৪ ॥
তদৈব চাগতান বীক্য গিরীন শস্রাস্থধারিণঃ ।
অট্টহাসং চকারৌচৈস্তত্ত্বিৎপাতমিবাস্তনঃ ॥ ২৫ ॥
ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈর্কির্কিলৈঃ সহ ।
তদৈব তেযাং শস্রাণি হস্তেভ্যো স্তপতন্ স্বতঃ ॥
নিঃশস্রাস্তে যদা শৈলাঃ কুর্বন্তঃ প্রধ্বনিং বৃহৎ ।
গচ্ছন্তঃ সগিরিঃ জয়মুষ্টিভির্জীহুতিঃ পথি ॥ ২৭ ॥
যথা পুরা হনুমন্তমম্বয়াতা মহাবলম্ ।
ভৈস্তাভিতোহপি ন জহৌ গিরিঃ রাজা ॥

করাগ্রভঃ ॥ ২৮

মনুখাক্কাহরিঃ ক্ষত্বা শৈলোদ্যোগং নৃপোপরি ।
সদ্যো ভক্তসহস্রার্থং ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২৯ ॥
আগত্যাকাশমার্গেহপি দধা ভজ্ঞঃ স্বকং পরম্ ।

জন্ত সেই সুরেন্দ্র ও হিমালয় পর্বত ছয় লক্ষ
শৈলে পরিবৃত্ত হইয়া ঋত যুদ্ধার্থ সমাগত
হইল; অনন্তর রাজা রেবত যখন হনুমানের
মত ঐশৈল তনয়কে সবলে বাহুদ্বয়ে উৎ-
পাটিত করিয়া উর্দ্ধে উত্তোলন করত গমনে
উদ্যত হইলেন, তখনই গিরিগণ শস্রাস্থ ধারণ-
পূর্বক সমাগত হইল। তদর্শনে রাজা রেবত
স্বয়ং অশনিপাত শব্দের স্রায় উচ্চ অট্টহাস্ত
করিলেন, সেই শব্দে সপ্তলোক ও পাতাল সহ
ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত হইল, তখনই সেই গিরি-
গণের কর হইতে আপনাআপনি শস্রসমূহ
বিস্তৃত হইয়া পতিত হইতে লাগিল। গিরি-
গণ শস্রহীন হইয়াও বৃহৎ বৃহৎ ধ্বনি করিল,
রেবত যখন পর্বত লইয়া গমনোদ্যত হইলেন,
তখন তাহার পূর্বকালে মহাবল হনুমানের
পশ্চাদ্ ধাবিত হইয়া যে রূপ প্রহার করিয়াছিল,
তজ্জপ তাঁহাকে পথিমধ্যে মুষ্টি ও জাহ্নু
দ্বারা আঘাত করিল। রাজা রেবত তাহা-
দিগের দ্বারা তাড়িত হইয়াও করাগ্র হইতে
পর্বত ভ্রাগ করিলেন না। ভক্তবৎসল ভগ-
বান্ আমায় মুখে শৈলগণের নৃপোপরি উৎ-
পাতনের বার্তা বিধিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ভক্তের

মা ভৈস্তৈস্তাতয়ঃ দধা স্বরমন্তরধীরত ॥ ৩০ ॥
গতে হরৌ ভগবতি ভগবন্তৈজস্বিভিঃ ।
একহস্তে গিরিঃ ব্রহ্মা মুষ্টিনা বজ্রবাতিনা ॥ ৩১ ॥
সুরেন্দ্রঃ সন্ততাভ্যত বজ্রাব বলবন্তরঃ ।
তস্ত মুষ্টিপ্রহারেণ মেরুর্কিহ্নলতাং গতঃ ॥ ৩২ ॥
হিমবন্তঃ বাহবেগাৎ পাতয়িস্বা মহীতলে ।
মর্মদ পত্যাং চাস্তাংশ্চ বিদ্যাদীনৃণং হৃদয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
বিদ্যাদয়শ্চ তে সর্বৌ পাদঘাতেন মর্দিতাঃ ।
ভয়ভীতা রণং ত্যক্তাঃ প্রস্রবন্তে দিশো দশ ॥ ৩৪ ॥
এবং জিহ্বা শৈলসম্বৎ তং শৈলং শৈলসম্বিতঃ ।
রেবতোহপি জয়রাত্রিবৈরানর্ষেব স্তপাতরং ॥ ৩৫ ॥
গোহৃকুণ্ডেবতনায়াপি রাজন্ রৈবতকোহচলঃ ।
হরিভক্তঃ শৈলমুখ্যো দ্বারবত্যাং বিরাজতে ॥ ৩৬ ॥
তস্ত দর্শনমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যা প্রযুচ্যতে ।
স্পর্শনাজ্যতযজ্ঞানং কলমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৩৭ ॥

সাহায্যার্থ আকাশপথে সমাগত হইলেন এবং
বেরতকে স্বকীয় পরমতেজ প্রদানপূর্বক ‘ভয়
নাই’ বলিয়া অভয়দান করত সত্বর অন্তর্ধান
করিলেন। ২৩—৩০। ভগবান্ হরি চলিয়া
গেলে তদীয় তেজে উদ্ভূত অতি বলশালী
রাজা একহাতে শৈল ধারণ করিয়া বজ্রবাতি
দেবরাজের স্রায় সুরেন্দ্রকে সত্বর
তাড়িত করিলেন। তাঁহার মুষ্টিপ্রহারে সুরেন্দ্র
মোহাপন্ন হইলেন, বৃহৎ বৃহৎ রেবত বাহুদ্বয়ে
হিমালয়কে মহীতলে পাতিত করিয়া পদঘনদ্বারা
বিদ্যাদি অস্ত্রাস্ত্র অগ্নিগণকে মর্দিত করি-
লেন। বিদ্যাদি পর্বত সকল তদীয় পদা-
ঘাতে মর্দিত ভয়ভীত হইয়া মুক্ত পরিত্যাগ-
পূর্বক দশদিকে পলায়ন করিল। শৈলসমূহ
রাজা রেবত এই প্রকারে শৈলসমূহকে জয়
করিয়া জয়ধ্বনি সহকারে সেই ঐশৈলতনয়কে
আনর্ষে আনিয়া পাতিত করিলেন। হে রাজন্!
রেবতের নামে উক্ত ঐশৈল অচল রৈবতক
নামে আখ্যাত হইল। পর্বত প্রধান হরি-
ভক্ত রৈবতক দ্বারকাণ্ড বিরাজ করিতেছে,
তাঁহার দর্শনমাত্রে; ব্রহ্মহত্যা পাপ বিনষ্ট হয়;
তাঁহার স্পর্শে মানব শত যজ্ঞ-যজ্ঞকল লাভ

যাজ্ঞঃ কৃষা চ যন্তাপি পরিক্রম্য নভাননঃ ।

ভোজনং ব্রাহ্মণে দদা যতি বিকোঃ পরঃ

পদম্ ॥ ৬৮

ইতি ঐশ্বর্যপূর্ণ-সংহিতায়াং ঐশ্বর্যকাণ্ডে নারদ-
বহলাবলম্বাদে ব্রহ্মাকররৈবতকাত্মমাধ্যায়-
নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ

ঐশ্বর্য উবাচ

তস্মিন্ গিরৌ যজ্ঞতীর্থে রেবতেন কৃতঃ পুরা ।
যত্র কৃষা যজ্ঞমেকং কোটিযজ্ঞকলং লভেৎ ॥ ১
কপিটকং নাম তীর্থং কপিপাতসমুত্তমম্ ।
গিরৌ রৈবতকে রাজন্ সৰ্ব্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ২
ভোমানুসংখ্যে দুষ্টো যিবিদো নাম বানরঃ ।
মারিতো যত্র স্বামেণ যুটীনা বজ্রপাতিনা ॥ ৩
সদ্যো যুক্তিং গন্তঃ সোহপি সত্যং হেলনবানপি

করে । যে মানব রৈবতক যাত্রা করিয়া নত-
বদনে পৰ্ব্বত প্রদক্ষিণ করে ও ব্রাহ্মণ-
ভোজন করায় তাহার বিষ্ণুর পরমপদ লাভ
হয় । ৩১—৩৮ ।

দ্বারকাণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পূর্বে সেই পৰ্ব্বতে
রৈবত কর্তৃক যজ্ঞ কৃত হইয়াছিল, তথায়
একটীমাত্র যজ্ঞকারী নর কোটিযজ্ঞের কল লাভ
করে । হে রাজন্ ! রৈবতক পৰ্ব্বতে কপি
শিপিভিত্ত হওয়ায় কপিটক নামে সৰ্ব্বপাপ
প্রণাশন এক তীর্থ সমুদ্ভূত হয় । এই স্থলে
ভোমানুসংখ্যে সখা দুষ্ট যিবিদ নামক কপিকে
বজ্রপাত সমূহ যুটীদ্বারা বলদ্বারা বিনাশ
করেন । যিবিদ সাহুদিগের অবজ্ঞা করিত,
কিন্তু সে সন্ধ্যা যুক্তিলাভ করিল । হে নরেশ্বর !

তত্র স্নাতুং সন্ধ্যা দেবা আগচ্ছন্তি নরেশ্বর ॥ ৪
কলবিভক্ত যাজ্ঞায় কোটিগোদানজং কলম্ ।
এতচ্চ বিগুণং পুণ্যং দণ্ডকাণ্ডে বনে শুভে ॥ ৫
তস্মাক্ষতুর্গুণং পুণ্যং সৈন্ধবকাণ্ডে মহাবনে ।
জম্বুবার্গে পঞ্চগুণং পুণ্যং প্রাচ্যেতি বানবঃ ॥ ৬
তস্মাক্ষদশগুণং পুণ্যং পুষ্করকাণ্ডে বনে শ্মুভম্ ।
তস্মাক্ষদশগুণং পুণ্যমুৎপলাবন্তযাজ্ঞয়া ॥ ৭
তস্মাক্ষ নৈমিষায়ণ্যে পুণ্যং দশগুণং শ্মুভম্ ।
তস্মাক্ষতুর্গুণং পুণ্যং কপিটকে বিদেহরাট্ ॥ ৮
নৃগকূপং দ্বারকায়াম্ তীর্থানাম্ তীর্থমুত্তমম্ ।
যত্র দর্শনমাত্রেণ বিপ্রবধ্যাৎ প্রযুচ্যতে ॥ ৯
অজ্ঞানাদব্রাহ্মণস্তাপি গাং দদৌ ব্রাহ্মণায় সঃ ।
তেন পাশেন কূপে বৈ কুকলাসবপুর্জয়ঃ ॥ ১০
নৃগোহপি দানিনাম্ শ্রেষ্ঠঃ পতিতোহথ চতুর্গুণম্
ঐকুক্ষেণ তত্কারঃ কতো বৈ পঞ্চতাং সত্যম্ ॥
তদ্দিনান্নৃগকূপং তু তীর্থীভূতঃ মহীপতে ।

কপিটক তীর্থে দেবগণ স্নানার্থ সৰ্ব্বদা আগমন
করিয়া থাকেন । কলবিভক্ত যাজ্ঞায় কোটি
গোদানজ পুণ্য হয়, শুভ দণ্ডক নামক বনের
যাজ্ঞায় তাহার বিগুণ পুণ্য, সৈন্ধব নামক
মহাবন যাজ্ঞায় তাহার চতুর্গুণ এবং জম্বুবার্গে
মানব তাহার পঞ্চগুণ পুণ্য পাইয়া থাকে ।
পুষ্কর নামক বনে তাহার দশগুণ পুণ্য হয়,
উৎপলাবন্ত যাজ্ঞায় তাহার দশগুণ পুণ্য হয়,
তাহা হইতেও দশগুণ পুণ্য নৈমিষায়ণ্যে
কথিত হয় । আর হে বিদেহ রাজ ! কপিটকে
তাহার শতগুণ পুণ্য হইয়া থাকে । ১—৮ ।
দ্বারকায় নৃগকূপ তীর্থ সৰ্ব্বতীর্থোত্তম,
তাহার দর্শনমাত্রে বিপ্রবধ পাপ বিদূরিত
হয় । নৃগনৃপ না জানিয়া এক যিজের গো
অস্ত্র যিজকে দিয়াছিলেন, সেই পাশে তিনি
কুকলাসের কায়প্রাপ্ত হইয়া কূপে পতিত
হন ; দাতাদিগের শ্রেষ্ঠ নৃগ চারিদিক কূপে
পতিত ছিলেন, তারপর কুক সন্ধানগণের
সম্মুখে তাহার উদ্ধার করেন । হে মহীপাল !
সেইদিন হইতে নৃগকূপ তীর্থে পরিণত হয় ;

কার্তিকে পূর্ণিমায় তু তস্মিন ন্নানং সমাচরেৎ
কোটিজন্মকৃত্যং পাশাশ্রুচ্যতে মাত্র সংশয়ঃ ।
একং যত্রাপি গোদানং করোতি বিধিবন্ধনঃ ॥ ১৩
কোটিগোদানজং পুণ্যং লভতে বৈ ন সংশয়ঃ ।
গোপীভূমেণ মহানন্দাং শৃণু পাশবদং পরম্ ।
যন্ত অবশমাত্রেণ কৰ্ম্মবন্ধাৎ প্রযুচ্যতে ॥ ১৪
গোপীনাং যন্ত বাসোহবুভেন গোপীভুবঃ স্মৃতাঃ
গোপাক্ষরাগসমুত্তং গোপীচন্দনমুত্তমম্ ।
গোপীচন্দনলিষ্টাক্ষো গন্ধান্নানকলং লভেৎ ॥ ১৫
মহানদীনাং ন্নানস্ত পুণ্যং তস্ত দিনে দিনে ।
গোপীচন্দনমুদ্রাভির্ভূজিতো যঃ সদা ভবেৎ ॥ ১৬
অখমেধসহস্রাণি রাজস্বয়শতানি চ ।
সর্বাণি তীর্থদানানি ত্রতানি চ ভূথৈব চ ॥
কৃতানি তেন মিত্যং বৈ স কৃতার্থো ন সংশয়ঃ ।
গন্ধায়দ্বিগুণং পুণ্যং চিত্রকূটরজঃ স্মৃতম্ ।
তন্মাদ্রশগুণং পুণ্যং রজঃ পঞ্চবটীভবম্ ॥ ১৭

যে ব্যক্তি কার্তিকে পূর্ণিমায় নৃগরূপে ন্নান করে, সে কোটিজন্মকৃত্যং পাশ হইতে মুক্ত হয়; যে সংশয় নাই। যে নর তথায় বিধিপূর্বক একটীও গো দান করে, তাহার নিঃসংশয় কোটি গোদান পুণ্য লাভ হয়। হে রাজন! পাশবদং গোপীভূমির মহানন্দা অবশ কর, উহার অবশমাত্রে কৰ্ম্মবন্ধ হইতে মুক্তি হয়। যে স্থানে গোপীগণের আবাস হইয়াছিল, তাহা গোপীভূ নামে অভিহিত, তথায় গোপীগণের অঙ্গরাগ-সমুত্ত উত্তম গোপীচন্দন উৎপন্ন হয়, ঐ গোপীচন্দনে অঙ্গ লেপন করিলে গন্ধান্নানের ফললাভ হইয়া থাকে; আর দিনে দিনে তাহার মহানদী ন্নানের পুণ্য হয়। গোপীচন্দন মুদ্রা দ্বারা সর্বদা যে মানব দেহ অঙ্কিত করে তাহার সহস্র অখমেধ, শত রাজস্বয়, সর্বাদীর্ঘ, ও দানব্রত সমস্ত ক্রিয়াই নিত্য কৃত হয় এবং সে কৃতার্থ হইয়া থাকে; সংশয় নাই। ১৩-১৬। গন্ধায়দ্বিগুণং পুণ্যং চিত্রকূট-রজঃ কৃতিকায় কথিত হয়; তাহার দশগুণ পুণ্যং পঞ্চবটীভবম্। মুক্তিকায় অভিহিত হইয়া থাকে; আর গোপীচন্দন-রজঃ

তন্মাদ্রশগুণং পুণ্যং গোপীচন্দনকং রজঃ ।
গোপীচন্দনকং বিদ্ধি বৃন্দাবনরজঃসমম্ ॥ ১৭
গোপীচন্দনলিষ্টাক্ষো যদি পাশপঠেভূতঃ ।
তং নেতুং ন যতঃ শক্যো যমদুতঃ কুতঃ শূন্যঃ ॥ ১৮
নিত্যং করোতি যঃ পাশী গোপীচন্দনবারিধীনাং
স প্রযাতি ধরৈর্ধর্ম্য গোপীকং প্রভেদেণ বিদ্যম্ ॥
সিদ্ধদেশত রাজাক্ষদীর্ঘবাহরিত্তি কৃতঃ ।
অস্তায়বন্তী হুটীয়া বেত্তাসকরতঃ সদা ॥ ২০
তেন বৈ ভারতে বর্ষে ব্রহ্মহত্যাশতং কৃতম্ ।
দশ গর্ভবতীকৃত্যঃ কৃতান্তেন দুরাশ্বনা ॥ ২৪
মৃগয়ায়াং তু বার্ণোষৈঃ কপিলাগোবধঃ কৃতঃ ।
সৈন্ধবঃ হরমাক্ষঃ মৃগয়ায়াং গতোহস্তবৎ ॥ ২৫
একদা রাজ্যালোভেন ময়ী ক্রুদ্ধো মহাখলম্ ।
জঘানারণ্যদেশে তং তীক্ষ্ণধারেণ চাশিনা ॥ ২৬
ভূতলে পতিতঃ মৃত্যুগতঃ বীক্ষ্য যমদুগাঃ ।
বক্ষা যমপুত্রীং নিহ্নার্বয়ন্তঃ পরম্পরম্ ॥ ২৭
সমুদেহবহিহতঃ বীক্ষ্য পাশিনং যমরাটু বলী ।
চিত্রগুপ্তং প্রাহ তুর্ণং কা যোগ্যা যাতনাস্ত বৈ ॥

তাহার শতগুণে পরিভ্র। গোপীচন্দনকে বৃন্দাবন রজের তুল্য জানিবে। গোপীচন্দন লিষ্ট দেহ শতপাশমুক্ত হইলেও যম তাহাকে গ্রহণ করিতে সমর্থ নহে, যমদুতের আর কথা কি? যে পাশী নিত্য গোপীচন্দন ধারণ করে, সে প্রকৃতির অতীত গোলোকধামে গমন করিয়া থাকে। সিদ্ধদেশের দীর্ঘবাহ নামে বিখ্যাত এক রাজা ছিল, পাশপথগামী সর্বদা বেত্তাসকরত হুটীয়া দীর্ঘবাহ ভারতবর্ষে শত ব্রহ্মহত্যা করে, ঐ দুরাশ্বা দশটী গর্ভবতীরও হুটীয়া করিয়াছিল। দীর্ঘবাহ এক সময়ে সিদ্ধবোষ্ঠিকে আরোহণ করিয়া মৃগয়ায় বহির্গত হয় এবং সেই মৃগয়ায় শরনিকরদ্বারা কপিলা গোবধ করে। একদা ক্রুদ্ধ ময়ী রাজ্যালোভে সেই মহাখলকে শাশিত অশি-দ্বারা অরণ্য প্রদেশে নিক্ষেপ করে; যমদুগাঃ তাহাকে পঞ্চদুগাণ্ড ও ভূশতিত দেখিয়া বন্দনপূর্বক পরস্পর হর্ষসহকারে যমপুরে লইয়া যায়। বলী যমরাজ সেই পাশীকে লম্বুখাতি দেখিয়া সন্দেহে চিত্র

চিত্তভণ্ড উবাচ ।

চতুরশীতিজন্মেষু নরকেষু নিপাত্যতাম্ ।
 নিঃসন্দেহঃ মহারাজ যাবচ্ছ্রদ্ধিবাকরো ॥ ২৯
 অনেন ভারতে বর্ধে কণা ন স্মৃকৃতং কৃতম্ ।
 দশগর্ভবতীঘাতঃ কপিলাগোবধঃ কৃতঃ ॥ ৩০
 প্রজ্ঞাপীড়্য বহু কৃত্য বেত্তাসঙ্গঃ কৃতোহনিশম্ ।
 অনেন ধনলোভেন ব্রহ্মহত্যাশতং কৃতম্ ॥ ৩১
 তথা বনযুগাণাং চ কৃত্য হত্যাঃ সহস্রশঃ ।
 ভস্মাক্ষয়ঃ মহাপাপী দেবতাবিজ্ঞানন্দকঃ ॥ ৩২
 নাবদ উবাচ ।

তথা যমাজ্ঞয়া দূতা নীহা তং পাপরূপিনম্ ।
 সক্ষয়যোজনায়ামে ভণ্ডতৈলমহাখলে ॥ ৩৩
 ক্ষুরদত্বাচ্ছলৎকেনে কুন্তীপাকে স্তপাতয়ন্ ।
 জ্ঞানায়গ্নিসমো বহিঃ সদাঃ শীতলহাং গতঃ ॥ ৩৪
 বৈদেহ তরুণতনয়ঃ প্রহ্লাদকেপগাদযথা ।
 তদৈব চিত্রমাচখ্যার্মদূতা মহাত্মনে ॥ ৩৫
 অনেন স্মৃকৃতং ভূমৌ কণবন্ন কৃতং কচিৎ ।

ভণ্ডকে কহিলেন—ইহার কিরূপ যাতনা যোগ্য
 হইবে? ১২—২৮। চিত্রভণ্ড বলিলেন,—হে
 মহারাজ! নিঃসন্দেহ হইয়া চন্দ্র-স্বর্ঘ্যের স্থিতি-
 কাল পর্য্যন্ত ইহাকে চতুরশীতি লক্ষ নরকে
 মিশ্রিত করুন। এই ব্যক্তি ভারতে অণু-
 রাজ পুণ্যও করে নাই, পরন্তু দশটি গর্ভবতী
 হত্যা ও কপিলা গো বধ করিয়াছে, বহুপ্রকারে
 প্রজ্ঞাপীড়ন ও অহর্নিশ বেত্তাসঙ্গ করিয়াছে;
 ধনলোভে এ ব্যক্তি শত ব্রহ্মহত্যা করিয়াছে;
 আর সহস্র সহস্র আরণ্য যুগ মরিয়াছে; এ
 দেবতা ও বিজ্ঞানন্দক, অতএব মহাপাপী।
 নরক বলিলেন,—দূতগণ তখন যমাজ্ঞায় সেই
 পাপরূপী দীর্ঘ-বাহকে লইয়া গিয়া কুন্তীপাক
 নরকে সক্ষয়-যোজন দীর্ঘ উচ্ছল অনল শিখা-
 কুণ্ডে কেন-সমবিষ্ট ভণ্ড তৈলপাত্রে নিক্ষেপ
 করিল। কিন্তু হে বিদেলরাজ! প্রহ্লাদকে
 পাবক মধ্যে পাতিত করিলে যেরূপ অনল
 শীতল হইয়াছিল, তরুণ সেই প্রহ্লাদার তুল্য
 জ্ঞান সদা শীতল হইয়া গেল। তখনই যম-
 দূতগণ মহারাজা যমকে এই বিস্ময়কর ব্যাপার

চিত্তভণ্ডেন সততঃ ধর্ম্মরাজো বাচিত্তয়ৎ ॥ ৩৬
 সভায়ামাগতঃ ব্যাসঃ সম্পূজ্য বিধিবদ্বদপ ।
 নহা পপ্রচ্ছ ধর্ম্মরাজা ধর্ম্মরাজো মহামতিঃ ॥ ৩৭
 যম উবাচ ।

অনেন পার্শ্বিনা পূর্বে ন কৃতং স্মৃকৃতং কচিৎ ।
 ক্ষুরদত্বাচ্ছলৎকেনে কুন্তীপাকে মধ্যখলে ॥ ৩৮
 অস্ত্র কেপণতো বহিঃ সদাঃ শীতলহাং গতঃ ।
 ইতি সন্দেহতশ্চেতঃ ধিন্যতে মে ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯
 জীব্যাস উবাচ ।

হৃদ্যা গতিঃ হারাজ বিদিতা পাপপুণ্যয়োঃ ।
 অথ ব্রহ্মগতিঃ প্রোক্তেঃ সর্বশাস্ত্রবিদাং বরেঃ ॥ ৪০
 দৈবযোগাদস্ত পুণ্যং প্রাপ্তঃ বৈ স্বয়মর্ঘবৎ ।
 যেন পুণ্যেন শুদ্ধোহসৌ তচ্ছুং হং মহামতে ॥ ৪১
 কস্তাপি হস্ততো যত্র পতিতা ঘরকায়ুসঃ ।
 তত্রৈবায়ং মৃতঃ পাপী শুদ্ধোহকুন্তং প্রভাবতঃ ॥
 গোপীচন্দনলিপ্তাহো নরো নারায়ণো ভবেৎ ॥

নিবেদন করিল;—ধর্ম্মরাজ চিত্রভণ্ডের সহিত
 অনেক চিন্তা করিয়া দেখিলেন,—এই ব্যক্তি
 ভূতলে কখনও অণুমাত্রও পুণ্য করে নাই!
 হে নৃপ! তখন যমরাজসভায় ব্যাস সমাগত
 হইলেন, ধর্ম্মরাজা মহামতি যমরাজ তাঁহাকে
 যথাবিধি পূজা ও প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করি-
 লেন। যম বলিলেন—এই পাপী পূর্বে কোন
 পুণ্য করে নাই, কিন্তু প্রাপ্ত উচ্ছলিত কেন্দ্রক
 কুন্তীপাক নরকের সুবিকৃত তৈলপাত্রে ইহাকে
 নিক্ষেপ করিয়াছে অনল তুল্য তৈল সদা শীতল
 হইয়া গেল, এই সন্দেহে আমার চিত্ত চঞ্চল হই-
 য়াছে, সংশয় নাই। ২৯—৩৯। ব্যাস বলিলেন,
 —হে মহারাজ! সর্ব-শাস্ত্রবিৎপ্রবর পণ্ডিতগণ
 পাপ-পুণ্যের গতি, পরন্তু ব্রহ্মগতি হৃদ্য
 বলিয়া বিদিত হন, দৈবযোগে ইহার পুণ্য
 স্বয়ং আগত জন্মের মত নিজে আসিয়া
 উপস্থিত হইয়াছে। হে মহামতে! যে পুণ্যে
 এই ব্যক্তি পবিত্র হইয়াছে, তাহা তুমি
 জবণ কর। এ ব্যক্তি যেখানে মরিয়াছিল,
 সেই স্থানে কোন লোকের হস্ত হইতে যারক-
 বৃত্তিকা পতিত হয়, তাহারই প্রভাব—এই

এতন্তু কৰ্মনাং সদ্যো ব্রহ্মহত্যা প্রকৃত্যন্তে ॥ ৪৩

নারদ উবাচ ।

ইতি জ্ঞয়া ধর্মরাজত্বমানীয় বিশেষতঃ ।

বিমানৈ কামগে স্থাপ্য বৈকুণ্ঠং প্রকৃত্যন্তে পরম্ ॥

প্রেমবদ্যাস সহসা গোপীচন্দনকীর্ত্তিবিৎ ।

এবং তে কথিতং রাজন্ গোপীচন্দনকং বশঃ ॥

গোপীচন্দনমাহাশ্রয়ঃ যঃ শৃণোতি নরোত্তমঃ ।

স যাতি পরমং ধাম অীকুন্ত মহাশ্রয়ঃ ॥ ৪৬

ইতি অীমলগঙ্গা-হিতায়ো অীহারকাণ্ডে কপি-

চক্ৰবর্ত্তগুপগোপীভূমিমাহাশ্রয়ঃ নাম

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অীনারদ উবাচ ।

সিদ্ধাশ্রমস্ত মাহাশ্রয়ঃ শৃণু রাজমহামতে ।

যন্ত স্মরণমাত্রেন সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১

যৎস্পর্শনাক্ষরেঃ সাক্ষাৎ বিয়োগো ভবেৎ কচিৎ

পাপী পবিত্র হইয়াছে । গোপীচন্দনলিঙ্গোক্ত নর
নারায়ণ হন, ইহার দর্শনে সদা ব্রহ্মহত্যা পাপ
বিদূরিত হয় । নারদ বলিলেন,—গোপীচন্দন-
মাহাশ্রয়বিৎ ধর্মরাজ ইহা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ
তাহাকে বিশেষভাবে আনয়ন করত কামগ
বিমানৈ স্থাপনপূর্বক প্রকৃতির অতীত বৈকুণ্ঠে
প্রেমণ করিলেন । হে রাজন্ ! এই তোমার
নিকট গোপীচন্দনের মাহাশ্রয় কীর্ত্তন করিলাম,
যে নরোত্তম গোপীচন্দনের মাহাশ্রয় গ্রহণ করে,
সে মহাশ্রয় অীকুন্তের পরমধামে গমন করিয়া
শ্রাবক । ৪০—৪৬ ।

হারকাণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫

ষোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ নৃপ !

সিদ্ধাশ্রমের মাহাশ্রয় গ্রহণ কর, ইহার স্মরণ-
মাত্রে সর্বপাপ ক্রান্ত হয় । হারকার দর্শনে

তুং চ সিদ্ধাশ্রমঃ নাম বনভীম পুরাশ্রিতঃ ॥ ২

দর্শনাদ্রম্যস্ত সালোক্যং সামীপ্যং স্পর্শনাক্ষরং ॥

সাক্ষ্যং নানতো বাতি সানুজ্যং তদ্বিশালকং ॥ ৩

ততীর্থশ্রাণি মাহাশ্রয়ঃ জ্ঞয়া চন্দ্রানন্দাশ্রয়ঃ ॥

রাধা সাত্ত্বং মনশ্চক্রে কৃকবিক্রোশবিলম্বলা ॥ ৪

অীসিদ্ধাশ্রমযাত্রায়ঃ সূর্য্যপূর্ব্বণি মাধবে ।

রাধা গন্তং মনশ্চক্রে উখায় কদলীবনাৎ ॥ ৫

গোপীনাং শতযুধেন সর্বগোপগণৈঃ সহ ।

শতবর্ষে ব্যতীতে তু অীদারঃ শাপকার্ষণ্যং ॥ ৬

অীরাধা শিবিকারুতা হস্তদ্বয়বীজিতা ।

আনর্ভেয়ু মহাতীর্থং যযৌ সিদ্ধাশ্রমং সতী ॥ ৭

তদ্রৈব ভগবান্ সাক্ষাৎসাক্ষরৈঃ পরিমণ্ডিতঃ ।

হীণাঃ ষোড়শসাহস্রৈর্বাচার্য্য চাষ্যো নৃপ ॥ ৮

বলিতা যে চ গোপালাঃ কোটিশঃ শত্ৰুপাণ্ডকঃ ।

সিদ্ধাশ্রমং তে জুগুপুঃ সর্বতো রাবিকাক্ষমঃ ॥ ৯

শতযুধাস্থা গোপ্যো বেত্রহস্তা মহাবলাঃ ।

সিদ্ধাশ্রমে চ বিধিবৎ স্রাস্তীঃ রাধাং সিবৈবিরে ।

কখনও সাক্ষাৎ হরি হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে
হয় না, পুরাবিদগণ তাহাকে হারকার সিদ্ধাশ্রম
বলেন । ইহার দর্শনে সালোক্য, স্পর্শনে
সামীপ্য, স্রানে সাক্ষ্য আর তথায় নিবাসে
হরিসানুজ্য হয় । কৃকবিক্রোশ-বিলম্বলা রাধা
চন্দ্রানন্দের বদন হইতে সেই সিদ্ধাশ্রম তীর্থের
মাহাশ্রয় গ্রহণ করিয়া তথায় স্রানার্থ মনোর্থ
করেন । তিনি শত গোপীযুধ, ও সর্ব গোপ-
গণ সহ কদলী বন হইতে উঠিয়া আসিয়া
বৈশাখের সূর্য্যগ্রহণে সিদ্ধাশ্রম যাত্রায় অভিলাষ
করেন, তখন অীদামশাপের শত বৎসর অতীত
হইয়াছে । সতী রাধা শিবিকারুতা হস্ত শোভিতা
ও চারয় বীজিতা হইয়া আনর্ভেয় সেই মহা-
তীর্থ সিদ্ধাশ্রমে উপনীত হন, যে নৃপ ! তখনই
যাহবগণ পরিবেষ্টিত সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃক
ষোড়শ সহস্র পত্নীর সহিত যাত্রার্থ আগমন
করেন । রাধার আভায় কোটি কোটি বলিষ্ঠ
গোপাল শত্রু ধারণ করিয়া সিদ্ধাশ্রমের সর্ব-
দিক রক্ষা করিতেছিলেন ; আর গোপীগণের
মহাবলশালী শত শত যুধ করে রোষ লইয়া

দ্বারকাবাসিনাং তেষাং স্থিতানাং স্নানমিচ্ছতাম্
শত্ৰবৈজ্ঞেয়ভিত্তানাং বিবিশুর্ভগবৎস্থিঃ ॥ ১১

কেহং দ্বাভীতি পশ্চচ্ছবিত্তা বৈভবমভুতম্ ।

যঙ্গৌরবাত্সল্যীং সর্কে যাদবপুত্রবাঃ ॥ ১২

অথো কস্তা প্রিয়া চেয়ং কা নাম কুত্র বাসিনী ।

কং সর্কজ্ঞো হি ভগবন্ বদ নো দেবকীশুত ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

বৃষভানুশুতা সাক্ষাদ্রাধেয় কীর্তিনন্দিনী ।

ব্রজেশ্বরী মদ্যয়িতা গোপিকাধীশ্বরী বরা ॥ ১৪

স্নাতুং সিদ্ধাশ্রমে প্রাপ্তা ব্রজাসোপীগণৈঃ সহ ।

যঙ্গৌরবাত্সল্যোতে তস্তা বৈভবমভুতম্ ॥ ১৫

শ্রীকৃষ্ণস্ত বচঃ শ্রুত্বা সত্যতামাধ মানিনী ।

শনৈঃ প্রাহ সপত্নীনাং রূপযৌবনগর্ভিতা ॥ ১৬

কিং হু রাধা রূপবতী নাহং রূপবতী কিমু ।

বহুভির্বাচিতা পূর্বে রূপোদ্যোগাচ্চিহ্নিতা ॥ ১৭

মজ্ঞস্কারণাং সখ্যঃ শতধবা যতোহভবৎ ।

সিদ্ধাশ্রমে যথাবিধি স্নানার্থিনী রাধিকার সেবা করিতেছিল। তথায় স্নানার্থ অবস্থিত দ্বারকা-বাসিগণকে তাহারা শত্রু ও বেত্র দ্বারা বিভা-ভিত্ত করিলে ভগবানের স্ত্রীগণ তাহাদের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ১১—১১। স্ত্রীগণ বলিলেন—
বাঁহাং গৌরবে অশ্লিষ্যাদবগণ ত্রাসাশ্রিত হই-
তেছেন এই অভুত ঐশ্বর্যমানিনী স্নানার্থিনী
কে? অথো! ইনি কাহার প্রিয়া, ইহঁার
নাম কি, ইনি কোথায় বাস করেন? হে
দেবকীনন্দন! তুমি সর্কজ্ঞ ভগবান, অতএব
আমাদিগকে বল। ভগবান বলিলেন,—
ইনি কীর্তিনন্দিনী সাক্ষাৎ বৃষভানুশুতা রাধা
ব্রজেশ্বরী গোপীগণের অধীশ্বরী আমার
পরম প্রিয়দয়িতা; ইনি ব্রজ হইতে গোপীগণ
সহ সিদ্ধাশ্রমে স্নানার্থ সমাগতা হইয়াছেন,
তাই তাঁহার অভুত ঐশ্বর্য-গৌরবে এই সকল
লোক ত্রাসাশ্রিত হইতেছে। অনন্তর কৃষ্ণ-
বাক্য শুনিয়া সপত্নী-স্বভাবসিদ্ধ রূপযৌবনাভি-
মানিনী মানিনী সত্যতামা ধীরে-ধীরে বলি-
লেন,—রাধা রূপবতী, আর আমি কি রূপবতী
নাহি, হে সখীগণ! রূপ ও উদারগুণগোব্রজিতা

অকুরঃ কৃতবর্ষা চ পুরা ভৌ যৌ পলায়িতৌ ॥

দিনে দিনে স্বর্ণভারানন্তৌ স সৃজতি স্বতঃ ।

হৃর্ভিক্ষমার্থ্যিরিষ্টানি সর্গাধিবাধ্যয়েদুশুতাঃ ॥ ১৯

ন সন্তি মায়িনস্তত্র যত্রাস্তেহভার্জিতো মণিঃ ।

মৎপিত্রা পান্নিবর্হেহপি দন্তঃ সাক্ষাৎ স্তমস্তকঃ ॥ ২০

ভেন জাতং মদগৃহেহপি সর্কং বৈভবমভুতম্ ।

প্রেমুণা পরেণ কৃষ্ণেন গরুড়োপরিগামিনী ॥ ২১

ভোমানুরমণ্যযুদ্ধং দৃষ্টং প্রাগ্জ্যোতিষং পুরম্ ।

মমাপি রূপয়া যুগং তৎপুরাচ সমাগতাঃ ॥ ২২

প্রাপ্তাঃ শ্রীকৃষ্ণপত্নীত্বং সমা এব ন সংশয়ঃ ।

মঙ্গৌরবাত্সল্যে দন্তমেনৈ বৈ ॥ ২৩

কুণ্ডলে দেবদ্বায়ে চ দন্তে বৈ মৎপ্রিয়েচ্ছয়া ।

ঐরাবতভবা নাগা ভোমানুরমণ্যযুদ্ধঃ ॥ ২৪

মদিচ্ছয়া সমানীতাঃ শ্রীকৃষ্ণেন মহাশ্রুনা ।

মৎকারণায়হাবিরং শক্রেহপি কৃতবান্ হরিঃ ॥ ২৫

আমাকে পূর্বে বহু ব্যক্তি প্রার্থনা করিয়াছে,
আমার রূপের জন্য শতধবা মরিয়াছে, অকুর
ও কৃতবর্ষা উভয়ে পলায়ন করিয়াছে; যে মণি
প্রতিদিন স্বতই অষ্টভার সুবর্ণ প্রসব করে,
যে মণি গৃহে অবস্থিত ও অর্চিত হইলে
হৃর্ভিক্ষ মারীভয় সর্গভয় আধি ব্যাধি
প্রভৃতি অন্তত অরিষ্ট বিনষ্ট ও মায়াপ্রভাব
বিদূরিত হয়, আমার পিতা সেই সাক্ষাৎ
স্তমস্তক যৌতুক দিয়াছেন। ১২—২০।
সেই মণিপ্রভাবে আমার গৃহ অভুত বৈভবে
পূর্ণ ও তাহারই প্রভাবে আমি কৃষ্ণের
সহিত গরুড়োপরি আরোহণ করিয়া প্রাগ-
জ্যোতিষপুরে নরকাসুরের মহাসমর দর্শন
করিয়াছি। আমারই রূপায় তোমরা নরকপুর
হইতে আসিয়াছ, আমার প্রিয় কৃষ্ণের অহ-
রূপা পত্নী হইয়াছ, সংশয় নাই! আমারই
গৌরবে নরকাসুর হইতে ইন্দ্রের রাজচ্ছত্র
প্রাপ্ত হইয়াছে, আমার প্রিয় কৃষ্ণের ইচ্ছায়
দেবমাতাকে কুণ্ডলধর্য প্রদত্ত হইয়াছে। নর-
কের ঐশ্বর্যশত-বংশসমুৎপত্ত হস্তিসমৃদ্ধি আমারই
ইচ্ছায় মলম্বা কৃষ্ণ কর্তৃক আনীত হইয়াছে,
আমারই কারণে হরি শক্রেণ গহিতঃ মলঃ

মদ্যারে বর্ষতে নিত্যং কৃষ্ণক্ৰঃ পারিজাতকঃ ।
পাতিভ্রাত্যেনৈব ময়া ঐক্ককোহয়ং বলীকৃতঃ ॥ ২৬ ॥
সর্কোপকরসংযুক্তো নারদায় সমর্পিতঃ ।
মৎসমানং ন কস্তাচ্চ গৌরবং বৈভবং তথা ॥ ২৭ ॥
রূপোদ্যায় ন কস্তাচ্চ রাধায়াঃ কিম্ব বর্ণনম্ ।
যজ্ঞপোপরি চৈদ্যাদ্যা অনেন যুযুধুধি ॥ ২৮ ॥
হে সূক্ত কল্পিণী সা হং কথং রূপবতী নহি ।
সা গোপকস্তকা সখ্যা যুগং বৈ রাজকস্তকাঃ ।
ধস্তা মাস্তাশ্চ সর্কো বৈ যুগং মানবতীবরাঃ ॥ ২৯ ॥
এবং তু সত্যভামায়াং বদন্ত্যাং মৈথিলেশ্বর ।
ভূহা মানযুতাঃ সর্কো কল্পিণ্যাদ্যাঃ স্থিরো বরাঃ ॥
কুলকৌশলশীলার্থরূপযৌবনগর্বিতাঃ ।
ঐক্ককং মানদং প্রাহরস্তৌ পট্টমহাস্থিয়ঃ ॥ ৩১ ॥
রাজ্য উচুঃ ।
কৃতং তব মুখাং পূর্কং রাধারূপং পরং স্মৃতম্ ।
যস্তাং রক্তঃ সদা হং বৈ স্থয়ি রক্তা চ যা সদা ॥
তাং রাধাং দ্রষ্টুমিচ্ছামিষংপ্রিয়াং ব্রজবাসিনীম্

শক্ৰতা করিয়াছেন, আমারই দ্বারে সর্কদা
ভরু রাজ পারিজাত বিদ্যমান, আমিই পাতি-
ভ্রাতা এই কৃষ্ণকে বলীকৃত করিয়াছি, আমিই
দেবর্ষি নারদকে আমার সমগ্র গৃহোপকরণ
সহিত কৃষ্ণকে প্রদান করিয়াছি, আমার
সমান গৌরব বা বৈভব কিংবা রূপ ও
ঔদার্য কাহারও নাই। রাধার বিষয় আর
কি বর্ণিত হইতে পারে? রাধার রূপের জন্ত
শিশুপালাদি নৃপতিরা কৃষ্ণের সহিত রণক্ষেত্রে
যুদ্ধ করিয়াছিল, হে সূক্ত! সেই কল্পিণী কি
রূপবতী নহেন? হে সখীগণ! রাধা গোপ-
কস্তা, আর তোমরা নৃপভূক্তা ধস্তা মাস্তা এবং
সকলেই উত্তমা মানময়ী। ২১—২৯। হে
মৈথিলেশ্বর! সত্যভামা এইরূপ বলিতে
থাকিলে কল্পিণী আদি মারীগণ সকলেই
মানবতী হইলেন, কুল কৌশল শীল যৌবন রূপ ও
যৌবন-গর্বিতা অষ্ট পট্টমহিষী মানদ ঐক্কককে
কহিলেন। রাজ্ঞীরা বলিলেন,—পূর্বে আমরা
আপনার মুখে শুনিয়াছি, রাধার অত্যন্ত রূপ,
আপনি তাহাতে অনুরক্ত ও তিনিও সর্কদা

স্থিয়োগেন সংখিন্নাং স্নাত্ব চাত্ত সমাগতাঃ ॥
নারদ উবাচ
তথাস্ত চোক্ষা ঐক্ককঃ পট্টশ্চি পরিবেষ্টিতঃ ।
যোভশশ্রীসহস্রাত্যো দ্রষ্টুং রাধাং জগাম হ ॥ ৩৪ ॥
ঐহেমশিবিরে রম্যে পতাকাধ্বজমণ্ডিতৈঃ ।
চন্দ্রমণ্ডলশোভাঢাবিতানভনিতে শুভৈঃ ॥ ৩৫ ॥
মুক্তাজবনিকা যত্র বস্তুসান্তরণং শুভম্ ।
মালতীমকরন্দাঢ্যং সর্কতোগদ্বিসমুদয়ম্ ॥ ৩৬ ॥
তেন ভূশাবলী চক্রে কলং কোলাহলং পরম্ ।
তত্র রাধা পট্টরাজ্যো ঐক্ককস্তমানসা ॥ ৩৭ ॥
হংসাভৈব্যজনৈর্দিব্যৈবীজ্যমানা সখীজনৈঃ ।
ছত্রদোলাধারৈস্তত্র ব্রজভিষ্ঠামিতস্তভঃ ॥ ৩৮ ॥
বালার্ককুণ্ডলধরা বিদ্যাদামমনোহরা ।
কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশা তথী কোমলবিগ্রহা ॥ ৩৯ ॥
অকুল্যগ্ৰৈঃ শোভনৈঃ সৈঃ পুষ্পভূমিঃ মনোহরাঃ
শনৈঃ শনৈঃ পাদপদ্মং ধারয়ন্ত্যতিকোমলম্ ॥ ৪০ ॥

আপনাতে অনুরাগিণী; তিনি আপনার বিরহে
খিন্না হইয়া এই স্থানে সমাগতা হইয়াছেন,
আমরা আপনার সেই প্রিয় ব্রজবাসিনী রাধি-
কাকে দেখিতে ইচ্ছা করি। নারদ বলিলেন,
‘তাঁহাই হউক’ বলিয়া পট্টমহিষীগণ
সমভিব্যাহারে যোদ্ধ শস্র পত্নীর সহিত
রাধাকে দর্শন করিবার জন্ত আগমন করি-
লেন। সুন্দর পতাকা ও ধ্বজশোভিত,
চন্দ্রমণ্ডল সদৃশ শোভাঢা, মনোজ্ঞ বিতান-
সম্বিত মুক্তার জবনিকা বিলম্বিত বস্ত্রের
আস্তরণযুক্ত স্বর্ণ-শিবিকায় কৃষ্ণকট্টময় পট্ট-
রাজ্যো রাধা বলিয়াছিলেন, ঐ শিবিকা বিপুল
মালতী মকরন্দে আমোদিত, উহার সুগন্ধে
সর্কদিক পরিবাণ্ড, তাহাতে অলিফুল পরম
মনোহর কোলাহল তুলিয়াছে; সখীগণের মধ্যে
অনেকে হংসতুল্য ধবল দিব্য ব্যজনে
তাঁহাকে বীজন করিতেছেন, কেহ বা ছত্র ও
দোলা ধরিয়া তাঁহার পার্শ্বে পার্শ্বে চলিয়াছেন;
তিনি বালদ্বাবাকরমুষ্টি কুণ্ডলধারিণী সৌন্দ-
র্যমিশ্রী সুন্দরী, কোটি শশধর সদৃশ প্রভা-
শালিনী তরুণী ও কোমল-দেহা; তাঁহার মনোজ

দুর্গাভ্যাং ধারিকং ত্রৈলোক্যকৃৎপদ্যঃ সঙ্কলনঃ ।

জম্বুবীজ্যং মহারাজ উক্তশোভিতমোহিতাঃ ॥৪১

ততঃকালো হস্তকৃতঃ স্বর্গাত্তারাগণা যথা ।

গন্তরূপাতিমানাতা উচুঃ সর্বাঃ পরম্পরম্ ॥ ৪২

অহো এতাদৃশং ক্রপং জিলোক্যাং নহি চাকুতম্

কৃতং যথা তথা দৃষ্টমধিতীর্থং মনোহরম্ ॥ ৪৩

এবং বদন্ত্যস্তাং প্রাপ্তাঃ শ্রীকৃষ্ণ পুরঃসরাঃ ।

গোপীনাং রাজপুত্রীণাং নেত্রাণি পরিরেভিরে ॥

ইতি শ্রীমদর্গসংহিতায়াং শ্রীহারকাক্ষণে নারদ-

বহলাখসংবাদে সিদ্ধাশ্রমমাহাত্ম্যে রাধারূপ-

দর্শনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

অনুলীল অগ্রভাগ দ্বারা অতি কোমল চরণ-
কমল ধীরে ধীরে মনোহর পুষ্পভূমিতে বিস্তৃত
করিতেছেন । হে মহারাজ ! সহস্র সহস্র কৃষ্ণ-
পদ্মী দূর হইতে সেই রাধিকাকে দর্শন করিয়া
ঐহার রূপে অত্যন্ত মোহিত হইয়া মুচ্ছাপ্রাপ্ত
হইলেন, সূর্য্যোদয়ে তারকারাজির জ্যায় রাধা-
ভেজে ঐহার নিম্প্রভ হইয়া গেলেন । ঐহা-
দের রূপাভিমান দূর হইল, ঐহার সকলেই
পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন,—অহো !
জিলোকে এরূপ অদ্ভুতরূপ আর নাই, আমরা
যেমন শুনিয়া ছিলাম, সেই অধিতীয় মনো-
হররূপ দর্শন করিলাম । শ্রীকৃষ্ণের অগ্রগামী
রাজপুত্রীগণ এইরূপ বলিতে বলিতে রাধার
সমীপে উপনীত হইলেন । তখন গোপী-
গণের ও রাজপুত্রীগণের পরস্পর দৃষ্টিবিনিময়
হইল । ৩০.—৪৪ ।

হারকাক্ষণে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণাগতঃ বীক্য পট্টরাজীসমবিশতম্ ।

তদা জয়জয়্যায়াব চকুর্গোশ্যোহুতিহবিতাঃ ॥ ১

সহসা শ্রীহরিং রাধা পরিক্রম্য কৃতাজলিঃ ।

পদ্মাতাভ্যাং তু নেত্রাভ্যামানন্দাশ্রুণি যুগতী ॥ ২

স্তমস্তকখচিতংপাদং চিন্তামণিখচিতটম্ ।

পদ্মরাগলসমুদ্যং চন্দ্রমণ্ডলবর্তুলম্ ॥ ৩

কৌন্তভৈঃ প্রখচিতংপৃষ্ঠং কুন্তমণ্ডলমণ্ডিতম্ ।

পারিজাতকপুস্পাঢ্যং শীঘ্রযশ্রাবিছদ্রমৎ ॥ ৪

দধা সিংহাসনং তর্পে প্রাহ প্রহসিতাননা ।

অদ্য মে সফলং জন্ম চাদ্য মে সফলং তপঃ ॥ ৫

অদ্য মে সফলো ধর্ম্মো হরে 'হয্যাগতে সতি ।

ধন্তং সিদ্ধাশ্রমম্নানং সফলীভূতমদ্ভুতম্ ।

মযাপি ন কৃত্য তক্তিস্তব তক্তসহায়িনঃ ॥ ৬

বহবশ্চ সহায়্যায়ে 'হযা দেব হতা ভূবি ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পট্টরাজীর সহিত সমা-
গত শ্রীকৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া, গোপীগণ
তখন হুট্টা হইয়া জয় জয় রব করিতে লাগি-
লেন, রাধা তৎক্ষণাৎ কৃতাজলি করে, কৃষ্ণকে
প্রদক্ষিণ করিয়া কমলকান্তি নয়ন-দ্বয় হইতে
আনন্দাশ্রু ত্যাগ করিতে লাগিলেন । সহাস্ত-
বদনা রাধা ঐহাকে সিংহাসন দান করিলেন,
উহার স্তম্ভ স্তম্ভক মণিখচিত, তট চিন্তামণি
খচিত, মধ্যস্থল পদ্মরাগ-বিলসিত ও চন্দ্রমণ্ডল
সদৃশ বর্তুল, পৃষ্ঠদেশ কৌন্তভশোভিত ও
কুন্তমণ্ডিত, এবং উহা সুধাশ্রাবী পারিজাত
কুসুমশোভিত ছত্ররাজিত । অতঃপর বলি-
লেন,—আজ আমার জন্ম ও তপস্তা সফল ।
হে হরে ! আপনার আগমনে আজ আমার
ধর্ম্ম সফল । আজ আমার সিদ্ধাশ্রমের স্নান
ধন্ত হইল, আমার সমস্তই আজ আশ্চর্য্যরূপে
সফলীভূত হইল । আপনি তক্তজনের সहाয়,
কিন্তু আমি আপনার প্রতি তাহুদী ভক্তি
করি নাই ; আপনি আমার সাহায্যে

কংসোহপি লোকবিজয়ী তেন ভীতো বহুত্ব হ ॥ ৭ ॥

স বারিতো যবচরাচ্ছবকৃৎসনঃ ॥

মৎপ্রেরাপি স্বয়া দেব বৈভবঃ দর্শিতঃ ব্রজে ॥ ৮ ॥

শক্রস্ত মানভকোহপি ক্রতো দেব স্বয়া বলাৎ ॥

মৎকারণাৎ ব্রজঃ স্বকন ধ্রুবা গোবর্জনাচলম্ ॥ ৯ ॥

যথেক্কাণিহিতো রাসে গোপীভিঃ বশীকৃতঃ ॥

ইদং তে চরিতং দেব নরলোকবিভূতনম্ ॥ ১০ ॥

ক্রীনারদ উবাচ ।

এবং বদন্তী সা রাধা স্বরং চন্দ্রাননাঙ্কয়া ।

সাদরেণ হরেঃ পত্নীবাঁক্য তা গৌরবং দদৌ ॥ ১১ ॥

ভৈরবীং জাহ্নবতীং ভামাং সত্যং ভদ্রাং চ

লক্ষণাম্ ।

কালিন্দীং মিত্রবিন্দাঞ্চ মিলিত্ব সা পরম্পরম্ ॥

যোড়শ স্বাসহস্রঞ্চ রোহিণীমুখমেব চ ।

প্রশানন্দময়ী দোৰ্ভ্যাং পরিরেভে মুদাষিতা ॥ ১৩ ॥

রাধোবাচ ।

চন্দ্রো যথৈকো বহবশ্চকোরাঃ

সূর্যো যথৈকো বহবো দৃশ্যঃ স্যুঃ ।

ক্রীতকর্ত্তো ভবব্যক্তিগণৈঃ

ততাঃ ভগ্নভোঃ বহির্ভোঃ স্বকীয়ৈঃ

পদপ্রভাবং যুগো যথা বি

রতপ্রভাবং কিল তৎপরীক্ষিতং ।

বিদ্যাপ্রভাবং চ যথা হি বিদ্বান্

কাব্যপ্রভাবং চ যথা কবীন্দ্রঃ ॥ ১৫ ॥

যথা সহশ্রেয়ু জনৈশ্চ সংস্রু

রসপ্রভাবঃ রসিকস্তথাহি ।

জানাতি তন্মেন নরেন্দ্রে পুণ্যঃ

কৃষ্ণপ্রভাবঃ স্তুবি কৃষ্ণভক্তঃ ॥ ১৬ ॥

নারদ উবাচ ।

রাধাবাক্যং তদা শ্রুত্বা ক্রুদ্ধী ভীষ্মনন্দিনী ।

সপত্নীসহিতা প্রাহ রাধাং কমললোচনাং ॥ ১৭ ॥

ক্রুদ্ধিগুবাচ ।

ধন্তাসি রাধে বৃষভাঙ্ঘ্রপুত্রি

স্বভক্তিভাবেন বশীকৃতোহয়ম্ ।

বদত্যলং যন্ত কথং ত্রিলোকী

স এব বার্ত্তাং বদতি স্বদীপ্যাম্ ॥ ১৮ ॥

ভূতলে বহু দৈত্য বধ করিয়াছেন । আপনা

হইতে লোকবিজয়ী কংসও ভীত হইয়াছিল ;

হে হরে ! আমার বাক্যে আপনি শঙ্খচূড়কে

বিনাশ করিয়াছেন, হে দেব ! আমার প্রতি

প্রেমবশতঃ আপনা দ্বারা ব্রজে বহু বৈভব

প্রদর্শিত হইয়াছে ; হে দেব ! আপনি স্বীয়বলে

দেবরাজের মানভঙ্গ করিয়াছেন, আমারই

কারণে গোবর্জন গিরি ধারণ করিয়া ব্রজ রক্ষা

করিয়াছেন, গোপীগণ আপনাকে যথেষ্ট

আলিঙ্গন করিয়া রাসে আপনাকে বশীভূত

করিয়াছে ; হে দেব ! আপনার এই চরিত

নরলোকের বিভূতনামাজে ॥ ১—১০ ॥ নারদ

বলিলেন,—রাধা এইরূপ বলিতে বলিতে চন্দ্রা-

ননার ইন্দ্রিতে তৎক্ষণাৎ সাগরে হরির পত্নী-

গণের প্রতি দৃষ্টি নিপেক্ষপূর্ব্বক ভাঁহাদের

প্রতিও গৌরব প্রদর্শন করিলেন । মুদাষিতা

প্রশানন্দময়ী রাধা ক্রুদ্ধী, জাহ্নবতী, সত্য-

ভামা, সত্য ভদ্রা, লক্ষণা, কালিন্দী, মিত্রবিন্দা

প্রমুখ যোড়শ সহস্র নারী ও রোহিণীর সহিত

প্রসন্নমনে মিলিত হইয়া পরস্পর বাহুদ্বয় দ্বারা

আলিঙ্গন করিলেন । রাধা বলিলেন,—যেমন

চন্দ্র এক, চকোর অনেক ; দিবাকর এক, কিন্তু

নয়ন অসংখ্য, তদ্রূপ ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র এক,

কিন্তু আমরা ভক্তিমতী ভগিনী বহু ; ধ্বংস

পদের প্রভাব যুগের বিদিত, মণিবিৎ যেমন

মণিমাছাণ্ড্য অবগত, বিদ্বান্ যেমন বিদ্যাবৈভব

জানেন, কবিবর যেমন কাব্যকলায় কুশল,

সহস্র জনের মধ্যে যেমন রসিক রসজ্ঞানে

অভিজ্ঞ—হে নরেন্দ্রে ! তদ্রূপ ভূতলে কৃষ্ণ-

ভক্ত ব্যক্তিই যথাযথ কৃষ্ণপ্রভাব বিদিত

আছেন । নারদ বলিলেন,—তখন রাধাবাক্য

শ্রবণে ভীষ্মককন্যা ক্রুদ্ধী সপত্নীগণের সহিত

কমলনয়না রাধাকে বলিতে লাগিলেন ।

ক্রুদ্ধী কহিলেন,—হে বৃষভাঙ্ঘ্রনন্দিনি রাধে !

তুমি ধন্তা, তোমার ভক্তিভাবে এই কৃষ্ণ বশী-

ভূত হইয়াছেন । যে কৃষ্ণের কথা ত্রিলোক-

বাসী সর্বদা কীৰ্ত্তন করে, সেই কৃষ্ণ তোমারই

কথা সর্বদা কহিয়া থাকেন । আমরা তোমার

কৃতং যথা তে হরিতাবলক্ষণং
তথাহি দৃষ্টং নহি চিত্রমেব হি ।
গচ্ছাশু চান্মচ্ছিবিরাপি যত্র হি
স্বাং নেতুমজাগতবত্যা আদৃত্যঃ ॥ ১১
নারদ উবাচ ।

এবমুক্ষা ভীষ্মুতা রাধাং কীর্তিসুতাং তদা ।
সমানীয় স্বশিবিরে সাদরেণ মহাশ্রনা ॥ ২০
শিবিরে সর্বাভোভদ্রে পদ্মকিঞ্চকবাসিতে ।
হৈমে শিরীষকুসুম পর্ধ্যাক্ষে সোপবর্হণে ॥ ২১
সুখং নিবাসয়ামাস বাসশ্চক্ষুণ্ডনাদিভিঃ ।
সম্পূজ্য বিধিবদ্রো সপত্নীসহিতা সতী ॥ ২২
গোপীনাং শতযুগল সম্পূজ্য চ পৃথক্ পৃথক্ ।
বার্তালাপান বহুবিধান কৃৎস্নপ্রিয়াস্ততঃ ।
স্বাপয়িত্বাথ তাং জঙ্ঘুঃ স্বং স্বং বৈ শিবিরং যুদা
কৃৎস্নং পার্শ্বং গতা ভৈষ্মী দৃষ্ট্বা জাগ্রতপস্থিতম্ ।
কথং ন শেষে ভো স্মামিরিত্তি কচ্ছববাচ হ ॥ ২৪

কৃষ্ণপ্রেমের লক্ষণ যাহা শুনিয়াছিলাম, তাহাই
আদ্য দর্শন করিলাম, বৈলক্ষণ্য কিছুই দেখি-
লাম না; তোমাকে সাদরে লইয়া যাইবার জন্য
আমরা এই স্থানে আসিয়াছি, সত্ত্বর আমাদের
শিবিরে আগমন কর । ১১—১২। নারদ
বলিলেন,—ভীষ্মক-দুহিতা কৃষ্ণগী তখন এই
প্রকার কহিয়া আদ্যসহকারে মহাত্মা কৃষ্ণের
সহিত কীর্তিনন্দিনী রাধাকে স্বশিবিরে আন-
য়নপূর্বক সেই সর্বশুভময় শিবিরে কমলমণ্ডল-
বাসিত শিরীষকুসুম সদৃশ কোমল, উপাধানযুক্ত
স্বর্ণপর্ধ্যাক্ষে মহানুষ্ঠে উপবেশন করাইলেন,
এক সেই রাড্রেই সপত্নীগণের সহিত মিলিত
হইয়া বসন মালা ও ভূষণাদি দ্বারা যথাবিধি
ঐহ্যার পূজা করিয়া গোপীগণের শত শত
যুগেরও পৃথক পৃথক পূজা করিলেন। অনন্তর
কৃষ্ণপ্রিয়াগণ বহুবিধ বার্তালাপ করিয়া ঐহাকে
সেই স্থানে স্থাপিত করত প্রসন্নমনে স্ব স্ব
শিবিরে উপনীত হইলেন। ভীষ্মককণ্ঠ্য কৃষ্ণগী
পার্শ্বে উপনীত হইয়া দেখিলেন,—কৃষ্ণ
জাগিয়া বসিয়া আছেন, তিনি কৃষ্ণকে কহিলেন,
—হে স্বামিন! শয়ন করিতেছেন না কেন?

কৃষ্ণগীবচনং শ্রুত্বা ভগবান্ কৃষ্ণজিন্দনঃ ।
কণা রাজন্ প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ২৫
শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রত্যুদগমপ্রশবণৈরাধাসেন ব্রজেধরী ।
অর্চিতা হি স্বয়া সুক্ণ প্রসন্ন্য সাভবৎ পরম্ ॥ ২৬
স চ নিত্যং হি শিবতি শয়নাদৌ পয়ঃ শুভম্ ।
পয়ঃপানং তু ন কৃতমদ্য সুক্ণ ভয়া কিল ॥ ২৭
ভেন নিদ্রা নয়নযোর্ম জাতাস্তা মহামতে ।
তস্মান্মমাপি প্রশ্নাপো ন জাতো ভীষ্মককণ্ঠকে ॥
নারদ উবাচ ।
ইতি শ্রুত্বা পরং ভৈষ্মী সপত্নীভিঃ সমধিতা ।
নীত্বা দুগ্ধং তৎসমীপং প্রযযৌ পরমাদরাৎ ॥ ২৯
উক্ণং দুগ্ধং সিতায়ুক্তং কচোলে হৈমেনে ক্রতে ।
অপায়য়ৎ পরং শ্রীত্যা রাধাং ভীষ্মকনন্দিনী ॥ ৩০
এবমভ্যর্চ্য বিধিবদ্ভয়া তাবুলবীটকম্ ।
সত্যভামাদিভিঃ শশ্বৎ সপত্নীভিঃ সমধিতা ॥ ৩১
আগত্য কৃষ্ণসমীপ্যং বদন্তী স্বকৃতং শুভা ।

হে রাজন! কৃষ্ণগীরা বাক্য শ্রবণ করিয়া
পাপহারী ভগবান্ কণকাল মৌনী থাকিয়া
সহানুষ্ঠে বলিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—
তুমি প্রত্যুদগম, প্রেমাশ্রমোচন ও আশ্বাস-
প্রদান প্রভৃতি দ্বারা ব্রজেধরীর পূজা করি-
য়াছ, হে সুক্ণ! তাহাতে তিনি অত্যন্ত
সন্তুষ্ট হইয়াছেন; তিনি নিত্য শয়নের
পূর্বে উত্তম দুগ্ধ পান করিয়া থাকেন, হে
সুক্ণ! আজ তিনি দুগ্ধ পান করেন নাই,
হে মহাপ্রাজ্ঞে! সেই জন্য ঐহ্যার নয়নদ্বয়ে
নিদ্রা আসিতেছে না; আর হে কৃষ্ণগী!
তজ্জন্ত আমারও নিদ্রা হইতেছে না ॥ ২৫—২৭।
নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণের এই পরম বাক্য
শ্রবণে কৃষ্ণগী সপত্নীগণের সহিত পরমাদরে
স্বর্ণ-পাত্রের শর্করায়ুক্ত উক্ণ দুগ্ধ গ্রহণ করত
ঐহ্যার সমীপে উপনীত হইয়া পরমশ্রীতি-
সহকারে ঐহাকে পান করাইলেন। সাধবী
কৃষ্ণগী এই প্রকারে সৎকার করিয়া যথাবিধি
উত্তম তাবুল প্রদানপূর্বক সত্যভামাদি সপত্নী-
গণসহ কৃষ্ণ সমীপে আসিয়া দুগ্ধদামের বিষয়

ভেজে ক্রীক্সিণী সাক্ষীকৃষ্ণপদপঙ্কজম্ ॥ ৩২
সংলালয়ন্তী সততঃ কোমলৈঃ করপল্লবৈঃ ।
কৃষ্ণপাদভলোচ্ছালান্ বীক্ষ্য সা বিস্মিতাভবৎ ॥
উচ্ছালকাঃ কথং জাতান্তব পাদভলে প্রভো ।
অদৈব ভূতা ভগবন্ বেগ্যাজ্জ হি কারণম্ ॥ ৩৪
বোভুশস্বীসহস্রাণাং শৃঙ্খলীনাং হরিঃ স্বয়ম্ ।
রাধাভক্তিপ্রকাশার্থং প্রসন্নঃ প্রাহ ক্রীক্সিণী ॥ ৩৫

ক্রীভগবানুবাচ ।

ক্রীরাধিকার্য হৃদয়ারবিন্দে
পাদারবিন্দং হি বিরাজতে মে ।
অহর্নিশং প্রথমশাশবন্ধং
লবং লবাক্ষং ন চলত্যতীব ॥ ৩৬
অদ্যোক্ষদ্বন্দ্বপ্রতিপানতোজ্জ্বল-
বুচ্ছালকাস্তে মম প্রোচ্ছলন্তি ।
মন্দোক্ষমেবং হি ন দত্তমস্তে
যুযাতিরূপং তু পয়ঃ প্রদন্তম্ ॥ ৩৭

ক্রীনারদ উবাচ ।

ক্রীকৃষ্ণস্ত বচঃ শ্রীরা ক্রীক্সিণ্যাদ্যা স্থিয়ো বরাঃ ।

নিবেদন করত কৃষ্ণপাদপঙ্কের নিকট উপবেশন
করিলেন ৥ ২০—৩২ ॥ তিনি কোমল করপল্লব
দ্বারা নিরন্তর কৃষ্ণের পাদ-সংবাহন করিতে
করিতে দেখিলেন,—ভাঁহার পাদভলে ফোটক
হইয়াছে । ক্রীক্সিণী বিস্মিতা হইয়া বলিলেন,—
প্রভো! আপনার পাদভলে ফোটক হইল
কেন? হে ভগবন! ইহা অদ্যই হইয়াছে
ইহার কারণ কিছু বুঝিতে পারিতেছি না।
প্রসন্নমনা হরি স্বয়ং রাধার ভক্তি প্রকাশার্থ
বোভুশ সহস্র পত্নীর সমক্ষে ক্রীক্সিণীকে
কহিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—রাধিকার
হৃদয়পথে সর্বদা আমার পাদ-পদ্ম বিরা-
জিত থাকে, ভাঁহার প্রণয়পাশে আবদ্ধ
হইয়া আমার পাদ-পদ্ম লব বা লবাক্ষও
অন্তর বিচলিত হয় না; অদ্য রাধিকা যে
অতুল্য ক্ষুদ্র পান করিয়াছেন, তাহাতেই
আমার পাদপদ্ম দগ্ধ হইয়াছে; ডোমরা দৈবদুষ্ক
দুগ্ধ দাও নাই, পরন্তু অতুল্য ক্ষুদ্র দিয়াছ;
ভাঁহারই ফলে এই ফোটকের উৎপত্তি।

প্রেমণা পাদং বিয়জ্যাত্ বিস্ময়ঃ সর্বতো নৃপ ॥
ক্রীরাধায়াঃ পরা ক্রীতির্মাধবে মধুহৃদনে ।
তৎসমানা ন চৈকৈবা অধিতীয়া যমীতলে ॥ ৩৩
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং ক্রীবারকাখণ্ডে নারদ-
বহলাংশ-বাদের রাধাপ্রেমপ্রকাশো নাম
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

ক্রীরাধায়াঃ পরা ক্রীতিং জাহ্না গোপীগণস্ত চ ।
উচুর্হরিঃ রাজপুত্র্যন্তজ্ঞাসপ্রেক্ষণোৎসুকঃ ॥ ১
পট্টরাজ্য উচুঃ ।

ধন্তা গোপ্যন্ত তে ভক্তাঃ প্রেমলক্ষণসমুতাঃ ।
যাঃ প্রাপ্তা রাসরঞ্জে বৈ তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপাঃ
বৃন্দাবনে কুতো রাসো বিবিনা যেন মাধব ।
তং বিধিং দ্রষ্টুমিচ্ছামো যদি হুং মন্তসে প্রভো

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! ক্রীক্সিণী প্রভৃতি
নারী-শিরোমণিরা কৃষ্ণবাক্য শ্রবণে বিস্মিত
হইয়া পরম প্রেমভরে সর্বতোভাবে প্রেমপূর্বক
ভাঁহার পাদ-মার্জনা করিতে লাগিলেন; মাধব
মধুহৃদনে রাধা অধিতীয়া উত্তম ক্রীতি-
মতী, পৃথিবীতলে ভাঁহার সমান একজনও
নাই ॥ ৩২—৩৩ ॥

ধারকাখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—নৃপতনয়াগণ রাধা ও
গোপীগণের পরমা ক্রীতি বিদিত হইয়া ভদ্রীয়
রাস দর্শনের ঔৎসুক্যে কৃষ্ণকে কহিলেন।
পট্টরাজীগণ বলিলেন,—আপনার প্রেমলক্ষণা-
ধিত ভক্ত গোপীগণ ধন্ত, বাঁহারা আপনার
রাসরঞ্জে মিলিত হইয়াছেন, সেই গোপাঙ্গনা-
গণের তপস্তা আর কি বর্ণন কারব? হে
প্রভো! হে মাধব! যদি আমাদিগকে যোগ্য
মনে করেন, তবে আপনি বৃন্দাবনে যে প্রকারে
রাস করিয়াছেন, আমরা তাহা দর্শন করিতে

ভং চাত্রেব তথা রাধা গোপাঃ সৰ্বা ব্রজাঙ্গনাঃ
বয়ং চাত্রেব দেবেশ রাসো যোগো ভবেদিহ ॥৪
পূণীকুরু জগন্নাথ অশ্বাকং তু মনোরথম্ ।
কুতো মনোরথোহস্তো ন রাসকীড়াং বিনা হরে
ইতি তাসাং বচঃ শ্রদ্ধা ভগবান্ প্রহসন্নিব ।
প্রাঃ তাঃ প্রেমসংকুতো নীতিঃ সমোহয়ন্নিব ॥৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

রাসেশ্বর্যাস্ত রাধায়া মমচ্চন্দ্রমঙ্গলাঃ ।
ভদ্রা রাসো ভবেদন্ত ভবভীভিত্ত পৃচ্ছ্যতাম্ ॥৭
ইতি শ্রদ্ধা বচন্তস্ত কল্লিণ্যায়া নৃপাশ্রজাঃ ।
রাধামেত্য পরং প্রেমণা প্রাঃ প্রহসিতাননাঃ ॥
শ্রীরাজ্য উচুঃ ।

রক্তোক্ত চন্দ্রবদনে ব্রজমূলদরীণে
রাসেশ্বরী প্রিয়তমে সখি শীলরূপে ।
রাধে শূকীর্তিবলকীর্তিকরে শুভাক্ষে
হাং প্রেষ্ঠুমাগতবতীঃ সকলা বয়ং অ ॥৯

ইচ্ছা করি। হে দেবেশ! এখানে সেই
আপনি কৃষ্ণ, সেই রাধা, সেই ব্রজাঙ্গনা-
গোপীগণ আর এই আমরা বিদ্যমান;
অতএব এইখানে রাস হওয়া উচিত। হে
জগন্নাথ! আমাদেরও মনোরথ পূর্ণ করুন।
রাসকীড়া ব্যতীত আমাদের অস্ত্র কোন
মনোরথ নাই। তাঁহাদের এই কথা
শুনিয়া ভগবান্ যেন হাসিতে হাসিতেই
প্রেমমুগ্ধ হইয়া মধুর বাক্য দ্বারা তাঁহাদিগকে
মোহিত করিয়াই যেন বলিতে লাগিলেন।
ভগবান্ বলিলেন,—হে অঙ্গনাগণ! যদি
রাসেশ্বরী রাধার মন রাস করিতে উৎসুক হয়,
তবেই এইখানে তোমাদের প্রার্থনাস্বারে রাস
হইতে পারে। কৃষ্ণের এইরূপ বাক্য শ্রবণে
কল্লিণী প্রভৃতি নৃপতনয়াগণ হস্ত-বদনে রাধার
লম্বীপে আসিয়া পরম প্রেমভরে বলিতে
লাগিলেন। রাজীগণ বলিলেন,—হে রক্তোক্ত!
হে চন্দ্রবদনে! তুমি ব্রজমূলদরীগণের প্রধান,
রাসেশ্বরী, প্রিয়তমা, সখী; হে রাধে! তুমি
শীল ও রূপযুক্ত, কীর্তিমাতার উত্তম কুল
কীর্তিকরী, মূলদারী; তোমাকে কিছু জিজ্ঞাসা

রাসেশ্বরোহপি কিম চাজ রসপ্রদায়ী
রাসেশ্বরী রমণি গোপবরাঙ্গনাশ্র ।
এবং বয়ং অ ইতি সৰ্ববিধো রসার্থে
রাসং কুরু প্রিয়তমে চ তথা প্রিয়ঃ নঃ ॥১০
শ্রীরাধোবাচ ।

রাসেশ্বরস্ত পরমস্ত সত্যং কৃপালো
রক্তঃ মনো যদি ভবেত্তু তদাজ রাসঃ ।
শুশ্রূষয়া পরময়া পরয়া চ ভক্ত্যা
সম্পূজ্য ভং কিম বশীকুরুত প্রিয়েষ্টীঃ ॥১১
শ্রীনারদ উবাচ ।

রাধায়া বচনং শ্রদ্ধা শ্রীকৃষ্ণোক্তং তথাবদন ।
তথাস্ত চোক্তা সা রাধা প্রসন্নাত্মহামনাঃ ॥ ১২
মাধবে পূর্ণিমায়াং তু পুণ্যে সিদ্ধাশ্রমে শুভে ।
প্রদোষকালে চন্দ্রাভে রাসারম্ভো বভূব হ ॥১৩
রাসেশ্বরস্ত রাসার্থে রাসেশ্বরীয়া সমধিতঃ ।
ররাজ রাসে রসিকো যথা রত্যা রতীশ্বরঃ ॥ ১৪
যাবত্যো গোপিকাঃ সৰ্বা যাবত্যো রাজকন্তকাঃ

করিবার জন্ত আমরা সবলে সমাগত।
রসদায়ী রাসেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ এখানে বিদ্যমান,
রাসেশ্বরী তুমি ও উত্তমা গোপাঙ্গনাগণও
এখানে বিরাজিত; আর রসপ্রার্থনায়
আমরাও এখানে উপস্থিত; অতএব হে
প্রিয়তমে! এই সৰ্ব সমধয়ে রাস করিয়া
আমাদের প্রিয়কাম্য সাধন কর। ১—১০।
রাধা বলিলেন,—সজ্জনগণের প্রতি কৃপাবান্
ভগবান্ রাসেশ্বরের মন যদি এই স্থানে রমণ
করিতে উৎসুক হইয়া থাকে, তবে রাস হউক;
হে প্রিয় ইষ্টগণ! পরন শুশ্রূষা ও উত্তম ভক্তি
দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিয়া প্রসন্ন করিতে
চেষ্টা কর। রাধার বাক্য শুনিয়া তাহার
কৃষ্ণের পুরোক্ত বাক্য বলিলেন। তখন রাধা
তাঁহাই হউক কহিয়া প্রসন্ন হইলেন। শুল্কর,
পবিত্র সিদ্ধাশ্রমে বৈশাখের পূর্ণিমার প্রদোষ-
কালে চন্দ্রোদয়ে রাসারম্ভ হইল; রাসেশ্বর
রসিক কৃষ্ণ রাসার্থ রাসেশ্বরীর সহিত মিলিত
হইয়া রাসমণ্ডলে রতির সহিত রতিপতির জ্বালা
বিরাজ করিলেন। যত গোপী ও যত রাজ-

ভাবজপধরো রেজে একঃ কৃষ্ণো দ্বয়োর্ধ্বোঃ ॥১৫
তালবেগুদঙ্গানাং কলকর্ষেঃ সখীজনেঃ ।
বস্ত্রনুপুরকাঞ্চীনাং মিশ্রশব্দো মহানভুৎ ॥ ১৬
কোটিকন্দর্পলাবণাঃ স্রবী কুণ্ডলমণ্ডিতঃ ।
শীতাবরধরো রাজন্ কিরীটকটকাঙ্গদঃ ॥ ১৭
রাসেশ্বর্যা সমং গায়ন্ রাসে রাসেশ্বরঃ স্বয়ম্ ।
স্রীগণৈঃ সহিতো রাজন্ চন্দ্রস্তারাগণৈর্ধ্বা ॥১৮
এবং সর্বা নিশা রাজন্ কণবজ্রাসমণ্ডলে ।
ব্যতীতাক্ষমহারাজ মহানন্দময়ী শুভা ॥ ১৯
স্রীরাসমণ্ডলং দৃষ্টী কল্লিণীদ্বারাঃ স্তিমো বরাঃ ।
অস্থ্যস্তাঃ পরমানন্দং সর্বাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ২০
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাঙ্কীকৃতং পুরুষোত্তমম্ ।
রাসান্তে কল্লিণীমুখাঃ প্রাহঃ প্রেমপরাযণাঃ ॥২১
রাজ্য উচুঃ ।
দৃষ্টী স্বরূপমাদুর্ধ্যাং রাসরঞ্জে মনোহরে ।
গতং মনো নঃ আনন্দং ব্রহ্মানন্দং যথা মুনিঃ ॥

কস্তা, কৃষ্ণ ততরূপ ধারণ করিয়া দুই দুই জন
নারীর মধ্যে এক এক কৃষ্ণরূপে বিরাজ
করিতে লাগিলেন। তাল, বেণু ও মৃদঙ্গ
শব্দের সহিত মধুর-কণ্ঠ সখীগণের মনোহর
নুপুর ও কাঞ্চীর শব্দ মিশ্রিত হইয়া এক মহা-
শব্দে পরিণত হইল। হে রাজন্! কোটি
কন্দর্পকাস্তি, রাসেশ্বর কৃষ্ণ মালা, কিরীট,
কটক, অঙ্গদ ও কুণ্ডলমণ্ডিত হইয়া শীত-বসন
পরিধান করিয়া রাসেশ্বরী রাধার সহিত স্বয়ং
গান করিতে করিতে স্রীগণ মধ্যে তারাগণযুক্ত
চন্দ্রের স্থায় বিরাজিত হইলেন। ১১—১৮।
হে রাজন্! এই প্রকারে মহানন্দময়ী শুভা
সম্পূর্ণরাত্রি সেই রাসমণ্ডলে কণকালের স্থায়
অতীত হইয়া গেল, কল্লিণী প্রভৃতি বররমণীগণ
রাসমণ্ডলদর্শনে পরম স্রীতা ও পূর্ণমনোরথা
হইলেন। রাসান্তে প্রেমপরাযণা কল্লিণীপ্রমুখ
রমণীগণ পরিপূর্ণতম পুরুষোত্তম সাক্ষাৎ
স্রীকৃষ্ণকে কহিলেন। রাজস্রীগণ বলিলেন,—
মনোহর রাসরঞ্জে আপনার রূপমাদুর্ধ্য দর্শন
করিয়া ব্রহ্মানন্দ-প্রাপ্ত মুনির মত আমাদের
মন অত্যন্ত আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছে। এক্ষণ

এতাদৃশোৎসব রাসোৎসবে ন কৃতো ন ভবিষ্যতি
শতযুগং গোপীনাথ্য মাধব বর্জতে ॥ ২৩
পদ্মাঃ ষোড়শসাহস্রং সখীভিঃ সঙ্ঘিতা বয়ম্ ।
সখিকোটিবৃতাচ্চাত্র হৃষ্টপটমহাশ্রয়ঃ ।
বৃন্দাবনেহপি নৈতাঙ্গপুংসুতো বা মাধবেশ্বর ॥ ২৪
নারদ উবাচ ।
এবং কৃতান্তিমানানাং রাজ্ঞীনাং প্রহসনশ্রয়িঃ ।
প্রাহেদং পৃচ্ছাতাং রাধা ভবভীতিঃ পরাংপরাং ॥
সত্যভামাদিকাঃ সর্বাঃ পৃচ্ছন্তি তাং মনোহরাং
কিম্বিক্রসন্তী মনসি প্রাহ রাধা পরং বচঃ ॥ ২৫
স্রীরাধোবাচ ।
নহু রাসঃ পরং চাত্র বহুস্রীগণসঙ্কুলঃ ।
পূর্বরাসসমো ন স্তাদ্যম্ব বৃন্দাবনেহভবৎ ॥২৬
ক চাত্র বৃন্দারণ্যং হি দিব্যক্রমলতাসঙ্কলম্ ।
প্রেমভারানন্তলতং মধুমন্তমধুভ্রতম্ ॥ ২৮
পুষ্পবৃহাণ বহুস্রীয়া যথোৎকৃষ্টা শুভা ।
হংসপদ্মসমাকর্ণা ক চাত্র যমুনা নদী ॥ ২৯

রাসের সদৃশ অন্ত রাস হয়ও নাই, হইবেও
না। হে মাধব! এখানে গোপীগণের শত-
শত যুগ বিদ্যমান, আপনার ষোড়শ
সহস্র পত্নী আমরাও সখীর সহিত রহিয়াছি;
অদ্য আপনার অষ্ট পটমহাবীর সহিত
কোটি কোটি সখী বিদ্যমান রহিয়াছেন,
হে মাধবেশ্বর! বৃন্দাবনেও বুঝবা এতাদৃশ
রাস হয় নাই। নারদ বলিলেন,—এইরূপ
অভিমানিনী রাজস্রীগণকে হরি হাসিতে হাসিতে
বলিলেন,—এ বিষয়ে তোমরা পরাংপর
রাধাকে জিজ্ঞাসা কর। সত্যভামাদি ভামিনীরা
মনোরমা রাধাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। রাধা
মনে মনে কিঞ্চিং হাস্য করিয়া বক্ষ্যমাণ পরম
বাক্য বলিলেন। রাধা বলিলেন,—হে প্রিয়া-
গণ! এখানে যে পরম রাস হইয়াছে, তাহা
বহু স্রীগণসঙ্কুল বটে কিন্তু বৃন্দাবনে পূর্বে যে
রাস হইয়াছিল, ইহা তাহার তুল্য নহে। এখানে
প্রেমভরে ভূতল পর্য্যন্ত নত মধুমন্ত মধুভ্রত-
পরিবৃত দিবা ক্রমলতাসঙ্কুল সেই বৃন্দাবন
কোথায়? যে যমুনা নদী পুষ্পরাশি বহন করিয়া

মাধবাস্ত লভাঃ ক্রাজ পুষ্পভারনভাঃ পরাঃ।
 ক পক্ষিণঃ প্রেমপরা গায়ন্তি মধুরস্বনম্ ॥ ৩০
 লোলালিপুঞ্জাঃ কুঞ্জাঃ ক নিকুঞ্জা দিব্যমন্দিরাঃ।
 ক বায়ুঃ শীতলো মন্দো বাতি পদ্মরজো হয়ন ॥
 শূদৈর্ঘ্যনোহরৈরুচ্চৈর্গিরিগোবর্ধনোহচলঃ।
 সর্বত্র ফলপুষ্পাঢ্যো দরীভিঃ ক করীব সঃ ॥ ৩২
 কালিন্দীপুলিনে রম্যে বায়ুনা চিত্তসৈকতে।
 বংশীবৈজ্ঞরো মল্লপরিবর্হবিরাজিতঃ ॥ ৩৩
 ক চাক্র কৃষ্ণশৃঙ্গারো বনমালাবিভূষিতঃ।
 স্তামানামলকানাং চ বক্রাণাং গন্ধাবিরিণাম ॥ ৩৪
 বলিতঃ হলিতঃ ক্রাজ কুণ্ডলাভ্যাং পরস্পরম্।
 শ্রীমুখে কৃষ্ণচন্দ্রশ্চ গণ্ডস্থলমনোহরে ॥ ৩৫
 পত্রাবলীগন্ধলোভাদ্ভ্রমদুঃস্বাবলীযুতে।
 ক প্রেমণা দর্শনং চৈব স্পর্শনং হর্ষণং তথা ॥ ৩৬
 কামেষুতিগ্নকোণৈশ্চ নৈত্রৈঃ কাপালজো রসঃ।
 আকর্ষণং ক হস্তাভ্যাং হস্তাঙ্কস্তবিসর্জনম্ ॥ ৩৭

মুকুটমণ্ডিতার স্তায় শোভিতা হন, সেই হংস-
 পদ্মসমাকীর্ণ যমুনাই বা কোথায়? পুষ্পভার-
 নভা পরম রমণীয়া মাধবী লতাজাল কোথায়?
 মধুরস্বরে সঙ্গীতকারী প্রেমপর পক্ষিগণ
 এখানে কোথায়? ১২—৩০। পুঞ্জ পুঞ্জ চপল
 অলিকুল-সঙ্কুল কুঞ্জ নিকুঞ্জ ও দিব্য মন্দিরসমূহ
 কোথায়? পদ্মপরাগবাহী যুগ্মমন্দগামী শীতল
 সমীরণ কোথায়? দরী শোভিত করীর মত
 মনোহর উচ্চশৃঙ্গ যুক্ত সর্বদা ফলপুষ্পবহুল
 গিরি গোবর্ধন কোথায়? বায়ু-কর্তৃক বিচা-
 লিত বালুকারাজি দ্বারা বিরাজিত রমণীয় যমুনা
 পুলিনে বংশী-বেজধারী ময়ূরপুচ্ছের মুকুট-
 শোভা বনমালা-শোভিত কৃষ্ণের শৃঙ্গার
 কোথায়? এখানে সুগন্ধ জলসিক্ত স্ত্রীমবর্ণ
 বক্র অলকাবলী বিরাজিত কুণ্ডলশোভিত
 কৃষ্ণ-মুখমণ্ডলের যুগ্মমন্দ ছেলন দোলন কৈ?
 মনোহর স্ত্রীবা-শোভিত কৃষ্ণচন্দ্রের সুন্দর বদ-
 নের কপোল-পত্রাবলীর গন্ধলোভে অলিকুল
 চঞ্চল হইয়া ভ্রমণ করে কৈ? সপ্রেম দর্শন,
 স্পর্শন ও হর্ষণ কোথায়? কামবাণোপম
 তীক্ষ্ণকোণ নয়নের কটাক নিক্ষেপে রস

বিলীনস্বয়ং নিকুঞ্জে সঙ্কুপ্তে ন তু দর্শনম্।
 গ্রহণং ক্রাজ চাঁরাণাং হরণং বেণুবৈজ্ঞরোঃ ॥ ৩৮
 ক প্রেমণা চাক্র বাহুভ্যাং কর্ষণং চ পরস্পরম্।
 পুনঃ পুনস্তদগ্রহণং ভূজে চন্দনচর্চিত্তে ॥ ৩৯
 যত্র যত্র চ য়া লীলা তত্র তত্রৈব শোভতে।
 যত্র বৃন্দাবনং নাস্তি তত্র মে ন মনঃসুখম্ ॥ ৪০
 নারদ উবাচ।

রাধাবাক্যং ততঃ শ্রদ্ধা সর্বাঃ পট্টমহাস্থিয়ঃ।
 জহন্নানং স্বরাসস্ত বিস্মিতা হবিভাশ্চ তাঃ ॥ ৪১
 এবং সিদ্ধাশ্রমে রাসং কৃষ্ণা শ্রীরাধিকেশ্বরঃ।
 নীশ্চয় গোপীগণান সর্বান রাধয়া সহিতো हरिঃ ॥
 সভার্যো ভগবান্ সাক্ষাদ্ভারক্যং প্রবিবেশ হ।
 কারয়ামাস রাধায়ে মন্দিরাপি পরাপি চ ॥ ৪৩
 নিবাসয়িত্বা সুসুখং সর্বাস্তাশ্চ ত্রয়োবসঃ।
 ইথাং সিদ্ধাশ্রমকথাং যয়া তে কথিতা নৃপ ॥ ৪৪
 সর্বপাপহরা পুণ্যা সর্বেষাং চৈব মোক্ষদা ॥ ৪৫
 ইতি শ্রীমদপূর্ণাংশিতায়াং শ্রীধারকাব্যে নারদ-
 বহলাবসংবাদে সিদ্ধাশ্রমমাহাত্ম্যে রাসোৎ-
 সবো নামাষ্টাদশোছধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

কৈ? পরস্পর হস্তাকর্ষণ ও হস্ত হইতে হস্ত
 বিস্তৃতকরণ কোথায়? নিকুঞ্জ মধ্যে লুকান,
 সম্মুখে অদর্শন, বসন আকর্ষণ ও বেণুবৈজ্ঞ-
 হরণ কোথায়? এখানে প্রেমভরে বাহুদ্বয়ে
 পরস্পর আকর্ষণ কোথায়? আবার চন্দন-
 চর্চিত্ত সেই বাহুতে বার বার গ্রহণই বা
 কোথায়? ৩১—৩৯। যে যে স্থানে যে যে
 লীলা হইয়াছে, তাহাই তথায় পরম শোভা
 ধারণ করিয়াছে। যে স্থানে এহেন বৃন্দাবনই
 নাই, তথায় আমার মনের সুখও নাই! নারদ
 বলিলেন,—রাধার বাক্য শুনিয়া বিস্মিতা হষ্টা
 পট্টমহিষীরা আপনাদের রাসাভিমান পরিত্যাগ
 করিলেন। এইরূপে ভার্য্যাকৃত ভগবান্ সাক্ষাৎ
 রাধাধীশ হরি সিদ্ধাশ্রমে রাস করিয়া গোপীগণ-
 সমভিবাছারে রাধার সহিত ধারক্য প্রবেশ
 করিলেন। সেখানে রাধার নিমিত্ত পদ্ম
 রমণীয় অনেক মন্দির নির্মাণ করা হইয়া সেই

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

দ্বারাবতীমণ্ডলং তু শতযোজনবিস্তৃতম্ ।
তস্ত প্রদক্ষিণা সৰ্ব্বা যোজনানানাং চতুঃশতম্ ॥ ১ ॥
তদ্বাধ্যে কৃষ্ণরচিতং দ্বর্গং দ্বাদশযোজনম্ ।
দ্বিতীয়ং চ বহির্দ্বর্গং নবত্যা চ তত্বতরৈঃ ।
ক্রোশৈঃ সজ্জাতিতং রাজন্ ক্রীকৃষ্ণেন মহাশ্বনা ॥ ২ ॥
তৃতীয়ং চ তথা দ্বর্গং ত্র্যনৈশ্চ দ্বিশতৈনৃপ ।
ক্রোশৈঃ সজ্জাতিতং রাজন্ রত্নপ্রাসাদসংযুতম্ ॥ ৩ ॥
তেষামন্তরদ্বর্গোহপি ক্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনাঃ ।
মন্দিরাণি বিচিত্রাণি নবলক্ষাণি সন্তি হি ॥ ৪ ॥
তত্র রাধামন্দিরস্ত ধারে লীলাসরোবরম্ ।
সর্বভীর্থোত্তমং রাজন্ গোলোকাক্ষ সমাগতম্ ॥
যস্মিন্ স্নানান্না নরঃ পাপী ব্রতী ভূহা সমাহিতঃ ।

ব্রজবাসিনী গোপিনীগণকে উত্তম সুখে বাস
করাইলেন । হে নৃপ ! এই আমি তোমার
নিকট সিদ্ধাশ্রমকথা কৌতুহল করিলাম, ইহা
সর্বপাপহর পুণ্য এবং সকলের মোক্ষ-
প্রদ । ৪০—৪৫ ।

দ্বারকাধিগুণে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—দ্বারকাপুরীর মণ্ডল শত
যোজনাবিস্তৃত, তাহার পূর্ণ পরিক্রমা চারি শত
যোজন, তদ্বাধ্যবতী কৃষ্ণরচিতং দ্বর্গং দ্বাদশ
যোজন, তৎপর উহার দ্বিতীয় বহির্দ্বর্গং নববই
ক্রোশ ; হে রাজন্ ! এ সকল মহাশ্বা
ক্রীকৃষ্ণেরই ঘটনা । হে নৃপ ! তারপর তৃতীয়
দ্বর্গং এক শত অষ্টানববই ক্রোশ, হে রাজন্ !
ইহা রত্ননির্মিত প্রাসাদে পরিপূর্ণ । এই সকলের
মধ্যস্থলে মহাশ্বা ক্রীকৃষ্ণের অন্তর্দ্বর্গং শুধায় নব
লক্ষ বিচিত্র মন্দির বিদ্যমান । তত্রতা রাধা-
মন্দিরধারের লীলাসরোবরঃ সর্বভীর্থোত্তমঃ
হে রাজন্ । উক্ত গোলোক হইতে আগত ।

অষ্টম্যাং হেমদানং চ দক্ষ্য নম্রা বিধানন্তঃ ॥ ৬ ॥

কোটিজয়কৃতৈঃ পাটশমুচ্যতে নাজ সংশয়ঃ ।

প্রাণান্তে ভগ্নং নৈতুং গোলোকাক্ষ মহারথঃ ॥ ৭ ॥

সহস্রাদিত্যসঙ্খ্য আগচ্ছতি ন সংশয়ঃ ।

দশকন্দর্পলাবণ্যো রত্নকুণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ৮ ॥

স্বয়ী পীতাম্বরঃ জ্ঞানঃ সহস্রাক্ষকুরদ্রুহাতিঃ ।

সহস্রপার্শ্বদেহুজ্জ্বলচামরান্দোলরাজিতঃ ॥ ৯ ॥

জয়ধ্বনিসমাবৃত্তো বেণুহৃদুভিনাদিতঃ ।

ভূতৈবং রথমাশ্বায় গোলোকঃ যাতাসংশয়ম্ ॥ ১০ ॥

অথ তীর্থানি চান্ধানি শৃণু রাজসংহামতে ।

শতোত্তরাণি তত্রৈব সহস্রাণি চ যোভুজ ॥ ১১ ॥

অষ্টভিঃ সহিতান্তেব পত্নীনাং ভবনানি চ ।

তানি প্রদক্ষিণীকৃত্য মম্রা নম্রা পৃথক পৃথক ॥ ১২ ॥

জ্ঞানতীর্থং সমাপ্ত্য পৃশেদ্যঃ পারিজাতকম্ ।

তস্ত জ্ঞানং চ বৈরাগ্যং ভক্তিভবতি তৎক্ষণম্ ॥

ক্রীকৃষ্ণো হৃদয়ে তস্ত বসেদ্ধট্টমনাঃ সদা ।

সমুদ্বিসিদ্ধয়ঃ সর্বান্তং ভজন্তি নিসর্গতঃ ॥ ১৪ ॥

এখানে পাপী নর অষ্টমীতে যথাবিধি সমাহিত
ব্রতী হইয়া স্নান এবং স্বর্ণ দান করত প্রণাম
করিলে কোটিজয়কৃত পাপ হইতে মুক্ত হয়,
সংশয় নাই ; আর ইহাও নিঃসংশয় যে—
প্রাণান্তে তাহাকে লইবার জন্য গোলোক
হইতে সহস্র দিবাকরদ্রুহাতি মহারথ সমাগত
হয় এবং সেই মানব দশকন্দর্পকাস্তি রত্নকুণ্ডল-
মণ্ডিত মালাধারী পীতাম্বর জ্ঞানমবর্ণ প্রকুরিত
সহস্র সূর্যাসমপ্রভ সহস্র পার্শ্ব পরিবেষ্টিত
চামরান্দোলনে শোভমান জয়বহুত বেণু ও
হৃদুভিনাদিত হইয়া রথারোহণে গোলোকে
গমন করে । ১—১০ । হে মহাপ্রাজ্ঞ নৃপ !
অনন্তর অস্ত তীর্থ সকল ভ্রবণ কর । দ্বার-
কায় কৃষ্ণপত্নীগণের বোল হাজার এক শত
আটটা মন্দির বিদ্যমান, এই সকল মন্দিরের
প্রদক্ষিণ ও পৃথক পৃথক পুনঃ পুনঃ প্রণাম
এবং জ্ঞানতীর্থে স্নান করিয়া যে নর পারি-
জাতক তীর্থ স্পর্শ করে, তৎক্ষণাৎ তাহার
জ্ঞান বৈরাগ্য ও ভক্তি জন্মে ; ক্রীকৃষ্ণ হট্টমনা
হইয়া সর্বদা তাহার হৃদয়ে বাস করেন, সমুদ্বি

স মুক্তঃ স কৃতার্থঃ স্ত্রীদ্বয়ং পশ্যেৎকরিসন্দ্রিম্ ।
 তৎসমো বৈকবো নাস্তি তীর্থক তৎ সমঃ নহি
 পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণান্তগবান্দ্রিরাভ্যুতঃ ।
 যজ্ঞঃশতে কৃষ্ণকুণ্ডঃ কৃষ্ণতেজঃসমুদ্ভবঃ ॥ ১৬
 যঃ স্নানো কুটুমো মুক্তঃ সাহো জাহবতীসুতঃ ।
 তস্মৈ দর্শনমাজ্ঞেয়ং সর্গপাঠৈঃ প্রযুচাতে ॥ ১৭
 তস্মাদষ্টাদশপদে পূর্বক্ৰান্তং দিশি মৈথিল ।
 সর্গতীর্থোক্তমঃ পুণ্যং বলভদ্রসরো মহৎ ॥ ১৮
 পৃথ্বীপ্রাক্ষিপণাং কুহা বলদেবো মহাবলঃ ।
 যজ্ঞঃ যত্র বিনিষ্কাশ্য রেবত্যা বিরাজ হ ॥ ১৯
 তত্র স্নানো নরঃ সদগা যুচাতে সর্গপাতকাৎ ।
 পৃথ্বীপ্রাক্ষিপণাশ্চ কলং তস্ত ন তুল্যতম ॥ ২০
 ভগবান্দ্রিরাভ্যুতঃ সহস্রবহ্নয়গ্রভঃ ।
 দক্ষিণস্তাং মহাতীর্থং গণনাথেন্দ্র বর্ততে ॥ ২১
 অনির্দিশে গতে রাজন্ প্রত্যয়ে স্বস্মৃতে তদা ।
 গণেশপূজনং যত্র কারয়ামাস কল্মষী ॥ ২২

সিদ্ধিরাশি স্বভাবতঃ তাহাকে ভজনা করে ।
 যে মানব হরিমন্দির সন্দর্শন করে, সে কৃতার্থ
 ও মুক্ত; তাহার সমান বৈকব বা তৎসদৃশ
 পবিত্র কেহ নাই। ভগবানের মন্দির পঞ্চ
 যোজন বিস্তৃত, তৎপর কৃষ্ণতেজোজাত চারি
 শত হস্ত বিস্তৃত কৃষ্ণকুণ্ড; জাহবতী নন্দন সাহ
 এই কৃষ্ণকুণ্ডে স্নান করিয়া কুটুমু হইয়া-
 ছিলেন। উহার দর্শন যাত্রে সর্গপাঠ মুক্ত
 হয়। হে মৈথিল! তাহার অষ্টাদশ পদের পর
 পূর্বদিকে বলদ্রাসের সর্গতীর্থোক্তম পবিত্র মহা-
 সরোবর বিদ্যমান; মহাবল বলদেব
 প্রাক্ষিপণ করিয়া বেবতীর সহিত যজ্ঞ করত
 তথায় বিরাজমান আছেন, মানব তথায় স্নান
 করিয়া সর্গপাঠ হইতে সদ্য মুক্ত হয়;
 আর তাহার পৃথিবী প্রাক্ষিপণের কল লাভ
 হইয়া থাকে। ১১—২০। হে রাজন্! কৃষ্ণ-
 মন্দিরের সমুদ্রে দক্ষিণ দিকে চারি হাজার
 হস্তপরিমিত গণনাথের মহাতীর্থ বিরাজিত,
 হে রাজন্! দক্ষিণের পুত্র প্রহ্মায় নিরূপিত
 হইলে কল্মষী তথায় গণপতির পূজা করাইয়া-

তত্র স্নানো হেমদানং যো দদাতি নৃপেশ্বর ।
 পুত্রপ্রাপ্তির্ভবেত্তস্মৈ বংশস্তস্ত বিবর্ততে ॥ ২৩
 ভগবান্দ্রিরাভ্যুতঃ দিশু বিভাগে চ পশ্চিমে ।
 ধর্ম্মাষি বিশতে চান্তে দানতীর্থং পরং শুভম্ ॥ ২৪
 তত্র ক্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্ত নিত্যং দানং করোতি যঃ ।
 তত্র স্নানো নরো রাজন্ দ্বিপলং কাঞ্চনং তথা ॥
 চতুঃশতং তু রজতং পট্টাদ্রশতং তথা ।
 তথা সহস্রমোল্যানি নবরত্নানি যানি চ ॥ ২৬
 যো দদাতি নরশ্রেষ্ঠস্তস্ত পুণ্যকলং শূনু ।
 অশ্বমেধসংক্রান্তি রাজন্যশ্যতানি চ ॥ ২৭
 দানতীর্থস্ত পুণ্যস্ত কলাং নারীশ্চৈ যোভীশীম্ ।
 বদ্রিকাশ্রমযাত্রায়াং যৎকলং লভতে নরঃ ॥ ২৮
 সৈন্ধবারণ্যযাত্রায়াং মেঘস্বে চ দিবাকরে ॥ ২৯
 উৎপলাবর্তযাত্রায়াং বৃষস্বে ভাস্করে সাত ।
 স্নানং দানং লক্ষগুণং ভবতীহ ন সংশয়ঃ ।
 তস্মাৎ কোটিগুণং পুণ্যং দানতীর্থে বিদেহরাট্
 মাসমেকং চ যঃ স্নানং দানতীর্থে করোতি হি ।
 তস্ত জাতং চ যৎ পুণ্যং চিত্রগুণো ন বেদিত
 তৎ ॥ ৩১

ছিলেন। হে নৃপবর! যে ব্যক্তি তথায় স্নান
 করিয়া স্বর্ণদান করে, তাহার পুত্রপ্রাপ্তি ও
 বংশবৃদ্ধি হয়। হে রাজন্! কৃষ্ণ-মন্দিরের
 পশ্চিম কোণে আট শত হস্তমধ্যে পরম সুলভ
 দানতীর্থ বিদ্যমান, যে মানব কৃষ্ণচন্দ্রের
 উদ্দেশে তথায় নিত্য দান করে, হে রাজন্!
 তথায় স্নান করিয়া দ্বিপল পরিমিত স্বর্ণ, অষ্ট-
 পল রজত, শত পট্টাদ্র, সহস্র রৌপ্যমুকুট ও
 নবরত্ন দান করে, সেই মানবসন্তানের পুণ্যকল
 জ্বলন কর। সহস্র অশ্বমেধ ও শত রাজন্য
 যজ্ঞকল দানতীর্থপুণ্যের যোক্তাংশের একাংশ-
 যোগ্য নহে। বদ্রিকাশ্রম-যাত্রায় নর যে
 কললাভ করে, বৈশাখ মাসে সৈন্ধবারণ্য
 যাত্রায় ও জ্যৈষ্ঠমাসে উৎপলাবর্তযাত্রায় স্নান-
 দানে লক্ষগুণ পুণ্য হয়, সংশয় নাই; কিন্তু
 হে বিদেহরাজ! দানতীর্থে তাহার কোটি গুণ
 পুণ্য হইয়া থাকে। ২১—৩০। যে ব্যক্তি
 দানতীর্থে একমাস যাবৎ স্নান করে, তাহার

ভক্ত তীৰ্থন্ত মাহাশ্চাং বক্স্ নাং চতুর্ভুগঃ ॥৩২
সৰ্বেষাং চৈব দানানামধনানং পরং স্মৃতম্ ।
অর্থদানাদগজদানং গজদানাজ্ঞেয়ম্ ॥ ৩৩
রথদানং পরং রাজনং ভূমিদানং বিশিষ্যতে ।
ভূমিদানাদগজদানং মহাদানং প্রকথ্যতে ॥ ৩৪
অগ্নদানসমং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।
দেববর্ষিপিতৃভূতানাং ভূপ্তিরগ্নে জায়তে ॥ ৩৫
জানতীর্থে অগ্নদানং যঃ করোতি মহামনাঃ ।
ঋণহর্যং বিশ্বচাখ য়াতি বিকোঃ পরং পদম্ ॥ ৩৬
দৈতেশ্বর বাতুকে পক্ষে রাজেন্দ্র দশ পৈতৃকে ।
প্রিয়ায়া দশ পক্ষে তু পুরুষাশ্বকরেমরঃ ॥ ৩৭
চতুর্ভুজা দিব্যরূপা নাগরাকৃতকেননাঃ ।
অখিণঃ পীতবস্ত্রান্তে প্রয়াস্তি হরিমন্দিরম্ ॥ ৩৮
ভগবদগ্নিদ্রাজ্যমুত্তরাত্মাং দিগ্ধি ঋতম্ ।
ক্ৰোশার্ধে নৃপশাধূল মায়াতীর্থং মনোহরম্ ॥৩৯
বিরাজতে যত্র নিত্যং ভূগা ভূগতিনাশিনী ।
সিংহারতা ভদ্রকালী চণ্ডমুণ্ডবিনাশিনী ॥ ৪০

অজিত পুণ্যফল চিত্তগুপ্তও বিদিত নহেন ।
জানতীর্থের মাহাশ্চা ব্রহ্মাও বলিতে অসমর্থ ।
সকল দানের মধ্যে অর্থদান শ্রেষ্ঠ কথিত
হয়, অর্থদান হইতে গজদান শ্রেষ্ঠ, গজ
দান হইতে রথদান শ্রেষ্ঠ, হে রাজন্ ! রথদান
হইতে ভূমিদান শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিশেষিত, ভূমি-
দান হইতে অগ্নদান শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট,
অগ্নদানের তুল্যদান হয়ও নাই, হইবেও না ;
দেব, ঋষি, পিতৃলোক ও সাধারণ প্রাণ-
মাত্রেয়ই অগ্নদ্বারা ভূগু হয় ; যে মহামনা মানব
দানতীর্থে সেই অগ্নদান করেন, তিনি ঋণহর
বুদ্ধ হইয়া তৎপর বিষ্ণু পরমপদ প্রাপ্ত হন ।
হে রাতেজ ! তিনি মাতৃপক্ষের দশ, পিতৃ-
পক্ষের দশ এবং স্বত্তর পক্ষের দশ পুরুষ
করিয়া থাকেন । এই সকল পুরুষ
চতুর্ভুজ দিব্যরূপ মালাধারী পীতবাসা হইয়া
বিষ্ণুলাকে গমন করেন এবং তাঁহারা স্ব স্ব
নগরের প্রসিদ্ধ চিত্তরূপে পরিচিত হন । হে
রাজন্ ! রুক্ম-মন্দিরের উত্তরদিকে ক্রোশার্ধ
অথবা বিখ্যাত মনোহর মায়াতীর্থ, হে নৃপবর !

শ্রমন্তক সম্মানিত পুণ্যস্থান জাতিগণ গতে ।
পুত্রে চ দেবকী দেবী পূজয়াস সৎকলৈঃ ॥৪১
ভগ্নাজগাম প্রিয়য়া সমর্পণভগবান্ হরিঃ ।
ভদ্দিনাত্তং প্রসিক্তং স্ত্রায়ামাতীর্থং কলপ্রদম্ ॥৪২
মায়াতীর্থে চ যঃ স্নানং মায়াং সংপূজা মানবঃ ।
সকলং মনোরথপ্রাপ্তিং প্রাপ্নুয়ান্নাত্ম সংশয়ঃ ॥৪৩
ইতি জীমদর্গসংহিতায়াং জীহারকাথগুণে নারদ-
বহলাবসংবাদে প্রথমভূগুহনৌলাসরোবনাদিতীর্থ-
মাহাশ্চাং নারিকোনকিশোধ্যায়ঃ ॥১২ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

দ্বিতীয়স্তাপি ভূগুস্ত পূর্ব্বদ্বারে বিদেহরাই ।
ইন্দ্রতীর্থং মহাপুণ্যং কামদং সিদ্ধিদায়কম্ ॥ ১
তত্র স্নানং নরো রাজরিস্রলোকং প্রযাতি হি ।
ইদেব চন্দ্রসদৃশঃ বৈভবঃ প্রাপ্যতে নরঃ ॥ ২

তথায় ভূগুতিনাশিনী ভূগা নিত্য বিরাজিতা ;
তিনি সিংহবাহিনী ও চণ্ডমুণ্ডনাশিনী ভদ্রকালী
নামে অভিহিত । শ্রমন্তক মণি আহরণ করি-
বার জন্য রুক্ম ভদ্রকরাজ ভাষবানের গর্ভের
মধ্যে প্রবেশ করিলে দেবকী অনেক উদ্ভব
ফল দ্বারা ঐ দেবীর পূজা করিয়াছিলেন, তৎ-
প্রভাবেই ভগবান্ রুক্ম প্রিয়া জাহ্নবতীর সহিত
মণি লইয়া প্রত্যাভর্তন করেন ; তদবধি কল-
প্রদ মায়াতীর্থ প্রসিদ্ধি লাভ করে । মানব
মায়াতীর্থে স্নান এবং মায়া পূজা করিয়া অখিল
অভীষ্ট প্রাপ্ত হয়, সংশয় নাই । ৩১—৪৩ ।

হারকাথগুণে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ ! দ্বিতীয়
ভূগুস্ত পূর্ব্ব দ্বারে মহাপুণ্য কামদং সিদ্ধিদায়ক
ইন্দ্রতীর্থং বিদ্যমান ; হে রাজন্ ! তথায় স্নান

তথা বৈ দক্ষিণে দ্বারে স্বর্ঘ্যলোকে বিদ্যমানঃ ।
 যত্র সত্রাজিতেনাপি পুজিতোহুৎ স্তম্ভকঃ ॥ ৩ ॥
 তত্র স্রাস্বা পদ্মরাগং যো দদাতি কুপেশ্বর ।
 স্বর্ঘ্যলোকে বিদ্যমানঃ স্বর্ঘ্যলোকঃ প্রযাতি-হি ॥ ৪ ॥
 তথা বৈ পশ্চিমে দ্বারে ব্রহ্মতীর্থং বিশিধ্যতে ।
 তত্র স্রাস্বা নরো রাজান স্বর্ঘ্যপায়ে চ পায়সম্ ॥ ৫ ॥
 যো দদাতি মহাবুদ্ধিস্তা পুণ্যফলঃ শৃণু ।
 ব্রহ্মহা পিতৃহা গোমো মাভূহাচার্যহাঘবান্ ॥ ৬ ॥
 ইন্দ্রলোকে পদং ধূয়া বিদ্রুতক্ষময়ঃ বপুঃ ।
 চন্দ্রাভেন বিদ্যমানঃ য়াতি ব্রহ্মপদং স চ ॥ ৭ ॥
 তথা বৈ উত্তরে দ্বারে ক্ষেত্রং স্তায়ৈনলোহিতম্ ।
 যত্র সাক্ষারহাদেবো রাজতে নীললোহিতঃ ॥ ৮ ॥
 দেবতা মুনয়ঃ সর্বে তথা সপ্তর্ষয়ঃ পরে ।
 বসন্তি যত্র বৈদেহ তথা সর্বে মরুদগণাঃ ॥ ৯ ॥
 নীললোহিতলিঙ্গং তু যত্র সপূজ্য যত্নতঃ ।
 ঐশ্বর্যমতুলং লেভে রাবণো লোকরাবণঃ ॥ ১০ ॥
 কৈলাসস্তাপি যাত্রায়াম যৎ ফলং লভতে নৃপ ।

করিয়া নর ইন্দ্রলোকে গমন করে ; আর ইহ-
 লোকে চন্দ্রসদৃশ ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হয়। দুর্গের
 দক্ষিণ দ্বারে স্বর্ঘ্যলোক অবস্থিত, সত্রাজিত ঐ
 স্বর্ঘ্যলোকে স্তম্ভকের পূজা করিয়াছিলেন।
 হে নৃপবর ! যে নর তথায় স্নান করিয়া পদ্ম-
 রাগ প্রদান করে, সে দিবাকরহৃতি বিদ্যানে
 স্বর্ঘ্যলোকে প্রয়াণ করিয়া থাকে। দুর্গের
 পশ্চিম দ্বারে বিশিষ্ট ব্রহ্মতীর্থ, হে রাজন !
 তথায় স্নান করিয়া যে বুদ্ধিমান মানব স্বর্ঘ্যপায়ে
 পায়স প্রদান করে, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর ;
 সে ব্যক্তি ব্রহ্মহাতী, পিতৃহাতী গোঘাতী
 মাভূহাতী বা আচার্যহস্তা হইলেও ইন্দ্রলোকে
 গমনপূর্বক ব্রহ্মময় দেহ ধারণ করত চন্দ্রকান্তি
 বিদ্যানে ব্রহ্মপদে উপনীত হয়। ১—৭। দুর্গের
 উত্তর দ্বারে নৈললোহিত ক্ষেত্র অবস্থিত,
 তথায় স্বয়ং নীললোহিত মহাদেব বিরাজিত ;
 হে বৈদেহ ! সেখানে অখিল দেবতা, মুনী,
 সপ্তর্ষি ও মরুদগণ বিদ্যমান। তথায় যত্র-
 পূর্বক নীললোহিত লিঙ্গের পূজা করিয়া লোক-
 রাবণ রাবণ অতুল ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিল।

তদ্ব্যাজ্যত্বং নৃপাং নীললোহিতলিঙ্গম্ ॥ ১১ ॥
 নীললোহিতলিঙ্গং বৈ স্রাজো যদ্বিগিনং নরঃ ।
 স য়াতি শিবলোকাখ্যং পাপাসুতুভোহপি স্মি ॥ ১২ ॥
 সপ্তসামুদ্রকং নাম তীর্থং যত্র বিরাজতে ।
 তত্র স্রাস্বা নরঃ পানী পাপসংজ্ঞাঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৩ ॥
 সপ্তানাম্ সপ্তদ্রোণাং স্নানপুণ্যং লভেৎস্বরম্ ।
 বিষ্ণুর্কিরিটো গিরিশ ইন্দ্রো বায়ুর্ঘমো রবিঃ ॥ ১৪ ॥
 পর্জন্তো ধনদঃ সোমঃ কিতিরিঃ সপ্তপতিঃ ।
 তৎপার্শ্বে সপা হেতে তিষ্ঠন্তি মনুজেশ্বর ॥ ১৫ ॥
 সপ্তকোটিনি তীর্থানি ব্রহ্মাণ্ডে যানি কানি চ ।
 সর্বাণি তত্র তিষ্ঠন্তি সপ্ত সামুদ্রকে নৃপ ॥ ১৬ ॥
 তত্র স্রাস্বা নরঃ পশ্চাৎ কৃষ্য সর্গপরিগ্রমম্ ।
 প্রাপ্তোতি দ্বারকাঞ্চ যাত্রায়ঃ সফলং ফলম্ ॥
 সপ্তসামুদ্রকমতে ন যাত্রা ফলণা শ্রুতা ।
 সপ্তসামুদ্রকং তীর্থং বিষ্ণুরূপং বিদুঃ সুরাঃ ॥ ১৮ ॥
 ইতি ক্রীমপর্গসংহিতায়াম ক্রীদারকাখ্যে নারদ-
 বহলাংশসংবাদে দ্বিতীয়তর্গে সপ্তসামুদ্রমাধ্যায়-
 নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

হে নৃপ ! কৈলাস-যাত্রায় যে পুণ্য লাভ হয়,
 নীললোহিত দর্শনে তাহার শতগুণ পুণ্য
 হইয়া থাকে। যে মানব তিন দিন নীল-
 লোহিত কুণ্ডে স্নান করে, অগ্নুত পাপযুক্ত
 হইলেও সে নিশ্চিত শিবলোকে গমন করিয়া
 থাকে। দ্বারকার যে স্থানে সপ্ত-সামুদ্রক
 নামক তীর্থ বিদ্যমান, পানী নর তথায় স্নান
 করিয়া পাপরাশি হইতে মুক্ত হয় ; তজ্জাত
 স্নানে সপ্তসামুদ্রের স্নান-পুণ্য আশু লাভ হইয়া
 থাকে। হে নৃপেশ্বর ! বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিব,
 ইন্দ্র, বায়ু, ঋষ, রবি, মেঘবরী, পর্জন্ত, সোম,
 ক্ষিত্তি, অগ্নি ও বরুণ সর্বদা তাহার পার্শ্বে
 প্রতিষ্ঠিত আছেন। হে নৃপ ! ব্রহ্মাণ্ডের সপ্ত-
 কোটি তীর্থ সমস্তই সপ্ত-সামুদ্রকতীর্থে
 অবস্থিত। মানব তথায় স্নান ও ভোগের তীর্থ
 প্রদর্শিত করিয়া দ্বারকাযাত্রার সমগ্র ফললাভ
 করে। সপ্তসামুদ্রক যাত্রা যাতীত কোন যাত্রা

একবিংশ অধ্যায় :

ঈশানদ উবাচ :

তৃতীয়তাপি দুর্গত পূর্বদ্বারে মহাবলঃ ।
রক্তাহর্নিশং রাজন্ হনুমান্তনীরুতঃ ॥ ১ ॥
তং প্রেক্ষ্য ভগবদ্ভক্তঃ হনুমান্তঃ মহাবলম্ ।
জায়তে ভগবদ্ভক্তো হনুমানিব মানবঃ ॥ ২ ॥
তথাচ দক্ষিণদ্বারং চক্রে নাম সুদর্শনম্ ।
রক্তাহর্নিশং রাজন্ অীকৃকগতমানসম্ ॥ ৩ ॥
তন্ত দর্শনমাত্রেণ ভবেভক্তো হরঃ পরঃ ।
ভক্ততাপি সদা রক্ষাং করোতি হি সুদর্শনম্ ॥
তথা বৈ পশ্চিমং দ্বারং জাহবানুকরাই বলী ।
রক্তাহর্নিশং রাজন্ ভগবদ্ভক্তিসমুতঃ ॥ ৫ ॥
তং প্রেক্ষ্য ভগবদ্ভক্তঃ জাহবন্তঃ মহাবলম্ ।
চিরজীবী হরেভক্তো ভবতীহ চ মানবঃ ॥ ৬ ॥
তথা বৈ চোত্তরং দ্বারং বিশ্বক্সেনো মহাবলঃ ।

সকল হয় না, সুরগণ সপ্ত-সামুদ্রকে বিকল্পে
বর্ণন করিয়াছেন। ৮—১৮।

দ্বারকাথগে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! তৃতীয়
দুর্গের পূর্বদ্বারে মহাবল অগ্ন্যাতনয় হনুমান
বিদ্যমান থাকিয়া দিবানিশি দ্বার রক্ষা
করিতেছেন। সেই ভগবদ্ভক্ত মহাবল
হনুমানকে দর্শন করিয়া মানব মহীতলে হনু-
মানের মত ভগবানে ভক্তমান হয়। হে
রাজন্! উহার দক্ষিণ দ্বার কৃষ্ণপীতমনা
সুদর্শনচক্রে অহর্নিশ রক্ষা করিয়া থাকেন, তাঁহার
দর্শনমাত্রে নর হরির পরম ভক্ত হয়; সুদর্শন
ভক্তের অঙ্গ সর্বদা রক্ষা করেন। হে রাজন্!
ভগবদ্ভক্ত বলবান্ ভক্তরাজ জাহবান
পশ্চিম দ্বার অহর্নিশ রক্ষা করেন, সেই ভগ-
বদ্ভক্ত মহাবল জাহবানকে দর্শন করিয়া
মানব সংসারে চিরজীবী ও হরিভক্ত হয়। হে
রাজন্! অীকৃকমনা ঐষ্ট মহাবল বিশ্বক্সেন

রক্তাহর্নিশং রাজন্ অীকৃকমনো মহাবলঃ ।
ভক্ত দর্শনমাত্রেণ নরো বাতি কৃতার্ধভান্ ॥ ১ ॥
শুশ্রাজন্ বহির্দুর্গাভীর্ষং শিগুরকং শূতম্ ॥ ৮ ॥
শিগুরকন্ত মাহাত্ম্যং শূতাজ্জিহ্বসন্তম্ ।
বন্ত স্মরণমাত্রেণ মহাপাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ৯ ॥
অর্থসিধ্যোদিব দ্বারে রৈবতাজিসমুদ্রয়োঃ ।
মধ্যে শিগুরকং ক্ষেত্রং তীর্থানাং তীর্থরুদ্ভবম্ ॥
কৃত্তরাজং রাজহুয়ং যদ্রাজ্যো মহাবলঃ ।
চকার বহু বৈদেহ্যং পরিপূর্ণতমাজয়া ॥ ১১ ॥
সর্কাপি স্বয়ং তীর্থানি সমাহুতানি সর্কতঃ ।
নিবাসং চক্রিহে রাজন্ প্রসেনকৃতুস্তমে ॥ ১২ ॥
ভেন শিগুরকং নাম সর্কতীর্থন্ত শিগুতঃ ।
তত্র দ্বাধ্যা নরঃ সদ্যো রাজহুয়কলং লভেৎ ॥ ১৩ ॥
যত্রৈব ত্রিদিনং দ্বাধ্যা ব্রতী ভূষা সমাহিতঃ ।
ব্রাহ্মণেভ্যঃ স্বর্ণদানং দদ্যাৎ প্রণতো ভবেৎ ॥
ইহৈব নরদেবঃ স্তাৎ স মহাত্মা ন সংশয়ঃ ।
নিত্যং শৃণোতি সততং বান্দিবান্দির্ঘণঃ স্বয়ম্ ॥ ১৫ ॥

অহর্নিশি উত্তর দ্বারা রক্ষা করিয়া থাকেন,
মানব তাঁহার দর্শনমাত্রে কৃতার্ধ হয়। ১—৭।
হে রাজন্! অবশ্য কর,—বহির্দুর্গের অগ্রভাগে
শিগুরক তীর্থ বিদ্যমান; হে রাজসন্তম্!
একপে শিগুরকের মাহাত্ম্য অবশ্য কর; উহার
স্মরণমাত্রে মানব মহাপাপ হইতে মুক্ত হয়।
অর্থ ও সিদ্ধির মত দ্বারে রৈবত ও সমুদ্রের
মধ্যস্থলে সর্কতীর্থোত্তম শিগুরক ক্ষেত্র অব-
স্থিত; হে বিদেহরাজ! পরিপূর্ণতমের উপদেশে
মহাবল যত্নপতি ঐ স্থানে যত্তরাজ রাজহুয়
করিয়াছিলেন। উগ্রসেনের ঐ উত্তম যজ্ঞে
সকলদিক্ হইতে অখিল তীর্থ আহুত হইয়া
তথায় বাস করেন। সর্কতীর্থের মিশ্রণে উৎপন্ন
বলিয়া উহা শিগুরক নামে প্রখ্যাত। তদ্বা-
স্তান করিয়া নর তৎক্ষণাৎ রাজহুয় ফললাভ
করে। ব্রতী ও সমাহিত হইয়া মানব শিগু-
রকে দিনজয় স্নান ও ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণদান
করিয়া প্রণাম করিলে নিঃসংশয় সংসারে সেই
মহাত্মা সন্ত পুষ্টি মহাবল নরদেব হন, বান্দিগণ-
কৃত স্বীয় স্বশোগান নিত্য অবশ্য করেন এবং

সুবর্ণরত্নবাহিনীঃ সুচন্দ্রবন্দনঃ পঠেৎ ।
 শ্রীসৈন্যে সেবিতো নিত্যং হৃষ্টপুষ্ঠো মহাবলঃ ॥
 অহোরাত্র প্রত্যাভ্যস্তে হারি হৃদুভঙ্গো ধনাঃ ।
 করীন্দ্রাণাঞ্চ চীৎকারৈরশ্বহ্নৈঃ সমাধিতম্ ॥ ১৭
 বিরাজতে রাজসৈন্যে প্রেক্ষয়ন শ্রীক্ষণজিরম্ ।
 রত্নপ্রাসাদনিচয়ঃ ধ্বজমণ্ডলমণ্ডিতম্ ॥ ১৮
 যত্নবৃদ্ধরক্ষণাভ্যাং তাড়িতা ভূকমণ্ডলী ।
 অলঙ্করোতি তদ্বারঃ মণ্ডিতঃ মণ্ডলপরৈঃ ॥ ১৯
 পিণ্ডারকস্নানযুতে কথং রাজ্যং ভবেদহি ।
 অস্তে মোক্ষং কথং যাতি নরঃ পাপযুতোহপি হি
 পিণ্ডারকস্নানযুতে ন ধর্ম্য
 পিণ্ডারকস্নানযুতে ন ধর্ম্য ।
 পিণ্ডারকস্নানযুতে ন ধর্ম্যঃ
 পিণ্ডারকস্নানযুতে ন ধর্ম্য ॥ ২১
 পিণ্ডারকস্নানযুতে বিয়োগী
 পিণ্ডারকস্নানকরম্ যোগী ।
 পিণ্ডারকস্নানকরঃ সুভোগী
 পিণ্ডারকস্নানকরো ন রোগী ॥ ২২

সুবর্ণরত্ন ও বসনভূষিত চন্দ্রবদন নারীসমূহদ্বারা
 নিত্য সেবিত হইয়া থাকেন । তাঁহার দ্বারে
 অহোরাত্র মহাশব্দে দ্রুতগতি বাদিত হয়, করি-
 বরগণের চীৎকারে ও অশ্বসমূহের হ্রেষাশব্দে
 তদীয় পুরদ্বার মুখরিত থাকে, নৃপতিবৃন্দ তদীয়
 পুরের অঙ্গন ও গৃহভূমির দিকে তাকাইয়া
 থাকেন, তদীয় পুরদ্বারস্থিত মনস্রাবী
 মন্ত্রমাতঙ্গগণ কর্ণদ্বারা গণ্ডপতিত মধুকর-
 গাণকে বিভাঙিত করে, মণ্ডলেশ্বরগণ
 তাঁহার ধ্বজমণ্ডল মণ্ডিত রত্ন প্রাসাদসমূহের
 সূক্ষ্ম দ্বারদেশ অলঙ্কৃত করিয়া থাকেন ।
 অধিক কি—এ সসারে পিণ্ডারক স্নান
 ব্যতীত কিরূপ রাজ্যলাভ হয় এবং পাপী নর
 কেমন করিয়া অন্তকালে মোক্ষলাভ করে ?
 ৮—২০ । পিণ্ডারক স্নান ভিন্ন কলাপ হয়
 না, পিণ্ডারক স্নান ভিন্ন ধর্ম্য হয় না, পিণ্ডারক
 স্নান ভিন্ন ধর্ম্য হয় না, পিণ্ডারক স্নান ভিন্ন রক্ষা
 হয় না । পিণ্ডারক স্নান না করিলে কিয়োগী
 পিণ্ডারক স্নান করিলে যোগী হয় ; পিণ্ডারক

দ্বারাবতীঃ মাধবমাসমধ্যে
 প্রদক্ষিণীকৃত্য নমস্কর্য্যতি ।
 সর্বা ইহাব্রত চ সিদ্ধারোহপি
 বেদেহ তৎপাণিতলে গুবন্তি ॥ ২৩
 তীর্থাদ্যুতোহধঃশরনঃ চ চিচ্চ
 মৌনী ব্রতী বা যবভোজ্যমেন ।
 আরভ্য চৈত্র্যঃ কিল পৌর্ণমাসীং
 যো মাধবীমেত্য করোতি যাত্রাষ ॥ ২৪
 তৎপুণ্যসংখ্যাঃ গদিতুঃ ন শক্য-
 চতুর্দ্বিধো বেদময়ো বিধাতা ।
 যো মেঘধারাং গণয়েৎ কদাচিৎ
 কালেন পুণ্যানি ন কৃকপুর্ধ্যাঃ ॥ ২৫
 যথা তিথীনাম্ হরিবাসরঞ্চ
 যথা হি শেবো কণিণাং কলীন্দ্রঃ ।
 যথা গরুড়ান্ দিবি পক্ষিণাং চ
 যথা পুরাণেষু চ ভীরতঞ্চ ॥ ২৬
 যথা হি দেবেষু চ দেবদেবঃ
 জীবাসুদেবো যজ্জদেবদেবঃ ।
 তথা পুরীক্ষেত্রসমস্তমধ্যে
 দ্বারাবতী পুণ্যবতী প্রশস্তা ॥ ২৭
 অহোহতিথিতা যজ্জমণ্ডলীভ-
 বিরাজতে ভূমিতলে মনোহরা

স্নানকারী সুভোগী, পিণ্ডারকস্নানকারী আরোগী
 হয় । হে বৈদেহ ! বৈশাখ মাস মধ্যে দ্বারকার
 পিণ্ডারকতীর্থ প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে
 ইহ পরলোকের সর্বার্থসিদ্ধি তাহার করতলগত
 হয় । চৈত্র্যপুর্ণিমাং আরভ্য করিয়া সমস্ত বৈশাখ
 মাস তীর্থস্নানী, ভূমিশায়ী, শুচি, মৌনী, ব্রতী ও
 যবভোজী হইয়া যে মানব বৈশাখমাসে
 বেদময় চতুর্দ্বিধ বিধাতাও তাহার পুণ্যসংখ্যা
 কীর্ত্তনে সমর্থ নহেন । কেহ কদাচিৎ কলীন্দ্রা
 গণনা করিতে পারে, কিন্তু কৃকপূরী দ্বারকার
 পুণ্যসংখ্যা কল্পিতে পারে না । ত্রিষমসংখ্যায়
 যেমন হরিবাসর, নাগগণমধ্যে কণিষর জনক,
 পক্ষিগণ মধ্যে গরুড়, পুরাণ মধ্যে ভীরত
 দেবগণ মধ্যে দেবদেব যজ্জদেব বাসুদেব, কলীন্দ্র
 অনন্ত পুরীক্ষেত্র মধ্যে পুণ্যবতী দ্বারাবতী

বৈকুণ্ঠলীলাসিকতাঃ সুপঙ্কলী

যথা ভক্তিভির্জলদাবলির্দিবি ॥ ২৮

যজ্ঞেশসাক্ষাৎ পুরুষঃ পরেশ্বরো

। কুহা চতুর্ভূহমলং বিরাজতে ।

অগ্ন্যুপসেনার দদৌ নৃপেশভাঃ

কুহায় তৈষ্যে হরয়ে নমো নমঃ ॥ ২৯

যদা স্থলোকঃ ভগবান্ গমিষ্যতি

সংপ্রাবিশ্যত্যথ তাং তদার্পবে ।

বৈদেহ দিব্যং হরিশক্তিঃ বিনা

ভস্মিষ্মিবাস ভগবান্ করিষ্যতি ॥ ৩০

শৃংখলি তজ্জৈব কলৌ জনা ধ্বনিং

কুঙ্কোস্তমিখং সততং দিনে দিনে ।

ভবেদবিদ্যো যদি বা সবিদ্যো

যো ব্রাহ্মণো বৈ স তু মামকী তনুঃ ॥ ৩১

কুহাৎ বিপ্রোহকিতটাদগাং

গহ্বা গৃহীত্বা প্রতিমাং পরন্ত ।

কুহা প্রতিষ্ঠাং চ বিধায় সৌধং

করিষ্যতে স্থাপনকর্ম্ম এষঃ ॥ ৩২

দ্বারকানাথমিতি স্বরূপং

পঙতি যে ভক্তজনঃ কলৌ কুগে ।

গচ্ছন্তি তে বিকুপদং নৃদেব

যোগীশ্বরগণেশি দুর্লভং যৎ ॥ ৩৩

ইদং ময়া তে কথিতং নৃদেব

মাহাত্ম্যমেতৎ কিল কৃষ্ণপুর্বাঃ ।

শৃণোতি যঃ শ্রাবয়তে চ ভক্ত্যা

দ্বারকাবাসকলঃ লভেত সঃ ॥ ৩৪

দ্বারকায়া নৃপ ষণ্ডমেত-

ন্নয়া তবাগ্রে কথিতং সুপুণ্যম্ ।

কীর্ত্তিঃ কুঙ্গং ভক্তিমলীভ মুক্তিঃ

দদাতি রাজ্যঞ্চ সর্বৈব শৃংখল্য ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং দ্বারকাখণ্ডে নারদ

বহলাংশং দে পিতারকমাহাত্ম্যং

নামৈকবিশংখ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

প্রশস্তা। অহো! ভূতলে যদুমণ্ডলী-বিমণ্ডিতা
রমণীয়া দ্বারকা অতিথস্তা; আকাশে বিজলী-
মুক্ত মেঘমালার স্তায় বৈকুণ্ঠলীলা-বিলসিতা
দ্বারাবতী; তথায় সাক্ষাৎ পুরুষ পরেশ্বর, বল-
ভদ্রাদি চতুর্ভূহ অবলম্বনে বিরাজিত। যিনি
উগ্রসেনাকে নৃপাধিপত্য প্রদান করিয়াছেন সেই
হরি কৃষ্ণকে নমস্কার নমস্কার। ২১—২২। হে
বৈদেহ! ভগবান্ যখন স্বীয়লোকে গমন
করিবেন, তখন দ্বারকা সমুদ্রমধ্যে ডুবিয়া
সাইবে, কিন্তু তাঁহার দিব্য মন্দির ডুববে না,
তিনি ঐ মন্দিরমধ্যে বাস করিবেন। কলি-
যুগে ঐ মন্দিরমধ্যে কৃষ্ণকথিত বক্ষ্যমাণ বাক্য
প্রতিদিন সর্বদা সকলে শুনিতে পাইবে;—
“অবিদ্যাই হউক আর সবিদ্যাই হউক, ব্রাহ্মণ
স্বর্গীয় দেহ। অতঃপর কোন বিশ্র প্রাজুর্ভূত
হইয়া সমুদ্রতট হইতে অগাধ জলে গমন
করিয়া পরমেশ্বর ভগবান্কে মূর্ত্তিগ্ৰহণপূর্বক
প্রতিষ্ঠা এবং সৌধ নিৰ্ম্মাণ করিয়া এই স্থাপন

কর্ম্ম সম্পন্ন করিবেন।” হে নন্দদেব! কলিযুগে
যেসকল ভক্ত মানব দ্বারকানাথের ঐ মূর্ত্তিদর্শন
করিবেন, তাঁহার যোগীশ্বরগণের দুর্লভ বিষ্ণু-
পদে গতি হইবে। হে নরনাথ! এই আমি
তোমার নিকট কৃষ্ণপুরী দ্বারকার মাহাত্ম্য
কীর্ত্তন করিলাম, যিনি ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করেন
বা অপরকে শ্রবণ করান, তাঁহার দ্বারকাবাস
কললাভ হয়! হে নৃপ! এই যে সুপবিত্র
দ্বারকাখণ্ড তোমার সম্মুখে আমি কীর্ত্তন করি-
লাম, ঐহারা ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহাদের সর্বদা
কুল, কীর্ত্তি, অত্যন্ত ভক্তি, মুক্তি ও রাজ্য লাভ
হইয়া থাকে। ৩০—৩৫।

দ্বারকাখণ্ডে একবিশং অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

স্বাধিবেশোপাখ্যায় ।

ঐনানদ উবাচ ।

ঐক্ককন্ত সখা কশ্চিৎ স্নুদামা নাম বৈ বিজ্ঞঃ ।
স উবাস স্বপুৰ্য্যাং তু সত্যা চ ভাৰ্য্যা যুতঃ ॥ ১
বিরক্তো ধনহীনস্ত বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।
সমানশীলো পশ্য চক্রে বুদ্ধিমযাচিতাম্ ॥ ২
স কদাচিৎ প্রিয়াং প্রাহ সৌদমানাং দরিদ্রতঃ ।
ঐক্ককো দ্বারকানাথো মিত্রং মম পতিব্রতে ॥ ৩
ময়া তেনাপি পঠিতা বিদ্যা সান্দীপনেগৃহে ।
পুনৰ্ন দৃষ্টঃ ঐক্ককো ভোজরুক্ষ্যঙ্ককেশরঃ ॥ ৪
জৈলোক্যনাথো ভগবান্ হৃৎখণ্ডা দীনবৎসলঃ ।
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্ত শুকবক্ত্রা পতিব্রতা ॥ ৫
জীৰ্ণবস্ত্রধরা দীনা পতিঃ প্রাহ বভূক্ষিতা ।
যদি ব্রহ্মবল্ল হরিঃ সখা তে কমলাপতিঃ ॥ ৬
বভূক্ষিতঃ কথং ভূতো জীৰ্ণকপটিধারণৈঃ ।
দ্বারকায়াং জনা গম্বা দৃষ্টা সাক্ষাচ্ছিয়ঃ পতিম্ ।

স্বাধিবেশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—স্নুদামা নামে ঐক্ককের
এক জন ব্রাহ্মণ সখা ছিলেন, তিনি ভাৰ্য্যা
সত্যার সহিত স্বীয়পুরে বাস করিতেন। বেদ-
বেদাঙ্গপারগ স্নুদামা ধনহীন ও বিরক্ত
ছিলেন; তিনি অল্পরূপা পত্নীর সহিত অযা-
চিত বুদ্ধি দ্বারা জীবন খাপন করিতেন।
স্নুদামা একদা দারিদ্র্য পীড়িত হৃৎখিতা দয়ি-
তাকে কহিলেন,—হে পতিব্রতে! দ্বারকানাথ
ঐক্কক আমার মিত্র, আমি সান্দীপনি শুকর
গৃহে তাঁহার সহিত বিদ্যা অধ্যয়ন করিতাম;
কিন্তু রুক্ষ ভোজ্য বৃক্ষি ও অন্ধকপতি হইলে
আর তাঁহার সহিত আমার দেখা হয় নাই।
তিনি ত্রিলোকের নাথ ভগবান্ হৃৎখণ্ডা ও দীন
বৎসল। পতির বাক্য শুনিয়া শুককণ্ঠা পতি-
ব্রতা জীৰ্ণবস্ত্রধরা বভূক্ষিতা দীনা সত্যা
তাঁহাকে কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্! ঐপতি হরির
যদি আপনার সখা হন, তবে কেন জীৰ্ণবস্ত্রধারী
ও ভূবিক্ষিত হইয়া রহিয়াছেন? জনগণ দ্বার-

ধনযুক্তাঃ সন্মার্যন্তি তন্মাকং গম্ভীরসি ॥ ৭

স্নুদামোবাচ ।

সৰ্বেষাং শিক্ষকোহহং স্বঃ ভৰ্ত্তে শিক্ষাং

প্রদাস্ততি ।

বিপ্রস্ত বিদুষো ভিক্ষাধনং প্রকথিতং প্রিয়ে ॥ ৮
প্রিয়োবাচ ।

সখা তু ঐপতিব্রত নাতিদূরে প্রবর্ততে ।

তমুপেহি স তে হৃৎখণ্ড দারিদ্র্যং নাশয়িষ্যতি ॥ ৯

গতা অবস্থা মম তে হৃৎখণ্ডারিত্রাভুতভোঃ ।

দাতুঃ কৃপানিধেঃ কাস্ত মিত্রতায়ান্ত কিং কলম্
স্নুদামোবাচ ।

বিধিনা লিখিতং ভাগ্যং ভদ্রতথৈব ভবিষ্যতি ।

যাতায়াতেন কিং ভদ্রে হরৈর্ধ্যানং কল্পোম্যহম্ ॥ ১০

যদ্বারিদেপে রাজানো দেবগন্ধৰ্ব্বকিন্নরাঃ ।

আজ্ঞাং বিনা ন যাস্তন্তি দীনস্ত মম কা কথা ॥ ১১
প্রিয়োবাচ ।

বিনাজ্ঞাং নৈব যাস্তন্তি দেবগন্ধৰ্ব্বকিন্নরাঃ ।

কায় গিয়া সাক্ষাৎ কমলাপতিকে দর্শনপূর্বক
ধনবান্ হইয়া গৃহে আগমন করে, অতএব

আপনিও গমন করুন। স্নুদামা বলিলেন,—

আমি সকলের শিক্ষক, তুমি সেই আমাকেই

শিক্ষা দিতেছ। হে প্রিয়ে! বিদ্বান্ বিপ্রকে

তুমি ভিক্ষা দ্বারা ধনলাভের উপদেশ

দিতেছ! সত্যা বলিলেন,—আপনার সখা

ঐপতি, বিশেষতঃ তিনি আত দূরেও

নহেন; অতএব আপনি তাঁহার নিকট গমন

করুন, তিনি আপনার হৃৎখণ্ড দারিদ্র্য নাশ করি-

বেন। হৃৎখণ্ড দারিদ্র্য ভোগ করিতে করিতে

আমাদের বয়স গেল, হে কাস্ত! কৃপানিধি

দাতার মিত্রতায় কি কল? ১—১০। স্নুদামা

কহিলেন,—বিধাতা ভাগ্যে যাঁহা লিখিয়াছেন,

তাঁহা হইবেই; হে ভদ্রে! আর যাতায়াত

করিয়া কি হইবে? গৃহে বসিয়া হরির ধ্যান

করি। যাঁহার দ্বারদেশে রাজা, দেব, গন্ধৰ্ব্ব ও

কিন্নরগণ আজ্ঞা বাতীত প্রবেশ করিতে

পারেন না, সে স্থানে মানুষ দীনের আর কথা

কি? সত্যা বলিলেন,—বিনা আজ্ঞায় দেব,

অন্তর্ধারী হরিঃ শিখঃ দৃষ্টবান্‌হাস্যমিতি ॥ ১৩
বিপ্র উবাচ ।

দয়ালুরীতুশঃ কুকাধপনং তু পুং ভামিনি ।
বিপাকিকালে মিত্তস্ত ন গচ্ছেৎপৃথুভূময় ॥ ১৪
কথং তু যাচনাং কুর্যে চিত্রাঙ্কুটী স্বকং প্রিয়ম্ ।
নির্লোভাঙ্কু ভবেৎ ঐতিধাচনাঙ্কু গমিষ্যতি ॥ ১৫
প্রিয়োবাচ ।

দুঃখদারিত্র্যাকরণং ঐহর্যেদর্শনং সুক ।
জ্ঞাচনা নৈব কর্তব্যং স ভেদার্থং বহু দাস্ততি ।
এবং তু প্রিয়ম্মা বিশ্রো বহুধৈবঃ প্রভাবিতঃ ॥ ১৬
অনং হি পরমো লাভঃ কুত্বে মিত্তস্ত দর্শনম্ ।
উপায়নং তু কিং দাস্তে লজ্জিতোহহং দরিদ্রভঃ ।
ইত্যাভ্যাসাগতা শীত্বে পরগেহং তদা সতী ।
তথুলাংচতুরো যুগীন যচিহা স্বগৃহং যযৌ ॥ ১৮
জীর্ণকর্ণচিহ্নে চ বজ্রা তান্‌ পতয়ে দদৌ ।

ভতো গৃহীত্ব পৃথুকাংশ তথুলাং
কুটেলধারী মলিনশ্চ দুর্বলঃ ॥ ১৯

গম্বীর কিম্বেরা যাইতে পারেন না সত্য, কিন্তু
অন্তর্ধারী সাক্ষাৎ হরি সহর দৃষ্ট দ্বারা আপ-
নাকে আহ্বান করিবেন । বিপ্র বলিলেন,—
হে ভামিনি ! শ্রবণ কর ; কৃষ্ণ তাহ্মশ দয়ালু
বটেন, কিন্তু বিপাকিকালে সমুদ্র মিত্তের গৃহে
গমন করা উচিত নহে । বিশেষতঃ বহুদিনের
পর অন্তরঙ্গ প্রিয়াকে দেখিয়া কিরূপে প্রার্থনা
করিব ? লোভহীন হইলেই ঐতিহ্য হয়,
যাচঞায় তাহা থাকে না । সত্য বলিলেন,
—দুঃখদারিত্র্যনাশন কৃষ্ণ দর্শন করুন, যাচঞা
করিতে হইবে না, তিনি নিজেই আপনাকে
ধন দিবেন । স্ত্রীদ্বারা এইরূপে পত্নীকর্তৃক
বহুপ্রকারে কথিত হইয়া মিত্তের দর্শনই পরম-
লাভ মনে করিলেন ; কিন্তু প্রিয়াকে কি
উপহার দিব, এই বলিয়া দারিত্র্য নিবন্ধন
লজ্জিত হইতেছি । এই কথা বলিলে সেই
সতী অন্তর্গৃহে গমন করিয়া চারি যুগি তথুলা
ভিক্ষা করিয়া আনিলেন । জীর্ণ বস্ত্রখণ্ডে
তাঁহা বাস্তিয়া পাতিকে প্রদান করিলেন ।
অনন্তর বিপ্র মলিন বস্ত্রে মলিন দুর্বল দেখে

জগার কৃষ্ণ পুরীঃ শরীরে ধরৈ-
ব্রহ্মণ্যদেবঃ মনসা চ সংস্করন ॥ ২০
গোহস্তীর্থা সিদ্ধুভূষণে দর্শন ভজ
ঐহারকাং হরিপুরীঃ কনককৈবিকিচিৎ ॥
জ্যেষ্ঠাভাবিবিধদ্বর্গগৃহেঃ পতাকৈঃ
পৃষ্ঠাটকৈরতিবলৈর্দ্বিভক্ত চণ্ডা ॥ ২১
দৃষ্টা কৃষ্ণপুরীঃ বিশ্রো জনানাংপৃচ্ছ্য ঐহরেঃ ।
ঐমন্দিরং তু কুজান্তে সর্কে বলভ সাক্ষাতম্ ॥ ২২
ইতি শ্রদ্ধা মাধবস্ত ভবনানাং চ রক্ষকাঃ ।
উচুস্তে বর্ষতে কৃষ্ণঃ সর্কেষু মন্দিরেষু চ ॥ ২৩
ইত্যাশঙ্কতা সদনং প্রবিশ্চৈকভমং বিজ্ঞঃ ।
ব্রহ্মানন্দং গতঃ কৃষ্ণং পর্যাক্ষত্বং বিলোকা চ ॥ ২৪
সখায়মাগন্তঃ জ্ঞাত্বা সহসোখায় মাধবঃ ।
দোভ্যাং মিলিত্বা চাত্তোহস্তং প্রেমণা
হৃদয়কলাকুলঃ ॥ ২৫
অর্ণপাজ্ঞেণ তস্তাপি পাদৌ প্রাক্ষাণ্য ভজয়াম্ ।
গৃহীত্বা শিরসা তন্ত পর্যাক্ষ উপস্কৃত্য চ ॥ ২৬
অর্চনং কৃত্বান্‌ গচ্চতদনাগুরুভূমৈঃ ।

মনে মনে

ব্রহ্মণ্যদেবকে স্মরণ করত যীরে ধীরে কৃষ্ণের
পুরে গমন করিলেন । ১১—২০ । ব্রাহ্মণ
ভেলায় সিদ্ধ উত্তীর্ণ হইয়া কনকময় বিচিত্র
হারকাপুরী দর্শন করিলেন । ঐ পুরী পতাকা
এবং জ্যেষ্ঠাবন্ধ সভাগৃহ ও বিবিধ দুর্গ-
সমবিত । উহা বলবান্‌ যত্নগণ দ্বারা রক্ষিত
ও চতুষ্পথযুক্ত । ব্রাহ্মণ কৃষ্ণের পুরী দেখিয়া
ভজতা লোকের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন ;
তোমরা সকলে বল ঐকৃষ্ণের মন্দির কোথায় ।
এই কথা শুনিয়া মাধবের পুরী রক্ষকেরা
বলিল ঐকৃষ্ণ সকল মন্দিরেই আছেন । এই
কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণ কোন এক মন্দিরে প্রবেশ
করিয়া পর্যাক্ষে কৃষ্ণকে দেখিয়া ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত
হইলেন । মাধব সখা আনিয়াছেন জানিয়া সঙ্কল্প
গাত্রোদ্ধান করত তাহাকে বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গন
করিয়া আনন্দাচ্ছ মোচন করিতে লাগিলেন ।
অর্ণ পাজ্ঞে জল দ্বারা তাহার পাদদ্বয় প্রক্ষালন
করিয়া, সেই জল মন্দিরে ধারণ করত

পক্ষাধিপত্যে পক্ষীপৈত্বে অধিপত্যেরিবাংকর ॥ ২৭

পক্ষাদাব্যে তাহুলং গাংক স্বাগতমবধীং ॥

বৃক্ণং কুচেলং মলিনং দুর্জলং খেতুমুজ্জ্বলং ॥ ২৮

মিত্রবিশ্বা পথচরদ্বাজনেন শ্রিতাশ্রিতা ॥

ঐক্যকৃত্ত প্রিয়াঃ সর্বাঃ বিস্মিতা অহমুজ্জ্বলা ॥ ২৯

উচুঃ পরস্পরং নার্যাঃ প্রেক্ষ্য বিপ্রং সমর্চিতম্ ॥

ভিক্ষুণাং হবধূতেন কিমনেন কৃতং তপঃ ॥ ৩০

যেন ত্রৈলোক্যানাথেন সংকৃত্তচাক্ষরো যথা ॥

এতদ্বিজয়ন্তু তৌ ধৌ কথ্যাক্ষকৃত্তঃ কথ্যঃ ॥

পূর্ণা গুরুকুলে জাতা হন্তৌ গৃহ পরস্পরম্ ॥ ৩১

শ্রু ব্রহ্মন্ প্রপঠিতা সর্ববিদ্যা স্বয়া ময়া ॥

গুরুবে দক্ষিণাং দদ্বা পুনশ্চ মৈব দৃষ্টমে ॥ ৩২

অহন্ত দ্বারিকাং যাতে জরাসন্ধস্তয়াং সখে ॥

কুত্ব স্বক্লা ভব বিতো নিবাসং বদ মে থলু ॥ ৩৩

কদাচিদিচ্ছনার্থে বৈ গুরুদারৈঃ প্রণোদিতাঃ ॥

ব্রাহ্মণকে পর্য্যঙ্কে উপবেশন করাইলেন। গন্ধ,

চন্দন, অশুক্র, কুঙ্কুম, পক্ষার, ধূপ, দীপ মধুপর্ক

দ্বারা তাঁহার যথা বিধানে পূজা করিলেন।

পক্ষে তাহুল ও গো দান করিয়া বৃক্ণ মলিন-

বস্ত্র মলিন দুর্জল পক্ষকেশ ব্রাহ্মণকে স্বাগত

জিজ্ঞাসা করিলেন। মিত্রবিন্দা ঈষৎ

হাস্তসহকারে ব্যজন দ্বারা তাঁহার পরি-

চর্যা করিতে লাগিলেন। ঐক্যকৃত্ত প্রিয়া-

সকল বিস্মিত হইয়া হাসিতে লাগিলেন।

তাহারা ব্রাহ্মণের পূজা দেখিয়া পরস্পর বলিতে

লাগিলেন, এই অবধূত ভিক্ষুক কি তপস্বী

করিয়াছে যে, ত্রৈলোক্যানাথ অগ্রজের স্তায়

ইহার সংস্কার করিতেছেন। ইতিমধ্যে তাহারা

দুইজনে পরস্পর হস্ত ধারণ করিয়া গুরুগৃহে

সম্মতিত পূর্ব্ব কথ্য বলিতে লাগিলেন।

২১—৩১। ঐক্যকৃত্ত বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্!

তব, তুমি ও আমি দুইজনে সর্ববিদ্যা অধ্যয়ন

করিয়াছি। কিন্তু গুরুদক্ষিণা দানের পর

আর তোমাকে দেখি নাই। আমি জরা-

সন্ধ ভয়ে দ্বারিকায় আসিয়াছি। হে সখে!

তোমার রাস কোথায় আমাকে বল? এক-

বিদ্যার্থীমো বরং সর্ব্বং বনং জিহুতবর্ত্তকম্ ॥ ৩৩

বিপত্তিরভবত্তর বাতবর্ত্তকরী ॥

রবিরজঃ গতো রাজ্যামক্যক্যোহুতবন্ মহান ॥ ৩৪

সর্ব্বং জলময় জাতং স্থলং মৈব তু দৃষ্টতে ॥

বয়ং পরস্পরং সর্ব্বং গৃহীতকরপদভাঃ ॥ ৩৫

বিদ্যাংপ্রকাশে পদন্তো দ্বিধু সর্বাশু বজ্রম্ ॥

ততঃ সূর্য্যোদয়ে জাতে গুরুঃ সান্দীপনির্মহান ॥

জলে শিখাংশ লীভার্জান বনং গম্বা দদর্শ হ ॥

জলাৎ সর্কান স্থলে কৃদা গুরুরজ্ঞপরিপ্লুতঃ ॥ ৩৬

উবাচ বালকঃ যুগ্মমদাজ্ঞাপরায়ণাঃ ॥

প্রোক্ত প্রাণিনামাশ্চ তমনাদৃত্য মৎপরঃ ॥ ৩৭

ভ্রাম্যন্তবন্তাঃ সন্তপ্তৌ বরং দাতামি ত্বভ্যম্ ॥

ভবতাঞ্চাপি সর্ব্বত্র পূর্ণাঃ সন্ত মনোরথাঃ ॥ ৩৮

বেদশাস্ত্রপুরাণি কঠস্থানি ভবন্তি হি ॥

ভ্রাম্যাদ্ গুরোশ্চ রূপয়া পূর্ণোহহং সর্ব্বসৌখ্যতঃ ॥

দিন গুরুপত্নীর আদেশে আমরা ছাত্রগণ

সকলে কাঠ আনিতে ভয়ঙ্কর বনে গিয়াছিল্লম্,

সেই বহন বাত ও বর্ষায় আমাদের ভয়ঙ্কর

বিপত্তি উপস্থিত হইল। রবি অন্ত গেলে

রাত্রিতে ঘোরতর অন্ধকার হইয়াছিল, সকল

স্থান জলময় হওয়ায় স্থল দৃষ্টিগোচর হয়

নাই। আমরা পরস্পর হস্ত ধরাধরি করিয়া

বিদ্যালের আলোকে দেখিতে দেখিতে সকল

দিক ভ্রমণ করিয়াছিলাম। অনন্তর সূর্য্যোদয়

হইলে, মহামনা গুরু সান্দীপনি বনে গমন

করিয়া জল মধ্যে লীভার্জ ছাত্রগণকে দর্শন

করিয়াছিলেন। অজ্ঞ-পরিপ্লুত গুরু সকলকে

জল হইতে স্থলে আনয়ন করিয়া বলিলেন;—

হে বালকগণ! তোমরা আমার আজ্ঞাপরা-

য়ণ; প্রাণিগণের জিয়ন্তম আত্মাকেও অনাদৃত

করিয়া আমাকে প্রধান মনে করিয়াছ। এই

জন্ত আমি-সন্তপ্ত হইয়া তোমাদিগকে দ্বীপ

বর দান করিতেছি। তোমাদের সর্ব্বত্র অতি-

লাব পূর্ব্ব হউক। বেদ ও পুরাণাদি শাস্ত্র

তোমাদের কঠস্থ হউক। সেই হইতে গুরু-

রূপায় আমি সকল সুখে পরিপূর্ণ হইয়াছি।

ভূদাখোবোঙ. ১৫

দেবদেব গুরুঃ তু কোটিব্রহ্মাণ্ডনাথকঃ ।
 শ্রীপদ্মেশ্বরঃ গুরুঃ বাসোহত্যাকবিকৃৎ । ৪২
 উতঃ সুদামা বিপ্রঃ কৃষ্ণাঃ পদ্মাশ্রমে ।
 পৃথুকাঃ শুভ্রান রাক্ষস প্রায়চ্ছদবাযুধঃ । ৪৩
 সর্বাঙ্গাঃ ভগবান্ভক্ত জ্যোত্স্নগমনকারণম্ ।
 নানঃ বিপ্রাঃ শ্রীকামো মূর্ত্যুর্থে মাং তু সেবতে
 ভাৰ্গা গতিব্রতাঃ মুখাঙ্কনাশাঙ্কাত কুরুতা ।
 তস্মাঙ্কনং কথং দাস্তে অদ্যাত্মোক্ত ভয়োৱহম্ ।
 ইতি ত্রবন পুনর্জান্না হেতোর্নাম স ততুলান ।
 প্রগৃহাগতবানত্র লক্ষ্মণা নৈব দাস্ততি । ৪৬
 তস্মাত্তু যাচনাং কুরুে বিদিশৈবঃ বচোহব্রবীৎ ।
 শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।
 গৃহায়দর্শে ভবতা কিমানীতমুপায়নম্ ।
 অগ্ন্যুপাহুতং যচ্চ ভক্ত্যা ত্বরি ভবিষ্যতি ॥ ৪৮
 পক্ষঃ পুষ্পং ফলং তোক যো মে ভক্তা

প্রযচ্ছতি ।

সুদামা বলিলেন,—তুমি দেবদেব গুরু এবং কোটি ব্রহ্মাণ্ডের নায়ক। তুমি জীপতি, তোমার গুরুকুলে বাস অত্যন্ত বিড়ম্বনা। ৩২—৪২। হে রাজন! অনন্তর বিজ সুদামা পরমাশ্রা কৃষ্ণকে সেই পৃথক তগুল দান করিলেন না, অধোমুখ হইয়া রহিলেন। সর্বাশ্রা ভগবান্ তাঁহার আগমনের কারণ জানিতে পারিলেন;—“এই বিপ্র ধনকারী নহে, যুক্তির জন্তই আমার সেবা করে, ইহার দ্বংষিতা পতিভ্রতা পত্নীই ইহার ধনাশা করিয়া থাকে; অতএব সেই অদাতা দম্পতিকে কেমন করিয়া ধনদান করিব?” ইহা বলিতে বলিতে পুনরাব্রজ্য জানিতে পারিলেন,—আমার জন্ত তগুল লইয়া এখানে আসিয়াছে, কিন্তু লজ্জায় দিতে পারিতেছে না; অতএব “আমিই প্রার্থনা করিব” এইরূপ বৃথিয়া বাক্যমাণ বাক্য বলিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—গৃহ হইতে তুমি আমার জন্ত কি উপহার আনিয়াছ? তক্তির দান অশুপরিমিত হইলেও ছুরি হয়। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক আমাকে পদ্ম, পুষ্প, ফল, ভল প্রদান করে,

উদ্যৎ তত্বশব্দভাষ্যবি প্রবর্তিতঃ ॥ ১০ ॥
 ইহাভাষ্যঃ তগদানাদিত্যুত্বিকারঃ ॥ ১১ ॥
 চারুণ্যভক্তগান্ধার্যবিধিঃ ॥ ১২ ॥
 এতদ্ব্যপেক্ষীতঃ মে সৰ্বং পরমজ্ঞানম্ ॥ ১৩ ॥
 বিধং মাং তপ্তপুৰুষাৎ ব্রহ্মদেভে চ তত্বাঃ ॥ ১৪ ॥
 উদৃশ্য গোবুলে ভুক্তাঃ শ্রেষ্ঠাঃ পৃথকতত্বাঃ ॥ ১৫ ॥
 মাত্ৰা যথোদয়া দত্তাঃ পুনস্তায়েব দৃষ্টবান্ ॥ ১৬ ॥
 ইত্যেকগুণিঃ জ্ঞাতা চ ভূমিজ্ঞা সম্পন্নঃ দর্শো ॥ ১৭ ॥
 দ্বিতীয়াং জন্মমূরেভে দাতুং পাতানসম্পদম্ ॥ ১৮ ॥
 তাবৎকঃ শ্লগাচ্ছিত্রঃ জগৃহে ত্রিঃ কৰ্ম হরেঃ ॥ ১৯ ॥
 অপরাধাধিনা নাথ কথং মাং ত্যক্তুমিচ্ছসি ॥ ২০ ॥
 এতাবতানং শ্রীকৃষ্ণ শত্রুভূল্যো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ২১ ॥
 দ্বিজেন নিধনেনাপি ন প্রাতস্তদ্ব্যবহকম্ ॥ ২২ ॥
 সম্পূর্ণকং ধনং প্রাপ্তং স্বগৃহে বিক্ৰাম্যহম্ ॥ ২৩ ॥
 উদ্বিহ্য নজনীমেকাং ভুক্তা পীত্বা মুখং গতঃ ॥ ২৪ ॥

ভক্তের উপস্থিত বলিয়া আমি তাহা সাদরে গ্রহণ করিয়া থাকি। ভগবান এইরূপ বলিয়া অদাতা সেই বিজ্ঞ সুদামার জীবন বহু বহু হইতে 'ইহা কি' বলিয়া স্বয়ং গ্রহণ করিলেন। হে সখে! এই ত তুমি আমার পরম প্রীতি-কর বস্তু অনিয়াছ; হে ব্রহ্মন! এই ত তুল-গুলি হইতে বিরাট আমার তৃপ্তি হইবে। আমি গোকুলে এইরূপ শ্রেষ্ঠ পৃথুকতুল ভক্ষণ করিতাম। যা যশোদা দিতেন, কিন্তু একরূপ তুলু আর দেখিতে পাই না। ৪৩—৫২। এই বলিয়া হরি একমুষ্টি খাইয়াই পৃথিবী সম্পদ দান করিলেন এবং দ্বিতীয় মুষ্টি খাইয়া যেমনি পাতাল সম্পদ প্রদান করিবেন, অমনি বক্ষস্থলহা লক্ষী তৎক্ষণাৎ তাঁহার কর ধরিয়া ফেলিলেন এবং বলিলেন,—হে নাথ! বিনা অপরাধে কেন আমাকে ভ্যাগ করিতেছেন? হে কৃষ্ণ! আপনি যাহা দিয়াছেন, তাহাই যথেষ্ট, ইহা-তেই বিজ্ঞ ইন্দ্রভূল্য হইবে। এদিকে বিজ্ঞ সেই বহু দান বিদিত হইলেন না, বিস্ময়াগ্রস্ত পূর্ণ সম্পদ গৃহে গিয়া উপনীত হইল। তিনি একরাশি ভাণ্ডায় থাকিয়া সুখে পান ভোজন

ধো খুতে স্বপ্নান গন্ধ কক্ষ নবা মনো দধে ।
 স চাক্ষুঃ ভগবতা বলিতঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ৫৭ ॥
 যাচনা ন কৃত্য যেন ব্রীড়িতঃ স্বপ্নান কবো ।
 অক্ষাতা ময়া দৃষ্টা বিপ্রদেবত্ব জীপতে ॥ ৫৮ ॥
 ক্ষয়ঃ দদ্রিষী কক্ষত বাহুভ্যাং পরিত্যক্তঃ ।
 জিয়াবুটে চ পর্যন্তে ভ্রাতেষ্ব স্থাপিতো বিজঃ ॥
 বীজিতো ব্যজনেনাপি কল্পিত্য সত্যভাময়া ।
 নির্জনত্ব ধনং লভ্য জীপতিং নৈব সংশয়েৎ ॥ ৬০ ॥
 ইখং কল্পণা মধ্যং ধনং কুবেণ ন দত্তবান্ ।
 ইখং বিচারয়ন গচ্ছন সংশয়ন ব্রাহ্মণীং কবা ।
 গৃহাণ ধনকোটিঞ্চ গৃহং গম্বা ব্রবীম্যহম্ ।
 ব্রহ্মণ্যদেবো দাতা চ জীকুবেণহম্ ময়া ক্ষতঃ ।
 প্রত্যক্ষদৃষ্টে কুপণো গর্জিতো ধনপুত্রিতঃ ।
 শাণং দাত্তে কথং মিছে ধনলোভাহম্ বৃধা ॥ ৬৩ ॥
 রহস্যে প্রপুত্রিতান গোহান দৃষ্টা বাহ্যং ন কারয়েৎ

করিয়া পরদিন কক্ষকে নমস্কার পূর্বক গৃহগমনে
 মনোরথ করিলেন। ভগবানও অল্পক্ষণ দিয়া
 বন্দন ও আলিঙ্গন করিলেন। বিজ লজ্জাবশত
 যাচঞা না করিয়াই গৃহে সমাগত হইলেন ;
 আর বিপ্রদেব কক্ষের ব্রাহ্মণের প্রতি অন্ধার
 পরিচয় পাইয়া মনে মনে আলোচনা করিলেন,
 —আমি দরিদ্র হইয়াও কক্ষের বাহুদ্বয়ে আলি-
 ঙ্গিত হইলাম, মাদৃশ দরিদ্র বিজকেও তিনি
 পত্নীযুক্ত পর্যন্তে ভ্রাতার মত স্থাপিত করিয়া-
 ছেন, কল্পিণী ও সত্যভামা ব্যজন দ্বারা বীজ-
 ন করিয়াছেন। নিধন আমি ধন পাইয়া
 পাছে রম্যপতিকে স্মরণ না করি, কক্ষ এই
 জন্তই কল্পণায় আমাকে ধন দেন নাই।
 তিনি এইরূপ আলোচনা করিতে করিতে
 গমন করত পত্নীকে স্মরণ করিয়া ক্রোধে
 ভাবিলেন,—আমি গৃহে গিয়া গৃহিণীকে
 বলিব,—এই লও, কোটি কোটি ধন গ্রহণ
 কর। আমি শুনিয়াছিলাম—এই ব্রহ্মণ্য-
 দেব জীকুবে দাতা, কিন্তু প্রত্যক্ষদর্শন করিলাম
 —তিনি ধন পুত্রিত হইয়াও কুপণ ও গর্জিত।
 বৃধা-ধনলোভে মিছের প্রতি কেনন করিয়া
 পাশ দেওয়া যায়? ৫০—৬৩। পরের গৃহ রহ-

ললাটে লিখিত স্বপ্নবস্তুরূপে ভবিষ্যতি ॥ ৬৪ ॥
 ইতি সংকল্পয় বিজো নিজপুত্র্যভকে গচ্ছঃ ।
 সুবর্ণদ্বর্ণন-সুভূষাং কপাটধ্বজমণ্ডিতাং ॥ ৬৫ ॥
 তোরণৈঃ কলশশিখরৈঃ প্রাসাদৈঃ সুজ্ঞানৈর্বৃত্তাং
 দ্বারিকামিব শোভাঢ্যাং সর্বরহৈঃ প্রপুত্রিতাং ॥
 দৃষ্টা বিপ্রত্ব কিমিদং কস্ত স্থানমিতি ব্রবন্ ।
 রথ্যাং রথ্যাং ভ্রমন্ত ভং প্রভাগুহ্ন শ্রিয়ো নরতঃ
 নাগচ্ছন্ত বিজঃ দৃষ্টা কিঙ্কর্যাঃ কক্ষরাস্তথা ।
 স্বামিস্তে কথয়ামাসুঃ ক্ষত্রা সা বিশ্বয়ং গতা ॥ ৬৬ ॥
 তর্জারমাগতঃ ক্ষত্রা পত্নী সস্তমসঃবৃত্তা ।
 নিশ্চক্রামালয়াস্তুর্ণং সাক্ষাচ্ছীরিব রূপিণী ॥ ৬৭ ॥
 ব্রাহ্মণী শিবিকারূঢ়া দাসদাসগণৈর্বৃত্তা ।
 ভ্রমন্তমগ্রহীবিপ্রঃ দর্শয়িত্বা স্বকং মুখম্ ॥ ৭০ ॥
 দৃষ্টা সুবর্তীঃ তরুণীঞ্চ ভার্যাং
 স্বর্ণাঘরে রত্নবিভূষণাঢ্যাম্ ।
 যথেন্দ্রিয়ারূপবতীং বিমানে
 মুদ্রাষিতঃ কক্ষকুপাঞ্চ মেনে ॥ ৭১ ॥

পুত্রিত দেখিয়া তাহাতে বাহ্য করা উচিত নহে,
 বাহ্য ললাটে লিখিত, তাহার অন্তথা হয় না।
 সুদামা এইরূপ বলিতে বলিতে নিজ পুত্রমধ্যে
 উপনীত হইলেন। সেই পুর কবাট ও ধ্বজ
 মণ্ডিত সুবর্ণের দুর্গ ও প্রাসাদযুক্ত,বিচিত্র তোরণ
 ও হুস্ত শোভিত, এবং সজ্জন পরিবৃত্ত; সর্ব-
 রত্ন প্রপুত্রিত সেই পুরী যেন দ্বিতীয়া দ্বারকা
 স্তায় শোভাঢ্যা। তদদর্শনে বিপ্র বলিলেন—
 একি? কাহার স্থান! তিনি পথে পথে ভ্রমণ
 করিতে থাকিলেন; নর-নারীরা তাঁহাকে লইয়া
 যাইতে চাহিল, কিন্তু তিনি গমন করিলেন না;
 তদদর্শনে কিঙ্কর-কিঙ্করীরা নিজ কত্রীর নিকট
 গিয়া তাহা বলিলে তিনি আনন্দিতা হইলেন
 এবং স্বায়ীর আগমন স-বাদে সস্তমস্ফু-
 লিতা সাক্ষাৎ লক্ষ্মীরূপা ব্রাহ্মণী শিবিকারূঢ়া
 ও দাসদাসী পরিবৃত্তা হইয়া গৃহ হইতে
 নিজান্ত হইলেন। সুদামা ভূরিভেদিলেন, পত্নী
 তাঁহাকে স্বীয় মুখ দেখাইয়া বিবস্ত্র করত গ্রহণ
 করিলেন। তিনি স্বর্ণাঘরা রত্নবিভূষণা সুপ্রভা
 রূপবতী বিমানবাসিনী দ্বিতীয়া লক্ষ্মীর স্তায়

নিজগুরু ভদ্রা কুন্তা ঐক্যকুবনোপমম্ ।
 ভোজনের্ব্যায়ৈশ্চ পৰ্য্যভব্যজনাগনৈঃ ॥ ১২
 বিতানৈঃ স্বর্ণপাশৈশ্চ ভোরণৈঃ সমলকৃতম্ ।
 হুত্বা কুন্ত কুপয়া সুদামা ভক্ষণোৎসবঃ ॥ ১৩
 বুভুজেন্দ্রলম্পটো বিপ্রাঃ সমৃদ্ধিঃ স্বায়ত্বেতুকীষ ।
 মনসা জায়য়া ত্যক্তান্ জ্ঞানবৈরাগ্যভক্তিভঃ ॥ ১৪
 চকার ভৰ্ণণাং বিশ্রো কুন্তো মম সমৃদ্ধয়ঃ ।
 দত্তা ব্রহ্মণ্যদেবেন দেবানামপি দুর্লভাঃ ॥ ১৫
 ঐন্দ্রী সম্পদং দদা নাবোচৎ কিমপি স্বয়ম্ ।
 মম তত্ত্বমুষ্টিঞ্চ শ্রীত্যা প্রত্যাগ্রহীকরিঃ ॥ ১৬
 ভক্ত সখ্যঞ্চ দাস্তঞ্চ কুয়ায়ে জয়জয়নি ।
 তৎপদাধুকুহখ্যানান্তরিষোহক ভবার্ণবম্ ॥ ১৭

ভক্ষণী ভাৰ্য্যা দেখিয়া আহলাদিত হইলেন ও
 কুন্তকুপা বুঝিতে পারিলেন । ৬৪—৭১ ।
 ভোজ্যাদ্রব্য, রন্ধৈবর্থা, পর্য্যভ, ব্যজন, আসন,
 বিতান, স্বর্ণপাশ ও ভোরণাদিতে সমলকৃত
 সেই নিজ পুরীতে পত্নীর সহিত মিলিত হও-
 য়ায় তাহা কুন্ত ভবনোপম হইল । কুন্তের
 কুপায় সুদামাও ভক্ষণ হইলেন, কিন্তু তিনি
 বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া সেই অহেতুকী স্বীয়
 সমৃদ্ধি ভোগ করিতে লাগিলেন । তিনি জায়র
 সহিত জ্ঞান বৈরাগ্য ও ভক্তি দ্বারা বিষয়ে
 নিম্মূহ হইয়া মনে মনে বিচারণা করিলেন—
 কোথা হইতে আমার এই সমৃদ্ধিসমূহ আসিল ?
 ব্রহ্মণ্যদেব এই দেবদুর্লভ সম্পদ দিয়াছেন ।
 ঐন্দ্রী সম্পত্তি দিয়াও তিনি স্বয়ং আমার
 বলিলেন না । আমার তত্ত্বল মুষ্টি তিনি শ্রীতি
 পূর্বক প্রত্যাগ্রহ করিয়াছেন, জন্মে জন্মে
 যেন তাঁহার সখ্য ও দাস্ত আমার হয়;

বিচিত্রা চেখঃ মনসা সুদামা
 পদ্ম্য হুতঃ কুন্তপদারবিদে ।
 মনশ্চ কুন্তা ধনমেব বিজ্ঞান
 দদা হরেবাবি পরং জগাম ॥ ১৮
 এতচ্ছীকৃৎসেবন্ত চরিতং পুণ্ড্রায়মঃ ।
 দারিত্র্যানুচ্যতে শীঘ্র ভক্তো ভগবতো ভবেৎ ॥
 ঐষারকামা নৃপ ধণ্ডমেত-
 যয়া ভবাত্তে কথিতং সুপুণ্যম্ ।
 কীর্ত্তিঃ কুলং ভক্তিমভীব যুক্তিঃ
 দদাতি রাজ্যঞ্চ সর্দৈব পুণ্ড্রায়ম্ ॥ ১৮

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াঃ ঐষারকাধেও নারদ-
 বহলাধ্বসংবাদে সুদামাবিশ্রোশাধ্যায়বর্ণনং
 নাম ষাণ্ডিশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

তলীয় পাদপদ্ম ধ্যানেই আমি সংসার সাগর
 উত্তীর্ণ হইব । সুদামা মনে মনে এইরূপ চিন্তা
 করিয়া পত্নীর সহিত কুন্তপাদপদ্মে মন
 করত ধনসমূহ দ্বিজগণকে অর্পণপূর্বক হরির
 পরম ধামে গমন করিলেন । যে নর এই
 ঐক্য চরিত অবগণ করে, সে সমস্ত দারিত্র্য-
 মুক্ত হইয়া উত্তম ভগবদ্ভক্ত হইয়া থাকে ।
 যে নৃপ । এই আমি তোমার নিকট সুপরিজ
 দ্বারকাধও কীর্ত্তন করিলাম ; ইহার অবগণে
 কীর্ত্তি, কুল, ভক্তি, আভাস্তিক যুক্তি ও সর্বদা
 রাজ্য লাভ হয় । ৭২—৮০ ।

ষারকাধেও ষাণ্ডিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

গর্গ-সংহিতা

বিশ্বজিৎ প্রথমঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় সাক্ষিণে ।

প্রজ্ঞায়ানিরুদ্ধায় নমঃ সর্ঘ্বণায় চ ॥ ১

অজ্ঞানতিমিরান্ধস্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া ।

চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ ॥ ২

শ্রীগর্গ উবাচ ।

ইথাং শ্রীকৃষ্ণচরিতং ময়া তে কথিতং যুনে ।

চতুস্পদার্থং নৃণাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৩

শৌনক উবাচ ।

বহুলাখ্যে মৈথিলেশ্বেঃ শ্রীকৃষ্ণেষ্টি হরিপ্রিয়ঃ ।

কিং পপ্রচ্ছাধ দেবর্ষিঃ ভবে ক্রহি তপোধন ॥ ৪

প্রথম অধ্যায় ।

হে ভগবন্ ! তোমাকে নমস্কার ; বাসুদেব, সর্বসাক্ষী, প্রজ্ঞায়, অনিরুদ্ধ ও সর্ঘ্বণকে নমস্কার । যিনি জ্ঞানরূপ অজ্ঞানশলাকা দ্বারা অজ্ঞানরূপ ঘোর অন্ধকারময় নয়ন উন্মীলন করেন, সেই শ্রীগুরুকে নমস্কার । গর্গ বলিলেন,—হে যুনে ! এই আমি তোমার নিকট মানবগণের চতুর্ঘর্গপ্রদ কৃষ্ণচরিত কীর্তন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । শৌনক কহিলেন,—হে তপোধন ! কৃষ্ণের ইষ্ট হরিপ্রিয় মিথিলাপতি বহুলাখ তারপন্ন দেবর্ষি নারদকে কি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা

শ্রীগর্গ উবাচ ।

উগ্রসেনং যাদবেশ্বেঃ শ্রীকৃষ্ণেন কৃত্তং যুনে ।

ক্রহাতিবিস্মিতো রাজা নারদং প্রাহ মৈথিলঃ ॥

বহুলাখ উবাচ ।

কো বায়ং মরুতো রাজা কেন পুণ্যেন ভূতলে ।

যাদবেশ্বেঃ মহাবুদ্ধিরুগ্রসেনো বভূব হ ॥ ৬

যন্ত শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রোহপি সহায়োহুদ্ভূদ্রিঃ স্বয়ম্ ।

তস্তাহো মহিমানং মে ক্রহি দেবর্ষিসত্তম ॥ ৭

শ্রীনারদ উবাচ ।

স্বর্ঘ্যবংশোস্তবো রাজা চক্রবর্তী কৃতে যুগে ।

যন্তঃ চকার বিধিবন্নকতো যো জগজ্জিতম্ ॥ ৮

আমায় বলুন । গর্গ বলিলেন,—হে যুনে !

শ্রীকৃষ্ণ উগ্রসেনকে যাদবগণের রাজা করিয়া-

ছিলেন, তজ্জবণে মিথিলাপতি বহুলাখ অত্যন্ত

বিস্মিত হইয়া নারদকে বলিলেন । বহুলাখ

বলিলেন,—মরুত্তরাজ কে, কি পুণ্যে ভূতলে

সেই মহাবুদ্ধি উগ্রসেনরূপে যাদবগণের

রাজা হইলেন, স্বয়ং ভগবান্ হরি কৃষ্ণচন্দ্র

স্বাহার সহায় হইলেন, হে দেবর্ষিসত্তম ! অহো !

ভাঁহার মহিমা আমার নিকট কীর্তন করুন ।

নারদ বলিলেন,—সত্যযুগে স্বর্ঘ্যবংশে, মরুত্ত

নামে এক চক্রবর্তী রাজা ছিলেন, তিনি যথা-

মহাসত্ত্ব সত্ত্বাধিপতিঃ পঞ্চ উত্তরে ১০
সংবর্ত্তঃ সুরিগাণ্ডীলঃ সত্ত্বাধিপতিঃ ১১
পঞ্চযোজনবিশীর্ণঃ কুণ্ডলকুণ্ডল চাধবরে ।
যোজনঃ ব্রহ্মকুণ্ডলঃ পঞ্চ কুণ্ডলাঃ ১০
মেখলা গর্ভাচ্ছিন্নবদীতিনির্মিতা দশ ।
সহস্রহস্তকুণ্ডলো যজ্ঞকুণ্ডলো বর্ত্তে মহান ১১
বিশদযোজনবিশীর্ণঃ সৌবর্ণো যজ্ঞমণ্ডপঃ ।
বিতানতোরণৈঃ স্নেজে কদলীখণ্ডমণ্ডিতঃ ১২
ব্রহ্মরুদ্রাদয়ো দেবাসঃ সগণান্তজ চাগতাঃ ।
ঋষয়ে মুনয়ঃ সর্ষেঃ তন্ত্ৰ যজ্ঞঃ সমাধুঃ ১৩
হোতারো দশ লক্ষাণি দশ লক্ষাণি দীক্ষিতাঃ ।
অধ্বর্যবঃ পঞ্চলক্ষমুদগাতারস্তথাপরে ১৪
আহুতান্তজ বিধাঃ সচতুর্বেদবিদো দ্বিজাঃ ।
সর্কশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞাঃ কোটিশোভন্তে প্রপূজিতাঃ ১৫
হস্তিগুণ্ডাসমাঃ দ্বারাঃ ভুজাজ্যস্ত হতাশনঃ ।
অজীর্ণঃ প্রাপ তদ্যজ্ঞে ন চিত্রাং বিকি মৈথিল ১৬

যেহা। তার-রক্তাধিপতিঃ সত্ত্বাধিপতিঃ
তেজোভ্যন্তর্য্য লক্ষ্যকাতঃ পরিবেশনঃ
কেহপি সীমাহীনোক্তঃ তু ন বহুদুর্ভবিত্য
সর্কে সৌবর্ণঃ সোমেন জজীর্ণবদুগাতাঃ ১০
সংবর্ত্তায় দমো রাজ্যঃ জম্বুদ্বীপস্ত চাধবরে ।
গজানানঃ স্নেহতারাণাঃ নিমুজানি চতুর্দশ ১১
শতাব্দীদং হয়ানানঃ তু যজ্ঞান্তে দক্ষিণাঃ নৃপ ।
কোটিশো নবরহ্মানঃ মহাধীপাঃ মহাম্মনে ২০
হয়ানানঃ পঞ্চসাহস্রং গজানানঃ শতমেব চ ।
শতভারঃ সুবর্ণানঃ ব্রাহ্মণে জাম্বুদ্বীপে দমো ২১
জলভোজনপাত্রাণি হৈমনি প্রকুরন্তি চ ।
ভুক্তা তানি বিশ্রজ্যস্ত গভাস্তাঃ দ্বিজাতয়ঃ ২২
বিপ্রত্যাভৈঃ স্বর্ণপাত্রৈরুচ্ছিষ্টৈর্নৃপবর্জিতৈঃ ।
হিমাজিগার্ধে শৈলোহতুদদ্যাপি শতযোজনম্ ২৩
মরুতস্ত যথা যজ্ঞো ন ভদ্রান্তস্ত কর্হিচিৎ ।
ত্রিলোক্যাং শৃণু রাজেশ্বর ন ভূতো ন ভবিষ্যতি

বিধি বিধিজিৎ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। মরু ও
হিমালয়ের উত্তর পাৰ্শ্বে যজ্ঞের মহাসত্ত্বার সত্ত্ব
করিয়া সংবর্ত্ত নামক ঋষিসত্ত্বকে গুরু করিয়া
যজ্ঞ দীক্ষিত হন। তাঁহার যজ্ঞে পঞ্চযোজন-
বিস্তৃত কুণ্ড নির্মিত হয়, এবং যোজন পরিমিত
ব্রহ্ম কুণ্ড ও ক্রোশবয় বিস্তৃত আরও পাঁচটি
কুণ্ড নির্মিত হইয়াছিল। ১—১০। কুণ্ডগর্ভের
বিস্তার ও বেদীপ্রমাণ দশটি মেখলা, সহস্র
হস্ত উচ্চ মহা যজ্ঞকুণ্ড এবং বিশদ যোজন
বিশীর্ণ সুবর্ণের যজ্ঞমণ্ডপ নির্মিত হইয়া কদলী-
তরুর তোরণ ও চন্দ্রাতপ দ্বারা উচ্চ উত্তমরূপে
শোভিত হইয়াছিল। ব্রহ্মা ও সগণ রুদ্রাদি
দেবগণ তথায় আগমন করিলেন, ঋষি ও
মুনিগণ সে যজ্ঞে সমাগত হইলেন। দশ লক্ষ
হোতা, দশ লক্ষ দীক্ষিত, পঞ্চ লক্ষ অধ্বর্যু
এবং পঞ্চ লক্ষ উদগাতা আগমন করিলেন,
চতুর্বেদবিদ দ্বিজগণ তথায় নিমন্ত্রিত হইলে
এতদ্ভিন্ন সর্কশাস্ত্রার্থবিৎ কোটি কোটি অপর
বিপ্রগণ পূজা পাইলেন। সেই যজ্ঞে হতাশন
হস্তিগুণ্ড সত্ত্ব স্বত্বদ্বারা তক্ষণ করিয়া অজীর্ণ-
দ্রোগগ্রস্ত হইলেন; হে মৈথিল! ইহা আশ্চর্য্য

মনে করিও না; সে যজ্ঞে বিধদেবগণ সত্ত্ব-
সদ্ব ছিলেন, তাঁহারা ঐহাদিগকে যে ভাগ
দিতে আদেশ করিতেন, মরুদগণ পরিবেশন-
কারিক্রমে ঐহাদিগকে সেই ভাগই প্রদান
করিয়াছিলেন। তখন ত্রিলোকে কোন জীবই
বৃদ্ধীকৃত রহিল না সোমপানে সমস্ত দেবতাই
অজীর্ণ প্রাপ্ত হইলেন। হে নৃপ! রাজা মরু
যজ্ঞান্তে সংবর্ত্তকে দক্ষিণাধরুপ জম্বুদ্বীপ রাজ্য,
চতুর্দশ নিমুত গজ, চতুর্দশ নিমুত স্বর্ণভার,
শতাব্দীদং অশ্ব, এবং কোটি কোটি মহামূল্য
নব রত্ন প্রদান করিলেন। ১১—২০। এতদ্-
ভিন্ন অস্তান্ত ব্রাহ্মণগণের প্রত্যেককে পঞ্চ
সহস্র অশ্ব, শত গজ ও শত ভার সুবর্ণ অর্পণ
করিলেন। দ্বিজগণ উচ্চল সুবর্ণপাত্রে ভোজন
ও জলপান করিয়া তাহা পরিত্যাগপূর্ব্বক পশ্চি-
তুষ্টি হইয়া প্রস্থান করিলেন। হে নৃপ! বিপ্র-
পরিভ্রাতা উচ্ছিষ্ট স্বর্ণপাত্রসমূহে হিমালয়ের
পার্শ্বে শত যোজন পরিমিত এক পর্ব্বত উৎপন্ন
হয়, উহা অদ্যাপি বিদ্যমান। হে রাজেশ্বর
শ্রবণ কর;—মরুত যজ্ঞের ভূলা বস্ত্র ত্রিলোকে
অন্ত কোথাও কাহারও হয়ও নাই, হইকেও

যজ্ঞকুণ্ডাধিনির্গত্য পরিপূর্ণতম স্বয়ং ।

আত্মানং দর্শয়ামাস মরুতায় মহাত্মনে ॥ ২৫

তুমালোক্য হরিং নন্দা কৃতাজলিপুটে নৃপঃ ।

গদিতুং ন সমর্থোহকৃত্রোমাকী প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ২৬

তং প্রেমপূরিভঃ দৃষ্ট্বা পতিভঃ পাদয়োর্বভয়ং ।

উবাচ ভগবান্ সাক্ষাৎপ্রবগতীরয়া গিরা ॥ ২৭

ঐভগবান্নুবাচ ।

রাজং স্বয়ং বিনয়েন জ্যোতিভো

নিষ্কারশৈর্ধ্বজপঠৈঃ সমর্চিতঃ ।

বরং পরং ব্রাহ্মি মহাত্মতে স্বরং

দাস্তামি দেবৈরপি দুর্লভং দিবি ॥ ২৮

ঐনারদ উবাচ ।

ঈশ্বা তু রাজা মরুতঃ কৃতাজলিঃ

প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং পরেশ্বরং ।

সমুজ্য ভক্ত্যা বিশ্বদোপচারৈক-

ক্ৰিয়া ত্বাং গদগদয়া গিরাত্রবীং ॥ ২৯

মরুত উবাচ ।

ন বেদ্যাং স্বচ্ছরণারবিদ্যতো

বরং পরং ঐপুরুষোত্তমোত্তম ।

সমেত্য গলাং তুবিভাতিহুর্জিহ্বা

ধনন্তি কুপং হি যথা নরেন্দ্রয়াঃ ॥ ৩০

তথাপি যাচে তব বাক্যগৌরবাং

পাদারবিদ্যং হৃদয়ারণ্যকং ।

কদাপি মে মা ব্রজতু ব্রজেশ্বর

মূলং চতুর্গাং বিদুর্ধসম্পদাম্ ॥ ৩১

ঐভগবান্নুবাচ ।

ধজান্তি রাজংস্তব নির্মলা মতিঃ

প্রলোভিতস্তাপি বৈরৈর্ধ কামভূং ।

তথাপি মন্তো বরয়েপ্সিতং বরং

বিনা কলং ভক্ত-সুখাং মে সুখম্ ॥ ৩২

মরুত উবাচ ।

দেয়ং যদি মে বরমীপ্সিতং প্রভো

বৈকুণ্ঠলোকং কুরুতাক্ষরাতলে ।

রক্ষ স্বিতং মাং নিজভক্তবৎসল

ভস্মিন পুরে ভক্তজর্জনে পঠৈঃ সহ ॥ ৩৩

ঐভগবান্নুবাচ ।

অশ্মিন্ননো দেব মনোরথাক্ষিঃ

গতেষু বিংশেষু যুগেষু চাষ্টৌ ।

না। পরিপূর্ণতম ভগবান্ স্বয়ং যজ্ঞকুণ্ড হইতে উত্থিত হইয়া মহাত্মা মরুতকে আত্মদর্শন করাইয়াছিলেন। মরুত তাঁহাকে অবলোকন করিয়া এমনই রোমাঞ্চিতগাত্র ও প্রেম-বিহ্বল হইয়াছিলেন যে, তিনি কৃতাজলি-পুটে প্রণাম করিলেন, কিন্তু কিছু বলিতে সমর্থ হইলেন না। সাক্ষাৎ ভগবান্ তাঁহাকে প্রেমপূর্ণ ও পদযয়ে প্রণত দর্শন করিয়া মেঘ-গভীর বাক্যে বলিলেন। ভগবান্ বলিলেন,— হে রাজন্! তুমি বিনয়ভাবে আমাকে নিকাম উত্তম যজ্ঞে পূজিত ও ভোষিত করিয়াছ,— হে মহাত্মতে! সত্ত্বর উত্তম বর প্রার্থনা কর, স্বর্গে দেবদুর্গত হইলেও আমি তাহা প্রদান করিব। নারদ বলিলেন,—রাজা মরুত ভক্তবৎ কৃতাজলিকরে পরেশ্বর হরিকে প্রদক্ষিণ, ভক্তি-পূর্বক বিপুল উপচারে মহাপূজা ও প্রণাম করিয়া গদগদ বাক্যে বলিলেন। মরুত বলিলেন,—হে পুরুষোত্তমোত্তম! আপনার পা-

দম্ব ব্যতীত অপর শ্রেষ্ঠ বর আমি বিদিত নহি, মল্লয়াস্বহীন দুর্ভুজি মানবেরাই গজাসমীপে আগমন করিয়া কুপ খনন করিয়া থাকে। হে ব্রজেশ্বর! তথাপি আমি আপনার আদেশ-গৌরববশতঃ প্রার্থনা করি—চতুর্ধর্গের মূল-স্বরূপ ভবদীয় পাদপদ্ম কদাপি যেন আমার হৃদয়পদ্ম পরিভাগ্য না করে। ২১—৩১। ভগ-বান্ বলিলেন,—হে রাজন্! তোমার নির্মল মন ধন্ত, বরে প্রলোভিত করিলেও তোমার মনে কামনা হয় নাই; তথাপি তুমি আমার নিকট কলকামনাহীন অতীষ্ট বর প্রার্থনা কর, ভক্ত-সুখ ব্যতীত আমার সুখ হয় না। মরুত বলিলেন,—হে নিজভক্তবৎসল! হে প্রভো! যদি আমাকে ইপ্সিত বর দেয় হয়, তবে ধরাতলে বৈকুণ্ঠলোক আনয়ন করিয়া সেই পুরে পরম ভক্তজনগণের সহিত আমাকে স্থাপিত ও রক্ষিত করুন। ভগবান্ বলিলেন,—সংসারে পূর্ণমনোরথ প্রাপ্তির পর গোপসের

গদ্যাক্ষরিক ধর্মীয় সম্ভা

মহা হি গোবৎসপদ করিয়াসি ॥ ৩৪

ঈশ্বর উবাচ ।

ইদ্রাক্ষা ভগবান্ সাক্ষাত্তৈবাস্তবীয়ত ।

সৌম্য তু মরুতো রাজা হুগ্ৰসেনো বভূব হ ।

তং যজ্ঞং কারয়াশাস রাজহুয়ঃ হরিঃ স্বয়ম্ ।

কিং তুর্লভং জিলোক্যাং তু ভক্তানাং মৈথিলেশ্বর

মরুতস্তাপি চরিতং যঃ শৃণোতি নৃপোত্তম ।

তস্ত জ্ঞানং সর্বব্যাগ্যং ভক্তিকুন্তং প্রজায়তে ॥ ৩৭

ইতি ঈশ্বরগর্গসংহিতায় ঈশ্বরজিৎখণ্ডে

নারদবহলাংশবাদের ঈশ্বরকৃতোপাখ্যানং

নাম প্রথমোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

কথং চকার বিধিবদ্রাজহুয়াধ্বনং নৃপঃ ।

সহায়েন বদৈতরিতরাং মুনৈ ॥ ১

স্তায় তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া এই মনস্তরের দিয়া অষ্টাবিংশতি যুগ অতীত হইলে ভূমি স্বর্গে গমন করিয়া তথা হইতে পুনঃ পৃথিবীতে আমার সহিত প্রত্যাবর্তন করিবে। নারদ বলিলেন,—সাক্ষাৎ ভগবান্ এইরূপ বলিয়া সায়-কালে সেইস্থানে অন্তর্ধান করিলেন, মরুত রাজা উগ্রসেন হইলেন; কৃষ্ণ স্বয়ং তাঁহাকে দিয়া রাজহুয় যজ্ঞ করাইলেন। হে মৈথিলেশ্বর! জিলোকে ভক্তগণের তুর্লভ কি? হে নৃপোত্তম! যে ব্যক্তি মরুতের চরিত্র অবগত করে, তাহার বৈরাগ্য ও ভক্তিকুন্ত জ্ঞান জন্মে। ২২—৩৭।

বিষজিৎখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে মুনৈ! রাজা

উগ্রসেন কৃষ্ণ-সহায়ে করুণে যথাবিধি রাজহুয়

যজ্ঞ করিয়াছিলেন, তাহা বিস্তাররূপে বলুন।

ঈশ্বর উবাচ ।

উগ্রসেনঃ সুবর্মায়াং কৃষ্ণং সম্পূজ্য চৈকবা ।

নবা প্রাথ প্রসন্নাত্মা কৃতাজলিগুপ্তৈঃ শনৈঃ ॥ ২

উগ্রসেন উবাচ ।

ভগবদ্রাদবদ্রুখাঙ্কুরতং যন্ত মহৎ কলম্ ।

তং যজ্ঞং রাজহুয়াখ্যং করিষ্যামি ভবাজ্ঞা ॥ ৩

স্বংপাদসেবয়া পূর্বে মনোরথম্ভার্গবে ।

ভেদকর্জগত্বীকৃত্য নির্ভয়াঃ পুরুষোত্তম ॥ ৪

ঈশ্বর উবাচ ।

সম্যদ্যবসিতং রাজন্ ভবতা যাদবেশ্বর ।

যজ্ঞেন তে জগৎকীর্ত্তিহিলোক্যাং সন্তবিষ্যতি

আহুয় যাদবান্ সর্কান্ সত্যং কৃৎসাদ সর্কতঃ ।

তাংলুণীটিকাং ধুয়া প্রতিজ্ঞাং কারয় প্রতো ॥ ৬

মহাংশা যাদবাঃ সর্কে লোকস্বয়জিগীষকঃ ।

জিহ্বারীনাগমিষ্যন্তি হরিষ্যন্তি বলিঃ দিশান্ ॥ ৭

ঈশ্বর উবাচ ।

অখাদ্ধকাদীনাহুয় শক্রসিংহাসনে স্থিতঃ ।

নারদ বলিলেন,—প্রসন্নাত্মা উগ্রসেন একদা সুবর্মা নামক নিজ সভায় কৃষ্ণকে পূজা করিয়া কৃতাজলিকরে প্রণামপূর্বক ধীরে ধীরে বলিলেন। উগ্রসেন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! ভগবান্ নারদের মুখে মহাকলপ্রদ যে রাজহুয় যজ্ঞের কথা শুনিরাছি, তোমার আদেশে তাহা করিব। হে পুরুষোত্তম! তোমার পদ-সেবা করিয়া পূর্বরাজগণ জগৎকে তৃণবৎ তুচ্ছ করত মনোরথ-মহাসাগরে নির্ভয়ে উত্তীর্ণ হইয়াছে। ভগবান্ বলিলেন,—হে রাজন্! আপনার প্রজা পরিপক্ব হইয়াছে, হে যাদবেশ্বর! যজ্ঞ দ্বারা আপনার অধিতীয় কীর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে। হে প্রতো! সর্ক-দিক্ হইতে যাদবগণকে আহ্বানপূর্বক সভা করিয়া তাংলুণীটিকাধারনে তাঁহাদিগকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করুন। স্বর্গ ও মর্ত্য লোকজরী যাদবগণ আমারই অংশ, তাঁহারা অরিপরাজ্য করিয়া সকল দিক্ হইতে কনগ্রহণপূর্বক আগমন করিবেন। নারদ বলিলেন,—অনন্তর নিজসভায় ইন্দ্র-সিংহাসনে সমাসীন রাজা

মুখপাত্রাং গ্রাহ নৃপা ধ্বা তাম্বলবীটিকান্ ॥ ৮

উগ্রসেন উবাচ ॥

যো জয়েৎ সমরে সর্বান জম্বুদ্বীপস্থিতান্ নৃপান্ ॥
 মনস্বী শত্রুকোদন্তী সোহসিতী তাম্বলবীটিকান্ ॥ ৯

ত্ৰিনারদ উবাচ ॥

নৃপেযু তুষ্কীং প্রগতেষু সংযু ॥

ক্রীকষ্ণীনন্দন এবমগ্রাৎ ॥

জগ্রাহ তাম্বলচক্ষুঃ মহাশ্বা

নম্বা নৃপ মৈথিল শবরারিঃ ॥ ১০

প্রহ্লাদ উবাচ ॥

বিজিত্য সমরে সর্বান জম্বুদ্বীপস্থিতান্ নৃপান্ ॥

গৃহীত্বা চ বলিং তেভ্য আগমিষ্যামহ্যং বলাৎ ॥

অগম্যাগমনং বভ্রোর্বাক্ষগন্ত গুরোস্তথা ॥

হত্যা ক্রণন্ত মে তুমার কুর্ঘ্যা কৰ্ম্ম চেদিদম্ ॥ ১১

ত্ৰিনারদ উবাচ ॥

ক্ষম্বা বচঃ শবরারেঃ সাধু সাধিবতি যুগাঃ ॥

উচুস্তেযাং পশুতাঞ্চ তং জগ্রাহ যদুন্তমঃ ॥ ১২

উগ্রসেন অজ্ঞকদিগকে আহ্বান করিয়া

করে তাম্বল-বীটিকা ধারণপূর্বক বলি-

লেন। উগ্রসেন বলিলেন,—যিনি সমরে

জম্বুদ্বীপস্থিত সমস্ত নৃপতিকে পরাজয় করিতে

সমর্থ, ইন্দ্রতুল্য ধনুর্দ্ধারী সেই মনস্বী এই

তাম্বল বীটিকা ভক্ষণ করিবেন। ১—২।

নারদ বলিলেন,—হে মিথিলাপতে! সমস্ত

নৃপতি তুষ্কীভুব অবলম্বন করিলে ক্রষ্ণী-

নন্দন শবরারি মহাশ্বা প্রহ্লাদ অগ্রসর হইয়া

উগ্রসেনকে প্রাণমপূর্বক তাম্বলবীটিকা গ্রহণ

করিলেন। প্রহ্লাদ বলিলেন,—আমি সমরে

সবলে সমস্ত জম্বুদ্বীপবাসী নরপতিগণকে

পরাজয়পূর্বক পরগ্রহণ করিয়া আগমন করিব।

ক্ষম্বা আমি এ কার্য করিতে না পারি—

জবে অগম্যা গমন, কপিলা গো-বধ বাক্ষণ

ও গুরুহত্যা এবং কবলভ্যার পাতক আমার

হইবে। নারদ বলিলেন,—শবরারি প্রহ্লাদের

বাক্য শুনিয়া সভার ভূণ-দলপতিরা “ক্ষম্ব সাধু”

বলিয়া উঠিলেন, যত্নে উগ্রসেন কর্ণমকারী-

বিশেন সমক্ষে প্রহ্লাদকে ধরিয়া ভুলিলেন।

বোধ্যঃ যজ্ঞভ্যঃ ॥

তৎসময়ং কারয়াবাস মুনিভিরেদম্বক্ষিত্তিঃ ॥ ১৪

উগ্রসেনোহথ তিলকং প্রহ্লাদস্ত চকার হ ॥

বলিং দত্তা নমস্চক্রুঃ সর্বে যাদববৃদ্ধপাঃ ॥ ১৫

উগ্রসেনো দদৌ খড়গং প্রহ্লাদায় মহামনে ॥

কবচং প্রদদৌ সাক্ষাৎসদেবো মহাবলঃ ॥ ১৬

স্বতুগাজাং বিনিষ্কৃত্য তুণাবক্ষয়সায়কৌ ॥

ধম্মশ্চ শাঙ্গধম্মবঃ সমুৎপাদা দদৌ হরিঃ ॥ ১৭

কিরীটকুণ্ডলে দিব্যে শীতঃ বাসো মনোহরম্ ॥

ছত্রঞ্চ চামরে সাক্ষাচ্ছুরৌ বুদ্ধো দদৌ পুনঃ ॥ ১৮

শতচন্দ্রং দদৌ তত্শ বন্দুদেবো মহামনাঃ ॥

উদ্ধবঃ প্রদদৌ সাক্ষাৎসালোঃ কিঙ্করিনীং শুভাম্ ॥

অকুরো দক্ষিণাবর্তঃ শম্মং বিজয়দং দদৌ ॥

ক্রীককবচং যম্মং গর্গাচার্যো দদৌ মুনিঃ ॥ ২০

তর্দেব হাগতঃ শক্ৰো লোকপালৈঃ সকৌতুকঃ

আজগতুর্জ্ঞানিবো দেববিগণসংবৃতৌ ॥ ২১

প্রহ্লাদায় দদৌ শূলী ত্রিশূলং জলনপ্রভম্ ॥

বক্ষা দদৌ মহারাজ পদ্মরাগং শিরোমণিম্ ॥ ২২

যত্নকুলাচার্য গর্গব্রুনি দ্বারা শুভ মুহূর্ত্ত বিচার

করিয়া স্বপূর্বক মুনিগণ-মুখোচ্চারিত্ত বেদমন্ত্র

দ্বারা প্রহ্লাদকে অভিষিক্ত করা হইল। অনন্তর

উগ্রসেন তাঁহাকে তিলক-প্রদান এবং যাদব-

দলপতিরা তাঁহাকে বলিপ্রদানপূর্বক নমস্কার

করিলেন। উগ্রসেন মহাশ্বা প্রহ্লাদকে খড়গ

দিলেন, মহাবল সাক্ষাৎ বলদেব কবচ প্রদান

করিলেন; আর স্বয়ং কুরু স্বীয় তুণীরদ্বয়

হইতে তুণ ও অক্ষয় বাণ এবং শাঙ্গধম্ম

হইতে বাহির করিয়া এক ধম্ম দান করিলেন।

বুদ্ধ শুর দিব্য কিরীট ও কুণ্ডল, মনোহর শীত-

বসন, ছত্র, চামরদ্বয় প্রদান করিলেন। মহামনা

বন্দুদেব তাঁহাকে শতচন্দ্র, স্বয়ং উদ্ধব মনোজ্ঞ

কিঙ্করিনী-মালা, অকুর বিজয়প্রদ দক্ষিণাবর্ত

শম্ম আর মুনি গর্গাচার্য ক্রীককবচ ও যম্ম

প্রদান করিলেন। ১০—২০। তখনই ইন্দ্র

লোকপালসহ সকৌতুকে আগমন করিলেন,

বক্ষা ও শিব দেববিগণসহ সমাগত হইলেন;

হে মহারাজ! শিব মহাশ্বা প্রহ্লাদকে অঙ্গুলি-

সমস্ত পাপ-শক্তিহীন-শক্তি-শক্তিবিশিষ্টনাম ।
 বায়ু-বায়ুনে দিব্যে যমোদগুণে দদৌ গুনঃ ॥ ২ ॥
 ব্রহ্মবিদ্যা-মহাশক্তি-কুবেরো-ব্রহ্মমালিকায় ।
 চন্দ্রকান্তমণি-চন্দ্র-পরিষ্কৃত-তনুনপাং ॥ ২৪ ॥
 কিত্তি-পাদুকে প্রাদিদিব্যো যোগময়ে পরে ।
 প্রত্যায়া দদৌ কুন্ত-ভদ্রকালী ভরগিনী ॥ ২৫ ॥
 হোমোদ্যমুক্তশিখর-সহস্রহয়সংযুতম্ ।
 বিশ্বকর্ষকুন্ত-সাক্ষাদব্রহ্মাণ্ডান্তর্বহির্গতম্ ॥ ২৬ ॥
 সহস্রচক্রসংযুক্ত-মনোবিগ-ঘনঘনম্ ।
 মঞ্জীরকিঙ্কীজাল-ঘটটিকারভূষণম্ ॥ ২৭ ॥
 রথ-দদৌ মহাদিব্য-সহস্রধ্বজশোভিতম্ ।
 জৈত্র-রত্নময়-শক্র-প্রত্যায়া মহাশ্বনে ॥ ২৮ ॥
 শঙ্খচক্ষুভয়ো নেত্রভানবীণাদয়ন্তদা ।
 মদঙ্গবেশুসন্নাদৈর্জয়ধ্বনিসমাকুলৈঃ ॥ ২৯ ॥
 বেদঘোষৈলোজপুষ্পমুক্তাবধসমম্বিতৈঃ ।
 প্রত্যায়াশোপরি সুরা-পুষ্পবর্ষ-প্রচক্রিরে ॥ ৩০ ॥
 ইতি জীমপগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধসংবাদে প্রত্যায়াবিজয়াভিষেকে
 নাম দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

জল শূল, ব্রহ্মা পদ্মরাগনির্মিত শিরোমণি,
 বরুণ পাশ, কার্তিকেয় শক্রনাশিনী শক্তি, বায়ু
 দিব্য বাজনদ্বয়, যম দণ্ড, সূর্য-মহাশুকী গদা,
 কুবের রত্নমাল, চন্দ্র চন্দ্রকান্তমণি, অগ্নি পরিষ্কৃত,
 পৃথ্বী যোগময় উত্তম পাদুকাঙ্ক, বলবতী ভদ্র-
 কালী কুন্ত এবং ইন্দ্র ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর ও বহি-
 র্গমনে সমর্থ সুবর্ণময় উচ্চ চূড়ামুক্ত সহস্র অধ-
 বাহিত সহস্র চক্রযুক্ত মেঘধ্বনিকারী মঞ্জীর ও
 কিঙ্কীজ-জালযুক্ত ঘট টিকার-শোভিত সহস্র-
 ধ্বজ-শোভিত বিশ্বকর্ষনির্মিত মনের মত
 বেগগামী রত্নময় জয়শীল মহাদিব্য রথ প্রদান
 করিলেন । তখন জয়জয় রব-সমাকুল শঙ্খ,
 হস্তুভি, তাল, বীণা, বেণু ও মৃদঙ্গ প্রভৃতি মধুর-
 রব বাণ্য বাজিয়া উঠিল ; সুরগণ প্রত্যায়ে
 উপর বেদধ্বনি সহকারে মুক্তাফল ও লাজ
 সমম্বিত পুষ্প বর্ষণ করিলেন ॥ ২১-৩০ ॥

বিশ্বজিৎখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ

জীনারদ উবাচ

অথ নরা হরিঃ কাকি কুগ্রসেনঃ বল-ভক্স ।
 নীহাঙ্কঃ রথমাক্ষ-কুশল্যা-বিনির্ঘো ॥ ১ ॥
 তথা তমজ্জগাঃ সর্বে যাদবা উদ্ধবাদক্ষ ।
 ভোজবৃক্যধ্বকমধুশুরসেনদশাহকাঃ ॥ ২ ॥
 তথা স্বভ্রাতরঃ সর্বে গদাদ্যাঃ কৃকনোদিতাঃ ।
 সপুত্রাঃ সবলাঃ সর্বে সাহাদ্যাঃ মহারথাঃ ॥ ৩ ॥
 কিরীটিনঃ কুণ্ডলিনো লোহকঙ্কমণ্ডিতাঃ
 চতুরঙ্গবলোপেতাঃ কোটিশস্ত্রে বিনির্ঘোঃ ॥ ৪ ॥
 কলাপিহঃসগরুভূমীনতালধ্বজে প্লথৈঃ ।
 সূর্যমণ্ডলসঙ্ঘাটশচকলাধনিয়োজিতৈঃ ॥ ৫ ॥
 হেমকুন্তৈঃ শশিখরৈশ্চাতোবরণরাজিতৈঃ ।
 বিভদ্রয়ন্তির্নিভরাঃ বায়ুবেগমতঃ পরম্ ॥ ৬ ॥
 চামরালোলিতৈর্দ্বিবীরমণ্ডলমণ্ডিতৈঃ ।
 সৌবর্ণৈর্দেবধিক্যাটৈঃ রেজুবীর মনোহরাঃ ॥ ৭ ॥
 মদচ্যুতাপ্চিভ্রমুখা হেমজালসমম্বিতাঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কুবেরদান প্রত্যায়া
 কৃক, উগ্রসেন, বলরাম এবং শুক গর্গাচার্যকে
 প্রণামপূর্বক তাঁহাদের আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া
 রথারোহণে দ্বারকা হইতে বিনির্গত হইলেন ।
 উদ্ধবাদি যাদবগণ তাঁহার অনুগমন করিলেন ;
 কৃক-প্রেরিত ভোজ, বৃকি, অজ্ঞক, মধু, শুর-
 সেন, দশাহ প্রভৃতি ও স্বীয় ভ্রাতা গদাদি
 ও সৈন্ত মহারথ পুত্র সাহাদি এবং কিরীট
 কুণ্ডলধারী লোহবস্ত্রাবৃত কোটি কোটি যাদব-
 তাঁহার সহিত নির্গত হইলেন ।

তাঁহাদের ময়ুর হংস গরুড় মীন ও তালধ্বজ-
 চিহ্নিত, সূর্যমণ্ডলতুল্য প্রভাশালী চকল অধ-
 বাহিত, স্বর্ণ-কলসযুক্ত, উচ্চ মুক্তা ভোরণ-
 রাজিত রথনিচয় বায়ুবেগকেও অত্যন্ত বিভ্রমিত
 করিল ; দিব্য চামরে আলোলিত বীরমণ্ডলী-
 মণ্ডিত দেবপ্রভু সুবর্ণ রথসমূহে মনোহর প্রত্যা-
 যাদি বীরগণ শোভিত হইতে লাগিলেন । হে
 নৃপ ! প্রত্যায়া সৈন্তবর্গের স্বর্ণজাল-সম্বিত

মহোত্তর গজা উচ্চা রণবটাক্ষাধরাঃ ॥ ৮
 গিরীশ্রশিখরা ভদ্রা বিশেষত্বান দিগ্ধিতাভিতান্ ।
 বিভূষণস্তো দৃষ্টন্তে রাজসৈন্তে বিপা নৃপ ॥ ৯
 কেচিন্দ্ৰজ্ঞাত কথিতাঃ কেচিদ্ভদ্রা যুগাঃ পরে ।
 বিদ্যাচলভবাঃ কেচিৎ কেচিৎ কাশ্মীরসম্ভবাঃ ॥
 মলয়প্রভবাঃ কেচিদ্ধিমাজিপ্রভবাঃ পরে ।
 মৌর্যপ্রভবাঃ কেচিৎ কৈলাসবনসম্ভবাঃ ॥ ১১
 ঐরাবতকুলোভাশ্চ চতুর্দন্তাঃ কলাশিনাঃ ।
 ত্রিখণ্ডা গরুড়ভাশ্চ গচ্ছন্তি ভুবির চাশ্বরে ॥ ১২
 স্বজাযুক্তাঃ কোটিগজাঃ কোটিহৃদুভিসংযুতাঃ ।
 কোটিসৈন্তা মহামাভ্যা রত্নকমলমণ্ডিতাঃ ॥ ১৩
 গর্জয়ন্তো ঘনভামা নীড়াভয়রাজিতাঃ ।
 ইতস্ততো বিরোজন্তে বলহকৌ মকরা ইব ॥ ১৪
 করৈশ্চান্য়ান্ সমুৎপাট্য ক্ষেপয়ন্তোহর্কমণ্ডলম্ ।
 কম্পয়ন্তো ভুবং পাদৈর্দেবদ্রাক্ষীকৃতচলাঃ ॥ ১৫
 দুর্গাজিগুপ্তশৈলাদীন্ পাতয়ন্তঃ শিরঃস্থলৈঃ ।
 খণ্ডয়ন্তশ্চ শজ্জাণাং বলমেতাদৃশা গজাঃ ॥ ১৬

বিচিত্রমুখ মদশাবী গিরীশ্র-শিখরাকার উচ্চ
 মহাযোদ্ধা করীশ্রগণ বাদ্যযুক্ত ঘণ্টা ও রত্ন-
 বস্ত্রে শোভিত হইয়া করিবর দিগ্গজগণকে
 বিভূষিত করিয়া বিরাজ করিতে লাগিল। ১—৯
 ঐ সকল মতঙ্গ মধ্যে কোন হস্তী মুদ্রানামধারী
 ভদ্র, কেহ যুগ, কেহ বিদ্যাচলজাত, কেহ
 কাশ্মীরজাত, কেহ মলয়জাত, কেহ হিমালয়-
 জাত, কেহ মৌর্যজাত, কেহ কৈলাস পর্বত-
 জাত। বলশালী চতুর্দন্ত ঐরাবত কুলোদ্ভব
 ত্রিখণ্ডমণ্ডিত গরুড়প্রভ কোন গজ শূন্তে ও
 ভূমিতে সমান বিচরণশীল; কোটি কোটি গজ
 স্বজযুক্ত, হৃদুভি বাদ্য সৈন্ত ও মহামাভ্য
 সম্বিত, রত্ন-মণ্ডল-মণ্ডিত। মেঘবৎ স্ত্রীমণ্ডল
 গজগণ গর্জন করিয়া সৈন্ত মধ্যে মহাসমুদ্রের
 মকরের ভায় ইতস্ততঃ বিরাজিত হইল। ঐ
 সকল করী শৃঙখারা লতাশস্য উৎপাটিত করিয়া
 স্বর্ধ্যমণ্ডলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল এবং পাদ-
 দ্বারা পৃথিবী কম্পিত করিয়া মদধার-দ্বারা
 যেদিনী আর্দ্র করিয়া ফেলিল। তাহারা এমনই

ভয়ঙ্কর নির্মতা রাজন্ কেচিন্দ্ৰাংস্তাঃ কলিন্দজাঃ
 উশীনরাঃ কোশল্যশ্চ বৈদর্ভাঃ কুরুজাঙ্গলাঃ ॥ ১৭
 কাছোজজাঃ স্তম্ভয়জাঃ কৈকেয়াঃ কুন্তিসম্ভবাঃ ।
 দারদাঃ কেরলা আলা বাক্সা বিকটসম্ভবাঃ ॥ ১৮
 কোঙ্কণাঃ কোটকাঃ কেচিৎ কণাটা গোর্জরাঃ
 সৌবীরাঃ সৈন্দবাঃ কেচিৎ পাঞ্চালা আর্কুণ্ডাঃ
 পরে ॥ ১৯

কাছাশ্চ কেচিদানর্ভা গান্ধারা মালবানয়ঃ ।
 মহারাষ্ট্রভবাঃ কেচিৎসৈলজা জলসম্ভবাঃ ॥ ২০
 পরিপূর্ণমস্ত্রাণি শ্রীকৃষ্ণস্ত মহান্মনঃ ।
 বাজিশালাসু বর্ষন্তে তেহপি সর্বে বিনির্গতাঃ ॥
 শ্বেতবীপাশ্চ বৈকুণ্ঠাভ্যাজিতপদাধিপ ।
 রম্যবৈকুণ্ঠলোকাক্ষ প্রাপ্তা যে তেহপি নির্গতাঃ ॥
 হেমহারসমায়ুক্তা যুক্তামালামনোহরাঃ ।
 শিখামণিমহারশ্মিসেবিতাঃ সুপরিচ্ছদাঃ ॥ ২৩

বলশালী যে, মস্তক দ্বারা দুর্গ অঙ্গি ও গণ্ড-
 শৈলাদি পাতিত করিয়া শব্দসৈন্তগণকে খণ্ড-
 বিখণ্ড করিয়া দিল। হে রাজন্! অনন্তর।
 ভয়ঙ্কর গণ নির্গত হইল; তাহাদের মধ্যে কোন
 অশ্ব মৎস্যদেশজ, কেহ কলিন্দজ, কেহ উশীনর-
 দেশজাত, কেহ কোশলজ, কেহ বৈদর্ভজাত,
 কেহ কুরুজাঙ্গলজাত, কেহ কাছোজদেশ-
 জাত, কেহ স্তম্ভয়জাত, কেহ কৈকেয়জ, কেহ
 কুন্তীদেশজ, কেহ দারদ, কেহ কেরল, কেহ
 অঙ্গজ, কেহ বঙ্গজ, কেহ বিকট-দেশজ, কেহ
 কোঙ্কণজ, কেহ কোটকজ, কেহ কণাটজ, কেহ
 গুজরদেশজাত, কোন অশ্ব সৌবীর, কেহ সৈন্দব,
 কেহ পাঞ্চাল দেশজাত, কেহ আর্কুণ্ডদেশজ,
 কেহ কচ্ছজাত, কেহ আনর্ভদেশজ, কেহ
 গান্ধারজ, কেহ মালবজ, কেহ মহারাষ্ট্রজ, কেহ
 তৈলঙ্গজ এবং কেহ জল মধ্যজাত। ১০—২০।
 পরিপূর্ণতম মহাস্ত্রা কৃষ্ণের অশ্বশালায় যে সকল
 অশ্ব ছিল, তাহারা সকলেই নির্গত হইল। হে
 নৃপ! শ্বেত-বীপ, অজিতপদ বৈকুণ্ঠ এবং
 লক্ষ্মীর বৈকুণ্ঠলোকে যে সকল অশ্ব ছিল,
 তাহারাও নির্গত হইল। এই সকল অশ্ব

চামরৈর্গণ্ডিতাঃ পুচ্ছমুখপাদক্ষুরংপ্রভাঃ ।
 যাদবানাম্ মহাসৈন্তে দৃশ্যন্তে চেন্দুশা ইরাঃ ॥ ২৪
 বায়বেগা মনোবেগা ন স্পৃশন্তঃ পটদর্ভবম্ ।
 অপকম্বুজ্জ্যেষ্ঠগিগা বৃষদেবশি মৈথিল ॥ ২৫
 ব্রজন্তঃ পারদমহু জ্বলেযুগীভবেষু চ ।
 দৃশ্যন্তেহপি নিরাধারা ফারা বারিষু মৈথিল ॥ ২৬
 গণ্ডশৈলনদীদুর্গগর্ভপ্রাসাদসঞ্চয়ান্ ।
 বিলজ্জযন্তঃ সততং চঞ্চলাস্তে তুরঙ্গমাঃ ॥ ২৭
 মায়ুরীং তৈত্তিরীং ক্রৌঞ্চীং হংসীং যে খাঞ্জনীং
 গতিম্ ।
 কুর্কজো ভুবি বৃত্যন্তো মৈথিলেন্দ্রে ইতস্ততঃ ॥ ২৮
 কেচিং সপক্ষা দিব্যাঙ্কাঃ শ্রামকর্ণা মনোহরাঃ ।
 পীতপুচ্ছাশ্চন্দ্রবর্ণা বাজিশালা বিনির্গতাঃ ॥ ২৯
 উট্টৈঃশ্রবঃকুলে জাতাঃ সূর্য্যবাজিভবাঃ পরে ।

স্বর্ণহারযুক্ত, মুক্তামালায় অলঙ্কৃত, মনোহর
 শিখামণি ও উত্তম বস্ত্রযুক্ত এবং উত্তম পরি-
 ছদে পরিশোভিত । ইহাদের পুচ্ছ চামরের
 স্তায় রোমমণ্ডিত এবং মুখ ও পাদ হইতে প্রভা
 প্রস্ফুরিত হয় । যাদবগণের মহাসৈন্ত মধ্যে এই-
 রূপ অশ্বসকল পরিদৃশ্যমান হইল । বায়বেগ
 ও মনোবেগশালী ঐ সকল অশ্বের পাদ যেন
 পৃথিবী স্পর্শ করে না । হে মৈথিল ! উহার
 অপকম্বুজ ও জলবিহের উপরেও অতিবেগে
 দৌড়াইতে সমর্থ । ইহারা পারদের তুল্যগতি,
 মাঝভ্রমার জ্বলের উপরও দৌড়িতে পারে ;
 হে মৈথিল ! ঐ সকল উজ্জ্বল অশ্ব স্বর্ণ
 জ্বলের উপর দিয়া গমন করে তখন
 তাহাদিগকে নিরাধার বলিয়া মনে হয় ।
 সেই সকল চঞ্চল অশ্ব সতত গণ্ডশৈল,
 নদী, দুর্গ, গর্ভ, প্রাসাদ এ সকল লঙ্ঘন-
 করিতে পারে । হে মৈথিলেন্দ্রে ! ইহারা নাচিতে
 নাচিতে ইতস্ততঃ ময়ুরী, তৈত্তিরী, হংসী,
 ক্রৌঞ্চী ও খাঞ্জনের স্তায় ক্ষিপ্ৰগতিতে গমন
 করিয়া থাকে । অশ্বশালা হইতে নির্গত সেই
 সকল অশ্বের মধ্যে কেহ পক্ষযুক্ত, কেহ সুন্দর-
 দেহ, কেহ শ্রামকর্ণ, কেহ পীতপুচ্ছ এবং কেহ
 চন্দ্রের স্তায় শ্বেতবর্ণ ; কোন অশ্ব উট্টৈঃশ্রবার

অধিনীমুতবিদ্যাঢ্য। বক্রশৈলঃ প্রবোজিতাঃ ॥ ৩০
 কেচিন্নন্দারভাঃ কেচিচ্চিহ্নবর্ণা মনোহরাঃ ।
 অতসীপুশ্চসঙ্ঘাশাঃ স্বর্ণাভাঃ হরিতপ্রভাঃ ॥ ৩১
 পদ্মরাগপ্রভাঃ কেচিং সর্বলক্ষণলঙ্কিতাঃ ।
 কোটিশঃ কোটিশো রাজয়ন্তেহপি নির্গতাঃ হ্রাঃ
 ধ্বজভূতো ভটাঃ সৈন্তে সংগ্রামে লক্ষকীর্তকঃ ।
 শক্তিজিহ্বাসিগদাবর্ষ্যপাশধরাঃ পরে ॥ ৩৩
 বর্ষন্তঃ শস্ত্রধারাভিঃ প্রলয়াকিস্মা নুপ ।
 দিগ্গুগজা ইব দৃশ্যন্তে মর্দয়ন্তো হরীন্ মৃধে ॥ ৩৪
 এবং বিনির্গতঃ রাজন্ যদুনাং বিপুলং বলম্ ।
 দৃষ্ট্বা সুরাসুরাঃ সর্বে বিস্ময়ঃ পরমাত্তমম্ ॥ ৩৫
 ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশবাদের যাদবসৈন্তগমনং নাম
 তৃতীয়োছধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

বংশজাত, কোন অশ্ব সূর্য্যাস্থের বংশসম্ভূত,
 কোন অশ্ব অধিনীকুমার-বিদ্যায় শিক্ষিত এবং
 কোন অশ্ব বক্র-প্রেরিত । ২১—৩০ । কেহ
 নন্দারকুমুমবর্ণ, কেহ মনোহর বিচিত্রবর্ণ, কেহ
 অতসীকুমুমবর্ণ, কেহ স্বর্ণবর্ণ, কেহ হরিতবর্ণ,
 কেহ পদ্মরাগপ্রভ এবং সর্বলক্ষণ-লঙ্কিত ; হে
 নুপ ! যাহা বলা হইল, এতদুত্তর অস্ত্র আরও
 কোটি কোটি অশ্ব নির্গত হইল । হে রাজন্ !
 সেনাসমাজে লক্ষ্যশা ধ্বজধারী মহাবীরগণ
 শক্তি, জিহ্বা, অসি, গদা, বর্ষ ও পাশ
 ধারণপূর্ব্বক প্রলয় পয়োধির স্তায় শস্ত্রধারা বর্ষণ
 করিল, তাহারা সমরে অরিসৈন্ত বিমর্দিত
 করিতে থাকিলে দিগ্গজের স্তায় দৃশ্যমান
 হয় । হে রাজন্ ! যুদ্ধগণের পক্ষ হইতে
 সমাগত এইরূপ পরমাত্তম বিপুল বল অব-
 লোকন করিয়া সুরাসুরগণ বিস্মিত হইয়া
 গেল । ৩১—৩৫ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থেহিধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

ইখং সেনানুজ্ঞ বীরঃ প্রহুয়ঃ ধ্বিনাং বরম্ ।

শ্রীকৃষ্ণবন্দ্যদেবাত্ম্যুগ্রসেন উবাচ হ ১

উগ্রসেন উবাচ ।

যে প্রহুয়ঃ মহাপ্রাজ্ঞ শ্রীকৃষ্ণকৃপয়া স্বরম্ ।

বিজিত্য নৃপতীন সর্বান দ্বারকামাগমিষ্যসি ॥ ২

মত্তঃ প্রমত্তমুমত্তঃ সুপ্তঃ বালঃ জড়ঃ স্রিয়ম্ ।

প্রপন্নঃ বিরথঃ ভীতঃ বা রিপুঃ হন্তি ধর্ম্মবিৎ ॥ ৩

রাজ্যে হি পরমো ধর্ম্ম আর্জুনামার্গিবিগ্রহঃ ।

উৎপথানাম্ বধশ্চৈবমাতভায়ী বধার্হণঃ ॥ ৪

পুমান্ যোষিত্বত ক্রৌব আশ্বসজ্জ্যতিতোহধমঃ ।

ভূতেষু নিরন্তরকোশো নৃপাণাম্ তদ্বোধোহবধঃ ॥ ৫

নৈনো রাজ্ঞঃ প্রজ্ঞাতর্জুর্ধর্ম্মযুদ্ধে বধো দ্বিষাম্ ।

আদিরাজ্যো নৃপান্ পূর্বে প্রাহ স্বায়ম্ভুবো মম্বঃ ॥ ৬

যো রণে নির্ভয়ো ভূষা কৃষ্ণাঙ্গিঃ প্রাগগতো

বাসুঃ ।

স গচ্ছেক্ষাম পরমং ভিষা মার্ত্তণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ৭

।

নারদ বলিলেন,—এইরূপ সেনাপরিত্রত ধর্ম্মজারিপ্রবর প্রহুয়কে কৃষ্ণ ও বলরাম সমক্ষে উগ্রসেন বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । উগ্রসেন কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ প্রহুয় ! তুমি কৃষ্ণের কৃপায় সম্বর শত্রুসৈন্য জয় করিয়া দ্বারকায় আগমন করিবে । ধর্ম্মজ ব্যক্তি মত্ত, প্রমত্ত, উন্মত্ত, সুপ্ত, শিত, জড়, স্রী, শরণাগত, বিরথ ও ভীত শত্রুকে বিনাশ করেন না । শীভিতের শীভাহরণ যেমন রাজার পরম ধর্ম্ম, উন্মার্গ-গামীদিগের বধ ও তজ্জপ অবশ্যকর্তব্য; কেননা, জাতভায়ী সর্বদা বধার্হ । যে পুরুষ বা নারী কিংবা ক্রৌব আশ্বঘাতী অধম ও প্রাণিগণের প্রতি নির্দয়, তাহাদিগকে বধ করিয়া নৃপগণ হত্যাশাপে লিপ্ত হন না । ধর্ম্মযুদ্ধে প্রজাপালক নৃপতির শত্রুবধে পাপ নাই । এ বিষয়ে পূর্বে আদিরাজ স্বায়ম্ভুব মম্ব মহাপালগণকে বলিয়াছেন,—“যে বীর রণে নির্ভয় হইয়া দক্ষিণ পদ অগ্রে করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে

ভরাজগাহপরতজ্জ্যাক্ষা যুদ্ধে পতিং চ য় ।

ব্রজেদ্যঃ কজ্রিয়ো ভূষা স মহারৌরবঃ ব্রজেৎ ৮

সেনাং রজ্জেনু রাজা হি সেনা রাজানমেব হি ।

সুভঃ কৃষ্ণগতঃ রজ্জেন্মিন্নি সারথিঃ রথী ॥ ৯

যুযং চ যাদবঃ সর্বে সমর্থবলবাহনাঃ ।

কার্ষিয়েবাভিরকন্ত কার্ষিকঃ পরিবক্তু ॥ ১০

গাবো বিপ্রাঃ সুরা ধর্ম্মহন্যাসি ভুবি সাবধঃ ।

পূজনীয়াঃ সদা সর্বেষামুচ্যৈষোক্ষকার্ষিকিঃ ॥ ১১

বেদা বিস্মবচো বিপ্রা যুযং গাবিস্তদ্বহ্নিরেঃ ।

অক্ষানি দেবতাঃ সাক্ষাৎ সাধবো হৃসবঃ স্তুতাঃ

শ্রীকৃষ্ণোহহং হরিঃ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমঃ প্রভুঃ ।

যেবাং চিত্তে স্থিতো ভক্ত্যা তেবাং তু বিজয়ঃ

সদা ॥ ১৩

জীনারদ উবাচ ।

শিরসা জগৃহঃ সাক্ষাৎপ্রসেনস্ত শাসনম্ ।

প্রণেয়ুর্ধাদবঃ সর্বে কৃতাজলিপুটো নৃপ ॥ ১৪

উগ্রসেনাং নৃপং শুরং বসুদেবং বলং হরিম্ ।

মার্ত্তণ্ডমণ্ডল ভেদ করিয়া পরম ধামে গমন করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি কজ্রিয় হইয়া ভয়ে যুদ্ধ হইতে বিরত হয় ও নিজ প্রভুকে পরিত্যাগ করে, সে মহারৌরবে গমন করিয়া থাকে । রাজা সেনাকে রক্ষা করিবেন, আর সেনা রাজাকে রক্ষা করিবে; বিপদ প্রাপ্ত রথীকে সারথি রক্ষা করিবে এবং রথী সারথিকে রক্ষা করিবেন । অতএব হে যাদবগণ ! তোমরা সমর্থ বলবাহনযুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণনন্দন প্রহুয়কে রক্ষা কর, প্রহুয় তোমাদিগকে রক্ষা করুক । ১—১০ । ভূতলে মোক্ষাভিলাষী মানবগণের গো, বিপ্র, দেবতা, ধর্ম্ম, বেদ ও সাধুগণ সর্বদা পূজনীয় । বেদ-সমূহ বিষ্ণুর বাক্য, বিপ্রগণ যুযং, গোগণ তদ্ব, দেবগণ অক্ষ আর সাধুগণ সাক্ষাৎ প্রাণ; এই পরিপূর্ণতম শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ প্রভু হরিকে যাহারা ভক্তিভরে হৃদয়ে স্থাপন করে, তাহাদের সর্বদা বিজয় হয় । নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! যাদবগণ উগ্রসেনের আদেশ মস্তকে ধারণ করিয়া সকলেই করজোড়

ননাম কারিঃ শিরসা গর্গাচার্যঃ মহায়ুনিং ॥১৫
 ঐক্যবলদেহাত্মা পুরীং যাতে নৃপেশ্বর ।
 দিগ্জয়াধী হুতঃ পুত্রঃ প্রযথো যাদবৈঃ সহ ॥ ১৬
 চতুর্ভোজনমবীশ্বঃ রাজবাগৌহপি বক্ত বৈ ।
 বভৌ হেমময়ৈঃ সর্কৈঃ শিবিরৈর্বৈধিলেশ্বর ॥ ১৭
 অগ্রতো বাহিনীযুক্তঃ কৃতবর্মা মহাবলঃ ।
 ধ্বজিনীসহিতঃ পঞ্চদক্ষুরো ধ্বিনাং বরঃ ॥১৮
 তৎপশ্যাত্তদ্ববো মম্বী প্রতিমাংকসংযুতঃ ।
 তৎপশ্যাৎ কৃষ্ণচন্দ্রশ্চ সূতাঽষ্টাদশ সূতাঃ ॥ ১৯
 যদুর্নহারথা রাজন যে শতাকৌহিলীযুতাঃ ।
 প্রহ্মাশ্চানিরুদ্ধশ্চ দীপ্তিমান ভানুরেব চ ॥ ২০
 সাধো যদুর্নহস্তাশ্চিহ্নভানুরেব কোহরুণঃ ।
 পুঙ্করো বেদবাহুশ্চ ঞ্জতদেবঃ সুনন্দনঃ ॥ ২১
 চিত্রভানুবিরূপশ্চ কবির্যোগ্রোধ এব চ ।
 তৎপশ্যাৎ প্রযুঃ সর্কৈঃ গদাদ্যাঃ কৃষ্ণনোদিতাঃ
 ভোজ্যবৃক্ষাক্ষকমধুশূরসেনদশার্হকাঃ ।
 ঞ্জতুবাংকোটিসংখ্যা যাদবানাং প্রকথ্যতে ।

প্রণাম করিলেন। প্রহ্মাশ্চ নৃপতি উগ্রসেন,
 শূরসেন, বনুদেব, বলরাম, কৃষ্ণ ও মহায়ুনি
 গর্গাচার্যকে মন্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন। হে
 নৃপবর! রাজা উগ্রসেন কৃষ্ণ ও বলরামসহ
 স্বীয়পুরে প্রয়াণ করিলে কৃষ্ণনন্দন প্রহ্মাশ্চ দিগ্-
 বিজয়ার্থ যাদবগণসহ প্রস্থিত হইলেন; হে
 মিথিলেশ্বর! চারিযোজন বিস্তৃত রাজপথ
 স্বর্ণময় শিবির ত্রৈলোকে শোভিত হইল,
 অগ্রভাগে বাহিনীযুক্ত মহাবল কৃতবর্মা,
 তৎপশ্যাৎ ধ্বজিনীযুক্ত ধ্বজারপ্রবর অক্রুর,
 তৎপশ্যাৎ পঞ্চ প্রতিমাষিত মম্বী উদ্ধব, তৎ-
 পশ্যাৎ কৃষ্ণে ঞ্জাদিশ তনয় গমন করিলেন ।
 হে রাজন! প্রহ্মাশ্চ, অনিরুদ্ধ, দীপ্তিমান,
 ভানু, সাদ, মধু, বৃহদভানু, চিত্রভানু, বৃক,
 অরুণ, পুঙ্কর, বেদবাহু, ঞ্জতদেব, সুনন্দন,
 চিত্রভানু, বিরূপ, কবি, যোগ্রোধ এই সকল
 মহারথ শত অকৌহিলী সেনাযুক্ত। এই সকল
 বীরগণের পশ্চাতে কৃষ্ণদেশে গদাদি যাদবগণ
 ভোজ্য, বৃকি, অজ্রক, মধু, শূরসেন ও দশার্হ
 ঞ্জভূতি গমন করিলেন। যদুবংশে যাদবগণের

তৎসৈন্যসংখ্যাং ব্রূণত কে করিষ্যতি কুনিং ॥২৩
 ইখং বহুনাং চলতাং বৃণাগাং
 বিকর্ষতাং তাং বহুতাং চ সেনাং ।
 কোদণ্ডটকারমুতোহস্তবৎ কো
 বৃদ্ধার আভাভিতম্বুভূতীনাং ॥ ২৪
 ইভৈশ্চটীংকারমুহেহেবৈশৈ-
 র্ভদ্রভুগুণীদৃঢ়বীরগর্জনেঃ ।
 ঢঙ্কানিনাদৈর্দধনবস্তভিৎশ্বনেঃ
 প্রচণ্ডমেঘা ইব তে বিভিড়িরে ॥ ২৫
 ঞ্জকুবো মণ্ডলমেব দিগ্জগজা
 মধুৎশ্বনৈস্তে বধিরীকৃতা ইব ।
 সদ্যোহথ দুর্গং রিপবো বিদুজ্জ-
 নিঃসাহসা কো চলতাং মহাশ্রমাং ॥২৬
 কুর্মহ কিং কারিষি কে বদন্ত
 কুতঃ ক গচ্ছাম ইতি ভ্রুবন্ত ।
 উপদ্রবো হ্যেব বিধে ক য়াতি
 চাল লোকৈঃ সঙ্ঘিতাচলতে ॥ ২৭
 ছলেন যন্তস্ত হস্তিঃ পরেশ্বরো
 ভারং বিদেহেণ ভুবোহবতারমন ।

সংখ্যা ছায়ায় কোটি কথিত হয়; হে নৃপ!
 তাহাদের সৈন্যসংখ্যা কতলে কে করিবে?
 ১১—২৩। এই প্রকারে, বিপুল বাহিনীর
 সহিত চলিষু যাদব রাজগণের উদ্ভিত বহু-
 ঞ্জকারে পৃথিবী এবং দ্রুদভিসমূহের হস্তার-
 শব্দে আকাশ পরিপূরিত হইল। করীশ্র-
 গণের চীৎকার, অধঃসমূহের হেয়ারব, ভুগুণীর
 ভীষণশব্দ, বীরগণের গভীর গর্জন ও ঢঙ্কা
 নিনাদে যাদবগণ যেন সৌদামিনীশব্দযুক্ত
 প্রচণ্ড মেঘের স্থায় প্রতিভাত হইলেন। সেই
 মহাবাহিনীর গমনের মহাশব্দে ভূমণ্ডল কম্পিত
 হইল, দিগ্জগণ যেন বধির হইয়া গেল, সাহস-
 হীন শক্য়সৈন্যসমূহ দৌড়িয়া দুর্গমধ্যে প্রবেশ
 করিল। ভূতলে জনগণ “কি করিব, কোথা
 হইতে কোথায় যাইব” ইত্যাদি বলিয়া
 বিচলিত হইল; আর বলিল—“হে বিধে!
 এ উপদ্রব কোথায় যাইবে? অখিল লোক-
 সহ পৃথিবী যে বিচলিত হইতেছেন। হে

যোহুচ্চতুর্বাংহধরো যদোঃ কুলে
তন্মৈ নমোহনন্তগুণায় ভূত্বতে ॥ ২৮
ইতি শ্রীমদগগ-সংহিতায়াং বিধিজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশবাদের প্রহ্মায়দিষিজয়ার্ণগমঃ
নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীবহলাংশ উবাচ ।

কান্ কান দেশান্ যয়ো জেতুঃ ক্রমতঃ শ্রীহরেঃ
সুতঃ ।

তন্ত কৰ্ম্মাণ্যাদারাপি ক্রহি দেববর্ষিসত্তম ॥ ১
অহো শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রশ্চ কৃপা ভক্তেব্ চেন্দ্রশী ।
পুনাতি প্রজ্ঞতা ধ্যাতা পাপিনঃ সকুলং জনম্ ॥ ২
শ্রীনরদ উবাচ ।

সাধু সাধু হুয়া পৃষ্ঠং সাধু তে বিমলা মতিঃ ।
চরিতং কৃষ্ণভক্তানাং পুনাতি ভুবনত্রয়ম্ ॥ ৩
ভারকা মেঘধারাস্ত ভূমেঃ সর্বরজাংসি চ ।
কবিশ্চেন্দ্রগণয়েদ্রাজন হরেঃ শ্রীমতো গুণান্ ॥ ৪

বিদেহাধীশ! যে পরমেশ্বর যজ্ঞপুরুষ হরি
যজ্ঞকুল-জন্মচ্ছলে চতুর্বাংহ মূর্ত্তিধারণে ভূভার
হরণ করেন, পৃথ্বীপালক অনন্তগুণযুক্ত সেই
বিভূকে নমস্কার । ২৪—২৮ ।

বিধিজিৎখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে দেববর্ষিসত্তম!
কৃষ্ণতনয় প্রহ্মায় ক্রমশঃ কোন দেশ জয় করিতে
গিয়াছিলেন, তাহা এবং তাঁহার উদার কৰ্ম্মসমূহ
কীৰ্ত্তন করুন। অহো! ভক্তের প্রতি কৃষ্ণ-
চন্দ্রের কৃপা এইরূপই বটে। কৃষ্ণকথা শ্রবণ বা
ধ্যান করিলে পাপী স্বীয় কুলসহ পবিত্র হয়।
নারদ বলিলেন,—সাধু সাধু, তোমার মতি
বিমলা, তুমি উত্তম কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ;
কৃষ্ণভক্তগণের চরিত্র জিজ্ঞাসন পবিত্র করে।

চতুর্বাংজনমাজ্জং হি ছায়া বন্ত প্রদুশ্বতে ।
ভেন শেতাংতপত্রৈণ শোভিতো কক্ষীমুতঃ ॥ ৫
রঞ্জন শক্রদন্তেন স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।
কচ্ছদেশান্ যযৌ জেতুঃ ত্রিপুরান্ গিরিপো-
ষা ॥ ৬

কচ্ছদেশাধিপঃ শুভ্রো মুগয়াৰ্থী বিনির্গতঃ ।
সেনাং সমাগতাং জাত্বা পুরীং হালাং সমাযযৌ
প্রহ্মায়স্তাগতা সেনা গজপাদপ্রভাভূতৈঃ ।
তরুণ দেশান্ পাতয়ন্তী চ মৈথিল ॥ ৮
উখিতৈস্তজ্রজোর্বর্শৈরদ্বীভূতং নভোহন্তবৎ ॥ ৯
ভয়ং প্রাপুর্জনাঃ সর্বৈ কচ্ছদেশনিবাসিনঃ ॥ ১০
তদাতিহর্ষিতঃ শুভ্রো গজানাং হেমমালিনাম্ ।
নীত্বা পঞ্চশতং সদ্যো হমানামযুতং তথা ॥ ১১
বিশ্ণুভারান্ সুবর্ণানামাগতস্তস্ত সম্মুখে ।
দত্ত্বা বলিঃ ননামাস্ত স্রজা বদ্ধা করবরম্ ॥ ১২
তন্মৈ ভূষ্টঃ শম্বরারিঃ প্রদদৌ রত্নমালিকাম্ ।

হে রাজন! কবিজন বরং মেঘধারা, তারকা-
রাজি বা মুক্তিকার ধূলিকণার সংখ্যা করিতে
পারেন, কিন্তু শ্রীমান্ হরির গুণ গণনা
করিতে পারেন না। কক্ষীতনয় প্রহ্মায়
চারি যোজন স্থান ছায়ায় আচ্ছাদিত হয়,
এতাদৃশ আতপত্রে পরিশোভিত ও ইন্দ্র-
দত্ত রথে আরুঢ় এবং স্বসৈন্তে পরিবৃত্ত
হইয়া ত্রিপুরজয়েচ্ছ গিরীশের শ্রায় কচ্ছদেশে
গমন করিলেন। কচ্ছাধিপতি শুভ্র মুগয়ার্থ
বহির্গত হইয়াছিলেন, যাদব সৈন্তের সমাগম
শুনিয়া স্বীয় পুরী হালায় প্রত্যারুত হইলেন।
হে মৈথিল! প্রহ্মায়পক্ষীয় সৈন্তগণ গজপাদ-
মর্দন দ্বারা দেশ মর্দিত ও তরুণকর পাতিভ
করত আসিতে লাগিল, তাহাদের পদোখিত
ধূলিজালে নভোমণ্ডল অন্ধকার হইয়া গেল,
কচ্ছদেশবাসী প্রজাগণ সকলেই ভয় পাইল।
১—৯। তখনই শুভ্র সাতিশয় আনন্দিত
হইয়া স্বর্ণমালা শোভিত পঞ্চশত গজ, অযুত
অশ্ব বিংশতি তার সুবর্ণ লইয়া তাঁহার
সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং তৎকণাৎ ঐ
সকল করুণে অর্পণ করিয়া মালাধারা করষ

সংস্থাপ্য রাজ্যে তং রাজস্বেবা হি প্রকৃতিঃ
সত্যম্ ॥ ১২
কলিক্ৰান্ত প্রযযৌ জেভুঃ কল্লিগীন্দনো বলী ।
পতংপতাকৈঃ সৎসৈন্তৈর্মেষেবিরক্ত ইব ব্রজন্ ॥
কলিক্ৰান্তঃ স্ববলৈঃ সমর্থশিপবাহিনৈঃ ।
নির্বয়ো সমুদ্রে বোদ্ধঃ প্রত্নায়ত্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১৪
কলিক্ৰমাগতঃ বীক্ষ্যানিরুদ্ধো ধ্বনিঃ বরঃ ।
রথেনৈকেন তৎসৈন্তৈরুদ্বৃষ্ণে যাদবাপ্রভঃ ॥ ১৫
শতবাহৈশ্চ কালিক্ৰঃ দশভির্দশভী রথান্ ।
অভাভয়গজান্ বীরশ্যাপং টঙ্কারয়নমুহুঃ ॥ ১৬
শ্বশ্রুবশ্চ তে সর্বৈ সাধু সাধিবতি বাদিনঃ ।
অনিরুদ্ধঃ প্রমুদ্রে প্রত্নায়ত্ত প্রপত্তঃ ॥ ১৭
অনিরুদ্ধস্ত বাণৌষৈঃ কেচিদ্বীরা বিধা কৃতঃ ।
গজাশ্চ ভিন্নশিরসঃ পাদভিন্না হস্তা নৃপ ।
রথাস্চ চূর্ণচরণা হতাশা হতনায়কাঃ ।
রথিসারথয়ো বাতৈর্ভিপেতুঃ পাদপা ইব ॥ ১৯

বন্ধন পূর্বক প্রণাম করিলেন। শঙ্করাগ্নি
প্রত্নায় তাঁহার প্রতি ভূত হইয়া রক্তমালা
প্রদানপূর্বক তাঁহাকে রাজ্যে স্থাপন করি-
লেন; হে রাজন! সজ্জনগণের স্বভাবই
এইরূপ। উড্ডীন ধ্বজাযুক্ত সৈন্তপরি-
বৃত্ত বলবান্ কল্লিগীন্দনয় প্রত্নায় কলিক্ৰ-
জয়ার্থ গমন করিলেন, তিনি মেঘ পরিবৃত্ত
মহেশ্বের স্তায় গমন করিতে থাকিলে কলিক্ৰ-
রাজ স্বীয় সমর্থ গজারূঢ় সৈন্তসহ যুদ্ধার্থ মহাত্মা
প্রত্নায়ের সমুদ্রে উপনীত হইলেন। ধ্বজধারি-
প্রবর-বীর অনিরুদ্ধ কলিক্ৰরাজকে সমাগত
দেখিয়া যাদবগণের অগ্রে একরথে তাঁহার
সৈন্তের সহিত সমর করিতে লাগিলেন; তিনি
শতবাণে কলিক্ৰরাজ, দশ দশবাণে রথ এবং
মুহুর্ৎহু ধ্বজে টঙ্কার-করিয়া গজগণকে তাড়িত
করিলেন; কি স্বসৈন্ত, কি শত্রুসৈন্ত, কি
অকাশস্থ প্লবগণ, সকলেই সাধু সাধু ধ্বনি
করিয়া উঠিল। হে নৃপ! প্রত্নায় অনিরুদ্ধের
মুহুঃ দর্শন করিতে লাগিলেন, অনিরুদ্ধের
বাণসমূহে বহু বীর বিধ্বস্ত, হস্তিসমূহ ভিন্ন-
যন্তক, অধগণ ভয়পাদ হইল, রথের চক্র-

পলায়মানাং তাং সেনাং কালিক্ৰো বীক্ষ্য মৈথিল
আজগাম গজারূঢ়ো বিদ্বিরকবচো কৃষা ॥ ২০
দ্বিসপ্ততিভারযুতাং গদাং চিক্বেপ সম্বরম্ ।
গজেন পাতয়ন বীরান্ জগজ্জনববলী ॥ ২১
গদাপ্রহারপতিভং কিকিচ্ছা কুলমানসম্ ।
অনিরুদ্ধঃ মুদ্রে বীক্ষ্য যাদবাঃ ক্রোধপূরিভাঃ ॥ ২২
তদৈব তেভুঃ কালিক্ৰঃ বাণৈস্তীক্ৰৈঃ কুরংপ্রভৈঃ
সমাংসমুভক্তং শ্বেনং কুররাস্তধুভির্ঘথা ॥ ২৩
কালিক্ৰোহপি তদা ক্রুদ্ধঃ সজ্জনং কৃতা ধ্বজং স্বয়ম্
টঙ্কারয়ন মুহুর্বাণৈর্বাণাংচ নীচকাজ হ ॥ ২৪
গদা গদাং সমাদায় বলদেবাস্তজ্ঞো বলী ।
ভগজং তাড়য়ামাস বামহস্তেন মৈথিল ॥ ২৫
অর্দ্ধচন্দ্রপ্রহারেণ বিলীর্ণোহভূদগজস্তথা
ইন্দ্রবজ্রপ্রহারেণ গণ্ডশৈলো যথা নৃপ ॥ ২৬
কালিক্ৰঃ পতিতো ভূত্বা গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ।

নিচয় বিচূর্ণিত, অধসমূহ নায়কের সহিত নিহত
এবং রথী ও সারথি বাতাহত পাদপের
মত পতিত হইল। ১০—১৯। হে মৈথিল!
বলী কলিক্ৰরাজ স্বীয় সেনাগণকে পলায়মান
অবলোকন করিয়া গজারূহণে আগমন
করিলেন, তাঁহার কবচ ছিন্ন হইল, তিনি
ক্রোধে দ্বিসপ্ততি ভারযুক্ত গদা সম্বর নিক্ষেপ
করিলেন এবং গজ দ্বারা বিপক্ষ বীরগণকে
পাতিত করত মেঘের স্তায় গর্জন করিতে
লাগিলেন। যুদ্ধে অনিরুদ্ধকে গদা প্রহারে
পতিত ও কিকিচ্ছ ব্যাকুলমন দেখিয়া যাদব
গণ ক্রোধ-পূরিত হইলেন, তৎমই ক্ষুরিতপ্রভ
তীক্ষ্ণবাণসমূহে কুররপক্ষীরা যেমন চক্ষু দ্বারা
মাংসল শ্বেনপক্ষীকে তাড়িত করে, তজ্জপ
কলিক্ৰরাজকে তাড়িত করিলেন। তখন
কলিক্ৰরাজও ক্রুদ্ধ হইয়া স্বয়ং ধ্বজ সজ্জিত
করত মুহুর্ৎহু টঙ্কার করিতে করিতে বিপক্ষ-
গণকে বিচূর্ণিত করিলেন। হে মৈথিল! বল-
দেবাস্তজ্ঞ বলী গদা বামহস্তে গদা গ্রহণপূর্বক
কলিক্ৰরাজের গজকে তাড়না করিলেন, হে
নৃপ! অর্দ্ধচন্দ্রবাণাঘাতে দেবরাজের বজ্রপ্রহারে
গণ্ডশৈলের স্তায় গজ বিলীর্ণ হইল। কলিক্ৰ-

পদক ভাঙামাস কালিক গদস্তথা ॥ ২৭

কালিকগদমৌক্ত্রে ঘোরঃ ঘৃকঃ বভূব হ ।

বিস্কুলির্দান করন্তো যে গদে চূণবভূবভুঃ ॥ ২৮

গদো গৃহীত্বা কালিকঃ পাভরিষা রণাকনে ।

চকর্ব বকরোণান্ত কণিনঃ গরুড়ো যথা ॥ ২৯

গদাপ্রহারব্যভিভূতচূর্ণিতাঙ্ঘ্রিঃ কলিকরাট্ ।

আখিবৌ শরণং সোহপি প্রত্যাশস্ত মহান্ননঃ ॥ ৩০

দত্বা বলিঃ প্রাহ কলিকরাজ-

ক্বং দেবদেবঃ পরমেস্বরোহসি ।

কঃ ক্রোধবস্তুঃ প্রসহেত কো ঘাং

জনো যথা দণ্ডধরঃ নমস্তে ॥ ৩১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহুলাংশঃবাদে কচ্ছকলিকদৈশবিজয়ো

নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

রাজ পড়িয়া গেলেন এবং মহাগদা গ্রহণ
করিয়া গদকে ভাঙনা করিলেন, গদও তাঁহাকে
ভাঙনা করিলেন। রণক্ষেত্রে কালিক ও
গদের মহাযুদ্ধ চলিল, উভয়েরই গদা হইতে
অগ্নিস্কুলিঙ্গ নির্গত হইয়া উভয় গদাই চূর্ণ
হইল; গদ কলিককে ধরিয়া রণস্থলে পাতিত
করিলেন এবং গরুড়ের সর্পাকর্ষণের ভ্রায়
স্বকরে তাহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন
গদাঘাত-ব্যথিত চূর্ণিতাঙ্ঘ্রি কলিকরাজ মহাজ্ঞা
প্রত্যয়ের শরণাপন্ন হইলেন এবং কর দিয়া
কহিতে লাগিলেন, আপনি দেবদেব পরমেশ্বর,
প্রজার যেমন রোষাঘিত রাজা অসহ্য, তদ্রূপ
আপনি ক্রুষ্ঠ হইলে পৃথিবীতে কে আপ-
নার তেজ সহ্য করিতে পারে? আপনাকে
নমস্কার। ২১—৩১।

বিশ্বজিৎখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

বর্তোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং জিহ্বাধ কালিকঃ প্রত্যাশো বান্ধবেশ্বরঃ ১

জগাম মরুধবানঃ জলং বৈধানরো যথা ॥ ১

গিরিহুর্গসমায়ুক্তং ধ্বংসোপরিপং গয়ম্ ।

উদ্ধবং প্রেষয়ামাস জ্ঞাত্বা স্বং যাদবেশ্বরঃ ২

গিরিহুর্গে গতঃ সাক্ষাত্ত্বকবো বুদ্ধিসম্ভবঃ ।

সভামেতা গয়ঃ প্রাহ শূণু রাজয়হামতে ৩

উগ্রসেনো যাদবেশ্বো রাজরাজেশ্বরো মহান্ ।

জম্বুবীপনৃপান্ জিহ্বা রাজহুয়ঃ করিয়াতি ৪

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাত্ত্বকো ভগবান্ স্বয়ম্ ।

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্ভবী তস্তাত্তবদ্ধরিঃ ৫

তেন বৈ প্রেষিভিঃ সাক্ষাৎ প্রত্যাশো ধ্বনিং বরঃ

শীঘ্রং তন্মৈ বলিঃ দেহি কুলকৌশলহেতবে ৬

শ্রীনারদ উবাচ ।

জ্ঞাত্বা কিঞ্চিৎ প্রকুপিতো বীর্ঘ্যশৌর্যমদোক্তঃ ।

উদ্ধবং প্রাহ নৃপতির্গয়ো নাম মহাবলঃ ৭

ষষ্ঠ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—যাদবরাজ প্রত্যয় এই-
রূপে কলিকরাজকে জয় করিয়া অগ্নি যেমন
জলের দিকে যায়, তদ্রূপ মরুধবা দেশের
দিকে গমন করিলেন। মরুধবার অধিপতি
গয়কে গিরিহুর্গ-রক্ষিত জামিয়া যাদবেশ্বর
প্রত্যয় উদ্ধবকে প্রেরণ করিলেন, প্রাজ্ঞতম
উদ্ধব গিরিহুর্গে গিয়া সভায় উপবিষ্ট গয়কে
কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ নৃপ! অবণ করুন;
যাদবেশ্ব মহারাজরাজেশ্বর উগ্রসেন জম্বুবীপের
রাজগণকে জয় করিয়া রাজহুয় করিবেন;
অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ হরি শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার মন্ত্রী হইয়াছেন,
তিনিই দ্বাহুকিপ্রবর সাক্ষাৎ প্রত্যয়কে প্রেরণ
করিয়াছেন; কুলের কুশলার্থ শীঘ্র তাঁহাকে
কর প্রদান করুন। নারদ বলিলেন,—
শৌর্য ও বীর্ঘ্যমদে উদ্ধব মহাবল মহী-
পাল গয় তদ্রূপে কিঞ্চিৎ প্রকুপিত হইল

গয় উবাচ ।

বলিঃ ভট্টে ন দাশ্যামি বিনা যুদ্ধং বর্ষ্যমতে ।
অল্পকালেন যদবো গতাঃ স্বকিং ভবাদৃশাঃ ॥ ৮
ইত্থাক্ত উক্তবো রাজন্ শব্দরারিঃ সমেতাঃ সঃ ।
সর্বেষাং যাদবানাঞ্চ শত্রুতাং প্রশংসং হ ॥ ৯
ভদৈব কৃষ্ণাণীপুত্রো গিরিহর্গঃ সমাযযৌ ।
ভৎসৈন্তেবাদৈবৈঃ সার্কং ঘোরং যুদ্ধং বভূব হ ॥ ১০
চূর্ণয়ন্ গজপাদৈশ্চ নাগরান্ ভূজনাং জ্ঞানান্ ।
অক্ষৌহিণীভ্যাং সংযুক্তো গম্যো যোদ্ধুং বিনির্ব্যো
রথিনো রথিভিস্তত্র গজবাহা গর্জৈঃ সহ ।
অশ্ববাহৈরশ্ববাহা বীরা বীরৈঃ পরম্পরম্ ॥ ১২
।
পাঠৈঃ পরম্পরৈঃ রাজন্ শত্রুতীতিভুত্তিভিঃ ॥ ১৩
হস্তমানাশ্চ যদ্রুতিগিরীবীরা ভয়াতুরাঃ ।
সর্বে স্বং স্বং রথং তাক্ষা দ্রুপদে দিশো দশ ॥
পলায়মানো অবলে গম্যো নাম মহাবলঃ ।
একাকী প্রযযৌ যোদ্ধুং ধনুঃস্তকারয়ন্ মুহঃ ॥ ১৫

উক্তবকে বলিলেন । গয় বলিলেন,—হে মহা-
মতে ! বিনা যুদ্ধে তাঁহাকে কর দিব না ।
ভবাদৃশ যাদবেয়া দেখিতেছি, অল্পকালে বর্জিত
হইয়া উঠিয়াছেন । ১—৮ । এইরূপে অভিহিত
উক্তব শব্দরারি প্রত্যয়ের নিকট আসিয়া সমস্ত
যাদবের সমক্ষে গয়ের গর্জিত-কথা কহিলেন ।
তখনই কৃষ্ণাণীতনয় প্রহ্ময় গিরিহর্গে গমন করি-
লেন, গয়সৈন্তের সহিত যাদবগণের ঘোর যুদ্ধ
হইল । গয় গজের পদ দ্বারা নগরবাসী ও
ভূতলস্থ তরুনিকর চূর্ণিত করিয়া দুই অক্ষৌহিণী
সেনাসহ যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন । সমরক্ষেত্রে
রথী রথীর সহিত, গজারোহী গজারুঢ়ের
সহিত—অশ্বারোহী অশ্বারুঢ়ের সহিত এই-
রূপে বীরগণ পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইল;
হে রাজন্ ! তাহারা পরস্পর ত্র্যক্ষবাণ, চর্ম্ম,
খড়্গ, গদা, ঋতি পাশ, পরশু, শত্রু ও
ভুত্তী প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করিল ।
যাদবগণ কর্তৃক হস্তমান ভয়াতুর গয়পক্ষীয়
বীরগণ সকলেই স্ব স্ব রথ পরিত্যাগপূর্ব্বক
দশদিকে পলায়ন করিল । স্বীয় সৈন্ত পলায়ন

দীপ্তিমান কৃষ্ণপুঞ্জ বহুকাঠে দিশোদয়ান ।
একেন সারথিঃ জয়ে ভাণ্ড্যং কেভুঃ সমুজ্জিতম্
রথং চ বাণবিশত্যা কবচং পকতিঃ পুরা ।
ধনুস্তস্তাপি চিচ্ছেদ শতবারিষর্হাবলঃ ॥ ১৭
গয়োহস্তদ্রুপদাদায় দীপ্তিমন্তঃ হরৈঃ সূতম্ ।
জঘান বাণবিশত্যা জগজ্জ ঘনবঘ্নী ॥ ১৮
তৎপ্রহারেণ সমরে কিকিধ্যাকুলমানসঃ ।
দীপ্তিমানধ জগ্ৰাহ শক্তিঃ জ্যোতিশ্বরীঃ সূচাম্
চিক্বেপ ভ্রাময়িত্বা তাং গয়াখ্যায় মহাশ্বনে ।
সাপি তদ্রুদয় ভিত্ত্বা পশো চ কবিরং মহৎ ॥ ২০
গয়োহপি পতিতো রাজন্ মুর্চ্ছিতোহুদ্রপাক্ষনে
দীপ্তিমাংশ্চ ধনুকোট্যা কর্ষয়ন্তপালে রিপুম্ ॥ ২১
প্রহ্ময়স্ত পুরঃ প্রাগাং কক্ষজং গরুড়ো যথা ।
নরহৃদ্বভয়ো নেহুর্দেবহৃদ্বভয়স্তথা ।
আকাশায়স্বপূর্বেবাঃ পুণ্ড্রবর্ষণি পার্শ্বব ॥ ২২
ভদৈব ভেনাপি সমর্চ্চিতভাষ্ণিঃ
ত্রিককপুত্রো নৃপ শব্দরারিঃ ।

করিলে মহাবল গয় মুহুঃ বহুকে টঙ্কার করিয়া
একাকীই যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইলেন । মহাবল
কৃষ্ণতনয় দীপ্তিমান বহুকে বহু বাণ বোজন
করিয়া চারিবাণে গয়ের অশ্ব সকল, একবাণে
সারথি, দুই বাণে উচ্চ পতাকা, বিশতি বাণে
রথ, পাঁচবাণে কবচ এবং শতবাণে ধনুক
কর্তন করিলেন । বলবান গয় মেঘবদ্ গজেন
করিতে করিতে অস্ত্র ধনুঃগ্রহণ করিয়া কৃষ্ণতনয়
দীপ্তিমানকে বিশতিবাণে আহত করিলেন ।
৮—১৮ । অনন্তর সমরে সেই প্রহারে দীপ্তি-
মান কিকিৎ ব্যাকুলমনা হইয়া জ্যোতিশ্বরী
সুসূচা শক্তি গ্রহণপূর্ব্বক ভ্রামিত করত মল্লিকা
গয়ের উপর নিক্ষেপ করিলেন ; শক্তি ভদ্রীয়
হৃদয় ভেদ করিয়া প্রচুর শোণিত পান করিল ;
হে রাজন্ ! গয় মুর্চ্ছিত হইয়া রণক্ষেত্রে পড়িয়া
গেলেন, দীপ্তিমান গরুড়ের সর্প কর্ণের দ্বারা
ধনুকোটিদ্বারা তাহার গলদেশে আকর্ষণ করিয়া
প্রহ্ময়ের সম্মুখানে লইয়া আসিলেন । স্বর্গে ও
মর্ত্ত্যে হৃদ্বভিধ্বনি হইল, হে রাজন্ ! দেবগণ
পুণ্ড্রবর্ষণ করিলেন । হে নৃপ ! গয়কর্ত্ত্ব

অবন্তিকাং সস্ত্রযযৌ মহান্না
 ঐকর্ণিকাং স্বর্ণময়ীমিবালিঃ ॥ ২৩
 ঋণাগন্তং তং জয়সেনে এব হি
 সমরুচ্যামাস স মালবাহিণিঃ ।
 আনীয় বুদ্ধান্ সুবলিং মহান্নেনে
 প্রধবিতো মৈথিল তৎপ্রভাববিৎ ॥ ২৪
 রাজাধিদেবীং স্থপিতুঃ পিতুঃস্বসাং
 প্রণম্য তাং কুরুসুতো মহামনাঃ ।
 বিন্দাঙ্কবিন্দৌ পরিব্রজ্য তৎসুতো
 বভৌ বৃতো মালবদেশসম্ভবৈঃ ॥ ২৫
 প্রহ্মায়ো ধৰ্ম্মনাং শ্রেষ্ঠঃ পুরীং মাহিম্যতীং যযৌ ।
 যাদবৈঃ স্ববলৈঃ সার্কৈঃ নরুদাং স দদর্শ হ ॥ ২৬
 রাজ্জিতামধ্বকল্লোলৈঃ শূদ্রারতিলকামিব ।
 বহুস্তীং পুষ্পনিচয়মুক্খিযং মুদ্রিকামিব ॥ ২৭
 বেতসৌবেগুতক্লভিঃ পুষ্পিতৈর্মাধবৈবর্ তৈঃ ।
 ক্ষুরভিমুর্তিমস্তিষ্ঠ দেবৈঃ স্বর্গনদীমিব ॥ ২৮
 ভতৌরে শিবিরৈরুদ্ভূতঃ প্রহ্মায়ো যাদবেশ্বরঃ ।
 স্থিতোহুভূদ্ যাদবৈঃ সাকং দেবৈরিন্দ্র ইব প্রভুঃ

তখনই কুরুতনয় শঙ্করারি প্রহ্মায়ের চরণ
 অর্চিত হইল, মহান্না প্রহ্মায় অলির কমলকর্ণি-
 কায় প্রবেশের মত সুবর্ণময় অবন্তিকায় প্রবেশ
 করিলেন। হুহে মৈথিল! মালবপতি জয়সেন
 মহান্না প্রহ্মায়ের প্রভাব বিদিত ছিলেন, তিনি
 তাঁহার আগমন শ্রবণে ভীত হইয়া বলিল হে
 বুদ্ধব্যক্তিকে আনয়নপূর্বক তাঁহাকে সম্যক
 পূজা করিলেন! মহামনা কুরুনন্দন প্রহ্মায়
 স্বীয় পিতার পিতৃস্বসা রাজাধিদেবীকে প্রণাম-
 পূর্বক তাঁহার তনয় বিন্দ ও অঙ্কবিন্দকে
 আলিঙ্গন করিয়া মালব দেশবাসিগণে পরি-
 ব্রূত হইয়া শোভিত হইলেন। অনন্তর ধর্ম্মবর
 প্রহ্মায় যাদবসৈন্তসহ মাহিম্যতী পুরীতে গিয়া
 নরুদা দর্শন করিলেন। জলকল্লোলশোভিত
 নরুদা যেন পৃথিবীর সিদ্ধবিশ্বুর আয় প্রতি-
 ভাত, জলে ভাসমান পুষ্পনিচয় যেন উকীষস্ব
 মুদ্রচিত্তের আয় পরিলক্ষিত; বেতস, তাঁরুদ্রুমি,
 বেষু ও পুষ্পিত মাধবীলতারত। নরুদা ক্ষুরিত
 প্রভ মুর্তিমান দেবগণ পরিব্রজ্য স্বর্গনদী গঙ্গার

ইন্দ্রনীলো মহারাজ জ্ঞানী মাহিম্যতীপতিঃ ।
 স্বদুতং প্রেষয়ামাস প্রহ্মায় মহান্নেনে ॥ ৩০
 প্রহ্মায় শিবিরে রাজদুতো নব্বা কৃতাজলিঃ ।
 উবাচ বচনং তত্র সর্বেধাং শৃণুতাং নৃপ ॥ ৩১
 দূত উবাচ ।
 হস্তিনাপুরনাথেন ধার্ডরাষ্ট্রেণ ধীমতঃ ।
 স্থাপিতোহতিবলো বীরো বলিং কঠৈশ্চ ন দাস্ততি
 সুযোধনায় চেচ্ছাভির্জব্যাং যচ্ছতি মা বলাৎ ।
 যোদ্ধব্যং চ ভবন্তি চ বিকলো হি রণোহত্র বৈ ॥
 ঐপ্রহ্মায় উবাচ ।
 যথা গয়ো দূত কলিঙ্গরাজস্যথা
 তথাভিভূতোহপি বলিং প্রদাস্ততি ।
 নৃপং ন জানাতি মহোগ্রসেনকং
 মাহিম্যতীশোহয়মতীব রাজরাট্ ॥ ৩৪
 ঐনারদ উবাচ ।
 উক্তো দূতস্তদৈবাস্ত গম্বা মাহিম্যতীপতিম্ ।
 সভায়াং কথয়ামাস প্রহ্মায়কথিতং বচঃ ॥ ৩৫

আয় পরিশোভিত। ১৯—২৮। যাদবরাজ প্রভু
 প্রহ্মায় ঐ নরুদাতীরে বহু শিবিরসম্মিলনপূর্বক
 যাদবসৈন্তগণসহ দেবগণ পরিব্রূত ইন্দ্রের আয়
 বিরাজ করিলেন। হে মহারাজ! মাহিম্যতী
 পুরীর পতি মহামানী ইন্দ্রনীল মহান্না প্রহ্মায়ের
 নিকট নিজ দূত প্রেরণ করিলেন। হে নৃপ!
 রাজদূত শিবিরে আসিয়া করজোড়ে প্রহ্মায়কে
 প্রণামপূর্বক তথায় সকলের সমক্ষে বক্ষ্যমাণ
 বাক্য বলিল। দূত বলিল,—হস্তিনাপুরপতি
 ধীমান্ ত্রয়োদধন মহাবল বীর রাজা ইন্দ্র-
 নীলকে স্থাপিত করিয়াছেন, তিনি কাহাকেও
 কর দিতেন না। তিনি ত্রয়োদধনকেই ইচ্ছা-
 মত কর দিয়া থাকেন, কিন্তু ভয়ে নহে; তিনি
 আপনার সহিত যুদ্ধ করিবেন, কিন্তু এখানে
 আপনার যুদ্ধ নিফল। প্রহ্মায় বলিলেন,—
 হে দূত! গয় ও কলিঙ্গরাজ যেমন পরাজিত
 হইয়া কর দিয়াছেন, তোমার রাজাও তজ্ঞপ
 কর দিবেন; মাহিম্যতী পুরপতি মহারাজরাজ
 উগ্রসেনকে ত জানেন না! নারদ বলিলেন,—
 এইরূপে অতিহিত দূত তখনই ক্ষত গমন

যদ্বানুভূতঃ সৈন্তা বীক্যাহ্মিতীপতিঃ ।
 গজানান্ পঞ্চসাহস্রং হৃদ্যানাং নিযুক্তং শুভম্ ॥৩৬
 বখানামযুতং জৈত্রং নীহা রাজা বিনির্গতঃ ।
 বলিং দদৌ সমেত্যাত্ত প্রহরায় মহাশ্বনে ॥ ৩৭
 ইতি জীমদগ্নিসংহিতায়াং বিখজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহুলাংশবান্দে মরুৎকামালবমাহ্মিতীদেশ-
 বিজয়ো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

প্রহ্মায়োহর্থ মহাবীর্যো জিহ্বা মাহ্মিতীপতিম্ ।
 বিকর্ষয়হতীং সেনাং গুর্জরাটং সমাযযৌ ॥ ১
 গুর্জরান্ডমিণং বীরমুখ্যং নাম মহাবলম্ ।
 জগ্রাহ সেনয়া কার্ষিকশুয়াহিং যথা বিরাহি ॥
 সদ্যস্তস্মাদ্বলিং নীহা যাদবোশ্চা মহাবলঃ ।
 বিকর্ষয়হতীং সেনাং চেদিদেশাংস্ততো যযৌ ॥৩
 দমঘোষশ্চেদিরাজো বনুদেবশ্বনুঃ পতিঃ ।

করিয়া রাজসভায় প্রহ্মা বাক্য নিবেদন
 করিল। মাহ্মিতীপতি যাদবগণের বীর সৈন্ত
 দর্শনে পঞ্চসাহস্র গজ, নিযুক্ত অশ্ব ও অযুত জয়-
 জীল বখ লইয়া নির্গত হইলেন এবং সম্বর
 আসিয়া মহাত্মা প্রহ্মাকে কর প্রদান করি-
 লেন। ২৯—৩৭।

বিখজিৎখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবল প্রহ্মা
 মাহ্মিতী পূরপতিকে জয় করিয়া শৃঙ্খলা
 সহকারে মহাবাহিনীসহ গুর্জররাজের নিকট
 আগমন এবং সেনাভারা ঋষ্যনামক বীর
 মহাবল গুর্জরপতিকে গরুড়ের তুণ্ডদ্বারা
 সর্পগ্রহণের স্তায় গ্রহণ করিলেন। অনন্তর
 মহাবল যাদবরাজ প্রহ্মা তৎক্ষণাৎ তাঁহার
 নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়া বিপুল বাহিনী-

শিশুপালস্তম্ভ পুত্রঃ কুরুশত্রুঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪
 অতীয়ায় মহাবুদ্ধিদমঘোষঃ মহাবলম্ ।
 নহা প্রাহ মহাবুদ্ধিমুকবো বুদ্ধিসত্তমঃ ॥ ৫

উদ্ধব উবাচ ।

রাজন্ দেহি বলিং তস্মা উগ্রসেনায় ভূভূতে ।
 বিজিত্য নৃপতীন যোহসৌ রাজশূর্য্যং করিষ্যতি
 জীনারদ উবাচ ।

ইখং নিশম্য বচনং দমঘোষনুতঃ ধলঃ ।
 ক্ষুরদোষ্ঠো মন্যপরঃ প্রাহেৎ সদসি স্বরম্ ॥ ৭

শিশুপাল উবাচ ।

দুরত্যয়া কালগতিরহো চিত্রমিদং জগৎ ।
 বিধেঃ কুলানস্ত কলিঃ প্রাজাপত্যে ভবিষ্যতি ॥৮
 ক রাজহংসঃ কাকঃ ক ক মূর্খঃ ক চ পণ্ডিতঃ ।
 ভৃত্য বিজেষ্যন্তি নৃপ চক্রবর্তিনমীশ্বরম্ ॥ ৯
 যযাতিশাপাদ্ যদবো ভ্রষ্টরাজ্যপদাঃ স্মৃতাঃ ।
 রাজ্যং স্বল্পং জলং প্রাপ্য প্রোচ্ছলন্ত্যাপগা ইব
 অবংশসম্ভবো রাজা মূর্খপুত্রো হি পণ্ডিতঃ ।

সহ চেদিদেশে উপনীত হইলেন। চেদিরাজ
 দমঘোষ বনুদেবের ভগিনীপতি, তাঁহার পুত্র
 শিশুপাল কুরুশত্রু বলিয়া অভিহিত।
 বুদ্ধিসত্তম মহাবুদ্ধি উদ্ধব মহাবল মহারাজ দম-
 ঘোষের সমীপে আসিয়া প্রণামপূর্বক বলি-
 লেন। উদ্ধব বলিলেন,—হে রাজন্! রাজা
 উগ্রসেন সমস্ত নরপতিকে জয় করিয়া রাজশূর্য্য
 যজ্ঞ করিবেন, অতএব আপনি তাঁহাকে কর
 প্রদান করুন। নারদ বলিলেন,—দমঘোষনন্দন
 ধল শিশুপাল উদ্ধবের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ
 করিয়া কুপিত হইল এবং গুৰু কম্পিত করিয়া
 সভামধ্যে তখনই বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল।

১—৭। শিশুপাল বলিল,—অহো! কালের
 গতি কি দুরত্যয়, এই জগৎ কি বিচিত্র!
 ব্রহ্মা ও কুন্ডকারেও প্রজাসৃষ্টি বিষয়ে বিবাদ
 হয়। কোধায় রাজহংস ও কাক, কোধায়
 পণ্ডিত ও মূর্খ! ভৃত্যগণ চক্রবর্তী ঈশ্বর
 রাজাকে পরাস্ত করবে! যযাতিশাপে
 যাদবগণ সর্বদা ভ্রষ্টরাজা, তাহার সামান্ত রাজ্য
 প্রাপ্ত হইয়া স্বল্প জলপ্রাপ্ত নদীর স্তায় উচ্ছ-

নির্ধনক ধনঃ প্রাপ্য তুণবয়স্কতে জগৎ ॥ ১১
 উগ্রসেনঃ কতি দির্দিনে রাজত্বং সধৃগাগতঃ ।
 মন্ত্রিণা বাসুদেবেন পুজিতঃ স বলাস্থিণঃ ॥ ১২
 ভস্ম মন্ত্রী বাসুদেবো জরাসন্ধভয়াদ্রুতম্ ।
 মথুরাং স্বপুরীং ত্যক্তা সমুদ্রং শরণং গতঃ ॥ ১৩
 আতীরত্মাপি নন্দস্ত পূর্বে পুত্রঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 বসুদেবো মস্ততে তং মৎপুত্রোহয়ং গতরূপঃ ॥
 বসুদেবাদ্গৌরবর্ণাদয়ং শ্রামঃ কুতোহভবৎ ।
 পিতামহোহপি গৌরকঃ হুংখহাস্তমিদং বচঃ ॥ ১৪
 প্রহর্য্য তৎস্মৃতং জিহ্বা সবলং যাদবৈঃ সহ ।
 কুশস্থলীং গমিষ্যামি মহৌ কর্তুমযাদবীম্ ॥ ১৫
 জীনারদ উবাচ ।
 ইত্যুক্তা ধনুর্নাদায় তুণৌ চাক্ষয়সায়কৌ ।
 গম্ভমভ্যুদ্যতঃ বীক্ষ্য চৈদিরাজন্তমত্রবীৎ ॥ ১৬
 দমঘোষ উবাচ ।
 শৃণু পুত্র প্রবক্ষ্যামি ক্রোধং মা কুরু মা কুরু ।
 অকস্মাদাচরেৎ কার্য্যং ন সিদ্ধিঃ বিন্দতে হ্যসৌ

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থাং সাধনং ন কস্মাসমম্ ।
 ভস্মাৎ সাম প্রকর্তব্যং সামা ন সতৃপং সুখম্ ॥
 দানেন রাজতে সাম দানং সংক্রিয়মা পুনঃ ।
 সংক্রিয়াপি তথা যোগ্যং গুণং সংশ্রেফ্য রাজতে
 যাদবাশ্চেদিপাশ্চৈব জ্ঞাতিসবন্ধিনঃ স্মৃত্যঃ ।
 চৈদিপানাঞ্চ বৃক্বীনাম্ কলিং নেচ্ছামি ভস্মতঃ ॥
 জীনারদ উবাচ ।
 শিশুপালো বোধিতোহপি দমঘোষণে ধীমতা ।
 নোবাচ কিঞ্চিদ্ভিনাতুষ্কীভূতো মহাখলঃ ॥ ২২
 ঋতিশ্রব্যাশ্চেদিপরাজরাঞ্জী
 স্বসা শুভা শূরসুতস্ত রাজন্ ।
 সমেতা পুত্রং শিশুপালসংজ্ঞং
 প্রত্যাহ সমাধিনয়াধিতা সা ॥ ২৩
 ঋতিশ্রবা উবাচ ।
 মা পুত্র খেদং কুরুতাং কদাচি-
 ন্নাভুৎ কলিশ্চেদিপযাদবানাম্ ।
 তে মাতুলোহয়ং কিল শূরহু-
 ভ্রাতা চ তে তৎস্মৃত এব কৃকঃ ॥ ২৪

লিত হইয়া উঠিয়াছে । কুবংশজাত নৃপতি;
 মূর্খ পিতার পণ্ডিত পুত্র এবং সহসা ধনপ্রাপ্ত
 নির্ধন জগৎকে তুণ তুল্য মনে করে । উগ্র-
 সেন কতদিন রাজত্ব পাইয়াছে, তদীয় মন্ত্রী কৃষ্ণ-
 কর্তৃকই সে পূজা পাইয়াছে । তাহার মন্ত্রী বসু-
 দেবতনয় কৃষ্ণ জরাসন্ধভয়ে নিজপুরী মথুরা
 পরিত্যাগপূর্ব্বক সত্বর সমুদ্রের শরণ লইয়াছে ।
 সে গোপ নন্দের পূর্ব্বপুত্র বলিয়া কীর্ত্তিত,
 নির্ভজ বসুদেব তাহাকে নিজপুত্র বলিয়া মনে
 করে । গৌরবর্ণ বসুদেব হইতে এই শ্রামবর্ণ
 কৃষ্ণ কেমন করিয়া হইল ! কৃষ্ণের পিতামহও
 গৌর, স্মৃতরাং ইহা হুংখের ও হাস্তুর কথা ।
 আমি সৈন্ত ও যাদবগণসহ কৃষ্ণতনয় প্রহর্য্যকে
 পরাজিত করিয়া মেদিনী অযাদবী করিবার
 জন্ত দ্বারকায় গমন কবিব । ৮—১৬ । নারদ
 বলিলেন,—শিশুপাল এইরূপ বলিয়া ধ্বজ ও
 অক্ষয় বাণপুণ তুণীর গ্রন্থপূর্ব্বক গমনে উদ্যত
 হইলে তদর্শনে চৈদিপতি দমঘোষ তনয়কে
 বলিলেন । দমঘোষ বলিলেন,—হে পুত্র!

বলিতেছি, শ্রবণ কর, ক্রোধ করিও না ।
 অকস্মাৎ কোন কার্য্য করিলে সিদ্ধিলাভ হয়
 না; ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের ক্ষমা তুল্য
 সাধন নাই; অতএব সাম অবলম্বন করা
 কর্তব্য, সামের মত সুখ নাই । দান দ্বারা
 সাম শোভিত হয়, সেই দান সংকার দ্বারা
 করিতে হয়; সেই সংকারও গুণের যোগ্য
 হইলে গৌরবারিত হইয়া থাকে । যাদব ও
 চৌদীবাংশে পরস্পর জ্ঞাতিসবন্ধ, অতএব
 স্মৃত্যতঃ চৌদী ও যাদবে বিবাদ বাঞ্ছনীয় নহে ।
 নারদ বলিলেন,—ধীমান্ দমঘোষ কর্তৃক
 প্রবোধিত হইয়াও মহাবল শিশুপাল কিছুই
 বলিল না, পরন্তু বিমনা হইয়া চূপ করিয়া
 রহিল । হে রাজন্! শূরভগিনী চৈদিরাজরাণী
 মনোজ্ঞা ঋতিশ্রবা পুত্র শিশুপালের সমীপে
 আসিয়া সম্যক্ বিনয়বাক্যে বলিলেন । ঋতি-
 শ্রবা বলিলেন,—হে তনয়! হুংখ করিও না,
 চৌদী যাদবে যেন কদাচ কলহ না হয়; শূর-
 নন্দন বসুদেব তোমার মাতুল, তাঁহার পুত্র

ভক্তাভ্যক্তা যৈঃ সর্গাগতাঃ

প্রদ্যম্বুখাঃ শতশো মহাত্মাঃ ।

সম্পূজনীয়ান্চ যদা ভবন্তিঃ

সংলালনীয়ান্চ নহি যুদ্ধযোগ্যাঃ ॥ ২৫

অহং গমিষ্যামি সহোদ্র চিত্তা-

নেত্বং যদা তাত্ সমাগতাঃস্তান্ ।

ত্রৈলোক্যচরিত্বেনা মহোৎসবে-

নৈতাদৃশোৎসবঃ সময়ঃ কদাচিত্ ॥ ২৬

শিশুপাল উবাচ ।

মম শত্রু রামকৃষ্ণৌ যদবঃ শত্রবশ্চ মে ।

স্বাত্মিয়ামি তান্ সর্বান্ যৈরহস্ত তিরস্কৃতঃ ॥ ২৭

পুরা বৈ কুণ্ডিনপুত্রে যাতাং মে হেলনং কৃতম্ ।

বিবাহো বারিতো মে বৈ রামকৃষ্ণাবরী যম ॥ ২৮

যদি তেষাং যাদবানাং যুবাং পক্ষং করিষ্যথঃ ।

ভদ্রা স্ত্রাং সহ পিত্রা চ নিগৃহ্য নিগড়েদৃঢ়ৈঃ ॥ ২৯

কারাগারে কারয়ামি কংসঃ স্বপিত্রৌ যথা ।

অস্তথা চেত্বেষ্যামি শপথো মে তু হৃদ্যটঃ ॥ ৩০

কৃষ্ণ তোমার সম্পর্কে ভ্রাতা, প্রহ্লাদপ্রমুখ তাঁহার যে সকল শত শত প্রধান তনয় এইস্থানে সমাগত হইয়াছে, তাহারা যুদ্ধযোগ্য নহে, পরন্তু তোমাদের পূজনীয় ও আমার লালনীয়। হে তাত! আমি দয়াজীর্ণদয়ে তোমার সহিত সমাগত সেই সকলকে আনয়ন করিতে যাইব, বহুদিনের পর তাহাদিগকে দেখিবার জন্য আমার মন উৎকণ্ঠিত হইয়াছে। মহোৎসবের এতাদৃশ সময় আর কখনও হইবে না। ১৭—২৬। শিশুপাল বলিল,—রাম, কৃষ্ণ ও যাদবগণ আমার শত্রু, তাহারা আমাকে তিরস্কৃত করিয়াছে, আমি তাহাদিগকে বধ করিব। পূর্বে কুণ্ডিন-নগরে রাম-কৃষ্ণ আমার অপমান করিয়াছে, আমার বিবাহ বারণ করিয়া আমার শত্রু হইয়াছে; যদি তোমরা তাহাদের পক্ষপূরণ কর, তবে কংস যেমন তাহার পিতা মাতাকে করিয়াছিল, তদ্রূপ পিতার সহিত তোমাকে দৃঢ় নিগড়ে আবদ্ধ করিয়া কারাগারে রুদ্ধ করিব; অথবা তোমাদিগকে বধ করিব,

ক্রীনারদ উবাচ ।

ভবচঃ পরুষং ক্রমা তু কীং যাতেতৎ চেদিপে ।

উদ্ধবঃ স্ববলং প্রাপ্য প্রাহ সর্বকং যথোদিতম্ ॥ ৩১

বাহিনী ধ্বজিনী চৈব পৃথমাকৌহিনীভূতা ।

চতুর্কী শিশুপালস্ত সেনা যুক্তা বহুব হ ॥ ৩২

বহলাব উবাচ ।

বাহিনীদ্যান্চ যাঃ সেনাস্তৎসংখ্যাং বদ মে প্রভো!

ঋযযো হি প্রজ্ঞানন্তি কৃতং ভব্যং ভবচ্চ যৎ ॥

ক্রীনারদ উবাচ ।

শতং দ্বিপানাং রথিনাং সহস্রং শতসংযুতম্ ।

অযুতং তুরগাণাঞ্চ পতীনাং লক্ষমেব চ ॥ ৩৩

সেনায়া লক্ষণং স্বল্পং দ্বিগুণং চতুরঙ্গী ।

চতুঃশতং দ্বিপানাঞ্চ রথানামযুতং তথা ॥ ৩৪

চতুর্লক্ষং হয়ানাঞ্চ পতীনামেককোটয়ঃ ।

লৌহকঙ্কসংযুক্তাঃ সমর্ষবলবাহনাঃ ॥ ৩৫

শস্ত্রাস্ত্রজা যত্র শূরা বাহিনী সা বৃধৈঃ স্মৃতা ।

বাহিন্যা দ্বিগুণীভূতা ধ্বজিনী সা প্রকীর্তিতা ॥ ৩৬

ধ্বজিন্যা দ্বিগুণীভূতা পৃথনা কথ্যতে বৃধৈঃ ।

ইহাই আমার দুস্পারহাণ্য প্রান্ত্রজা। নারদ বালিলেন,—অনন্তর পুত্রের পরুষবাক্য শ্রবণে চৌদীপতি চূপ করিয়া রহিলেন, উদ্ধব স্বপক্ষ সৈন্তমধ্যে আসিয়া শিশুপাল-কথিত সমস্ত প্রকাশ করিলেন। বাহিনী, ধ্বজিনী, পৃথনা ও অকৌহিনী—এইরূপ চারিপ্রকারে শিশুপালের সৈন্ত সজ্জিত হইল। ২৭—৩২। বহলাব বলিলেন,—হে প্রভো! ঋষিগণই কৃত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বিদিত আছেন, অতএব বাহিন্যাতি সৈন্তগণের পৃথক পৃথক সংখ্যা নির্দেশ করুন। নারদ বলিলেন,—শত হস্তী, একাদশ শত রথী, অযুত অশ্ব, ও লক্ষ পদাতি ইহা স্বল্পসেনার লক্ষণ, ইহার দ্বিগুণ হইলে চতুরঙ্গী হয়। যাহাতে চারিশত হস্তী, অযুত রথ, চারি লক্ষ অশ্ব, এক কোটি পদাতি এবং লৌহবস্ত্রাবৃত সমর্ষ বল-বাহনযুক্ত অস্ত্রশস্ত্রজ শুরগণ থাকেন, বৃধগণ তাহাকে বাহিনী বলেন। বাহিনীর দ্বিগুণ হইলে তাহা ধ্বজিনী বলিয়া অভিহিত হয়। পণ্ডিতগণ ধ্বজিনীর দ্বিগুণকে

দশ নাগসহস্রাণি নাগে নাগে শতং রথাঃ ॥ ৩৮
 রথে রথে শতং রথা অথেষথৈ পশুয়ঃ শতম্ ।
 এষা অক্ষৌহিণী স্ত্রেয়া কবিত্তিঃ কথিতা পুরা ॥
 সমাহসোহভিশুরঃ স্ত্রাং সামন্তঃ শতশুরভূৎ ।
 সামন্তানাম্ শতং বিভ্রং স গজী কথিতো মুখে ॥
 স্বদেহং সারথিং চাখান্ রথং রক্ষেত্থী চ যঃ ।
 সেনাম্ রক্ষতি যো বাটৈঃ কথ্যতে স মহারথী ॥
 স্বসেনাম্ রক্ষয়ন্ শত্রুন্ হৃদয়ন্ রণমণ্ডলে ।
 যোহেক্ষৌহিণ্য সমং যুধ্যৎ সদা সোহভিরথী
 স্মৃতঃ ॥ ৪২

ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশসংবাদে গুজরাট্টচেন্দিশংশগমনং
 নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

ক্রীনারদ উবাচ ।

নির্গতঃ শিশুপালোহসৌ স বলশত্রিকাপুরাৎ ।
 পিতরৌ তৌ তিরঙ্কৃত্য স্বভাবৌ হসতাময়ম্ ॥ ১
 বাহিনীধ্বজিনীভাঞ্চ দ্যুমচ্ছত্রৌ বিনির্গতো ।
 পৃতনাক্ষৌহিণীভ্যাং তৌ রক্ষপিক্ষৌ চ মন্ত্রিণৌ
 শিশুপালমহাসৈমন্তং প্রলম্বাক্ষিসমং নৃপ ।
 সংবীক্ষ্য যদবস্তুং চাজগ্মুঃ কৃষ্ণপাতকাঃ ॥ ৩
 বাহিনীসহিতঃ পশ্যাৎ দ্রামানামা মহাবলঃ ।
 যুযুধে যাদবৈঃ সাক্ষিঃ শিশুপালপ্রণোদিতঃ ॥ ৪
 দ্বয়োশ্চ সৈন্তয়োব্যাটৈরণরজ্জ্বকরোহভবদ্রণে ।
 হর্যপাদরজোবৃন্দৈঃ প্রোথিতৈশ্ছাদয়ন্নভঃ ॥ ৫
 হর্যাক্ষ নৃপ ধাবন্তঃ প্রোৎপত্তস্তো দ্বিপান প্রেতি
 দ্বিপাশ্চ সক্ষতা যুদ্ধে পাতয়ন্তঃ পর্দেদ্বিষঃ ॥ ৬
 শুণ্ডাদগুস্ত ফুৎকারৈর্বিদ্যন্ত ইতস্ততঃ ।
 কন্তুরীপত্রসিন্দুররত্নকদলমণ্ডিতাঃ ॥ ৭

পৃতনা বলেন। দশ সহস্র হস্তী, প্রত্যেক
 হস্তীতে শত রথ, প্রত্যেক রথে শত অশ্ব,
 প্রত্যেক অশ্বে শত-পদাতি—কবিগণ পূর্বে
 ইহাকে অক্ষৌহিণী कहিয়াছেন। যুদ্ধে ঝাঁহার
 সাহস আছে এবং যিনি অতিবীর ও শত
 শুরের রক্ষা করেন, তিনি সামন্ত; যিনি শত
 সামন্তকে রক্ষা করেন, তিনি গজী, যিনি সমরে
 নিজদেহ, সারথি, অশ্ব ও রথ রক্ষা করেন,
 তিনি রথী এবং যিনি শর দ্বারা পূর্বোক্ত
 ঐ সকল রক্ষা করিয়াও সেনা রক্ষা করেন,
 তিনি মহারথ আর যিনি যুদ্ধস্থলে যুগবৎ স্বীয়
 সেনার রক্ষা ও শত্রুসেনার বিনাশ করেন
 এবং সর্বদা অক্ষৌহিণী সেনার সহিত যুদ্ধ
 করিয়া থাকেন, তিনি অতিরথ বলিয়া কথিত
 হন। ৩৩—৪২।

বিশ্বজিৎখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—শিশুপাল পিতামাতাকে
 তিরস্কার করিয়া স্বীয় সৈন্তসহ চন্দ্রিকাপুর হইতে
 নির্গত হইল; অসদৃশের ইহাই স্বভাব।
 দ্রামান বাহিনী ও শত্রু ধ্বজিনীসহ নির্গত হইল,
 রক্ষ ও পিঙ্গ নামক মন্ত্রিদ্বয় পৃতনা ও অক্ষৌ-
 হিণী লইয়া অভিযান করিলেন। হে নৃপ! শিশু-
 পালের প্রলয়জলবিতুল্য সেই মহাসৈন্ত দর্শনে
 যাদবগণ ক্রুদ্ধকে পোত করিয়া তাহা উত্তীর্ণ
 হইবার জন্ত উপস্থিত হইলেন। শিশুপাল
 কর্তৃক প্রেরিত মহাবল দ্রামান পশ্চাদ্গত
 হইতে বাহিনী লইয়া যাদবগণের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিল; উভয় সৈন্তের শর-
 নিক্ষেপে রণক্ষেত্র অন্ধকার হইয়া গেল, অশ্ব-
 খরের ধূলি উখিত হইয়া আকাশ আচ্ছাদিত
 করিল। হে নৃপ! অশ্বগণ দোড়াইয়া গিয়া
 গজের গাত্রে পতিত হইল, ক্ষতযুক্ত গজগণ
 যুদ্ধে পদদ্বারা শত্রুদিগকে পাতিত ও শুণ্ডা-
 দণ্ডের ফুৎকারে ইতস্তত পাতিত করিয়া
 মর্দিত করিল। এই সকল করী কন্তুরী পত্না-

বার্ণগর্ভাভিঃ পরিষেঃ খণ্ডেঃ শূলৈশ্চ শক্তিভিঃ
 ছিন্নাঙ্গাঃ পতন্তঃ শেতুশ্চিবাহুভিঃ জ্ঞানবঃ ॥ ৮
 কচ্চিস্তীক্ষাসিনা রাজনং হ্যনং যুদ্ধে বিধাকরোৎ ॥
 কেচিদন্তানং সংগৃহীত্বা কুন্তেষু করিণাং গতঃ ॥ ৯
 অমাত্যঃ হস্তিবাহুধঃ মর্দয়ন্তো যুগেস্তবৎ ॥
 উল্লঙ্ঘয়ন্তঃ সহস্রা গজবলং মহাবলাঃ ॥ ১০
 খড়্গপ্রহারং কুরুন্তো বিদার্য পরসৈনিকান্ ॥
 হযস্পৃষ্টান দৃষ্টান্তে দৃষ্টান্তে তে নট্য ইব ॥ ১১
 সৈন্তবেগং চ শজ্জণাং দৃষ্টাকুরঃ সমায়যৌ ॥
 চকার হৃদিনং বার্ষেধর্ষুস্তকারয়মুহুঃ ॥ ১২
 পলায়মানঃ স্ববলং হ্রমান বীক্ষ্য মহাবলঃ ॥
 আযযৌ সমুখে যোদ্ধুং স্বাক্ষৈকৈশ্চৈথিলেশ্বরঃ ॥ ১৩
 বাণজালং স চিচ্ছেদ বাণৌষৈশ্চাপনির্গঠিতঃ ॥
 ছাদয়ামাস চাকুরং বর্ষাস্বর্ঘ্যমিবাসুদং ॥ ১৪
 ছিষ্য তদ্বাণপটলমসিনা গান্ধিনীমুতঃ ॥
 শক্ত্যা ততাত্ত তং বীরং হ্রাসন্ত্য ক্রোধমুচ্ছিতম্ ॥

বলী, শিশুর ও রত্নকল্পমণ্ডিত। বাণ, গদা, পরিষ, খড়্গ, শূল, শক্তি প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে পর্নাভিগণের ভূজ, পদ ও জাল ভয় হইলে তাহারা পতিত হইল। হে রাজন! কেহ শাণিত অসিধারা অশ্বসমূহকে দ্বিখণ্ডিত করিল। কেহ করীর দণ্ড ধরিয়া তাহার মস্তকে চড়িয়া বসিল ও সিংহের ভায় রত্নকল্প মাতঙ্গগণকে মর্দিত করিল। মহাবল ক্রতুগামী অশ্বারোহীরা সহস্র হস্তীর পাল উল্লঙ্ঘন করিয়া খড়্গপ্রহারে শত্রুসৈন্ত বিদারণ করিতে থাকিলে তাহাদের অশ্ব আর দৃষ্ট হইল না, তাহারা ই নটের ভায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। ১—১১। শত্রু-সৈন্তের বেগদর্শনে সমরে অজুর আসিলেন এবং ধনুকে মুহুর্হ টঙ্কার করিয়া বর্ষা ধারার মত বাণবৃষ্টি করিলেন। হে মৈথিলেশ্বর! মহাবল হ্রমান শ্রুসৈন্ত পলায়মান অবলোকন করিয়া যুদ্ধার্থ অজুরের সমুখীন হইল এবং বহু বার্ষবৃষ্টি করিয়া অজুরের শরসমূহ ছেদনকরত বর্ষাকালে মেঘ যেমন স্বর্ঘ্যকে আচ্ছাদন করে, তদ্রূপ অজুরকে শরধারা আচ্ছাদন করিল। গান্ধিনী-নন্দন অজুর অসিধারা হ্রাসনের শরসকল

তৎপ্রহারেণ ভিন্নাক্রো মুচ্ছিতো ঘটিকাধরম্ ॥
 পুনরুখায় মুখে শিশুপালসখা বলী ॥ ১৬
 গৃহীত্বাধ গদাং শুক্লবীং লক্ষভারবিনির্মিতাম্ ॥
 ততাত্ত হৃদি চাকুরং অগর্জ্জ ঘনবধূমান ॥ ১৭
 অজুরে তৎপ্রহারেণ কিক্ষিধ্যাকুলমানসে ॥
 মুখানন্তরা প্রাগাঙ্ঘ্যাপদং কারয়মুহুঃ ॥ ১৮
 শিরস্তস্তাশ্চ চিচ্ছেদ বাণেনৈকেন লীলয়া ॥
 পতিতে হ্রাসতি হ্যাক্রো বীরাস্তস্ত বিযুক্তম্ ॥ ১৯
 ভদৈব শক্তঃ সংপ্রাপ্তো দৃষ্টা সেনাং পলায়িতাম্ ॥
 শূলং চিক্কেপ সহসা মুখধানাম ধীমতে ॥ ২০
 মুখধানশ্চ বাণৌষৈস্তচ্ছলং পতয়াকরোৎ ॥
 শস্ত্রেন গৃহীত্বা পরিষং মুখধানং ততাত্ত হ ॥ ২১
 মুখধানেনৈহর্জ্জনসখঃ কণং মুচ্ছীমবাপ হ ॥
 তদৈব বীরঃ সংপ্রাপ্তঃ ক্রতবর্ষা মহাবলঃ ॥ ২২
 শক্তস্তাপি রথং সাধং বার্ষৈশ্চূর্নীচকার হ ॥

ছেদন করিয়া শক্তিরারা তাহাকে তাড়না করিলেন, বীর হ্রমান ক্রোধে মুচ্ছিত এবং অজুরের শক্তিপ্রহারে বিকৃতাক হইয়া ঘটিকাধর যাবৎ সজাহীন হইয়া রহিল। অনন্তর শিশুপালের সখা বলী হ্রমান পুনরায় উঠিয়া লক্ষভার-নির্মিতা শুক্ল গদা গ্রহণ-পূর্বক যুদ্ধ করিল—সে মেঘবৎ গর্জ্জন করিয়া সেই গদাধারা অজুরের হৃদয়ে প্রহার করিল। সেই প্রহারে অজুর কিক্ষিৎ ব্যাকুলমনা হইলেন, তখন মুখধান মুহুর্হ অ্যাশদ করিতে করিতে যুদ্ধক্ষেত্রে আগমন করিলেন। মুখধান তৎকণাৎ একটীমাত্র বাণে অবলীলাক্রমে হ্রাসনের মস্তক ছেদন করিলে সে যুদ্ধক্ষেত্রে পতিত হইল এবং তৎপক্ষীয় বীরগণ ক্রতবেগে পলায়ন করিল। ১২—১৯। সেনাগণকে পলায়মান দেখিয়া তখনই শক্ত সমাগত হইল এবং তৎকণাৎ বীর্যমান মুখধানের উদ্দেশে শূল নিক্ষেপ করিল। মুখধানও বাণ-সমূহ দ্বারা সেই শূল শতধা ছিন্ন করিলেন। শক্ত পরিষ গ্রহণ করিয়া মুখধানকে তাড়না করিল, অজুরের সখা মুখধান কণকাল মুচ্ছী প্রাপ্ত হইলেন, তখনই মহাবল বীর ক্রতবর্ষা

অকোহপি চূর্ণদ্বারাস গদয়া ভ্রমণং পরম ॥ ২৩
 কৃতবর্ষা রথং জ্যাক্ষা শক্রং প্রগ্রাহ রৌবজঃ ।
 পাতিয়িত্ব ভুজাভ্যাং তং চিক্বেপ নৃপ যোজনম্ ॥
 শক্রে চ পতিতে যুদ্ধে শিশুপালপ্রণোদিতো ।
 রত্নপিক্সো মস্ত্রিণৌ তৌ পৃথনাকোহিনীযুতো ॥ ২৪
 বাণবর্ষণং প্রকুর্যন্তৌ মর্দনস্তাবরীভুধে ।
 আবগম্যতুর্ধৈথিলেন্ত্র যথা বাস্তহতাশনৌ ॥ ২৫
 উত্তমঃ ত্বলঃ বীক্ষ্য যাদবেশ্রঃ পিতুঃ সমঃ ।
 আদায় চাপং সদসি প্রদ্রব্বো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৬
 প্রদ্রব্ব উবাচ ।

অহং গমিষ্যামি পুরো রত্নপিক্সয়ুধে জনঃ ।
 রত্নপিক্সো চ যুদ্ধেভে মহাবলপরাক্রমো ॥ ২৭
 জ্ঞানারদ উবাচ ।
 এতচ্ছ্রদ্ধা মহাবাহুর্ভাঃ কৃক্সুতো বলী ।
 সর্কেষামগ্রতো ভূষা ভ্রাতরং প্রাহ নীতিবিৎ ॥ ২৮
 ভাস্করুবাচ ।

ত্রৈলোক্যং দৃষ্টতে প্রাপ্তং যদা তে সমুখে প্রভে
 তদা তে চাপটকারো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩০

আসিলেন, তিনি শরনিকরদ্বারা শক্তের
 অংশসহ রথ চূর্ণ করিলেন, শক্তও গদাঘারা
 ভ্রাতার উত্তম রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিল। হে
 রাজন! কৃতবর্ষা রথ পরিত্যাগপূর্বক রৌব-
 বেশে শক্তকে গ্রহণ ও ভুজদ্বয় দ্বারা পাতিত
 করত যোজনদূরে নিক্ষেপ করিলেন। শক্ত
 সমরে পতিত হইলে শিশুপালপ্রণোদিত রত্ন
 ও পিক্সনামক মস্ত্রিদ্বয় পৃথনা ও অকোহিনী
 সেনা লইয়া সমরে বাণবর্ষণ ও শক্রগণকে
 মর্দন করিতে করিতে অনল ও অনিলের স্তায়
 সমাগত হইল। যুঝনিপুণ শক্রেসমস্ত দর্শনে
 কৃক্সতুল্য পরাক্রম প্রদ্রব্ব ধমু গ্রহণ করিয়া
 সর্বসমক্ষে বলিলেন। প্রদ্রব্ব বলিলেন,—
 রত্ন ও পিক্সকে মহাবল-পরাক্রম দেখিতেছি,
 অতএব আমিই সমরে ইহার সম্মুখীন হইব।
 নারদ বলিলেন,—ভস্করবধে নীতিবিৎ কৃক-
 স্তনয় মহাবাহু বলবান্ ভাস্ক সকলের অগ্র-
 সার হইয়া ভ্রাতাকে কহিলেন। ভাস্ক বলিলেন,
 —হে প্রভো! যখন ত্রিলোক আপনার সম্মু-

কেবলেনাপি যজ্ঞের শিরসী রত্নপিক্সরোঃ ।
 দ্বিষা চাক্রে প্রবেক্ষ্যামি কলিকশকলাবিব ॥ ৩১
 ইতি জিহবার্গসংহিতায়াং ত্রিবিজিংখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশসংবাদে দ্ব্যমজ্জকবধো নামাষ্টমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোদধ্যায়ঃ ।

জ্ঞানারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা শক্রহা ভাস্কগৃহীরা খড়্গচক্ষুণী ।
 পদাভিঃ প্রযযৌ সৈন্তে বনে বস্ত্রকরীব সঃ ॥ ১
 ভাস্কঃ খড়্গেন শক্রংস্তাংছিন্নবাহুংচকার হ ।
 দ্বিপান্ হয়ান্ সম্মুখস্থান পার্শ্বস্থান্ দ্বিধাকরোৎ
 খড়্গাচ্ছিতৌয়ো হ্যেকাকৌ রেজে ছিন্নমরীমুধে ।
 নীহারমেঘপটলৈর্ভাষুভূভাষুরিব ক্ষুরন ॥ ৩
 হস্তিনাং ছিন্নকুস্তানাং ভাস্কঃ খড়্গেন মৈথিল ।
 মুক্তা নিপেতুশ যথা তারকা কৌশিকশ্লগ্নঃ ॥ ৪

খীন হইবে, তখনই আপনার ধনুঃটকারের
 প্রয়োজন, সংশয় নাই। কেবল একমাত্র খড়্গা-
 ঘাতে আমি পক্ষীর মস্তকের স্তায় রত্ন-পিক্সের
 শিরচ্ছেদন করিয়া প্রত্যাবর্তন করিব ॥ ২-৩-৩১

বিবিজিংখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—শক্রঘাতী ভাস্ক এইরূপ
 কহিয়া খড়্গা-চক্ষু গ্রহণপূর্বক পদাভিরূপে বস্ত্র
 গজের বনে প্রবেশের স্তায় সৈন্তমধ্যে প্রবেশ
 করিলেন। তিনি অসিদ্বারা শক্রসমূহের বাহু-
 ছিন্ন এবং সম্মুখস্থ ও পার্শ্বস্থ হস্তী ও অশ্ব-
 সমূহকে দ্বিখণ্ডিত করিলেন। একমাত্র অসিসহায়
 একাকী ভাস্ক যুদ্ধে শক্রসমূহকে ছেদন করত
 নীহার ও মেঘবৃদ্ধ-নিপুণ ভাস্কর স্তায় প্রতি-
 ভাত হইলেন। হে রাজন! ভাস্ক কর্তৃক
 খড়্গাঘারা ছিন্ন ও পতিত করিত্ত যেন ভূ-

অশ্রুয়াশ্রুণ তৎ সৈন্ত; পাঁজরীয়া রণাঙ্গনে ।
 রক্তপিত্তোপরি প্রোপ্তভারবর্ষায়ঃ মহাবলঃ ॥ ৫
 কৃষ্ণকন্ডেন খড়্গেন মথো ভো রক্তপিত্তয়োঃ ।
 হিরা হরান্ মনোবুদ্ধ জাহ্নবীক্বে বিধাকরোঃ ॥ ৬
 খড়্গো নীয়া রক্তপিত্তো তেজতুতং মহোত্তমো ।
 ভাহ্নচরুগতো খড়্গো ভলীভূতো বভুবতুঃ ॥ ৭
 ভাহ্নখড়্গপ্রহারেণ শিরসী রক্তপিত্তয়োঃ ।
 ব্রুগপং পেতভূত্বে তদভূতমিবাভবৎ ॥ ৮
 ভাহ্নস্তোশচ শিরসী নীয়া প্রহ্নায়সমুথে ।
 আযযো বিজয়ী বীরঃ স্নাথিতঃ সৈন্তানারকৈঃ ॥ ৯
 দিবি হনুভয়ো নেতুর্নরহনুভিত্তিঃ সমম্ ।
 অভূজয়জয়্যারাবঃ পুশবর্ষা সুরৈঃ কৃত্য ॥ ১০
 রক্তপিত্তো মৃতো ব্রহ্মা শিতপালো ক্রযাথিতঃ ।
 তৈজসঃ রথং সমাক্রুহ যদুনাং সমুখং যযো ॥ ১১
 মদচ্যুতগির্জৈর্দীর্ঘৈঃ রত্নকলমভিত্তৈঃ ।
 স্বর্ণনীড়সমায়ুক্তলৌঘলচীকর্ণংস্বনৈঃ ॥ ১২

রৈবশচ দেবদ্বিক্যাতৈর্বাঘনৈঃগজবলৈঃ ।
 বিদ্যাধরসমবীরৈর্লোকমন্ বনুগাতলম্ ॥ ১৩
 শিতপালবলং দৃষ্টা খড়্গদেবে রথে ভক্তঃ ।
 সর্কোষায়প্রভঃ কাকিঃ প্রযযো ধবিনাং স্রঃ ॥ ১৪
 শব্দং দদ্যো হরেঃ পুত্রো দিশঃ খং নাদয়তুগ ।
 তেন নামেন খড়্গাণাং কন্শোচকুহ্মদি মানয় ॥ ১৫
 শিতপালমহার্ষসৈন্তে প্রানাদ ইব দুর্গমে ।
 চক্রে নারীচসোপানং সহসা কৃষ্ণীগীমুতঃ ॥ ১৬
 দমঘোষমুতো ধীমান্ ধনুঃপ্রহারয়নুতঃ ।
 ব্রহ্মাস্ত্রং সন্দধে যদ্রে দস্তাজ্যেযেণ শিক্তিতম্ ॥ ১৭
 প্রচণ্ডং সর্বভক্তেজো দৃষ্টা ক্রীকর্ণীগীমুতঃ ।
 ব্রহ্মাস্ত্রেণাপি তদযুধে সজ্জহার বলীলয়া ॥ ১৮
 শিতপালো মহাবীরানকারাস্ত্রং সমাদধে ।
 জামদগ্ন্যেন যদন্তং মহেশ্রে পরীতে নৃপ ॥ ১৯
 তস্মাদকারবর্ষাভিঃ কাকিঃ সেনাতিবিহ্বলা ।
 পর্জস্তাস্ত্রং মহাদিব্যং তদা কাকিঃ সমাদধে ॥ ২০

নিষ্কিঞ্চ মুক্তা কিংবা কর্ম্মকরে আকাশ হইতে
 পতিত ভারকারাজির স্মার বিরাজিত হইল ।
 মহাবল বীর ভাহ্ন রণভূমে লক্ষ শক্রসৈন্ত
 বিনাশ করিয়া রক্ত ও পিত্তের উপর পতিত
 হইলেন, এবং যুদ্ধে কৃষ্ণকন্ড খড়্গদ্বারা তাহা-
 দের রথ, অশ্ব ও সারথি বিধগুণ্ডিত করিলেন ।
 মহাযোদ্ধা রক্ত-পিত্তও অসি লইয়া ভাহ্নকে
 ভাঙনা করিল । ভাহ্নর বস্ত্রে প্রতিহত হইয়া
 ভদ্রীয় খড়্গদ্বয় ভগ্ন হইয়া গেল । ভাহ্নর খড়্গ
 প্রহারে রক্ত-পিত্তের মস্তক ব্রুগপং ছিন্ন ও
 পতিত হইল, ইহা যেন এক অভূত ব্যাপার !
 ভাহ্ন তাহাদের মস্তক লইয়া প্রহ্নায়ের সমুখে
 গমন করিলে তিনি সেনানায়কগণ কর্তৃক
 বিজয়ী বীর বলিয়া প্রশংসিত হইলেন, সেনা-
 গণের হনুভির সহিত স্বর্ণে হনুভি বাজিয়া
 উঠিল, উচ্চ জয়জয় রব উখিত হইল, সুরগণ
 পুশবর্ষণ করিলেন । ১—১০ । রক্ত-পিত্ত
 মন্নিয়াছে শুনিয়া রোষাধিত শিতপাল জয়বীল
 রথে আরোহ হইয়া যাববগণের সমুখীন হইলে,
 বিদ্যাধরসম বহু বীর মদস্রাবী রত্নকলমভিত্ত
 সাত্তক ও শব্দায়মান বটামণ্ডিত স্বর্ণনীড়সুত

রথে এবং দিব্যদ্যুতিসুত বায়বেগগামী অগ্নে
 আসিয়া বনুগাতল নিনাদিত করিল । অনন্তর
 ধবির কৃষ্ণকন্ড প্রহ্নায় শিতপাল-সৈন্তদর্শন
 করিয়া ইন্দ্রকন্ড রথে আরোহণপূর্বক সকলের
 অগ্রে গমন করিলেন, হে নৃপ ! তিনি দশদিক্
 নিনাদিত করিয়া স্বীয় শব্দ বাজাইলেন । হে
 মানদ ! সেইশব্দে শক্রগণের হৃদয়ে কম্প হইল ।
 শিতপালের সেই মহাসৈন্ত যেন দুর্গম প্রানাদ,
 কৃষ্ণীগীতনয় প্রহ্নায় তাহাতে আরোহণার্থ নারী-
 চাস্ত্রের সোপান নিশ্চাপ করিলেন । দমঘোষ-
 তনয় ধীমান্ শিতপাল যুদ্ধক্ষেত্রে ধনুকে
 টঙ্কার করিয়া দস্তাজ্যে-দন্ত ব্রহ্মাস্ত্র গ্রহণ করি-
 লেন । প্রহ্নায় যুদ্ধক্ষেত্রে সেই সর্কদিকে
 প্রজলিত প্রচণ্ডভেজ দর্শন করিয়া ব্রহ্মাস্ত্র
 দ্বারা তাহা অবলীলাক্রমে সংহার করিলেন ।
 ১১—১৮ । মহাবীর্ষ শিতপাল অকারাস্ত্র গ্রহণ
 করিল, হে নৃপ ! এই অস্ত্র মহেশ্রে পরীতে
 পরন্তরায় তাহাকে প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা
 হইতে প্রজলিত অকারদুহী হইয়া প্রহ্নায়সনাকে
 বিহ্বল করিল । তখন প্রহ্নায় মহাদিব্য পর্জ-

কুলাভিষেকধারাকারী: শাখিয়ার।
 শিশুপালতলা ক্রোধে গজাস্ত্র ভং সমাদরে ॥ ২১
 বঙ্গগন্ত্যেন মুনিরা শিকিতঃ মলয়াচলে।
 মহোত্তরো গজা দীর্ঘাঃ কোটিশতধিনির্গতা: ॥ ২২
 তে সৈন্তঃ পাতিতামাসু: প্রত্নরস্তু মহাশ্বনা:।
 হাহাকারো মহানাসীদ্যদনাঃ বাহিনীষু চ ॥ ২৩
 প্রত্নরোহিধ রণভাষী নৃসিংহাস্ত্র সমাদরে।
 নৃসিংহো নির্গতস্তম্ভান্নাদয়ন্ বনুধাতলম্ ॥ ২৪
 ক্ষুরংসটো দীর্ঘবালো নখলাঙ্গলভীষণ:।
 ননাধ হস্তৈ: শব্দৈর্ভক্ষয়ন্তান গজান্ রণে ॥
 বিদার্য গজকুন্তস্তমুৎপতন্ ভগবান্ হরি:।
 গজরূপং মর্দয়িত্বা তত্রৈবাস্ত্রবীয়ত ॥ ২৬
 চিক্কেপ পরিষং রোষাচ্ছিত্তপালো মহাবল:।
 চিচ্ছেদ পরিষং তর্দে যমদণ্ডেন মাধব: ॥ ২৭
 ততশ্চৈদ্যো রুষাবিপ্তো গৃহীত্বা খড়গাশ্চরী।
 প্রত্নরস্তু তমুপাধাবৎ পতঙ্গ ইব পাবকম্ ॥ ২৮
 কাকিষ্ঠতাড় ভং খড়গঃ যমদণ্ডেন বেগত:।

জাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, তাহা হইতে স্থল রুষ্টি-
 ধারা পতিত হইয়া অঙ্গাররাশি নির্কাণ
 করিল। তখন শিশুপাল কুপিত হইয়া গজাস্ত্র
 সন্ধান করিল, ইহা মলয়গিরিতে মুনি
 অগস্ত্য শিখাইয়াছিলেন। তাহা হইতে কোটি
 কোটি মহাযোদ্ধা গজ নির্গত হইয়া মহাশ্বা
 প্রত্নরয়ের সৈন্ত পাতিত করিতে লাগিল।
 যত্নশেষমধ্যে মহা হাহাকার উখিত হইল,
 রণে প্রশংসাই প্রত্নর নৃসিংহাস্ত্র সন্ধান করি-
 লেন, তাহা হইতে বনুধাতল নিনাদিত করিয়া
 নৃসিংহ নির্গত হইলেন। তাঁহার জট প্রক্ষুরিত,
 কেশ দীর্ঘ ও নখ লাঙ্গলবৎ ভীষণ। সেই
 ভগবান নৃসিংহ রণস্থলে হস্তার নাদ-করত
 সেই গজগণের উপর আপতিত হইয়া কুন্ত
 বিদারণপূর্বক তাহাদিগকে ভক্ষণ করিলেন
 এবং গজগণকে মর্দিত করিয়া সেইস্থানে
 অন্তর্হিত হইলেন। মহাবল শিশুপাল রোষবশে
 পরিষ নিক্ষেপ করিল মাধব যমদণ্ড দ্বারা তাহা
 ছেদন করিলেন। অনন্তর চৌদীপতি কুপিত
 হইয়া খড়গাশ্চরী গ্রহণপূর্বক পাবকের দিকে

চৌদীপতি ভেজাশি দ্বারংবস্ত্রবান্দব ॥ ২৯
 পাশিকস্তেন পাশৈক সিন্ধা দানিবেধর:।
 দমঘোবনুজঃ বহু বিচক্বে রণাদিনে ॥ ৩০
 শিশুপালঃ ভাতরিতুং বৎসঃ জগ্ৰাহ রৌবজঃ।
 তদৈব ভংকরৌ শাঞ্চাদগনো জগ্ৰাহ বেগজঃ ॥ ৩১
 গদ উবাচ।
 পরিপূর্ণভরেনাপি জীকৃষ্মেন মহাশ্বনা।
 বধ্যোহয়ং দেববচনঃ ভগবন্ মা বুধা কুরু ॥ ৩২
 জীনারদ উবাচ।
 তদা কোলাহলে জাতে শিশুপালস্ত বন্ধনে।
 দমঘোষো বলিঃ নীত্বা প্রাণাং প্রত্নরস্তুমুখো ॥ ৩৩
 কাকিষ্ঠমাগতঃ দৃষ্ট্বা তাত্ত্বা শস্ত্রাণি জীজ্ঞত:।
 অগ্রতশ্চৈদ্যিষং শব্দরনাম শিরসা ভূবি ॥ ৩৪
 মিলিত্বা চাশিষং দস্তা প্রত্নরায় মহাশ্বনে।
 দমঘোষো মহারাজঃ প্রাহ গদগদয়া গিরা ॥ ৩৫
 দমঘোষ উবাচ।
 প্রত্নর স্তং তু ধস্তোহসি জীযদূনাঃ শিরোমণে।

পতঙ্গের স্থায় প্রধাবিত হইল। প্রত্নর যমদণ্ড
 দ্বারা সবেগে সেই অসিতে আঘাত করিলেন,
 চক্ষের সহিত সেই অসি চূর্ণিত হইল। অনন্তর
 যাদবরাজ প্রত্নর রণক্ষেত্রে বক্ষণ-দস্ত পাশ
 দ্বারা তৎক্ষণাৎ শিশুপালকে বন্ধন করিয়া
 আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি রোষবশে
 শিশুপালের শিরশ্ছেদার্থ অসি গ্রহণ করিলে,
 তখনই গদ সবেগে তাঁহার করতল ধরিত্বা
 ফেলিলেন। ১১—৩১। গদ বলিলেন,—
 পরিপূর্ণতম মহাশ্বা কুরু ইহাকে বধ করিবেন,
 ইহাই দৈববাক্য, সে বাক্যের অস্তিত্ব করিবেন
 না। নারদ বলিলেন,—তখন শিশুপালের
 বন্ধনে কোলাহল উখিত হইলে দমঘোষ কর
 লইয়া প্রত্নরের সমুখে আগমন করিলেন।
 প্রত্নর সমাগত সমুখবর্তী চৌদীপতি দম-
 ঘোষকে দেখিয়া সন্ত্রস্ত শস্ত্র সকল পরিত্যাগ
 পূর্বক মস্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন।
 যে মহারাজ। দমঘোষ মহাশ্বা প্রত্নরের সহিত
 মিলিত হইয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ করত গদগদ-
 বাক্যে বলিতে লাগিলেন। দমঘোষ-হৃদি-

মৎপুংগেণ কৃতং যদৈ তৎ কথং দয়ানিধি ॥৩৬

।

মম দোষো ন তে চারু ন তে পুংস্তে যে প্রভো
সৰ্বং কালকৃতং যন্তে প্রিয়মপ্রিয়মেব বা ॥ ৩৭

ঐনারদ উবাচ ।

ইত্থাক্তো দমঘোষোহপি প্রহ্ময়েন প্রযজিতঃ ।
শিশুপালং মোচয়িত্বা নীহাংগাচ্চন্দ্রিকাং পুরীম্ ॥
প্রহ্ময়ন্ত বলং জ্ঞাত্বা সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণভেজসঃ ।
ন কেহপি যুযুৎসুতেন রাজানন্ত বলিং দহঃ ॥৩৯

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিষজিৎখণ্ডে
নারদবহলাংশসংবাদে চেন্দ্রদেশবিজয়ো
নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥২৥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

মহতীর্থে ততঃ স্নাত্বা প্রহ্ময়ো যদুভিঃ সহ ।
প্রযযৌ কোঙ্কণান দেশা দ্বন্দ্বভীমাদয়যুহঃ ॥ ১
কোঙ্কণস্নোহিধ মেধাবী গদাযুদ্ধবিশারদঃ ।

লেন,—হে যদুশিরোমণে প্রহ্ময়! তুমি ধন্ত ;
হে দয়াসাগর ! আমার তনয় যে অপরাধ করি-
য়াছে, তাহা ক্ষমা কর। প্রহ্ময় বলিলেন,—হে
প্রভো! আমারও দোষ নাই; আপনার ও
আপনার পুত্রেরও দোষ নাই; প্রিয় ও অপ্রিয়
সকলই কালকৃত। নারদ বলিলেন,—এইরূপে
প্রহ্ময় কর্তৃক কথিত ও প্রবোধিত দমঘোষ
শিশুপালকে মোচনপূর্বক তাহাকে লইয়া
চন্দ্রিকাপুরে প্রয়াণ করিলেন। সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণের
ভেজঃস্বরূপ প্রহ্ময়ের বল অবগত হইয়া কেহই
জীহার সহিত যুদ্ধ করিল না, সকল রাজারাই
জীহাকে কর দান করিলেন। ৩২—৩৯।

বিষজিৎখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর প্রহ্ময় যাদবগণ-
সহ মহতীর্থে গমন করিয়া যুদ্ধার্থে দ্বন্দ্বভি-

একাকী যদুযুগেন পরীক্ষমায়াসী কুরু ॥ ২

প্রহ্ময়ঃ সবলঃ প্রাণ শূন্য সে যাদবেশ্বর ।

গদাযুদ্ধং দেহি মমঃ মমলং নাশয় প্রভো ॥ ৩

প্রহ্ময় উবাচ ।

একতো হেবতো বীরা বলবন্তো মহীভলে ।

মানং মা কুরু হে মম বিকুমার্যাত্তিহর্গমা ॥ ৪

বহুং তু বহবো বীরাশ্চমেকাকী সমাগতঃ ।

অধর্মোহয়ং মহামল দৃষ্টতে যাদি সাম্প্রতম্ ॥ ৫

মল উবাচ ।

যদা যুদ্ধং ন কুরুত ভবন্তো বলশালিনঃ ।

মৎপাদেহমোহত্র নিধান্ত তদা যান্তামি সাম্প্রতম্

ঐনারদ উবাচ ।

এবং বদতি মল্লো বৈ সর্বে যাদবপুংস্বাঃ ।

বহুবুঃ ক্রোধসংযুক্তাঃ পশ্চতস্তস্ত মৈথিল ॥ ৭

গদা গদাং সমাদায় বলদেবান্নজো বলী ।

তস্মৈ সোহপি গদাং নীহ্য সর্বেষাং পশ্চতাং

নৃপ ॥ ৮

ধ্বনি করত কোঙ্কণদেশে গমন করিলেন।
গদাযুদ্ধ-বিশারদ বৃদ্ধিমান কোঙ্কণপতি মল
মলযুদ্ধে প্রহ্ময়ের সৈন্তবল পরীক্ষা করিতে
একাকীই সমাগত হইলেন এবং সসৈন্ত
প্রহ্ময়কে কহিলেন,—হে যাদবেশ্বর! আমার
বাক্য শ্রবণ কর; হে প্রভো! আমার সহিত
গদাযুদ্ধ করিয়া আমার বল নাশ কর। প্রহ্ময়
বলিলেন,—মহীতলে একজনের সহিত এক-
জনের যুদ্ধই বীর বলবানদিগের পক্ষে প্রশংস-
নীয়, কিন্তু হে মল! তুমি অভিমান করিও না,
কেননা বিকুমার্য অতি দুর্গম। হে বীর!
আমরা বহু, তুমি একাকী আসিয়াছ, হে মহা-
মল! সন্মতি এইরূপ যুদ্ধ অধর্ম-জনক দেখি-
তেছি। অতএব এ স্থান হইতে প্রস্থান কর।
মল বলিলেন,—তোমরা বলশালী হইয়াও
যদি যুদ্ধ না কর, তবে আমার পদের নীচ
দিয়া গমন কর, তাহা হইলে আমি প্রত্যাহ্বন্ত
হইব। নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! মল
এইরূপ বলিলে যাদবপুংস্বগণ ক্রুদ্ধ হইলেন,
তথায় মল্লের সমক্ষে বলদেবান্নজ বলী গদা গদা

গদাং গরিষ্ঠাং চিক্কেপ গদায় স মহাবলঃ ।
 গদোপরি গদাং নীচা জগদাং প্রাক্টিপদগদাং ॥ ৯ ॥
 গদন্ত গদয়া সোহপি ভাঙিতঃ পঙিতো জুবি ।
 মুখেচ্ছা ন চকারাত্ত হৃদমন কথিরঃ মুখাং ॥ ১০ ॥
 কোঙ্কণহোহধ মেধাবী নয়া প্রাহ হরেঃ সূতন্
 পরীক্ষার্থক ভবভামেতৎ কাথ্যং ময়া কৃতম্ ॥ ১১ ॥
 স্বমেব ভগবান্ সাক্ষাৎ কুতোহহং প্রাকৃতো জনঃ
 কস্য মেহপরাধং তো স্বামহং শরণং গতঃ ॥ ১২ ॥

ঐনারদ উবাচ ।

ইত্থাক্ষাধ বলিঃ দদ্বা নমস্কৃত্য হরেঃ সূতম্ ।
 কোঙ্কণহঃ পুরীঃ প্রাগাগ্নেধাবী ক্ষত্রিয়োত্তমঃ
 কুটকাধিপতিঃ মৌলিঃ মুগয়ায়াং বিনির্গতম্ ।
 জগ্ৰাহ স মহাবাহুঃ সাধো জাহবতীসূতঃ ॥ ১৪ ॥
 কাক্ষিস্তম্মাধলিঃ নীচা দণ্ডকাখ্যং বনং যযৌ ।
 মুনীনাশ্রমং পশ্চন্ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ॥ ১৫ ॥

গ্রহণ করিয়া অবস্থিত হইলেন এবং হে নৃপ !
 সকলের সাক্ষাতে মহাবল মল্ল ও গুরু গদা
 গ্রহণপূর্বক গদের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিলেন ।
 গদও অপর গদা লইয়া মল্ল নিক্ষিপ্ত গদার
 উপর নিক্ষেপ করিলেন, গদের গদায় ভাঙিত
 হইয়া মল্ল ভুপতিত হইলেন, তৎক্ষণাৎ মল্লের
 মুখেচ্ছা বিলুপ্ত হইল, তিনি মুখ দ্বারা কথির
 বমন করিতে লাগিলেন । ১—১০ । কোঙ্কণ-
 পতি বুদ্ধিমান্ মল্ল নমস্কার করিয়া কুরুতনয়কে
 কহিলেন,—আপনাদের পরীক্ষার জন্য আমি
 একাধি করিয়াছি; কোথায় আপনি সাক্ষাৎ
 ভগবান্ আর কোথায় মাদৃশ প্রাকৃত জন;
 আমি আপনাদি শরণ লইলাম, আমার অপরাধ
 ক্ষমা করুন ! নারদ বলিলেন,—অনন্তর ক্ষত্রিয়-
 সত্তম মেধাবী কোঙ্কণপতি মল্ল এইরূপ বলিয়া
 করদান করত কুরুতনয়কে মমস্কারপূর্বক ধীর
 পুরে প্রমাণ করিলেন । কুটকাধিপতি মৌলি
 মুগয়ায় বিনির্গত হইয়াছিলেন, জাহবতী-তনয়
 মহাবাহু শাঘ তাঁহাকে ধরিয়া কর আদায়
 করিলেন । কুরুনন্দন এইরূপে তাঁহার নিকট
 কর লইয়া দণ্ডকারণে উপনীত হইলেন এবং
 সৈন্তগণে পরিবৃত্ত হইয়া মুনীগণের আশ্রমসমূহ

নির্কিঙ্কর পয়োক্ষীক তাসীঃ নীচা হরেঃ সূতঃ
 শূর্ণারক মহাক্ষেত্রমার্ধ্যা বৈশায়নীঃ ততঃ ।
 স্বায়মুক তন্তঃ পশ্চন্ প্রবর্ষণগরিং গতঃ ।
 পর্জন্তো ভগবান্ সাক্ষারিত্যাকা যত্র বর্ষতি ॥ ১৭ ॥
 গোকর্ণাখ্য শিবক্ষেত্রঃ দৃষ্টা কাকিঃ স্বসৈন্তকৈঃ
 ত্রিগর্ভান্ কেরলান্ দেশান্ যযৌ জেতুঃ মহাবলঃ
 অঘটঃ কেরলাধীশঃ স্বদ্বা বার্তাস্ত মনুখাং ॥
 দদৌ তস্মৈ বলিঃ নীচঃ প্রত্যাশায় মহাত্মনে ॥ ১৯ ॥
 কৃষ্ণাং বেগী তদোত্তীর্ঘ্য তৈলজান্ বিবদান্ যযৌ
 সৈন্তপাদরজোরৈন্দরদ্বীকুরুব্রতঃস্থলম্ ॥ ২০ ॥
 তৈলজস্তাধিপো রাজা বিশালাকঃ প্রকীর্ষিতঃ ।
 পুরস্তোপবনে রমে স্তন্দরীগণসংবৃতঃ ॥ ২১ ॥
 মৃদঙ্গাদ্যৈশ্চ বাদিতৈর্মধুরধ্বনিসমুৎপ্লবৈঃ ।
 পরৈরপ্সরসং রাগৈগায়মানো দ্বারাভিঃ ॥ ২২ ॥
 তং প্রাহ স্তন্দরী রামা রাজ্ঞী মন্দারমালিনী ।
 রজোব্যাপ্তং নভো বীক্ষ্য শুযাষিদ্ধাধরা পরা ॥ ২৩ ॥

দর্শন করিলেন । কুরুনন্দন প্রত্যাশ নির্কিঙ্কর,
 পয়োক্ষী ও তাসী নদীতে স্নান করিয়া ক্রমে
 মহাক্ষেত্র শূর্ণারক, আর্ধ্য বৈশায়নী ও স্বায়মুক
 দেখিতে দেখিতে প্রবর্ষণ পর্বতে উপনাত
 হইলেন; এখানে ভগবান্ পর্জন্তদেব সর্বদা
 বর্ষণ করিয়া থাকেন । মহাবল কুরুতনয় শিব-
 ক্ষেত্র গোকর্ণ দর্শন করিয়া সসৈন্তে ত্রিগর্ভ ও
 কেরলদেশ জয়ার্থ গমন করিলেন । কেরল-
 পতি অঘট আমার মুখে সেই সংবাদ পাইয়া
 সত্তর মহাশয় প্রত্যাশকে করদান করিলেন ।
 ১১—১৯ । প্রত্যাশ তখন কৃষ্ণা ও বেগী
 উত্তীর্ণ হইয়া সৈন্তগণের পদধূলিতে অধরস্তল
 অঙ্ককার করত তৈলজ ও নিবধদেশে
 গমন করিলেন । তৎকালে বিশালাক তৈল-
 জের রাজা, তিনি পুরের উপবন মধ্যে স্তন্দরী-
 গণ পরিবৃত্ত হইয়া ক্রীড়ারত ছিলেন; মৃদঙ্গ-
 দির মধুর বাদ্যধ্বনিতে সে স্থান সমাবুল ছিল,
 উত্তম অপ্সরাগণকর্তৃক গায়মান হইয়া তিনি
 দেবরাজের স্তায় বিরাজমান ছিলেন । রজো-
 ব্যাপ্ত আকাশদর্শনে তাঁহার মহিষী স্তন্দরী
 মন্দার-মালিনীর বিদ্বাধর শুক হইল, সেই রামা

মন্দারমালিন্যবাচ
রাজ্য জ্ঞানসি সপা বিহার-
দর্শিনঃ কামবিশাললোলঃ ।
অহং ন জ্ঞানমি কদাপি হুংখং
মুখালকালিভ্রমরাত্তবেবা ॥ ২৪
হারাবতীশাধরনাগবল্লীচয়ঃ
সমুখাপ্য দিশো জয়ার্থম্ ।
বিজিত্য সর্বাধিপ চেদিপাম্ স
সমাগতোহসৌ যদ্রাজ্যরাজঃ ॥ ২৫
ধৃদ্ধারশব্দং শুনু হৃদ্ধুভীনাং
চীৎকারহুংকারমুতঃ শিপানাম্ ।
কোদগুটক্কারময়ং পরাণাং
কল্লাস্তসারস্বতনাদকারম্ ॥ ২৬
স্বয়ং বলিং প্রেষয় শব্দরারয়ে
প্রধাবতাঃ পশু নরেন্দ্রে সুন্দরীঃ ।
চ্যুতপ্রস্থনাঃ ভ্রমবাবিরবিশি-
ক্কনপ্রবেশাশ্চুটকেশমণ্ডনাঃ ॥ ২৭
নারদ উবাচ ।

পত্নীবাক্যং শুভঃ ঋদ্ধা বিশালাকোহতিহর্ষিতঃ ।

রাজাকে কহিলেন । মন্দারমালিনী বলি-
লেন,—হে রাজন্ ! কামকলায় বিশাল
লালসাবশে অহর্নিশ বিহারে থাকিয়া আপনি
কখনও হুংখং বিদিত নহেন ; আর মুখে ভ্রমর-
বৎ অলকাবলী দ্বারা বিস্তৃতবেশা আমিও
হুংখং জানি না । এদিকে হারকাধীশের যজ্ঞার্থ
যদ্রাজ্যরাজ প্রত্যয় তাবুল বীটিকা গ্রহণপূর্বক
দিবজিজে আসিয়া চেদিরাজ প্রভৃতি নৃপতি-
গণকে পরাজিত করত এইস্থানে উপস্থিত
হইয়াছেন । শত্রুগণের হৃদ্ধুভির ধৃদ্ধার, করি-
গণের চীৎকার ও হুংকার এবং কল্লাস্তকালের
সাগরকৃত নাদের মত ধৃদ্ধকের টঙ্কার শব্দ
শ্রবণ করুন । হে নরেন্দ্রে ! ঐ দেখুন—
সুন্দরীগণ ভয়ে প্রধাবিত হইতেছে,—তাহা-
দের কবীর পুষ্প স্থলিত, ভ্রমবশতঃ স্বেদ
নির্গত এবং বনপ্রবেশ সম্পর্কে কেশ বন্ধন
শিথিল হইয়া পড়িতেছে ; সত্ত্বর শব্দরারি
প্রত্যয়ের উদ্দেশে কর প্রেরণ করুন । অনন্তর

প্রত্যয়সম্মুখে সোহপি বলিং নীচা সমাধিবো ।
তেন সম্পূজিতঃ সাক্ষাৎ প্রত্যয়ো ধ্বিনাং বরঃ ।
স্বাহা পক্ষাপরস্তীর্থঃ মহারাষ্ট্রঃ ততো যুবো ॥ ২৯
মহারাত্রিধিশো রাজা বিমলো নাম কৈকরঃ ।
তন্ত্রা পরময়া কাঞ্চিৎ পূজয়ামাস সর্বতঃ ॥ ৩০
তথাহি কণাটপতিঃ সহস্রজিৎ
স্বতঃ সমানীয় বলিং মহাশ্বনে ।
সম্পূজয়ামাস ততঃসহিতবে
ঋদ্ধারিঃ জগতঃ প্রভুঃ পরম্ ॥ ৩১
প্রত্যয়ো ভগবান্ সাক্ষাৎ যাদবৈঃ সহ মৈথিল ।
করুযান বিষয়ান্ প্রাগাজ্জৈতুঃ যোগীব দেহজান্
মহারক্ষপুরে তত্র বৃদ্ধশর্মা মহামতিঃ ।
ভর্তাধ ঋতদেবায় বসুদেবস্বনূপ ॥ ৩৩
তস্ত পুত্রো দম্ভবক্রঃ কৃষ্ণশক্রঃ প্রকীর্তিতঃ ।
শিশুপাল ইব ক্রুদ্ধো যোদ্ধঃ চক্রে মনঃ স্বয়ম্ ॥
মাত্রা পিত্রা বারিতোহপি দৈত্যো দৈত্যানব্রুততঃ
যাদবান্ ঘাতয়িষ্যামি কোপমিখং চকার হ ॥ ৩৫

পত্নী বাক্য অবশে বিশালাক নৃপতি অতিহর্ষিত
হইয়া কর গ্রহণপূর্বক ধ্বিবর প্রত্যয় সমীপে
উপনীত হইলেন এবং তাঁহাকে সম্যকপ্রকারে
পূজা করিলেন । ২০—২৮ । অনন্তর প্রত্যয়
পম্পা সরোবরে স্নান করিয়া মহারাষ্ট্রে উপনীত
হইলেন, মহারাষ্ট্রপতি পরম বৈকুণ্ঠ রাজা
বিমল পরম ভক্তিতে কৃষ্ণকনয়কে সর্বতোভাবে
পূজা করিলেন ; এতদতিম কণাটপতি সহস্র-
জিৎ আপনা হইতে কর আনয়ন করিয়া নিজ
কল্যাণার্থ জগতের পরম প্রভু মহাশ্বা প্রত্যয়কে
প্রদান করিলেন । হে মৈথিল ! সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ প্রত্যয় যাদবগণসহ যোগীর কামাদিজয়ের
ভ্রায় করুয রাজ্য জয়ার্থ উপনীত হইলেন ।
তত্রত্য মহারক্ষপুরের অধিপতি মহামতি বৃদ্ধ-
শর্মা, তাঁহার পত্নীর নাম ঋতদেবা, হে নৃপ !
তিনি বসুদেবের ভগিনী । বৃদ্ধশর্মার পুত্র
প্রসিদ্ধ কৃষ্ণশক্র দম্ভবক্র ; শিশুপালের ভ্রায়
দম্ভবক্রও ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধার্থ ইচ্ছুক হইল ;
পিতা মাতা তাহাকে নিষেধ করিলেন,
কিন্তু দৈত্যগণ পরিবৃত্ত দৈত্য দম্ভবক্র—

আহার্য স গদাং শুক্লীং লক্ষভারবিমির্ষিতাম্ ।
 একাকী প্রযথো যোদ্ধঃ প্রহরয়নসমুৎথে ॥ ৩৬
 দস্তবক্রঃ কৃষ্ণবর্ণঃ কজ্জলাগ্রিসমপ্রভাম্ ।
 ললজিহ্বঃ ঘোররূপঃ তালবৃক্ষদশোজিত্তম্ ॥ ৩৭
 কিরীটকুণ্ডলধরঃ হেমবর্ষবিভূষিতম্ ।
 কিঙ্কিজীভালসংযুক্তঃ চলচরণনুপুরম্ ॥ ৩৮
 কম্পয়ন্তঃ ভুবং বেগাৎ পাতয়ন্তঃ গিরীন্ ক্রমান্
 ষাভয়ন্তঃ স্বগদয়া কৃতান্তমিব দুর্জনান্ ॥ ৩৯
 তং দৃষ্ট্বা যাদবাসঃ সর্বে ভয়ং প্রাপ্যমুদ্বাহনে ।
 আগতে দস্তবক্রে চ মহান্ কোলাহলো হৃত্ব ॥
 প্রহর্যঃ প্রেষয়ামাস তন্তোপরি মহদ্বলম্ ।
 অষ্টাদশাকোহিণীনাং ধনুঃকরায়মুহঃ ॥ ৪১
 বাণৈঃ পরস্পদে রাজন্ শতরীতিভূগুণ্ডিভিঃ ।
 তং তেডুর্ধাদবাসঃ সর্বে সর্বতোহজিং যথা গজাঃ
 দস্তবক্রঃ স্বগদয়া কবীন্দ্রানুৎকটান্ বহ্নন ।
 পাতয়ামাস রাজেন্দ্র ভিরকুন্তস্থলান্ যথে ॥ ৪৩

“আমি যাদবগণকে নিহত করিব” এই
 বলিয়া ক্রোধ করত লক্ষভার-নির্মিত
 গুরু গদাগ্রহণপূর্বক প্রহর্যের সৈন্ত সমুৎথে
 একাকী যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইল। কিরীটকুণ্ডল-
 ধর স্বর্ণবর্ষবিভূষিত কৃষ্ণবর্ণ, কজ্জলাচল-
 কান্তি লোলজিহ্বা ঘোররূপ দশভালতরুতুল্য
 দীর্ঘ দস্তবক্র কিঙ্কিজীভালযুক্ত চঞ্চল নুপুর
 চরণে দিয়া বেগে পৃথিবী কম্পিত,
 পর্বত ও তরুনিকর পাতিত করত স্বীয়
 গদা দ্বারা যমের দুর্জনগণ-প্রহারের ভ্রায়
 সৈন্তগণকে প্রহার করিতে করিতে সমা-
 গত হইলে তাঁহাকে দেখিয়া যাদবেরা রণক্ষেত্রে
 ভয় পাইলেন; দস্তবক্র সমাগত হইলে মহা
 কোলাহল উখিত হইল। ২২—৪০। প্রহর্য
 দস্তবক্রের সহিত যুদ্ধার্থ মহাবল অষ্টাদশ অকৌ-
 হিণী সেনা প্রেরণ করিলেন। হে রাজন্!
 তাহারা মুহূর্ত্তে ধনুকে টঙ্কার করিয়া বাণ,
 পরস্পদ, শতরী ও ভূগুণ্ডী প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র
 দ্বারা হস্তীর পর্বতোপরি আঘাত প্রদানের
 ভ্রায় সকল দিক্ হইতে দস্তবক্রকে ভাঙনা
 কল্পিল। হে রাজেন্দ্র! দস্তবক্রও গদা

কাংচিৎ পাদেযু চৌরীং কিঙ্কিজীভালনাদিতান্
 সশৃঙ্খলান্ সনীভাঃস্ত্রাজোলঘটায়ৎঘনান্ ॥ ৪৪
 বাতভুলমিবাকাশে চিক্বেপ শতযোজনম্ ।
 শুণাদগেযু কাংচিৎ গৃহীত্বা দৈত্যপুংসকঃ ॥ ৪৫
 ভ্রাময়িত্বা গজান্ দিদ্ধু নদন্তঃ প্রাক্শিপক্রবা ।
 কাংচিৎগজানং শয়োচ্চ ককরোরুভয়োৱপি ॥
 পত্যাযাক্রমা শুণ্ডতে দৈত্যঃ কালান্নিক্রুদ্রবৎ ।
 রথান্ সমূহান্ সাখাংস সধ্বজান্ সমহারথান্ ।
 চিক্বেপ গগনে বীরঃ পদ্মানীব প্রভঞ্জনঃ ॥ ৪৭
 তুরগাংস পদাতীংস প্রাক্শিপগগনে বলাৎ ।
 অধোমুখা উর্দ্ধমুখা রাজপুত্রা মহাবলাঃ ॥ ৪৮
 সশস্ত্রা রথকেয়ুরসংযুক্তান্তারকা ইব ।
 আকাশাৎ প্রপতন্তন্তে বমন্তো কধিরঃ মুখাৎ ॥
 বলাং বিলোড়য়ামাস গদয়া দৈত্যপুংসকঃ ।
 দংষ্ট্রয়া প্রলয়াক্তিঃ জীবরাহ ইব মৈখিল ॥ ৫০
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাশ্বসংবাদে কল্পবিশেষগমনং নাম

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

দ্বারা মহাযোদ্ধা গজরাজগণের কুন্তমধ্যে
 প্রহারপূর্বক বিদারণ করিয়া রণক্ষেত্রে
 পাতিত করিল। যে সকল গজের পাদদেশে
 শব্দায়মান কিঙ্কিজীভাল ও শৃঙ্খল ছিল এবং
 যাহারা সনীভ ও শব্দযুক্ত দোলায়মান ঘটা-
 সমূহে শোভিত; তথাবিধ বহু হস্তীকে তুলা-
 রাশির ভ্রায় শূন্তে তুলিয়া লইয়া শতযোজন
 দূরে নিক্ষেপ করিল; ক্রুদ্ধ দৈত্যবর দস্তবক্র
 কোন কোন চীৎকারকারী করীকে শুণ্ডা-
 দণ্ডে ধরিয়া দশদিকে ভ্রামিত করত দূরে
 নিক্ষেপ করিল; কোন কোন করীকে স্বদ-
 দেশে, কাহাকেও কক্কদ্বয়ে এবং কাহাকেও
 পাদদ্বয়ে আক্রমণ করিয়া দৈত্য দস্তবক্র কালান্নি-
 ক্রুদ্রের ভ্রায় শোভিত হইল। ধ্বজ, অশ্ব ও
 সারথিসহ রথ এবং মহারথগণকে বায়ুর কমল
 উন্মুলনের ভ্রায় বীর দস্তবক্র আকাশে নিক্ষেপ
 করিল। অশ্ব ও পদাতিগণকে গগনে সবগে
 নিক্ষেপ করিল। সহস্র রথ-কেয়ুরযুক্ত মহাবল
 রাজভরগণ অধোমুখ ও উর্দ্ধমুখ হইয়া

একাদশোধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

তদা ঈশ্বরকপূত্রোণমষ্টাদশ মহারথাঃ ।
সকন্তং কারয়ামানুর্দম্বক্রে মহাবলম্ ॥ ১
দম্বক্রেহতিগুণ্ডে সকন্তো রক্তধারয়া ।
লাকয়েব যথা সৌধং প্রহারঃ নাশচিস্তয়ৎ ॥ ২
কৃতবর্ষা চ বাণৌষেজং জঘান রণাঙ্গনে ।
যুধধানন্ড খড়্গেন শক্ত্যাক্রুরো মহাবলম্ ॥ ৩
সারণন্ত্য কুঠারোণানন্তং রোহিণীমুতঃ ।
দম্বক্রেহপি গদয়া যুধধানং ততাত্ত হ ॥ ৪
করেণ কৃতবর্ষাণমাক্রুরং স্বাভিষুগ্ধনৎ ।
সারণং ভুজবেগেন কারুযো রণদুর্ধ্বদঃ ॥ ৫
অক্রুরঃ কৃতবর্ষা চ যুধধানোহিহ সারণঃ ।

তারকারাজির স্তায় পতিত হইলেন; তাঁহার
শূন্ত হইতে পতিত হইয়া মুখ হইতে রক্ত
ধমন করিলেন; হে মৈথিল! বরাহদেবের
প্রলয় জলধি বিলোড়নের মত দৈত্যবর দম্বক্রে
গদা দ্বারা যাদবদল বিলোড়ন করিল ১৪১—৫০

বিবজিৎখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—তখন কৃষ্ণভনয়গণের
মধ্যে অষ্টাদশ মহারথ মহাবল দম্বক্রে
কর্তৃমুক্ত করিলেন। সকন্ত দম্বক্রে রক্তধারা
দ্বারা লাক্ষ্যরূপে দৌধধোভার স্তায় সাতিশয়
শোভিত হইল, সেই প্রহারের জন্ত কিছু চিন্তা
করিল না। কৃতবর্ষা শরনিব্বর দ্বারা, সেই
মহাবল দম্বক্রে প্রহার করিলেন; যুধধান
অসি দ্বারা, অক্রুর শক্তি দ্বারা এবং রোহিণী-
ভনয় সারণ কুঠার দ্বারা তাহাকে প্রহার করি-
লেন। রণদুর্ধ্বদ করুণপতি দম্বক্রেও গদা দ্বারা
যুধধানকে তাড়িত করিল; তাহার করদ্বারা
কৃতবর্ষা, পদদ্বারা অক্রুর এবং বাহুবেগে
সারণ তাড়িত হইলেন। অক্রুর, কৃতবর্ষা,

নিগেহুর্জিতা কুরো বকতা পাদপাং ইব ॥ ৬
ভক্তো গদাং সমাদায় শাখো জাহবতীমুতঃ
দম্বক্রে ততাত্তাসে জগজ্জাহবতীমুতঃ
দম্বক্রেহতিগুণ্ডে সকন্তো রক্তধারয়া
লাকয়েব যথা সৌধং প্রহারঃ নাশচিস্তয়ৎ ॥ ৭
গদায়াপততীঃ বীক্য শাখো জাহবতীমুতঃ
গদোপরি গদাং নীত্বা গদয়া তং ভক্তক হ
দম্বক্রে গদাং ভাঙ্য শাখং জাহবতীমুতঃ ॥ ৮
গৃহীত্বা পাতয়ামাস ভূজাত্যাং রণমণ্ডলে ।
শাখস্তদা সমুখায় গৃহীত্বা পাদমোচ তম্ ॥ ৯
অপোখং ভূমিপৃষ্ঠে তদভূতবিবাতবৎ ।
দম্বক্রে সমুখায় সাট্টাসং ভদাকরোৎ ॥ ১০
ননাদ ভেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈকবিলেঃ সহ ।
পতাকাচ্যেন দিব্যেন সহস্রাদিত্যবর্জসা ॥ ১১
সহস্রহরযুক্তেন প্রদ্ব্যক্ ধ্বনিং বরম্ ।
দম্বক্রেহপি তং বীক্য প্রায়েৎ পক্ষঃ বচঃ ॥

দম্বক্রে উবাচ ।

যুধং চ যাদবাঃ সর্বে বৃক্ষয়ো হস্তবাদকম্ ।
অঙ্গসহা জনাশ্চছা বিক্রবা যুদ্ধভীরবঃ ॥ ১৪

যুধধান, সারণ পবন-পাতিত পাদপের দ্য
ভূতলে পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন। ১—৬।
অনন্তর জাহবতী ভনয় শাখ গদা গ্রহণ
করিয়া মেঘের স্তায় গর্জন করিতে করিতে
দম্বক্রে রক্তদেহে আঘাত করিলেন,
দম্বক্রেও শাখের সমুখে স্বীয় গদা নিক্ষেপ
করিল। জাহবতীভনয় শাখ গদা আনিত
দেখিয়া সেই গদার উপর স্বীয় গদা গ্রহণপূর্বক
নিজ গদা দ্বারা তাড়ন করিলেন। দম্বক্রে
গদা ভাঙ করিয়া বাহুদ্বয়ে জাহবতী-
ভনয় শাখকে ধরিয়া রণক্ষেত্রে পতিত করিল,
শাখও হইয়া তাহার পাদদ্বয়ে ধরিয়া ভূপৃষ্ঠে
প্রোথিত করিলেন, তাহা যেন এক অভূত
ব্যাপার! তখন দম্বক্রে উঠিয়া অট্টহাস্ত
করিল, সে হাস্তে পাতাল ও সপ্ত লোক সহ
ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত হইল। বহু দিব্য পতাকা-
যুক্ত সহস্রসূর্য্যপ্রভ সহস্র অক্ষুণ্ণ ধ্বিবার প্রদ্ব্য-
ক্রে দেখিয়া দম্বক্রে কর্কশবাক্যে বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিল। ৭—১২। দম্বক্রে বলিল,—হে যাদব-

যযাতিশাপনক্রান্তা ভট্টরাজ্য্য গভঃপাঃ ।
 একোহং বহবো যুয়ং যযাতিশ কৃতং যুয়ং । ১
 অধঃপশ্চিভিষ্ঠৈধ্বং ধ্বংশান্ববিলোপিতঃ ।
 পূৰ্বে পিতা তে ঐকৃষ্ণো নন্দস্ত পশুপতকঃ ॥১
 গোপালোচ্ছিষ্টভোজী চ সোহন্যেব যাদবেশ্বরঃ
 হৈয়দবীনদধ্যাজ্যদুহভক্রাদিকং রসম্ ॥১৭
 চোরয়ামাস গোপীনাং রসিকো রাসমণ্ডলে ।
 জরাসন্ধভয়াং সোহপি সমুদ্রং শরণং গতঃ ॥ ১৮
 সোহন্যেব যদনাথোহুদু যো ভীকঃ কানসমুখে
 ভেন দন্তঃ বৃষ্ণিরাজ্যমুগ্রসেনং সমেত্য সঃ ॥ ১৯
 করিষ্যত্যন্নসারার্থো রাজসুয়ং ক্রতুভুতম্ ।
 হরভয়া কালগতিভীতঃ চিত্রমহো জগৎ ।
 অধ্যাক্তে সিংহশাৰ্দ্ধলং শৃগালো হস্তিধূরীলঃ ॥ ২
 ঐপ্রহ্মায় উবাচ ।
 পূবা বৈ কুণ্ডিনপূরে যদুনাং বলমুজ্জিতম্ ।
 শ্ময়া দৃষ্টং ন কিং স্তত্র পণ্ডারিণ্যব বিনিদক ॥ ২১

গণ । তোমরা সকলে বৃষ্ণি ও অঙ্কাদিবংশে
 জন্মিয়াছ ; তোমরা অন্নবল, তুচ্ছ, পলায়ন-
 পটু ও যুদ্ধভীক ; যযাতিশাপে ভট্ট হইয়া রাজ্য-
 চ্যুত হইয়াছ, তোমাদের লজ্জা নাই ; আমি
 একাকী, তোমরা বহু ; তোমাদের সহিত আমি
 যুদ্ধ করিয়াছি । তোমরা অধঃপশ্চাৎ তুচ্ছ
 ও ধ্বংশান্ব-বিলোপী । তোমাদের পিতা কৃষ্ণ
 পূর্বে নন্দের পশুপালক ছিল, সে গোপগণের
 উচ্ছিষ্টভোজন করিত, সে আজ যাদবগণের
 রাজা হইয়াছে । সে সদ্যোজাত নবনীত, দধি,
 স্বত, দুগ্ধ ও তক্রাদি রস চুরি করিয়া খাইত,
 গোপীগণের রাসমণ্ডলে রসিক হইত ; সে জরা-
 সন্ধের ভয়ে সিংহুর শরণ লইয়াছে । যে কাল-
 যবনের সম্মুখে সমরে ভয় পাইয়াছিল, সেই
 ভীক আজ যদুগণের রাজা হইয়াছে সে যে বৃষ্ণি
 রাজ্য দিয়াছে, তাহা পাইয়া অসার উগ্রসেন
 ক্রতুরাজ রাজসুয় করিবে । অহো ! কাল-
 গতি হরভয়া, জগৎ কি বৈচিত্রময় হইল ! অতি
 দুর্বল শৃগাল সিংহ শাৰ্দ্ধলের সহিত বাস করিতে
 চায় । ১৩—২০ । প্রহ্মায় বলিলেন, পূর্বে তুমি
 কুণ্ডিননগরে যদুগণের উজ্জিত বল অন্বেষণ

যুযান্ সধ্বিনো জ্ঞাতা নেচ্ছেদ যুজং করবপ ।
 বলাস্বং যুদ্ধমাকারীধ্বংশান্বং ত্বপাকৃতম্ ॥ ২২
 নন্দো দ্রোণো বনুঃ সাক্ষাজাতো গোপ-
 কুলেহপি সঃ ।
 গোপালা যে চ গোলোকে কৃষ্ণরোমসমুদ্ববাঃ ॥২৩
 রাধারোহ্মাস্তবা গোপ্যস্তাশ্চ সৰ্বা ইহাগতাঃ ।
 কান্দিং পুণ্যৈঃ কৃতেঃ পূৰ্ণৈঃ প্রাপ্তৈঃ কৃষ্ণং
 বরৈঃ পটৈঃ ॥ ২৪
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাজ্জীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকেশঃ পরাংপরঃ ॥ ২৫
 যস্মিন্ সৰ্বাণি তেজাংসি বিলীয়ন্তে স্বভেজসি ।
 তং বদন্তি পরে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ২৬
 উগ্রসেনোহধ্ব রাজেশ্রো মরুতো নাম যঃ পুরা ।
 ঐকৃষ্ণস্ত বরেনোসৌ যাদবেশ্রো বভূব হ ॥ ২৭
 নিরঙ্কুশো মহামূৰ্খো বিনিদসি মহদংশগম্ ।
 স নঃ প্রার্থয়ন্তে কিঞ্চিদ্ যথা সিংহঃ শিবাকৃতম্
 শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং বচস্তদা ব্রহ্মা দন্তবক্রো মদোৎকটঃ ।

কর নাই কি ? হে নিদ্রক ! অদ্যও তাহা
 দর্শন কর । হে করুণরাজ ! তোমরা কুটম্ব,
 এজন্ত যাদবগণ যুদ্ধ ইচ্ছা করেন না ; তুমিই
 নিজের গর্বে যুদ্ধ করিয়াছ, এখন ধ্বংশাত্মের
 নিন্দা করিতেছ । সাক্ষাৎ দ্রোণ নামক বনু
 গোপকুলে নন্দ হইয়া জন্মিয়াছেন, গোপুলের
 গোপগণ কৃষ্ণরোম-সমুদ্বৃত, আর গোপীগণ
 রাধার রোম হইতে জন্মিয়া গোপুলে আগমন
 করিয়াছেন ; তাঁহারা পূর্বকৃত কোন পুণ্যবশে
 ষ্টেটবরে ঐকৃষ্ণকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
 ঐকৃষ্ণ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম স্বয়ং ভগবান্
 অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকপতি পরাংপর ;
 ঐহার স্বকীয় ভেজে অখিল ভেজ বিলীন হয় ।
 বিজ্ঞগণ তাঁহাকে পরিপূর্ণতম স্বয়ং ভগবান্
 বলেন । রাজেশ্র উগ্রসেন পূর্বে মরুত নামে
 রাজা ছিলেন, তিনি কৃষ্ণবরে যাদবেশ্র হইয়া-
 ছেন । তুমি নিরঙ্কুশ মহামূৰ্খ, তাই মহাভ্রষ্টার
 নিন্দা কর । সিংহ যেমন শৃগাল-রোহিন
 গুনিতে চায় না, তজ্জন্ম তিনিও কিছু প্রার্থন

গদাং গুব্বীং সমাপ্য প্রাজবন্ত্রধোপরি ॥ ২৯
গদয়া পাতয়ামাস সহস্রং ঘোটকায়দনং ।
ঘোটকা দ্রুতবুঃ সর্কে দৃষ্টা রূপং ভয়ঙ্করম্ ॥ ৩০
প্রহ্মাষোহপি গদাং নীত্বা তং তভাভ দৃঢ়ং ইদি
তৎপ্রহারেণ দৈত্যৈশ্চঃ কিকিছ্যাকুলমানসঃ ॥ ৩১
তয়োশ্চ গদয়া যুদ্ধং ঘোররূপং বভূব হ ।
গদাভ্যাং প্রহরন্তৌ যৌ মর্দয়ন্তৌ পরস্পরম্
নদন্তৌ সন্ধরে রাজন্ গিরৌ কেসরিণৌ যথা ॥ ৩২
দন্তবক্রো ভুজাভ্যাং তং গৃহীত্বা ক্রীড়রেঃ সূতম্
ভ্রুমৌ নিপাতয়ামাস সিংহঃ সিংহমিবৌজসা ॥ ৩৩
প্রহ্মাষোহপি সমুখায় গৃহীত্বা ভুজয়োর্কলাং ।
ভ্রাময়িত্বা ভুজাভ্যাং তং পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৩৪
প্রহ্মাষন্ত প্রহারেণ সৌহপতজ্জঘিরঃ বমনং ।
চূর্ণিতাশ্বিঃ শ্বিন্নগাত্রো মুচ্ছিতো বিহ্বলাকৃতিঃ ॥
গিরীশ্চ ইব ভূপৃষ্ঠে রেজে শক্রায়ুধাহতঃ ।

করেন না । ২১—২৮ । নারদ বলিলেন,—
মদোৎকট দন্ত ক্র প্রহ্মাষের এইরূপ বাক্য
শুনিয়া গুরু গদা গ্রহণ করিয়া তাঁহার রথের
উপর উৎপতিত হইল এবং গর্জন করিতে
করিতে সহস্র অশ্ব নিপাতিত করিল । অশ্বগণ
সেই ভীষণরূপ দর্শনে দৌড়িয়া পলায়ন
করিল, প্রহ্মাষও গদা লইয়া তাহার হৃদয়ে
কঠিন আঘাত করিলেন । প্রহ্মাষের প্রহারে
দৈত্যরাজ ক্ষণকাল ব্যাকুলমনা হইয়া রহিল ।
তাঁহাদের উভয়ের গদাযুদ্ধ ভীষণভাবে ধারণ
করিল । ২১—৩২ । হে রাজন্ ! সমরে উভ-
য়ের পরস্পর গদাপ্রহারে, সৈন্তমর্দনে ও
গর্জনে যেন তাঁহার। শৈলোপরি সিংহদ্বয়ের
স্তায় প্রতিভাত হইলেন । দন্তবক্র বাহুদ্বারা
বলপূর্বক রক্ততনয়কে ধারণ করিয়া এক সিংহের
অপর সিংহপাতনের স্তায় ভূতলে পাতিত
করিলে ; প্রহ্মাষও উখিত হইয়া সবলে বাহুদ্বয়
দ্বারা ভদ্রীয় বাহুদ্বয়ে ধারণ ও ভ্রামিত করত
ভূতলে পাতিত করিলেন । প্রহ্মাষের প্রহারে
সে পতিত হইয়া শোণিত বমন করিল, তাহার
অশ্বি চূর্ণিত, দেহ বেদনায়ুক্ত হইল, সে মুচ্ছিত
ও বিহ্বলাকৃতি হইল ; এবং বজ্রাহত গিরি-

তৎপ্রহারেণ বসুধা চচাল সজ্জাতবৎ ॥ ৩৬
বিচেলুর্দিগ্গজাতারাঃ সমুজ্জাশ্চ চকম্পিরে ।
পাতশব্দেন রাজেশ্চ জিলোকী বধিরীকৃতা ॥ ৩৭
তদৈব কারুযপতির্মহাত্মা
ক্রীড়ন্তশর্মা সূতদেবয়া চ ।
রাজা মহারজপুত্রাৎ যদুনাং
সমাযযৌ সুন্দর সঙ্ঘিকারী ॥ ৩৮
দত্বা বলিং মৈথিল শব্দরায়য়ে
সুতং গৃহীত্বা কৃতসঙ্ঘিরপ্রভঃ ।
তথা যদুনাং প্রবরৈঃ প্রপুঞ্জিতঃ
পুনর্মহারজপুত্রং সমাযযৌ ॥ ৩৯
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহ্লাংশংবাদে দন্তবক্রযুদ্ধে করুণদেশ-
বিজয়ো নামৈকাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

রাজের স্তায় ভূতলের আশ্রয় লইল । তাহার
দেহাঘাতে বসুধা বিচলিত ও সলিলপূর্ণ
হইল ; দিগ্গজগণ বিচলিত, তারকারাজি
নিপতিত ও সমুদ্র কম্পিত হইল । হে
রাজন্ ! তাহার পতনধ্বনিতে জিলোক
বধির হইয়া গেল । হে সুন্দর ! তখনই করুণ-
পতি মহাত্মা বুদ্ধশর্মা মহিষী সূতদেবার সহিত
সন্ধি করিবার জন্ত মহারজপুত্র হইতে
যাদবগণের নিকট সমাগত হইলেন এবং হে
মৈথিল ! তখনই প্রহ্মাষের সমুখে কর দিয়া
সন্ধি স্থাপনপূর্বক যাদববরগণ কর্তৃক পুঞ্জিত
হইয়া তনয়কে গ্রহণ করত পুনরায় মহারজপুত্রে
গমন করিলেন । ৩২—৩৯ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

ঐনানর উবাচ ।

অৰ্ণবঃ দক্ষিণঃ স্বাস্থ্য প্রস্থায়ো যাদবান্ধিণঃ ।
উন্নীনরাংস্ততো জেতুমাঙ্গগায় বৈলৈঃ সহ ॥ ১
কোটিশঃ কোটিশো গাবো যত্র দেশে চরন্তি হি
গোপালমণ্ডলৈর্ভুক্তা বজ্রভ্যো ভবামুর্জয় ॥ ২
উন্নীনরাঃ কীরপাণা গৌরবর্ণাঃ মনোহরাঃ ।
হৈয়জবীনমাদায় তে যযুঃ কাকি সন্মুখে ॥ ৩
তৈঃ পুজিতঃ শব্দারির্দদৌ তেভ্যো মহাধনম্ ।
গজান রথান্ হযান্ রত্নবজ্রভূষাদিহবিতঃ ॥ ৪
চম্পাবতী নাম পুরী মণিরত্নসমবিতা ।
বিরাজতে যত্র নৃপৈঃ সর্পৈর্ভোগবতী যথা ॥ ৫
চম্পাবতীপতির্কীরো নামা হোমান্দো নৃপ ।
নীত্বা বলিং সমেভ্যশ্চ ঐকাক্ষিঃ প্রণাম হ ॥ ৬
ভূতৈঃ ভূষ্টঃ শব্দারির্বালাঃ কিঞ্জকিনীঃ দদৌ ।
সহস্রদলশোভাঢ্যঃ পদ্মং দিব্যং দদৌ পুনঃ ॥ ৭
অথ কাকি রহাবাহঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।

বাদশঃ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর যাদবরাজ
প্রস্থায় দক্ষিণ সাগরে স্নান করিয়া উন্নীনর
দেশ জয়ের জন্ত সৈন্তসহ আগমন করিলেন ।
সে দেশে কোটি কোটি গো বিচরণ করে । সেই
সকল শাস্ত্রমুর্তি গো গোপালগণের সহিত বিচ-
রণ করিয়া থাকে । প্রচুর হৃদ্যপায়ী গৌরবর্ণ
মনোহর উন্নীনর-দেশবাসীরা প্রস্থায়ের নিকট
সদ্যোজাত নবনীত লইয়া উপনীত হইল,
প্রস্থায়ও তাহাদের পূজায় পরিতুষ্ট হইয়া তাহা-
দিগকে গজ, অশ্ব, রথাদি, রত্ন, বস্ত্র ও ভূষণাদি
সম্বিত বহুধন দান করিলেন । মণিরত্নমণ্ডিত
চম্পাবতী পুরী সর্পরাজগণ পরিবেষ্টিত ভোগ-
বতীর জায় শোভিত, হে নৃপ ! চম্পাবতীর
অধিপতির নাম হোমান্দ । বীর হোমান্দ
বলি আনয়নপূর্বক সত্ত্বর আসিয়া কুরুতনয়কে
প্রণাম করিলেন । প্রস্থায়ও তাঁহার প্রতি
ভূষ্ট হইয়া তাঁহাকে কিঞ্জকিনী মালা ও সহস্রদল
শোভিত অতিশুদ্ধ দিব্য পদ্ম দান করিলেন ।
অনন্তর ধর্ম্মজারী মহাবাহু কুরুতনয় প্রস্থায়

বিদর্ভান্ প্রযযৌ ধর্ম্মী হৃদ্যতীর্নাদয়মুহঃ ॥ ৮
ভীষকঃ কুণ্ডিনপতিরাগতঃ কুঞ্জীপুত্ৰম্ ।
আনীয় পূজয়ায়াস সর্পৈস্তৎ বহতির্দনৈঃ ॥ ৯
যাতামহং ভতো নহা কুঞ্জীপুত্ৰমো বলী ।
কুন্তদেশাংশ্চ দরদান্ প্রযযৌ যাদবৈঃ সহ ॥ ১০
দারদৈঃ কুন্তজৈবীরৈঃ পুজিতো যাদবেশ্বরঃ ।
মলয়াচলপাটীন্নবায়ুভিঃ পরিসেবিতঃ ॥ ১১
ঐখণ্ডকৈকীপুংশগচ্ছাক্তে মলয়াচলে ।
অগস্ত্যঃ মুনিশার্দ্দূলঃ শীতাক্ষিঃ স দদর্শ হ ॥ ১২
কতাক্লিপুটঃ কাকির্মহত্ত্ব্য মহায়ুনিম্ ।
স্থিতোহহুহুটজে সাক্ষাদানীভিরভিনন্দিতঃ ॥ ১৩

ঐপ্রস্থায় উবাচ ।

দৃষ্ট্যং পদার্থজ্ঞ জগৎ সত্যবৎসরতে কথম্ ।
মুক্তো ব্রহ্মাংশকো ভূত্বা বধ্যতেহয়ং কথং ভুগৈঃ
এতৎপ্রশ্নং মম ব্রহ্মি নিতরাং মুনিসত্তম ।
ত্বং সর্ববিদ্যিভ্যচক্ষুঃ সর্বব্রহ্মবিদ্যাং বরঃ ॥ ১৫

অগস্ত্য উবাচ

ত্বং সাক্ষাৎ কুরুচন্দ্রশ্চ পরিপূর্ণতমশ্চ চ ।

স্বীয় সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিলেন ;
তখন মুহূর্ত্তে হৃদ্যুতি নিনাদিত হইতে লাগিল ।
১—৮ । কুণ্ডিনপতি ভীষক কুঞ্জীপুত্রনয়ের
আগমনবার্তা পাইয়া তাঁহাকে সৈন্তে লইয়া
গিয়া বহু ধনদ্বারা পূজা করিলেন । যাদবরাজ
বলবান্ প্রস্থায়ও যাতামহকে প্রণাম করিয়া
তৎপর কুন্ত ও দরদ দেশে উপনীত হইলেন ।
দরদ ও কুন্তদেশজ বীরগণ যাদবরাজের
পূজা করিল । প্রস্থায় চন্দন ও কেতকী কুন্তুয়ের
মুগন্ধযুক্ত মলয়াচলের চন্দনগন্ধ বায়ুর সেবা
করিলেন । প্রস্থায় সাগরপানকারী মহর্ষি
অগস্ত্যকে দর্শন করিয়া কবজোড়ে প্রণাম-
পূর্বক তাঁহার পর্ণকূটরে উপবিষ্ট হইলেন ;
স্বয়ং অগস্ত্যও তাঁহাকে আশীর্বাদে অভি-
নন্দিত করিলেন । প্রস্থায় বলিলেন,—দৃষ্ট
বস্ত্র জগৎ সত্যবৎ প্রতিভাত হয় কেন ? মুক্ত
জীব ব্রহ্মের অংশ হইয়াও কেন তৎপে আবদ্ধ
হয় ? হে মুনিমত্তম ! আমার এই প্রশ্নের
সমাধান করুন ; আপনি সর্ববিৎ দিব্যদর্শন

পুত্রোহসি পুচ্ছসে মাং বা লীলামাজ্জিহৎ বচঃ ।
লোকসংগ্রহমেবার্থং কুর্কন্ দেবো হরির্বধা ।
তথা নৃণাং কল্যাণং কুর্কন্ বিচরসি প্রভো ॥ ১৭
যথা সত্যস্ত সূর্য্যস্ত বিহং বারিষু সত্যবৎ ।
দৃষ্টতে সত্যবদ্রজঃ প্রধানপরয়োস্তথা ॥ ১৮
কাচে মুখং গুণে সর্পঃ সৈকতে জীবনং যথা ।
তথাস্ত সন্দেহগুণৈর্কথ্যতে প্রেকতাং অয়ম্ ॥ ১৯

প্রস্থায় উবাচ ।

কথং ন বদ্ধ্যতে দেহী যেনোপায়েন তদ্বদ ।
বৈরাগ্যেণ দৃঢ়েনাপি ত্রিহি ব্রহ্মবিদ্যাং বর ॥ ২০
অগস্ত্য উবাচ ।

বিবেকঃ যঃ সমাশ্রিত্য ভজেন ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
মনোময়ং জগদ্বরা স ব্রজেন পরমং পদম্ ॥ ২১
জয়মৃত্যু শোকমোহৌ জরাবালমুবাদয় ।
অহং মদো ব্যাধিভয়ং মুখং শোকঃ ক্রুধা রতিঃ ॥

এবং অশ্বিল ব্রহ্মবিদগণের বরণ্য । অগস্ত্য বলিলেন,—তুমি সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম কুরুচন্দ্রের পুত্র; তুমি যে আমাকে প্রশ্ন করিয়াছ, ইহা তোমার লীলামাত্র । দেব হরি যেরূপ লোক-শিক্ষার্থ লীলা করেন, হে প্রভো! তুমিও তদ্রূপ অশ্বিল লোকের কল্যাণার্থ বিচরণ করিয়া থাক । ১—১৭ । সত্য সূর্যের প্রতি-বিম্ব যেমন অসত্য হইলেও জলমধ্যে সত্য বলিয়া প্রতীত হয়, তদ্রূপ প্রকৃতি পুরুষের সম্বন্ধবশতঃ অসত্য দৃষ্ট জগৎও সত্য বলিয়া প্রতিভাত হয় । দর্পণে মুখ, রজ্জ্বতে সর্প ও মরীচিকায় বারিভ্রমের মত এই জীব দেহধারী গুণবদ্ধরূপে পরিদৃষ্ট হন । প্রস্থায় বলিলেন,—যে উপায়ে দেহী বদ্ধ হন না, হে ব্রহ্মবিৎ-প্রবর! দৃঢ় বৈরাগ্য পথে তাঁহা বর্জন করুন ! অগস্ত্য বলিলেন,—যিনি সম্যক্ প্রকারে বিবেক অবলম্বন করিয়া সনাতন ব্রহ্মের সেবা ও জগৎকে মনোময় মনে করেন, তিনি পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ! হে রাজন! জয়, মৃত্যু, শোক, মোহ, জরা বালা ও বুবাদি অবস্থা, অহ-

আবির্ভব, উক্ত রাজ্য ভবতি কদাচন ।
আত্মা নিরীহো হতমুঃ সর্বভজানবহুতিঃ ।
তদ্বোহগুণায়ঃ সাক্ষাৎ পরো নিকল আত্মদৃক্ ।
জ্ঞানাত্মকঃ সদা পূর্ণো বিদিতো যো মুনীষরৈঃ ।
তং ব্রহ্ম পরমাত্মানং জ্ঞাত্বায়ং বিচরেন্দ্র সুখী ॥ ১৪
অগ্নিন্ শয়ানে জাগর্তি সর্কঃ পত্ততি যঃ পূমান্
নাং তং বেত্তি পত্তন্তং ন পত্ততি কদাচন ॥ ২৫
নভোহগ্রিপবনাঃ কোটিকাটপ্রোদগতরেশুতিঃ ।
ন সমজ্ঞতে গুণৈর্ব্রহ্ম বর্ষণেচ্ছ ফটিকো যথা ॥ ২৬
লক্ষণাভিধ্বনিব্যাঘ্রৈর্জার্যতে ন কদাচন ।
কৃতম্ লোকিকৈর্কাকৌস্তম্ভৈঃ স্ত্রীব্রহ্মণে নমঃ ॥ ১৭
কেচিৎ কর্ম বদন্ত্যনং কেচিৎ কালং তথাপরে ।
কর্তারং যোগমপরে সাক্ষ্যং ব্রহ্ম বদন্তি কে ॥ ২৮
কেচিত্তং পরমাত্মানং বাস্তুদেবং বদন্তি কে ।
প্রত্যক্ষোপায়মানেন নিগমেনাত্মসংবিদা ॥ ২৯

হং, মদ, রোগভয়, মুখ, শোক, ক্রুধা, রতি, ও অবিভয়—কখনও তাহার হয় না । আত্মা নিরীহ, দেহহীন, সর্বতোভাবে অনবকার, শুদ্ধ, নিঃগুণ, সাক্ষাৎ পরম নিকল, আত্মদৃক্, জ্ঞানাত্মক ও সর্বদা পূর্ণ; মুনীষরগণ তাঁহাকে এইরূপেই বিদিত আছেন । তাঁহাকে পরমাত্মা ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়া সুখে বিচরণ করিবে । জগৎ শয়ান হইলেও সেই পুরুষ জাগিয়া থাকেন এবং সর্বলোক অবলোকন করেন ; কিন্তু তাঁহাকে কেহ কখনও দেখিতে বা জানিতে পারে না । গৃহমধ্য, কাঠ ও উদ্ভগত রজ যেমন যথাক্রমে আকাশ, অগ্নি ও পবনে মিশিতে পারে না, রঞ্জিত বস্তুর প্রতিবিম্ব ফটিকে পতিত হইলেও যেমন ভদ্রীষবর্ণ তাহাতে মিশে না, তদ্রূপ ব্রহ্ম গুণের সহিত সঙ্গত হন না ; লক্ষণা ধ্বনি ও ব্যজনা দ্বারা কদাচ তাঁহাকে বিদিত হওয়া যায় না ; লৌকিক বাক্যের আশ্রয় কী ? ১৮—২৭ । কেহ ইহাকে কর্ম বলেন, কেহ কাল, কেহ কর্তা, কেহ যোগ, কেহ জ্ঞান এবং অপর কেহ কেহ ইহাকে ব্রহ্ম বলেন ; কেহ কেহ পরমাত্মা বাস্তুদেবও বলিয়া থাকেন । আত্মজ্ঞানপূর্ণ প্রত্যক্ষ,

বিচার্য তন্ম ব্রহ্ম পরং নিঃসঙ্গো বিচরেদিহ ।
 যথাক্রমে প্রচলতা উরবোহপি চলা ইব ॥ ৩০
 কৃষ্ণা জ্যোত্মাণে ন মৃত্যুতে চলতীব হুঃ ।
 তথা গুণানিঃ স্রবণেন ব্রহ্মা স্রবণা মতঃ ॥ ৩১
 জ্যোত্মাণিঃ সদা রাজস্ব কল্পোপাভ্যুতক্রবৎ ।
 করিষ্যামি কল্পোবাতি ময়ৈবং ভব চাক্রবৎ ।
 স্রবণেন স্রবী স্রবী সদাক্রান্তবিশোধিতাঃ ॥ ৩২
 স্রবং ব্রহ্মস্রব ইতি প্রকৃতেন্দ্রিয়ানাং গুণাঃ ।
 তৈরিত্যং ব্রহ্মাণ্যাত্মমোভপ্রাপ্তপটং যথা ॥ ৩৩
 উর্দ্ধং গচ্ছতি স্রবত্বা মধ্যো ভিত্তিস্তি রাজস্যাঃ ।
 অবত্ৰস্তগুণবৃত্তিহা অথো গচ্ছতি তামসাঃ ॥ ৩৪
 অন্ধকারে গুণাং কাকো সর্পবুদ্ধির্ভবেদযথা ।
 স্রাবান্নরীচিকাং বারি তথেন্দ্র মন্ততে জগৎ ॥ ৩৫
 গভাগভং স্রবঃ বিদ্ধি যথা মণ্ডলবর্তিনাম্ ।
 তথা নৃপাং স্রবাপাঞ্চ হুঃখং নরকবাসিনাম্ ॥ ৩৬

অল্পমান ও আগম প্রমাণে বিচার করিয়া
 পরম ব্রহ্ম নিরূপণপূর্বক সঙ্গরহিত হইয়া বিচ-
 রণ করিবে। জল চকল হইলে যেমন তরুগণ
 প্রচলিত বলিয়া বোধ হয়, চক্ষু ভ্রাম্যমাণ হইলে
 যেমন অচলা পৃথ্বী চলিতের স্তায় মনে হয়,
 তরুগণ গুণগণের আবর্তনে মন ভ্রান্ত হয়, হে
 রাজন! তাহা হইতে সর্বদা অজ্ঞান বিমোহিত
 জীব কর দ্বারা ভ্রামিত অলাত চক্রের স্তায়
 ভ্রাম্যমাণ হইয়া করিব, করিতেছি, ইহা
 তোমার, ইহা আমার, তুমি পৃথ্বী আমি হুঃখী
 —এইরূপ বলিয়া থাকে। স্রব, বজ ও তম ইহা
 প্রকৃতির গুণ, আত্মার নহে; বস্তু ও ভ্রাপ্রোত
 ভাবে অবস্থিত স্রবের স্তায় ঐ গুণত্রয়ে জগৎ
 সম্যক্ ব্যাপ্ত রহিয়াছে। সাত্ত্বিক ব্যক্তিগণ
 উর্দ্ধে, রাজসগণ মধ্যো এবং নিম্নিত গুণবৃত্তি-
 সম্পন্ন তামসিকেরা অধোদিকে গমন করে।
 হে প্রহ্মা! অন্ধকারে যেমন রজ্জ্বতে সর্প ভ্রম
 হয়, বালুকায় চাকচিক্যে দূর হইতে মরীচিকায়
 যেমন জলভ্রম হইয়া থাকে, জগৎ সেইরূপই
 ভ্রাম্যন্তক জানিবে। মণ্ডলবর্তন নরপতির যেমন
 কখন স্রব কখন হুঃখ হয়, তরুগণ দেবতা
 সাধারণ মানব এমন কি নরকবাসীর পঙ্কজও

মনাবলির্বেদগুণা অহোব্রাহ্মতুর্ধবা ।
 যথা সার্বং তথা দৃষ্টং ন কিঞ্চিৎ সর্বদৈব হি ॥ ৩৭
 পক্ষে জ্ঞাতে যথা নীভাৎ পারে ঘাতে বথোদুপাৎ
 জ্ঞানে প্রাপ্তে তথালোকোদুপাৎ কিং
 প্রয়োজনম্ ॥ ৩৮
 যথোদরা দৃষ্টবর্ষদুদরা কিং প্রয়োজনম্ ।
 তথা মার্গং নিধায়াত্ত বিচরেৎ সমদুঃখিনিঃ ॥ ৩৯
 যথেক্লদপায়ে যথায়িঃ কাঠসংকরে ।
 তথৈকো ভগবান্ সাক্ষাৎ পরাত্মানেকবৎ স্থিতঃ
 ঘটো মর্থে যথাকোশো বর্ষতেহুত্বর্হিহান
 তথা পরাত্মা নির্লিপ্তো দেহিষু স্বকৃতেষু চ ॥ ৪১
 যঃ কৃষ্ণভক্তঃ শাস্তাশ্চ জ্ঞাননিষ্ঠো বিরাগবান্ ।
 তং ন স্পৃশন্তীহ গুণাঃ কানীব বিসিনীদলম্ ॥ ৪২
 জ্ঞানী সদানন্দময়ো বালবধিচরেত্তদ্বৎ ।
 ন পঙ্কতি ধৃতং বাসো মদিরানন্দমন্তবৎ ॥ ৪৩

কখন স্রব কখনও হুঃখ হইয়া থাকে। মেঘা-
 বলী, রাত্রি দিন ও ঋতু যেমন সর্বদা একরূপ
 থাকে না, বণিকের সঙ্গ যেরূপ অনিত্য, তরুগণ
 এই দৃষ্ট জগতের কিছুই সর্বদা স্থিতিশীল
 নহে। পক্ষোদগম হইলে পক্ষীর কুলায়ের ও নদী
 পার হইলে পারগামীর নৌকায় এবং প্রদীপ
 দ্বারা পথ দর্শন হইলে যেমন তাহার আর
 প্রয়োজন থাকে না, মুখ দেখা হইলে দর্পণও
 যেরূপ নিস্প্রয়োজন তরুগণ জ্ঞান প্রাপ্ত হইলে
 সমদর্শী মুনি তৎসাধন বিদ্যা প্রভৃতি পরিত্যাগ
 করিয়া বিচরণ করিবে ২৮—৩৮। যেমন জল-
 পায়ে চন্দ্র ও কাঠে অগ্নি, এক হইয়াও বহুরূপে
 প্রতিভাত তরুগণ এক ভগবান্ সাক্ষাৎ পর-
 মাত্মা নানারূপে ব্যবস্থিত বলিয়া প্রতীত হন।
 ঘট মঠাদির অন্তরে ও বাহিরে বর্ষমান থাকি-
 যাও আকাশ যেরূপ তাহাতে নির্লিপ্ত, তরুগণ
 পরমাত্মাও স্বকৃত দেহাদির অন্তরে বাহিরে
 থাকিয়াও তাহাতে লিপ্ত নহেন। জল যেমন
 পদ্মপত্রের সহিত মিলিত হয় না, তরুগণ যিনি
 কৃষ্ণভক্ত শাস্তাশ্চ জ্ঞাননিষ্ঠ ও বৈরাগ্যযুক্ত গুণ
 ভীতাকে স্পর্শ করিতে পারে না। জ্ঞানী সদা
 আনন্দময় ও বালকবৎ বিচরণ করিয়া থাকেন,

স্বর্ঘ্যোদয়ে যথা বস্ত্র গৃহে রাজন্ প্রদৃষ্টতে ।
 দুরীকৃত্য তথা জ্ঞানং সাক্ষাৎকিঞ্চ তনো যুহৎ ॥৪৪
 কথেন্নৈব পৃথগ্ ভাট্টৈরর্থো বহুগুণাশ্রয়ঃ ।
 ন নৈব তে তথা ব্রহ্ম কবিভিঃ শাস্ত্রবদ্ব্যভিঃ ॥৪৫
 পরং পদং বদন্ত্যেতৎ কেচিৎ বৈকবৎ নৃপ ।
 কেচিৎ ব্যাপ্য বৈকুণ্ঠ শাস্ত্রং কেহপি ভক্তঃ পরম
 কৈবল্যং ভদ্ ভ্রম্ কেচিৎ পরমং ধাম চাব্যয়ম্ ।
 অক্ষরঞ্চ পরাং কাষ্ঠাং গোলোকং প্রকৃতেঃ পরম
 কেচিন্নিকৃৎ বিশদং বদন্তীহ পুরাবিদঃ ।
 জ্ঞানবৈরাগ্যভক্তিভ্যঃ প্রাপ্তোপাতীহ ন চাস্মতঃ ॥

ঈকুঞ্চস্তেন্দ্র হরেঃ পরম
 কৈবল্যনাথস্ত পরাংপরম ।
 ব্রজেৎ পদং ঈশুরবোস্তমস্ত
 যৎপ্রাপ্য ভক্তো ন নিবর্ততেহৎ ॥৪২

ঈনারদ উবাচ ।

ইতি ভাগবতং জ্ঞানং ব্রহ্ম কার্শ্বক্যহামুনিম্ ।
 অগস্ত্যং পূজয়ামাস ভক্ত্যা নম্রা কৃতাজলিঃ ॥৫০
 ইতি ঈশদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধ্বসংবাদে অগস্ত্যাকার্কিজ্ঞানপ্রস্তাবো
 নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

মদ্বিরামদে মন্ত ব্যক্তির মত বসন পরিহিত
 আছে কিনা, তাহাও দেখেনা। হে রাজন্ !
 স্বর্ঘ্যালোকে অন্ধকার দূর হইলে যে রূপ গৃহের
 দ্রব্যাদি দৃষ্ট হয়, তজপ অজ্ঞান দূর হইলে
 বিরাট তত্ত্ব দর্শন হইয়া থাকে। বহু গুণের
 আশ্রয় অর্থ যেমন পৃথক্ পৃথক্ দ্বারযুক্ত ইন্দ্রিয়
 কর্তৃক নানাকারে প্রতিভাত হয়, তজপ শাস্ত্র-
 পথবর্ত্তী ব্যাক্য দ্বারা ব্রহ্ম বহুধা বর্ণিত হইয়া
 থাকেন। হে নৃপ ! এই পরব্রহ্মকে কেহ কেহ
 বৈকব পরমপদ পরমাশ্রা, কেহ কেহ বৈকুণ্ঠ
 ব্যাপী এবং কেহ কেহ পরম শাস্ত্র বলেন ;
 সেই ব্রহ্মকে, কেহ কৈবল্য, কেহ অব্যয়, কেহ
 পরমধাম, কেহ অমর, কেহ পরাকাষ্ঠা এবং
 কেহ প্রকৃতির অতীত গোলোক কহিয়া
 থাকেন। কোন কোন পুরাবিদ ঐহাকে
 বিশদ নিকৃৎ কহেন ; কল কথা তিনি জ্ঞান
 বৈরাগ্য ও ভক্তিলভ্য, অস্তরূপে নহে। তজ্জ-

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

কৃতমালাং তাম্রপনীং দ্বাধাঃ শিখরবৈকুণ্ঠাঃ
 যদ্ব্যভিঃ সৈনিকৈঃ সার্বং রাজন্ রাজন্
 শাধো রাজপুত্রাধীশঃ ব্রহ্মা মনুযতো কুন্ম ।
 আগতান্ স যবৌ শিখরং দ্বিবিদং বানরাধিপত্ন ॥২
 দ্বিবিদো ভক্তিসংকুছো বীরো মিত্রসহায়কঃ ॥৩
 শব্দরাবিলং প্রাগাচ্চালয়ন্ বসুধাতলম্ ॥৩
 বিদদার নৈর্ধর্দজৈঃ পতাকাধ্বজপটিকান্ ।
 কাশ্মীরকন্দলৈশ্চৈতান্ সামুদ্রান্ স্বর্ণভূমিতান্ ॥৪
 রথান্নুপাতয়ামাস গজানান্নু বৈগতঃ ।
 অশ্বান্ বিজ্রাবয়ামাস ক্রান্তজৈর্বানরবনৈঃ ॥৫

ব্যক্তি পরমপুরুষ হরি কৃষ্ণস্তে কৈবল্যপতি
 পরাংপর পুরুষোত্তমের পদ প্রাপ্ত হইয়া পুনঃ
 প্রত্যাবর্তন করেন না। নারদ বলিলেন,—
 কৃষ্ণভনয় প্রহ্লায় এইরূপ ভাগবত জ্ঞান ক্রান্ত
 হইয়া মহামুনি অগস্ত্যকে ভক্তিক্রমে পূজ
 ও করজোড়ে প্রণাম করিলেন। ৩২—৫০ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! যাদবপতি
 প্রহ্লায় কৃতমালা ও তাম্রপনীতে স্নান করিয়া
 যাদব সৈন্তসহ রাজপুরীতে উপনীত হইলেন।
 রাজপুরপতি শাধ আমার মুখে যাদবগণের
 আগমনবার্ত্তা শুনিয়া সত্ত্ব বানররাজ দ্বিবিদের
 নিকট গমন করিল। বীর দ্বিবিদ অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ হইয়া সখার সাহায্যার্থ বসুধাতল চালিত
 করত প্রহ্লায়ের সৈন্ত সমীপে উপনীত হইল
 এবং নখদন্তদ্বারা ধ্বজযুক্ত পতাকার পট
 কাটিয়া দিল কাশ্মীর কন্দলারূত সামুদ্র স্বর্ণ-
 ভূমিত রথ উর্দ্ধে নিক্ষেপ করিল। নিজে
 গজারূঢ় হইয়া বানর-স্বভাবসিদ্ধ শব্দ ও
 ক্রান্তজী দ্বারা অধঃগগকে বিজ্রাবিত করিতে

ইং কোলাহলে জাতে প্রহর্যো ধ্বনিঃ বরঃ ।
 আজগায় রথেনাসৌ ধ্বজটকারয়ন মুহঃ ॥ ৬
 দ্বিবিদন্তজ্ঞপ্ত্যারামকক্রাম মদোৎকটঃ ।
 ছত্র ধ্বজঃ স্বপুঙ্খেন কম্পয়ন সহঃ রথম্ ॥ ৭
 প্রহর্যঃ স্বহস্তকোটিং বুধা কঠে চকৰ্ণ হ ।
 কপিপদ্যজিহ্বপিভেঃ মুষ্টিনা তং ভডাড হ ॥ ৮
 প্রহর্যঃ স্বহস্তকোটিং নক্ষত্র কুশা বিধানতঃ ।
 আক্ৰম্য কর্ণপঙ্ক্তয়ঃ বিশিখেন ভডাড তম্ ॥ ৯
 বিশিখো জাম্বরিষা তং গগনে শভযোজনম্ ।
 প্রহর্যঃ ন রাজেন্দ্রে লঙ্কারাঃ সংস্তপাতয়ৎ ॥ ১০
 রক্ষোভিঃ সহ তদ্ মুহঃ বভূব ঘটিকাধরম্ ।
 স্তপাতয়ৎ স রক্ষাঃ সি জিকুটং চারুরোহ হ ॥ ১১
 প্রোক্ষকায় জিকুটং স মৈনাকশিখরোপরি ।
 মৈনাকাং সিংহলক্ৰৈব ভারতঞ্চায়যৌ পুনঃ ॥
 শটৈঃ শটেনবানরেশো হিমাচলগিরিঃ গতঃ ।
 হিমাচলস্ত শিখরাং প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রং যযৌ ॥

লাগিল। এইরূপে সৈন্তগণमध्ये কোলাহল উখিত হইলে ধ্বজকারিপ্রবর প্রহর্য মুহমুহ ধ্বজকে টকার করিয়া রথারোহণে আগমন করিলেন। মদোৎকট দ্বিবিদ স্তাঁহার রথের সমীপে উৎপত্তিত হইল, তাহার পুচ্ছবেগে ছত্র ধ্বজ ও অৰ্ধসহ রথ কাঁপিয়া উঠিল। প্রহর্য স্বীয় ধ্বজকোটি দ্বারা তাহার কঠে ধারণ করিয়া আকর্ষণ করিলেন, দ্বিবিদ তাহাতে অতি কুপিত হইয়া তাঁহাকে মুষ্টি প্রহার করিল। প্রহর্য ধ্বজগ্রহণ করিয়া যথার্থ সজা ও কর্ণপঙ্ক্ত আকর্ষণ করত সবেগে তাহাকে তড়না করিলেন। ঐ শর আকাশে তাহাকে অর্দ্ধ প্রহর যাবৎ ভ্রামিত করিয়া শত যোজন দূরে লঙ্কারে নিক্ষেপ করিল। ১—১০। হে রাজেন্দ্র! দ্বিবিদের মুই ঘটিকাকাল তথায় রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ হইল, সে বহু রাক্ষস পাত্তিত করিল। তৎপর দ্বিবিদ জিকুটে আরোহণ করিল। জিকুট হইতে মৈনাকের শিখরোপরি আরোহণ এবং মৈনাক হইতে সিংহলে আসিয়া পুনরায় ভারতে প্রবেশ করিল। বানরেশ দ্বিবিদ বীরে

মজারদেশাধিপতিং প্রহর্যো যাদববীরঃ ।
 নাদয়ন দুশ্শুভিঃ রাজন বিজিতা জগৃহে বলিহ ।
 দক্ষিণাং মথুরাং দৃষ্ট্বা প্রহর্যো যাদবৈঃ সহ ॥ ১৪
 মহাক্ষেত্রং রামকৃত্যং প্রায়যৌ সেতুবন্ধনম্ ॥ ১৫
 শতযোজনবিত্তীর্ণং সমুদ্রং মকরালয়ম্ ।
 বীক্ষ্য কার্শ্বকবীরভর্যৌ বেলাং সমেজা সঃ ॥
 সাধাদৌ স সমাহর্যাকুরাদ্যান্ বাধবান্ স্বকান্ ।
 সভারামকৃত্যং প্রাহ কার্শ্বকৌগেধবীরঃ ॥ ১৭

প্রহর্য উবাচ ।

বিত্তাষণো বীপপতির্ভর্যো
 লঙ্কাপতিঃ কোণপবনমুখাঃ ।
 বদামি কিং ভোজবরায় মমিন্
 ন চেহলিঃ যচ্ছতি মে ভদাশু ॥ ১৮
 উক্তব উবাচ ।

ত্বং দেবদেবঃ পুরুষোত্তমোত্তমঃ
 জিকৃকচস্ত্রঃ পরমশ্রমেব হি ।
 ত্বং পৃচ্ছসে লোক ইব প্রভো মং
 মায়াপি তে যোগিবরৈর্হরভায়া ॥ ১৯

বীরে হিমালয়ে গমন করিল এবং হিমালয় শিখর হইতে প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রে উপনীত হইল। যাদবরাজ প্রহর্য মজার দেশের আধিপত্যকে পরাজিত করিয়া কর গ্রহণ করিলেন। হে রাজন! অনন্তর যত্নসত্তম প্রহর্য দুশ্শুভি-ধ্বনি সহকারে দ্বিবিজয় করিয়া কর গ্রহণপূর্বক দক্ষিণ মথুরা দর্শন করিয়া রামকৃত মহাক্ষেত্রে ও সেতুবন্ধে গমন করিলেন। কুব্জলন্দন মহাবীর প্রহর্য শত যোজন বিত্তীর্ণ মকরা-লয় সমুদ্র দর্শন করিয়া বেলাভূমিতে অবস্থান করিলেন। যোগেশ্বরেরও ঈশ্বর প্রহর্য স্বজন শাশ্ব ও অক্রুরাদি যাদবগণকে আহ্বান করিয়া সভামধ্যে উক্তবকে সম্বোধনপূর্বক বলিলেন। প্রহর্য বলিলেন,—হে মমিন! বীপ-পতি মহাতেজা রাক্ষস-প্রধান লঙ্কেশ বিত্তা-ষণ যদি সম্রাট আমাকে কর প্রদান না করে তবে ভোজরাজ উগ্রসেনকে গিয়া কি বলিব? উক্তব বলিলেন,—তুমি দেবদেব পুরুষোত্তমো-ত্তম, তুমিই পরম কৃকচস্ত্র; হে প্রভো! তুমি

ব্রহ্মাদয়ো যন্ত পরাভূশাসনং
বহন্তি মুৰ্দ্ধা সততং প্রধৰ্ষিতাঃ ।
স এব সাক্ষাৎ পুরুষোহসি ভূমন্
দাসাভূদাসোহস্মি বদামি কিং তে ॥ ২০
নারদ উবাচ ।
ইত্যুক্তঃ পশুতাং ভেবাং প্রহ্মায়া ভগবান্ হরিঃ
পত্রং গৃহীত্বা ব্যলিখৎ সন্দেহং মৈথিলেশ্বর ॥ ২১
ভোজরাজায় বলিঃ প্রযচ্ছ
বলাম চেম্মে বচনং শৃণু স্বম্ ।
কোদণ্ডমুৰ্দ্ধৈবিশিষ্টে চ সেতুঃ
বদ্ধা গমিষ্যামি সসৈন্তসম্ভঃ ॥ ২২
লিখিত্বৈব সমাদায় কোদণ্ডং চণ্ডবিক্রমঃ ।
বাণে পত্রং সমাধায় কর্ণান্তং তং ততান হ ॥ ২৩
প্রত্যক্ষাফোটনেনৈব টঙ্কারোহছুভুভিঃস্বনঃ ।
ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈবিলেনঃ সহ ॥ ২৪
কোদণ্ডযুক্তো বিশিষ্টো দ্যোত্যসন্নগুনং দিশাম্ ।
বিভীষণসভামধ্যে সম্প্রপাত তড়িৎস্বনঃ ॥ ২৫

সাধারণ লোকের ভ্রায় আমাকে জিজ্ঞাসা
করিতেছ, তোমার মায়া ষোগিবরগণেরও
হুজ্জিয়া। ব্রহ্মাদিদেবগণও ভীত হইয়া
ঈহার পরম আদেশ সতত মস্তকে বহন
করেন, হে ভূমন্ ! তুমিই সাক্ষাৎ সেই পরম
পুরুষ ; তোমার দাসাভূদাস আমি আর কি
বলিব ? ১১—২০ । নারদ বলিলেন,—হে
মৈথিলেশ্বর ! এইরূপে অভিহিত হইয়া ভগ-
বান্ প্রহ্মায় সকলের সমক্ষে পত্র লইয়া লিখিতে
লাগিলেন ;—“ভোজরাজকে কর দাও, যদি
তুমি বলগর্বে আমার বাক্য না মান, তবে
অবণ কর। ধনুযুক্ত শরসমূহ দ্বারা সেতু
বন্ধন করিয়া সসৈন্তে সমাগত হইব ।” এই-
রূপ পত্র লিখিয়া প্রচণ্ড বিক্রম প্রহ্মায় কোদণ্ড
গ্রহণ এবং বাণে পত্র সংযোগ করিয়া কর্ণ
পর্যন্ত আকর্ষণ করিলেন, অতি আকর্ষণে পৃষ্ঠ
পর্যন্ত স্পৃষ্ট ধনুর্গুণের টঙ্কার শব্দ বজ্রধ্বনির
ভ্রায় প্রভীত হইল ; সেই শব্দে সপ্তলোক ও
পাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত হইল ।
ধনুযুক্ত বাণ দিগন্ত উভাসিত করিয়া

তদৈব রাক্ষসাঃ সর্বে প্রোথিতাশ্চকিতা ইব ।
সকলুকানি শস্ত্রাণি জগৃহুর্বেগভঃ খলাঃ ॥ ২৬
পত্রং বাণাৎ সমাক্রয্য পাঠিষাথ বিভীষণঃ ।
বিস্মিতোহভূৎ সভ্যামধ্যে রাক্ষসেন্দ্রো মহাবলঃ ॥
প্রাপ্তং তদৈব সদসি শুক্রাচার্য্যং বিভীষণঃ ।
পূজয়ামাস পাদ্যাদ্যৈর্দানৈর্বা প্রাি কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৭
বিভীষণ উবাচ ।
ভগবন্ কস্ত বাণোহয়ঃ ভোজরাজস্ত কঃ কিংকৌ
কিং বলং তস্ত মে ব্রাহ্মি স্বং সাক্ষাদ্বিদ্যদর্শনঃ ॥
শুক্রে উবাচ ।
অত্রৈবোদাহরীমীমিভিহাসঃ পুরাতনম্ ।
যন্ত অবণমাত্রেন রাজন্ পাপং প্রশম্যতি ॥ ৩০
পুরা হি ব্রহ্মণঃ পুত্রোঃ সনকাদ্যা দিগম্বরাঃ ।
বিকোলোকং যদুদিব্যং চরন্তো ভুবনজয়ম্ ॥ ৩১
দিগম্বরান শিশূন্ মহা জয়ো বিজয় এব তান্ ।
দ্বারপালৌ কুরুধতুর্ক্রেত্রোপান্তঃপুর্নস্থিতৌ ॥ ৩২
অশপংস্তৌ চ তে ক্রুদ্ধাঃ কুরুদর্শনলালসাঃ ।

বজ্রধ্বনির ভ্রায় বিভীষণ-সভামধ্যে পতিত
হইল। তখনই রাক্ষসগণ উদ্ভিত ও চকি-
তের ভ্রায় হইল, খল রাক্ষসেরা সবগে
বর্ষা ও শস্ত্রধারণ করিল। অনন্তর মহাবল
রাক্ষসরাজ বিভীষণ বাণ হইতে পত্র আকর্ষণ
করিয়া সভামধ্যে পাঠ করত বিস্মিত হইলেন।
তখনই শুক্রাচার্য্য বিভীষণ সভায় আগমন
করিলেন, বিভীষণ তাঁহাকে পাদ্যাদি দ্বারা
পূজা করিয়া কৃতাজ্জলি করে জিজ্ঞাসা করি-
লেন। বিভীষণ বলিলেন,—ভগবন্ ! এই
বাণ কাহার, ক্রিতিভলে ভোজরাজ কে ?
ঈহার বল কিরূপ ? আপনি দিব্যদর্শন,
অতএব আমাকে বলুন। ২১—২২। শুক্র
কহিলেন,—হে রাজন্ ! এ বিষয়ে বক্ষ্যমাণ
পুরাতন ইতিহাস চুটাস্বরূপ উক্ত আছে,
ইহার অবণ মাত্রে পাপ প্রশমিত হয়। ২১—৩০।
পুরাকালে ব্রহ্মার পুত্র দিগম্বর সনকাদি ত্রিভু-
বন বিচরণ করিতে করিতে দিব্য বিম্বলোকে
গমন করেন। উল্লভ শিশু দর্শনে অস্তঃপুর্ন-
স্থিত বেত্রপাণি দ্বারপাল জয় ও বিজয় তাঁহা-

কৃত্যভ্যুদয়ো হুতৌ তু কো বি জ্ঞাত্যভ্যুদয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 একং শকৌ হুতবনাং পত্ন্যৌ তুমিমণ্ডলে ।
 জ্ঞাত্যে তৌ দিত্যে পুত্রৌ দৈত্যাদানবপুঞ্জিতৌ
 হিরণ্যকশিপুঞ্জ্যেতৌ হিরণ্যাকোহুজজতা ॥
 ভগবান্ যজ্ঞবারাহো ভূবা আয়ুজ্ঞজ্ঞানাং ॥ ৩৪ ॥
 জ্ঞানান্ যুট্টিনা দৈত্যং হিরণ্যাকং মহাবলম্ ।
 হিরণ্যকশিপুং সাক্ষাঙ্কসিংহচণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৩৫ ॥
 দদার জঠরে তং বৈ কাশ্যধবসহায়কৃৎ ।
 জ্ঞাত্বো তৌ পুনর্জাতৌ কেশিন্তাং বিশ্ববঃসুতো
 রাবণঃ কুন্তকর্ণচ সর্বলোকৈকতাপনো ।
 সায়কৈ রাঘবস্তাপি পেতভূষ্মদমণ্ডলে ॥ ৩৬ ॥
 রাক্ষসেশ্রো মহাবেগো সসৈন্তো পশুতন্তব ।
 তৃতীয়েহশ্বিন্ ভবে জাতৌ ক্ষত্রিয়াণাং কুলে কিল
 শিশুপালো দম্ভবক্রো বর্তমানো মহাবলো ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাঙ্কীকৃষো ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ৪ ॥
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগৌলোকেশঃ পরাংপরঃ ।

দিগের গমনে বাধা প্রদান করিয়াছিল। কৃষ্ণ-
 দর্শন-লানসাবিত সনকাদি ব্রহ্মর্ষিগণ ক্রুদ্ধ
 হইয়া তাহাদিগকে অভিশপ্ত করেন;—তোমরা
 দুষ্ট অনুর হও, জিজ্ঞাসে তোমাদের শুদ্ধি
 হইবে। এইরূপে অভিশপ্ত হারিষ্য স্বভবন
 বৈকুণ্ঠ হইতে ভূতলে পতিত হইল, তাহারাই
 দিতির পুত্র দৈত্য-দানব-পুজিত জ্যোষ্ঠ হিরণ্য-
 কশিপু ও কনিষ্ঠ হিরণ্যাক্ষরূপে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছিল। ভগবান্ যজ্ঞবরাহ হইয়া যখন
 জল হইতে ধরার উদ্ধার করিতেছিলেন, তখন
 মহাবল দৈত্য হিরণ্যাক্ষকে যুট্ট প্রহারে বিনষ্ট
 করেন। প্রহ্লাদের সাহায্যকারী হরি চণ্ডবিক্রম
 সাক্ষাৎ নুসিংহ হইয়া হিরণ্যকশিপুর উদর
 বিদারণ করিয়াছিলেন; সেই দুই ভ্রাতা পুন-
 রায় বিশ্ববা হইতে কেশিনাতে সর্বলোক-রাবণ
 রাবণ ও কুন্তকর্ণনামে জন্মিয়াছিল, তাহার
 রামশরে রণক্ষেত্রে পতিত হয়। ঐ মহাবল
 রাক্ষসরাজের সৈন্তসহ নিধন তুমি দেখিয়াছ।
 তৃতীয় জন্মে এ সংসারে উহার ক্ষত্রিয় কুলে
 শিশুপাল ও দম্ভবক্র নামে জন্মিয়াছে, ঐ মহা-
 বলস্বয় সম্প্রতি বিদ্যমান; ভগবান্ পরিপূর্ণ-

জ্ঞাতব্যমোর্বধাণীয় যত্ববশে হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪১ ॥
 যাদবেশ্রো তুরিলীলো দারকায়াং বিরাজতে ।
 যুধিষ্ঠিরমহাবলো যুদ্ধে শাশ্বত মাধবঃ !
 শিশুপালঃ দম্ভবক্রো হনিয্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪২ ॥
 তন্ত পুত্রঃ শম্বর্যিদিগ জয়ার্থং বিনির্গতঃ ॥ ৪৩ ॥
 বিজেষ্যতি নৃপান্ সর্গান্ জম্বুবীপস্থিতান্ পান্ ।
 জিতেষু সংহু দেবেষু দারকায়াং যদুন্তমঃ ।
 উগ্রসেনো ভোজরাজো রাজহুসং করিষ্যতি ॥ ৪৪ ॥

তস্তাপি কোদণ্ডবিনির্গতো বলাৎ
 প্রচণ্ডবেগো বিশিখাশ্বিহাগতঃ ।
 তন্নামচিহ্নোহতিতড়িৎস্বনো বভৌ
 প্রদ্যোতয়ন রাক্ষস মণ্ডলং দিশাম্ ॥ ৪৫ ॥

জীরাশ্ব উবাচ ।

জীরাশ্বভক্তোহথ বিভীষণোহসৌ
 বিজায় কৃষ্ণং নৃপ রামচন্দ্রম্ ।
 নীত্বা বলিং কোণপন্নন্দমুখ্যঃ
 সমাযযৌ শম্বরশক্রসেনাম্ ॥ ৪৬ ॥
 তদাবতীর্ঘ্যাস্ত মহাদরাং ক্ষুরদ-
 ঘনদ্র্যুতিদৌর্ঘবপূর্ণপেক্ষণঃ ।

তম সাক্ষাৎ অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি গৌলোক-
 পতি পরাংপর স্বয়ং হরি উহারদের বধের জন্য
 যত্ববশে জন্মিয়াছেন। সেই বিপুল লীলা-
 কারী যাদবরাজ হরি দারকায় বিরাজ করিতে-
 ছেন। সেই মাধব যুধিষ্ঠিরের মহাবল্যে শিশুপাল
 ও শাশ্ববধ প্রসঙ্গে দম্ভবক্রকে নিঃসংশয় বধ
 করিবেন। ৩১—৪২। তাঁহার তনয় শম্বর্যি
 প্রহ্লায় দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত হইয়াছেন, তিনি
 জম্বুবীপস্থিত সমস্ত রাজাকে জয় করিবেন।
 তারপর সমস্ত দেবতা পর্য্যন্ত পরাজিত হইলে
 যদুবর ভোজরাজ উগ্রসেন রাজহুসং করিবেন।
 সেই প্রহ্লায়ের কোদণ্ডবিনির্গত প্রচণ্ডবেগ বাণ
 সবেগে এখানে আসিয়াছে; হে রাক্ষস! তাঁহার
 নামচিহ্নিত ভীষণ বজ্রনাগী বাণ দিগ্‌মণ্ডল উদ্-
 ভাসিত করিয়া বিরাজ করিতেছে। নারদ
 বলিলেন,—হে নৃপ। অনন্তর রামভক্ত রাক্ষস
 বিভীষণ কৃষ্ণকে রাম জানিয়া কর গ্রহণপূর্ব্বক
 আকাশ পথে সম্বর শক্রসেনা সম্মুখে গমন

প্রদক্ষীকৃত্য হরঃ সূতঃ পুনঃ
কৃতাজ্জলিঃ সমুখং আশ্রিতোহুতঃ ॥ ৪৭

বিতীষণ উবাচ

নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় বেধসে ।
প্রহ্লাদান্নানিকঙ্কায় নমঃ সঙ্কৰ্ণায় চ ॥ ৪৮
নমো মৎস্তায় কুর্শ্বায় বরাহায় নমো নমঃ ।
নমঃ ঐরামচন্দ্রায় ভার্গবায় নমো নমঃ ॥ ৪৯
বায়নায় নমস্তভ্যং নৃসিংহায় নমো নমঃ ।
নমো বৃদ্ধায় শুদ্ধায় কঙ্কিনে চার্ত্তিহারিণে ॥ ৫০
ঈনারদ উবাচ ।

ইত্যুচ্চা ঈহরঃ পুত্রং পুত্রয়ামাস মানদঃ ।
উপচারৈঃ যোদ্ধশ্চিভিক্ত্য পরমরাহদ্রবাক্ ॥ ৫১
তস্মৈ তুষ্টঃ শব্দরারির্দদৌ জ্ঞানং বিরজিতম্ ।
ভক্তিং শান্তিকরীং সাক্ষাদ্ যাং বিত্

প্রেমলক্ষণাম্ ॥ ৫২

ব্রহ্মদত্তং মহাদিব্যং পদ্মরাগং শিরোমণিম্ ।
পৌলস্ত্যেন পুরা দত্তাং রত্নমালাং ক্ষুরংপ্রভাম্
চন্দ্রকান্তমণিঃ তস্মৈ চন্দ্রদত্তং দদৌ পুনঃ ।

করিলেন। তখন প্রস্কুরিত মেঘকান্তি দীর্ঘ-
দেহ নিম্নলিতনেত্র বিতীষণ সহর আকাশ
হইতে অবতরণপূর্বক কৃষ্ণতনয় প্রহ্লাদকে
প্রদক্ষিণ করত কৃতাজ্জলি হইয়া তাহার সমুখে
অবস্থান করিলেন। বিতীষণ বলিলেন,—
ভগবান্ বেধা বাসুদেবকে নমস্কার। প্রহ্লাদ
অনিকঙ্ক ও সঙ্কৰ্ণকে নমস্কার; মৎস্ত, কুর্শ্ব, ও
বরাহকে নমস্কার; ঐরামচন্দ্রকে নমস্কার, পরশু-
রামকে নমস্কার, বামনকে নমস্কার, নৃসিংহকে
নমস্কার, শুদ্ধ বৃদ্ধকে নমস্কার, ব্যাধাহারী কঙ্কিকে
নমস্কার। ৪৩—৫০। নারদ বলিলেন,—
সরসভাষী মানদ বিতীষণ এইরূপ করিয়া
ভক্তিপূর্বক যোদ্ধাশাপচারে কৃষ্ণতনয়ের পূজা
করিলেন। প্রহ্লাদও তাহাতে তুষ্ট হইয়া
বিতীষণকে বিরাগযুক্ত জ্ঞান ও শান্তিকরী
ভক্তি দান করিলেন; এই ভক্তি সাক্ষাৎ
প্রেমলক্ষণ ভক্তি নামে অভিহিত। এতদ্ভিন্ন
পরম প্রভু প্রহ্লাদ ব্রহ্মদত্ত মহাদিব্য মহাশিরো-
মণি, পূৰ্বে পৌলস্ত্যকর্ক প্রদত্ত ক্ষুরিতছাতি

পীতাম্বরঃ পুত্রং সাক্ষাৎ প্রহ্লাদঃ পরম প্রহ্লাদঃ ॥ ৪৪
বিতীষণোহেধ প্রহ্লাদঃ নমো কুর্শ্বায় বরাহায়
জগায় লভ্যং সগণো রত্নসমুদ্রো

ইতি ঈশানর্মনসংহিতায়াং বিখ্যাত্তিৎখণ্ডে নারদ
বহ্লাদঃসংবাদে শাশ্বতানন্দলতাভিজয়ো
নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

ঋষভাজিঃ ততো দৃষ্ট্বা ঈশরাক্ষাং হরঃ সূতঃ ।
কামঃ কাকিঃ পুরীঃ কাকীঃ নন্দীঃ প্রাচীঃ
সুদ্রিষরাম্ ॥ ১

কাবেরীঞ্চ তদোত্তীৰ্ণা সহ্যাদ্রিবিষমং যথৌ ।
যাদবৈঃ সহিতঃ সাক্ষাৎ প্রহ্লাদো ভগবান্ হরিঃ
শিবিরেষু সমায়ান্তঃ মুক্তকেশঃ দিগম্বরম্ ।
অবধূতঃ প্রধাবন্তঃ পুষ্টাঙ্গঃ রজনাবৃতম্ ॥ ৩
বালাস্তমুখ্যাবস্তস্তলশব্দৈরিতস্ততঃ ।

রত্নমালা, চন্দ্রদত্ত চন্দ্রকান্তমণি ও উত্তম পীতা-
ব্র অৰ্পণ করিলেন। রাক্ষসরাজ বিতীষণও
তাঁহাকে কর দিয়া ও প্রণাম করিয়া সৈন্তগণসহ
লঙ্কায় গমন করিলেন। ৫০—৫৫।

বিখ্যাত্তিৎখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর সাক্ষাৎ ভগবান্
কৃষ্ণনন্দন প্রহ্লাদ ঋষভ শৈল দর্শন করিয়া
ঈরক্কনগর ও কাকীপুরী দর্শনাগ্তে সরিদ্বরা
প্রাচী ও কাবেরী উত্তীর্ণ হইয়া সহ্যাদ্রিরাজ্যে
উপনীত হইলেন। সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহ্লাদ
যাদব সৈন্তগণসহ শিবিরে সমুপবিষ্ট হইলে
এক মুক্তকেশ দিগম্বর পুষ্টাঙ্গ ধূলিশূন্য
অবধূত দোড়িয়া আসিয়া উপস্থিত হইল।
বালকগণ তাহার চারিদিকে করতালি দিয়া

কোলাহলঃ প্রকৃষ্ণজো হসন্তো মৈথিলেশ্বরঃ ॥ ৪

তং দৃষ্ট্বা চোদ্ধবঃ প্রাহ কাকির্কৃষ্ণমিত্যং বরঃ ।

প্রহ্লায় উবাচ ।

কোন্ম পুট্ঠবপুর্ধাবন্ বালোদ্যন্তপিশাচবৎ ॥ ৫

তিরস্কৃতোহপি হসতি জর্নৈরানন্দবান্ মহান্ ॥ ৬

উদ্ধব উবাচ ।

অয়ং পরমহংসাখ্যোহবধূতো বা হরঃ কলা ।

সদানন্দময়ঃ সাক্ষাৎসত্ত্বাত্রেয়ো মহায়ুনিঃ ॥ ৭

যন্ত প্রসাদাৎ পরমাং সিদ্ধিঃ প্রাপুঃ পরে নৃপাঃ

সহস্রার্জুনমুখ্যা যে যত্বকৃপাদ্বাদয়ঃ ॥ ৮

শ্রীনারদ উবাচ

ইতি ঋত্বা শব্দরারির্নৃবা সম্পূজ্য তং যুনিম্ ।

সংস্থাপ্য চাসনে দিব্যে পপ্রচ্ছেদং যদন্তমঃ ॥ ৯

প্রহ্লায় উবাচ ।

ভগবন্তে হৃদিস্থং ত্বৈ সন্দেহং নাশয় প্রভো ।

জগতো ব্রহ্মমার্গাংশ্চ হেহন্তং ত্রিহি তত্ত্বতঃ ॥ ১০

দত্তাত্রেয় উবাচ ।

দৃষ্টতে ন বসুধাবতাবত্বকা প্রয়োজনম্ ।

তাহার অল্পগমন করিয়াছিল; হে মৈথিলেশ্বর ! বালকেরা হস্ত ও কোলাহল করিতেছিল। তদর্শনে প্রাক্ত-প্রবর প্রহ্লায় উদ্ধবকে কহিলেন। প্রহ্লায় বলিলেন,—বালক উন্নত পিশাচের ত্রায় ধাবিত এই স্থলবপুটী কে? এই মহানন্দময় ব্যক্তিকে তিরস্কার করিলেও হস্ত করে। উদ্ধব বলিলেন,—ইনি পরমহংস নামক অবধূত হরির কলা, ইনি সাক্ষাৎ সদানন্দময় মহায়ুনি দত্তাত্রেয়। ইহারই প্রসাদে কার্ত্ত-বীর্ঘ্যার্জুন প্রমুখ অনেক নৃপ, যত্ন ও প্রহ্লাদাদি পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। নারদ বলিলেন,—তচ্ছবণে যত্নবর প্রহ্লায় যুনিকে পূজা ও প্রণাম করিয়া দিব্য আসনে সংস্থাপন-পূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। প্রহ্লায় বলিলেন,—হে ভগবন্! হে প্রভো! আমাদের মনোগত সংশয় দূর করুন। কারণের সহিত গতিশীল জগৎ ও ব্রহ্মপথের বিষয় যথাযথ বীৰ্ণন করুন। ১—১০। দত্তাত্রেয় বলিলেন,—যে পদ্যান্ত অবেবগীয় ধন দৃষ্ট না হয়, তাবৎ

প্রাপ্তে বসো মহানন্দেহখোকাংখাঃ কিং প্রয়োজনম্

তাবদান্তে জগৎ সাধো যাবতন্ত্বং ন বেদ্যতে ।

পরশ্মিন্ ব্রহ্মণি প্রাপ্তে জগতঃ কিং প্রয়োজনম্

আন্তবিদ্যো যথাদর্শে পশ্যতে ন পরং বপুঃ ।

প্রধানার্থে তথা জীবো জ্ঞানেনানো পরাংপরম্

যথা সূর্য্যোদয়ে সর্কং বস্ত নেত্রেণ দৃষ্টতে ।

তথা জ্ঞানোদয়ে ব্রহ্ম তৎ জীবেন সর্কতঃ ॥ ১৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি ঋত্বা তং নৃবা প্রহ্লায়ো যাদবেশ্বরঃ ।

বৈকুণ্ঠাদ্রিঃ দ্রাবিড়েনু যযৌ সেনাসমধিতঃ ॥ ১৫

সত্যাবাক ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞো রাজর্ষির্দ্রাবিড়েশ্বরঃ ।

প্রহ্লায় পূজয়ামাস ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ॥ ১৬

শ্রীশৈলদর্শনং কৃত্বা গিরিশালয়মঙ্কৃতম্ ।

স্কন্দং বীক্ষ্য ততো রাজন্ যযৌ পম্পাসরোবরে

গোদাবরীং ভীমরথীং গতঃ শ্রীদ্বারকেশ্বরঃ ।

প্রদর্শয়ন হরেন্তীর্থং মহেন্দ্রাদ্রিঃ ততো যযৌ ॥ ১৮

আলোকের আবশ্যক। কিন্তু মহানন্দ ধন স্ববশে

আসিলে সেই আলোকের আর আবশ্যক কি?

হে সাধো! যে পর্যন্ত জগতের জ্ঞান থাকে,

তাবৎ ব্রহ্মসত্তার অনুভব হয় না; পরম ব্রহ্ম

প্রাপ্ত হইলে আর জগতের প্রয়োজন কি?

দর্শনে যেমন মুখচ্ছায়ামাত্র দেখা যায়, সর্ক-

শরীর দর্শন হয় না, তজ্জপ প্রকৃতির অবীণ

জীব সর্কদর্শন করে না, কিন্তু জ্ঞান দ্বারা

ব্রহ্ম দর্শন করিয়া থাকেন। সূর্য্যোদয় যেমন

নেত্রে দ্বারা সর্ক বস্ত দর্শন হয়, তজ্জপ জ্ঞানোদয়

হইলে জীব সর্ক ব্রহ্মতত্ত্ব দর্শন করিয়া

থাকে। নারদ বলিলেন,—যাদবরাজ প্রহ্লায়

ইহা শুনিয়া যুনিকে নমস্কারপূর্বক সেনাসহ

দ্রাবিড়ের বৈকুণ্ঠ গিরিতে গমন করিলেন।

সত্যাবাদী ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞো রাজর্ষি দ্রাবিড়েশ্বর পরম

ভক্তিসহকারে প্রহ্লায়ের পূজা করিলেন। হে

রাজন্! তিনি শিবালায় অঙ্কৃত শ্রীশৈল

দর্শন করিয়া তারপর কার্ত্তিকেয়কে দর্শন করত

পম্পাসরোবরে উপনীত হইলেন। অনন্তর

দ্বারকেশ প্রহ্লায় গোদাবরী ও ভীমরথী

দেখিয়া হরির অপর তীর্থ দর্শন করিতে করিতে

মহেন্দ্রাজিৎ‌বংশঃ রামঃ ভার্গবঃ কজ্জিগান্তকম্ ।
নন্দা প্রদক্ষিণীকৃত্য তত্র ভাস্তো হরঃ সূতঃ ॥১১
রামস্তভাশিষ্যঃ নন্দা যাদবানাম্ বলয় বৈ ।
চতুরঙ্গায় রাজেন্দ্রে যোগেনার্ষণমাহরণ ॥ ২০
ভক্তঃ স্থপঃ প্রলেপ্ত কদিকা দধিশাকজাঃ ।
শিখরিণ্যবলেপ্ত বটকা চ সুধেরিণী ॥ ২১
চক্রিণী চণকহা চ সৌহাগিন্তপুপুৰিকা ।
ত্রিকোণশৰ্করায়ুক্তো বটকো মধুনীৰ্বকঃ ॥ ২২
কেণিকা চোপরিষ্টাচ্চ শতপত্রঃ সছিদ্রকঃ ।
চক্রাভচিহ্নকা চেখং সুধাকুণ্ডলিকা স্মৃতা ॥২৩
স্বভপুরো বায়ুপুৰস্তথা চন্দ্রকলা স্মৃতা ।
দধিস্বলপ্ত কপূরনাভীহ্মং খণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ২৪
গোধূমপুৰিকাস্তেব সুফলাঢ্যাত্তথৈব চ ।
দধিরূপো মোদকপ্ত শাকঃ সৌধান এব চ ॥ ২৫
মণ্ডকা পায়স দুগ্ধঃ দধি গোমুতমেব চ ।
হৈয়ঙ্গবীনমগুরী পুপিকা পৰ্ণটস্তথা ॥ ২৬
শক্তিকা লপ্সিকা চৈব সুবৃৎসংযাব এব হি ।
সুফলৈপ্ত সিত্যুৰ্জ্জ্বলঃ ফলানি বিবিধানি চ ॥২৭
তথা মোহনভোগশ লবণঞ্চ তথৈব চ ।

মহেন্দ্রাজিৎ‌বংশে গমন করিলেন । মহেন্দ্রাচলে
কজ্জিগান্তক পরশুরাম অবস্থিত ছিলেন, কৃষ্ণ-
তনয় প্রদ্যুম্ন তথায় তাঁহাকে প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ করিলেন ; হে রাজেন্দ্র ! পরশুরামও
তাঁহাকে আশীর্বাদ দিয়া যোগবলে তদীয়
যাদববল ও চতুরঙ্গিণী সেনার সংকার দ্রব্যাদি
আহরণ করিলেন । ১১—২০ । অন্ন, স্থপ,
প্রলেহ, দধি, শাকনির্ম্মিত কজ্জিকা শিখরিণী
অবলেহ সুখদ বটকা, চণকনির্ম্মিত চক্রিণী,
সৌহাগি, ভগ্নপুপিকা, ত্রিকোণাকার উপরে
মধু দেওয়া শৰ্করায়ুক্ত বটক, কেণী, উপরে
ছিদ্রযুক্ত শতপত্র, চক্রচিহ্নযুক্ত সুধা কুণ্ডলিকা
স্বভপুৰ, বায়ুপুৰ চন্দ্রকলা, দধিস্বল, কপূর-
নালিক খণ্ডমণ্ডল, গোধূমপুৰিকা, বহু উত্তম
ফল, দধিযুক্ত মোদক, শাক, সৌধান, মণ্ডক,
পায়স, গব্যমুত দধি, দুগ্ধ, সদ্যোজাত নবনীত,
মগুরী, পুপিকা, পৰ্ণটি, শক্তিকা, লপ্সিকা,
সুগোল, সংযাব, শৰ্করায়ুক্ত উত্তম ফল এবং

কব্যো মধুরক্তিভঃ কটুরম্বনেকরা ॥ ২৮
যটপঞ্চাশত্তমাস্তেব হেতে ভোগাঃ প্রকীর্তিতাঃ
এতেষাং ভার্গবঃ শৈলানকাযী যোগযাজ্জিৎ‌ ।
সৈন্তে সন্তোজিতে তত্র হস্তনুনা ন জেহস্তবন্ ।
বৈভবঃ ভার্গবস্তাপি দৃষ্টা সৰ্বেহভিবিম্বিতাঃ ॥৩০
প্রদ্যুম্নস্তঃ নমস্কৃত্য যাদবৈঃ সহিতস্তদা ।
সৰ্বেষাং শৃণ্বতাঃ রাজন্ পপ্রচ্ছেনঃ হরঃ সূতঃ ॥
প্রদ্যুম্ন উবাচ ।

ভগবন্‌ ভবতা দত্তং সৰ্বেভ্যো ভোজনং পরম্
সমুদয়ঃ সিদ্ধয়ঃ যদজ্ঞা বাহিতাঃ প্রভো ॥৩২
সৰ্বেষাং হরিতত্ত্বানাং প্রিয়ো ভক্তঃ কো হরঃ
এতয়ে ক্রিহি বিপ্রেশ্নং ত্বং পরাবরবিত্তমঃ ॥৩৩
পরশুরাম উবাচ ।

ত্বং প্রভো কিং ন জানাসি লোকবৎ পৃচ্ছসেহ
মাম্ ।
লোকসংগ্রহমেবারাৎ কুর্কন্‌ বিচরসি কিমতো ॥৩৪
নিক্ষিপনো হরিপদাশ্রপরাগলুভঃ
শ্রীমৎ‌কথাশ্রবণকৌৰ্ত্তনতৎপরো য় ।

বিস্তৃত অস্ত্রান্ত ফল মোহনভোগ, লবণ, কব্য,
তিক্ত, মধু, কটু ও অন্ন প্রভৃতি বহুবিধ
মনোজ্ঞ ভোগ্যবস্তু প্রদান করিলেন । এই
সকল দ্রব্যের সংখ্যা যটপঞ্চাশৎ । যোগবলে
পরশুরাম এই সকল দ্রব্য শৈল প্রমাণে প্রচুর-
রূপে আহরণ করিয়াছিলেন । সৈন্তগণ যথেষ্ট-
রূপে ভোজন করিলেও ঐ স্থপীকৃত বস্তুর
এক হস্ত প্রমাণ কমিল না, ভার্গবের বৈভব
দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইল । তখন কৃষ্ণ-
তনয় প্রদ্যুম্ন সৈন্তসহ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
সকলের সমক্ষে জিজ্ঞাসা করিলেন । ২১—৩১ ।
প্রদ্যুম্ন বলিলেন,—হে ভগবন্‌ ! আপনি
সকলকেই প্রচুর ভোজন দান করিয়াছেন, হে
প্রভো ! সমৃদ্ধি সিদ্ধি আপনার চরণতলে
বিদ্যমান । সকল হরিতত্ত্ব মধ্যো হরির প্রিয়
ভক্ত কে ? আপনি ষ্ঠে পরাবরবিত্ত, অতএব
হে বিপ্রেশ্ন ! ইহা আমাকে বলুন । পরশু-
রাম বলিলেন,—হে প্রভো ! ভূমি কি ন
জান যে সাধারণ লোকের মত আমাকে

ভক্তপশিদ্ধলহরীবিবিনময়চিত্তঃ

ক্লিকচন্দ্রের দিতঃ কথিতঃ স ভক্তঃ ॥ ৩৫

দাস্তো মহানখিলজগৎসবৎসলোহয়ঃ

শাভতিভিক্তরতিকারূপিকঃ সুহৃৎ সৎ ॥

লোকং পুন্যতি নিজপাদমজোভিরারা-

ক্লিকচন্দ্রের দিতঃ কথিতঃ পরং সঃ ॥ ৩৬

যঃ পায়মেষ্ট্যমখিলং ন মহেশ্বরিখ্যং

নো সার্কভৌমমনিশং ন রসাধিপত্যম্ ॥

নো যোগসিদ্ধিমভিতো ন পুনর্ভবং বা

বাহুভ্যলং পরমপাদরজঃ স ভক্তঃ ॥ ৩৭

নিষ্কিঞ্চনাঃ স্বকৃতকর্ষকলৈর্কিরীণা

যন্তৎপদং হরিজনা মুনয়ো মহান্তঃ ॥

ভক্তা জুযস্তি হরিপাদরজঃ প্রসক্তা

অস্তে বিদন্তি ন সুখং কিল নৈরপেক্ষ্যম্ ॥

ভক্তাৎ প্রিয়ো ন বিদিতঃ পুরুষোত্তমস্ত

শব্দবিধির্ন চ রমা ন চ রৌহিণেয়ঃ ॥

জিজ্ঞাসা করিতেছ! তুমি লোক শিকার জন্ত
কিভিতলে বিচরণ করিয়া থাক। যিনি নিষ্কি-
ঞ্চন, হরিপাদপদ্মের পরাগলুক, হরিকথা অব-
কৌতুহলে তৎপর, হরিরূপ সাগরের তরঙ্গে মগ-
ন—তিনিই ক্লকচন্দ্রের প্রিয়ভক্ত বলিয়া
অভিহিত হন। যিনি দাস্ত, মহান, নিখিল-
স্বাবর জগতে সৌহার্দবৃত্ত, শাস্ত্র, তিতিকানীল
অভিমান, সুহৃৎ, সাধু, নিজ চরণেণু দানে
সর্বদা জগৎ পবিত্রকারক—সেই ক্লকচন্দ্রের
পরম প্রিয়ভক্ত। যিনি নিখিল ব্রহ্মপদ ও
ইন্দ্রপদ চান না, সার্কভৌম ও পাতালের
আধিপত্যের কামনা করেন না, যোগসিদ্ধি বা
পুনর্জন্মনিবারণ অভিলাষ করেন না, কেবল
সর্বদা ভগবৎপাদপদ্মরজ বাহ্য করেন,
তিনিই হরির প্রিয়ভক্ত। যে সকল নিকাম ভক্ত
স্বকৃত কর্মের কল কামনা করেন না, হরিচরণে
আসক্ত তথাবিধি ষ্ঠে ব্রহ্মজ্ঞান ভক্ত, তাঁহারাই
হরিপাদপদ্মের রঞ্জে রত থাকিয়া আনন্দ-
ভোগ করেন; অপরে এইরূপ নির-
পেক্ষ সুখ জানিতে পারেন না। ভক্ত হইতে
প্রিয় পুরুষোত্তমের কেহ নাই; শিব, ব্রহ্ম,

ভক্তানমুহুরজতি ভক্তনিবদ্ধচিত্ত-

শূভ্যমণিঃ সকললোকজনস্ত কৃষ্ণঃ ॥ ৩৯

গচ্ছন্নিক্রম জনমহুপ্রপূনাতি লোকা-

নাবেদয়ন হরিজনে স্বকৃতিং মহাত্মা ॥

তন্মাদতীব ভক্তভাং ভগবান্ মুকুন্দো

মুক্তিং দদাতি ন কদাপি স্তুভক্তিবোগম্ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতি শ্রুত্বা যাদবেশো নম্রা শ্রীভার্গবোত্তমম্ ॥

প্রাচ্যাত্ দিশি যথো রাজান্ গজাসাগরসঙ্গমম্ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহুলাংশবাদের দ্রাবিড়দেশবিজয়ো

নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

দিগ্জয়ন্ত মিয়েণাসৌ ভূভারং হারয়ন মুহঃ ।

প্রহর্যো ভগবান্ সাকাদম্বদেহং ততো যথো ॥

লক্ষ্মী, বলরাম, ইহার ও তাঁহার ভক্ত হইতে
প্রিয় নহেন; নিখিল লোকের চূড়ামণি ভক্তে
আসক্তচিত্ত ভগবান্ ক্লক ভক্তজনের অমুগমন
করিয়া থাকেন। মহাত্মা ক্লক নিজজনের
অমুগমন করিয়া ত্রিলোক পবিত্র ও ভক্তজনে
হরিকৃতি প্রদান করেন, অতএব সেই ভগবান্
মুকুন্দ মুক্তি প্রদান করেন, কিন্তু কখনও
উত্তম ভক্তিবোগ প্রদান করেন না। নারদ
বলিলেন,—হে রাজন! যাদবরাজ প্রহর্য ইহা
তিনিই ভার্গবসত্তমকে প্রণাম পূর্বক গজাসাগর
সঙ্গমে গমন করিলেন। ৩১—৪১ ॥

বিশ্বজিৎখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সামাপ্ত ॥ ১৫ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর দিগ্জয়জ্বলে
মুহুর্গুহ ভূভারহারী সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহর্য

অঙ্গদেশোহন্তঃ পুরাধীশো গৃহীতো যাদবৈর্বনে ।
সোহপি তন্মৈ বলিঃ প্রাদাৎ প্রশস্যায় মহাশ্বনে
উড্ডীশভামরাধীশো বৃহদ্বাহুর্মহাবলঃ ।
ন দদৌ স বলিঃ তন্মৈ প্রত্যায়ায় মদোৎকটঃ ॥ ৩
প্রত্যায়াপ্রেরিতো বীরঃ শাঘো জাঘবতীসুতঃ ।
একাকী প্রযযৌ ধৰী রথেনাদিত্যবর্জসা ॥ ৪
ছাদয়ামাস বাণৌষেধীময়ঃ নগরং নৃপ ।
গিরিঃ তুবারণটলৈর্জ্যমুত ইব সর্কতঃ ॥ ৫
তদা তু ভামরাধীশো ধৰিতঃ সন্ কৃতাজ্জলিঃ ।
বলিঃ দদৌ নমস্কৃত্য প্রত্যায়ায় মহাশ্বনে ॥ ৬
বঙ্গদেশাধিপো বীরো বীরধবা মদোৎকটঃ ।
আযযৌ সন্মুখে যোদ্ধুমকৌহিণ্যা বৃত্তো বলী ॥ ৭
চন্দ্রভানুর্হরেঃ পুত্রঃ প্রত্যায়ায় প্রপশ্চিতঃ ।
বিভেদ তৎকলং বাণৈঃ কুবাকৈর্কিরীতভামিব ॥ ৮
করিণাং বাণভিন্নানাং শিরসো মৌক্তিকানি চ ।
প্রক্ষুরন্তি নিপেতুঃ কো রাজৌ তারাগণা ইব ॥ ৯
নিপেতুঃ রুধিনোহনেকা গজাধাশ্চ পদাতয়ঃ ।
তৎবাণৈশ্ছিন্নশিরসঃ কুমাণ্ডশঙ্কলা ইব ॥ ১০

অঙ্গদেশে গমন করিলেন। যাদবগণকর্তৃক
বনমধ্যে ধৃত হইয়া অঙ্গদেশাধিপতি মহাশ্বা
প্রত্যায়েকে কর দিলেন। উড্ডীশ ভামর দেশের
অধিপতি মদোৎকট মহাবল বৃহদ্বাহু প্রত্যায়েকে
কর দিল না, হে নৃপ! প্রত্যায়া প্রেরিত বীর
ধৰী জাঘবতীভনয় শাঘ দিবাকরদ্যুতি রথা-
রোহণে একাকী গিয়া শরনিকরে পর্কভোপরি
হিমপাতের স্তায় কিংবা মেঘ ধারার স্তায় সমস্ত
ভামর নগর আচ্ছাদিত করিলেন। তখন
ভামরপতি ভীত হইয়া কৃতাজ্জলিকরে নমস্কার-
পূর্বক মহাশ্বা প্রত্যায়েকে কর প্রদান করিল।
বজাধিপ মদোৎকট বলবান বীর বীরধবা এক
অকৌহিণী সেনাসহ বৃদ্ধ করিতে সন্মুখে সমা-
গত হইল, হরিতনয় চন্দ্রভানু প্রত্যায়ে সমক্ষে
কুকথায় মিজ্রভাভেদের স্তায় বহু বাণে তলীয়
সৈন্তভেদ করিলেন। বাণভিন্ন করিগণের
উজ্জ্বল মস্তক বৃক্কাসকল ভূপতিত হইয়া
রাজিতে তারাগণের স্তায় প্রক্ষুরিত হইতে
লাগিল। সমরে অনেক রথী, গজ, অশ্ব ও

কর্ণমাত্রোণ তৎ সৈন্তকর্ত্তজানান নদী হতুঃ ।
মনস্বিনাং হর্ষকরী তন্তানাং ভয়কারিণী ॥ ১১
মুণ্ডৈঃ কবন্ধৈর্ধাবভিহারকেয়ুরকুণ্ডলৈঃ ।
কিরীটৈঃ কঞ্চণৈঃ শট্শ্রব্ধামারীব ভূর্জভৌ ॥ ১২
কুমাণ্ডোন্নাদবেতালো ভৈরবা বন্ধরাক্ষসাঃ ।
শিরাংসি জগৃহুর্কোণাঙ্করমালাধেভবে ॥ ১৩
ইখং নিপতিতে সৈন্তে বীরধবা সমাগতঃ ।
চন্দ্রভানুঃ ততাত্ত গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥ ১৪
তদগদাভিপ্রহারেণ ন চচাল হরেঃ সুতঃ ।
চন্দ্রভানুর্গদাঃ নীচা তং ততাত্ত ভূজাভরে ॥ ১৫
গদাপ্রহারবাধিতো মুর্ছিতো ধরীতলে ।
পদাত পাদপ ইব প্রোঘমন কধিরঃ মুখাৎ ॥ ১৬
লঙ্কসংজ্ঞো বৃহর্জেন বঙ্গদেশাধিপো নৃপঃ ।
প্রযযৌ শরণং সোহপি প্রত্যায়ায় মহাশ্বনঃ ॥ ১৭
যাতে দন্তবলৌ রাজরগরং বীরধবনি ।
অন্ধপুত্রঃ সমুদ্রীয প্রহরোহমিতবিক্রমঃ ॥ ১৮

পদাতি পতিত হইল, চন্দ্রভানুর বাণে কুমাণ্ড-
খণ্ডের স্তায় তাহাদের মস্তকরাশি ছিন্ন হইল,
তাহাদের শোণিতে সদ্য নদীর উৎপত্তি হইল।
সে শোণিত নদী মনস্বিজনের হর্ষ ও ভীতি-
জনের জ্ঞাস উৎপাদন করিল। ১—১১। হার
কেয়ুরবৃক্ক কব্ধ ও মুণ্ড সকল ইতস্ততঃ প্রধা-
বিত হইলে কিরীট, কঞ্চণ ও শরসমূহে রণ-
ভূমি যেন ভয়ঙ্করী মারীকুপে প্রতিভাত হইল।
কুমাণ্ড, উন্নাদ, বেতাল, ভৈরব ও বন্ধরাক্ষস
সকল মহাদেবের মালার জন্ত তাহাদের মস্তক
সকল সবেগে গ্রহণ করিল। এইরূপে সেনা
পতিত হইলে বীরধবা সমুদ্রীন হইয়া বজ্রফুল্য
গদাধারী চন্দ্রভানুকে সহর ভাঙিত করিল,
কুকতনয় চন্দ্রভানু তাহার গদাঘাতে বিচলিত
হইলেন না। চন্দ্রভানুও গদা লইয়া তাহার
বাহু মধ্যে প্রহার করিলেন। বীরধবা গদা-
প্রহার ব্যথায় মুর্ছিত ও বৃথ হইতে শোণিত
বমন করিতে করিতে পাদপের স্তায় ভূতলে
পতিত হইল। বজাধিপ নৃপ বীরধবা কণ-
কাল মধ্যে সজ্জালাত করিয়া মহাশ্বা প্রত্যায়ে
শরণাপন্ন হইয়া এবং তাঁহাকে কর প্রদান

ଆସୀମାଧିପତି ବିଦ୍ୟା ଗ୍ରହଣା ଯାଦବେଶର ।
 ବଳିମାଦ୍ୟ ଯଦ୍ଭାଷିତ କାୟରୂପ ସମାଧାର ॥ ୧୧
 କାୟରୂପେଶର ପୁଣ୍ଡ୍ର ଶ୍ରୀରାଜାବିଶାରଦ ।
 ନିର୍ଗତ ସେନା ସାହି ଯୋଦ୍ଧା ପ୍ରହାରସମୁଦ୍ଧେ ॥ ୧୨
 ଆସୀମାନାଂ ଯଦ୍ଭାଷିତ ଯୋଦ୍ଧା ଯଦ୍ଭାଷିତ ହ ।
 ବାଟେ କୂଟାରେ ପରିଷେ ଶୂଳେ ଖଡ୍ଗାଞ୍ଜି ଶକ୍ତିତି
 ପୁଣ୍ଡ୍ର । ବିଦ୍ୟାଚକାରୀ ପିତାପାତ୍ରଗରାକ୍ଷୀ ।
 ତତୋ ଶୁଦ୍ଧକର୍ମକାରୀ ସର୍ବତୋ ମୈଥିଲେଶର ॥ ୧୨
 ପ୍ରଧାବତୋ ରୂପେ ରାଜନ୍ ପିତାପାତ୍ର ପିତାଧୀନୀ ।
 କୋଟିଧୀ କୋଟିପୋଷାକାରୀ କ୍ଷେପୟନ୍ତୋ ମୁହୁର୍ତ୍ତେ ॥
 କ୍ଷଣମାତ୍ରେ ଶତ୍ରୁସେନା ବମନ୍ତୋ ଗରଳା ମୁଖାଂ ।
 କ୍ଷୁଦ୍ରକାରୀ କୁର୍ବନ୍ତୋ ଦମ୍ଭଶୂଳାଂ ସମାଗତାଂ ॥ ୧୪
 ଶରୀରାତ୍ମା ନନ୍ଦବକ୍ରା ନଳଜିହ୍ଵା ତରୁକରା ।
 ଚର୍ମସନ୍ତୋ ନରାନ୍ ଯୁଦ୍ଧେ ଧାବନ୍ତୋ ରାକ୍ଷସାନ୍ତତଃ ॥ ୧୫
 ଯକ୍ଷାଞ୍ଜି ସିଂହବଦନା ତୁରୁବଦନା ନୁପ ।

କରିଆ ନିଜନଗରେ ଗମନ କରିଳ । ଅନନ୍ତର
 ଅତିବିକ୍ରମ ଯାଦବେଶର ପ୍ରହାର ଶ୍ରୀରାଜା ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ
 ହୁଅନ୍ତା ଆସୀମାଧିପତି ବିଦ୍ୟା ଶ୍ରୀରାଜା ପୂର୍ବକ
 ତାହାର ନିକଟ ହୁଅନ୍ତେ କର ନୂଆ ଯାଦବଗଣସହ
 କାୟରୂପେ ଗମନ କରିଲେ । ୧୧—୧୨ । କାୟ-
 ରୂପେଶର ପୁଣ୍ଡ୍ର ଶ୍ରୀରାଜା ବିଶାରଦ, ସେ ସେନାସହ
 ଯୁଦ୍ଧାଞ୍ଜି ପ୍ରହାର ସମୁଦ୍ଧେ ଆଗମନ କରିଳ । ବାଘ,
 କୂଟାର, ପରିଷ, ଶୂଳ, ଖଡ୍ଗ, ଶାଞ୍ଜି ଓ ଶକ୍ତି
 ପ୍ରଭୃତି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ପରସ୍ପର ଆସୀମବାସୀ ଓ ଯାଦବ-
 ଗଣେ ମଧ୍ୟେ ମହାସମର ସଂଘଟିତ ହୁଅନ୍ତେ ପୌଣ୍ଡ୍ର
 ପିତାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀରାଜା ଓ ରାକ୍ଷସୀ ବିଦ୍ୟା ବିଷ୍ଣୁର କର-
 ଲେନ ; ହେ ମୈଥିଲେଶର ! ତାହା ହୁଅନ୍ତେ ଚାରି-
 ଦିକେ ଶୁଦ୍ଧକ, ଶୁଦ୍ଧକର ସକଳ ପ୍ରଧାବିତ ହୁଅନ୍ତେ ।
 ହେ ରାଜନ୍ ! ରଣକ୍ଷେତ୍ରେ ପିତାପାତ୍ରାଞ୍ଜି ଯାଦବ ଶକ୍ତ
 କରିତେ ଲାଗିଲ, ତାହାରା କୋଟି କୋଟି ଶୁଦ୍ଧ-
 ଦାକାର ଯୁଦ୍ଧଶୂଳ ନିକ୍ଷେପ କରିତେ ଲାଗିଲ, କ୍ଷଣକାଳ
 ମଧ୍ୟେ ସର୍ବସକଳ ଯୁଦ୍ଧ ହୁଅନ୍ତେ ବିଷୟମନ କରିତେ
 କରିତେ କ୍ଷୁଦ୍ରକାର କର ଯାଦବସେନାଗଣ ମଧ୍ୟେ
 ସମାଗତ ହୁଅନ୍ତେ ; ଭୀଷଣ ରାକ୍ଷସଗଣ ମଧ୍ୟେ କେହି
 ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ତାହାର ନନ୍ଦ ବକ୍ର, କେହି ଲୋକଜିହ୍ଵା,
 ତାହାରା ସମରକ୍ଷେତ୍ରେ ଯାଦବସମାସ ଚର୍ମକ କରିତେ
 କରିତେ ଶତ୍ରୁସେନା ପ୍ରଧାବିତ ହୁଅନ୍ତେ । ହେ ନୁପ !

ଭିଷାଞ୍ଜି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଶୁଦ୍ଧକା ଶତ୍ରୁସେନା ॥ ୧୬
 କ୍ଷଣମାତ୍ରେ ସେନାଞ୍ଜି ସମୁଦ୍ଧେନାଦିତ୍ୟ ନନ୍ଦ ।
 ଅଦ୍ଧକାରୋ ହୁଦ୍ଧାଞ୍ଜି ରଜସା ଯାଦବେଶର ॥ ୧୭
 ଶ୍ରୀରାଜାଶକ୍ତକର୍ମଶୂଳେନେନାଦିତ୍ୟ ॥
 ତତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତଶାସ୍ତ୍ରକେ ଶତ୍ରୁଶକ୍ତା ଯଦ୍ଭାଷିତାଂ ॥ ୧୮
 କ୍ଷୁଦ୍ରକର୍ମକେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଜା ପ୍ରତିକାରବିଂ ।
 ସଦ୍ଭାଷିକାଞ୍ଜି ମହାବିଦ୍ୟାଞ୍ଜି ବାଟେ ପ୍ରାପ୍ତଶକ୍ତ ମୈଥିଲ
 ବାଘେ ପିତାପାତ୍ରଗଣାନ୍ ସକଳାନ୍
 ରକ୍ଷାଞ୍ଜି ଶକ୍ତିଶକ୍ତାଦ୍ଧକାରୀନ୍ ।
 ବିଷ୍ଣୁର ଦିବ୍ୟୋଞ୍ଜି ପ୍ରାପ୍ତଶକ୍ତା ହି
 ନିହାରମେଶାନ୍ କିରଣଶିବିବନ୍ଧାନ୍ ॥ ୨୦
 ବାଟେ ସମୁଦ୍ଧେ ସରଥେ ସବାହ
 ସଂଗ୍ରାମସିଦ୍ଧା ଶାଞ୍ଜିକାଦ୍ୟ ଶେ ।
 ନିପାତୟାମାସ ରୂପେ ସମସ୍ତ
 ପଦ୍ୟ ପୃଥିବୀୟାମିବ ମାରୁତଃ କିଳ ॥ ୨୧
 ପୁଣ୍ଡ୍ର ଶକ୍ତା ତଂ ଶରଣେ ସମେତ୍ୟ
 ପ୍ରଧାବିତଃ ସଦ୍ୟ ଉପାୟନାନି ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣସମାନାମୁଦ୍ଧେନେନାଦିତ୍ୟ
 ଯୁଦ୍ଧାନି ଦଦା ପ୍ରଣାମ କାଞ୍ଜି ॥ ୨୨

ସିଂହସ୍ଵ ଓ ଅଶ୍ଵସ୍ଵ ଯକ୍ଷଗଣ ଶୁଳ ହସ୍ତେ ଶତ୍ରୁସେନା
 ଭୀଷଣ ଶବ୍ଦେ “ଛେଦନ କର ଭେଦନ କର” ବଳିତେ
 ଲାଗିଲ, ଯୁଦ୍ଧଶକ୍ତାଦ୍ଧେ ସେନାଗଣ ଗଗନ ଆବୃତ
 କରିଳ । ହେ ରାଜନ୍ ! ବାୟୁବେଗେ ଧୁଲି ଉଠିତ
 ହଠାତ୍ ରଣକ୍ଷେତ୍ର ଅଦ୍ଧକାରୀବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ । ଶ୍ରୀରାଜା,
 ଶକ୍ତି, ଅଦ୍ଧକ, ଶୁଦ୍ଧ, ଶ୍ରୀରାଜା ଓ ଶ୍ରୀରାଜା ପ୍ରଭୃତି
 ଯଦ୍ଭାଷିତା ଶ୍ରୀରାଜା ଅସ୍ତ୍ରଶକ୍ତ ପରିତ୍ୟାଗ କରି-
 ଲେନ ; ହେ ମୈଥିଲ ! ଉପାୟବିଂ କ୍ଷୁଦ୍ରକର୍ମକେ
 ପ୍ରହାର କ୍ଷୁଦ୍ରକର୍ମକେ ଶ୍ରୀରାଜା ଶରଣସମୁଦ୍ଧେ
 ସଦ୍ଭାଷିକା ମହାବିଦ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଗ କରିଲେ । ଶ୍ରୀରାଜା
 ଯେମନ ଶ୍ରୀରାଜା କିରଣେ ନିହାର ଓ ସେନାସି ନାଶ
 କରେନ, ତତ୍ତତ୍ତ ସେହି ସକଳ ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀରାଜାଗଣ
 ପିତାପାତ୍ର, ଅନ୍ତର, ଶକ୍ତି ଓ ରାକ୍ଷସଗଣକେ ଭେଦ
 କରିଳ । ୨୦—୨୧ । ପ୍ରହାର ବାଘାଦ୍ଧା ରଥ
 ଓ ଯାଦବସହ ଶକ୍ତ ପୁଣ୍ଡ୍ରକେ ଶାଞ୍ଜିକାଦ୍ୟ ଯାଦବ
 ଆକାଶେ ଗ୍ରାସିତ କରତ ବାୟୁ ଯେମନ କ୍ଷମଳ ଉଦ୍ଧ-
 ଲିତ କରିଆ ଶୁଭଳେ ପାଣ୍ଡିତ କରେ, ତତ୍ତତ୍ତ
 ରଣକ୍ଷେତ୍ରେ ପାଣ୍ଡିତ କରିଲେ । ତତ୍ତତ୍ତ ଶ୍ରୀରାଜା

বিপাশা স ততোস্তীৰ্ঘ্য সৈন্ধবঃ শোণনদং নৃপ ।
 কেকয়ানায়রৌ ধৰী প্রহর্যো যদুনন্দনঃ ॥ ৩৩
 কেকয়স্তাধিপো রাজা যুতকেতুর্ভাবলঃ ।
 বনুদেবশশুঃ সাক্ষাচ্ছতকীৰ্ত্তেঃ পতিৰ্ভান ॥ ৩৪
 প্রহর্যমর্হয়ামাস যুতকেতুঃ সবাদবন্ ।
 তক্তা পরময়া রাজন্ ঐকৃষ্ণস্ত প্রভাববিৎ ॥ ৩৫
 ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিবজ্জিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশংবাদে কেকয়বিজয়ো নাম
 পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বোড়শোধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

হৃদ্বতীরাদয়ঃস্তস্মাৎ প্রহর্যো যদুনন্দনঃ ।
 মৈথিলানায়রৌ রাজ্যংস্তব দেশান্ সুধারতান্ ॥ ১
 সুবর্ণসৌধৈরভূতাকৈঃ সৰ্বাটো রাজিতাঃ পুরীম্ ।
 মিথিলাং বীজ্য তামারাতুঙ্কবঃ প্রাহ মাধবঃ ॥ ২

যুদ্ধ প্রহর্যের শরণাপন্ন হইয়া, তাঁহাকে লক্ষ
 অশ্ব ও অযুত গজ প্রভৃতি অনেক উপঢৌকন
 প্রদানপূর্বক প্রণাম করিল। হে নৃপ! অনন্তর
 যদুনন্দন ধৰী প্রহর্য সৈন্তসহ বিপাশা ও
 শোণনদ উত্তীর্ণ হইয়া কেকয়রাজ্যে গমন
 করিলেন। কেকয়ের অধিপতি মহাবল রাজা
 যুতকেতু, তিনি বনুদেব-ভগিনী সাক্ষাৎ ঋত-
 কীৰ্ত্তির পতি ও মহান্ । হে রাজন্! ঐকৃষ্ণের
 প্রভাববন্ত যুতকেতু পরম ভক্তিসহকারে যাদব-
 গণসহ প্রহর্যের পূজা করিলেন। ৩০—৩৫ ।

বিবজ্জিৎখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

বোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! যদুনন্দন
 প্রহর্য হৃদ্বতিনাদ-সহকারে তোমার দেশ
 মিথিলা নগরীতে আগমন করিলেন। তিনি
 দূর হইতে কৃতশোভিত অতুল্য সুবর্ণ সৌধ-
 যুক্ত মিথিলাপুরী দেখিয়া উৎকবে ক্লিষ্টা

প্রহর্য উবাচ ।

কষ্টেয়া নগরী যমিন্ কৃততে সাক্ষাতঃ যম ।
 রাজতে বহসৌধৈশ্চ পুরী ভোগবতী যম ॥ ৩
 উৎকব উবাচ ।

জনকস্ত পুরী হেবা মিথিলা নাম মানদ ।
 মিথিলেন্দ্রো যুতিশস্তাঃ মহাভাগবতঃ কবিঃ ॥
 সর্বধর্ম্মভূতাঃ শ্রেষ্ঠঃ ঐকৃষ্ণেষ্ঠো হরিপ্রিয়ঃ ।
 বহলাংশস্ত শ্রুত আবাল্যাভক্তিকৃন্দরে ॥ ৫
 তস্মৈ স্বঃ দর্শনং দাতুং ভগবানাগমিষ্যতি ।
 বহলাংশঃ রাজপুত্রঃ ঋতদেবঃ বিজঃ তথা ॥ ৬
 স্মরত্যলং দ্বারকায়্য ঐকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ।
 জ্যেতুং ন শক্যো দেবেশ্বৈর্বহুজৈশ্চ কৃতঃ প্রজ্ঞো
 যুতিঃ পরময়া তক্তা ঐকৃষ্ণবশকারকঃ ॥ ৭

ঐনারদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ কাকি ব্রহ্মচারিবপুর্দধৎ ।
 স্বশিষ্যযুদ্ধবঃ কৃশা যুতিঃ জষ্টুঃ সমাযবৌ ॥ ৮
 ভক্তৈরেব পরীক্ষাং হি কর্ত্বুং তস্ত নৃপস্ত চ ।

করিলেন। প্রহর্য বলিলেন,—হে মম্বিন!
 সম্প্রতি আমি যে পুরী দেখিতেছি, ইহা
 কাহার? ইহা যে বহু সৌধে শোভিত হইয়া
 ভোগবতী পুরীর মত বিরাজ করিতেছে।
 উৎকব বলিলেন,—হে মানদ! ইহা জনকের
 পুরী, ইহার নাম মিথিলা; এই মিথিলা পুরীর
 রাজা হরিপ্রিয় মহা ভাগবত কবি যুতি, তিনি
 নিখিল ধর্ম্মপালকগণের শ্রেষ্ঠ ও ঐকৃষ্ণের
 ইষ্ট; তাঁহার পুত্র বহলাংশ বাল্যকাল হইতেই
 হরিভক্ত, তাঁহাকে দর্শন দান করিবার জন্ত
 ভগবান্ এখানে আগমন করিবেন। ভগবান্
 হরি ঐকৃষ্ণ দ্বারকায় থাকিয়া রাজতনয় বহলাংশ
 ও বিজ ঋতদেবকে সর্বদা স্মরণ করিয়া
 থাকেন। হে প্রজ্ঞো! তাহাকে জয় করিতে
 দেবরাজও সমর্থ নহেন, মনুষ্যের আর কথা
 কি? যুতিও পরম ভক্তি দ্বারা ঐকৃষ্ণকে
 বশ করিয়াছেন। ১—৮। নারদ বলিলেন,—
 তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ প্রহর্য সেই নৃপতি যুতির
 ভক্তি পরীক্ষার্থ উৎকবে শিষ্য সাজাইয়া
 তাঁহার সহিত যুতিকে দেখিতে আসিলেন।

দর্শন মিথিলাং কাবিরদর্শন সমধিতঃ ॥ ১
 বর্ণনরূপতা বীরা মাল্যভিলকশোভিতাঃ ।
 জপতঃ কৃষ্ণনামানি সর্বে বৈ যজ্ঞ মালয়া ॥ ১০
 লিখিতানি চ নামানি হারি হারি হরেন্দ্রপাম্ ।
 তথা ঐক্যচিহ্নাণি লিখিতানি ভূতানি চ ॥ ১১
 সুভ্যে সুভ্যে গৃহাণাঞ্চ গদা পদ্মানি মানদ ।
 দশাবতারচিহ্নাণি শব্দচক্রাণি যত্র বৈ ॥ ১২
 তুলসীমন্দিরগীতঃ প্রাক্ষণে চ গৃহে গৃহে ।
 এবং পঞ্চ স সৌধানি মিথিলায়াং জনান বহু
 মাল্যভিলকসংযুক্তান সর্বান ভক্তান দদশ হ ।
 ভিলকৈর্দশাষ্টাশ্চ যুক্তৈঃ কুঙ্কমজৈরুতান্ ॥ ১৪
 গোপীচন্দনমুদ্রাভির্চর্চিতান শাস্ত্রবিগ্রহান ।
 উর্দ্ধপুণ্ড্রান বিপ্রান হরিমন্দিরচিজিতান্ ॥ ১৫
 গদাযুগ্মাং ললাটে চ উর্দ্ধং বা হরিনামতঃ ।
 চক্র শব্দঞ্চ কমল কুর্শ্ব মংস্ত্র ভূজঘরে ॥ ১৬
 দশতল ধনুর্দ্বীপং মুষ্টি ঐন্দবকং হৃদি ।
 মূলঞ্চ হলঃ রাজসিংহাং কাবিরদর্শন হ ॥ ১৭
 কস্তাং বীধ্যাং ভাগবতঃ কেচিচ্ছৃণ্তি মানবাঃ ।
 ইতিহাস ভারতঞ্চ হরিবংশং তথা পরে ॥ ১৮

তিনি উক্তদের সহিত মিথিলা দর্শন করিলেন ;
 দেখিলেন,—বর্ণ-শস্ত্রধারী বীরগণ মালা ও
 ভিলক-শোভিত, তাহারা সকলেই মালাতে
 কৃষ্ণনাম জপ করিতেছে ; হে মানদ ! গৃহ-
 সমূহের ভিত্তিতে ভিত্তিতে গদা, পদ্ম, দশাব-
 তার চিহ্ন, শব্দ ও চক্র-চিহ্ন অঙ্কিত রহিয়াছে
 এবং প্রত্যেক প্রাক্ষণে তুলসী মন্দির বিদ্য-
 মান । তিনি এই প্রকারে মিথিলার সৌধ-
 রাজি সমদর্শন করিলেন ; আর দেখিলেন,—
 ভক্তভ্য লোক সকল মালা-ভিলকযুক্ত, সকলেই
 কুঙ্কমাক্তিত দ্বাদশ ভিলকভূষিত, গোপীচন্দনে
 চর্চিত ও মুদ্রাঘারা চিহ্নিত ; শাস্ত্র কলেবর
 বিপ্রগণ উর্দ্ধপুণ্ড্রধারী ও হরিমন্দিরে চিজিত ।
 তাহারা ললাটে গদা মুদ্রা ও হরিনামের উর্দ্ধ-
 পুণ্ড্র, ভূজঘরে চক্র শব্দ কমল কুর্শ্ব ও মংস্ত্র,
 মস্তকে ধনুর্দ্বীপ, হৃদয়ে খড়্গা সুবল ও হল
 চিহ্ন ধারণ করিয়াছেন । হে রাজন ! অনন্তর
 প্রত্যয় দেখিলেন,—কোন পথে কতিপয় মানব

সনৎকুমারবাসিষ্ঠায়জবদ্যপরাশরীঃ ।
 গর্গপৌলস্ত্যাদি ধর্মসংহিতাঃ কে পঠন্তি বৈ ॥ ১৯
 ব্রাহ্ম পাণ্ড্য বৈকবঞ্চ শৈব লৈঙ্গ গাঙ্কড়ম্ ।
 নারদীয় ভাগবতমাগেয়ং স্বন্দসংজ্ঞিতম্ ॥ ২০
 ভবিষ্য ব্রহ্মবৈবর্ত মার্কণ্ডেয়ং সর্বামনম্ ।
 বারাহমাংস্তকৌশ্মাণি ব্রহ্মাণ্ডাখ্যং তথৈব চ ॥ ২১
 বীধ্যাং বীধ্যাং স্ম শৃণন্তি জনাঃ সর্বে গৃহে গৃহে
 বাগ্মীকাকাব্যং কেচিৎ ঐরামচরিতামৃতম্ ॥ ২২
 শ্রুতীঃ পঠন্তি কেচিৎ কেচিৎবেদজয়ীঃ বিজ্ঞাঃ ।
 কেচিৎ কুর্বন্তি যজ্ঞং বৈ বৈকবঃ মঙ্গলায়নম্ ॥
 রাধাকৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি কে বদন্তি মুহুর্দ্বৈঃ ।
 কেচিদ্ভ্যক্ত্যন্তি গায়ন্তি হরিকীর্তনতৎপরঃ ॥ ২৪
 মৃদঙ্গতালবাদিত্রৈঃ কাংস্তবীণামনোহরৈঃ ।
 মন্দিরে মন্দিরে বিকোঃ কীর্তনং ক্রয়তে জনৈঃ
 নবলক্ষণসংযুক্তাং যাং ভক্তিং প্রেমলক্ষণাম্ ।
 কুর্বন্তি মেথিলা রাজন মিথিলায়াং গৃহে গৃহে ॥ ২৬

ভাগবত শুনিতেছে, কেহ কেহ বা ভারত-
 ইতিহাস ও হরিবংশ অবগ করিতেছে ; কেহ
 কেহ সনৎকুমার বশিষ্ঠ যাজ্ঞবল্ক্য পরাশর গর্গ
 ও পৌলস্ত্যাদি ধর্মসংহিতা পাঠ করিতেছে ;
 আর ব্রাহ্ম, পাণ্ড্য, বৈকব, শৈব, লৈঙ্গ, গাঙ্কড়,
 নারদীয়, ভাগবত, আগ্র্যেয়, স্বন্দ, ভবিষ্য, ব্রহ্ম-
 বৈবর্ত, মার্কণ্ডেয়, বামন, বারাহ, মংস্ত্র, কৌশ্ল
 ও ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ পথে পথে গৃহে গৃহে সকল
 লোকে শুনিতেছে । কেহ কেহ ঐরামের
 অমৃতময় চরিতযুক্ত বাগ্মীক রামায়ণ ও কেহ
 কেহ শ্রুতিসমূহ পাঠ করিতেছে । কোন কোন
 বিজ্ঞ বৈদিক গায়ত্রী পাঠ করিতেছেন, কেহ
 কেহ মঙ্গলনিলয় বৈষ্ণব যজ্ঞ করিতেছেন ।
 ১১—২৩ । কেহ কেহ মুহুর্দ্বৈ রাধাকৃষ্ণ রাধা-
 কৃষ্ণ বলিতেছেন, কেহ কেহ হরিকীর্তন তৎপর
 হইয়া নৃত্যগীত করিতেছেন ; জনগণ মন্দিরে
 মন্দিরে মৃদঙ্গ ও তাল বাদ্যযুক্ত কাংস্ত ও
 বীণার মধুর স্বর সমধিত মনোহর কৃষ্ণকীর্তন
 শুনিতেছে । হে রাজন ! নবলক্ষণ-লক্ষিত
 যে প্রেমলক্ষণা ভক্তি, মিথিলার গৃহে গৃহে
 তাহা জনগণকর্তৃক অল্পাতিত হইয়া থাকে ।

এবং নগরীঃ দুই প্রকারে অবস্থান করি।
রাজধান্য সমেতান্ত মৈথিল্যে দর্শন হ ॥ ২৭
মৈথিলেশপত্নীঃ বেদব্যাস প্রকা যুনিঃ।
যাজ্ঞবল্ক্য বশিষ্ঠ গোতমোহং ব্রহ্মপতিঃ ॥২৮
অন্তে চ মুনয়ন্তঃ বেদমুক্তিধরা ইর।
দৃষ্টতে ধর্মবক্তারো হরিনিধী ইত্যন্ততঃ ॥ ২৯
মৈথিলেশপ্রতিভত্ত্ব ভক্তিভাবনতাননঃ।
বলন্ত পাত্ৰকাপূজাং কুরুতে বিধিবদ্বপ ॥ ৩০
জপমুক্তিকরং নাম শ্রীকৃষ্ণবলদেবয়োঃ।
দৃষ্টোখায় নমস্কৃত্যে সশিষ্যঃ ব্রহ্মচারিণম্ ॥ ৩১
তং পূজয়িষ্য বিধিবৎ পাদ্যাদ্যৈর্মৈথিলেশ্বরঃ।
কৃতাজলিপুটো রাজা ভদ্রেণ চাশ্বিতোহভবৎ ॥৩২
জনক উবাচ।

অদ্য মে সকলং জন্ম মন্দ্রং বিশদীকৃতম্।
দেববিপিতরঃ সর্বে সন্তস্তা আগতে ত্বয়ি ॥ ৩৩
নির্ঝিকল্পাঃ সমদৃশস্তাদৃশাঃ সাধবঃ ক্রিতো ॥
নিঃশ্রেয়সায় ভগবন দীনানাম বিচরন্তি হি ॥ ৩৪

ভগবান্ হরি প্রহ্মায় এই প্রকার পুরী অব-
লোকন করিয়া সহর রাজধারে আগমন করত
মিথিলাপতিকে দর্শন করিলেন। মৈথিলে-
শ্বরের সভায় আমি ছিলাম এবং বেদব্যাস
শ্রুত যাজ্ঞবল্ক্য বশিষ্ঠ ও গোতম প্রভৃতি
মুনিগণ ছিলেন; সাংক্য বেদমুক্তিধারীর
জায় হরিপরায়ণ ধর্মবক্তা অশ্রান্ত অনেক
মুনিও সভায় ছিলেন। হে নৃপ! মৈথিলেশ
প্রতি ভক্তিভরে নতাননে বিধিবৎ বলরামের
পাত্ৰকা পূজা এবং মুক্তিকর কৃষ্ণবলরামের
নাম জপ করিয়া থাকেন। মিথিলাপতি প্রতি
সশিষ্য ব্রহ্মচারিদর্শনে উঠিয়া প্রণাম করি-
লেন, এবং পাদ্যাদি দ্বারা যথাবিধি পূজা
করিয়া করজোড়ে তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত
হইলেন। ২৪—৩২। মিথিলাপতি বলিলেন,
—আজ আমার জন্ম সকল ও মন্দির পবিত্র
হইল; আপনার আগমনে দেব ঋষি ও পিতৃ-
গণ আমার প্রতি শ্রীত হইয়াছেন; হে ভগ-
বন্! ভবাদৃশ নির্ঝিকল্প সমদৃশী সাধুগণ দীন-
জনের পরম মঙ্গলার্থ বসুধাতলে বিচরণ করিয়া

যতোহসি রাজপাথি ন ক্রীণেতীতি নৃপী
ধর্মো প্রজ্ঞাত তে সর্বা বিমুক্তভক্তিপরায়ণাঃ
জনক উবাচ।
মমেনং নগরী নাস্তি ন প্রজ্ঞান নৃকং ধনম্।
কলত্রপুত্রপৌত্রাদি সর্বং কুরুত চৈব হি ॥ ৩৬
পরিপূর্ণতমঃ সাংক্যাজীকরো ভগবান্ স্বয়ম্।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকে ধারি রাজতে ॥৩৭
বাসুদেবঃ সত্ত্বগণঃ প্রহ্মায় পুরুষঃ স্বয়ম্।
অনিরুদ্ধস্তথা চৈকশ্চতুর্হোহন্তবৎ ক্রিতো ॥৩৮
কায়েন মনসা বাচা বুদ্ধ্যা বাচেন্দ্রিয়ৈঃ কৃতম্।
তস্মৈ সমর্পিতং শৌচ্যং ময়া ব্রহ্মন মহায়ুনে ॥৩৯
শ্রীব্রহ্মচার্যবাচ।
হে বৈদেহ মহাভাগ বিমুক্তভক্তিমতাবরঃ।
হন্তস্ত্যা তোষিতঃ কুরুতবৈকং প্রদান্ততি ॥৪০
জনক উবাচ।

দাসোহং কুরুভক্তানাং স্বাদৃশানাং মহাত্মনাম্।
মুক্তিং নেচ্ছামি হে ব্রহ্মস্নেহকতাং হেতুবর্জিতাং ॥

থাকেন। ব্রহ্মচারী বলিলেন,—হে রাজ-
সত্তম! তুমি ধন্ত, তোমার মিথিলা নগরী
ধন্তা, আর বিমুক্তভক্তি পরায়ণ তোমার প্রজা-
গণও ধন্ত। মিথিলাপতি বলিলেন,—এ নগরী
আমার নহে, আমার প্রজা নাই, ধন নাই;
পুত্র-পৌত্র কলত্রাদি যাহা কিছু সবই কৃষ্ণের।
অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি পরিপূর্ণতম সাংক্য স্বয়ং
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গোলোক ধামে বিরাজ
করেন; তিনি ক্রিতিতেলে বাসুদেব, সত্ত্বগণ,
পুরুষোত্তম প্রহ্মায় এবং অনিরুদ্ধ এই চতুর্ভুজে
বিদ্যমান। হে ব্রহ্মন! হে মহায়ুনে! আমি
কায়, মন, বাচ্য, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণসহ সমস্ত
শুদ্ধকর্ম তাঁহাতে সমর্পণ করিয়াছি। ব্রহ্মচারী
বলিলেন,—হে মহাভাগ বৈদেহ! তুমি বিমু-
ক্তগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তোমার ভক্তিতে সন্তুষ্ট
হইয়া কৃষ্ণ তোমাকে একব্রহ্মস্নেহ প্রদান করি-
বেন। মিথিলাপতি বলিলেন,—আমি ভবাদৃশ
মহাত্মা কুরুভক্তগণের দাস, হে ব্রহ্মন! আমি
একমুহুর্তি কামনা করি না, আমার কোন

ব্রহ্মচার্য্যবাচ ।

করোয্যাহৈতুকীং ভক্তিং রাজ্ঞঃ স্বং হেতুবর্জিতঃ
নিষ্ঠুগৈর্ভক্তিভাবৈশ্চ প্রেমলক্ষণসংযুতঃ ॥ ৪২
প্রহ্যায়ো ভগবান্ সাক্ষাদ্বিজ্ঞায়ার্হং বিনির্গতঃ
নায়াত্তত্ত্বং গেহেষু সন্দেহো মে মহানভূৎ ॥ ৪৩
জনক উবাচ ।

প্রহ্যায়ো ভগবান্ সাক্ষাদন্তর্ধারী হরিঃ স্বয়ম্ ।
সর্বগঃ সর্ববিচ্ছবদন্তে নাস্তি চ কিং প্রভো ॥ ৪৪
ব্রহ্মচার্য্যবাচ ।

জ্ঞানদৃষ্ট্যাগি চেৎ কাকি র্কম্ভসেত্রে নিরন্তরম্ ।
তর্হি দর্শয় তং দেবং প্রহ্লাদ ইব দিব্যদৃক্ ॥ ৪৫
শ্রীনারদ উবাচ ।

এতচ্ছ্রীহা ভদ্রা রাজা মহাভাগবতো যুতিঃ ।
অক্ষপূর্ণযুথো ভূষা প্রাহ গদগদয়া গিরা ॥ ৪৬
জনক উবাচ ।

যদি মে শ্রীহরের্ভক্তিরনিমিত্তা কৃতা ভূবি ।
তর্হি কাকি হরেঃ পুত্রঃ প্রাহুর্ভুয়ায়মাশ্রিতঃ ॥ ৪৭
যদি শ্রীকৃষ্ণভক্তানাম্ দাসোহিহং যদি তৎকুপা ।

কামনা নাই। ৩২—৪১। ব্রহ্মচারী বলিলেন,—হে রাজন! তুমি কামনারহিত অহৈতুকী ভক্তি করিয়া থাক, অতএব তুমি নিষ্ঠুগ ভক্তিভাব-লক্ষিত প্রেমলক্ষণযুক্ত ভক্তিমান। সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহ্লায় দ্বিষ্মজয়ার্হং বহির্গত হইয়াছেন, তিনি তোমার গৃহে কেন আসিলেন না, ইহাই আমার মহা সন্দেহ। মিথিলাপতি বলিলেন,—ভগবান্ প্রহ্লায় সাক্ষাৎ অন্তর্ধারী হরি, তিনি সর্বগ, সর্ববিৎ, সনাতন, হে প্রভো! তিনি কি এখানে নাই? ব্রহ্মচারী বলিলেন;—তুমি যদি জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারা মনে কর, কৃষ্ণভনয় প্রহ্লায় এখানে নিরন্তর বিদ্যমান, তবে সর্বদর্শী-প্রহ্লাদের মত তুমিও আমাকে সেই প্রহ্লায় দেবকে দেখাও। নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহা ভাগবত নুপতি যুতি ইহা শুনিয়া অক্ষপূর্ণ নয়নে গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন। যুতি বলিলেন,—যদি কিডিতলে আমি নিজায় হরিভক্তি করিয়া থাকি, তবে কৃষ্ণনন্দন প্রহ্লায় আমার সম্মুখে

সর্বত্র যদি ততাবস্থাহি কুয়ায়নোরথঃ ॥ ৪৮

শ্রীনারদ উবাচ ।

প্রাহুর্কলুবাণ্ড তর্দেব কাঞ্চি-
বিন্দজ্য সত্যঃ কিল বর্ধিরূপম্ ।
পত্নংসু সর্বেষু জনেষু শিষ্যঃ
স উজ্জবোহুজ্জরিভক্তিভিঃ ॥ ৪৯
স্বনপ্রভং পদ্মদাম্যতেক্ষণং
প্রলম্ববাহুং জগতাং মনোহরম্ ।
পীতাম্বরং নীলশুভ্রালকালিভিঃ
শ্ললকৃত্তং শ্রীমুখপদ্মমণ্ডলম্ ॥ ৫০
শীতধূবালার্ককিরীটকুণ্ডলং
কাঞ্চ্যঙ্গদক্ষুর্জিতদ্বিবারিগ্রহম্ ।
বিলোক্য তং কৃষ্ণভূতং কৃতাজলি-
র্ননাম সান্তান্নমগং যুতিনূপঃ ॥ ৫১
জনক উবাচ ।

অহোতিধম্মং মম ভূরি ভাগ্যং
দত্তং স্বয়া মে নিজদর্শনং হি ।
জাতোহদ্য কায়াধবতুল্য আরা-
দহং কৃতার্থোহস্মি কুলেন কুমম্ ॥ ৫২

প্রাহুর্ভূত হউন। যদি আমি কৃষ্ণভক্তগণের দাস হইতে পারিয়া থাকি, যদি আমার প্রতি তাঁহাদের রূপা থাকে, তিনি যদি সর্বত্র বিদ্যমান থাকেন, তবে আমার মনোরথ পূর্ণ হউক। নারদ বলিলেন,—ভখনই কৃষ্ণনন্দন প্রহ্লায় ব্রহ্মচারিবশে পরিত্যাগপূর্বক সকলের সমক্ষে প্রাহুর্ভূত হইলেন, সেই শিষ্য হরিভক্তিপরায়ণ উজ্জব হইয়া গেলেন। মেঘকাস্তি, পদ্মপত্রবৎ আয়তনেজ, দীর্ঘবাহু, বিশ্বমনোহর, পীতাম্বর নীল অলকাবলী দ্বারা সুন্দর অলঙ্কৃত বদনকমল, শীতধূবালার্ককিরীট ও কুণ্ডল-ধারী উজ্জল কাঞ্চী ও অঙ্গদে শোভিত দিব্যদেহ সেই কৃষ্ণভনয় প্রহ্লায়কে দেখিয়া যুতি নুপতি সান্তানে ও সাজলিকরে বহবার নমস্কার করিলেন। ৪২—৫১। মিথিলাপতি বলিলেন,—অহো আমার বহু ভাগ্য, আমি ধন্ত, আপনি আমাকে স্বীয় দর্শন দান করি

ঐশ্রদ্য উবাচ ।

ধৃত্বং নৃপশাঙ্গুল ভক্তবৎ মৎপ্রভাববিৎ ।
ভক্তিভাবপরীকার্ণ প্রাপ্তোহং ভব সাম্রাজ্যে
অদ্যৈব মুম সারূপ্যং ভূয়াস্তে মৈথিলেশ্বর ।
বলমায়ুর্ধনঃ কীর্ত্তিরিহ লোকে ভবত্বলম্ব ॥ ৫৪

ঐনারদ উবাচ ।

ভব পিতা চ যুতিনা পুজিতঃ পশুভাং সত্যম্ ।
প্রথমো শিবিরান্ রাজান্ প্রহর্যো ভক্তবৎসলঃ ॥
ইতি ঐশ্রদ্যগর্গসংহিতায়াঃ বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশবন্দে জনকোপাখ্যানং নাম
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

অখাতো মাগধান্ জেতুং প্রহর্যো মীনকেননঃ ।
গিরিব্রজং জগামাত্ত শনৈস্তৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ১

লেন; হে ভূমন্! আজ প্রহ্লাদের জায়
আমি ফুলের সহিত ধস্ত হইলাম। প্রহ্লায়
বলিলেন,—হে নৃপসত্তম! তুমি ধস্ত, তুমি
আমার ভক্ত ও প্রভাববিৎ; আমি সাম্রাজ্য
তোমার ভক্তিভাবে পরীকার্ণ তোমার
সমীপে আসিয়াছি। হে মৈথিলেশ্বর! আজই
তুমি আমার সারূপ্য প্রাপ্ত হও। ইহলোকে
তোমার বিপুল বল, আয়ু, যশ ও কীর্ত্তি
হউক। নারদ বলিলেন,—হে বহলাংশ! সাধু-
গণের সমক্ষে তোমার পিতা যুতিকর্তৃক
পুজিত হইয়া ভক্তবৎসল প্রহ্লায় শিবিরে
গমন করিলেন। ৫৩—৫৫।

বিশ্বজিৎখণ্ডে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মীনকেনন
প্রহ্লায় মাগধান্ জয়ার্থে বীর সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া

জয়গতঃ হরেঃ পুত্রঃ দিগজয়ার্থঃ বিশেষতঃ ।
জরাসন্ধো মাগধেশো মহাকোপঃ চকার হ ॥ ২
জরাসন্ধ উবাচ ।

তুচ্ছা যে যাদবঃ সর্বে বৃষি বিরূপচেতসঃ ।
জেহ্য বৈ জগতীং জেতুং নির্গতা গভবুদ্ধয়ঃ ॥ ৩
মধুরাং নৃপুত্রীং ভাষ্ক্য মদ্যামাধবোহপি হি ।
সমুদ্রং শরণং প্রাগাং পিতা চান্দ্র দুরাশনঃ ॥ ৪
প্রবর্ষণে রামকৃষ্ণৌ ময়া ভস্মীকৃতৌ বলাং ।
হ্রাদং জবভূক্তৌ মো দারকারাং সমাশ্রিতৌ ॥ ৫
বদ্ধা তৌ চানয়িযামি সোপ্রসেনৌ কৃশশলীম্ ।
অযাদবীং করিষ্যামি পৃথীং সাগরমেখলাম্ ॥ ৬
ঐনারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা নির্গতো রাজান্ গিরিব্রজপুরাধিঃ ।
অকৌহীনীভির্জিৎশত্যা তিস্তিঃ সংযুতো বলী
গোমুজচয়সিন্দুরকঙ্করীপজভূমুখেঃ ।
শবরদৈশ্চতুর্দন্তৈরৈবাবতকুলোত্তৈঃ ॥ ৮
গুণাদগুস্ত ফুংকারৈঃ ক্লেপয়ন্তিস্কলনং বহুন্ ।

সদ্র গিরিব্রজে গমন করিলেন। হরির পুত্র
—বিশেষতঃ দিগজয়ার্থে সমাগত অনিয়া মগধ-
রাজ জরাসন্ধ মহা কোপ করিল। জরাসন্ধ
বলিল,—যাহারা যুদ্ধে বিরূপচেতা সেই তুচ্ছ
যাদবগণ হতবুদ্ধি হইয়া আজ জগৎ-জয়ের
জন্ত বহির্গত হইয়াছে। এই প্রহ্লায়ের দুরাশা
পিতা মাধব আমার ভয়ে নিজ মধুরাপুরী
পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্রের শরণ লইয়াছে।
প্রবর্ষণ পর্বতে আমি রাম-কৃষ্ণকে বলপূর্বক
ভস্মীভূত করিতে উদ্যত হইলে তাহার ছল
করিয়া পলায়ন করত দারকারা আশ্রয় লইয়াছে।
আমি দারকারা গিয়া উগ্রসেনের সহিত তাহা-
দিগকে ধাঁধিয়া আনিয়া সাগরমেখলা মেদি-
নীকে যাদবশূন্ত করিব। নারদ বলিলেন—হে
রাজান্! এইরূপ বলিয়া বলবান্ জরাসন্ধ
জয়োবিশ্ব অকৌহীনী সেনাসহ গিরিব্রজপুর
হইতে বহির্গত হইল। ভদ্রীর হস্তিগণের গোমুজ,
সিন্দুর ও কঙ্করীর অলকাবলী দ্বারা মুখ চিহ্নিত,
তাহারা মদ্যাবী চতুর্দন্ত ও ঐবাবত-কুলোত্ত,
তাহাদের গুণাদগুস্ত ফুংকারে উল্লসিত

বতো গজৈর্বাগধেনো মেবৈরিশ্র ইব প্রভুঃ ॥ ১
 রথৈশ্চ দেবধিকগণৈঃ সধ্বজৈরথনেতৃত্বিঃ ।
 চামরৈর্দোলিতৈ রাজমৌলচক্রধ্বনিম্ব্যভিঃ ॥ ১০
 তুর্যকর্ম্মৈর্যুবেগৈশ্চিহ্নবর্ণৈর্মদোংকটৈঃ ।
 সৌবর্ণপটহার্যটোঃ শিখারশ্ম্যুর্জ্জ্বল্যমরৈঃ ॥ ১১
 সকলুর্কৈবীরজনিঃ খড়গচর্ম্মধর্ম্মজরৈঃ ।
 বিদ্যাধরসমৈঃ প্রাগান্নাগধেনো মহাবলঃ ॥ ১২
 ধ্বজারৈর্মন্দুভীনাঞ্চ দিশো নেদুধস্থঃ স্বনৈঃ ।
 চাল বন্দুধা সৈন্তে রজোভিঃ স্ফাদিতঃ নভঃ ॥ ১৩
 জরাসন্ধস্ত তৎ সৈন্তং প্রলয়াক্রিমিবোধানম্ ।
 বিস্মিতাঃ যাদবাঃ সর্বে বহুবৌদ্ধ্য মৈথিল ॥ ১৪
 প্রহুয়স্যা ভগবান্ বীক্ষ্য মাগধেন্দ্রবলার্ববম্ ।
 শম্ভ্যং দগ্ধো দক্ষিণাধ্যাং মা ভৈষ্টৈত্যভয়ং দদৎ ॥
 ভতঃ শাঘো মহাবাহুঃ প্রহুয়স্ম প্রপঞ্চতঃ ।
 অকৌহলীনাং দশভিষ্মযুধে মাগধেন সঃ ॥ ১৬
 গজা গজৈর্মুগুধিরে রথিতী রথিনো যুধে ।

উৎকিণ্ড হইতেছে । মগধরাজ এতাদৃশ গজ-
 গণ দ্বারা মেঘমণ্ডিত ইন্দ্রের স্তায় শোভিত
 হইল । ১—৯ । হে রাজন্ ! তাহার রথ দিব্য
 ভেজোযুক্ত, ধ্বজ, অশ্ব ও সারথি সমন্বিত,
 আন্দোলিত চামরযুক্ত, চঞ্চল চক্রের ধ্বনি-
 সমন্বিত ; তাহার অশ্বগণ মদোংকট, বাহুবদ্
 বেগগামী ও নানা বর্ণ-বিশিষ্ট ; তাহাদের
 ক্ষুদ্রহস্ত চামর উর্দ্ধগত এবং গলদেশে সুবর্ণ-
 খচিত পটস্থজের দ্বারা বিদ্যমান । মহাবল
 মাগধরাজ সৈন্ত এবং বিদ্যাধরভূত্ব্য বর্দ্ধারূত,
 খড়গ-চর্ম্ম ও ধ্বজদ্বারা বিদ্যাধরোপম বীরগণসহ
 আগমন করিল । তদীয় হৃদয়ভির ধ্বজার শব্দে
 ও ধ্বজের ধ্বনিতে দশদিক প্রাতিধ্বনিত,
 বন্দুধা চালিত ও সৈন্ত-রজো দ্বারা নভোমণ্ডল
 আচ্ছাদিত হইল । হে মৈথিল ! জরাসন্ধের
 সেই সকল প্রলয়জলধির স্তায় উদ্বেল সৈন্ত
 দর্শন করিয়া যাদবগণ বিস্মিত হইল । ভগবান্
 প্রহুয় জরাসন্ধের সেনাসিদ্ধ দর্শনে 'ভয় নাই'
 এই অভয় বাক্য বলিয়া দক্ষিণাধ্যা শম্ভ্য
 রাজাইলেন । অনন্তর মহাবাহু শাঘ প্রহুয়ের
 নবুবে দশ অকৌহলী সেনা লইয়া জরাসন্ধের

হয়্য হইয়ঃ পশ্চন্নশ্চ পত্তিভির্নৈমিলেশ্বর ॥ ১৭
 বহুব তুমুল যুদ্ধমকুতঃ রোমহর্ষণম্ ।
 মাগধানাং যদ্বান্ধাশ্বানুগাণাং নিজ্জরৈর্ঘণা ॥ ১৮
 অশ্বারূঢ়াঃ কেহশি বীরা ভন্নহস্তা ইতস্ততঃ ।
 মর্দয়ন্তো গজারূঢ়ান্ করিকুন্তগতাক্ষিণাঃ ॥ ১৯
 কেচিচ্ছতীন্তভিঘ্না গৃহীত্বা চিকিৎসূর্বলাং ।
 তাঃ শক্তয়শ্বরীন্ ভিষ্মা দংশিতান্ ধরণীং গতাঃ
 কেচিবীরা নদন্তঃ কো রথাকানি চ চিকিৎসুঃ ।
 চিচ্ছিত্তবীরপটলং নীহারং রবয়ো যথা ॥ ২১
 ভিন্দিপালৈর্মদগরৈশ্চ কুঠারৈরসিপট্টিণৈঃ ।
 আকুরিকাণ্ডি ভিন্দিপালৈর্নিজ্জরৈশ্চৈশ্চ যুদ্ধে ॥ ২২
 তোমরৈশ্চ গদাভিঃ বাটৈশ্চিন্নানি কৃতলে ।
 নিপেতুবীরকরিণামধ্বানঞ্চ শিরাংসি চ ॥ ২৩
 কবচান্তত্র চোৎপেতুঃ পাতয়ন্তো হয়্যরান্ ।
 খড়গহস্তাঃ প্রধাবন্তঃ সগ্রামেষু ভয়ঙ্করাঃ ॥ ২৪

সহিত যুদ্ধ করিলেন । হে মিথিলেশ্বর ! গজগণ
 গজগণের সহিত, রথিগণ রথিগণের সহিত,
 অশ্বগণ অশ্বসমূহের সহিত এবং পদাতিগণ
 পদাতিগণের সহিত যুদ্ধ করিল ; অকুত অতি
 তুমুল ও লোমহর্ষণ সেই যাদব-মাগধ যুদ্ধ
 সুরাসুর-সমরের মত প্রতিষ্ঠাত হইল ।
 অশ্বারূঢ় ভন্নহস্ত কোন কোন বীর ইতস্ততঃ
 অশ্বের সহিত করি কুন্তের উপর পতিত হইয়া
 গজারূঢ়গণকে মর্দিত করিল ; অতিভেজবী
 কোন কোন বীর বিদ্যুদ্বর্ণ শক্তি গ্রহণ
 করিয়া সবেগে নিক্ষেপ করিতে লাগিল,
 সেই সকল শক্তি বর্দ্ধাচ্ছাদিত শত্রু-দেহ
 ভেদ করিয়া যুদ্ধিকামধ্যে প্রবেশ করিল ।
 ১০—২০ । কোন কোন বীর গর্জন করিতে
 করিতে রথসমূহ কৃতলে নিক্ষেপ করিল ;
 রবির নীহার হরণের স্তায় বীরগণের শিরশ্ছেদ
 করিতে লাগিল । বীরগণ ভিন্দিপাল, মূল্যগ,
 কুঠার, অসি, পাটশ, চক্র, খড়্গ, তীক্ষ্ণ
 নিস্ত্রিংশ প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা শূন্তে যুদ্ধ
 করিল । তোমর, গদা ও শরসমূহ দ্বারা বীরগণের
 হস্ত ও অশ্ব সকলের মস্তকরাশি হ্রিৎ হইয়া
 কৃতলে পতিত হইল । কবচগণ উৎপাতিত

বীরোপরি গতা বীরা নিপেতুঃস্থিরবাহবঃ ।
 হর্যোপরি হর্যঃ কেচিৎবাণৈঃ সঙ্গ্রিককঙ্করাঃ ॥ ২৫
 বিদ্যাধর্যাক্ষ গচ্ছক্কা বক্রিরে হৃৎকরে গতান্ ।
 বীরান্ পতীন্ সমিচ্ছন্ত্যস্তানাকাংখুং কলির্বাহান্
 কত্রধর্মপরাঃ কেচিৎ বুদ্ধদাসবো নুপ ।
 ন চলন্তঃ পদং পৃষ্ঠে সদা সংগ্রামশালিনঃ ॥ ২৭
 জঙ্ঘুঃ পরং পদং তে বৈ ভিদ্ভা মার্ত্তগুমণ্ডলম্ ।
 ননুভুঃ শিশুমারে বৈ মণ্ডলে চ নটা ইব ॥ ২৮
 এবং শাশ্বমহাবীরৈর্দীক্ষিতঃ মাগধং বলম্ ।
 হুদ্রাব পঙ্কতাং তেষাং কৃষ্ণভক্ত্যা যথাস্তভম্ ॥ ২৯
 কেচিৎহে বৃক্ণবর্ষাণচিরাপাস্থধা পরে ।
 পলায়মানা ধাবন্তস্ত্যক্তখণ্ডগাষ্ট্রি পাণয়ঃ ॥ ৩০
 পলায়মানং স্ববলং বীক্ষ্য ভ্রুমাগধেশ্বরঃ ।
 ধনুঃটীকারয়ন্ প্রাণ্ডো য়া ভৈদেষ্ঠেত্যভয়ং দদৌ ॥ ৩১
 স্ববলং নোদয়ামাস জরাসন্ধো ধনুর্জ্যায় ।
 মহামাত্যঃ পুনর্বর্ত্তং হনুশেন গজং যথা ॥ ৩২

হইয়া নর ও অশ্বগণকে পাতিত করিল ; খড়্গ-
 হস্ত সমরে ভয়ঙ্কর বীরগণ প্রধাবিত হইল ;
 ছিন্নবাহু বীরগণ বীরগণের গাঙ্গে ও অশ্বগণ
 অশ্বসমূহের শরীরে পাতিত হইল ; বাণ দ্বারা
 কাহারও কাহারও কঙ্কর ছিন্ন হইল । আকাশ-
 স্থিত বিদ্যাধরী ও গচ্ছক্গণ স্বর্গগত বীর-
 গণকে পতিত্বে বরণ করিবার জন্ত পরস্পর
 মহাকলহ করিল ! হে নুপ ! ক্ষাত্র ধর্ম পরায়ণ
 সর্বদা সমরোৎসুক কোন কোন বীর সমরে
 প্রাণ দিলেন, কিন্তু একপদও পৃষ্ঠ প্রদর্শন
 করিলেন না । ঔঁহার মার্ত্তগুমণ্ডল ভেদ
 করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হইলেন এবং শিশুমার
 মণ্ডলে সর্বদা নটের ভ্রায় বিরাজ করিতে
 লাগিলেন । মহাবীর শাশ্ব এইরূপে মাগধ
 সৈন্য মর্দিত করিলেন, ঔঁহাদের সমক্ষেই কৃষ্ণ
 দর্শনে অন্তর্ভেদ ভ্রায় শত্রুসৈন্য পলায়ন করিল ।
 কাহারও কবচ ও কাহারও ধনু ছিন্ন হইল,
 শত্রুসৈন্য কর হইতে খড়্গা ঋষি পরিত্যাগ
 করিয়া দৌড়াইয়া পলাইল । ২১—৩০ । মগধ-
 রাজা স্বীয়সৈন্যকে পলায়মান দর্শন করিয়া ‘ভয়
 নাই’ বলিয়া অভয়দান করত ধনুঃটীকার করিয়া

শাশ্বন্তদৈব সম্ভ্রান্তো দশভিচ্চাপনির্গঠিতঃ ।
 বাণৈর্বিব্যাধ সমরে মাগধেশ্বরং মহাবলম্ ॥ ৩৩
 ধনুর্জ্যায়ামকিক্রোলাতীমসজ্জবনাদিনীম্ ।
 চিচ্ছেদ দশভির্বাণৈঃ শাশ্বো জাহবভীমুভঃ ॥ ৩৪
 ধনুঃসম্যং সমাদায় জরাসন্ধো মহাবলঃ ।
 ধনুঃ শাশ্বন্ত চিচ্ছেদ বাণৈর্দশভিঃপ্রভৈঃ ॥ ৩৫
 চতুর্ভিচ্চতুরো বাহান্ দ্বাভ্যাং কেতুং রথং ত্রিভিঃ
 একেন সারথিং জয়ে মাগধেশো জরাসুভঃ ॥ ৩৬
 স চিহ্নধ্বা বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ।
 পুনরন্তং সমাহ্বায় রথং শাশ্বো মহাবলঃ ॥ ৩৭
 গৃহীত্বা চাপমভ্যাগ্নং সজ্জাং কৃষা বিধানতঃ ।
 তদ্রথং চূর্ণয়ামাস শাশ্বো বাণশর্পৈর্ভরুণী ॥ ৩৮
 রথং ত্যক্তো জরাসন্ধো গজমাক্রম্য বেগতঃ ।
 বভৌ গজে মাগধেশে ইন্দ্রে ঐরাবতে যথা ॥ ৩৯
 চিত্রপত্রবিচিত্রাক্ষং কালান্তকযমোপমম্ ।
 শাশ্বায় নোদয়ামাস মস্তেভং জুহ্বানসঃ ॥ ৪০

আগমন করিল এবং মহামাত্য যেমন অজুপ
 দ্বারা গজগণকে চালাইয়া থাকে, তদ্রূপ ধনুঃ
 দ্বারা সৈন্যগণকে মুদ্বার্য চালাইতে লাগিল ।
 শাশ্ব আবার আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
 ধনুঃসজ্জা দশবাণে মহাবল মগধরাজকে বিদ্ধ
 করিলেন । জাহবভীভনয় শাশ্ব দশ বাণে
 সমুদ্রভরস্কের ভ্রায় ভরস্কর শব্দকারী জরাসন্ধের
 ধনুঃগর্ভ ছিন্ন করিলেন ! মহাবল জরাসন্ধ
 অস্ত্র ধনু গ্রহণ করিয়া প্রথমে দশবাণে শাশ্বের
 ধনু ছিন্ন করিল ; তারপর তিন বাণে রথ,
 চারিবাণে অশ্ব চতুর্ভয়, দুইবাণে ধ্বজ, একবাণে
 সারথিকে নিহত করিল । মহাবল শাশ্ব ছিন্ন-
 ধ্বা বিরথ হতাশ ও হতসারথি হইয়া পুনরায়
 অস্ত্র রথ গ্রহণ করিলেন এবং অত্যাগ্ন ধনু
 গ্রহণ ও তাহাতে যথাবিধি আরোপণ করিয়া
 শত বাণে জরাসন্ধের রথ চূর্ণ করিলেন, জরা-
 সন্ধ রথ পরিত্যাগপূর্বক সবেগে গজে আরো-
 হণ করত ঐরাবভারত ইন্দ্রের ভ্রায় শোভিত
 হইল । জুহ্বান্ত জরাসন্ধ চিত্রপত্র দ্বারা
 বিচিত্রাক্ষ কালান্তক যমোপম মদমন্ত্র মাতঙ্গকে
 শাশ্বের দিকে চালাইয়া দিল । ৩১—৪০ ।

ধরিয়া সরথ শাখ ততাত্তন নাগরাই ।
 কুর্ত্তীৎকারবিকলকিঞ্চেপ নবযোজনম্ ॥ ৪১
 তলা কোলাহলে জাতে শাখসেনাশু মৈথিল ।
 প্রহর্যপার্শ্বক গদঃ প্রাণ্ডোৎকৃষেগতো বলম্ ॥
 বিনাশরত্কারং যথাক উদয়াচলাৎ ।
 জয়াসমুদ্ভাপি গজঃ মুষ্টিনা বহুদেবজঃ ॥ ৪৩
 জবান শক্ৰো বজ্জেন যথা প্রোক্তঃ দরীভূতম্ ।
 গজো মুষ্টিপ্রহারেণ বিহ্বলো ধরণীঃ গতঃ ॥ ৪৪
 জগায় পঞ্চতাঃ রাজঃ স্তম্ভভূতমিবাভবৎ ।
 জয়াসমুদ্ভতঃ জুহ্বো গদামাদায় বেগতঃ ॥ ৪৫
 গদং ততাত্ত সহসা জগজ্জ ঘনবহলী ।
 তৎপ্রহারেণ স গদো ন চচাল রণাঙ্গনাৎ ॥ ৪৬
 হ্রস্বঃ গদাঃ সমাদায় লক্ষভারবিনিশ্চিতাম্ ।
 অত্যন্তজয়াসমুৎ সিংহনাদমথাকরোৎ ॥ ৪৭
 তৎপ্রহারেণ ব্যথিতো বুদ্ধধনুতো বলী ।
 জয়াসমুৎ সমুখায় গৃহীত্বা সগদং গদম্ ॥ ৪৮

নাগরাজ সরথ শাখকে বিকট চীৎকারে শুণ-
 দিতে গ্রহণ করিয়া বিকল করত ময় যোজন
 দূরে নিক্ষেপ করিল। হে মৈথিল! তখন শাখ-
 সৈন্তমধ্যে কোলাহল উখিত হইল, গদ প্রহর্য-
 পার্শ্ব হইতে সবেগে উখিত হইয়া উদয়াচল
 হইতে উদ্ভিত দিবাকরের অন্ধকার নাশের
 জায় শব্দ সৈন্ত বিধ্বস্ত করিলেন। ইন্দ্র যেমন
 বজ্রদ্বারা উন্নত পর্বত পাতিত করেন, বহু-
 দেবতনয় তজ্জপ মুষ্টিদ্বারা জয়াসমুৎ গজকে
 প্রহার করিলেন। গজ মুষ্টি প্রহারে বিহ্বল
 হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত ও পঞ্চম প্রাণ হইল।
 হে রাজন! তাহা যেন এক অক্ষত ব্যাপার
 হইয়া গেল। বলবান জয়াসমুৎ ঘনবদ গর্জন
 করিয়া সহসা উখিত হইল এবং সবেগে গদা
 গ্রহণপূর্বক গদকে তাড়না করিল। তাহার
 প্রহারে গদ রণক্ষেত্রে হইতে কিছুদূর বিচলিত
 হইলেন না, তিনি স্বয়ং লক্ষভার বিনিশ্চিত
 গদাপ্রহণ করিয়া জয়াসমুৎকে তাড়ন করত
 সিংহনাদ করিলেন। হে রাজন! বুদ্ধধনু
 তনয় বলবান জয়াসমুৎ সেই গদা প্রহারে ব্যথিত
 ও সহসা উখিত হইয়া গদার সহিত গদকে

চিক্বেপ হোরকো রাজরাক্ষসে শব্দযোজনম্ ।
 গদোদ্যাপি আগবৎ নীত্বা ভ্রামরীত্বা মর্দ্যবলঃ ॥ ৪৯
 চিক্বেপ গগনে তৎ বৈ বোজানানং সহস্রকম্ ।
 আকাশাৎ পতিতো রাজা মাগধো বিদ্যাপর্বতে
 উখায় মুবুধে ভেন গদেনাপি মহাবলঃ ॥ ৫০
 তদৈব শাখঃ সম্মাণ্ডো গৃহীত্বা মগধেশ্বরম্ ॥ ৫১
 ভূপৃষ্ঠে পোধ্যরামাস সিংহঃ সিংহমিবোজসা ।
 একেন মুষ্টিনা শাখঃ দ্বিতীয়েন গদং তথা ॥ ৫২
 ততাত্ত মাগধো রাজা জগজ্জাত রণাঙ্গনে ।
 মুষ্টিপ্রহারব্যথিতো গদঃ শাখস্তু মুচ্ছিতো ॥ ৫৩
 হাহাকারো মহানাসীভদৈবাত রণাঙ্গনে ।
 রথেনাতিপতাকেন প্রহর্যে। যাদবেশ্বরঃ ॥ ৫৪
 অকৌহলীযুতঃ প্রাণ্ডো মা ভৈষ্টেভ্যভয়ঃ দদৌ ।
 জয়াসমুৎ গদাঃ নীত্বা লক্ষভারবিনিশ্চিতাম্ ॥ ৫৫
 বিবেশ যদুসেনায়াঃ মরণোৎসাহিরিব প্রভুঃ ।
 রথান গজান সবীরাস্ত তুরঙ্গান সৈন্তবান বহুম্

ধরিয়া ফেলিল এবং রোষবশে আকাশে সহস্র
 যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। মহাবল গদও
 মগধ রাজকে গ্রহণ করিয়া ভ্রামিত করত সহস্র
 যোজন দূরে শূন্তে নিক্ষেপ করিলেন। মগধরাজ
 জয়াসমুৎ আকাশ হইতে বিদ্যাপর্বতে পতিত
 হইল, কিন্তু সেই মহাবল তাহাতেও
 পুনরায় গদের সহিত যুদ্ধ করিল। ৪৯—৫০।
 এক সিংহ যেমন অপর সিংহকে পতিত করে,
 তজ্জপ শাখও তথায় আগমন পূর্বক জয়াসমুৎকে
 ধরিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন। জয়াসমুৎ
 রণক্ষেত্রে গর্জিয়া উঠিয়া তৎক্ষণাৎ এক মুষ্টি
 দ্বারা শাখ ও দ্বিতীয় মুষ্টি দ্বারা গদকে তাড়না
 করিল; সেই মুষ্টিপ্রহার ব্যাধায় গদ ও শাখ
 মুচ্ছিত হইলেন, তখনই রণক্ষেত্রে মহা হাহাকার
 উখিত হইল, অতি বৃহৎ পতাকাযুক্ত রথে
 যাদবেশ্বর প্রহর্য অকৌহলী সেনাসহ আসিয়া
 “ভয় নাই” বলিয়া অভয়দান করিলেন। প্রভু
 জয়াসমুৎ লক্ষভারযুক্ত গদা গ্রহণ করিয়া অরণ্যে
 অগ্নির জায় যাদব সৈন্তে প্রবেশ করিল;
 হে রাজেন্দ্র! মহাগজ যেমন পয় তুলিয়া কেলে,
 তজ্জপ জয়াসমুৎ বহু রথ, গজ, বীর সেনা

পাতিয়াস রাজেন্দ্র প্রদানীঃ স্বাগতঃ ।
 জরাসন্ধস্ত বা সেনা সাপি সর্বা সমাগতা ॥ ৫৭
 জ্ঞান নিশির্ভৈর্বাণৈর্ধন্যৈঃ সর্কতো বলম্ ।
 প্রহ্মায়ে যুযুধে যুদ্ধে নির্ভয়ো যাদবেধরঃ ॥ ৫৮
 নিপাতয়ন্নরীন্ বাণৈর্গৃহ্যষ্টকারয়ন্ মুহঃ ।
 তদৈব যত্নপূর্ণাচ্চ বলদেবঃ সমাগতঃ ॥ ৫৯
 প্রাচুর্য্যভূব ভজ্যপি সর্কেষাং পশ্চতাং সত্যম্ ।
 সমাক্রম্য হলোগ্রৈণ মাংগধেন্দ্রবলং মহৎ ॥ ৬০
 মুসলেনাহনৎ ক্রুদ্ধো বলদেবো মহাবলঃ ।
 শতযোজনপর্ধ্যন্তং রথায়গজপতয়ঃ ।
 পতিভা ভিন্নশিরসঃ সর্কে বৈ নিধনং গতঃ ॥ ৬১
 দৃষ্ট্বা স্বসৈন্তং পতিভ্য জরাসন্ধো রণাঙ্গনাৎ ॥ ৬২
 হ্রদাব বিরখো রাজেন্দ্রেকাকৌ ভয়বিহ্বলঃ ।
 দেবহুন্ধুভয়ো নেতৃর্ধরহুন্ধুভয়স্তদা ॥ ৬৩
 বলদেবোপরি স্তূরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ।
 তদা জয়জয়ারাবো যদুনাং শ্ববলেহভবৎ ॥ ৬৪
 প্রহ্মায়াদ্যাস্ততো নেমুঃ কামপালং গতব্যথাঃ ।

ও সিদ্ধদেশজাত অশ্বগণকে পাতিত করিল ।
 জরাসন্ধের সমস্ত সেনা সে যুদ্ধে আসিয়া যোগ
 দিল এবং সকল দিক্ হইতে যাদব সৈন্ত-
 গণকে শাণিত বাণে নিহত করিতে লাগিল ।
 যাদবেধর প্রহ্মায় নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন
 এবং যুধিষ্ঠির ধনুকে টকার করিয়া বাণ দ্বারা
 বীরগণকে বধ করিলেন, তখনই যত্নপুর হইতে
 বলদেব আসিয়া সকলের সমক্ষে সমর ক্ষেত্রে
 প্রাচুর্য্যভূত হইলেন । ক্রুদ্ধ মহাবল বলদেব
 হলোগ্র দ্বারা বিপুল মাংগধ সৈন্ত আকর্ষণ ও
 যুগলদ্বারা নিহত করিলেন, শতযোজন পর্ধ্যন্ত
 শত্রুর রথ, বহু অশ্ব, গজ ও পদাতি ভিন্নমস্তক
 ও নিধনপ্রাপ্ত হইয়া পতিত হইল । ৫১—৬১ ।
 হে রাজন্ । স্বসৈন্তের পতন দর্শনে ভয়ভীত
 জরাসন্ধ যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে বিরথ অবস্থায়
 একাকী পলায়ন করিল । তখন দেবহুন্ধুভি
 ও নরহুন্ধুভি বাজিয়া উঠিল, দেবগণ
 বলদেবের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন । যত্ন
 সৈন্তগণ মধ্যে জয় জয় রব উঠিল, তারপর
 প্রহ্মাদির ব্যথা ঘুর হইল, তাঁহারা বলদেবকে

ইং জিহ্বা দাগতঃ ।
 বারকাঃ রাজন্ ভগবান্ জরাসন্ধঃ ।
 জরাসন্ধমুতো বীমান্ সহদেব উপাক্রম্য ॥ ৬৫
 নীচা পুনঃ শব্দবাহেগিরিহুগাধিনির্গতঃ ।
 অর্কবৃন্দ রথানাং ছিলকং হস্তিনাং তথা ॥ ৬৬
 দদৌ যষ্টিসহস্রাণি নদ্বা কাকিঃ প্রভাববিৎ ॥ ৬৭
 ইতি ক্রীমদগর্গস-হিতায়াং বিবজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধসংবাদে মাংগধবিজয়ো নাম
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

অথ কাকির্গয়ামেতা কন্তুং স্নাত্বা সৈনিকঃ ।
 অস্তান্ দেশাংস্ততো জেতুং প্রস্থানমকরোৎ পুনঃ
 স্নাত্বা জিত্ব জরাসন্ধং তদাত্তা নৃপাঃ পরে ।
 উপায়নং দদুস্তে বৈ ভরার্ভাঃ শরণং গতঃ ॥ ২

প্রণাম করিলেন । ভক্তবৎসল ভগবান্ মহা-
 বল বলরাম এইরূপে জরাসন্ধকে জয় করিয়া
 দ্বারকায় গমন করিলেন ; এদিকে প্রহ্মা-
 প্রভাববিৎ জরাসন্ধভনয় বীমান্ সহদেব উপ-
 হার লইয়া গিরিহুগা হইতে বিনির্গত হইল
 এবং অর্কবৃন্দ অশ্ব, ছিলক রথ ও যষ্টি সহস্র
 হস্তী কৃকভনয় প্রহ্মাকে প্রদান করিয়া
 প্রণাম করিল । ৬১—৬৮ ।

বিবজিৎখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর সৈনিক কৃক-
 ভনয় প্রহ্মায় গয়ায় গমন করত কন্তুস্নান করিয়া
 অস্তান্ত দেশ জয় করিতে পুনঃ প্রস্থান
 করিলেন । জরাসন্ধকে জয় করিয়াছেন শুনিয়া
 তদেবশ্চ অবশিষ্ট অপর নৃপাভিরা ভীতিবশতঃ
 প্রহ্মাকে কর দিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন ।

মৌজমী সরযু পুণ্যায়ত্নশ্রোতঃ ততোহগমৎ ।
 ততো ভাগীরথীতীরে কাশীমভিজগাম হ ॥ ৩
 পার্শ্বগ্রাহঃ কাশিরাজো গৃহীতো যুগয়াং গতঃ ।
 সোহপি তস্মৈ বলিঃ প্রাণান্ধুহা তত্ত বলাৎ যত্ন
 প্রহৃত্যঃ সৈনিকৈঃ সার্বং কোশলান্ প্রগতো বলী
 অযোধ্যারিকটে রাজনিসিগ্রাহে হিতোহভবৎ ॥
 কোশলেশো নয়জিত ভূরৈক্যে গজৈ রথৈঃ ।
 মহাবলৈঃ সখরারিমহাবাস তথবিৎ ॥ ৬
 উত্তরেশো দীপতমো নরপালধিশো গজঃ ।
 বিশালেশো বহিষ্ঠত এতে বৈ তং বলিঃ দদুঃ ॥ ৭
 নৈমিষেশো হরবর্ত্তজঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রভাববিৎ ।
 কৃতাজলিপুটো ভূষা দদৌ তস্মৈ বলিঃ নৃপ ॥ ৮
 প্রয়াগং গতবান্ কার্কস্রিবৌঃ পাপনাশিনীম্
 নান্দ্য দদৌ মহাদানং তীর্থরাজপ্রভাববিৎ ॥ ৯
 গজা বিংশতিসাহস্রযথানাং দশলক্ষকম্ ।
 রথানাঞ্চ চতুর্লক্ষং গবাং তত্র দশার্দ্ধদম্ ॥ ১০
 হেমমালাসম্যাক্তং হেমাদ্রসমম্বিতম্ ।

তারপর প্রহৃত্য গৌতমী, পুণ্য সরযু ও অন্ধ্র-
 শ্রোত প্রভৃতি তীর্থে গিয়া ভাগীরথীতীরস্থ
 কাশীতে অভিযান করিলেন, যুগয়ায় বহির্গত
 শত্রু কর্তৃক গৃহীত কাশীরাজ প্রহৃত্যের প্রভাব
 বিদিত হইয়া তাঁহাকে করদান করিলেন ।
 হে রাজন! বলবান্ প্রহৃত্য সেনাগণসহ
 কোশলদেশে উপনীত হইয়া অযোধ্যার নিকটে
 নন্দিগ্রাম সমীপে অবস্থিত হইলেন । তৎক্ষণ
 কোশলপতি নয়জিৎ বহু মহামুলা অশ্ব, রথ
 ও গজ প্রদান করিয়া শখরারি প্রহৃত্যের পূজা
 করিলেন । উত্তরেশ, দীপতম, নরপালপতি
 গজ, বিশালেশ এবং বহীণ প্রভৃতি নৃপতি-
 গণও করপ্রদান করিলেন । হে নৃপ! হরি-
 শুক্ল নৈমিষপতি কৃষ্ণের প্রভাব জানিতেন,
 তিনি কৃতাজলি হইয়া প্রহৃত্যকে কর দিলেন ।
 তীর্থরাজ-প্রভাবজ প্রহৃত্য প্রয়াগে গিয়া
 পাপনাশিনী ত্রিবৌতে স্নান করিয়া মহা দান
 করিলেন ; তিনি বিংশতি সহস্র গজ, দশলক্ষ
 অশ্ব, চারি লক্ষ রথ, হেমমালা সম্যাক্ত স্বর্ণ-
 ধন সম্বিত দশার্দ্ধদ গো, দশ ভার অশ্ব ও

দশভার অশ্বর্ণানাং মুক্তানাং লক্ষমেব হি ॥ ১১
 ছিলক্ষ নবরত্নানাং বরাণাং দশলক্ষকম্ ।
 কাশীরকফলানাঞ্চ ছিলক্ষং রত্নকফলম্ ।
 ভ্রাক্ষণেভ্যো দদৌ কার্কস্রীর্থরাজে হরিপ্রিয়ে ॥
 কার্কস্রাবিশিষ্টজ্ঞ শৌণ্ডিকো নাম মৈথিল ॥ ১৩
 কৃষ্ণশত্রুঃ সোহপি কার্কস্র পুজয়াস পতিতঃ ।
 প্রহৃত্যং চাগতঃ বীক্য পাকালে কান্তকূজকে ॥
 তত্র প্রাপুর্নৃপাঃ সর্বৈ হুর্গে হুর্গে কৃতানিলাঃ ।
 কান্তকূজাধিশো বীরো ভলন্দন ইতি শ্রুতঃ ॥ ১৫
 ক্রপদঃ কম্পিলাধিশো দদতুঃ শক্তিতো বলিষ্ ।
 অথ কার্কস্রহাবাহবিন্দুদেশান্ততো যবৌ ॥ ১৬
 বিচেলুর্দাদবাং সর্বৈ ভয়াভা হুর্গমাত্রিতাঃ ॥ ১৭
 বিন্দুদেশাধিশো রাজা দীর্ঘবাহুর্হাবলঃ ।
 শখরারেঃ পরঃ সন্ধিঃ কর্ত্তুং সৈন্তে সমায়বৌ ॥ ১৮
 দীর্ঘবাহুরুবাচ ।

যুগং সর্বৈ যাদবস্তো আগতা জয়িনো দিশাম্ ।
 মনোরথং মে কুরুত ভবেহয়ং তুষ্ঠমানসঃ ॥ ১৯
 সজলস্তাপি কাচস্ত পাতস্ত শরবেধতঃ ।

লক্ষ ভার মুক্তা, ছিলক্ষ নবরত্ন, দশ লক্ষ বস্ত্র,
 ছিলক্ষ কাশীর কফল ও ছিলক্ষ রত্ন কফল
 হরিপ্রিয় প্রয়াগে বিপ্রগণকে প্রদান করিলেন ।
 ১—১১ । হে মৈথিল! কৃষ্ণশত্রু কার্কস্রাধি-
 পতি শৌণ্ডিক ও ভীতিবশতঃ প্রহৃত্যের পূজা
 করিল । প্রহৃত্য পাকালের কান্তকূজে
 আসিয়াছেন তুমি যা ভূপতিগণ তম পাইয়া
 প্রত্যেক হুর্গদ্বার অর্গলবদ্ধ করিলেন । কান্য-
 কূজরাজ বিখ্যাত বীর ভলন্দন ও কম্পিল-
 পতি ক্রপদ শক্তিত হইয়া কর দান করিলেন ।
 অনন্তর মহাবাহু প্রহৃত্য বিন্দুদেশে গমন করি-
 লেন, তত্রতা লোকগণ যাদবভয়ে বিচলিত
 হইয়া হুর্গের আশ্রয় লইল । বিন্দুদেশের
 অধিপতি মহাবল রাজা দীর্ঘবাহু প্রহৃত্যের
 সহিত সন্ধি করিবার জন্য তাঁহার সেনানিবাসে
 আসিলেন । দীর্ঘবাহু বলিলেন,—হে যাদব-
 গণ! আপনারা দিগ্বিজয় করিতে আসিয়া-
 ছেন, যদি আমার এক মনোরথ পূর্ণ করেন,
 তবে আমি তুঁট হইব । ক্ষিপ্রহস্তে জলপূর্ণ

ন করেছিলুরেকোহপি বাণস্তদধিত্তিষ্ঠতি ॥ ২০

ন পাত্ৰং শকলীভূতং তদাযো হস্তলাভুবম্ ।

যে কুর্ষতি প্রতিজ্ঞাং মে তেভ্যো দান্ধামি

কল্পকাঃ ॥ ২১

মুখং সর্কে যাদবেদ্রো ধনুর্বেদবিশারদাঃ ।

ময়াপি নারদমুখাঙ্কুরতাঃ পূৰ্ণং মহাবলাঃ ॥ ২২

নারদ উবাচ ।

সর্কেবাং বিশিষ্টানাঞ্চ প্রহ্মাযো ধ্বিনাং বরঃ ।

তথেষ্ট্রবাচ সদসি বিন্দুদেশাধিপং নৃপম্ ॥ ২৩

দীর্ঘবংশো ভুবি স্থাপ্য গুণং বজ্রা তদন্তরে ।

গুণে বজ্রা কাচকুন্তং সজলং পঙ্কতাং সত্যম্ ॥ ২৪

ধনুর্মুখীয়া তবীক্ষ্য বাণং কার্ণিকং সমাদধে ।

কাচপাত্ৰং শরো ভিষা তহৌ মধ্যেক্ষনিঃসৃতঃ ॥

একতো মুখপুঙ্খাভ্যাং রবিরশ্রিরাবাসুদে ।

কাচপাত্রে বভৌ বাণস্তদভুতমিবাভবৎ ॥ ২৫

ন পাত্ৰং শকলীভূতং ত্রিকুশস্ত কলং যথা ।

ন চালনং কম্পনঞ্চ বিকুশাবোহপি নাতবৎ ॥

প্রহ্মাযো ভগবান্ বাণং দ্বিতীয়ং সমধে পুনঃ ।

সোহপি পূৰ্ণং সমুৎসজ্য তত্র তহৌ বিদেহরাজি

শাবোহপি ধনুর্দানায় বাণান্ পঞ্চ সমাদদে ।

কাচপাত্রেণ তে ভিষা তদুত্তরার্দ্ধনিঃসৃতঃ ॥ ২৬

মুখানো ধনুর্দানায় বাণং সর্কে সমাধিপং ।

সর্কেবাং পঙ্কতাং তেবাং পাত্ৰং চূর্ণবিন্দুং বভৌ ॥

উচ্চকৈর্জহনুঃ সর্কে যাদবাঃ পরনৈনিকাঃ ।

তং মহান্ বাণধারীহ কার্ণবীর্ধ্যাঙ্কুরো যথা ॥ ২৭

অঙ্কুরো ভরতো রামশ্রিপুরায়ো দ্বি বা ভবান্ ।

দ্রোণো ভীমোহধবা কর্ণো জায়দম্য ইবাবদন ॥

অন্তঃ পাত্ৰং সমাধায়ানিকঙ্কো ধ্বিনাং বরঃ ।

অধো গদ্যাত তদ্বৃষ্টা বাণং চিক্বেপ লামবাৎ ॥ ৩০

সোহপি পাত্ৰতলং ভিষা তহৌ তত্রাপি

নিঃসৃতঃ ।

তৎপাত্ৰাঙ্কুশপঞ্চোঙ্কঃ বজ্রা পাণায়মঘরে ॥ ৩৪

কাচপাত্ৰ শরধারা এমনভাবে বিদ্ধ করুন, যেন পাত্ৰস্থ একবিদ্ধ জল না পড়ে, পঙ্কত বাণ ঐ পাত্রে লগ্ন থাকে, আর পাত্ৰ যেন খণ্ডিত না হয় । ঐহারা আমার এই প্রতিজ্ঞা পালন করিবেন, আমি তাঁহাদিগের করে আমার কস্তা অর্পণ করিব । হে যাদবেন্দ্রগণ ! আপনারা সকলেই ধনুর্বিদ্যা বিশারদ মহাবল, ইহা পূর্বে আমি নারদের মুখে শুনিয়াছি । ১২—২৩ । নারদ বলিলেন,—হে নৃপ ! সকলেই বিন্মিত হইলেন, তাঁহাদের সমক্ষে ধ্বিবর প্রহ্মা য বিন্দু-দেশাধিপকে সভামধ্যে তাহাই হউক, কহিয়া কুন্তলে দীর্ঘাকার ছুইখানি বংশদণ্ড স্থাপন ও তাহাতে গুণারোপণ করিয়া ঐ গুণে জলপূর্ণ কাচপাত্ৰ স্থাপন করিলেন । সজ্জনগণ ইহা দেখিতে লাগিলেন । প্রহ্মা য ধনু গ্রহণ ও তাহাতে বাণ যোজন্য করিয়া, পাত্ৰের প্রতি বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখিয়া শর পরিভ্যাগ করিলেন ; কাচপাত্ৰ বিদ্ধ করিয়া বাণ অর্দ্ধ বাহির হইল এবং বাণের অর্দ্ধ পাত্ৰ মধ্যে রহিয়া গেল । কাচপাত্ৰের একদিকে বহির্গত সেই বাণাগ্রভাগ শেষ মধ্যগত অর্ধকিরণের

স্তায় কাস্তি ধারণ করিল । তাহা যেন এক অক্লুত ব্যাপার হইল । জিহুশ কলের যত পাত্ৰ খণ্ডিত চালিত বা কম্পিত হইল না কিংবা তাহা হইতে বারিবিদ্ধ পতিতও হইল না । হে বিদেহরাজ ! ভগবান্ প্রহ্মা য পুনরায় অপরবাণ গ্রহণ করিলেন । হে বিদেহরাজ ! ঐ বাণও প্রস্তুত হইয়া পূর্ববৎ অবস্থিত হইল । শাশ্বৎ ধনুগ্রহণ করিয়া পঞ্চ শর নিক্ষেপ করিলেন, ঐ সকল শর কাচপাত্ৰ ভেদ করিয়া অর্দ্ধনিঃসৃতাবস্থায় অবস্থিত হইল । মুখান ধনু লইয়া একটা বাণ নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু সকলের সমক্ষে সেই কাচপাত্ৰ চূর্ণ হইয়া গেল । যাদব ও শকসৈন্ত সকলেই উচ্চহাস্ত করিল এবং বলিল,—“কুন্তলে ভুবি মহাবাণধারী কার্ণবীর্ধ্যাঙ্কুর তুল্য ; অর্জুন, ভরত, রাম ও জিহুরস্বর বরসমৃদ্ধ ও ভুবি ; এবং তুমি দ্রোণ, ভীম কর্ণ ও পরশ্রামপ্রায় । ২৪—৩২ । ধনুর্দারিপ্রবর অনিরুদ্ধ অস্তপাত্ৰ স্থাপনপূর্বক তাহার প্রতি লক্ষ্য করত অধো-দিকে মুখ রাখিয়া কিপ্রকারে বাণ নিক্ষেপ করিলেন, ঐ বাণও পাত্ৰের তলদেশে ভেদ

দীপ্তিমান ধনুসাদায় বাণমেবং সমাদধে ।
 সোহপি পাত্ৰভলং ভিদ্ধা বাণমুৎসৃজ্য চাপ্রভতঃ ।
 ভাঙ্করিষা চ পাৰ্বাণং পুনস্তত্র সমাশ্রিতঃ ।
 বাণবেগেন তদপি বিকুশ্রাবোহপি নাভবৎ ॥ ৩৬ ॥
 গতাগভেন যাবৌষে বিকুশ্রাবোহপি নাভবৎ ।
 তদা বীরাস্ত তে সৰ্বে সাধু সাম্ব্রিতি বাহিনিঃ ॥ ৩৭ ॥
 ভাঙ্কর্যন্তঃ সংগৃহীত্বা বীক্ষ্য মীলিতলোচনঃ ।
 আরাচ্চিক্ষেপ নারাচঃ সৰ্কেষাং পশ্চতাং সতাম্
 সোহপি পাত্ৰং তদা ভিদ্ধা পাত্ৰং কুত্বা হৃদোমুখম্
 পুনরুৎসৃজ্য কুত্বা তর্হো ভত্রাঙ্কনিঃসৃতঃ ॥ ৩৮ ॥
 বাণবেগেন তদপি বিকুশ্রাবোহপি নাভবৎ ।
 ন পাত্ৰং শকলীভূতং তদভূতমিবাভবৎ ॥ ৪০ ॥
 একং ত্রিকুণ্ডপাত্ৰা য়ে অষ্টাদশ মহারথাঃ ।
 সৰ্কে তু বিভিদ্মঃ পাত্ৰং জলশ্রাবোহপি নাভবৎ
 বিকুশ্রাবোহপি নো রাজা দীর্ঘবাহুঃ সুবিস্মিতঃ ।

করিয়া পূর্ববৎ অর্ধনিঃসৃতাবস্থায় অবস্থিত
 করিল। দীপ্তিমান অনিরুদ্ধ ঐ পাত্ৰের
 পঞ্চদশ উর্দ্ধে শূন্তে একখানি প্রস্তর স্থাপন-
 পূর্বক ধনু লইয়া একটা বাণ নিক্ষেপ করিলেন,
 ঐ শব্দে পাত্ৰের উলদেশ বিদ্ধ করত উর্দ্ধে
 পাষাণখণ্ড সরাইয়া দিয়া পূর্বাবস্থায়
 অবস্থান করিল; বাণবেগে একবিন্দু বারিও
 তাহা হইতে পাতিত হইল না; আর এই যে
 বাণ গতায়ত করিল, ইহা এমনই দ্রুত সম্পন্ন
 হইল যে, সে সময়ের মধ্যে জল পড়িতে পারিল
 না। তখন বীরগণ সাধু সাধু বলিয়া উঠি-
 লেন। তাম্র ধনু লইয়া মীলিত লোচনে
 লক্ষ্য করত সজ্জনগণের সমক্ষে দূর হইতে
 নারাচ নিক্ষেপ করিলেন, সেই নারাচও পাত্ৰ
 ভেদ করিয়া তাহাকে অধোমুখ করিল এবং
 পুনর্বার পাত্ৰকে উৎসৃজ্য করিয়া পাত্ৰ মধ্যে
 পূর্ববৎ অর্ধনিঃসৃতাবস্থায় রহিল। বাণবেগে
 তাহা হইতে একবিন্দু বারিও পড়িল না, পাত্ৰ
 খণ্ডিতও হইল না, তাহা যেন এক বিষয়কর
 ব্যাপার। এইরূপ মহারথ অষ্টাদশ পুত্র
 সকলেই পাত্ৰ ভেদ করিলেন, কিন্তু বারিবিন্দু
 পড়িত হইল না। বিকুশ্রাবোহপি রাজা

ভেদ্যোহিলাং কন্ডকাক্ষতাঃ অষ্টাদশ সুলোচনাঃ
 ভেবাং বিবাহসময়ে শম্ভুভেবানকাধিকঃ ।
 নেতুর্জগন্ত গম্বীরা নবভূত্যাঙ্গরোগণাঃ ॥ ৪৩ ॥
 ভেবামুপরি দেবান্তে জয়ধ্বনিসমাকুলাঃ ।
 বহুবুঃ পুশবর্ধাপি চক্ৰঃ দ্বাভ্যাং দিবি স্থিতাঃ ॥ ৪৪ ॥
 গজান্ যষ্টিসহস্রাণি হরানামর্কুণ্ডং তথা ।
 দশলক্ষং রথানাকং দাসীনাং লক্ষমেব চ ॥ ৪৫ ॥
 শিবিকানাং চতুর্লক্ষং পারিবেহে দদৌ নৃপঃ ।
 তাঃ প্রাঙ্গিণোদ্ধারবতীঃ বহুঃ কার্শ্বর্ধকৃত্বতঃ ॥ ৪৬ ॥
 দীর্ঘবাহুসমুজ্জাপ্য নিবধান প্রযযৌ ততঃ ।
 নিষধাধিপতিবীরঃ সেনজিহ্নাম মৈথিল ॥ ৪৭ ॥
 উপায়নং দদৌ সোহপি প্রত্যাশ্রয় মহাত্মনৈঃ ।
 তথাহি মদ্রাধিপতিঃ ত্রিকুণ্ডো হরিপ্রিয়ঃ ॥ ৪৮ ॥
 পুঞ্জয়ামাস সর্বলং বৃহৎসেনো হরৈঃ সূতম্ ।
 মাধুরান শূরসেনাংশ্চ মধুং প্রাপ্তঃ সৈনিকঃ ॥ ৪৯ ॥
 স্বাগতৈঃ পূজিতঃ কার্শ্বর্ধকুশ্রায়াং যযৌ পুনঃ ।

দীর্ঘবাহু সুবিস্মিত হইয়া তাঁহাদিগকে তদীয়
 অষ্টাদশ সুলোচনা হস্তচিহ্না বস্ত্রা দান
 করিলেন। ৩৩—৪২। তাঁহাদের বিবাহকালে
 শম্ভু, ভেরী ও দামামা ধ্বনিত হইল, গম্বীরগণ
 গান ও অঙ্গরোগণ নৃত্য করিল; দম্পতি-
 দিগের উপর দেবগণ জয়ধ্বনি সহকারে পুষ্প-
 বর্ষণ করিলেন এবং অন্তরীক্ষে থাকিয়া তাঁহা-
 দিগকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। রাজা-
 দীর্ঘবাহু বিবাহের যৌতুকস্বরূপ যষ্টি সহস্র গজ,
 অর্কুণ্ড অশ্ব, দশ লক্ষ রথ, লক্ষ দাসী ও চারি
 লক্ষ শিবিকা প্রদান করিলেন। অনন্তর যত্নবর
 প্রত্যাশ্রয় সেই সকল পত্নীগণকে হারকায়
 পাঠাইয়া দিয়া দীর্ঘবাহুর অমুমোদনক্রমে
 নিষধদেশে গমন করিলেন। হে মৈথিল!
 নিষধপতি বীরসেনও মহাত্মা প্রত্যাশ্রয়কে করদান
 করিলেন। ঐরূপ হরিপ্রিয় কৃষ্ণপ্রিয়কারী
 মদ্রাধিপতি বৃহৎসেনও কৃষ্ণতনয় প্রত্যাশ্রয়কে
 সৈন্তের সহিত পূজা করিলেন। কৃষ্ণতনয় প্রত্যাশ্রয়
 সৈন্তসহ মাধুর, শূরসেন ও মধুদেশ ভ্রমণ
 করিয়া পুনরায় মধুরায় আগমন করিলেন এবং
 স্বাগত বিধানে পূজিত হইলেন। তারপর

কল্য ঐশ্বর্যকীৰ্ত্ত্য মধুৰাং সবমাং কিল ॥ ৫০ ॥

বৃন্দাবনং গোবৰ্দ্ধনং যমুনাং পুলিনানি চ ।

নমস্কৃত্য গবাং বৃন্দে গতঃ শ্রীনন্দগোকুলম্ ॥ ৫১ ॥

গোপান্ গোপীর্ষশোদাঞ্চ নন্দরাজং ব্রজেশ্বরম্ ।

বৃষভানুপনন্দাংশ্চ নন্দা কাঞ্চির্করতো নৃপ ॥ ৫২ ॥

বলিঞ্চ নন্দরাজায় দম্বা দম্বা পুনঃ পুনঃ ।

তৈঃ পূজিতঃ কতিদিনৈঃ স্থিতোহভূন্নন্দগোকুলে

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহ্লাংশংবাদে মাধুরশ্রবসেনদেশবিজয়ো

নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ

অথ কাঞ্চির্মহাবাহুধ্বজিনাভিঃ সমন্বিতঃ ।

নাদয়ন দম্ভভীন্ দৌধান্ দৌৰ্ঘবেগঃ কুরুন যযৌ ॥ ১ ॥

বিংশতিধোজনানাঞ্চ মৰ্যাদীকৃততত্বলে ।

তিনি বনসহিত মথুরা, বৃন্দাবন, গোবৰ্দ্ধন, যমুনা

ও . তৎপুলিন সকলকে প্রদক্ষিণ করিয়া

গোকুলকে নমস্কার করত নন্দ-গোকুলে আগ-

মন করিলেন । হে নৃপ ! প্রহ্লায় গোপ, গোপী,

যশোদা, ব্রজপতি নন্দরাজ, বৃষভাশ্রয়, উপনন্দ

প্রভৃতিকে বন্দনা করিয়া শোভিত হইলেন

এবং নন্দরাজকে পুনঃ পুনঃ বহু উপহার

প্রদানপূৰ্ব্বক তাহাদিগের নিকট পূজা প্রাপ্ত

হইয়া কতিপয় দিন নন্দ-গোকুলে বাস

করিলেন । ৪৩—৫৩ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবাহু কুরু-
তনয় প্রহ্লায় ধ্বজিনী সৈন্তগণসহ দুন্দুভির
দৌৰ্ঘদ্য করিতে করিতে অতিবেগে কুরু-
দেশান্তিমুখে গমন করিলেন । তাঁহার সৈন্ত-

তহৌ তচ্ছিবিরানাঞ্চ বিস্তারো বনবোজিনম্ ॥ ২ ॥

পঞ্চবোজনমাত্রিত্য তথলে রাজপঙ্ক্তিঃ ।

ধনাঢ্যানাঞ্চ বৈজ্ঞান্যামাপানি সহস্রশঃ ॥ ৩ ॥

তথা রত্নপরীক্ষাণাং বহুব্যাপারকারিণাম্ ।

কাচকারা বায়কাশ্চ রত্নকারাঃ কুলালকাঃ ॥ ৪ ॥

কন্দকারাভুলকারাঃ পটকারান্তধৈব চ ।

কটকরাশ্চিহ্নকারাঃ পত্নকারাশ্চ নাগিতাঃ ॥ ৫ ॥

পট্টকারা হেতিকাঃ পর্ণকারাশ্চ শিল্পিনাঃ ।

লাক্ষ্যকারা মালিনশ্চ রজকাষ্টৈলিনস্তথা ॥ ৬ ॥

তাভুলশোধিনস্তত্র চিত্রপাণাণকর্ষকাঃ ।

অন্নভর্জকরাস্তত্র কাচভেদিন এব হি ॥ ৭ ॥

মুক্তাদীনাঞ্চ রত্নানাং স্থম্মাণাং রত্নবেদিনঃ ।

এতে কারুজনাঃ সর্বৈ দৃষ্টান্তে রাজপঙ্ক্তৌ ॥ ৮ ॥

কচিভ্যামৃতী লীলা ঐশ্রজালবিধায়কাঃ ।

কচিভ্যামৃতী নৃত্যন্তে যুদ্ধ-ভঙ্গকরোঃ কচিৎ ॥ ৯ ॥

কচিভু বানরী লীলা ডমরুবাদ্যসংযুতা ।

গায়ন্তি কুত্রচিচ্চাজন-স্বতমাগধবন্দিনঃ ॥ ১০ ॥

বারাঙ্গনাশ্চ নৃত্যন্তি ভূষেধাদশভিযুতাঃ ।

গণ বিংশতি যোজন ব্যাপিয়া চলিতে লাগিল,

যেস্থানে শিবির সংস্থাপিত হইল, তাহার

বিস্তার হইল দশ যোজন এবং পাঁচ যোজন

স্থানব্যাপী রাজপথাদি নির্দিষ্ট হইল । সেই

রাজপথে ধনবান বৈজ্ঞগণের সহস্র সহস্র বিপণী

বসিয়া গেল ; রত্নপরীক্ষক, বহু-ব্যবসায়ী,

কাচ-কার, তন্তুভায়ক, রত্নকার, কুলকার, কন্দ-

কার, তুলার শয্যাকার, পটকার, কটকার, চিত্র-

কার, পত্নকার, নাগিত, অস্ত্রকার, তাবুককার,

লাক্ষ্যকার, মালিকর, রজক, তৈলী, তাবুল-

শোধক, পাণাণ-চিত্রক, অন্ন ও ভর্জকায়ক,

কাচভেদী, স্থম্ম রত্ন মুক্তাদির বেধনকারী

প্রভৃতি নিপুণ শিল্পিগণ বিপণী করিলেন । হে

রাজন ! রাজপথের কোথাও ঐশ্রজালিক

ঘরা ভাম্বমতী লীলা অভিনীত হইল,

কোথাও নটগণ নৃত্য করিল, কোথাও ভঙ্গুক-

ঘরের যুদ্ধ হইল, কোথাও ডমরু বাদ্যযুক্ত

বানরকীড়া এবং কোথাও স্বতমাগধ ও বন্ধি

গণ গান করিল । ১—১০ । বানরারীরা বাদ্য

দ্বিঃ যোভশশুদ্রারৈর্হর্যাপ্রসং মনঃ ॥ ১১
 বজ্রনামপি সেনানাং মহাতক্ষা গজাঙ্ঘরৈঃ ।
 চালনঃ সন্ন্যাসোপেতঃ বিহ্বলৈশ্চ জনৈরভুং ॥ ১২
 বিহ্বলবৃদ্ধানাং সর্কে গৃহেষাপাতিভাগলাঃ ।
 কোলাহলো মহানাসীদগেহে গেহে জনে জনে ॥
 বীৰ্য্যশৌর্য্যবলোপেতাঃ কোরবান্চক্রবর্তিনঃ ।
 আসমুদ্রক্ষিতীশেষো জাতান্তদপি শক্তিভাঃ ॥ ১৪
 প্রহ্মপ্রেরিতঃ সাক্ষাৎকবো বুদ্ধিসত্তমঃ ।
 কোরবেশ্বপুরঃ প্রাপ্তো ধৃতরাষ্ট্রঃ দদর্শ হ ॥ ১৫
 মদচ্যুতামস্ত নৃপস্ত দন্তিনাং
 কতুরিকাকুন্তুমগুশালিনাম্ ।
 সিন্দুরগুণাক্ষুটকর্ণভাভিতৈঃ
 যজ্ঞজ্যুতির্ভিগুতমদ্বিরাজিরম্ ॥ ১৬
 যঃ
 বাহ্লীকধোম্যশকূর্নৈঃ সহ সঞ্জয়েন ।
 ত্রুশাসনেন বিজুরেণ চ লক্ষণেন
 দুর্ঘোধানেন চ কপীসুতসোমদন্তৈঃ ॥ ১৭

প্রকার ভূষণে ভূষিত হইয়া নৃত্য করিল, এবং
 যোভশ প্রকার শূদ্রাবেশ-ভূষিতা হইয়া অপর-
 গণেরও মন হরণ করিল; হস্তিনাপুরস্থ জন-
 গণের আশ্চর্য্যকর সেনা দ্বারাও অত্যন্ত শঙ্ক
 উপস্থিত হইল; জনগণ বিচলিত সম্ভ্রান্ত
 ও বিহ্বল হইয়া স্ব স্ব গৃহের দ্বার অর্গলবদ্ধ
 করত পলায়ন করিল; গৃহে গৃহে জনে জনে
 মহা কোলাহল উখিত হইল; শৌর্য্য বীৰ্য্য ও
 বলমুগ্ধ আসমুদ্র ক্ষিতীশ্বর চক্রবর্তী কোরবেরা
 শঙ্কিত হইলেন। প্রহ্মপ্রেরিত বুদ্ধি-
 সত্তম উদ্ধব স্বয়ং কোরবেশ্বপুরে গিয়া ধৃত-
 রাষ্ট্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। রাজা
 ধৃতরাষ্ট্রের পূর্ব বহু মদমত্ত মাতঙ্গ-পরিশোভিত,
 তাহাদের গুণ কতুরী ও কুন্তুম-মণ্ডিত,
 গুণাদগুণ উজ্জ্বল সিন্দুর-শোভিত; ঐ সকল
 মাতঙ্গের মদ ক্ষরিত হওয়ায় মত্ত মধুকরগণ
 করিগণের কর্ণধারা তাড়িত হইয়া মন্দির
 প্রাঙ্গণে পতিত হইতেছে। ভীষ্ম, কর্ণ, গুরু
 দ্রোণাচার্য্য, শল্য, কৃপাচার্য্য, কুরিষ্রবা, বাহ্লীক
 কৈশ্য, সঞ্জয়সহ শকুনি ত্রুশাসন, বিহ্বল,

ক্রীযজ্ঞকেতুসহিতৈঃ সহিতঃ নৃপেশ্বঃ
 লীলাতপত্রসিতচামরহেমশীঠৈঃ ।
 সংসেবিতঃ পরিসমেতা গজাঙ্ঘরৈশ্চ
 নবোদ্ধবঃ প্রগত আহ কৃতাজলিস্তম্ ॥ ১৮
 উদ্ধব উবাচ ।

প্রহ্ময়েন প্রকথিতং শূরাজেশ্বসত্তম ।
 উগ্রসেনঃ ক্ষিতীশেষো যাদবেশো মহাবলঃ ।
 বিজিত্য নৃপতীন্ সর্কান্ রাজস্বয়ং করিষ্যতি ॥
 প্রেরিতস্তেন সেনাভিঃ প্রহ্ময়ো কক্ষীগীহুতঃ ।
 জেতুং মহোত্তমতান্ বীরান্ জঘৃষীপস্থিতাম্বপান্ ॥
 চৈদ্যাশাশ্বজরাসন্ধদন্তবক্রাদিভূপতীন্ ।
 বিজিত্য চাগতঃ কার্ণকস্তম্বে যচ্ছ বলিঃ বহম্ ॥
 উপায়নঞ্চ দাতব্যং বজ্রনামৈক্যকাম্যমা ।
 মাভুং কুরুণাং বৃকীনাং কলিনোচেত্তবিষ্যতি ॥ ২২
 তেনোদিতং মে কথিতং তৎ ক্ষমস্ব নৃপেশ্বর ।
 দূতস্ত হি ন দোষঃ শ্রাদ্ধয়োক্তং যদ্বদামি তৎ ॥ ২৩

লক্ষণ, দুর্ঘোধান, অশ্বখামা সোমদন্তি ও যজ্ঞ-
 কেতু প্রভৃতি ঋতায় সেবা করেন, সেই নৃপ-
 বর ধৃতরাষ্ট্র কোমল আতপন্নতলে স্বর্ণশীঠে
 উপবিষ্ট হইয়া স্বর্ণ চামরে বীজিত হইতেছেন।
 এইরূপে হস্তিনাপুরপতি ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে
 আসিয়া উদ্ধব প্রণতিপূর্ব্বক কৃতাজলি
 করে নত বদনে তাঁহাকে কহিলেন। উদ্ধব
 বলিলেন,—হে রাজসত্তম! প্রহ্ময় কথিত
 বাক্য শ্রবণ করুন। যাদবরাজ ক্ষিতিপতি
 মহাবল উগ্রসেন সমস্ত রাজাকে জয় করিয়া
 রাজস্বয় করিবেন, জঘৃষীপস্থিত মহাযোদ্ধা
 বীর নৃপতিবৃন্দের জয়ের জন্য কক্ষীগীন্দ্র
 প্রহ্ময় উগ্রসেন কর্তৃক সসৈন্তে প্রেরিত হইয়া-
 ছেন। ১১—২০। চৈদ্যা, শাশ্ব, জরাসন্ধ ও
 দন্তবক্রাদি ভূপতিগণকে জয় করিয়া এখানে
 আসিয়াছেন, তাঁহাকে বহু বলি দান করুন।
 যদি বজ্রগণের ঐক্য কামনায় আপনি কর
 প্রদান না করেন, তবে বৃকি ও কুরুগণের
 মধ্যে কলহ উপস্থিত হইবে, কিন্তু তাহা যেন
 হয় না। হে নৃপবর! তিনি যাঁহা বলিয়াছেন,
 আমি তাঁহাই বলিলাম, আত্মকে ক্ষমা করুন।

নারদ উবাচ ।

তক্ষুহা কোরবাঃ সর্বে রাজন সজ্ঞাতমন্তবঃ ।

বীৰ্য্যশৌৰ্য্যমদোরদ্ধা উচুঃ প্রক্ষুরিতাধরাঃ ॥২৪

কোরবা উচুঃ ।

হুতভায়া কালগতিরহো চিত্রমিদং জগৎ ।

সিংহোপরি প্রধাবন্তি শৃগালা দুৰ্ব্বলা বনে ॥ ২৫

অশ্বৎসকশাৎ সংবদ্ধা অশ্বদন্তনৃপাসনাঃ ।

দাতৃণাং প্রতিকূলাঃ সূত্রাঃ পীযুষং কণিণো যথা ॥

বৃক্ণয়ো ভীরবঃ সর্বে যুধি বিক্রবচেতসঃ ।

ভেহৃদৈব শাসনং কৰ্ত্তুং প্রবৃত্তা হি গতত্রিঃ ॥২৭

উগ্রসেনোহন্নবীৰ্য্যশ্চ জম্বুদ্বীপস্থিতাম্বপান্ ।

বিজিতাশো বলিং নীহা রাজহুয়ং করিষ্যতি ॥

যত্র ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ দ্রোণো দুৰ্য্যোধনাদয়ঃ ।

তত্র স্বং প্রেযিতো মদ্রী প্রহুয়েন কুবুজিনা ॥২৯

তস্মাদ্ যা ত পুরীমধ্যে যুয়ং বৈ জীবনেচ্ছয়া ।

ন চেদ্ যাশ্চ বঃ সৰ্গান্ নয়ামো যমসাদনম্ ॥৩০

নারদ উবাচ ।

ইথং শ্রীকৃষ্ণবিমুখৈঃ কোরবৈঃ পরিভাষিতম্ ।

ঋষোদ্ধবঃ শব্দরাগিমিত্য সৰ্ব্বমুবাচ হ ॥৩১

কোরবোক্তং বচঃ শ্রুত্বা প্রহুয়ো ধৰ্ম্মিণাং স্বরঃ ।

প্রতিশাস্তং সংগৃহীহা রোষাৎ প্রক্ষুরিতাধরঃ ॥

প্রহুয় উবাচ ।

কোরবান্ ঘাতয়িষ্যামি বন্ধুনপি মদোদ্ধতান্ ।

বাণৈগভীকৈর্ধ্বা যোগী নিয়মৈর্দেহজা কজঃ ॥ ৩৩

যদূনাং সৈন্তচক্রেষু বলিং যো ন প্রদাস্ততি ।

কোরবেভ্যোহপি স পুমান্ পিতৃর্ভাতৃর্ন চৌরসঃ ॥

নারদ উবাচ ।

তর্দৈব যাদবাঃ সর্বে ভোজবৃক্ণাঙ্কাদয়ঃ ।

গজাহবয়ঃ যধুঃ সৈন্তে রাজন সজ্ঞাতমন্তবঃ ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমদার্সংহিতায়াং বিপ্লবজ্যেষ্ঠে নারদ-

বহলাশ্বসংবাদে কোরবোপাখ্যানং নার্ম-

কোনবিশোধিত্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

হুতের কোন দোষ নাই, আপনিও যাহা বলিয়া দিবেন, আমি তাহাও বলিব। নারদ বলিলেন,—হে রাজন! কোরবগণ তাহা শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইল; বীৰ্য্য ও শৌৰ্য্যমদে উদ্ধত হইয়া অধর কম্পিত করত বলিতে লাগিল। কোরবগণ বলিল,—অহো! কালগতি হুতক্রমণীয়া, এ জগৎও বৈচিত্রময়; দুৰ্ব্বল শৃগালগণ সিংহের উপর প্রধাবিত হয়। যাহারা আমাদের সহিত সন্ধ করিয়া বুদ্ধি পাইয়াছে ও আমরা যাহাদিগকে নৃপপদ প্রদান করিয়াছি, তাহারাই আজ সুধাপায়ী সর্পের মত দাতার প্রতিকূল হইয়াছে। যে বৃক্ণবংশ ভীরু ও যুদ্ধে হতচিত্ত হয়, সেই নির্লজ্জেরা আমাদের শাসনে প্রবৃত্ত। অহো! অজবল উগ্রসেন জম্বুদ্বীপের রাজগণকে পরাজিত করিয়া কর গ্রহণ করত রাজহুয় করিবে। যে স্থানে ভীষ্ম, কর্ণ, দ্রোণ ও দুৰ্য্যোধনাদি বিদ্যমান, কুবুজি প্রহুয় তথায় তোমাতে মদ্রী করিয়া পাঠাইয়াছে। যদি জীবনের ইচ্ছা থাকে, তবে স্বীয় পুরীমধ্যে গমন কর; যদি না যাও, তবে সকলকেই যম-

পুরে প্রেরণ করিব। ২১-৩০। নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণবিমুখ কোরবগণ এইপ্রকার কহিলে, উদ্ধব তাহা শুনিয়া আসিয়া সমস্তই প্রহুয়কে নিবেদন করিলেন। ধর্ম্মবর প্রহুয় কোরবগণের বাক্য শুনিয়া রোষবশে অধর কম্পিত করত শাপ্ত তুল্য ধম্ম গ্রহণ করিয়া বলিলেন,—যোগী যেমন সংযম দ্বারা দেহজ রোগনাশ করেন, তজপ বন্ধু হইলেও মদোদ্ধত কোরবগণকে শাপিত শর দ্বারা বধ করিব। কোরব পক্ষ হইতে যাহারা যত্নসৈন্তগণকে কর না দিবে তাহার পিতা মাতার ঔরসজাত নহে। নারদ বলিলেন,—হে রাজন! তখনই ক্রোধ-যুক্ত ভোজ বৃক্ণ ও অঙ্কাদি যাদবেরা সৈন্তসহ হস্তিনাপুরে উপনীত হইলেন। ৩১—৩৫।

বিপ্লবজ্যেষ্ঠে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১

বিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ভদ্রৈব কোরবাঃ সর্ষে নির্গতা দৌপ্তমন্তবঃ ।
 ঈষে ঈষবলৈঃ সমাসক্তা যোক্তুঃ প্রহ্মায়সম্মুখে ॥ ১
 বিজয়ধ্বজসংযুক্তা রত্নকমলমণ্ডিতাঃ ।
 গজাঃ যষ্টিসহস্রাণি নির্ঘমুঃ স্বর্ণশৃঙ্খলাঃ ॥ ২
 প্রলম্বাঙ্কিমহাবর্তসম্বর্ষধ্বনিকারিণাম্ ।
 গজাঃ যষ্টিসহস্রাণি হৃন্দুভীনাং বিনির্গতাঃ ॥ ৩
 গজবাহা বৃহত্তলা লোহকঙ্কুমমণ্ডিতাঃ ।
 শিরস্বমৌলিসংযুক্তা দ্বিলক্ষাণি বিনির্ঘমুঃ ॥ ৪
 হেমকঙ্কণকেয়ুরকিরীটবরকুণ্ডলাঃ ।
 গজহাশ্চ দ্বিলক্ষাণি নির্ঘমুঃ চলকুণ্ডলাঃ ॥ ৫
 পীতকঙ্কুমসংযুক্তান্তির্ঘাণ্ডকীযশালিনঃ ।
 গজহাশ্চ দ্বিলক্ষাণি সংগ্রামে লব্ধকীর্তয়ঃ ॥ ৬
 রক্তাধ্বরাঃ কেচিদ্রক্তভূষণভূষিতাঃ ।
 রক্তকমলসংযুক্তৈর্গজৈরুচ্চৈবিনির্গতাঃ ॥ ৭
 কৃষ্ণাধ্বরা নাগৈর্হরিষন্ত্রসমাবৃত্তাঃ ।
 কেচিচ্ছূক্লধরাঃ কেচির্নির্ঘমুঃ পাটলাধ্বরাঃ ॥ ৮

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—কোরবগণের ক্রোধ উদ্দীপ্ত হইল, তখনই তাহারা স্ব স্ব সৈন্তের সহিত নির্গত হইয়া যুদ্ধ বাসনায় প্রহ্মায় সম্মুখে আগমন করিল। তাহাদের সহিত বিজয় ধ্বজ-যুক্ত রত্নকমলমণ্ডিত স্বর্ণশৃঙ্খলসম্বিত যষ্টি সহস্র গজ আসিল, প্রলয় জলধির মহাবর্তের সংঘর্ষ-ধ্বনির স্তায় শব্দকারী হৃন্দুভির সহিত যষ্টি সহস্র গজ নির্গত হইল, বৃহৎ ভল্লধারী লোহ-বর্ম্মমণ্ডিত উকীয় ও মুকুটশোভিত গজারোহী দ্বিলক্ষ বীর আগমন করিল, স্বর্ণ কঙ্কণ কেয়ুর কিরীট ও উত্তম কুণ্ডলমণ্ডিত এবং স্বর্ণ-বর্ম্ম-ভূষিত দ্বিলক্ষ গজারোহী বীর নির্গত হইল পীত বস্ত্রাবৃত বক্র উকীয়ধারী যুদ্ধে লব্ধকীর্তি দ্বিলক্ষ বীর সংগ্রামে আগমন করিল। কোন বীর রক্তকমলধারী ও কোন বীর রক্তভূষণে ভূষিত হইয়া রক্তকমলাবৃত উন্নত গজে আরো-হণপূর্ব্বক নির্গত হইল; কেহ কৃষ্ণবর্ণ, কেহ

রথৈশ্চ দেবধিক্যাভৈর্মুগৈশ্চধ্বজশোভিতৈঃ ।
 পতৎপতাকৈরত্নাত্মৈর্নির্ঘমুঃ কোটিশো নৃপাঃ ॥ ৯
 আক্লেবীকৈঃ সৈন্ধবৈশ্চ চঞ্চলৈশ্চরগৈর্নৃপাঃ ।
 মনোজবৈঃ স্বর্ণভূষৈর্নির্ঘমুঃ শস্ত্রসংবৃত্তাঃ ॥ ১০
 সমস্তারির্ঘ্যবীরা লোহকঙ্কুমমণ্ডিতাঃ ।
 বিদ্যাধরসমা রাজন্ সঙ্কুলা যুদ্ধশালিনঃ ॥ ১১
 জগুর্বশঃ কোরবাণাং সূতমাগধবন্দিনঃ ।
 ভেরীমৃদঙ্গৈঃ পট্টৈরানকৈর্ঘৃদ্ধানিস্বনৈঃ ॥ ১২
 মুগেন্দ্রধ্বজসংযুক্তৈঃ গুরুবাহনৈর্যোজিতৈঃ ।
 ব্যাজনৈর্বজ্রদণ্ডৈশ্চ চামরান্দোলরাজিতৈঃ ॥ ১৩
 চতুর্ঘোজনমাত্রৈশ্চ চন্দ্রমণ্ডলচাকরাণাং ।
 ছত্রৈশ্চ মণ্ডিতো রাজভিদ্ভক্তৈশ্চ মনোহরৈঃ ॥ ১৪
 দুর্যোধনো বভৌ সৈন্তে মহতি স্তম্ভদনে স্থিতঃ ।
 তথাস্ত্রে ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ স্তম্ভদনে স্তম্ভদনে স্থিতাঃ ॥ ১৫
 চতুর্ঘোজনমাত্রৈশ্চ ছত্রৈর্মুক্তাবিলম্বিতৈঃ ।

হরিতবর্ণ, কেহ শুক্লবর্ণ এবং কেহ কেহ পাটলবর্ণ বস্ত্রে ভূষিত হইয়া গজারোহণে বাহির হইল; সিংহধ্বজযুক্ত পতপত শঙ্খায়মান অত্যাচ্চ পতাকাশোভিত দেবরথসদৃশ রথে আকৃষ্ট হইয়া কোটি কোটি নৃপতি আগমন করিলেন। অঙ্গ, বক্র ও সিদ্ধদেশজাত চঞ্চল মনোবৎ বেগগামী স্বর্ণভূষিত অশ্বে আরোহণ করিয়া শস্ত্রধারী বীরগণ চারিদিক হইতে আসিতে লাগিলেন; হে রাজন্! ঐ নকল বস্ত্রাবৃত বীরগণ বিদ্যা-ধরোপম ও শঙ্কুল সময়ে সুশিক্ষিত। ১—১১। সূত মাগধ ও বন্দীরা কোরবগণের যশোগান করিল; ভেরী, মৃদঙ্গ, পট্ট ও আনকাদি যুদ্ধ বাদ্যের ধ্বনি হইল। সিংহচিহ্নযুক্ত শুভ্রবসনধারী বাহক দ্বারা অবলম্বিত হীরক নির্ম্মিত দণ্ডযুক্ত আন্দোলিত চামরশোভিত ব্যাজনে বীজিত এবং রাজগণ প্রদত্ত চারি-ঘোজন দূর হইতেও চাক্র চন্দ্রমণ্ডলের স্তায় প্রতীয়মান। দুর্যোধন একখানি মহা-রথে অবস্থিত হইয়া শোভিত হইলেন, ঐরূপ অস্ত্রাশ্রয় যুদ্ধরাষ্ট্রতনয়গণ পৃথক পৃথক রথে আরোহণ করিল। ইহাদের মুক্তাবিল-ম্বিত ছত্রসমূহে চারিঘোজনমূল পরিব্যাপ্ত

সুরধেনাভিভীষেণ কুপেণ গুরুণা সহ ॥ ১৬
বাহ্লীকৰ্ণশল্যেণ সোমদন্তেন ধীমতা ।
অশ্বখামা চ ধোম্যেন লক্ষ্মণেন ধনুশ্বতা ॥ ১৭
শকুনেন চ বীরেণ তথা হুঃশাসনেন চ ।
সঞ্জয়েন তথা সাক্ষাঙ্কুরিণা যজ্ঞকেতুনা ॥ ১৮
সুর্যোধনো নৃপে রেজে যথা শক্ৰো মরুদগণৈঃ ।
ইন্দ্রপ্রস্থং পাণ্ডুপুত্রৈঃ প্রেষিতং পৃথনাবয়ম্ ॥ ১৯
ভীমব চাগতঃ রাজন্ কৌরবাণাং সহায়কঃ ।
অকৌহিলীষোড়শভিঃ কুরুণাং চলতাং তদা ॥ ২০
চচাল ভূর্দিশো নেদু রজো ব্যাণ্ডঃ নভোহভবৎ
ভারকেব বভৌ সুর্যো গজাশ্বরথেরুভিঃ ॥ ২১
অঙ্ককারোহভবদ্ভূমৌ দেবাঃ সর্কেহপি শঙ্কিতাঃ
যত্র তত্র গজানাঞ্চ চোদনাভিচ ভুরুহাঃ ॥ ২২
নিপেতুশ্চরুগৈবীরৈঃ ক্ষণং ভুখণ্ডমণ্ডলম্ ।
সেনাঃ কুরুণাং বৃকীনাং যুধৃশ্চ পরস্পরম্ ॥ ২৩
তীক্ৰৈঃ শস্ত্রেধ্বা সপ্তসমুদ্রাস্তরলৈর্লগ্নৈঃ
হুয়া হরৈরিভাশ্চৈভৈ রথিনো রথিভিঃ সহ ॥ ২৪

হইল। অতি মহারথ ভীষ্ম, কুপ, দ্রোণা-
চার্য, বাহ্লীক, কর্ণ, শল্য, ধীমান্ সোম-
দন্ত, অশ্বখামা, ধোম্য, ধনুর্ধারী লক্ষ্মণ, বীর
শকুনি, হুঃশাসন, সঞ্জয়, তুরিষ্রবা ও যজ্ঞকেতু
প্রভৃতি বীরগণে পরিবৃত্ত রাজা দুর্যোধন
মরুদগণমণ্ডিত ইন্দ্রের স্তায় শোভাধারণ করি-
লেন। ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে পাণ্ডুপুত্রগণ কর্তৃক দুই
পৃথনা সেনা প্রেরিত হইল; হে রাজন!
তাহারা দুর্যোধনের সাহায্য করিবার জন্য
তখনই আসিল। কৌরবগণ যোড়শ অকৌহিলী
সেনা লইয়া যুদ্ধার্থ গমন করিল। ১২—২০।
তখন পৃথিবী প্রচলিত, দিক্‌সকল ধ্বনিত ও
আকাশ রজোব্যাণ্ড হইল; গজ, অশ্ব ও রথ-
ধূলিতে আবৃত দিবাকর তারার স্তায় শোভা
পাইতে লাগিলেন। ভূভাগ অঙ্ককার হইয়া
গেল, সুরগণ পর্য্যন্ত শঙ্কিত হইলেন। গজ
অশ্ব ও বীরগণের গতায়াতে ভূমণ্ডলে ভুরুগণ
পতিত হইল। বুরু যাদব সেনাসমূহ পর-
স্পর আণিত শস্ত্রদ্বারা এমনই যুদ্ধ করিল
যে, মনে হইতে লাগিল যেন সপ্তসমুদ্র

শ্বেতেনঃ শ্বেনা ইব ক্রব্যে পশুশ্চ পশ্চিভিষুধে ।
মহামাট্যারহামাভ্যাঃ স্ততাঃ স্তৈতনু পৈনুপাঃ ॥
যুধুঃ ক্রোধসংযুক্তাঃ সিংহৈঃ সিংহা ইবোজসা ।
খড়্গৈঃ কুন্তৈঃ শক্তিভিচ ভক্তৈঃ পশ্চিশব্দনরৈঃ ॥
গদাভিষু সৈলশ্চক্রৈস্তোমরৈর্ভিন্দিপালকৈঃ ।
শতরীতিভুগুণীভিঃ কূঠারৈশ্চ সুরংপ্রভৈঃ ॥ ২৭
চিচ্ছিত্ত্বাণপটলৈঃ শিরাংসি ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।
বাণাঙ্ককারে সজ্জাতে প্রত্যাঘো ধ্বিনাং বরঃ ॥ ২৮
দুর্যোধনেন যুধুঃ ধনুঃস্তায়মুহুঃ ।
অনিরুদ্ধশ্চ ভীষেণ দীপ্তমাংস কুপেণ বৈ ॥ ২৯
ভানুক্রোণেন শাশ্বৎ বাহ্লীকেন নৃপেশ্বর ।
মধুঃ কর্ণেন চায়ুধ্যান্ বৃহত্তাস্ত্রঃ শলেন বৈ ॥ ৩০
চিত্রভানুহরেঃ পুত্রঃ সোমদন্তেন ধীমতা ।
অশ্বখামা বৃকশ্চৈবাকুণো ধোম্যেন মৈথিল ॥ ৩১
পুরুষো লক্ষ্মণেনাণ্ড দুর্যোধনশ্রুতেন বৈ ।

প্রলয়কালীন জলোচ্ছ্বাসে ভীষণ ভাব ধারণ
করিয়াছে। অশ্ব, অশ্বগণসহ, গজ গজ-
গণের সহিত, রথিগণ রথিগণের সহিত
এবং পদাতিগণ পদাতিগণের সহিত মাংসাধী
শ্বেতগণের সহিত শ্বেতগণের স্তায় যুদ্ধ
করিল। মহামাভ্যাগণ মহামাভ্যাগণের সহিত,
স্ততাগণ স্ততাগণের সহিত, নুপগণ নুপগণের
সহিত ক্রোধভরে সিংহগণের সহিত সিংহগণের
সমরের স্তায় অতিতেজে যুদ্ধ করিতে লাগি-
লেন। খড়্গা, কুন্ত, শক্তি, ভক্ত, পটিশ, মুদগর
গদা, যুধল, চক্র, তোমর, ভিন্দিপাল, শতরী,
ভুগুণী, প্রদীপ্ত কূঠার ও শরনিকর দ্বারা ক্রোধ
মুচ্ছিত বীরগণ পরস্পর শিরশ্ছেদ করিল।
শরনিকর দ্বারা রণক্ষেত্রে অঙ্ককার হইলে ধ্বি-
বর প্রত্যয় মুহূর্ষুধ ধনুঃস্তায় করিয়া দুর্যোধনের
সহিত যুদ্ধ করিলেন। হে নৃপবর! অনিরুদ্ধ
ভীষ্মের সহিত, দীপ্তমান্ কুপাচার্যের সহিত
ভানু দ্রোণের সহিত, শাশ্বৎ বাহ্লীকের সহিত,
মধু কর্ণের সহিত এবং বৃহত্তাস্ত্র শলেন সহিত
সমর করিলেন। ২১—৩০। হে মৈথিল!
হরিতনয় চিত্রভানু ধামান্ সোমদন্তের সহিত,
বৃক ও অকুণ অশ্বখামা ও ধোম্যের সহিত।

বৈবাহিকঃ কৃষ্ণদত্তঃ শঙ্করেন মহাযুধে ॥ ৩২
 কৃষ্ণাঙ্গনেন সময়ে ঋতদেবো হরঃ সুতঃ ।
 তথাহি যুযুধে যুদ্ধে সঞ্জয়েন সুনন্দনঃ ॥ ৩৩
 বিদুরেণ গদ্যে সাক্ষাৎ কৃতবর্ষা চ ভূরিণা ।
 অকুরো যুযুধে রাজমহাবৈ যজ্ঞকেতুনা ॥ ৩৪
 এবং পরস্পরং যুদ্ধং বভূব তুমুলং মহৎ ।
 কার্খিবিলোভয়ামাস দুৰ্যোধনবলং মহৎ ॥ ৩৫
 বাণসজ্জেন বারাহো দংষ্ট্রা চ যথার্থবম্ ।
 বাণসস্তিগ্রকুস্তানাম্ করিণাং প্রপতন্তি থাৎ ॥ ৩৬
 কুস্তাকলানি রেজুঃ কো রাজ্যৌ তারাগণা ইব ।
 বাণৈঃ সম্পাভয়ামাস রথিনঃ সারথীন রথান্ ॥ ৩৭
 মহাযুধে মৈথিলেশ্চ বৈগৈকীতো যথা তন্ন ।
 দুৰ্যোধনস্তদা প্রাপ্তো ধনুঃকায়যমুহঃ ॥ ৩৮
 প্রহ্লায় ভাভয়ামাস সায়কৈর্দশভির্মুধৈ ।
 তান্ প্রচিচ্ছেদ ভগবান্ প্রহ্লায়ো ॥
 যাদবেশ্বরঃ ॥ ৩৯
 দুৰ্যোধনঃ পুনস্তত্ত্ব কবচে সায়কান্ দশ ।

পুত্র দুৰ্যোধনভনয় লক্ষণের সহিত, কৃষ্ণভনয়
 ধেনবাহ শকুনির সহিত সেই মহাসমরে যুদ্ধ
 করিলেন। হে রাজন! কৃষ্ণভনয় ঋতদেব
 কৃষ্ণাঙ্গনের সহিত, সুনন্দন সঞ্জয়ের সহিত
 গদ বিদুরের সহিত, স্বয়ং কৃতবর্ষা ভূরিজবার
 সাহিত এবং অকুর যজ্ঞকেতুর সহিত সমর
 করিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষের পরস্পর
 তুমুল যুদ্ধ হইল; বরাহদেব যেমন দন্তদ্বারা
 সমুদ্রকে আলোড়িত করিয়াছিলেন, প্রহ্লায়
 সেইরূপ দুৰ্যোধনের সেই মহাসৈন্ত আলোড়িত
 করিতে লাগিলেন। শরনিকরে ছিন্ন ও শূন্য
 হইতে ছুতলে পতিত করিহস্তের মুক্তাশ্রেণী
 রাজিতে গগনে তারকারাজির স্থায় বিরাজ
 করিল। হে মৈথিলেশ! সেই মহা সমরে
 প্রবল বায়ুবেগ ধেরূপ তরুনিকর পাতিত
 করে, ভজ্ঞ প্রহ্লায় বাণনিবহ দ্বারা বহু রথী,
 সারথি ও রথ বিদ্ধস্ত করিলেন। তখন
 দুৰ্যোধন যুদ্ধে ধনুকে টঙ্কার করিয়া প্রহ্লায়
 সম্মুখে উপস্থিত হইল এবং দশবাণে তাঁহাকে
 ভাঙিত করিল। যাদবেশ্বর ভগবান্ প্রহ্লায়

নিচর্ধান স্বর্ণপুচ্ছান্ ভিষা বর্ষ তনৌ গতাঃ ॥ ৪০
 সহস্রৈবাণপটৈঃ সহস্রাণাম্ জঘান হ ।
 চিচ্ছেদ বাণশতকৈঃ কোদণ্ডং সত্তণং পরম্ ॥ ৪১
 শম্বরারৈর্বাহীবীরো ধৃতরাষ্ট্রনৃতো বলী ।
 প্রহ্লায়ন্তং রথং ত্যক্তাখান্তমাক্রম্য সম্বরম্ ॥ ৪২
 কৃষ্ণদত্তং ধনুর্নৌবা সজ্জং কৃদ্ধা বিধানতঃ ।
 একং বাণং সমাধায় কর্ণান্তং তচ্চকর্ষ হ ॥ ৪৩
 ভুজদণ্ডস্ত বেগেন তদ্রথে নিচর্ধান হ ।
 গৃহীত্বা তদ্রথং বাণো ভ্রাময়িত্বা ঘটীদ্বয়ম্ ॥ ৪৪
 আকাশাৎ পাতয়ামাস কমণ্ডলুমিবার্ভকঃ ।
 পতনেন রথঃ সদ্যশ্চূর্ণীভূতো বভূব হ ॥ ৪৫
 সহস্রাশ্চ হয়াঃ সর্কৈ পঞ্চতাং প্রাপুরগ্রভঃ ।
 অন্তঃ রথং সমাহায় ধার্ত্তরাষ্ট্রৌ মহাবলঃ ॥ ৪৬
 প্রহ্লায়ং ভাভয়ামাস দশভিঃ সায়কৈর্মুধৈ ।
 তৈস্তাঙিতো হরঃ পুত্রৌ মালাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৪৭
 কৃষ্ণদত্তে চ কোদণ্ডে তথৈকং বাণমাধদে ।
 বাণস্তং সরথং নীত্বা যাবৎ প্রাগায়হান্বরে ॥ ৪৮

সেই সকল ছেদন করিলেন। দুৰ্যোধন
 তাঁহার কবচে পুনরায় দশটি স্বর্ণপুচ্ছ বাণ
 প্রহার করিল, এই বাণ প্রহ্লায়ের কবচ ভেদ
 করিয়া দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। ৩১—৪০ ।
 ধৃতরাষ্ট্রভনয় মহাবল দুৰ্যোধন সহস্রবাণে প্রহ্লা-
 যের সহস্র অশ্ব, শতবাণে উদয় গুণযুক্ত, ধনু
 ছেদন করিল, প্রহ্লায় সেই রথ পরিত্যাগ
 করিয়া সমর অন্ত রথে আরোহণ করিলেন
 এবং কৃষ্ণদত্ত ধনুর্গ্রহণ ও যথার্থ জ্যায়ুক্ত
 করিয়া একটী বাণ কর্ণান্ত আকর্ষণপূর্বক সজ্জান
 করিলেন। তাঁহার বাহবেগে সেই নিক্ষিপ্ত
 বাণ দুৰ্যোধনের রথে পতিত হইল এবং সেই
 রথ আকাশে আকর্ষণ করিয়া ঘটীদ্বয় যাবৎ
 ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের স্থায়
 আকাশ হইতে পাতিত করিল। সেই পতন-
 বেগে রথ সদ্য চূর্ণিত ও অশ্বসহ সারথি পঞ্চাশ
 প্রাপ্ত হইল। মহাবল দুৰ্যোধন অন্ত রথ
 আনয়ন করিয়া দশবাণে সমরে প্রহ্লায়কে
 প্রহার করিল, সেই বাণাঘাতে মালাহত হস্তীর
 স্থায় দ্বিপ্রহ্লায় কৃষ্ণদত্ত ধনুকে একটী বাণ

তাবহাণো তিত্তীমোহপি তং গৃহীত্বা যমো দ্বরম্
 তাবহুতীয়ঃ সম্প্রাপ্তো নীত্বা তং মন্দ্ররাজিরে ॥
 যুতরাষ্ট্রসমীপে চ সপ্তমং সাধুসারথিম্ ।
 আকাশাৎ পাতয়ামাস পদ্মকোশমিবানিলঃ ॥ ৫০
 বাণন্তং পাতয়িত্বা তু রণে কার্ফিং সমাযযৌ ॥ ৫১
 পতনেন বিনীর্ণোহুদ্ভঙ্কার ইব তদ্রথঃ ।
 সূর্যোধনো মুচ্ছিতোহুদ্ভৃৎসমন কধিরঃ সূখাৎ ॥ ৫২
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিম্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধ্বসংবাদে কৌরবযুদ্ধবর্ণনং নাম
 বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

দুর্যোধনে গতে তত্র হাহাকারো মহানভূৎ ।
 তদা দেবব্রতো ভীষ্মো গাঙ্গেয়ঃ প্রযযৌ দ্বরম্ ॥ ১

সন্ধান করিলেন । সেই শরে সারথিসহ দুর্যো-
 ধনরথ মহাকাশে উখিত হইল, এই অবকাশে
 প্রহ্ম্য দ্বিতীয় শর সন্ধান করিলেন । ঐ শর
 সম্বর রথ লইয়া আরও বেগে গমন করিল,
 এই সন্ধে তিনি তৃতীয় শর সন্ধান করিলেন,
 এইশর অথ ও সারথিসহ রথস্থ দুর্যোধনকে
 যুতরাষ্ট্র সমীপে অঙ্গন মধ্যে গগন হইতে
 পতিত করিল ; এই ব্যাপার পবনের পদ্ম-
 কোষ উজ্জ্বলনের স্তায় প্রতিভাত হইল ।
 বাণ দুর্যোধনকে পাতিত করিয়া পুনরায় প্রহ্ম্য
 সমীপে আগমন করিল । পতনবেগে রথ
 অঙ্গারের স্তায় বিনীর্ণ হইল এবং দুর্যোধন
 মুচ্ছিত হইয়া মুখ হইতে শোণিত বমন
 করিল । ৪১—৫২ ।

বিম্বজিৎখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—দুর্যোধন এইরূপে নীত
 হইলে সত্য এক মহা হাহাকার উখিত হইল,

যদনাং পত্ততাং তেবাং ধনুর্দ্বারসমুদয়ঃ ।
 ভস্মীককুং যদ্বলং বনং বহিরিব জলম্ ॥ ২
 দর্শধর্মভূতাং ত্রৈলো মহাভাগবতঃ কবিঃ ।
 বীরযুধাশ্রয়ীর্ষেন রামোহপি যুধি তোরিতঃ ॥ ৩
 শিরসী মুকুটী গৌরঃ সিতশ্রবঃ পিতামহঃ ।
 যথা যোড়শবর্ষীয়ো যুদ্ধাস্তং বিচরন্ বলাৎ ॥ ৪
 বাণৈর্নিপাতয়ামাসানিরুদ্ধস্ত বলাং মহৎ ।
 করিণশ্চিরশিরসো হয়ান্তে তিন্নকঙ্করাঃ ॥ ৫
 ধঙগহস্তা তিন্নবানৈঃ পত্তয়োপি দ্বিধাতবন্ ।
 রথাস্ত্রনীকৃতা জাতা হতস্তাত্মনায়কাঃ ॥ ৬
 অধোমুখা উর্দ্ধমুখাশ্চিরপাদা নৃপাস্তজাঃ ।
 ধঙগহস্তা ধনুর্দ্বারঃ পতিতাস্চিরবাহবঃ ॥ ৭
 কেচিৎকৈ ছিন্নকবচা নিপেতুর্ভূমিগুলে ।
 অশ্বৈবীরৈ রথৈর্নাগৈঃ পতিতৈঃ স্বর্ণভূষিতৈঃ ॥ ৮
 যুদ্ধমগুলমারেজে বনং যুদ্ধৈর্হতৈর্ধ্বজাঃ ।
 শস্রদস্তা বাণকেশা ধ্বজবহ্না করিস্তনা ॥ ৯

তখন গজানন্দন দেবব্রত ভীষ্ম সম্বর যাদব-
 গণের সমক্ষে মুহূর্ত্ত ধনুর্দ্বার করিয়া বনলাই
 প্রদাপ্ত বহির মত যাদব সৈন্য সংহারার্থ সমা-
 গত হইলেন । যিনি যুদ্ধে বীরসমাজের অগ্রণী
 পরশুরামকে ভীত করিয়াছিলেন, সেই ধার্মিক-
 প্রবর অতীতদশী শ্রেষ্ঠ মহাভাগবত শ্রেষ্ঠ
 গৌরবর্ণ পিতামহ শিরস্থাপ ও মুকুট শোভিত
 হইয়া যুদ্ধস্থলে শোণ্যবীর্ঘ্যে যোড়শ বর্ষীয়
 যুবকের স্তায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । তিনি
 বহুবাণে অনিরুদ্ধের মহাসৈন্য নিহত করিলেন ;
 হস্তগণের মস্তক ছিন্ন, অঙ্গগণের কঙ্কর তিন্ন
 এবং অসি হস্ত পদাতিগণও বাণাঘাতে
 দ্বিধাঙিত হইল । তিনি রথ চূর্ণিত এবং
 সারথি ও সেনাপতিগণকে নিহত করিলেন ।
 যুদ্ধাগত ধঙা ও ধনুর্দ্বার হস্তে নৃপতনরথ
 অধোমুখ, উর্দ্ধমুখ, ছিন্নপাদ ও ছিন্নবাহ হইয়া
 পতিত হইল । কাহারও কবচ ছিন্ন হইয়া
 ভূত, পতিত হইল এবং স্বর্ণভূষিত বহু অশ্ব,
 রথ, হস্তী ও বীরগণ ভূতল আশ্রয় করিল ।

১—৮ । যুদ্ধভূমি হতবৃক্ষ বনের মত প্রজ্জ্ব-
 লিত হইতে লাগিল । হে রাজন ! শত্রু দত্ত,

রথাকুণ্ডলা রাজন মহামারী বর্জিতো ।
 কতজ্ঞাবসন্তুতা রথাবনরবাহিনী ॥ ১০
 আপগাভুসহাঙ্গী নরৈকৈভরগী যথা
 কুমারোদ্রাঘবেতালা নদন্তো ভৈরবঃ স্বনম্ ॥ ১১
 হরগাভার্মাগতা জগদ্ধনুশিরাংসি চ ।
 রথেনাতিপতাকেনানিক্রুদ্ধো ধ্বনিঃ বরঃ ॥ ১২
 স্ববলঃ পতিভঃ দৃষ্টা প্রাগাভীমঃ যুধে মহান্ ।
 প্রলয়াঙ্কিমহাবর্ত্তীমস্বর্ধনাদিনোম্ ॥ ১৩
 ধ্বজ্যঃ তন্ত চিচ্ছেদ বাণেনৈকেন কাকি জঃ
 তুণ্ডা তীক্ষ্ণা রাজন গরুড়ঃ সর্পিণীঃ যথা ॥ ১৪
 ভীমোহস্ত্রধরাদায় সজ্জ কুহা তদান্ববান্ ।
 সর্বৈবাঃ পশ্চাতাঃ তত্র ব্রহ্মাস্ত্রং সন্দধে যুধে ॥ ১৫
 ততঃ প্রাহুস্তঃ তেজঃ প্রচণ্ডঃ বীক্ষ্য মাধবঃ ।
 স্ববলস্তাপি রক্ষার্থঃ ব্রহ্মাস্ত্রং সন্দধে স্বয়ম্ ॥ ১৬
 ছাদশাদিত্যসঙ্কাশে যুধুধাতে পরস্পরম্ ।
 জীম্বোকান্দহতী য়ে য়েনিক্রুদ্ধস্তঃ জহার হ ॥

শর কেশ, ধ্বজ বস্ত্র, হস্তী স্তন এবং চক্রকুণ্ডল
 রণক্ষেত্রে যেন এতাদৃশী মহামারীমূর্ত্তি প্রকটিত
 হইল। বীরগণের শোণিতস্রাবে সম্মত মানব
 গণের হৃদয় বৈতরণীর মত নদী উৎপন্ন হইয়া
 রথ, অশ্ব ও সৈন্তগণকে ভাসাইয়া দিল।
 কুমার ও উন্মাদ বেতালগণ ভীষণ নাদ
 করিতে করিতে আসিয়া মহাদেবের মালার
 লত নরমস্তক সংগ্রহ করিতে লাগিল। স্বীয়
 সৈন্তগণের পতনদর্শনে ধ্বিষর মহাবীর অনি-
 ক্রুদ্ধ অত্যুচ্চপতাকাযুক্ত রথারোহণে ভীষ্মের
 সম্মুখীন হইলেন। হে রাজন! গরুড় যেমন
 তীক্ষ্ণ তুণ্ডদ্বারা সর্পিণীকে ছেদন করে, তজ্জপ
 প্রহ্লয়নন্দন অনিক্রুদ্ধ একবাণে ভীষ্মের প্রলয়
 জলধির মহাবর্জিতুল্য ভীষণ শব্দকারী ধ্বজপ
 ছিন্ন করিলেন। তখন আশ্চর্যান্বিত ভীষ্ম অস্ত্র ধরু
 গ্রহণ ও জ্যারোপণ করিয়া সকলের সমক্ষে সেই
 বুদ্ধক্ষেত্রে ব্রহ্মাস্ত্র গ্রহণ ও সন্ধান করিলেন।
 অনন্তর তাহা হইতে অতি প্রচণ্ডতেজঃ প্রাহুর্ভূত
 হইল, তদদর্শনে স্বয়ং মাধবও নিজের সৈন্ত
 রক্ষার্থে ব্রহ্মাস্ত্র ধারণ করিলেন। সেই ছাদশ
 দিবাকর দ্ব্যতি ব্রহ্মাস্ত্রধর পরস্পর বুদ্ধ করত

গাদেদস্তাপি কোদন্তঃ তত্ত্বিষরঃ বদন্তমঃ ।
 চিচ্ছেদ সার্বকৈঃ স্বর্যো নীহারমিব ব্রহ্মিভিঃ ॥ ১৮
 ভীমো গৃহীত্বাধ গদাং লক্ষভারময়ীং দৃঢ়াং ।
 প্রাহিণোদনিক্রুদ্ধায় সিংহনাদং তদাকরোৎ ॥ ১৯
 গৃহীত্বা বামহস্তেন গরুড়ান্বিব পরগমী ।
 প্রহ্লায়ো ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রাহিণোৎ
 স্বগদাং ছাদি ॥ ২০
 গদাপ্রহারবাধিতো মূচ্ছিতঃ পতিতো রথাৎ ।
 বভৌ স্বর্যো যথাকালশাঙ্গোদ্রো যুধমণ্ডলে ॥ ২১
 রূপাচার্যোহপি তত্রৈবানিক্রুধ্য মহাত্মনে ।
 শক্তিং চিক্বেপ সহসা কৃষা প্রক্ষুরিতাধরঃ ॥ ২২
 দীপ্তিমান কুব্জপুত্রস্ত পথি চিচ্ছেদ তাং নৃপ ।
 খড়্গেন শিতধারেন কুবাক্যেনেব মিত্রভাম্ ॥ ২৩
 দ্রোণাচার্যো মহাবাহুভীর্ণপরি কৃষাধিতঃ
 চিক্বেপ পার্শ্বিকস্তাশ্বঃ ধ্বজকায়রমুহুঃ ॥ ২৪
 পতন্তঃ পর্বতা ব্যোম্মশূর্য্যস্তো দ্বিস্বলম্ ।
 তেষাং পাতেন রাজেন্দ্র হাহাকারো মহানভুৎ ॥

ত্রিলোক দম্ব করিতে লাগিল, অনিক্রুদ্ধ ব্রহ্মাস্ত্র-
 দ্বয় সংযত করিলেন। যদুস্তম অনিক্রুদ্ধ বহু
 বাণ নিক্ষেপে স্বর্ঘ্যের নৌহার হরণের স্রায়
 ভীষ্মের বিগড়বর্ণ ধ্বংস ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
 অনন্তর ভীষ্ম লক্ষভারময়ী গুরুগদা গ্রহণ
 করিয়া সিংহনাদ করিতে করিতে অনিক্রুদ্ধকে
 বিন্দু করিলেন। ১—১৯। স্বয়ং ভগবান্
 প্রহ্লায় গরুড়ের সর্প গ্রহণের স্রায় বামহস্তে
 সেই গদা ধারণ করিয়া স্বীয় গদা ভীষ্মের প্রতি
 প্রয়োগ করিলেন। গদা প্রহারে ব্যথিত ভীষ্ম
 মূচ্ছিত হইয়া আকাশ হইতে স্বর্ঘ্যের স্রায় রথ
 হইতে রণক্ষেত্রে নিপতিত হইলেন। তখনই
 ক্রোধে কম্পিতাধর রূপাচার্য মহাত্মা অনি-
 ক্রুদ্ধের প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। হে
 নৃপ! কুব্জতনয় দীপ্তিমান তাহা পথ মধ্যেই
 কুবাক্যে মিত্রভাচ্ছেদের স্রায় তীক্ষ্ণধার খড়্গদ্বারা
 ছিন্ন করিলেন। ক্রোধান্বিত মহাবাহু দ্রোণাচার্য
 মুহুমুহু ধ্বজে টকার করিয়া ভাষ্মের উপর
 পার্শ্বিকাত্ম নিক্ষেপ করিলেন। অন্তরীক হইতে
 পতিত পর্বত সকল শব্দসৈন্ত চুপিত করিল।

তদা যত্নে ত্রুতো জাহ্নবীস্বাত্ম সমাদয়ে ।
তদাত্মোদয়ঃ সৰ্ব্ব উত্তীতাঃ কৃতবনপাৎ ॥ ২৬
বাহ্লীকস্ত তদা ক্রুদ্ধো বহুত্বং সদধে ততঃ ।
তস্মীভূতং বলং জাতং বহিনেব মহধনম্ ॥ ২৭
পার্জন্ত্যাদদে তত্র শাৰ্ঘো জাহবতীসুতঃ ।
ভেন শাস্তিঃ গতৌ বহির্জ্ঞানেনেব বহুকৃতিঃ ।
কর্ণস্ততো মধুং হিহা শাৰ্ঘোপরি ক্রযাষিতঃ ।
জঘান বাণবিশত্যা জগর্জ ঘনবহলী ॥ ২৯
তদাণৈঃ সৰথঃ শাৰ্ঘো বভ্রাম ঘটিকাধ্বম ।
ক্রোশং পুনঃ প্রপতিতঃ কিঞ্চিৎকালমানসঃ ॥ ৩০
পুনর্গদাং সমাদায় রথং তাক্সা সমেত্য সঃ ।
ততাত্ গদয়া কৰ্ণং শাৰ্ঘো জাহবতীসুতঃ ॥ ৩১
গদাপ্রহারব্যথিতঃ পতিতো ধরণীতলে ।
মূৰ্ছাং প্রাপ রণে রাজান্ কর্ণৌ বীরৌ মহাবলঃ ॥
শাৰ্ঘোহপি স্বধমুনীস্বা রথমাক্রুহ বেগতঃ ।
শলং জঘান বিশত্যা সোমদন্তঞ্চ পঞ্চতিঃ ॥ ৩৩

হে রাজেন্দ্র! সেই সকল পর্বতপাতে মহা-
হাৰ্হাকার উখিত হইল। তখন ক্রবন্তনয় ভানু
বায়ব্যাস্ত্র সন্ধান করিলেন, সেই অন্ত্র হইতে
বায়ু উখিত হইয়া রণক্ষেত্র হইতে পর্বত সকল
উড়াইয়া লইয়া গেল। অনন্তর বাহ্লীক ক্রুদ্ধ
হইয়া আয়েয়াস্ত্র সন্ধান করিল, ঐ অন্ত্র অগ্নির
মহাবনদাহের মত যাদবসৈন্য তস্মীভূত করিতে
লাগিল। অনন্তর জাহবতীতনয় শাঘ পার্জ-
ন্ত্যস্ত্র গ্রহণ করিলেন, ঐ পার্জন্ত্যস্ত্রে জ্ঞানদ্বারা
অহঙ্কার শাস্তির মত বহি শান্ত হইল। অনন্তর
কোপাধিত কৰ্ণ মধুকে পরিত্যাগ করিয়া মেঘের
স্থায় গর্জ্জন করিতে করিতে বিংশতিবাণে
শাঘকে প্রহার করিল। কৰ্ণবাণে শাঘ রথের
সহিত ঘটিকাধ্বম যাবৎ ঘূর্ণিত এবং কিঞ্চিৎ
ব্যাকুলমনা হইয়া ক্রোশান্ত্রে পতিত হইলেন।
২০—৩০। জাহবতীতনয় শাঘ রথ পরিত্যাগ
পূর্বক গদা গ্রহণ করত পুনরায় কৰ্ণসমীপে
আসিয়া তাহাকে গদা দ্বারা তাড়না করিলেন।
হে রাজন! মহাবল বীর কৰ্ণ রণক্ষেত্রে গদা-
ঘাতে ব্যথিত হইয়া ধরণীতলে পতিত ও
মূৰ্ছিত হইল, হে নৃপ! শাঘও সমস্ত রথে

দ্রৌণিক দশভির্বাণৈঃ ক্রবন্তনয়ঃ ।
লক্ষণং দশভিঃ পশুনিং পঞ্চভিঃ ॥ ৩৪
দুঃশাসনঞ্চ বিশত্যা বিশত্যা সঙ্কল্প পূৰ্বক ।
ভূরিঃ বাণশতে রাজান্ যজ্ঞকেতুং শতৈঃ শিভৈঃ
বাণৈর্জঘান সমরে জগর্জ ঘনবহলী ।
দশভির্দশভির্নেতুনৈকেকেন গজান্ হয়ান্ ॥ ৩৬
পঞ্চতিঃ পঞ্চভিবীরান্ বাণৈঃ শাঘস্ততাচ্ছ হ ।
বীক্ষ্য জাহবতীসুনোঃ শাঘস্ত কনলাঘবম্ ॥ ৩৭
যে পরে সৈনিকাঃ সৰ্ব্বৈঃ বিশ্বয় পরমং গতাস্ ।
তদা ভীষঃ সমুখায় গৃহীত্বা ধনুকস্তমম্ ॥ ৩৮
চিচ্ছেদ দশভির্বাণৈঃ শাঘকোদগুস্তমম্ ।
ভীমো মহাবলো বীরো দ্রোণাচার্য্যস্ত সার্বকৈঃ ।
কর্ণঃ সদ্যো যত্নবলং জয়ন্তান্ যথা ভণাঃ ॥ ৩৯
দ্রুঘোদনঃ পুনর্যোদ্ধুং রথমাক্রুহ মানদঃ ॥ ৪০
অক্ণৌহিণীভদশভির্দশভির্দশভির্দশভিঃ ॥ ৪১
দেবৌ পুরাণৌ পুরুষৌ তদাবি-
বর্তবতুশ্চৈখিল রামকৃষ্ণৌ ।

আরোহণ ও স্বীয় ধনুগ্রহণ করিয়া বিংশতিবাণে
শল, পঞ্চবাণে সোমদন্ত, দশবাণে অশ্বখামা,
ষোড়শবাণে ধোম্য, দশবাণে লক্ষণ, পঞ্চবাণে
শকুনি, বিংশতিবাণে দুঃশাসন, বিংশতিবাণে
সঙ্কল্প, শতবাণে ভূরিপ্রবা এবং শতশাণিতশত্রে
যজ্ঞকেতুকে প্রহার করিলেন। বলবান শাঘ
এইরূপে সমরে বাণাঘাত করিয়া ঘনবৎ গর্জ্জন
করিতে লাগিলেন; তিনি দশ দশবাণে সেনা-
পতিগণকে, এক এক বাণে গজ ও অশ্ব-
সমূহকে, পাঁচ পাঁচ বাণে অস্ত্রান্ত বীরগণকে
হাভিত করিলেন। জাহবতীতনয় শাঘের
হস্তের ক্ষিপ্ৰকারিতা দেখিয়া স্ব-পর উত্তম-
পক্ষীয় সৈনিকগণের পরম বিশ্বাস জন্মিল।
তখন ভীষ উঠিয়া উত্তম ধনুগ্রহণপূর্বক দশ-
বাণে শাঘের উত্তম ধনু ছিন্ন করিলেন। মহা-
বল ভীষ বীর দ্রোণাচার্য্য এবং কৰ্ণ ভণ
যেমন জ্ঞান নাশ করে, তজপ বহু বাণ দ্বারা
যাদব সৈন্য-বিস্তৃত করিলেন। ৩১—৩৯।
মানদ দ্রুঘোদন গর্জ্জন করিতে করিতে পুন-
র্বার রথারোহণে দশ অক্ণৌহিণী সেনাসহ যুদ্ধার্থ

সুপর্ণতালধরজশালিয়ানো
 প্রদোত্তয়ন্তো পরিতো দিশন্তো ॥ ৪২
 তদা জয়ারাবসমাহুলাঃ সুরা
 গন্ধর্ব্বমুখ্যাশ্চ জন্তর্ঘনোহরম্ ।
 সুরানকা দৃশ্বুতয়ো বিনেহুঃ
 জীলাজপুশ্চৈর্ধবুঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ৪৩
 তদৈব নেমুর্ধদবঃ পরেশ্বরো
 হৃষ্যোধানাদ্যাঃ কুরবন্ত সর্গতঃ ।
 নিধায় শস্ত্রাণি দহুর্ধলিঃ পরং
 সর্গে প্রসন্নঃ কৃতহস্তসম্পূটাঃ ॥ ৪৪
 প্রহর্যমুখ্যান্ স্বসুতান্ মদোকতান্
 নির্ভংশ বাগুভিঃ পরমেশ্বরো তদা
 প্রণম্য দেবত্রতমুখ্যকোরবান্
 সমেত্য হৃষ্যোধানমূচতুঃ পরো ॥ ৪৫
 জীরামকৃৎবাবুচতুঃ ।
 রাজন যদেভিঃ কিম বাল্যাকৃতি-
 ত্বং ক্ষম্যতাং মা ভব হৃদ্যান্ততঃ ।
 যদা তু কিঞ্চিদ পুরুষং প্রকীর্তিতং
 প্রকীর্ত্যতাং নো ভবতা নৃপেশ্বর ॥ ৪৬

সমাগত হইল হে মৈথিল! তখন পুরাণ
 পুরুষ দেব রাম ও কৃষ্ণ গুরু ও তাল-
 ধরজমুখ্য রথে আরোহণ করিয়া দ দিক্
 উদ্ভাসিত করতঃ আবির্ভূত হইলেন। তখন
 দেবগণ উচ্চ জয়ধ্বনি করিলেন, প্রধান গন্ধর্ব্ব-
 গণ মনোহর গান করিল, সুরপটহ দৃশ্বুভি
 বাজিল, অমরনারীগণ লাজ ও পুষ্পধ্বজ
 লেন। তখন যাদবগণ ও হৃষ্যোধানাদি কোরবগণ
 সকলদিক্ হইতে সেই দুই পরমেশ্বরকে প্রণাম
 করিলেন; কোরবগণ শস্ত্র রাখিয়া দিহ্ম কর
 প্রদান করিল এবং প্রসন্নবদনে অঞ্জালবন্ধন
 করিয়া রছিল। পরমেশ্বর হরি প্রহর্যমুখ
 মদোকত পুত্রগণকে নানাবাক্যে অত্যন্ত
 স্তব্ধ করিয়া ভীষ্মপ্রমুখ কোরবগণকে প্রণাম
 করিলেন—এবং কৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে হৃষ্যো-
 ধনের নিকটে আসিয়া বলিতে লাগিলেন।
 রামকৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাজন! হৃদ্যান্ত হইও
 না। যাদবেরা বালকবুদ্ধি, তুমি নিজগুণে

মা ত্বং কুরুণাঃ ভূবি যাদবানাম্
 কদাশি কিঞ্চিদ কলিরেব রাজান্ ।
 সধ্বঙ্কিনো স্ত্রাতয় এব সর্গে
 নিচোলবস্ত্রান্ত ইব শ্রিয়ার্থাঃ ॥ ৪৭
 নারদ উবাচ ।
 পুজিতো কুরুভিঃ শশ্রামকৃৎবো সুরেশ্বরো ।
 প্রহর্যমাদৈঃ স যদুভী রেজতুশ্চৈধিলেশ্বর ॥ ৪৮
 ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিখজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধ্বন্যবাদে কুরুদেশবিজয়ে কোরব-
 সম্মেলনং নামৈকবিশেষোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

হৃষ্যোধানং শান্তয়িষ্যামহুজৈঃ কুরুভিঃ সহ ।
 জগ্মতুঃ পাণ্ডবান্ দ্রষ্টুমিত্তপ্রশং যদুভ্যো ॥ ১
 ইন্দ্রপ্রস্থাততো রাজাজাতশত্রুধৃষ্টিরিঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ স্বজনৈঃ সাক্ষিঃ নেতুং কৃৎসনমায়যো

তাহা ক্ষমা কর। হে নৃপেশ্বর তোমাদিগকে
 তাহার যদিও কিছু পুরুষবাক্য বলিয়া থাকুক,
 তাহা আমাদিগকে বল। হে রাজন ক্ষতলে
 কোরব-যাদবে কখনও যেন কোনপ্রকার কলহ
 না হয়; উত্তরীয় ও পরিধেয় বস্ত্রের প্রাপ্তভাগের
 স্থায় স্ত্রীতি কুটুম সদ্ধ যুক্ত কোরব-যাদব পর-
 স্পর সৌহার্দ্য সমন্বিত। নারদ বলিলেন,—হে
 মৈথিলেশ্বর! এইরূপে কোরবগণ কর্তৃক-পুজিত
 সুরবর রাম ও কৃষ্ণ প্রহর্য-প্রমুখ যাদবগণ
 মিলিত হইয়া শোভিত হইলেন। ৪১—৪৮।

বিখজিৎখণ্ডে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—যদুবর রাম ও কৃষ্ণ
 হৃষ্যোধানকে সান্ত্বনা করিয়া পাণ্ডবগণকে দেখি-
 বার জন্য অমরজগণসহ ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থিত
 হইলেন। অনন্তর অজাত-শত্রু রাজা যুধিষ্ঠির

শম্ভুশূভিনাদেন ব্রহ্মসোমেন বেণুতিঃ ।
 পুষ্পবৰ্ণঃ প্রকুর্ক্বেতিশ্চপ্রহসনিবাসিতিঃ ।
 রামকৃষ্ণো পরিষজ্য দোৰ্ভ্যাং রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩
 পরমাং নিবৃতিং লোভে যোগীবানন্দসংবৃতঃ ।
 প্রহ্মাদ্যা হরিশ্রুতাঃ প্রাণৈশ্চ জীযুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৪
 যুধিষ্ঠিরোহমুজগ্রাহ করাত্যাং তান্ কৃতশিষ্যঃ ।
 অৰ্জুনঃ ভীমসেনঞ্চ পরিবৃত্য হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৫
 পশ্চচ্চ কুশলং তেযাং যমাত্যাফাভিবন্দিতঃ ।
 পরিপূৰ্ণতমো সাক্ষাড্রামকৃষ্ণো স্বয়ং হরী ॥ ৬
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতি হরিদাসেন পূজিতো ।
 প্রহ্মাপ্য যদুধ্যাৎশ্চ প্রহ্মাদৌন সৈনিকান্ ॥ ৭
 সমগ্রাং জগতীং জেতুংকাজ্ঞাং দদ্য বিধানতঃ
 মিলিত্বা সান্নজং ধন্যং সর্বেশো ভক্তবৎসলো ॥ ৮
 দ্বারকাং জগতু রাজন্ গৌরশ্চামো মনোহরো ।
 ইথং ত্রীকৃষ্ণচরিতং ময়া তে কথিতং নূপ ।
 চতুস্পদার্থদং নুণাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৯

ভ্রাতা 'ও স্বজনগণসহ রাম ও কৃষ্ণকে আনিবার
 জন্য ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে আগমন করিলেন ।
 ইন্দ্রপ্রস্থ নিবাসীরা শম্ভু ও শূভ্রভিনাদ,
 বেদধ্বনি, বেণুবাদ্য ও পুষ্পবর্ণ করিল । রাজা
 যুধিষ্ঠির বাহুদ্বয় দ্বারা কৃষ্ণ বলরামকে আলিঙ্গন
 করিয়া অনন্দাপ্ত হইয়া যোগীর স্তায় পরম নিবৃত্তি
 লাভ করিলেন । প্রহ্মাদি কৃষ্ণ-ভনয়গণ যুধি-
 ঠিরকে প্রণাম করিলেন, যুধিষ্ঠিরও তাহাদিগকে
 আলিঙ্গনপূর্বক করদ্বয়ে গ্রহণ করিলেন । কৃষ্ণ
 স্বয়ং অৰ্জুন ও ভীমকে আলিঙ্গন করিলেন ।
 নকুল ও সহদেব কর্তৃক বন্দিত হইয়া সকলের
 কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
 ভক্তবৎসল সর্বেশ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম মনোহর
 গৌর শ্যাম রাম-কৃষ্ণ হরিভক্ত রাজা কর্তৃক
 পূজিত হইয়া সৈন্য প্রহ্মা-প্রমুখ মুখ্য যাব-
 গণকে সমস্ত জগৎ জয়ে যথাবিধি অমু-
 যতি প্রদানপূর্বক বিদায় দিয়া ভীমাদি
 অমুজসহ রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত কিছুকাল
 থাকিয়া দ্বারকায় গমন করিলেন । হে
 নূপ ! এই আমি ভোমার নিকট মানব-
 গণের চতুর্ভাগ্য কৃষ্ণ-চরিত কীৰ্ত্তন করিলাম ;

বহলাধ উবাচ ।

কুশস্থলীং গতে কৃষ্ণে সবলে পুরুষোত্তমে ॥ ১০
 ততশ্চকার কিং সাক্ষাৎ প্রহ্মাতো ভগবান্ হরিঃ
 অদ্ভুতং তন্ত চরিতং শ্রবণীয়ং মনোহরম্ ॥ ১১
 যুক্তানামপি ভক্তানাং জিজ্ঞাসুনাং পুনঃ কিম্ ।
 অর্থার্থিনামর্থদং সদাৰ্থানামাৰ্থিনাশনম্ ॥ ১২
 চতুর্বিধানাং জীবানাং সর্বেষাং পাপনাশনম্ ।
 কথং দিগ্ভিজয়ং কদ্বা দিগ্ভজয়াথী হরেঃ শ্রুতঃ ॥
 আজগাম পুনঃ সৈন্তৈরেতন্নে বদ তদ্বতঃ ।
 দেবর্ষে হং ব্রহ্মসূতো ভগবান্ সর্বিদর্শনঃ ।
 ত্রীকৃষ্ণ মনঃ সাক্ষাৎ তস্মৈ তে হরয়ে নমঃ ॥ ১৪
 নারদ উবাচ ।

সান্ পূষ্টং স্বয়া রাজন্ ধন্যম্ তৎপ্রভাববিৎ ।
 ত্রীকৃষ্ণচরিতং শ্রোতুং পাত্রং ত্বমসি হুতলে ॥ ১৫
 কৃষ্ণে যাতেহজাতশত্রু ব্রহ্মার্থং স্নেহতো নূপ ।
 শত্রুভ্যাং শক্তিতঃ কাৰ্ণে প্রায়ুঃক্ৰান্তাণি কিরাটিনম্
 অথ কার্ণিধ্বংসে কান্তনেন সমং নূপ ।

পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ১—৯
 বহলাধ বলিলেন,—অনন্তর বলরামসহ
 পুরুষোত্তম কৃষ্ণ দ্বারকায়-গমন করিলে
 সাক্ষাৎ হরি ভগবান্ প্রহ্মা কি করিলেন ?
 তাঁহার অদ্ভুত মনোহর চরিত্র যুক্তগণেরও
 শ্রবণযোগ্য, ভক্ত জিজ্ঞাসু সদৃশ আর কথ্য
 কি ? ইহা অর্থার্থগণের অর্থ-প্রদ, শীতিলের
 শীতা হর ; আর চতুর্বিধ জীবনিবহের পাপ-
 নাশক । দিগ্ভজয়াথী হরিতনয় প্রহ্মা কিরূপে
 দিগ্ভজয় করিয়া সৈন্যসহ পুনর্বার আগমন,
 করিলেন তাহা যথাযথ কীৰ্ত্তন করুন । হে
 দেবর্ষে ! আপনি ব্রহ্মার পুত্র সর্বিদর্শী স্বয়ং
 ভগবান্, আপনি সাক্ষাৎ ত্রীকৃষ্ণের জন্মধরূপ
 অতএব হরিরূপী আপনাকে নমস্কার । নারদ
 বলিলেন,—হে রাজন্ ! তুমি সান্ প্রহ্ম করিয়াছ,
 তুমি কৃষ্ণ-প্রভাববিৎ, অতএব ধন্য ; হুতলে
 তুমিই কৃষ্ণ চরিত্র শ্রবণের পাত্র । হে নূপ ! কৃষ্ণ
 চলিয়া গেলে অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির স্নেহ-
 বশে শত্রু হইতে যাবৎগণের শঙ্কা করিয়া
 প্রহ্মার 'সাধ্যার্থ' অৰ্জুনকে নিযুক্ত করি-

বিকর্ণবৃত্তীং সেনাং ত্রিগর্ভান্ প্রযযৌ যরন্ ॥১৭।
 ত্রিগর্ভাধীশ্বরো ধ্বী সুশর্ভা তেন শক্তিতঃ
 উপায়নং দদৌ তর্ভে প্রত্নায়্য মহাশ্বনে ॥ ১৮।
 বিরাটেন ভধা রাজ্ঞা পূজিতো যাদবেশ্বরঃ ।
 সরস্বতীং নদীং স্রাজ্ঞা কুরুক্ষেত্রং দদর্শ হ ॥ ১৯।
 পৃথুদকং বিন্দুসরস্বিতং কুপং সুদর্শনম্ ।
 স্রাজ্ঞা সরস্বতীং প্রাগাদদ্বা দানান্ত্রনেকশঃ ॥ ২০।
 সারস্বতাধিপো রাজা কুশাঘো ন দদৌ বলিম্ ।
 কোশাধীং নগরীমেভ্য দুর্ঘোদনবশানুগঃ ॥ ২১।
 চাক্রদেবঃ সুদেবশ্চ চাক্রদেহশ্চ বীর্ঘবান্ ।
 সূচাক্রচাক্রচাক্রশ্চ ভদ্রচাক্রস্তথাপরঃ ॥ ২২।
 চাক্রচক্রো বিচাক্রশ্চ চাক্রশ্চ দশমস্তথা ।
 কক্কিণীনন্দনা হেতে প্রত্নায়্যেন প্রণোদিতাঃ ॥২৩।
 সিদ্ধদেশহ্যারুতাঃ সর্বেষাং পশুতাং গতাঃ ।
 কোশাধীং নগরীমেভ্য কক্কিণঃ সর্বতস্তদা ॥ ২৪।
 বাণৈঃ প্রাসাদশিখরা ধ্বজকুস্তাদিতোলিকাঃ ।
 চূণীভূতা নিপেতুঃ কো লঙ্কাটীলা যথা মুগৈঃ ॥২৫।

লেন। হে নৃপ! অনন্তর যত্নশ্রেষ্ঠ প্রত্নায়্য
 অশ্বজনের সাহায্যে সেই মহাসেনা লইয়া সস্তর
 ত্রিগর্ভ দেশে উপনীত হইলেন; ত্রিগর্ভাধীশ
 ধর্ম্মের সুশর্ভা তাহাতে শক্তিত হইয়া মহাশ্ব
 প্রত্নায়্যকে কর প্রদান করিলেন। অনন্তর
 বিরাটরাজ-কর্তৃক পূজিত হইয়া যাদবেশ্বর
 প্রত্নায়্য সরস্বতী নদীতে স্নান ও কুরুক্ষেত্র দর্শন
 করিলেন। তার পর পৃথুদক, বিন্দুসর, ত্রিত
 কুপ সুদর্শনতীর্থে স্নান এবং অনেক দান
 করিয়া সরস্বতী দেশে সমাগত হইলেন।
 ১০—২০। সারস্বতাধিপ নৃপতি কুশাঘ কর
 দিলেন না, পরন্তু কোশাধীনগরে আসিয়া
 দুর্ঘোধনের বশবর্তী হইয়া থাকিলেন। অনন্তর
 প্রত্নায়্য-প্রেমিত চাক্রদেব, সুদেব, বীর্ঘবান,
 চাক্রদেহ, সূচাক্র, চাক্রচক্র, ভদ্রচাক্র চাক্রচক্র,
 বিচাক্র এবং চাক্র এই দশজন কক্কিণী তনয়
 সকলের সমক্ষে সিদ্ধদেশজ অশ্বরোহণে
 আসিয়া সকল দিক্ হইতে কোশাধী নগরী
 অবরোধ করিলেন। ঠাঁহাদের বাণসমূহে ধ্বজ,
 কুস্ত ও ভোরণশোভিত অট্টালিকার উচ্চ-চূড়া

বাণাঙ্ককারে চ ক্রুতে কক্কিণীনন্দনৈর্ঘ...
 তদোপায়নপাণিঃ সন্ কুশাঘো নির্গতঃ পুরাং ॥
 কৃতাজ্জলিঃ শব্দরাসিঃ দদ্বা নদ্বা বলিঃ বহুম্ ।
 জুগোপ নগরীং রাজ্ঞা কুশাঘো ভয়বিস্বলঃ ॥২৬।
 তদেব সৌবীরপতিঃ সুদেব
 আভীরনাধোহপি বিচিহ্ননামা ।
 চিত্রাঙ্গদঃ সিদ্ধপতির্ষহোজাঃ
 কামীরপো জাঙ্গলপঃ সুমেকঃ ॥ ২৭।
 লাক্ষ্মণরো ধর্ম্মপতির্ষিভোজা
 গান্ধারযুধ্যোহপি সুঘোদনস্তা ।
 বশে স্থিতান্তেহপি ভয়াৎ কিলৈতে
 দদ্বা বলিঃ নেমুরতীব কার্শ্বিম্ ॥ ২৮।
 যযৌ কার্শ্বিম্হাবাহঃ শ্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।
 অর্কুদান্ স্লেচ্ছদেশাংশ্চ জেতুং কক্কিরিবোস্ত
 কালস্থাপি সূতশ্চণ্ডা যবনেন্দ্রো মহাবলঃ ।
 কার্শ্বিঃ সমাগতঃ স্রাজ্ঞা সমুখাৎ কোপপূরিতঃ ।
 পিতৃহন্তঃ সূতঃ হস্তা যাস্তাম্যাপচিতং পিতঃ ।

বানর-পাতিত লঙ্কার অট্টালিকার শ্ময় ভূপতিত
 ও চূর্ণিত হইল। যখন প্রত্নায়্যনন্দনগণের বাণে
 বাণে অঙ্ককারময় হইল, তখন করে উপচৌকন
 লইয়া ভয়বিস্বল ভূপতি কুশাঘ পুর হইতে
 নির্গত হইলেন এবং কৃতাজ্জলি করে সেই বহু-
 প্রকারের বলি প্রত্নায়্যকে দিয়া প্রণামপূর্ব্বক নগরী
 রক্ষা করিলেন। তখনই সৌবীরপতি সুদেব
 বিচিহ্ন নামক গোপপতি, সিদ্ধপতি চিত্রাঙ্গদ
 মহাতেজস্বী কামীরপতি, জাঙ্গলদেশের রাজা
 সুমেক, লাক্ষ্মণদেশাধিপতি ধর্ম্মপতি, গান্ধাররাজ
 ষিভোজা প্রভৃতি দুর্ঘোধনের বশীভূত ভূপাল-
 গণ ভীত হইয়া প্রত্নায়্যকে করদান করত কাতর-
 ভাবে প্রণাম করিলেন। অনন্তর কক্কির শ্ময়
 মহাযোদ্ধা মহাবাহ প্রত্নায়্য শ্বসৈন্তে পরিবৃত্ত
 হইয়া অর্কুদ ও স্লেচ্ছদেশ জয়ার্থ বহির্গত
 হইলেন। ২১—৩০। কালযবন-তনয় মহাবল
 যবনরাজ প্রচণ্ড প্রত্নায়্যকে সমাগত দোর্দণ্ড
 রোষভরে ঠাঁহার সমুখে উপনীত হইল এবং
 মনে মনে বিচার করিল,—আমার পিতৃহত্যার
 পুণ্যকে নিহত করিয়া পিতৃ-ঋণ মুক্ত হইব।

ইং বিচার্য মনসা স্নেহান্নান দশকোটিতিঃ ॥৩২॥
মদচ্যুতঃ প্রোন্নদন্তঃ গজমাকহ রক্তদৃক্ ।
নির্ঘোষে সন্মুখে যোক্তুঃ প্রত্নরস্ত মহান্ননঃ ॥ ৩৩ ॥
আগতাং মহতীং সেনাং শিতবাণপ্রবর্ধিণীম্ ।
চণ্ডপ্রণোদিতাং দৃষ্ট্বা প্রত্নরো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩৪ ॥
প্রত্নর উবাচ ।
সেনাং হৃদ্যাপি যশ্চাণ্ডঃ শিরস্বসহিতঃ শিরঃ ।
আনেষ্যতে তং স্ববলে করিয়ামি ধ্বজাপতিম্ ॥
নারদ উবাচ ।
এবং কার্কে বদত্যাং ফাঙ্কনো বানরধ্বজঃ
একো বিবেশ গাণ্ডীবী ধনুঃকায়মুহুঃ ॥ ৩৬ ॥
বীরান রথান গজানথান সন্মুখস্থান দ্বিধাকরোং
গাণ্ডীবমুত্তৈর্বিশিখৈর্গাণ্ডীবী রণতুন্দ্রাং ॥ ৩৭ ॥
কেচিচ্ছিন্নভুজাঃ পেতুঃ শক্তিখড়গাঃ পানয়ঃ ।
ভিন্নপাদা ভিন্নমুখাঃ কেচিচীরাঃ সন্ধুকাঃ ॥ ৩৮ ॥
হৃৎস্বঃ করিণো যুদ্ধে ভিন্নকক্ষাঃ সন্ধুতাঃ ।
গতঘটাঃ স্তব্ধাঃ পাতয়ন্তঃ কঠৈর্গজান্ ॥ ৩৯ ॥

রক্তনেত্র, প্রচণ্ড মদস্রাবী গর্জনশীল গজারোহণে
দশকোটি স্নেহ সৈন্যসহ মহাত্মা প্রত্নরের
সন্মুখে সময় করিতে উপনীত হইল। চণ্ড-
চালিত সেই সকল অসংখ্য সৈন্য শাণিত বাণ-
সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে সমাগত হইলে
তদ্বর্শনে প্রত্নর বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন।
প্রত্নর বলিলেন,— যে ব্যক্তি স্বীয় বল প্রকাশে
শক্বেসৈন্য নিহত করিয়া শিরস্ত্রাণসহ প্রচণ্ডের
মস্তক আনয়ন করিবে, তাহাকে আমার সেনা-
পতি করিব। নারদ বলিলেন,—প্রত্নর এইরূপ
বলিলে সমীপস্থ গাণ্ডীবধ্বজ বানরধ্বজ রণতুন্দ্র
অর্জুন মুহূর্ত্ত ধনুকে টঙ্কার করিয়া একাকী
সমরে প্রবেশপূর্ব্বক গাণ্ডীবনিখুক্ত শাণিতশরে
সন্মুখস্থ বীর, রথ, গজ ও অশ্বসমূহকে নিহত
করিলেন। কেহ কেহ ছিন্ন বাহু হইয়া শক্তি,
অসি ও ঋষ্টি, করে করিয়াই পতিত হইল;
কেহ কেহ ভিন্ন পাদ ও ভিন্ন মুখ হইয়া এবং
কেহ কেহ বর্ম্মসহ পতিত হইতে লাগিল।
গজগণ ভিন্ন কক্ষ ও ক্ষতযুক্ত হইয়া শুণ্ডদ্বারা
অস্ত্রাঘাত করিগণকে পতিত করত ক্ষত পলায়ন

কিরণবর্ণিধাভূতৈর্গজৈরনৈঃ রণাঙ্গনম্ ।
বভৌ ক্ষেত্রঃ শতুলয়া কুয়াণ্ডশকলৈরিব ॥ ৪০ ॥
তদৈব হৃৎস্বরেচ্ছান্ত্যাক্ষা স্বং স্বং রণাঙ্গনম্ ।
নভোকরশ্মিসংভিন্না নীহারণচলা ইব ॥ ৪১ ॥
গজারুঢ়ো স্নেহপতিঃ শক্তিঃ চিক্ষেপ জিহবৈঃ ।
ভ্রাময়িত্বা মৈথিলেন্দ্রে সিংহনাদমথাকরোং ॥ ৪২ ॥
বিগল্লতামিবায়াস্তীং বাণৈঃ কৃক্সসখা বলী ।
গাণ্ডীবমুত্তৈঃ রাজেন্দ্রে লীলয়া শতধাচ্ছিনৎ ॥ ৪৩ ॥
যাবচ্চণ্ডো মহাস্নেহো ধনুর্জগ্রাহ রোষতঃ ।
তাবচ্চিচ্ছেদ গাণ্ডীবী বাণেনৈকেন লীলয়া ॥ ৪৪ ॥
দ্বিতীয়ঃ ধনুর্দাদায় স চণ্ডচণ্ডবিক্রমঃ ।
প্রলয়াক্রিমহাবর্ত্তভীমসম্মর্ষনাদিনীম্ ॥ ৪৫ ॥
চিচ্ছেদ শিঞ্জিনীং জিহ্বোর্গরুশ্মানি ব পন্নগীম্ ।
বীতংসুঃ স্বমনি নীত্বা কুরন্তঃ চর্ম্মণা সহ ॥ ৪৬ ॥
জঘান তদগজং কুন্তে শৈল ইন্দ্রো যথা পবিঃ ।
অগ্নিদন্তেন খণ্ডেদ ভিন্নকুন্তো গজো নদন ॥ ৪৭ ॥

করিল, তাহাদের ঘণ্টা ও হাওলা খুলিয়া
গেল। অর্জুন-বাণে দ্বিধাশিত গজ ও অশ্ব-
সমূহ রণস্থল কুয়াণ্ড-খণ্ডাকীর্ণের স্তায় প্রতি-
ভাত হইল। ৩১—৪০। তখনই স্নেহগণ
স্ব স্ব রণস্থল ছাড়িয়া অর্ককিরণে নির্ভিন্ন
নীহাররাশির স্তায় ক্ষত পলায়ন করিল। হে
রাজন! গজারুঢ় স্নেহরাজ অর্জুনের প্রতি
শক্তি ভ্রামিত করত চিক্ষেপ করিয়া সিংহনাদ
করিল। হে রাজেন্দ্র! কৃষ্ণের সখা বলবান
অর্জুন তড়িৎ-লতার স্তায় সমাগত। শক্তিকে
গাণ্ডীব-নিখুক্ত শরনিকর দ্বারা অবলীলাক্রমে
শতধা ছিন্ন করিলেন। অনন্তর রোষ-পরবশ
মহাস্নেহ চণ্ড যেমনই ধনু ধারণ করিল,
অমনি অর্জুন একবাণে অবলীলাক্রমে তাহা
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। প্রচণ্ডবিক্রম
ধনুগ্রহণ করিয়া, অর্জুনের প্রলয়-জলধির
চণ্ড দ্বিতীয় মহাবর্ত্তবৎ ভীষণ শব্দকারী
ধনুর্জ গরুড়ভূতে সর্গচ্ছেদনের স্তায় ছিন্ন
করিল। অর্জুন চর্ম্ম ও প্রকুরিত স্বীয়
অসি লইয়া চণ্ডের গজকুন্তে আঘাত করি-
লেন। সেই অগ্নিদন্ত অসির আঘাতে ভিন্ন-

জাহ্নভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্টা কক্ষকঃ পরমং যথো ।
 চণ্ডঃ খড়গঃ গৃহীত্বাথ প্রাহরৎ পাণ্ডুনন্দনম্ ॥ ৪৮
 তৎখড়গঃ চর্ম্মণৌদ্রীয প্রাধিপোন্তঃ কুরুবহঃ ।
 শশিরজঃ শিরস্ত্রস্ত দেহান্তিরং বভূব হ ॥ ৪৯
 সজ্জা কৃষা ধনুর্জিহ্বানিধায় বিশিখে চ তৎ ।
 আক্লব্যা পাতিয়ামাস প্রত্যাশ্রস্ত বলে মহৎ ॥ ৫০
 তদা দ্রুমুভিনাদোহুজ্জগদারাবসমাকুলঃ ।

অর্জুনস্তোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ণঃ প্রচক্রিরে ॥ ৫১

তদৈব কাঞ্চিঃ শ্ববলস্ত জিহ্বঃ

চকার নাথং বিজয়ধ্বজস্ত ।

সমীজ্যমানং সিতচামরাটোঃ

কপিধ্বজং যাদববৃন্দমুখৈঃ ॥ ৫২

বেগবানর্কুণাধীশঃ প্রত্যাঙ্গ শরণং গতঃ ।

উপায়নং দদৌ ভিক্রমমহুত্যা কৃতান্তালিঃ ॥ ৫৩

মৌরদেশো মন্দহাসো হয়ানাং দশলক্ষকম্ ।

দক্কা ভীকর্ণমশচক্রে প্রত্যাশ্রয় মহাশ্বনে ॥ ৫৪

মস্তক গজ গর্জন করিতে করিতে ইন্দ্রের
 বজ্রাঘাতে পর্তের স্তায় পতিত এবং জাহ্ন-
 বদে ধরণী আশ্রয় করিয়া অত্যন্ত অবসাদ প্রাপ্ত
 হইল। অনন্তর চণ্ড খড়গ গ্রহণ করিয়া
 পাণ্ডু-তনয় অর্জুনকে প্রহার করিল; কুরুবর
 অর্জুনও সেই অসি চর্ম্মের সহিত গ্রহণ-
 পূর্বক তাহাকেই প্রহার করিলেন। শির-
 স্ত্রাণসহ চণ্ডমস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া
 গেল, তখন অর্জুন ধনুকে বাণ যোজনা
 করিয়া তদ্বারা ঐ রূহৎ প্রচণ্ড-মস্তক আকর্ষণ-
 করত প্রত্যাশ্রয়ের সৈন্তমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন।
 ৪১—৫০। তখন জয় জয় রব সমাকুল
 দ্রুমুভিনাদি হইল সুরগণ অর্জুনের উপর পুষ্প-
 বর্ণ করিলেন। তখনই প্রত্যাশ্র কপিধ্বজ
 অর্জুনকে বিজয়ধ্বজ নিজ-সৈন্তের অধিনায়ক
 কুরিলেন, তখন প্রধান প্রধান যাদবগণ তাঁহাকে
 দ্রোণ চামরাদি দ্বারা বীজন করিয়াছিলেন।
 বেগবান্ অর্কুণপতি ভয়ে প্রত্যাশ্রয়ের শরণ
 গ্রহণ করিয়া করদান ও করজোড়ে প্রণাম
 করিল। মৌরদেশের রাজা মন্দহাস ভীত
 হইয়া দশ লক্ষ অশ্ব দান করত মহাশ্বা

ইথং খণ্ডং ভারত্যাং জিহ্বা কার্ণিবৃন্তকঃ ।

হিমাद्रिঃ দক্ষিণীকৃত্য প্রাণ্ডলীচাং দিশং কৰো ॥ ৫৫

ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহুলাংশবাদের দ্বিবিজয়ো নাম
 দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

নদাঃ নদ্যাঃ সমুদ্রাশ্চ রথবীথিং দহনূপ ।

ধ্বিতান্তেজসা তস্মৈ সসৈন্তায় মহাশ্বনে ॥ ১

কৈলাসগিরিপার্শ্বে চ করবীরস্ত সান্নদুঃ ।

বাণস্ত শোণিতপূরং প্রযযৌ যাদবেশ্বরঃ ॥ ২

বাণাসুরোহতিসংক্রোধো যদূন বীক্ষাগতান পুনঃ

অক্কাহিণীভির্দাদশভির্ধুঙ্কঃ কর্তুঃ মনো দধে ॥ ৩

তদৈব সাক্ষাৎ পুরুষঃ পুরাণো

মহেশ্বরো নন্দিরূষস্মিতোহসৌ ।

হিমাद्रिপুত্রীসহিতস্ত্রিশূলী

সমেতা বাণং নৃপমাহ দেবঃ ॥ ৪

প্রত্যাশ্রকে নমস্কার করিল। এই প্রকারে কৃষ্ণ-
 তনয় প্রত্যাশ্র ভারতখণ্ড জয় করিয়া হিমালয়
 প্রদক্ষিণ করত পূর্বোত্তর দিকে গমন
 করিলেন। ৫১—৫৫।

বিশ্বজিৎখণ্ডে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! মহাশ্বা
 প্রত্যাশ্রের তেজে প্রস্ফীভিত হইয়া নদ নদী ও
 সমুদ্র তাঁহার রথ-পথ প্রদান করিল। যাদবেশ্বর
 প্রত্যাশ্র কৈলাস শৈলের পার্শ্বে করবীর পর্তের
 সান্নদেশে বিরাজমান বাণরাজের শোণিতপূরে
 উপনীত হইলেন। বাণাসুর পুনরায় যাদব-
 গণকে সমাগত দেখিয়া অত্যন্ত ক্রোধবশে
 দাদশ অক্কাহিণী সৈন্ত লইয়া যুদ্ধার্থ মনোরথ

শিব উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকুলে ভগবান্ স্বয়ম্ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকেশঃ পরাংপরঃ ॥ ৫
জয়ো বয়ং তৎকলা হি ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাহ্বয়ঃ ।
মুষ্কাজ্জাং যন্ত বিব্রতি বাদৃশানাঞ্চ কা কথা ॥ ৬
তন্ত পৌত্রে ইয়া বন্ধেহনিকন্ধে যেন তে ভুজাঃ
ছিন্নাঃ কৃতান্ জানাসি সংগ্রামে তং হরিং স্বয়ম্
তস্মান্তে সামদানাত্যাং পূজনীয়া হরেঃ সূতাঃ ।
অনিকন্ধঃ পূজনীয়ো জামাতা তে ন সংশয়ঃ ॥ ৮
ন দদামি বহুভ্যাং তে মুক্তায়ামুরপুঙ্গব ।
ন চেদ্ যুদ্ধং কুরু বলাদ বৃথা দৃষ্টং মনস্তব ॥ ৯
নারদ উবাচ ।
শিবপ্রবোধিতো বাণোহনিকন্ধঃ ধ্বনিং বরম্ ।
সমাহুয় চ সম্পূজ্য পারিবর্হং দদৌ পুনঃ ॥ ১০
সৈস্তম্ সাদরেণাপি প্রহ্লাদং পূজ্য বন্ধুবৎ ।
গজাব্যুতং চাষ্টকোটিং রথানাং পঞ্চলক্ষকম্ ॥ ১১

করিল। তখনই সাক্ষাৎ পুরাণপুরুষ মহেশ
ত্রিশূল লইয়া ঈশানীর সহিত নন্দিচালিত রূবে
আরোহণপূর্বক বাণরাজ সমীপে আসিয়া
তাহাকে কহিলেন। শিব বলিলেন,—অসংখ্য
ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকপতি পরাংপর ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং পরিপূর্ণতম। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর
নামক আমরা তিনজনই তাঁহার অংশ; আম-
রাই তাঁহার আদেশ শিরে ধারণ করি, তোমাদের
মত মাহুয়ের আর কথা কি? তাঁহার পৌত্র
অনিকন্ধ তোমাকর্তৃক আবদ্ধ হইলে যিনি
যুদ্ধে তোমার বাহু ছিন্ন করিয়াছিলেন, সেই
হরিকে কি তুমি জান না? অন্তএব সাম-
দানাদি দ্বারা তোমার ক্রক্‌নন্দনগণের বন্দনা
করা উচিত। অনিকন্ধ তোমার জামাতা,
সুতরাং পূজনীয় সংশয় নাই। তে অসুরবর!
আমি তোমাকে সমরাস্ত্রমতি দি না; যদি
জোর করিয়া যুদ্ধ কর, তবে তোমার উদ্দেশ্য
ব্যর্থ হইবে। ১—৯। নারদ বলিলেন,—শিব
কর্তৃক প্রবোধিত মহাবাহু বাণ ধর্মবির জামাতা
অনিকন্ধকে আহ্বানপূর্বক পূজা করিয়া
যৌতুক দান করিল এবং সৈস্তম্ মহাশয়

দদৌ বাণো মহাবাহুঃ প্রহ্লাদায় মহাশ্রমে ।

অথ কার্শ্বকহারাজ সসৈন্তৈর্বহতিঃ সহ ॥ ১২
অলকাং প্রযযৌ ধর্মী পুরীং গুহকর্মণ্ডিতাম্ ।
জীনন্দালকনন্দাত্যাং গজাত্যাং পরিব্রীকৃতাম্ ॥
রত্নসোপানমুক্তাত্যাং যক্ষীতিঃ পরিশোভিতাম্
বিদ্যাধরীতিঃ পরিতঃ কিম্বরীভির্ননোহরাম্ ॥ ১৪
দিব্যাভির্নাগকন্তাভিঃ পুরীং ভোগবতীমিব ।
ধনদো ন দদৌ তস্মৈ প্রহ্লাদায় বলিং নৃপ ॥ ১৫
হরেঃ প্রভাববিদপি বিকোর্মীয়াবলঃ স্তবো ।
লোকপালোহস্যাহং নিত্যমিত্যজ্ঞানবিরোধিতঃ ॥
নোদিতো বলিভির্গন্ধৈশ্চ যুদ্ধং কর্ত্বুং মনো দধে ।
নির্ধনো হি ধনং প্রাপ্তুং তৃণবনস্ততে জগৎ ॥ ১৭
নবানাং তু নিধীনাং কো পতীনাং কিমু বর্ননম্
তদৈব হেমমুকুটো দূতো ধনদনোদিতঃ ।
কার্ষ্মিমেত্য সভামধ্যে নহেদং প্রাহ মানদঃ ॥ ১৮
হেমমুকুট উবাচ ।

ধনেশ্বরো রাজরাজো লোকপালোহলকেশ্বরঃ ।

প্রহ্লাদকে বন্ধুবৎ সাদরে পূজা করিয়া অমৃত
গজ, কোটি অশ্ব ও পাঁচলক্ষ রথ প্রদান
করিল। হে মহারাজ! অনন্তর ধর্মহারী
প্রহ্লাদ যাদব-সৈন্তগণসহ গুহকর্মণ্ডিত অলকা-
পুরীতে গমন করিলেন। রত্নসোপানমুক্তা
নন্দা ও অলকানন্দা এই দুই স্বর্ণ-গজা ঐ
পুরীর পরিধারূপে বিদ্যমানা; ঐ পুরী যক্ষগণ-
শোভিত এবং সর্বদিকে বিদ্যাধরী ও কিম্বরী
পরিবৃত। মনোহরা অলকাপুরী দিব্য নাগ-
কন্তা-সেবিতা ভোগবতীর স্থায় বিরাজিত।
হে নৃপ! হরির প্রভাব জ্ঞানিয়াও প্রহ্লাদকে
কুবেদ কর দিলেন না। অহো! বন্ধুর ক্রি-
য়ায় বল! তিনি অজ্ঞানমোহিত হইয়া মনে
করিলেন—“আমি নিত্য লোকপাল”! বলবান্
যক্ষগণকর্তৃক উৎসাহিত হইয়া তিনি মুক্তার্থ
মনোরথ করিলেন। নির্ধনজন ধন পাইলে
জগৎ তৃণবৎ তুচ্ছ জ্ঞান করে; পৃথিবীতে নব
নিধিপতিগণের আর কথা কি? তখনই ধনদ-
প্রেরিত হেমমুকুট নামক মানদ দূত ক্রক্‌নন্দন
সমীপে আসিয়া প্রথমপূর্বক সভামধ্যে বক্ষ্য-

তেন যৎ কথিতং রাজন্ শৃণু স্বঃ তদ যদুত্মম ॥১৯॥
 দেবরাজো যথা শত্রুঃ শ্রুতো দিবি যথা প্রভুঃ ।
 তথৈকো রাজরাজোহহং কথিতো ভূতলে মহান
 মনুষ্যধর্ম্মা রাজেন্দ্রে পূজিতোহহং সগা ভূবি ।
 উগ্রসেনেন দাতব্যং মহৎ সোপায়নং পরম্ ॥২১॥
 পরাক্ তস্মৈ ন দাস্তামি যদুরাজ্যম্ ভূততে ।
 ন মন্তসে চেৎ সংগ্রামং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥২২॥
 নারদ উবাচ ।

এবং দূতবচঃ শ্রবণ প্রদ্ব্যয়ো ভগবান্ হরিঃ ।
 চকার কোপঃ রক্তাক্ষো ক্রমা প্রস্কুরিতাধরঃ ॥২৩॥
 প্রদ্ব্যয় উবাচ ।

বৃকীশ্রং রাজরাজেন্দ্রং রাজরাজো ন বেত্তি তম্
 শক্রাদীনাস্ত যঃ সাক্ষাৎকুটেষু ষ্টপাতৃকঃ ॥ ২৪ ॥
 সুরধর্ম্মাং পারিজাতঞ্চ তস্মা ইশ্রো দদৌ ভয়াৎ
 জ্ঞামকর্ণন হ্যান পানী তস্মৈ দত্তা ননাম হ ॥২৫॥
 অনেন রাজরাজেন ভীকৃণা নিধয়ো নব ।
 প্রাপ্তান্তং হি ন জানাতি রাজরাজো মহাবলম্ ॥

মাণ বাক্য বলিল। ১০—১৮। হেমযুকুট
 বলিল,—হে রাজন্! অলকাপুরপতি ধনেশ্বর
 কুবের লোকপাল, হে যদুর! তিনি যাহা
 বলিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন।—“দেবরাজ
 ইন্দ্র যেমন স্বর্গের প্রভু, তজপ ভূতলে আমিই
 একমাত্র ধনপতি ও শ্রেষ্ঠ; রাজেন্দ্রগণ
 আমাকে মনুষ্যধর্ম্মা মনে করিয়া সর্বদা পূজা
 করিয়া থাকেন। উগ্রসেনেরই আমাকে উত্তম
 উপঢৌকন দান করা কর্তব্য, আমি সেই নৃপতি
 যদুরাজকে কিছুমাত্র কর দিব না; যদি ইহা
 না মান, নিঃসংশয় যুদ্ধ করিব।” নারদ বলি-
 লেন,—দূতের তথ্যবিধ বাক্য শ্রবণে ভগবান্
 হুর প্রদ্ব্যয় প্রকৃপিত হইলেন, ক্রোধে তাহার
 নয়ন রক্তবর্ণ ও অধর কম্পিত হইল। প্রদ্ব্যয়
 বলিলেন,—ইন্দ্রাদির মন্তক-মুকুটে ষাঁহার
 পায়ুকা স্বষ্ট হয়, কুবের সেই রাজ-রাজেন্দ্র
 সাক্ষাৎ বৃকিবংশধর উগ্রসেনকে জানেন না?
 ইন্দ্র ভয়ে তাঁহাকে সুরধর্ম্মাসভা ও পারিজাত
 প্রদান করিয়া থাকে। বক্রণ তাঁহাকে জ্ঞামকর্ণ
 অথ প্রদান করিয়া প্রণাম করে। ভীকৃ কুবের

বর্ত্ততে তৎসভামধ্যে পরিপূর্ণতমো হরিঃ ।
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিঃ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ॥
 যশ্চৈকমূর্দ্ধা তিলকং দৃষ্টতে মণ্ডলং ভূবঃ ।
 উগ্রসেনসভামধ্যে সোহপি নিত্যং বিরাজতে ॥
 উগ্রসেনপ্রেষিতোহহং কুবেরায় মহাশ্বনে ।
 নারাতানাং বলিং দাতুং তৎ করিষ্যামি সাম্প্রতম্
 শ্রীনারদ উবাচ ।

এবমুক্তা গৃহীত্বা স্বঃ কোদণ্ডং চণ্ডবিক্রমঃ ।
 চকার ভূজদণ্ডাভ্যাং টঙ্কারং বাদয়ন্ গুণম্ ॥৩০॥
 প্রত্যক্ষাফোটনেনৈব মণ্ডিতোহভূতভিঃস্বনঃ ।
 ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈককিলৈঃ সহ ॥৩১॥
 বিচেন্দ্রদিগগজাস্তারা রাজন্ ভূখণ্ডমণ্ডলম্ ।
 তদৈব বধিরীভূতা পৃথিব্যা জনমণ্ডলী ॥৩২॥
 তদৈব হেমযুকুটে দূতে তস্মাৎ পালয়িতে ।
 নিষঙ্গাধরমাকৃষ্য প্রদ্ব্যয়ো ধর্ম্মনাং বরঃ ॥ ৩৩ ॥
 প্রতিশাস্ত্ব স্বধর্ম্মাষি বাণমেকং সমাদধে ।
 দ্বাদশাধিত্যসঙ্কাশং দ্যোত্যয়ন্ মণ্ডলং দিশাম্ ॥

সম্প্রতি নবনিধি প্রাপ্ত হইয়াছে, তজ্জন্ত সে
 মহাবল উগ্রসেনকে জানিতে পারিতেছে না।
 উগ্রসেনসভায় অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড পতি ভগবান্
 হরি পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ কৃষ্ণ বিরাজ করেন,
 অখিল ভূমণ্ডল যাহার নিকট ললাটিতিলকতুলা,
 তিনি নিত্য উগ্রসেন সভামধ্যে বিদ্যমান।
 বাণ-উপহার প্রদান করিবার জন্ত মহাত্মা কুবের
 রের নিকট উগ্রসেন আমাকে প্রেরণ করিয়া-
 ছেন, সম্প্রতি আমি তাহাই করিব। ১৯—২৯।
 নারদ বলিলেন,—প্রচণ্ড বিক্রম প্রদ্ব্যয় এইরূপ
 বলিয়া বাহুদণ্ড দ্বারা স্বীয় ধনুঃগ্রহণপূর্বক টঙ্কার
 করিলেন, তখন ধনুকের গুণ বাজিয়া উঠিল।
 তিনি পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত গুণ আকর্ষণ করিলে বজ্রবৎ
 শব্দ উঠিল। সেই শব্দে সপ্তলোক ও পাতাল-
 সহ ব্রহ্মাণ্ড নিনাদিত হইল; হে রাজন্! দিগ-
 গজগণ, তারাগণ ও ভূমণ্ডল বিচলিত হইল।
 তখনই পৃথিবীর জনমণ্ডলী বধির হইলে এবং
 দূত হেমযুকুট তাহা হইতে পলায়ন করিলে, ধর্ম্মবর
 প্রদ্ব্যয় তুগীর হইতে একটী শর আকর্ষণ করিয়া
 স্বীয় শাস্ত্র তুলাধনুকে সন্ধান করিলেন; দ্বাদশ

চিচ্ছেদ শুষ্ককেশস্ত বাণং ছত্রঞ্চ চামরে ।
তদা ক্রুদ্ধো রাজরাজো দৃষ্ট্বা চিত্তমিদং মহৎ ॥৩৫
আক্লব্ধ পুষ্পকং সৈন্তৈর্যুদ্ধকামো বিনিৰ্ঘযৌ ।
ঘণ্টানাদেন যক্ষেণ মন্নিগা পার্শ্বমোলিনা ॥ ৩৬
নলকুবরমণিগ্রীবৌ শুশুভাতে ধ্বজাগ্রতঃ ।
ভুরঙ্গবদনাঃ কেচিৎ গোল্লবদনাঃ পরে ॥ ৩৭
শিশুমারমুখাঃ কেচিৎ কেচিৎক্রমুখা নৃপ ।
অৰ্দ্ধপিক্সা অৰ্দ্ধকুবজা উৰ্দ্ধকেশা মদোৎকটাঃ ॥৩৮
বক্রদন্তা ললজিহ্বা রূহদন্ত্রী মহাবলাঃ ।
করালান্ত্রাঃ সৰ্ববচাঃ খড়্গচৰ্ম্মগদাধরাঃ ॥ ৩৯
শক্তিহস্তা যষ্টিহস্তা ভুশুভ্রীপরিষাযুধাঃ ।
ধনুর্ধরাধরা যক্ষাঃ কেচিৎ পরশুপাণয়ঃ ॥ ৪০
যক্ষাণাং হস্তিবাহানাং রথিনামধিনাং তথা ।
বিরেজুর্নির্গতানাঞ্চ মণ্ডলানি সহস্রশঃ ॥ ৪১
শঙ্খদ্বন্দ্বুভিনাদৈশ্চ সূতমাগধবন্দিভিঃ ।
রেজিরে ত্রিদ-বীরাঃ কৌ মেঘা ইব তড়িৎস্বনৈঃ

এবং যক্ষেশু মন্তেষু কোটিশো নির্গতেষু চ ।
দিব্যান্নাহাযোগময়াং শিবকোজাখিদেহরাই ॥৪৩
আযযৌ তৎসহায়ার্থ্য প্রমথানাং বলং মহৎ ।
ভূতাশ্চ প্রমথাঃ কেচিৎ করালান্ত্রা মদোৎকটাঃ ॥
ডাকিন্তো যাতুধানাশ্চ বেতলাঃ সৰ্বিনায়কাঃ ।
কুশ্মাণ্ডোন্নাদসংযুক্তাঃ প্রেতা মাতৃগণাঃ পরে ॥৪৫
পিশাচাশ্চ পিশাচ্যশ্চ ব্রহ্মরাক্ষসভৈরবাঃ ।
নদন্তো ভৈরবং নাদং হিঙ্গি ভিঙ্গীতি বাদিনঃ ॥
ইখন্ত ভূতাবলয়ঃ কোটিশ্চাযুযুতদা ।
রোদন্তাচ্ছাদিতে ভূতৈর্নৈঘৈঃ সাংবর্ন্তকৈরিব ॥৪৬
ময়ুরম্বঃ কার্ত্তিকৈয়ো মুষিকম্বো গণেশ্বরঃ ।
প্রমথৈর্গায়মানো তো চক্কাবাদিত্রিনিন্দনৈঃ ॥ ৪৭
সর্বেষামগ্রতঃ প্রাণৌ বীরভদ্রৈঃ সংযুতো ।
ইখং পুণ্যজনানান্ত গণানাং যত্নভিঃ সহ ॥৪৮
বভূব তুম্বাং যুদ্ধমদ্বুতং রোমহর্ষণম্ ।
রথিনো রথিভিন্ত্র পত্তিভিঃ সহ পত্তয়ঃ ॥ ৪৯
হয়াহরৈরভাশ্চৈভৈর্যুধুস্তে পরম্পরম্ ।

আদিভ্যে ত্র্যতিশালী সেই বাণ দিক্ সকল
উদ্ভাসিত করিয়া যক্ষরাজের বাণ, ছত্র ও
চামরদ্বয় ছিন্ন করিল। তখন এই মহাবিচিত্র
ব্যাপার দর্শনে কুবের ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধার্থ পুষ্পকা-
রোহণে সৈন্তে সমরক্ষেত্রে সমাগত হই-
লেন। ঘণ্টানাদ ও পার্শ্বমোলি নামক মন্দিরদ্বয় ও
কঁটার সহিত আসিলেন; ধ্বজের সম্মুখভাগে
নলকুবর ও মণিগ্রীব শোভিত হইল। মহাবল
সেনাগণ মধ্যে কেহ অশ্বমুখ, কেহ সিংহ
মুখ কেহ শিশুমারমুখ এবং কেহ কেহ কুস্তায়-
মুখ। তাহারা অৰ্দ্ধ পিক্সল ও অৰ্দ্ধকুবর বর্ণ
এবং উৰ্দ্ধকেশ; বক্রদন্ত রূহৎ, দন্ত্রীযুক্ত
এবং লোলজিহ্বা, সেই সকল করালবদন ভীষণ
সৈন্তগণ বন্দারত ও তাহাদের করে খড়্গ,শক্তি,
যষ্টি, ভুশুভ্রী ও পরিঘ প্রভৃতি আয়ুধ বিদ্য-
মান। যক্ষ সেনাগণের মধ্যে কেহ কেহ পরশু
ও কেহ কেহ বাণপাণি। রণক্ষেত্রে নির্গত হস্তী
অশ্ব ও রথারূঢ় যক্ষ-সেনাগণের সহস্র সহস্র
মণ্ডল বিরাজ করিতে লাগিল। ৩০—৪১। শঙ্খ
দ্বন্দ্বুভিনাদ এবং সূত মাগধ ও বন্দিগণের
বন্দনা বন্দিগ যক্ষপক্ষীয় বীরগণ বিদ্রোহশাস্তি

মেঘের আয় শোভিত হইল। হে বিদেহরাজ!
এই প্রকার কোটি কোটি মন্ত যক্ষ যুদ্ধার্থ নির্গত
হইলে তাহাদের সাহায্যার্থ প্রমথগণের মহা-
সৈন্ত দিব্য মহাযোগময় সিদ্ধক্ষেত্র হইতে সমা-
গত হইল। সেই সকল প্রমথগণের মধ্যে কেহ
কেহ মদোৎকট অতি ভীষণবদনভূত। কেহ
ডাকিনী, কেহ রাক্ষস, কেহ বেতাল, কেহ
বিনায়ক, কেহ কুশ্মাণ্ড, কেহ উন্নাদ, কেহ প্রেত,
অপর কেহ মাতৃগণ, কেহ নিশাচর, কেহ পিশাচ,
কেহ পিশাচী, কেহ ব্রহ্মরাক্ষস ও ভৈরবগণ।
ইহারা “ছেদন কর, ভেদন কর” ইত্যাকার বাক্যে
ভীষণ গর্জন করিতে লাগিল। এইরূপ কোটি
কোটি ভূত যুদ্ধার্থ সমাগত হইয়া প্রলয়কালীন
মেঘসম্মের আয় পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ আচ্ছা-
দিত করিল। বীরভদ্রযুক্ত ময়ুরবাহন কার্ত্তিক ও
মুষিকবাহন গণেশ চক্কাবাদাসহকারে প্রমথগণ
কর্ত্তক গায়মান হইয়া সকলের অগ্রে সমাগত
হইলেন। এইবার যক্ষগণের সহিত যাদবগণের
অদ্বুত রোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ হইল। রথিগণের
সহিত রথিগণের, পদাতিদিগের সহিত পদাতি-

রথোত্তাপদাতীনাং চরণৈকক্ৰান্তিঃ রজঃ ॥ ৫০
 ছাদয়ামাস রাজেন্দ্র সন্ধ্যাং যোযমগুণম্ ॥ ৫১
 ইতি ঋষিগর্গসংহিতায়াং বিবৃজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধ্বসংবাদে যক্ষদেশপ্রয়াণং নাম
 ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

শস্ত্রাঙ্ককারে সজ্ঞাতে মণিগ্রীবো মহাবলঃ
 বিভেদ্যারিবলং বাণৈঃ কুবাকৌমিদ্ভ্রতামিব ॥ ১
 মণিগ্রীবস্ত বাণৌষৈর্গজাধরথপতয়ঃ ।
 নিপেতুঃ সন্ধতা ভূমৌ বৃক্ষা বাতহতা ইব ॥ ২
 চন্দ্রভানুর্হরেঃ পুত্রঃ সত্যভামান্বজো বলী ।
 মণিগ্রীবস্ত কোদণ্ডং পক্বাবাণেন্তদাচ্ছিনৎ ॥ ৩
 দশভিত্তদ্রথং ছিহ্না জগজ্জ ঘনবহ্নী ।
 মণিগ্রীবোহপি চিক্বেপ শক্তিং স্যাৎ চন্দ্রভানবে

সমূহের, অশ্বগণের সহিত অশ্বগণের ও গজ-
 গণের সহিত গজগণের পরস্পর যুদ্ধ চলিল। হে
 রাজেন্দ্র! রথ, হস্তী, ও পদাতিগণের পদধূলি
 উখিত হইয়া সন্ধ্যাসমেত আকাশমণ্ডল
 আচ্ছাদিত করিল। ৪২—৫১ ।

বিবৃজিৎখণ্ডে ত্রয়োবিংশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—শস্ত্রাঙ্ককার সজ্ঞাত হইলে
 মহাবল মণিগ্রীব কুবাকৌ মিত্রতা খণ্ডনের
 স্ত্রায় শরনিকর দ্বারা শত্রুসৈন্য ছিন্ন করিতে
 লাগিল; মণিগ্রীবের বিপুল বাণে গজ, অশ্ব,
 রথ ও পদাতিসকল বজ্রাহত বৃক্ষশ্রেণীর স্ত্রায়
 কতযুক্ত হইয়া পতিত হইল। কুবাকন্দন বল-
 বান সত্যভামাতনয় চন্দ্রভানু তখন পাঁচ বাণে
 মণিগ্রীবের ধ্বংস করিলেন এবং দশবাণে
 তাঁহার রথ ভগ্ন করিয়া মেঘের স্ত্রায় গজীন
 করিতে লাগিলেন। মণিগ্রীবও চন্দ্রভানুর

ভাসয়ন্তীঃ দিশঃ শশ্বন মহোদ্ধামিব মৈথিল ।
 অগ্রহীচন্দ্রভানুস্তাং বামহস্তেন লীলয়া ॥ ৫
 তয়া জঘান সমরে মণিগ্রীবং মহাবলম্ ।
 পুনর্জগজ্জ সমরে চন্দ্রভানুর্হাবলঃ ॥ ৬
 তৎপ্রহারেণ পতিতে মণিগ্রীবো প্রমুর্চ্ছিতে ।
 চন্দ্রভানুঃ বাণজালৈর্নলকুবরনোদিতাঃ ॥ ৭
 ছাদয়ামানুরনুরা বর্ষাদিত্যং যথাসুদাঃ ।
 দীপ্তমান কুবপুত্রস্ত খড়্গানুদ্যম্য বেগবান্ ॥ ৮
 বিবেশ যক্ষসেনানু নীহারেষু যথা রবিঃ ।
 তস্ত খড়্গা প্রহারেণ কেচিদ যক্ষা দ্বিধাতবন ॥ ৯
 কেচিৎ ছিন্নশিরসশ্চিরপাদাং সবাংসঃ ।
 ভিন্নহস্তাশ্চিরকর্ণাশ্চিরোষ্ঠাঃ পেতুরাহবে ॥ ১০
 তেবাং শিরোভিবীতৎসৈঃ সাকরীটেঃ সকুণ্ডলৈঃ
 শিরঃস্ত্রৈঃ শ্ববদ্রজৈর্নহামারীভ ভূবভৌ ॥ ১১
 শেষা বিদ্রুজ্যবৃক্ষাঃ সন্ধতা ভয়াবহ্বনাঃ ।
 হাশাংকারস্তদা জাতো যক্ষসেনানু মৈথিল ॥ ১২

প্রতি স্বীয় শক্তি নিষ্কেপ করিল, হে মৈথিল !
 শক্তি মহোদ্ধার স্ত্রায় দশদিক্ উদভাসিত
 করিয়া জালিয়া উঠিলে, মহাবল চন্দ্রভানু অব-
 লীলাক্রমে বামহস্তে তাহা ধরিয়া ফেলিলেন
 এবং সেই শক্তিদ্বারা সমরে মহাবল মণিগ্রীবকে
 প্রহার করিয়া গভিজয়া উঠিলেন। শক্তি প্রহারে
 মণিগ্রীব মুর্চ্ছিত হইয়া পতিত হইলে নল-
 কুবর-প্রেরিত অনুরাগণ বাণজালে বর্ষাকালের
 মেঘ যেমন সন্ধ্যাকে আচ্ছাদিত করে, তদ্রূপ
 চন্দ্রভানুকে আচ্ছাদিত করিল। কুবকন্তনয় বেগ-
 বান দীপ্তমান অসি উদ্যত করিয়া নীহাররাশির
 মধ্যে রবির স্ত্রায় যক্ষ সেনাগণের মধ্যে সমাগত
 হইলেন। তাঁহার খড়্গাঘাতে কোন কোন যক্ষ
 দ্বিধাশিত হইল, কোন কোন যক্ষের মস্তক ও
 কোন কোন যক্ষের পাদ ক্ষত, বাহু, হস্ত, কর্ণ ও
 ওষ্ঠ ছিন্ন হইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইল। তাহা-
 দের কীরীট, কুণ্ডল, ও শিরঃশাণযুক্ত গলিত-
 রক্ত বীভৎস মস্তক-রাশিতে মহী মহামারীর
 মূর্তিরূপে প্রতিভাত হইল। ১—১১। অবশিষ্ট
 কতযুক্ত যক্ষগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া পলায়ন
 করিল, হে মৈথিল ! তখন যক্ষসেনাগণ মধ্যে

ধ্বষ্টকারয়ন প্রাপ্তো দংশিতো নলকুবরঃ ।
 রথেনাতিপতাকেন মা ভৈষ্টেত্যভয়ং দদৌ ॥ ১৩
 পঞ্চভিঃ কৃতবন্দ্যগম্যর্জুনঃ দশভিঃ শরৈঃ ।
 দৌণ্ডিমস্তঞ্চ বিংশত্যা ততাত্ত নলকুবরঃ ॥ ১৪
 কৃতবন্দ্য মহাবাহুর্জ্ঞান নলকুবরম্ ।
 পঞ্চভির্কিংশিধৈ রাজরাদয়গুণং দিশাম্ ॥ ১৫
 তে বাণাঃ কবচাঃ ভিষা তন্মুঃ ভিষা ধ্রাতলম্ ।
 বিবিধঃ পঞ্চভাং তেষাং বন্দীকে কণিনো যথা ॥
 বীক্ষ্য ভষণভিন্নাঙ্গং মুচ্ছিতঃ নলকুবরম্ ।
 অপোবাহ রণাৎ সূতো হেমমালীতি নামভাক্ ॥
 ঘটানাদঃ পার্শ্বমোলিঃ কুবেরস্ত চ মন্থিণৌ ।
 জয়তুবাণপটলৈর্ধ্বদ্বান্যুভটং বলম্ ॥ ১৮
 স্বর্ণপুষ্পৈশ্চীক্ৰমুখৈর্গৃধ্রপকৈর্মনোজরৈঃ ।
 দ্যোত্যয়তির্দিশঃ সর্বা মার্ভগুণিকিরণৈব ॥ ১৯
 ততোহর্জুনো মহাবীরঃ প্রীতিবাণান্ সমাদধে ।
 বাণসম্বর্জা যুদ্ধে বিকুলিঙ্গাঃ সমশশঃ ॥ ২০

হাংকার উঠিল, নলকুবর বন্দ্যাবৃত হইয়া মুহু-
 র্থে ধ্বষ্টকার করিয়া অত্যুচ্চ পতাকাযুক্ত রথ-
 রোহণে আগমন করত ভয় নাই বলিয়া অভয়
 দান করিল। নলকুবর পঞ্চবাণে কৃতবন্দ্যকে
 দশবাণে অর্জুনকে ও বিংশতি বাণে দৌণ্ডি-
 মানকে তাড়িত করিল। হে রাজন! মহাবাহু
 কৃতবন্দ্য দিশ্যুগুণ নিনাদিত করত পঞ্চবাণে
 নলকুবরকে প্রহার করিলেন, সেই সকল বাণ
 কবচভেদ করিয়া দেহ ভেদ করত সকলের
 সমক্ষে বন্দীকমধ্যে সর্প-প্রবেশের স্থায় মুক্তিকা-
 ভলে প্রবেশ করিল। সেই বাণাঘাতে ভগ্নতম্বু
 নলকুবর মুচ্ছিত হইল, তদর্শনে হেমমালী নামক
 সারথি রণক্ষেত্রে হইতে তাহাকে লইয়া পলা-
 য়ন করিল। ঘটানাদ ও পার্শ্বমোলি নামক
 কুবেরমন্ত্রিষ্য শরনিকরদ্বারা মহাযোদ্ধা যাদব-
 গণকে তাড়িত করিল; তাহার স্বর্ণপুষ্প শানিত-
 মুখ মনের মত বেগগামী গৃধ্রপক্ষযুক্ত শরসমূহ
 মার্ভগুণিকিরণে দিক্‌সমূহ উদ্ভাসিত করার স্থায়
 রণক্ষেত্রে উদ্দীপ্ত করিল। ১২—১৯। অনন্তর
 মহাবীর অর্জুন শত্রুর প্রতিসংহারক শর
 সন্ধান করিলেন, হে নৃপবর! বাণে বাণে

বিরেজু নৃপ খদ্যোতচকলালাভচক্রবৎ ।
 সর্গং তদ্বাণপটলং ক্ৰণমাজ্জেন চাচ্ছিনৎ ॥ ২১
 গাণ্ডীবযুক্তৈর্বিংশতিগাণ্ডীবী রণদুর্মদঃ ।
 যোজনদ্বয়মাজ্জেন তদ্ব্যো সধ্বজো বলাৎ ॥ ২২
 অর্জুনো বাণপটলৈশ্চকার শরপঞ্জরে ।
 হতাবিমাংসিভ্যো সর্গে পুণাজনান্বরম্ ॥ ২৩
 দুর্জয়ঃ স্বং রণং ত্যক্তা পরং হাহেতি বাদিনঃ ।
 তদা তু ভূতাবলয়ঃ কোটিশ্চাযমুর্মধে ॥ ২৪
 ডাকিষ্ঠঃ কোটিশো রাজংশিক্শিপূর্কীরণান্ মুধে
 ডাকয়ন্ত্যো নরানবাংশব্রয়ন্ত্যো রথান পৃথক্ ॥ ২৫
 নরে নরে পৃথগ্ভূতা ধাবতো দর্শাভর্দশ ।
 প্রমথ্যঃ পাতয়ামাসুঃ খট্টাদ্ধেন জনান্ মুহঃ ॥ ২৬
 যাতুধানাশ্চব্রয়ন্তঃ শিরাংসি রণমণ্ডলে ।
 বেতানাশ্চ কপালেন পিবন্ত্যো কধিরং বহুঃ ॥ ২৭
 বিনায়কাশ্চ নৃত্যন্তঃ প্রেতা গায়ন্ত এব হি ।
 কুশ্মাণ্ডাশ্চ তথোন্মাদা শিরাংসি জগৃহুর্মধে ॥ ২৮

সংঘর্ষ হইয়া সমরস্থলে সহস্র সহস্র অগ্নি কুলিঙ্গ
 বহির্গত হইয়া খদ্যোত শ্রেণী কিংবা চক্রা-
 ক্সে ভ্রামিত বহির স্থায় প্রতিভাত হইল।
 অনন্তর যুদ্ধদুর্মদ অর্জুন গাণ্ডীবযুক্ত বাণ-
 সমূহে ক্রণকাল মধ্যে সেই বাণজাল দুই
 যোজন দূরে থাকিতে থাকিতেই ছেদন করি-
 করিলেন এবং কুবের-মন্ত্রিষ্যের দুইখানি ধ্বজ
 যুক্ত রথ বহু বাণে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলি-
 লেন। যক্ষগণ তাহাদিগকে নিহত জানিয়া
 রণ পরিত্যাগপূর্বক হাংকার করিতে করিতে
 পলায়ন করিল। তখন রণস্থলে কোটি
 কোটি ভূত সমাগত হইল, হে রাজন! কোটি
 কোটি ডাকিনী গজগণকে রণক্ষেত্রে নিক্ষেপ
 করিল, নর ও অশ্বগণকে ভক্ষণ ও রথসমূহকে
 পৃথক পৃথক চর্ষণ করিল। এক এক মন্ত্রবোয়
 পশ্চাতে দশ দশ জন ডাকিনী দোড়াইতে
 লাগিল, প্রমথগণ খট্টাদ্ধ দ্বারা নরগণকে মুহু-
 র্থে নিপাতিত করিল, রাক্ষসগণ রণক্ষেত্রে
 নরমুণ্ড চর্ষণ, বেতালগণ নরকণাঙ্গে করিয়া
 বহু শোণিত পান, বিনায়কগণ নৃত্য ও প্রেত-
 গণ গান করিল। কুশ্মাণ্ড ও উন্মাদগণ মুহু-

শিবস্ত মুণ্ডমালার্ক বীরগাং স্বর্গগামিনাম্ ।
 তথা মাতৃগণা ব্রহ্মরাক্ষসা ভৈরবগ মুখে ॥ ২৯
 শিরাংসি কন্দুকানীব ক্ষেপয়ন্তো মুহুর্ন্থঃ ।
 হসন্তঃ প্রহসন্তশ্চ সাত্ৰিহাসং সমাকুলাঃ ॥ ৩০
 পিশাচা বিকরানাস্তাঃ কুর্দ্ভিত্তঃ কেহপি কুৎসিতম্
 পিশাচাঃ ক্ষতজং তুৎ পায়য়ন্তাঃ শিশুন্ মুখে ।
 মারোদীরিতি বাদিস্তো নেত্রাগণ্যি দদাম উৎ ॥ ৩১
 ইৎ গণবলং দৃষ্ট্বা বলদেবান্নজো বলী ॥ ৩২
 গদো গদাং সমাদায় জগজ্জ ঘনবৎ ৷
 লক্ষভারভূত গুৰ্বা গদয়া তদ্বলং মহৎ ॥ ৩৩
 পোষয়ামাস হি গদো বজ্রেনেস্রো যথা গিরীন ।
 কুমাণ্ডোন্মাদবেতলাঃ পিশাচা ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥ ৩৪
 নিপেতুমর্চ্ছিতা ভূমো তদগদাভিন্নমস্তকাঃ ।
 ডাকিনীভিন্নদস্তাশ্চ প্রমথান্ ভিন্নকঙ্করান্ ॥ ৩৫
 যাতুধানাংশ্চিরমুখাশ্চকার সমরে গদাঃ ।
 গদয়া মর্দ্দিতাঃ প্রেতা ভূজবৃন্তে দিশো দশ ॥ ৩৬

স্থলে মহাদেবের মুণ্ডমালা নির্ম্মাণার্থ স্বর্গ-
 গামী বীরগণের মস্তক গ্রহণ করিল। মাতৃকা-
 গণ ব্রহ্মরাক্ষস ও ভৈরবগণ ক্রীড়া-কন্দুক
 মত নরমুণ্ড সকল মুহুর্ন্থ নিষ্কিপ্ত করিল ;
 হাস প্রহাস ও অটহাস সমাকুল বিকরাল বদন
 পিশাচগণ কুৎসিতভাবে আফালন করিতে
 লাগিল। পিশাচীরা রণক্ষেত্রে শিশুগণকে
 ক্ষতক্ষরিত উৎ শোণিত পান করাইয়া
 তাহাদিগকে বলিতে লাগিল—রোদন
 করিও না, ইহাদের নেত্রও তোমাদিগকে
 দিতেছি। ২০—৩১। বলদেবান্নজ বলবান্
 গদ এইরূপ গণসৈন্ত সন্দর্শন করিয়া গদা-
 গ্রহণপূর্বক ঘনবৎ গজ্জন করিলেন। সেই
 লক্ষভারময়ী গুরু গদা দ্বারা গদ বজ্র দ্বারা
 ইন্দ্রের পর্বত পাতনের স্থায় বিপুল যক্ষসৈন্ত
 প্রোথিত করিলেন। গদের গদাঘাতে ভিন্ন-
 মস্তক কুমাণ্ড, উন্মাদ, বেতাল, পিশাচ ও
 ব্রহ্মরাক্ষসগণ রণস্থলে পতিত ও মর্চ্ছিত
 হইল ; তিনি ডাকিনীগণের দস্ত ভগ্ন এবং
 প্রমথগণের কঙ্কর ও রাক্ষসগণের মুখ ছিন্ন

বারাহদংষ্ট্রয়া ভগ্না লয়ে দৈত্য। যথা নৃপ ।
 পলায়িতো ভূতগণে বীরভদ্রঃ সমাগতঃ ॥ ৩৭
 গদং ততাঃ গদয়া বলদেবান্নজং বলী ।
 গদো গরি গদাং নীহা গদঃ স্বাৎ
 প্রাহিণোদগদাম্ ॥ ৩৮
 ভয়োর্মুদ্রমভূদেবারং গদাভ্যাং মৈথিলেশ্বর ।
 বিকুলান্ধান ক্রুরন্তো হে গদে চূর্নীবভূবভুঃ ॥ ৩৯
 মল্লযুদ্ধং তয়োরাঙ্গীম্নোদয়ন্তো পরস্পরম্ ।
 ভূজৈশ্চ জাল্লভিঃ পাদৈঃ পাতয়ন্তো গিরীন বহ্ন
 করবীরং সমুৎপাট্য বীরভদ্রো গিরিং বলাৎ ।
 অটহাসং তদা কুর্কন গদোপরি সমাক্ষিপৎ ॥ ৪১
 গদো গিরিং সংগৃহীত্বা তন্তোপরি সমাক্ষিপৎ ।
 গৃহীত্বা গদং বীরং বীরভদ্রো বলাদ্বলী ॥ ৪২
 চিক্কেপ চোজসা রাজ্রাক্রাশে লক্ষযোজনম্
 গদোহপি পাতিতো ভূমো কিঞ্চিদ্ভাটুলমানসঃ ॥
 গৃহীত্বা বীরভদ্রাখং ভ্রাময়িত্বা মহাবলঃ ।

করিলেন ; তাঁহার গদায় মর্দ্দিত হইয়া প্রেত-
 গণ প্রলয়কালে বরাহ-দস্ত মর্দ্দিত দৈত্যগণের
 স্থায় দশদিকে পলায়ন করিল। হে নৃপ !
 ভূতগণ পলায়মান হইলে বলবান্ বীরভদ্র
 সমাগত হইয়া গদা দ্বারা গদের গদার উপর
 আঘাত করত গদকে তাড়ন করিল, গদ স্বীয়
 গদা দ্বারা তাহাকে আঘাত করিলেন। হে
 মৈথিলেশ্বর ! উভয়ের গদাযুদ্ধ ভীষণ ভাব
 ধারণ করিল এবং উভয় গদা হইতেই অনেক
 অগ্নিকণা বাহির হইল ও উভয় গদাই চূর্ণ
 হইয়া গেল। উভয়েই মহাগজ্জনে পরস্পর
 মল্ল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ; তাঁহাদের বাহ,
 জাল্ল ও পদাঘাতে বহু পর্বত পতিত হইল।
 ৩২—৪০। তখন বীরভদ্র বলপূর্বক করবীর
 পর্বত উৎপাটন করিয়া অটহাস্য করিতে
 করিতে গদের উপর নিক্ষেপ করিল, গদও
 পুনরায় সেই গিরি গ্রহণ করিয়া বীরভদ্রের
 উপর পাতিত করিলেন। হে রাজন ! বল-
 বান্ বীরভদ্র সবলে বীর গদকে গ্রহণ করিয়া
 অতিবেগে লক্ষ যোজন দূরে আকাশে নিক্ষেপ
 করিল। মহাবল গদ ভূতলে পতিত হইয়া

ওজস প্রাক্ষিপজ্জীৱ্যাকাশে লক্ষযোজনম্ ॥ ৪৪
বীরভদ্রস্ত পতিস্ত কৈলাসশিখরোপরি ।
গদপ্রহারবাধিতো মুচ্ছিতো ঘটিকাঘয়ম্ ॥ ৪৫
কার্ত্তিকেয়স্তদা প্রাপ্তঃ শক্তিমুদ্যমাং বেগবান্ ।
অনিরুদ্ধায় শাশ্বায় শক্তিং চিক্ষেপ সহস্রম্ ॥ ৪৬
অনিরুদ্ধরথং ভিষ্মা শাশ্বং শাশ্বরথং পুনঃ ।
গজান্ রথান্ সহস্রঞ্চ বীরলক্ষং মুধাক্রমে ॥ ৪৭
ভিষ্মা নদন্তী ক্ষুজ্জন্তী চপলেব দিশো দশ ।
বিবেশ ভ্রমো ফুৎকারং কুর্বতী পন্নগীব সা ॥ ৪৮
তদা ক্রুদ্ধো মহাবাহুঃ শাশ্বো জাহ্নবতীসুতঃ ।
ক্লৃপাধ শিক্তিনীঘোষণং নিমজ্জাদ বাণমাদদে ॥ ৪৯
একোহপি সত্বহিভুগাদশরুণী বভূব হ ।
চাপে শতং কর্ণণে চ সহস্রং রূপমাদদে ॥ ৫০
মোক্ষণে লক্ষরূপাণি কোটিরূপাণি বৈরিয়ু ।
অনেকরুণী বিশিখং শিখিনং শিখিবাহনম্ ॥ ৫১

কিঞ্চিদ্ব্যাকুল-মনে বীরভদ্রকে গ্রহণপূর্বক
ত্রামিত করত সহস্র অতিবেগে লক্ষ যোজন
দূরে অন্তরীক্ষে নিক্ষেপ করিলেন। বীরভদ্র
কৈলাস শৈলের উপর পতিত ও গদের সেই
প্রহার ব্যথায় ঘটিকাঘয় যাবৎ মুচ্ছিত হইয়া
রহিল। তখন বেগবান্ কার্ত্তিকেয় করে শক্তি
উদ্যত করিয়া উপস্থিত হইলেন এবং অনিরুদ্ধ
ও শাশ্বের প্রতি সেই শক্তি নিক্ষেপ করিলেন।
শক্তি সমরে অনিরুদ্ধ-রথ, শাশ্ব ও শাশ্বরথ
ভগ্ন করিয়া সহস্র হস্তী ও রথ এবং লক্ষ বীর
বিনাশ করিল। সেই শক্তি হস্তী-রথাদি
ভেদ করিয়া বিস্তারিত হইয়া নিনাদ ও দর্শাদিক
উদ্ভাসিত করত ফুৎকার রব করিয়া সর্পের
স্তায় ভূমি মধ্যে প্রবেশ করিল। তখন জাহ্ন-
বতী তনয় মহাবাহু শাশ্ব ক্রুদ্ধ হইয়া ধনুকের
শূণের শব্দ করিয়া তুণ হইতে বাণ গ্রহণ করি-
লেন। সেই একটা মাত্র বাণ তুণ হইতে
বাহির হইয়াই দশটা হইল এবং ধনুকে
যোজিত হইয়া শত ও আকর্ষণে সহস্ররূপে
পরিণত হইল; আর ধনুশূণ হইতে বাহির
হইয়া লক্ষ ও শতকোটি পতিত হইয়া কোটিরূপ
ধারণপূর্বক সেই বহুরূপী বাণ ময়ুর ও ময়ুর-

ভিষ্মা বিভেদ বীরাণাং কোটিশঃ কোটিশো রণে
কার্ত্তিকেয়ে চ ভিন্নাঙ্গে কিঞ্চিদ্ব্যাকুলমানসে ।
গণেশ্বরস্তদা প্রাপ্তো মুষিককো গজাননঃ ॥ ৫২
গোমুত্রপত্রমৃগনাভিবিচিত্রকৃষ্ণং
শ্রীকৃষ্ণমাকলিতসুন্দরবক্রতুণ্ডম্ ।
সিন্দূরপূরিতকপোলমনোহরাভং
কপূরধূলিধবলীকৃতকর্ণবর্ণম্ ॥ ৫৩
ব্যালোলকর্ণহস্তমস্তমধুসূতৈস্তৈঃ
শ্রীগুজাতমদিরামদবিহ্বলাঙ্গৈঃ ।
সঙ্গীততালকুসুমাকর্ণগীতরাগৈঃ
সংসেবিতং গণপতিং কৃতভালচন্দ্রম্ ॥ ৫৪
বালার্কবর্ণমলাঙ্গদহেমহারং
গ্রৈবে-য়মৌলিকিরণৈঃ পরিতঃ সুরস্তম্ ।
স্রাংশুমেকদশনং গজভবামূর্ত্তিং
পাশাঙ্কুশাঙ্গুজকুঠারচয়ং দধানম্ ॥ ৫৫
প্রাপ্তং চতুভূজমতীব মুখে প্রবৃত্তং
কাংশিচ প্রগৃহ্য চ করেন ধৃতাক্ষশেন ।

বাহন কার্ত্তিকেয়কে ভেদ করিয়া রণে কোটি
কোটি বীর দেহ ভেদ করিল। কার্ত্তিকেয়ের
কলেবর ভিন্ন হইলে তিনি কিঞ্চিৎ ধিন্নমনা
হইলেন, তখন মুষিকবাহন গণেশ্বর গজানন
আগমন করিলেন। ৪১—৫২। করিকুস্তের
মত তাহার বিচিত্র মস্তক গোমুত্র ও ক
অলকাবলীযুক্ত, সুন্দর বক্র তুণ্ড কপূর কৃষ্ণ
ও অলঙ্কারে রঞ্জিত, কপোল সিন্দূর-শোভিত
সুপ্রভ ও মনোহর, কর্ণ কপূর-ধূলি দ্বারা
ধবলীকৃত ও চঞ্চল, গণ্ড হইতে মদধারা
ক্ষরিত হয়, তাহাতে মদমস্ত মধুকরণ পতিত
ও কর্ণাহত হইয়া বিতারিত, হইয়া থাকে
তালযুক্ত বসন্ত সঙ্গীত রাগে এ হেন চন্দ্রমৌলি
গণপতি গীয়মান ও সম্যকপ্রকারে সেব্যমান।
তাঁহার করে বালদিবাকরহৃতি অমল অঙ্গদ,
গলে হেমহার। মুকুটের ময়ূখমালা ইত্যন্তঃ
পরিষ্কুরিত। তিনি মুষিকবাহন, একদন্ত,
ভব্য করিবদন এবং করে পাশ অঙ্কুশ পদ্ম ও
কুঠার ধারণ করিয়াছেন। তাঁহার অতি
নিশ্চল বাহুচতুর্ভুজ বুদ্ধে নিযুক্ত রহিয়াছে।

সংমর্দয়ন্তমুরুধারপরম্বধেন

ঐভার্গবেন্দ্রমিব শস্বভূতঃ সমন্তান্ ॥ ৫৬

বীরেভবাজিরধসজ্যবলঃ নিপাতা

শাশ্বঃ প্রগৃহ্য সরথঃ প্রবনাৎ ক্ষিপন্তম্ ।

তং বীক্ষ্য বিস্মিতমনাঃ সগণোহথ কার্ষিঃ

পুত্রঃ স্তুবুদ্ধিমনিরুদ্ধমুবাচ সম্যক্ ॥

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাংশংবাদে যক্ষযুদ্ধবর্ণনঃ নাম

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ

প্রহ্মা উবাচ ।

। কলা সাক্ষাৎগণেশোয়ং মহাবলঃ ।

জ্যেতুঃ ন শক্যো দিবজৈর্হৃদযোষ্য কুতো ভুবি
বর্ভতে স্বত্র নিকটে তত্র নাস্তি পরাজয়ঃ ।

বরো দন্তো পুরাশৈশ্ব শঙ্করালয়ে ॥ ২

তিনি বীরগণকে অঙ্কুশযুক্ত কর দ্বারা আকর্ষণ
করিয়া অতি তীক্ষ্ণধার কুঠার দ্বারা পরস্পরামের
শস্বধারী সমস্ত ক্ষত্রিয় নাশের স্তায় বিনাশ
করিতে লাগিলেন । তিনি বীর, হস্তী, অশ্ব,
রথ ও সৈন্তসমূহ পাতিত করিয়া রথের সহিত
শাস্ত্রকে গ্রহণপূর্বক রণক্ষেত্রে হইতে দূরে
নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণতনয় প্রহ্মা
তাঁহাকে দেখিয়া সৈন্তগণ সহ বিস্মিত হইলেন
এবং স্তুবুদ্ধি পুত্র অনিরুদ্ধকে বিশেষভাবে
বলিতে লাগিলেন । ৪৩—৫৭ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

প্রহ্মা বলিলেন,—এই মহাবল গণেশ
সাক্ষাৎ রুদ্রাংশ, দেবগণই ইহাকে জয় করিতে
সমর্থ নহেন, মর্ত্যে মানবগণের আর কথা কি ?
ইনি বাহ্যর সান্নিধ্যে থাকেন, তাহারও পরাজয়

যদায়াং বর্ভতে চাত্র তদা ন স্ত্রাজয়শ্চনঃ ।

শত্রুপক্ষগতোহয়ং বৈ ঐকৃষ্ণস্ত বরোজিতঃ ॥ ৩

তস্মাৎ চণ্ডমার্জারো ভূবাখুং যুদ্ধতো বলাৎ

বিদ্রাবয় মহায়ুদ্ধে ফুৎকারৈশ্চ দিশো দশ ॥ ৪

যাবদ্বলং বিজেষ্যামি তাবদ্ বিদ্রাবয় স্বরম্ ।

নারদ উবাচ ।

অথানিরুদ্ধো ভগবাংচণ্ডমার্জাররূপধৃক্ ॥ ৫

অলক্ষিতো গণেশেন ন স্ত্রাতো বিশ্বমায়ায়া ।

ফুৎকারমুৎকটং কুর্স্বন সন্ পপাতাধুসম্মুখে ॥ ৬

বিদারয়ন্ মুখং রাজন্ সততং নখরৈঃ ধরৈঃ ।

গণেশেন সর্হেবাখুদ্ হ্রীত ভয়বিহ্বলঃ ॥ ৭

হ্রদ্রাব হরিতং রাজন্ কম্পিতো রণমণ্ডলাৎ ।

তমবগচ্ছৎ কুপিতো মার্জারঃ স্থূলরূপধৃক্ ॥ ৮

মুখকং স্বমপোবাহ গণেশোহপি মুহুর্গৃহঃ ।

নাযয়ৌ স্বং রণঞ্চাখুশ্চণ্ডমার্জারপীড়িতঃ ॥ ৯

সপ্ত ধীপান্ সপ্ত সিদ্ধান্ দিশাস্তু বিদিশাস্তু চ

হয় না, পূর্বকালে শঙ্করালয়ে কৃষ্ণ ইহাকে এই-
রূপ বর দিয়াছিলেন । যদি ইনি এখানে থাকেন
তাহা হইলে আমাদের জয় হইবে না । কৃষ্ণ-
বরে উদ্গৃহ্য গণেশ শত্রু-পক্ষ অবলম্বন করিয়া-
ছেন, অতএব হে অনিরুদ্ধ ! তুমি প্রচণ্ড
মার্জার হইয়া গণেশ-বাহন ইন্দুরের সহিত
সবলে যুদ্ধ করত ফুৎকারে দশদিক্ বিদারিত
কর ; আমি যে পর্যন্ত শত্রু সৈন্ত বিনাশ করি
তাবৎ স্বরাসহকারে এই কার্য্য কর । নারদ
বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্ অনিরুদ্ধ অলক্ষিত
ভাবে প্রচণ্ড মার্জাররূপ ধারণ করিলেন, বিষ্ণু-
মায়ায় গণেশ তাহা জানিতে পারিলেন না
হে রাজন্ ! মার্জার উৎকট ফুৎকার করিয়া
ইন্দুরের সম্মুখে পতিত হইতে লাগিল এবং
তীক্ষ্ণ নখরনিকর দ্বারা নিয়ত তাহার বদন
বিদারণ করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! মুখিক
সহসা বিশেষ বিহ্বল হইয়া কম্পিত কলেবরে
রণক্ষেত্রে হইতে ক্ষত পলায়ন করে ; স্থূল-দেহ-
ধারী কুপিত মার্জারও তাহার পশ্চাদ্ধাবিত
হয় । গণেশ স্বীয় বাহন মুখিককে বারংবার
যুদ্ধস্থলে বাইতে বলিলেও সে ভীষণ মার্জার

ধাবন বৈ সপ্তলোকেষু ন লেভে শশ্ব মৈথিল ॥

যত্র যত্র গতশ্চাধুর্গণেশেন সমাধিতঃ ।

তত্র তত্র গতো রাজস্বার্জারশ্চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ১১

এবং সমুদ্রকে যাতে গণেশে বিদিশান্তরে ।

বিস্মিতেষু সপক্ষেষু গণেষু প্রমথেষু চ ॥ ১২

পুষ্পকন্থঃ কুবেরোহসৌ মায়াং চক্রেত্থ গোহকীম্

গৃহীত্বা স্বধন্বাদিব্যং নমস্তুত্যা মহেশ্বরম্ ॥ ১৩

সমস্তং কবচং ধুত্বা বাণসজ্জং সমাদধে ।

ভদৈব চ্ছাদিতং বোমং মেঘৈঃ সাধুর্ভুতৈকিব ॥

তত্ত্বিৎস্বর্নৈর্মহাভীমৈস্তমোহভুৎ স্তনয়িতুংভিঃ ।

বিন্দবো হস্তিসদৃশা নিপেতুঃ সোপলা যুধে ॥ ১৫

ধারাভিরতিঘোরাভির্বিবৃক্কারিদাস্ততঃ ।

কর্ণেন সিদ্ধবঃ সর্ক্রে প্রাবয়ন্তো ধরাতলম্ ॥ ১৬

পর্বতৈর্জীবসহিতৈর্দৃষ্টান্তে রণমণ্ডলে ।

প্রাকৃত্যঃ প্রলয়ং মহা যাদবা ভয়বিহ্বলাঃ ॥ ১৭

তাক্ষা শত্রুণি তেত্থেচুঃ ত্রীকুণ্ডেতি মুগ্ধত্বঃ ।

ভয়ে শীড়িত হইয়া গেল না; হে মৈথিল!

মুখিক সপ্তদ্বীপ, সপ্ত সাগর, দিক্‌বিদিক্‌ এমন

কি সপ্তলোকে গিয়াও কুত্ৰাপি শান্তি পাইল

না, হে রাজন! সর্বত্রই প্রচণ্ড বিক্রম মার্জ্জার

গিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল । ১—১১ । হে

রাজন! মুখিক গণেষকে লইয়া এইরূপে

দিগন্তরে উপনীত হইলে প্রথমাঙ্গ সৈন্ত-

গণমধ্যে মহা বিস্ময় উপস্থিত হইল । পুষ্পকন্থ

কুবের গুহকমায়্য বিস্তারপূর্বক স্বীয় দিব্যধনু

গ্রহণ করিয়া মহেশকে নমস্কার করত সমস্ত

কবচ ধারণ করিয়া বহু বাণ সজ্জান করিলেন ।

তখনই প্রলয়কালীন মেঘের মত সেই সকল শর

আকাশ আচ্ছাদিত করিল; তত্ত্বিৎশব্দ সম-

বিত মহাভীম মেঘসমূহে সর্বত্র অন্ধকার হইয়া

গেল, রণস্থলে হস্তিসদৃশ বড় বড় বিন্দু ও

প্রস্তর বৃষ্টি হইল । মেঘগণ অতি ভীষণ ধারা-

বর্ষণ করিল । কণকাল মধ্যে সাগরসমূহ ধরা-

ডল প্রাবিত করিল; রণক্ষেত্রে বহু প্রাণীর

সহিত বহু পর্বত প্রাহর্তুত হইল । স্থলবৃদ্ধি

যাদবগণ প্রলয় বৃষ্টি ভয়ে বিহ্বল হইলেন

এবং শত্রুদিগের পরিত্যাগপূর্বক মুহমুহ কৃষ্ণ কৃষ্ণ

জাহ্নবা তাং গোহকীং মায়াং প্রত্যাশ্রো ভগবান্

হরিঃ ॥ ১৮

সম্বাস্ত্রিকাঞ্চ স্বাং বিদ্যাং সর্বমায়োপমর্দিনীম্ ।

জপ্ত্বা কৃত্বা কামবীজং বাণমধ্যে নিধায় তৎ ॥ ১৯

যুধে চ প্রণবং ধুত্বা পুন্ড্রো ত্রিবীজমেব চ ।

আকৃত্ব্য কণপর্ধ্যন্তং কৃষ্ণং স্মৃত্বা চতুর্ভুজম্ ॥ ২০

চিক্বেপ বিশিখং চাপাদোদগুণ্ডাভ্যাং তত্ত্বিৎ-

স্বনাৎ ।

কোদণ্ডমুক্তো বিশিখো দ্যোতয়ন মণ্ডলং দিশাম্

জঘান গোহকীং মায়ামন্ধকারং যথা রবিঃ ॥ ২১

ভয়ভীতো রাজরাজো পুষ্পকন্থো রণাঙ্গনাং ॥ ২২

পলায়মানো যৎকৈশ্চ কম্পিতঃ স্বপুরীং যযৌ ।

প্রত্যাশ্রতোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষণং প্রচকিরে ॥ ২৩

জহসুর্ধাদবাঃ সর্ক্রে জয়াবাসমাকুলাঃ ।

তদাতিধর্ষিতো রাজন্ রাজরাজঃ কৃতাজলিঃ ॥ ২৪

বলিং নীত্বা যযৌ নীজং প্রত্যাশ্রুতিপা সম্মুখে ।

গজেন্দ্রাণাং ছিলকঞ্চ দ্বিগুণ্ডাদগুণালিনাম্ ॥ ২৫

দত্তিশ্চতুর্ভিষুক্তানামজিং স্পর্শয়ত্যং মদৈঃ ।

করিতে লাগিলেন । ভগবান্ হরি প্রত্যাশ্র

তাহা গুহকমায়্য জানিয়া স্বীয় সর্বমায়্য মর্দিনী

সাম্বিকী-মায়া-স্বরণ ও কামবীজ জপ করিয়া

বাণমধ্যে তাহাকে প্রতিষ্ঠিত করিলেন । বাণাগ্রে

প্রণব ও পুন্ড্রো ত্রিবীজ স্থাপন করিয়া কণ

পর্ধ্যন্ত আকর্ষণ করত চতুর্ভুজ কৃষ্ণকে স্বরণ-

পূর্বক ধনু হইতে সোদামিনী-শব্দময় সেই বাণ

বাহুদ্বয় দ্বারা নিক্ষেপ করিলেন । তদীয় ধনুর্ভুজ

বাণ দশদিক্‌ উদ্ভাসিত করিয়া সূর্য্যের অন্ধ-

কার নাশের স্থায় গুহকমায়্য বিনাশ করিল ।

১২—২১ । পুষ্পকন্থ কুবের ভয়ভীত হইয়া

রণক্ষেত্রে হইতে কম্পিত কলেবরে যক্ষগণসহ

স্বীয়পুরে পলায়ন করিলেন । প্রত্যাশ্রয়ের উপর

সুরগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন, জয় জয় রব সমাকুল

যাদবগণ হাসিলেন; হে রাজন! তখন অতি-

শীড়িত যক্ষরাজ কুবের কর লইয়া সমস্ত প্রত্যাশ্র

সম্মুখে আগমন করিলেন । হে রাজন! হুইটি

গুণ্ডা ও ৩ চারিটি দন্তযুক্ত মদোদ্ধত পর্বপ্রমাণ

ছিলক গজ, মুক্তা তোরণ শালী সূর্য্য তেজো-

দশলক্ষ-স্বর্গানাঞ্চ মুক্তাতোরণশালিনাম ১২৬
 শতাধ্বোজিতানাঞ্চ ক্রত্বাণাং স্বর্গবর্চসাম্ ।
 দশার্জুদ তথা রাজন্ হয়ানাং চন্দ্রবর্চসাম্ ॥ ২৭ ॥
 শিবিকানাং চতুর্লক্ষং মাণিক্যৈরগ্নিবর্চসাম্ ।
 পঙ্করস্থায়িনাং রাজন্ শাদ্দুলানাং দ্বিলক্ষকম্ ॥
 চিত্রকাণাং মুগাণাঞ্চ গবয়ানাং তথৈব চ ।
 মুগয়াসারমেয়াণাং কোটিকোটিং বিদেহরাই ॥ ২৯ ॥
 শুকানাং শারিকানাঞ্চ কলকণ্ঠপ্রবাদিনাম্ ।
 হংসানাং স্বর্ণবর্ণানামস্ত্রেবাং চিত্রপক্ষিপাম্ ॥ ৩০ ॥
 পঙ্করস্থায়িনাং রাজলক্ষ্যং লক্ষং নৃপেশ্বর ।
 বিমানং বিশ্বদত্তাখ্যং মুক্তাদামবিলম্বিতম্ ॥ ৩১ ॥
 অষ্টযোজনমুচ্চাঞ্চ নবযোজনবিস্তৃতম্ ।
 লক্ষকুস্তধ্বজোপেতং নিশ্চিতং বিশ্বকর্ম্মণা ॥ ৩২ ॥
 কামগং স্বর্ণশিখরং সহস্রাদিত্যসুপ্রভম্ ।
 সহস্রং কল্পরক্ষাণাং কামধেয়শতং তথা ॥ ৩৩ ॥
 চিন্তামণীনাঞ্চ শতং শতং দিব্যাশ্মনাং তথা ।
 যৎস্পর্শেনাপি লোহস্ত হেমস্ত যতি মৈথিল ॥
 ছত্রাণাং চামরাণাঞ্চ হেমসিংহাসনং শতম্ ।
 তথাহি দিব্যপদ্মানাং মালাং কিঙ্করিনীং শুভাম্

ময় শতাধ্ব-যোজিত দশলক্ষ স্বর্ণরথ চন্দ্রকাস্তি
 অর্জুদ অগ্নি, মাণিক্য রত্নরথচিত অগ্নির ছায়া
 তেজোযুক্ত চারিলক্ষ শিবিকা, পঙ্করস্থ দ্বিলক্ষ
 ব্যাঘ্র এবং হে বিদেহরাজ ! চিত্র মুগ গবয় ও
 মুগয়াযোগ্য কোটি কোটি কুকুর, কলকণ্ঠ
 মধুরভাবী শুক-সারী, বহু স্বর্ণবর্ণ হংস, পঙ্করবন্ধ
 বিচিত্র অস্ত্রাশ্র লক্ষ লক্ষ পক্ষী, বিশ্বদত্ত
 নামক মুক্তাদাম-বিলম্বিত বিমান দান করি-
 লেন । ২২—৩১ । ঐ বিমান অষ্ট যোজন
 উচ্ছ্রিত নবযোজন বিস্তৃত, লক্ষ কুস্ত ও ধ্বজ
 শোভিত বিশ্বকর্ম্মা দ্বারা বিনিশ্চিত, কামগামী,
 স্বর্ণশিখর এবং সহস্র আদিত্যতুল্য সুপ্রভ ।
 কুবের সহস্র কল্পরক্ষ, শত কামধেয়, শত চিন্তা-
 মণি ও শত শত দিব্য প্রস্তরও প্রদান করি-
 লেন । হে মৈথিল ! সেই প্রস্তর স্পর্শে
 লৌহ স্বর্ণবস্ত্র প্রাপ্ত হয় । কুবের শত ছত্র,
 শত চামর, শত হেমসিংহাসন, দিব্য পদ্মসুহ্মের
 মনোজ্ঞা কিঙ্করিনী মালা, শত অমৃতব্রহ্ম, ঐশ্বর্য

শতং পীযুষদ্রোণস্ত ফলানি বিবিধানি চ ।
 খচিত্রস্তসুবর্ণানাং ভূষণানান্ত বাসনাম্ ॥ ৩৬ ॥
 দিব্যানাং কহলানাঞ্চ কোটিশঃ পাত্রসঞ্চয়ম্ ।
 অমোঘানাঞ্চ শত্ৰুণাং কোটিসৌবর্ণশালিনাম্ ॥ ৩৭ ॥
 গজৈর্নরৈর্ভারবাহৈঃ প্রেরিতা নিধয়ো নব ।
 দত্তা বলিং রাজরাজঃ প্রত্যায়ায় মহাশ্বনে ॥
 দক্ষিণীকৃত্য তং নদ্বা প্রাহেদং হর্ষপূরিতঃ ॥ ৩৮ ॥
 কুবের উবাচ ।
 নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহাশ্বনে ॥ ৩৯ ॥
 অনাদয়ে সর্ববিদে নিগুণায় মহাশ্বনে ।
 প্রধানপুরুষেশায় প্রত্যগ্ধায়ে নমো নমঃ ॥ ৪০ ॥
 স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপায় শ্রীমাল্যায় তে নমঃ ।
 নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ ॥ ৪১ ॥
 প্রত্যায়ায়ানিরুদ্ধায় সাহস্রাতপতয়ে নমঃ ।
 মদনায় চ মারায় কন্দর্পায় নমো নমঃ ॥ ৪২ ॥
 দর্পকায় চ কামায় পঞ্চবাণায় তে নমঃ ।
 অনন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শদ্রারয়ে ॥ ৪৩ ॥
 হে মন্থত নমস্তভ্যং নমস্তে মীনকেতন ।
 মনোভবায় দেবায় নমস্তে কুসুমেশবে ॥ ৪৪ ॥

ফল, কোটি কোটি স্বর্ণরত্নরথচিত স্বর্ণভূষণ ও
 বসন দিব্য কহল, বিবিধ পাত্র, সুবর্ণশালী
 অমোঘ শস্য, গজ ও নরভারবাহি-বাহিত নব-
 নিবি প্রদান করিলেন । কুবের প্রত্যয়কে কর-
 প্রদান করিয়া প্রদক্ষিণ ও ক্রমস্বাক্ষরপূর্বক হর্ষ
 পূর্ণহৃদয়ে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ৩২—৩৮।
 কুবের বলিলেন,—হে ভগবন ! তোমাকে
 নমস্কার । পুরুষ, মহাশ্বা, অনাদি, সর্ববিৎ,
 নিগুণ, প্রকৃতি-পুরুষাধীশকে নমস্কার ।
 প্রত্যকৃতেজা, স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, শ্রীমাল্যকে
 নমস্কার । বাসুদেব ও সঙ্কর্ষণকে নমস্কার ;
 প্রত্যায়া, অনিরুদ্ধ সাহস্রতপতিকে নমস্কার । মদন,
 মার, কন্দর্পকে নমস্কার নমস্কার ; দর্পক, কাম
 পঞ্চবাণকে নমস্কার ; হে অনন্ত ! তোমাকে
 নমস্কার, হে শদ্রারয়ে ! তোমাকে নমস্কার ।
 হে মন্থত ! তোমাকে নমস্কার, হে মীনকেতন !
 তোমাকে নমস্কার । হে দেব ! তুমি মনো-
 ভব ও পুষ্পবাণ, তোমাকে নমস্কার । তুমি

অনন্তর নমস্কার্য রতিভেদে নমো নমঃ ।

নমস্তে পুষ্পধনুয়ে মরুধ্বজ তে নমঃ ॥ ৪৫

স্মরায় প্রভবে নিত্যং জগদ্বিজয়কারিণে ।

নমো রক্তবতীভেদে সুন্দরীপতয়ে নমঃ ॥ ৪৬

ইদং করিষ্যামি কেরামি ভূম-

ন্যমেদমন্তীতি তবেদমাক্রবন্ ।

অহং সুখী হুংখ্যুতঃ সুহৃজ্ঞানো

লোকো হহংকারবিমোহিতোহখিলঃ ॥ ৪৭

প্রধানকালশয়দেহজৈগুণৈঃ

কুর্কন্ বিকস্মাণি জনো নিবধ্যতে ।

কাচের্ককং সৈকত এব জীবনং

গুণে চ সর্গং প্রতনোতি সোহক্ষিভিঃ ॥ ৪৮

কৃতং ময়া হেলনমদা মোহত-

স্বন্যায়য়া মোহিতচেতসা প্রভো ।

ন মন্তসে বালকৃতং পিতৈব হি

মাভুং পুনর্মে মতিরাদৃশী মনাক ॥ ৪৯

সদা ভবেষুচরণারবিন্দয়ো

ভক্তিং পরাং যাক্ষ বিহুগরীয়সীম্ ।

আত্মযোনি রতিপতি তোমাকে নমস্কার নমস্কার । পুষ্পধন্বাকে নমস্কার, হে মরুধ্বজ ! তোমাকে নমস্কার । স্মর, প্রভু, নিত্য, জগদ্বিজয়কারী, রক্তবতীপতি সুন্দরী পতিকে নমস্কার । হে ভূমন ! অহঙ্কার বিমোহিত অখিল লোক ইহা করি, করিতেছি, ইহা আমার, ইহা তোমার, আমি সুখী, আমি হুংখী, মিত্রজন হুংখ্যুত" ইত্যাকার বলিয়া থাকে । এইরূপ প্রকৃতিকাল ও অন্তঃকরণের অধীন হইয়া দেহজগুণানুসারে বিপরীত কর্ম করিয়া মানব বদ্ধ হয় । সে অক্ষিয়ার কাচ-প্রতিবিদ্যে বালক, বালুকায় জল ও রক্তুতে সর্প প্রত্যক্ষ করে । হে প্রভো ! আমি আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া মূঢ়তা বশত আজ আপনাকে অবজ্ঞা করিয়াছি, আপনি পিতার স্থায় পুত্ররূত অপরাধ লইবেন না, আমার এরূপ অল্পমাত্র মতি আর যেন কখন ও না হয় । সর্বদা আপনায় পাশপদ্যে যেন আমার পরম ঐষ্ঠা ভক্তি

জ্ঞানক বৈরাগ্যযুক্ত শিবাস্পদং

দেহি প্রশস্তং নিজসাদৃশমম ॥ ৫০

নারদ উবাচ ।

প্রহ্ময়ন্ত শুভং স্তোত্রং প্রাতরুখায় যঃ পঠেৎ ।

সঙ্কটে তন্ত সততং সহায়ঃ স্তাক্ষরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৫১

ইত্যুক্তবক্তং যক্ষেণং প্রহ্মায়ো ভগবান্ হরিঃ ।

তথাকৃত্য দদৌ রাজান্ পদ্মরাগশিরোমণিম্ ॥ ৫২

মা ভৈষ্টেত্যভয়ং দত্তা লীলাচ্ছত্রং সচামরম্ ।

সিংহাসনং মণিময়ং প্রাদাচ্ছ্রীযাদবেশ্বরঃ ॥ ৫৩

কাঞ্চিৎ প্রদক্ষিণীকৃত্য রাজরাজো ধনেশ্বরঃ ।

নত্বা যযৌ রাজধানীমলকামলকেশ্বর ॥ ৫৪

জিতং ঞ্চত্বা রাজরাজং প্রহ্ময়েন মহাশ্বনা ।

ন কেপি যুযুস্তেন রাজানশ্চ বলিং দত্বঃ ॥ ৫৫

অথ কাঞ্চিৎ মহাবাহর্নাদয়ন্দুন্দুতীন্ বহূন ।

সমস্তবাহিনীযুক্তঃ প্রাগ্জ্যোতিষপুরং যযৌ ॥ ৫৬

ভোমাস্থরনুভো নীলো ধর্মিতস্তস্ত তেজসা ।

সদ্যস্তস্মৈ বলিং প্রাদাৎ প্রহ্মায়ায় মহাশ্বনে ॥ ৫৭

থাকে ; আমাকে মঙ্গল বৈরাগ্যযুক্ত প্রশস্ত জ্ঞান এবং ভবাদৃশ সাধুর সঙ্গ দান করুন । ৩৯—৫০ । নারদ বলিলেন,—যে ব্যক্তি প্রভাতে উঠিয়া প্রহ্ময়ের এই মঙ্গলময় স্তোত্র পাঠ করে, হরি স্বয়ং সঙ্কটে সতত ভাহার সহায় হন । হে রাজন ! যক্ষরাজ ঐরূপ কহিলে যাদবরাজ ভগবান্ হরি প্রহ্মায় ‘তাহাই হউক’ কহিয়া তাঁহাকে পদ্মরাগ নির্মিত শিরোমণি প্রদান করিলেন এবং ভয় করিও না বলিয়া অভয়দান করত চামরযুক্ত লীলাচ্ছত্র ও মণিময় সিংহাসন অর্পণ করিলেন । অলকাপুরপতি যক্ষরাজ কুবের কৃষ্ণতনয়কে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া নিজ রাজধানীতে গমন করিলেন । মহাশ্বা প্রহ্ময়কর্তৃক কুবের পরাজিত হইয়াছেন শুনিয়া আর কোন রাজাই তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিলেন না, সকলেই কর প্রদান করিলেন । অনন্তর মহাবাহ কৃষ্ণতনয় মহাশ্বা প্রহ্মায় সুহৃৎ বহু দ্রুমুন্নি নিনাদিত করিয়া সমস্ত বাহিনীর সহিত প্রাগ্জ্যোতিষপুরে উপস্থিত হইলেন । ভোমাস্থরনন্দন নীল

প্রাগজ্যোতিষপুরধারি দ্বিবিদো নাম বানরঃ ।
 পুরা প্রত্যয়বানেন তাভিতো যো মহাবলঃ ॥ ৫৮
 স উখায় কংষাবিষ্টো দশনৈর্নখরৈঃ খরৈঃ ।
 বিদার্য বীরানবাংশ ভ্রতঙ্গৈঃ প্রজগজ্জ হ ॥ ৫৯
 লাজুলেন রথান বজ্রা প্রাক্ষিপন্নবণাস্তিসি ।
 গৃহীত্বা স গজান দোর্ভাং বিচিক্কেপাধরে বলাৎ
 খক্স জাত্বা কপিং কাকিঃ প্রতিশাজ্জৈ

শরং দধে ।

নীত্বা শরস্তং সহসা ভ্রাময়িত্বাধরে বলাৎ ॥ ৬১
 পূর্ববৎ পাতয়াস কিক্ষিঙ্কায়াম্ মহাকপিম্ ।
 পুনরাগতবান বাণঃ প্রত্যয়ন্তেযুধৌ ক্ষুরন্ ॥ ৬২
 ইতি শ্রীমদপর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাখসংবাদে যক্ষদেশবিজয়ো নাম
 পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ঊহার তেজে ধর্ষিত হইয়া তৎক্ষণাৎ কর
 প্রদান করিল। পূর্বে প্রত্যয়বাণে যে মহাবল
 বানর তাড়িত হইয়াছিল, সেই দ্বিবিদ
 প্রাগ-জ্যোতিষপুরের দ্বারদেশে বিদ্যমান
 ছিল, ঐ দ্বিবিদ সহসা উঠিয়া রোষবশে
 ভীক্স দশন ও নখর দ্বারা অশ্ব ও বীরগণকে
 বিদারণপূর্বক ভীষণ ভ্রতঙ্গসহকারে গজ্জিয়া
 উঠিল, লাজুল দ্বারা বহু রথ আবদ্ধ করিয়া
 লবণসাগরে এবং ভূজদ্বয়ে গজগণকে গ্রহণ
 করিয়া সবেগে আকাশে নিক্ষেপ করিল
 প্রত্যয় দ্বিবিদকে শক্স জানিয়া শাক্স-তুল্য
 ধনুকে শর সন্ধান করিলেন, সেই শর সহসা
 মহাকপি দ্বিবিদকে লইয়া গিয়া সবেগে অধরে
 ভ্রামিত করত পূর্ববৎ কিক্ষিঙ্কায় পাতিত করিল
 এবং সেই প্রদৌণ্ড বাণ পুনরায় প্রত্যয় সম্মুখে
 আসিয়া উপস্থিত হইল । ৫১—৬২ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫

যড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ কার্ষিঃ পরান দেশান্ দিব্যক্রমলতাকুলান্ ।
 সহস্রপত্রবস্ত্রিচ্চ সরোভিঃ শোভিতান্ যযৌ ॥ ১
 অক্ষৌহিণীশতযুতঃ প্রত্যয়শ্চতুর্ভিক্রমঃ ।
 যক্ষৈর্দ্বিষ্টেন মার্গেণ ধণ্ডং কিম্পুরুষং যযৌ ॥ ২
 রত্নবজ্রীপুং যত্র হেমকূটগিরেরথঃ ।
 তস্ত কিম্পুরুষা উচুঃ শব্দরাসেচ্চ শৃংগতঃ ॥ ৩
 কিম্পুরুষা উচুঃ ।

অহোহতিধন্তা মথুরা পুরীবরা
 বভূব যন্তাং পরমেশ্বরো হরিঃ ।
 অহোহতিধন্তং সততং যদোঃ কুলং
 জাতো হি যন্মিন্নখিলাণ্ডপালকঃ ॥ ৪
 ধন্তঞ্চ তচ্ছুরনুতস্ত মন্দিরং
 গোলোকনাথেন মনোহরং কৃতম্ ।
 ধন্তং পরং মাধুরমণ্ডলং সুরৈঃ
 সুত্বর্ণভং যত্র চচার মাধবঃ ॥ ৫
 মহাবনং ধন্তভামং মনোহরং
 পিতৃগৃহাদ্ যত্র গতো হরিঃ শিশুঃ ।

যড়্বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কুব্জতনয় প্রত্যয়
 দিব্য ক্রম-লতাকুল কমলযুক্ত সরোবর-
 শোভিত অপরাপর দেশ সকলে গমন করিলেন
 চতুর্ভিক্রম প্রত্যয় শত অক্ষৌহিণীসহ যক্ষগণ
 কথিত পথে কিম্পুরুষখণ্ডে উপনীত হইলেন ।
 তথায় হেমকূট পর্বতের অধোদিকে রত্নবজ্রী
 নামে এক নগর আছে, সেই পুরবাসী
 কিম্পুরুষেরা প্রত্যয়ের সমক্ষে বলিতে লাগিল ।
 কিম্পুরুষগণ বলিল,—অহো! যেখানে পরমেশ্বর
 হরি জন্মিয়াছেন, সেই মথুরাপুরী অতি ধন্তা;
 অহো! যে কূলে অখিল-ব্রহ্মাণ্ডপালক
 প্রাত্তর্ভূত হইয়াছেন, সেই যত্বকুল অতিধন্ত;
 আর ধন্ত সেই বসুদেবের আবাস, যাঁহা
 গোলোকনাথকর্তৃক মনোহারী হইয়াছে । সুর-
 গণ-সুত্বর্ণভ মাধুর মণ্ডল পরম ধন্ত, কেননা

চচার কৃষ্ণ শিশুনা বলেন হি
যশোদয়া দুগ্ধমুখঃ স্নানালিতঃ ॥ ৬
বৃন্দাবনং পুণ্যতমং পরাংপরং
ঐকৃষ্ণপাদভূজরেণুরাজিতম্ ।
গাঃ পালয়ন্ যত্র চচার বালো
গোপালবালৈঃ সবলঃ স্বয়ং হরি ॥ ৭
যো দানলীলাং কিল মানলীলাং
ঐরাসলীলাং ব্রজসুন্দরীভিঃ !
বৃন্দাবনে যত্র চচার কৃষ্ণ
যস্তাপি গায়ন্তি যশসিলোকাঃ ॥ ৮
অহোহতিধন্তা বৃষভানুন্দিনী
লীলাবতী সা নিজলোকশালিনী ।
চচার কৃষ্ণেন কলিন্দনন্দিনী-
তটে মিলিন্দধ্বনিসঙ্কুলে বনে ॥ ৯
অহোহতিধন্তাস্তি কলিন্দনন্দিনী
ঐকৃষ্ণবামাংসসমুদ্ভবা যা ।
তটে মিলিন্দধ্বনিসঙ্কুলে বটে
তৎস্পর্শনাদ্ যাতি নরঃ কৃতার্থতাম্ ॥ ১০

সমুদ্ভবো যো হরিবক্সো গিরি-
গোবর্ধনো নাম গিরীশুরাজরাট্ ।
বিরাজতে স ব্রজমণ্ডলে পরো
যদর্শনাঙ্কয় পূর্নং বিদ্যাতে ॥ ১১
অহোহতিধন্তা যদ্রুমগলীভি-
বিরাজতে ভূমিতলে মনোহরা ।
বৈকুণ্ঠলীলাধিকৃতা কুশস্থলী
যথা তত্তিত্তিজ্জলদাবলিদিবি ॥ ১২
যত্রৈব সাক্ষাৎ পুরুষঃ পরেশ্বরো
বৃষা চতুর্ভুজমলং বিরাজতে ॥
যকুগ্রসেনায় দদৌ নৃপেশতাং
কৃষ্ণায় তস্মৈ হরয়ে নমো নমঃ ॥ ১৩
প্রণোদিতস্তেন নৃপেণ ধীমতা
জগৎজ্যেতুঃ মকরধ্বজো মহান্ ।
কুহ্মাখ তদর্শনমদ্যা দুর্লভং
বয়ং কৃতার্থা হি ভবেম সর্বতঃ ॥ ১৪
নারদ উবাচ ।
ইখং হরে নৃপ যশোবিশদৈশ্চরিতৈ-
কদ্যাক্রিলোকমমলং বিশদীচকার ।

তথায় মাধব অবতীর্ণ হইয়াছেন। মনোহর
মহাবন বৃন্দাবন ধন্ততম, সেখানে শিশু হরি
শিতাবসুদেবের গৃহ হইতে গমন করিয়াছেন।
শিশু কৃষ্ণ বলরামসহ তথায় বিচরণ করেন,
যশোদা কর্তৃক দুগ্ধদানে স্নেহে পালিত হন;
ঐকৃষ্ণপাদ-সরোজের রজোরাজিত বৃন্দাবন
পরাংপর পুণ্যতম; স্বয়ং হরি সেখানে বলরাম
ও গোপবালকগণসহ গোপালন করত বিচরণ
করিয়া থাকেন। যেখানে নন্দ-নন্দন কৃষ্ণ
ব্রজসুন্দরীগণের সহিত দানলীলা মানলীলা ও
রাস করিয়া বিচরণ করিয়াছিলেন, জিলোক
সেই বৃন্দাবনের যশোগান করিয়া থাকে।
অহো! নিজলোকে বিরাজিতা লীলাবতী বৃষ-
ভানুন্দিনী রাধা অতি ধন্তা, তিনি ভ্রমর-ধ্বনি-
সঙ্কুল যমুনাতটে বনে বনে কৃষ্ণের সহিত বিচরণ
করিয়া থাকেন। অহো! যিনি কৃষ্ণের বামাংশ-
সমুদ্ভূতা, সেই যমুনা অতি ধন্তা; তাঁহার তটের
মকর রব-সঙ্কুল বটভর স্পর্শে মানব কৃতার্থ

হয়। ১—১০। হরিবক্স হইতে যে গিরি-
রাজ গোবর্ধন উৎপন্ন হইয়াছেন, তিনি সমস্ত
পর্বতের সম্রাট্; ব্রজমণ্ডলে বিদ্যমান সেই
শৈলশ্রেষ্ঠ গোবর্ধন দর্শন করিলে পুনর্জন্ম হয়
না। অহো! যাদবমণ্ডলী মণ্ডিতা মহীভলে
মনোহরা দ্বারকা অতি ধন্তা, কেননা দ্বারকা
বৈকুণ্ঠলীলার অধিষ্ঠান এবং উহা যেন আকাশে
সৌদামিনীযুক্ত জলদাবলীর সদৃশ শোভমান।
যে সাক্ষাৎ পরম পুরুষ পরেশ্বর কৃষ্ণ চতুর্ভুজময়
হইয়া দ্বারকায় নিত্য বিরাজ করেন, যিনি
উগ্রসেনকে নৃপেশ্বর প্রদান করিয়াছেন, সেই
হরি কৃষ্ণকে নমস্কার নমস্কার। সেই ধীমান
নৃপতি উগ্রসেন-কর্তৃক প্রণোদিত হইয়া
জগৎজয়ের জন্ত যে মকরধ্বজ মহান প্রভ্রম
আসিয়াছেন আজ তাঁহার দুর্লভ দর্শন
লাভ করিয়া আমরা সর্বতোভাবে কৃতার্থ
হইব। নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! পূর্ণ-
চন্দ্রের স্নিগ্ধ কিরণ সম্পর্কে যেমন সঙ্কল্পের

পূর্ণেশ্বরশ্রমিলিতৈস্তরলৈঃ স্কুরভিঃ
 প্রোদ্যন্তিক্রুদগত ইবামলভুদ্বিসিদ্ধুঃ ॥ ১৫
 ইখং যশঃ স্বমমলঃ নৃপ শ্বরারিঃ
 ঞ্ছাহতিহর্ষিততনুঃ প্রদদৌ ধনানি ।
 কেয়ুরহারনবরত্নমনোহরানি
 তেভ্যঃ কিরীটমণিকুণ্ডলকঙ্কণানি ॥ ১৬
 রত্নবল্লীপুরাধীশঃ সুবাহুচন্দ্রবংশজঃ ।
 নত্বা বলিং দদৌ সোহপি প্রত্যাশায় মহাশ্বনে ॥ ১৭
 তস্মৈ প্রসন্নো ভগবান্ প্রত্যাশো মীনকেতনঃ ।
 দত্ত্বা চূড়ামণিঃ দিব্যং পপ্রচ্ছেদং মহামনাঃ ॥ ১৮
 প্রত্যাশ উবাচ ।
 রত্নবল্লীপুরস্তাপি নাম কেন প্রকাশিতম্ ।
 এতদ্ ব্রহ্মি সুবাহো যে ঞ্ছতং পূর্বং স্বয়া কিল
 সুবাহুব্রবাচ ।
 দেবাসুরৈঃ পুরা রাজ্যমধিতঃ ক্ষীরসাগরঃ ।
 বিনির্গতানি মথনাদ্রত্নানি চ চতুর্দিশ ॥ ২০
 নির্গতং কলশং তস্মাৎ সুধাপূর্ণং মনোহরম্ ।
 তং দদর্শ হরিঃ সাক্ষাৎপ্রোদ্যাত্যং পুষ্করেক্ষণং ॥ ২১

চঞ্চল লহরী দুগ্ধবৎ ধবলীকৃত হয়, তজ্জপ
 পূর্বোক্তরূপে উদঘোষিত কৃষ্ণের বিশদ স্বশে
 ও বিমল চরিত্রে ত্রিলোক বিশদীকৃত হইল ।
 হে নৃপ ! প্রত্যাশ এইরূপ স্বীয় অমল যশের
 কথা শুনিয়া অত্যন্ত হৃষ্টান্তঃকরণে মনোহর
 কিরীট কেয়ুর হার মণিযুক্ত, কঙ্কণ ও নবরত্ন
 প্রভৃতি বহু ধন দান করিলেন । রত্নবল্লী-পুর-
 পতি চন্দ্রবংশ সুবাহুও প্রণামপূর্বক মহাশ্বা
 প্রত্যাশকে কর প্রদান করিলেন । মীনকেতন
 ভগবান্ মহামনা প্রত্যাশ তাঁহার প্রতি প্রসন্ন
 হইলেন এবং দিব্য চূড়ামণি প্রদান করিয়া
 বক্ষ্যমাণ বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন । প্রত্যাশ
 বলিলেন,—হে সুবাহো ! রত্নবল্লীপুরের নাম
 পূর্বে কে প্রকাশ করিল, তুমি অবশ্য ইহা
 শুনিয়া থাকিবে, অতএব আমাকে তাহা
 বল । ১১—১২ । সুবাহু বলিলেন—হে
 রাজন ! পুরাকালে দেবাসুর-কর্তৃক ক্ষীরসাগর
 মধিত হয়, সেই মথনে চতুর্দশটা রত্ন এবং সাশ্রয়
 হইতে সুধাপূর্ণ একটি মনোহর কলস নির্গত

তন্নেত্রহর্ষবিন্দুশ্চ কলশে নিপপাত হ ।
 তস্মাদ বৃক্ষঃ সমুদ্ভূতশ্চলনীতি প্রকথ্যতে ॥ ২২
 রত্নবল্লীতি তন্নাম চকার মধুসূদনঃ ।
 অত্র কিম্পূরুষে ঞ্চণ্ডে হেমকূটগিরেরধঃ ॥ ২৩
 তস্তাশ্চ রত্নবল্ল্যাঃ কো স্থাপনাং স চকার হ ।
 রত্নবল্লীমহারুক্ষঃ সদাহজৈব বিরাজতে ॥ ২৪
 তন্নামেদং সুপ্রসিদ্ধং রত্নবল্লীপুরং ক্ষিতৌ ।
 অত্র নিত্যং হি হুহুমানাষ্টি য়েণেন রাগিণী ॥ ২৫
 দর্শনার্থং সমায়াতি মধ্যাহ্নে রামপূজকঃ ॥ ২৬
 জীনারদ উবাচ ।

ইতি ঞ্ছা শ্বরারী রত্নবল্লীং মনোহরাম্ ।
 দৃষ্ট্বা প্রদাক্ষণীকৃত্য দেশানন্তান্ জগাম হ ।
 হেমকূটতটীভূতং বনং প্রাপ্তং ভয়ঙ্করম্ ॥ ২৭
 বিল্লীঝাড়ারসংযুক্তং সিংহচিহ্নকনাদিতম্ ।
 বনৈঃ করীষ্টৈঃ সংযুক্তং শিবালুকরুতারতম্ ॥ ২৮
 কাঁচকাঁথখমন্দারবটভূজ সমাকুলম্ ।
 কৃষ্ণহরীতকীবল্লীখদিরৈঃ সঘনং বনম্ ॥ ২৯

হয়, কমললোচন হরি তাহা নেত্রদ্বয় দ্বারা
 সানন্দে দর্শন করেন ; হর্ষে তাঁহার নেত্র হইতে
 একবিন্দু বারি কলসে নিপতিত হয়, তাহা
 হইতে একটি বৃক্ষ জন্মে, এই তরু তুলসী নামে
 কথিত হয় । মধুসূদন উহার নাম করেন—
 রত্নবল্লী । এই ভূমণ্ডলের কিম্পূরুষখণ্ডে হেম-
 কূটগিরির অধোদিকে সেই রত্নবল্লী পুরার
 স্থাপনা তিনিই করিয়াছিলেন । এখানে রত্ন
 বল্লী নামে এক মহাবৃক্ষ সর্বদা বিরাজিত,
 তাহারই নামে এই রত্নবল্লী-পুরীর প্রসিদ্ধি ।
 এখানে অহুরাগী আষ্টি য়েণের সহিত রাম-
 পূজক মহাশ্বা হনুমান নিত্য পুরী দর্শনার্থ সমা-
 গত হন এবং দর্শন ও প্রদাক্ষণ করিয়া অন্ত-
 দেশে গমন করেন । অনন্তর প্রত্যাশ হেম-
 কূটের তটস্থলে বিরাজিত এক মহা ভয়ঙ্কর
 বনে উপনীত হন ; এই বন বিল্লী-ঝাড়ার সংযুক্ত,
 সিংহ ও চিত্রব্যাঘ্রে নিনাদিত, বন্য গজ সমাকুল,
 শৃগাল ও উলুকের দোদান ধনি-পরিবৃত, বংশ
 অশ্বখ মন্দার বট ও ভূজতরু-নিকরপূর্ণ, কৃষ্ণ
 হরিতকী বল্লী ও খদির-বনে ঘনীভূত । সেই

ভ্রাতা হনুমানের সহিত রামায়ণ পড়িতে আগমন করেন; হনুমান হেমকুটে রামসেবা করিতেছিলেন; তিনি প্রাতঃকাল হইতে আরম্ভ করিয়া চতুর্দশ ঘটিকা পর্যন্ত জানকীপতি সলক্ষণ রামচন্দ্রকে ধ্যান করিতেন। স্মৃতি সর্পের মত কৃৎকার করিয়া হনুমানের ধ্যান ভঙ্গ করিল, তখন মহাবীর বানরেশ্বর হনুমান ক্রুদ্ধ হইয়া স্মৃতিকে শাপ দেন—রে দুস্মৃতে! তুই সর্প হ। ৩১—৪০। তখনই স্মৃতি ক্রতাঞ্জলি হইয়া হনুমানের চরণে প্রণামপূর্বক প্রার্থনা করিল,—হে দেব! আমি দীন শরণাগত, আমাকে রক্ষা করুন রক্ষা করুন। ৩১—৪১। অনন্তর ধর্মজ্ঞ হনুমান প্রসন্ন হইয়া স্মৃতিকে কহিলেন—দ্বাপরাস্তে কুম্ভতনয়ের ধনুর্যুক্ত তীক্ষ্ণবাণে ভিন্নদেহ হইয়া পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইবে, সশয় নাই। হে বিদেহরাজ। গন্ধর্ব স্মৃতি, শাপমুক্ত হইল, সাধুগণের শাপও বরদ হয়, বর যে মোক্ষদ হইবে ইহাতে আর বক্তব্য কি? অনন্তর মহাবাহু কুম্ভতনয় মনোহর চৈত্রদেশে গমন করিলেন; ঐ দেশ বাসন্তী-মাদবী-লতা-

সহস্রদলপদ্মানাং যটপদধ্বনিশালিনাম্ ।
 পতন্তি রেণুবা যত্র সরঃসাবীরচূর্ণবৎ ॥ ৪৫
 এলালবঙ্গলতিকাঃ স্ফুটঃ সৈন্তাজিভিঃ পথি ।
 চক্রুর্নস্তান্নহাবীরান্ স্পৃশ্যতত্র সুগন্ধিনা ॥ ৪৬
 ত্রিখণ্ডকেতকীবাঘবীযুর্ধ্ব সুশীতলঃ ।
 তেন ভূকবলৌ রেজে করিকর্ণপ্রতাড়িতা ॥ ৪৭
 যত্র বৈ পুরুষা রাজান্নাগাযুতসমা বলে ।
 বলীপসিতদৌর্গন্ধ্যশ্বেদক্রমবিবর্জিতাঃ ॥ ৪৮
 ত্রেতাযুগসমঃ কালো বর্হতে যত্র নিত্যশঃ ।
 আয়ুশ্চাযুতবর্ষাণাং দিব্যোযমিনদীপ্তগৈঃ ॥ ৪৯
 শীঘ্রতুলাং তোয়ং চ হেমভূমিবিব্রাজতে ।
 মুক্তাবিক্রমবৈদূর্ঘ্যরভোংপস্তিচ যত্র বৈ ॥ ৫০
 স্নানধাঃ প্রমদা রামা নিত্যযৌবনভূষিতাঃ ।
 ক্ষুরত্বাপবনেষারাং সৌদামিন্যো ঘনেষিব ॥ ৫১
 যত্র বৈ নগরী রম্যা বসন্ততিলকা শুভা ।
 শৃঙ্গারতিলকো নাম রাজা যত্র মহাবলঃ ॥ ৫২

শোভিত ও তত্রতা সরোবরসমূহে গুণ গুণ
 গীতকারী ভ্রমরযুক্ত সহস্রদলপদ্মের পরাগরাজি
 আবার চূর্ণের স্রায় পতিত হয়। এলা
 ও লবঙ্গলতিকাজাল ছিন্ন ও পথে পতিত
 হইয়া সুগন্ধ-পরম্পরায় মহাবীরগণকে মত্ত
 করিয়া তুলিল; চন্দন ও কেতকী সম্পর্কে
 তত্রতা সমীরণ সুশীতল এবং তথায় করিকর্ণ-
 তাড়িত ভ্রমর পংক্তি বিরাজিত। হে রাজন্!
 সে স্থানের পুরুষগণ অযুত গজের তুল্যবল
 এবং তাহারা বলীপলিত, দৌর্গন্ধ্য ও শ্বেদ-
 বর্জিত এবং অমে কাতর হয় না। সেখানে
 নিত্য ত্রেতাযুগের স্রায় কালপ্রভাব বিদ্যমান;
 দিব্য ওষধি ও নদীপুণে তত্রতা লোকের আয়ু
 অমৃত বৎসর; সেস্থানে জল অমৃততুলা, ভূমি
 স্বর্ণময়, তাহাতে মুক্তা বিক্রম বৈদূর্ঘ্য ও রত্নসমূহ
 উৎপন্ন হয়, প্রমদা রামাগণ স্নানরী ও স্থির-
 যৌবনা, উপবনে ভ্রমণকালে তাহারা মেঘমধ্য-
 স্থিত প্রক্ষুরিত সৌদামিনীর স্রায় শোভিত হয়।
 ঐ চৈত্রদেশে রম্যা মনোজ্ঞা বসন্ততিলকা নারী
 নগরী বিদ্যমান, উহার রাজা মহাবল বসন্ত-

জৈত্ৰান বীরান্ সমাহুয় গজমাক্ষহ দংশিনঃ ।
 যোদ্ধুঃ বিনির্ঘেধৌ রাজন্ প্রগ্ন্যস্তাপি সমুথে ॥
 শাধঃ স্মিত্রঃ পুরুজিহ্বতজ্জট সহস্রজিৎ ।
 বিজয়চক্রকেতুশ্চ বসুমান্ দ্রাবিড়ঃ ক্রতুঃ ॥ ৫৪
 জাহ্নবত্যাঃ সূতা হেতে চক্রুর্নারাচহুর্দিনম্ ।
 পলায়িতেষু চৈতেষু বাণৈর্ভিন্নেষু মৈথিল ॥ ৫৫
 বাণাঙ্ককারে সজাতে মহান্ কোলাহলো হুভুৎ ।
 তদা শৃঙ্গারতিলকো গজারুঢ়ো মহাবলঃ ॥ ৫৬
 ত্রিশলেন তদা শাধঃ হৃদি বিব্যাধ রোষতঃ ।
 অস্তান্ সম্পাতয়ামাস শরৈঃ কোদণ্ডনির্গতৈঃ ॥
 একাকী বিচরন যুদ্ধে বনে বৈশ্বানরো যথা
 তদা গদঃ সমাগত্য তদগজং সুমদোৎকটম্ ॥ ৫৮
 শুণ্ডাদণ্ডে সংগৃহীত্বা পাতয়ামাস ভূতলে ।
 দূরে প্রপতিতঃ শীঘ্রং শৃঙ্গারতিলকো নৃপঃ ॥ ৫৯
 সদ্যো ভয়াতুরো ভূত্বা যুদ্ধে বহাঞ্জলিঃ স্বতঃ ।
 তুরঙ্গাণামর্কবৃদ্ধং রথানাং লক্ষমেব চ ॥ ৬০
 গজানামযুতং রাজা প্রগ্ন্যস্তায় বলিং দদৌ ।

তিলক। ৪১—৫২। তিনি জয়শীল বীরগণকে
 আহ্বান করিয়া গজারোহণ ও বর্ষ্য পরিধান-
 পূর্বক যুদ্ধার্থ প্রগ্ন্য-সমুথে উপনীত হইলেন।
 শাধঃ, স্মিত্রঃ, পুরুজিৎ, শক্রজিৎ, সহস্রজিৎ,
 বিজয়, চিত্রকেতু, বসুমান, দ্রাবিড় ও কেতু
 এইসকল জাহ্নবতীতনয়েরা ধারাকারে নারাচাস্ত্র
 বর্ষণ করিলেন, হে মৈথিল! বাণে বিদ্ধ সৈন্ত-
 গণ পলায়ন করিলে এবং বাণে বাণে অঙ্ককার
 হইলে মহা কোলাহল উত্থিত হইল। অনন্তর
 গজারুঢ় মহাবল শৃঙ্গারতিলক রোষবশে শাধের
 হৃদয়ে ত্রিশূল বিদ্ধ ও অস্ত্রাশ্রু সৈন্তগণকে
 ধন্বর্ষুজ্ঞ বাণ দ্বারা পাতিত করিলেন। শৃঙ্গার-
 তিলক বনে বৈশ্বানরেরস্তায় যুদ্ধে একাকী বিচ-
 রণ করিতে থাকিলে গদ আগমন করিয়া তদীয়
 মদোৎকট গজের শুণ্ডাদণ্ডে ধরিয়া ভূতলে
 পাতিত করিলেন; রাজা শৃঙ্গারতিলক তৎক্ষণাৎ
 দূরে নিপতিত হইলেন এবং শুয়ে তখনই
 রণক্ষেত্রে কৃতাজলি হইয়া আপনা হইতেই
 অর্কবৃদ্ধ অশ্ব, লক্ষ রথ ও অযুত গজ প্রগ্ন্যস্কে

ইখং কিম্পুরুষং খণ্ডং জিত্বা কার্ষির্মহাবলঃ ॥ ৬:

নৈবাদদর্শিতৈশ্চাগৈর্হরিবর্ষং ততো যযৌ ॥ ৬২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিখজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাধ্বসংবাদে কিম্পুরুষখণ্ডবিজয়ো

নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

হরিবর্ষং নাম খণ্ডং সর্বসম্পত্তিসংযুতম্ ।

তস্ম সীমা গিরিঃ সাক্ষারিষধৌ নাম মৈথিল ॥ ১

বীরকোদণ্ডটঙ্কারঘোষৈব্যাপ্তা বনাস্তরাং ।

উড্ডিতাশ্চ মহাগৃধ্রাঃ ক্রোশমাত্রবপুর্ধরাঃ ॥ ২

ভীকৃতুগাঃ সগরুড়াঃ সর্বৈ দৌর্যযুযো নৃপ ।

অগ্রসন্ সৈনিকান্নাগান্ হয়াংস্তেহপি বৃভুক্ষিতাঃ

আকাশে পক্ষিভির্ব্যাপ্তে জাতে পক্ষপ্রভঞ্জনৈঃ ।

সেনায়াম্ভকারেণ হাহাকারো মহানভূৎ ॥ ৪

কর দিলেন। মহাবল কৃষ্ণতনয় প্রহ্ময় এই-

রূপে কিম্পুরুষখণ্ড জয় করিয়া নিবাদ-দর্শিত

পথে হরিবর্ষে উপনীত হইলেন। ৫০—৬২ ।

বিখজিৎখণ্ডে ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! হরিবর্ষ নামক খণ্ড সর্বসম্পত্তিসংযুক্ত নিষধ, শৈল তাহার সীমা; বীরগণের ধনুষ্টঙ্কার-শব্দে তত্রতা বনে, ক্রোশ পরিমাণ-দেহধারী মহাগৃধ্র-গণ উড্ডীন হইয়া দেশ পরিব্যাপ্ত করিল। হে নৃপ! সেই সকল গরুড় ও গৃধ্রের তুণ্ড ভীকৃত ও আয়ু হ্রদীর্ঘ; ঐ সকল ক্ষুধাতুর গৃধ্রেরা সৈনিক, অশ্ব ও গজগণকে গ্রাস করিতে লাগিল। পক্ষিগণে গগন পরিব্যাপ্ত হইলে, তাহাদের পক্ষবাতে ঝড় বহিল এবং অন্ধ-কারে সেনাগণ মধ্যে হাহাকার রব উঠিল।

তদা কার্ষির্মহাবাহুস্তাক্ষ্যমহুং সমাদদে ।

তদ্বাণারিগতঃ সাক্ষাৎসৈনতেয়ঃ খগেধ্বনঃ ॥ ৫

সেনায়াম্ভকারেণ ব্যাপ্তায়াং পতগেধ্বনঃ ।

কাংশ্চিৎপ্রহারেণ কাংশ্চিৎপটৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ

গৃধ্রান্ কলিঙ্গান্ গরুড়ান্ পাতন্যামাস ভূতলে ।

ভগদর্পাশ্চিন্নপক্ষা সক্ষতাঃ পক্ষিণশ্চ তে ॥ ৭

ভয়াতুরা দুঃস্বপ্তে তাক্ষ্যেণাপি দিশৌ দশ ।

ততঃ কার্ষির্মহাবাহুর্দর্শাণী বিষয়ান্ যযৌ ॥ ৮

দর্শাংদেশাধিপতিঃ শুভাক্ষঃ সূর্য্যবংশজঃ ।

নাগায়ুতসমো যুদ্ধে নিকৌশাধীপূরীপতিঃ ॥ ৯

বেদব্যাসমুখাচ্ছুরা প্রহ্ময়ঃ চণ্ডপৌরুষম্ ।

দর্শাণাং তাং নদীং দৌর্য্যং সমুত্তীর্ঘ্য সমায়যৌ ॥

কৃতাজলিঃ শুভাক্ষোহসৌ কিরীটেন নতাননঃ ।

দদৌ বলিং সুরত্নানাং প্রহ্ময়স্য মহাশ্বনে ॥ ১১

প্রহ্ময়ো ভগবান্ সাক্ষাৎ সর্বগঃ সর্বদর্শনঃ ।

পপ্রচ্ছেদং শুভাক্ষং তং লোকসংগ্রহকাম্যয়া ॥ ১২

প্রহ্ময় উবাচ ।

দর্শার্ণোহয়ং কথং দেশঃ কেন নাম্না বভূব হ ।

তখন মহাবাহু প্রহ্ময় গরুড়াস্ত্র সজ্জান করিলেন,

ঔহার বাণ হইতে খগেধ্বন গরুড় নির্গত হইল।

রণক্ষেত্রে অন্ধকারাবৃত হইলে পক্ষিবর গরুড়

সেই সকল গৃধ্র, কলিঙ্গ ও গরুড় পক্ষিগণের

কাহাকে তুণ্ড প্রহারে ও কাহাকে প্রাণীপু পক্ষ-

বাতে ভূতলে পাতিত করিল; ছিন্ন পক্ষ হত-

দর্পসেই সকল পক্ষীরা গরুড়কর্তৃক ক্ষতবিক্ষত

হইতে লাগিল; তাক্ষ্য হইতে ভীত হইয়া

তাহারা দশদিকে প্রধাবিত হইল। অনন্তর

মহাবাহু প্রহ্ময় দর্শাং রাজ্যে গমন করিলেন,

সূর্য্যবংশজ দর্শাধিপতি শুভাক্ষের রাজধানী

নিকৌশাধী, তিনি যুদ্ধে অযুত হস্তীভূত।

১—২। তিনি বেদব্যাসমুখে প্রচণ্ড-পুরুষকার

প্রহ্ময়ের কথা শ্রবণপূর্ব্বক দীর্ঘ দর্শাণা নদী

পার হইয়া আসিলেন এবং বক্রাজলি হইয়া

কিরীটসহ বদন আনিত করত উত্তম রত্ন সকল

মহাশ্বা প্রহ্ময়কে উপহার স্বরূপ প্রদান

করিলেন। লোক শিকাকামী সাক্ষাৎ

সর্বগ সর্বদর্শন ভগবান্ প্রহ্ময় শুভাক্ষকে

এতন্মে ক্রহি হে রাজনিকৌশাঙ্গীপুরপতে ॥ ১৩

শুভাঙ্গ উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুং হুহা নুসিংহো ভগবান্ পুরা ।

প্রহ্লাদেন দ্বিহাগতা হরিবর্ষে স্থিতোহভবৎ ॥ ১৪

প্রহ্লাদং ভগবান্ প্রাহ নুসিংহো ভক্তবৎসলঃ ।

নুসিংহ উবাচ ।

শান্তস্ত তব ভক্তস্ত ময়া পুত্র পিতা হতঃ ।

তস্মান্ন দ্বাতয়িষ্যামি বংশং তে হি মহামতে ॥ ১৫

শুভাঙ্গ উবাচ ।

ইতি প্রবদতোহক্ষিত্যাং আনন্দজলবিন্দবঃ ।

পতিতাঃ কো চ তে রাজন্ সরোহভূমঙ্গলায়নম্

তদা প্রাপ্তবরো রাজন্ প্রহ্লাদো হর্ষবিস্কলঃ ।

নুসিংহং প্রাহ ধর্ম্মীক্সা নহা ভূহা কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১৬

প্রহ্লাদ উবাচ

মাতুঃ পিতুর্ময়া সেবা ন কৃতা সাহতাং পতে ।

ঋণান্তয়োঃ কথং মুচ্যে বদন্তং পরমেশ্বর ॥ ১৮

জিজ্ঞাসা করিলেন । প্রত্যয় বলিলেন,—এই

দশার্ণ দেশ কিপ্রকারে কাহার নামে প্রখ্যাত

হইল, হে নিকৌশাঙ্গীপুরপতে রাজন্ শুভাঙ্গ !

তাহা আমায় বল । শুভাঙ্গ বলিলেন,—পুরা-

কালে ভগবান্ নুসিংহ হিরণ্যকশিপুকে হনন

করিয়া প্রহ্লাদের সহিত এখানে আগমন

করত হরিবর্ষে বাস করেন এবং ভক্তবৎসল

ভগবান্ প্রহ্লাদকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,

নুসিংহ বলিলেন,—হে পুত্র ! তুমি শান্তভক্ত,

আমি তোমার পিতাকে নিহত করিয়াছি ;

অতএব হে মহামতে ! তোমার বংশীয়কে বধ

করিব না । শুভাঙ্গ বলিলেন,—এইরূপ

বলিতে বলিতে নুসিংহের নয়নদ্বয় হইতে বহু

আনন্দ বারিবিম্ব পৃথিবীতে পতিত হইল, হে

রাজন্ ! তাহাতে এক মঙ্গলময় সরোবরের

সৃষ্টি হইয়াছিল । হে নৃপ ! তখন প্রাপ্তবর

হর্ষবিস্কল ধর্ম্মীক্সা প্রহ্লাদ নুসিংহকে নমস্কার

পূর্বক কৃতাজ্জলি হইয়া বলিলেন । প্রহ্লাদ

বলিলেন,—হে সাহিত্যপতে ! আমি মাতা

পিতার সেবা করি নাই, হে পরমেশ্বর ! পিতৃ-

মাতৃ-ঋণ হইতে কিরূপে মুক্ত হইব, তাহা

নুসিংহ উবাচ

মন্নেত্রজলসম্মুতে তীর্থৈ বৈ মঙ্গলায়নে ।

স্নানং কুরু মহাভাগ মুচ্যসে দশভির্ঋণৈঃ ॥ ১৯

মাতুঃ পিতৃশ্চ ভাৰ্গায়াঃ সূতানাং গুরুদেবয়োঃ

বিপ্রাণাঞ্চ প্রপন্নানামৃষীণাং পিতৃণামৃণম্ ॥ ২০

যঃ স্নানশ্চ মহাতীর্থৈ সৰ্ব্বহেলনতৎপরঃ ।

ঋণৈশ্চ দশভিঃ সোহপি মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

শুভাঙ্গ উবাচ ।

দশার্ণমোচনে তীর্থৈ স্নানং কায়াদবোহনুী ।

ভূহাদ্যপি সমায়াতি স্নাতুং তন্নিষধাঙ্গিরেঃ ॥ ২২

দশার্ণমোচনে তীর্থৈ দশার্ণো দেশ উচ্যতে !

তৎ শ্রোতঃসু সমুদ্ভূতা দশার্ণেয়ং নদী স্মৃতা ॥ ২৩

নারদ উবাচ ।

তচ্ছূহা ভগবান্ কার্ণিঃ সর্ষেঃ পরিকরৈঃ সহ ।

দশার্ণমোচনে তীর্থৈ দানং স্নানং চকার হ ॥ ২৪

দশার্ণমোচনস্থাপি কথং যঃ শৃণুয়াম্বুপ ।

ঋণৈশ্চ দশভিঃ সোহপি মুচ্যতে মুক্তিভাগ্ভবেৎ

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাশ্বসংবাদে দশার্ণদেশবিজয়ো নাম

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

বলুন । নুসিংহ বলিলেন,—হে মহাভাগ !

আমার নেত্রজল হইতে উৎপন্ন মঙ্গলনিলয়

তীর্থৈ গান কর, তুমি দশবিধ ঋণ হইতে মুক্ত

হইবে । দশবিধ ঋণ যথা—মাতৃঋণ, পিতৃঋণ,

প্রপন্নঋণ, পত্নীঋণ, সূতঋণ, গুরুঋণ, দেবঋণ,

বিপ্রঋণ, ঋষিঋণ, ও পিতৃগণ ঋণ । যে ব্যক্তি

এই মহাতীর্থৈ স্নান করে, সে সকলের অবজ্ঞা-

কারী হইলেও দশবিধঋণ হইতে মুক্ত হয়, সংশয়

নাই । ১০—২১ । শুভাঙ্গ বলিলেন,—কষাধু-

নন্দন প্রহ্লাদ দশার্ণমোচন তীর্থৈ স্নান

করিয়া ঋণ মুক্ত হইয়াছিলেন, তিনি আদ্যাপি

নিষধ পর্বত হইতে স্নানার্থ এইস্থানে আগমন

করিয়া থাকেন । দশার্ণ মোচন তীর্থের নামাঙ্ক-

ারে এই দেশ দশার্ণ নামে অভিহিত ; আর

দশার্ণদেশসদৃশী শ্রোতঃ-সমুদ্ভূত বলিয়া তত্ত্বতা

নদীর নামও দশার্ণা হইয়াছে । নারদ বলি-

লেন,—সর্বপ্রকার পরিচয়ের সহিত ইহা শ্রবণ

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ

জীনারদ উবাচ

অথ কার্ষির্মাংসাবাহঃ স্রুমেরোকুন্তরান কুরান ।
যযৌ শৃঙ্গবতঃ পার্শ্বে বিচিঞ্জানুদ্বিসংবৃতান ॥ ১ ॥
ভদ্রাং গন্ধাং ততঃ স্রাব্য বারাহীং নগরীং যযৌ
কুরুখণ্ডাধিপন্তস্তাং চক্রবর্তী গুণাকরঃ ॥ ২ ॥
মহাসমুদ্রসম্ভারো দেবর্ষিগণসংবৃতঃ ।
অশ্বমেধং সমারোহে দশমং স গুণাকরঃ ॥ ৩ ॥
ভেনোৎসৃষ্টং হয়ং শ্বেতং শ্রামকর্ণং মনোহরম্ ।
তস্তা পুত্রো বীরধবা রক্ষিতুঃ নির্গতোহভবৎ ॥ ৪ ॥
অক্কোদ্বিীতির্দশর্ভির্দশিগুণ্ডিতচণ্ডবিক্রমঃ ।
বিচচার মহাবীরো বীক্ষ্যমাণস্তরঙ্গমম্ ॥ ৫ ॥
বীরশ্চন্দ্রশচ সেনশচ চিত্রগুর্ধেগবান্ধুপঃ ।

করিয়া ভগবান্ প্রহ্মায় দশার্ণমোচনে স্নান ও
দান করিলেন। হে নৃপ! যে মানব দর্শ্য,
মোচনের কথা শ্রবণ করে, সেও দশবিধ ঋণ
হইতে মুক্তি হইয়া ভক্তিভাজন হয়। ২২—২৫।
বিশ্বজিৎখণ্ডে সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবাহু প্রহ্মায়
স্রুমেরুগ উত্তরস্থ কুরুদেশে গমন করিলেন,
উহা শৃঙ্গবান্ পণ্ডের সমীপে প্রতিষ্ঠিত ও
বিচিত্র ঋদ্ধিরুদ্ধিসম্বিত। অনন্তর প্রহ্মায় ভদ্রা
নাগ্নী গন্ধায় অবগাহন করিয়া বারাহী নগরীতে
গমন করিলেন। ঐ উত্তরকুরুগ অধিপতি
গুণাকর নামক জনৈক চক্রবর্তী রাজা। গুণা-
কর বহুদ্রব্য আয়োজনপূর্বক দেবর্ষিগণে পরি-
বৃত্ত হইয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন,
ইহা তাঁহার দশম অশ্বমেধ। তিনি শ্রাম-
কর্ণ মনোহর শ্বেত অশ্ব ছাড়িয়া দেন, তাঁহার
তনয় প্রচণ্ডবিক্রম মহাবীর বীরধবা সেই
অশ্ব রক্ষার্থ দশ অক্কোদ্বিী সেনাসহ নির্গত হন,
এবং অশ্বকে দেখিতে দেখিতে বিচরণ করিতে

আমঃ শঙ্করবনুঃ জীমান্ কুন্তির্নারজিতে: স্রুতা:
সর্ষতন্তঃ হয়ং শুভ্রং গৃহীত্বা হর্ষপূরিতাঃ ।
কস্তোৎসৃষ্টং বদন্তস্তে কার্ষিসেস্তং সমাযুঃ ॥ ১ ॥
প্রহ্মায়ন্তভালপত্রং পঠিত্বা বিস্মিতোহভবৎ ।
সর্কে বিসিস্মৃর্ধবো গৃহীতপরমাযুধাঃ ॥ ৮ ॥
তদৈব সেনা সম্প্রাপ্তা বিচিহন্তী হয়ং নৃপ ।
দৃষ্ট্বা রজো যদ্বলান্দ্রে তদ্বৌ স্রবিস্মিতাঃ ॥ ৯ ॥
গুণাকরে রাজনি চণ্ডবিক্রমে
ন দন্তবঃ স্রু্য: কুরুখণ্ডমণ্ডলে ।
গবাং ন কালো নহি চক্রবাতক:
কুতো রজ: প্রাপ্তমহোহর্কমণ্ডলম্ ॥ ১০ ॥
এবং বদন্তী পরবাহিনী স্বত:
কোদগুঘোষং দরদম্বনং পরম্ ।
করীন্দ্রচীৎকারতুরঙ্গভ্রেষণং
বাদিজমিচ্ছং সনুপাশৃণোন্তত: ॥ ১১ ॥

ধাকেন। হে নৃপ! বীর, চন্দ্র, সেন, চিত্রগু,
বেগবান্, আম, শঙ্ক, বনু, জীমান্ ও কুন্তি
প্রভৃতি নায়জিত্রি সমবেত তনয়গণ সেই শ্বেত
অশ্ব গ্রহণ করিয়া হর্ষসহকারে “এই অশ্ব কাহার
উৎসৃষ্ট” এই কথা বলিতে বলিতে প্রহ্মায়
সৈন্ত মধ্যে আগমন করিলেন। প্রহ্মায় অশ্বের
লাটস্থ পত্র পাঠ করিয়া বিস্মিত হইলেন,
যাদবেরা সকলেই বিস্মিত হইয়া উদ্ভম অস্ত্র-
শস্ত্র গ্রহণ করিলেন। হে নৃপ! তখনই অশ্ব-
রক্ষী সেনা অশ্ব অধেষণ করিতে করিতে তথায়
উপনীত হইল এবং যাদব সেনার পদোন্মিত
ধূলি দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময় সহকারে দূরে অব-
স্থান করিল। তাহিল—প্রচণ্ডবিক্রম গুণাকর
রাজার উত্তরকুরুতে দমু্য নাই, এখনও
গোচারণ হইতে গো-প্রত্যাগমনের সময় হয়
নাই, ঘুরিবাঁতও নাই, অহো! কোথা হইতে
এই ধূলি আসিয়া সূর্য্যমণ্ডল পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত
করিল। ১—১০। বীরধবার বাহিনী আপনা
হইতে এইরূপ বলিতে বলিতে ধমু্যউভার,ভীষণ
শব্দ-শব্দ, করীন্দ্রের চীৎকার অশ্বের ভ্রেষার
ও বিবিধ বাদ্যধ্বনি সমীপে শুনিতে পাইল।

ভদ্রোদ্ধবঃ কুরুসুতপ্রণোদিতো
বলং সমেত্যাসু স বীরধ্বজঃ ।
প্রণম্য তং প্রাহ রথস্থিতং নৃপং
গুণাকরন্তোরসমর্কতেজসম্ ॥ ১২

উদ্ধব উবাচ ।

উগ্রসেনঃ ক্ষিতীশেষো দ্বারকেশো যদুত্তমঃ ।
জম্বুবীপনৃপাঞ্জিহা রাজসূয়ং করিষ্যতি ॥ ১৩
তেন প্রণোদিতো বীরঃ প্রদ্যাম্যে ধ্বিনাং বরঃ ।
জিহ্বা তং ভারতং খণ্ডং তথা কিস্পুরুষং নৃপ ॥
হরিবর্ষং ততো জিহ্বা কুরুখণ্ডং সমাগতঃ ।
অর্কোহিণীদশযুতো ধনদেনাপি পূজিতঃ ॥ ১৪
উপায়নং ত্রয়ং দেয়ং প্রদ্যাম্য মহাম্বনে ।
তেন নীতং যজ্ঞপশুমাংসং কং ক্ষমঃ ক্ষিতৌ ॥ ১৫
ঈক্লবচন্দ্রো ভগবান্ সহায়স্তস্মৈ বিদ্যতে ।
ততঃ স্তাদানমানাভ্যাং ন চেদ যুদ্ধং ভবিষ্যতি
বীরধ্বজোবাচ ।

গুণাকরো নৃপেশো নঃ শক্রেণাপি প্রপূজিতঃ ।
ন দাস্ত্যতি বলিং সোহপি প্রদ্যাম্য মহাম্বনে ॥
শুক্লবৎপর্কতে রম্যে বারাহো বিদ্যতে হরিঃ ।

তখন প্রদ্যায় প্রেরিত উদ্ধব গুণাকরের সেই
ঔরসভনয় স্বর্ঘ্যতেজা বীরধ্বজার সৈন্য সমীপে
আসিয়া রথস্থ ঠাঁহাকে প্রণামপূর্বক বলিতে
লাগিলেন। উদ্ধব বলিলেন,—ক্ষিতিপতি
যদুবর দ্বারকাধীশ উগ্রসেন জম্বুবীপের নৃপতি-
গণকে জয় করিয়া রাজসূয় করিবেন। তিনি
ধ্বিবর বীর প্রদ্যায়কে পাঠাইয়াছেন, হে নৃপ !
প্রদ্যায় ভারতখণ্ড ও কিস্পুরুষবর্ষ এবং তৎ-
পর হরিবর্ষ জয় করিয়া কুরুখণ্ডে উপনীত
হইয়াছেন, কুবেরও সেই দশ অর্কোহিণী সেনা-
পরিবৃত প্রদ্যায়কে পূজা করিয়াছেন। আপ-
নারও মহাশ্বা প্রদ্যায়কে উপঢৌকন দেওয়া
উচিত, তিনি আপনার যজ্ঞাশ্ব গ্রহণ করিয়া-
ছেন, তাহা প্রত্যানয়ন করিতে পৃথিবীতে কে
সমর্থ ? ভগবান্ কুরুচন্দ্র ঠাঁহার সহায়, দান-
মানাদি দ্বারা নিজ কলাপ সাধন করুন, অন্তথা
যুদ্ধ হইবে। বীরধ্বা বলিলেন,—আমাদের নৃপ-
তির গুণাকর হই

হন, তিনি মহাশ্বা

যস্ত সেবাং সদ্ধা ভূমিঃ করোতি পরমাদরাৎ ॥ ১৬
তস্ত ক্ষেত্রে তপন্তেপে ধ্যাত্বা দেবঃ গুণাকরঃ ।
বর্ধণাময়ুতে পূর্ণে হরিবীরাহরূপধৃক্ ॥ ২০
সন্তুষ্টো নৃপতিং ভক্তং বরং ক্রহীত্বাচ হ ।
রাজোবাচ হরিং নহা রোমাঞ্চী প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ২১
ভগবৎস্বায়তে দেবো সুরোহন্তোহপি নরোহথবা
মাং জেতা ন ভবেদ্ধুর্ভাবাপিতোহয়ং বরো ময়া
তথাস্ত চোক্ষা ভগবাংস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত ।
তস্মাস্তস্ম পশোঃ শীঘ্রং কর্তব্যং মোচনং স্বতঃ ।
ন চেষ্টবন্তিচ কলিং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ২৩
নারদ উবাচ ।

ইতুক্ত উদ্ধবস্তস্মাৎ স্বাং সেনামেতা ভূপতে ॥
শশংস সর্বং যদুতং যদুনাং সদসি স্তব্রম ।
ঋতকর্ম্মা বৃষো বীরঃ সুবাহুর্ভদ্র একলঃ ॥ ২৪
শান্তির্দিশঃ পূর্ণমাসঃ সোমকো বর এব চ ।
কালিন্দীনন্দনো হেতে প্রদ্যায়স্ত প্রপশ্যতঃ ॥ ২৬

প্রদ্যায়কে করপ্রদান করিবেন না ; ভূমিদেবী
পরমাদরে যাঁহার পদসেবা করিয়া থাকেন, রম্য
শৃঙ্গবান্ পর্বতের পার্শ্বে সেই বরাহরূপী হরি
বিদ্যমান। গুণাকর সেই বরাহক্ষেত্রে বরাহ-
দেবকে ধ্যান করত তপস্তা করেন, অযুত
বৎসর পূর্ণ হইলে হরি বরাহরূপ ধরিয়া আগমন
করেন এবং সন্তুষ্ট হইয়া ভক্ত গুণাকরকে
বলেন—বরগ্রহণ কর। প্রেম বিহ্বল রাজাও
রোমাঞ্চিতগায়ে প্রণামপূর্বক ঠাঁহাকে কহি-
লেন,—হে ভগবন ! ভূতলে আপনি ব্যতীত
অন্ত কোন সুর কিবা নর যেন আমাকে পরা-
জিত করিতে না পারে, ইহাই আমার অভি-
লষিত বর ॥ ১১—২২। ভগবান্ 'তথাস্ত' বলিয়া
সেই স্থান হইতে অন্তহিত হন, অতএব তোমা-
দিগের সম্বন্ধ স্বতই সেই অধমোচন করা
কর্তব্য, অন্তথা তোমাদের সহিত নিঃসংশয় কলহ
করিব। নারদ বলিলেন,—হে ভূপতে ! উদ্ধব
এইরূপে অভিহিত হইয়া সহর স্বকীয় সেনা-
শিবিরে সমাগত হইলেন এবং বাহা ঘটয়াছে,
যাদবগণের সভায় তৎসমস্ত বর্ণন করিলেন।
ঋতকর্ম্মা বীর বৃষ, সুবাহু, ভদ্র, একল, শান্তি,

আকোহিনীভিক্ষাভিষেক্তা যোদ্ধাঃ সমাগতাঃ ।
উত্তরেঃ কুরুভিঃ সাক্ষিঃ যদুনঃ চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ২৭
বভূব তুমলঃ যুদ্ধমদ্বানামাক্ষিভিক্ষা ।
ক্ষুঃস্তিক্খিশিতৈঃ শতৈশ্চৈব জিরে বীরপুঙ্গবাঃ ॥ ২৮
ষষ্ঠীকালে যথা রাজন তভিষ্টিঃ সৰ্ব্বতো ঘনাঃ ।
পরিষেযু সলৈঃ খড়্গৈঃ শক্তিকুন্তপরখৈঃ ॥ ২৯
গদাভিঃ প্রাসবাণৌঘৈষু যুদ্ধবীরপুঙ্গবাঃ ।
ক্ষণমাত্রেন রুধিরপ্রভবা রৌদ্ররূপিণী ॥ ৩০
নদী বভূব রাজেন্দ্র শতযোজনবিস্তৃতা ।
বিহুঃস্বস্তদা শেষা উত্তরাঃ কুরবো জনাঃ ॥ ৩১
শরৎকালে যথা প্রাপ্তে মেঘসজ্জা ইতস্ততঃ ।
পূর্ণমাসো মহাবীরঃ কালিন্দীনন্দনো বলী ॥ ৩২
চূর্ণয়ামাস বাণৌঘৈঃ স্তম্ভনঃ বীরধননঃ ।
বীরধষাপি বিরথো ধনুঃস্তকারয়মুহুঃ ॥ ৩৩
জঘান বাণবিশত্যা পূর্ণমাসঃ বহাবলম্ ।
পূর্ণমাসঃ স্ববাণেন মধ্যস্তম্ভনঃ দ্বিধাকরোৎ ॥ ৩৪
বীরধষাথ চিচ্ছেদ ধনুঃস্ত্যং তস্ত নাদিনীম্ ।
বাণেনৈকেন রাজেন্দ্র কুবাক্যেনেব মিত্রতাম্ ॥

দর্শ,পূর্ণমাস ও সোমক প্রভৃতি কালিন্দী নন্দন-
গণ প্রত্যয়ের সমক্ষে দশ আকোহিনী সৈন্তে পরি-
বৃত্ত হইয়া যুদ্ধার্থ অভিযান করিলেন। সাগর-
গণের সহিত সাগরগণের স্রায় উত্তর কুরুবাসি-
গণের সহিত চণ্ডবিক্রম যাদবগণের তুমল যুদ্ধ
হইল, হে রাজন! প্রস্ফুরিত শাণিত শস্ত্রসমূহে
বীরবরগণ তভিঃযুদ্ধবর্ধাকালীন মেঘের স্রায়
বিরাজিত হইল। বীরবরেরা পরিঘ, মুসল, খড়্গ,
শক্তি, বৃক্ষ, পরশ্ব গদা, প্রাস ও শরনিকর দ্বারা
যুদ্ধ করিল; হে রাজেন্দ্র! ক্ষণকাল মধ্যে
শোণিতসম্ভবা শতযোজন বিস্তৃতা ভীষণ নদী
প্রবাহিতা হইল, অবশিষ্ট উত্তরকৌরবেরা শরৎ
কালীন মেঘের মত ইতস্ততঃ পলায়ন করিল।
২৩—৩০। কালিন্দীনন্দন মহাবীর বলবান
পূর্ণমাস শরনিকরে বীরধষার রথ চূর্ণ করিলেন,
বীরধষা বিরথ হইয়া মুহুঃস্থ ধনুঃস্তকার করত
মহাবল পূর্ণ মাসের প্রতি বিশ্ৰুতিবাণ প্রয়োগ
করিল, পূর্ণমাস স্বীয়শরে তাহা মধ্যস্থলে
দ্বিখণ্ডিত করিলেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর

লক্ষতারময়ীঃ গুৰ্ব্বাঃ গদামাদার সঙ্ঘরম্ ।
জঘান বীরধষানঃ পূর্ণমাসো মহাবলঃ ॥ ৩৬
গদাপ্রহারবাধিতো বীরধষা মদোৎকটঃ ।
পরিষেন জঘানাৎ পূর্ণমাসঃ হরেঃ স্রুতম্ ॥ ৩৭
পূর্ণমাসঃ সমুখায় পবনঃ নাম পর্ততম্ ।
সমুৎপাট্য স্থিতো ভূহা হস্তাভ্যাং ত্রিহরেঃ স্রুতঃ
বীরধষা সমুৎপাট্য পাদ্রিযত্রঞ্চ পর্ততম্ ।
স্থিতো ভূহা মহাবাহুর্নাদ রণমণ্ডলে ॥ ২৯
হয়োরাক্ষেপণাৎ সদ্যো মর্দিতো ধ্বিতো গিরী
পতিতো ভূতলে চূণীচক্রতুঃশোভনান কুরুন ॥ ৪০
গৃহীত্বা বীরধষাখ্যং পূর্ণমাসো হরেঃ স্রুতঃ ।
ভ্রাময়িত্বাথ চিক্বেপ বারাহ্যং পুরি বেগতঃ ॥ ৪১
বীরধষা প্রপতিতো গুণাকরকৃতস্থলে ।
মুর্ছিতো ভগবেগোহভূহুধমন রুধিরঃ মুখাৎ ॥ ৪২
হাহাকারো মহানাসীদ্বারাহ্যং পুরি মৈথিল ।
দেবহনুভয়ো নেত্বরহনুভয়স্তদা ॥ ৪৩
পূর্ণমাসোপরি সুরাঃ পূস্ববর্ষং প্রচক্রিরে ।

বীরধষা পূর্ণ মাসের শব্দকারী ধনুঃস্ত্র মিত্রতা-
চ্ছেদের স্রায় একবাণে কুবাক্যে ছিন্ন করিল।
মহাবল পূর্ণমাস সন্থর লক্ষতারময়ী গুরুগদা
গ্রহণ করিয়া বীরধষাকে প্রহার করিলেন,
মদোৎকট বীরধষা গদা প্রহারে বাধিত হইয়া
সন্থর পরিঘ দ্বারা কুরুতনয় পূর্ণমাসকে প্রহার
করিল; হরিনন্দন পূর্ণমাস উখিত হইয়া পবন
নামক পর্তত উত্তোলনপূর্বক হস্তে করিয়া
অবস্থিত হইলেন, মহাবাহু বীরধষাও পাদ্রিযাত্র
পর্তত উৎপাটনপূর্বক যুদ্ধস্থলে অবস্থান করত
গর্জজন করিতে লাগিল। তাহাদের পরস্পর
পর্তত নিক্ষেপে পর্ততদ্বয় সদ্য মর্দিত ধ্বিত
ও ভূতলে পতিত হইয়া উত্তর কুরুবাসীগণকে
চূর্ণিত করিল। ৩১—৪০। অনন্তর হরিনন্দন
পূর্ণমাস বীরধষাকে গ্রহণ করিয়া ভ্রামিত করত
সবেগে বারাহীপুরীতে নিক্ষেপ করিল, বীরধষা
গুণাকরের যজ্ঞস্থলে পতিত হইল এবং মুর্ছিত
ও স্তম্ভনহীন হইয়া মুখ হইতে রুধির বমন
করিতে লাগিল বারাহীপুরীতে মহাবেগে হাহা-
কার রব উঠিল, দেবহনুভি ও দেবহনুভি বাজিয়া

যজ্ঞাযুখায় নৃপতিঃ পুত্রঃ দৃষ্টো চ মুচ্ছিতম্ ॥ ৪৪
 গৃহীত্বা দিব্যকোদণ্ডং যুধং কক্কুং মনো দধে ।
 হোতা ধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠো মুনীন্দ্রঃ সর্ববিৎ কবিঃ
 গম্ভমভ্যুখিতং বীক্ষ্য বামদেবস্তমস্রবীৎ ॥ ৪৫
 বামদেব উবাচ ।

রাজংস্বং ত্বি ন জানাসি পরিপূর্ণতমং হরিম্
 সুরাণাং মহদর্থায জাতং যত্নকূলে স্বয়ম্ ॥ ৪৬
 ভূবো ভারাবতারায় ভক্তানাং রক্ষণায় চ ।
 ভূত্বা যত্নকূলে সাক্ষাদ্বারকায়্যং বিরাজতে ॥ ৪৭
 তেন কুঞ্চেন পুত্রোহিষ্য প্রহৃত্যো যাদবেশ্বরঃ ।
 উগ্রসেনমখার্থায় জগজ্জৈতুং প্রণোদিতঃ ॥ ৪৮
 গুণাকর উবাচ ।

পরিপূর্ণতমস্তাপি ত্রীকুঞ্চস্ত মহাশ্বনঃ ।
 লক্ষণং বদ মে ব্রহ্মস্বং পরাবরবিস্তমং ॥ ৪৯
 বামদেব উবাচ ।

যস্মিন সর্বাণি তেজাংসি বিলীয়ন্তে স্বতেজসি ।
 তং বদন্তি পরং সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমং হরিম্ ॥ ৫০
 অংশোহিশাংশস্তথাবেশঃ কলা পূর্ণং প্রকথ্যতে ।

উঠিল, সুরগণ পূর্ণমাসের উপরে পুষ্পবর্ষণ করিলেন । নৃপতি যজ্ঞ হইতে উঠিয়া দেখিলেন—পুত্র মুচ্ছিত । তিনি দিব্য ধনু লইয়া যুদ্ধার্থ মনোরথ করিলেন । ধর্মজ্ঞ-প্রবর সর্ববিৎ হোতা মুনিসত্তম বামদেব রাজাকে যুদ্ধার্থ গমনোদ্যত দেখিয়া বলিলেন । বামদেব বলিলেন,—হে রাজন! সুরগণের মহাকাব্য সাধনার্থ স্বয়ং পরিপূর্ণতম হরি যে যত্নকূলে জন্মিয়াছেন, তাহা তুমি নিশ্চয়ই জান না; ভূভারহরণ ও ভক্তগণের রক্ষণার্থ তিনি যত্নকূলে জন্মিয়া দ্বারকায় বিরাজ করিতেছেন, সেই কুঞ্চ উগ্রসেনের যজ্ঞের জন্ত জগৎ-জয়ার্থ নিজপুত্র যাদবেশ্বর প্রহৃত্যকে প্রেরণ করিয়াছেন । গুণাকর কহিলেন,—হে ব্রহ্মন! আপনি পরাপরজ্ঞ, পরিপূর্ণতম মহাত্মা ত্রীকুঞ্চের লক্ষণ বর্ণন করুন । ৪১—৪৯ । বামদেব বলিলেন,—ঈহাং নিজতেজঃ সমস্ত তেজঃ বিলীন হয়, সেই সাক্ষাৎ কুঞ্চকে পরমপরিপূর্ণতম জানিবে । ব্যাসাদি অংশ, অংশাংশ, আবেশ, কলা, পূর্ণ ও

ব্যাসাদ্যৈশ্চ শ্রুতঃ যতঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ৫১
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্চীকুঞ্চো নাস্তি এব হি ।
 এককার্ধ্যার্থমগত্য কোটিকার্যং চকার হ ॥ ৫২
 নারদ উবাচ ।

ঈহা কুঞ্চস্ত মাধব্যাং বলিং নৌত্বা গুণাকরঃ ।
 বৈবং বিম্বজ্য প্রহৃত্যদর্শনার্থং সমাযযৌ ॥ ৫৩
 কার্ষিৎ প্রদক্ষিণীকৃত্য নত্বা দত্বা বলিং ততঃ ।
 অক্ষপূর্ণমুখো ভূত্বা প্রাহ গদগদয়া গিরা ॥ ৫৪
 গুণাকর উবাচ ।

অদ্য মে সফলং জন্ম কুলং মেহদ্য দিনে শুভম্
 অদ্য ক্রতুক্রিয়াঃ সর্বাঃ সফলান্তব দর্শনাৎ ॥ ৫৫
 ব্রহ্মজিহ্বাভক্তিঃ পরমার্থলক্ষণা
 সদা ভবেৎ সজ্জনসঙ্গমাৎ পরা ।
 স্বমেব সাক্ষাৎসমুদ্রভুক্তবৎসলঃ
 পরেশ ভূমন্ পরিপাহি পাহি ॥ ৫৬

প্রহৃত্য উবাচ ।
 জ্ঞানবৈরাগ্যাসংযুক্তা ভক্তিস্তে প্রেমলক্ষণা ।
 মন্তস্তসঙ্গমো ভূতাত্ত্বীঃ শ্রান্তাগবতী ব্রিহ ॥ ৫৭
 নারদ উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক ভগবান্ কার্ষিঃ প্রসন্নো ভক্তবৎসলঃ

যষ্ঠ পরিপূর্ণতম নিরূপিত করিয়াছেন । ত্রীকুঞ্চ, সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম অস্ত্র নহে । তিনি একটী কার্যের জন্ত আসিয়া কোটি কোটি কার্য করিয়াছেন । নারদ বলিলেন,—গুণাকর কুঞ্চ-মাধব্যা অর্চন করিয়া করগ্রহণ করত বৈব পরিশরপূর্বক প্রহৃত্যের দর্শনার্থ গমন করত তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া করদান করিলেন এবং অক্ষপূর্ণনয়নে গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন । গুণাকর বলিলেন,—আজ আমার জন্ম সফল ও কুল পবিত্র আপনার দর্শনে আমার অধিল যাগক্রিয়া সফল হইল । সজ্জনসঙ্গমে আগনার পাদ-পায়ে পরমার্থলক্ষণা ভক্তি হইয়া থাকে; হে ভূমন্! আপনি সাক্ষাৎ স্বভক্তবৎসল; হে পরেশ! রক্ষা করুন, রক্ষা করুন । প্রহৃত্য বলিলেন, ভোমার প্রেমলক্ষণা ভক্তি, জ্ঞান-বৈরাগ্য-যুক্ত, এই জন্ম মনীয় ভক্তজনের লক্ষ্য এবং

দক্ষৌ তষ্টে নৃপভয়ে হরমেধকুরকম্ব ॥ ৫৮

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাধ্বসংবাদে উত্তরকুরুখণ্ডবিজয়ে
নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৮ ॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

প্রহ্মায়োহং মহাবাহুর্জিহ্বারাহুতরান কুরুন ।
হিরণ্ময়ং নাম খণ্ডং জেতুং কার্জির্জগাম হ ॥ ১
যত্র সীমাগিরিদীর্ঘং খেতো নাম ক্ষুরধ্বতিঃ ।
তত্র কুর্বো হরিঃ সাংকাদর্ঘ্যমা যন্ত দেশকঃ ॥ ২
পুষ্পমালানদীতীরে নামা চিত্রবনং মহৎ ।
সুপুষ্পকলভারাঢ্যং কন্দমূলনিধিঃ স্বতঃ ॥ ৩
বানরাঃ সন্তি তত্রাপি বংশজা নলনীলয়োঃ ।
স্তম্বাঃ ঐরামচন্দ্রেন ত্রোতায়্য মৈথিলেশ্বর ॥ ৪
সৈন্তষোষকং তং ঋত্বা যুদ্ধকামা বিনির্গতাঃ ।

ভগবতী লক্ষ্মীলাভ হউক । নারদ—বলিলেন,
ভক্তবৎসল প্রসন্ন প্রহ্মায় এই বলিয়া গুণাকর
নরপতিকে অশ্রমেধের অশ্ব-প্রত্যর্পণ করি-
লেন । ৫০—৫৮ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবাহু কুরু-
তনয় প্রহ্মায় উত্তরকুরু জয় করিয়া হিরণ্ময়খণ্ড
জয়ার্থ গমন করিলেন । উহার সীমা প্রদীপ্ত-
তেজা বৃহৎ খেতপর্বত । তথায় সাংকাদর্ঘ্য-
বতীর হরি বিদ্যমান । উহার অধিপতি
অর্ঘ্যমা । এই রাজ্যের চিত্রমালা নদীতীরে
চিত্রবন নামে এক মহাবন আছে, উহা বিপুল,
উত্তম পুষ্পফলে পূর্ণ ও কন্দমূলের আকর ।
ঐ বনে নল ও নীলের বংশোদ্ভব বহু বানর
বিদ্যমান, হে মৈথিলেশ্বর ! উহার ত্রোতায়্যে

প্রহ্মায়সৈন্তে চোৎপেতুর্ভুক্ত ভট্টকঃ ক্রোধমুর্জিতা
নখৈদ তৈস্ত লাঙ্গুলৈর্গজানবারারাম ॥

ইতস্ততঃ প্রধাবন্তঃ পাতয়ামানকুন্ডলীঃ ॥ ৬

লাঙ্গুলৈশ্চ রথান বদ্ধা চিকিৎসুচাঘরে বলাৎ ॥

বিজয়ধ্বজনাথস্ত বিজয়ভার্জুনস্ত চ ॥ ৭

রথং বদ্ধাথ লাঙ্গুলে কেচিৎপেতুরঘরে ।

কপিধ্বজধ্বজে সাংকাদর্ঘ্যং কপীশ্রে হনুমান প্রভুঃ

ক্রোধাঢ্যঃ কান্দনসখ উৎপপাত রণাঙ্গনে ।

ধৃত্বা তত্র বপুর্দীর্ঘং শতযোজনবিশ্বতম ॥ ৯

লাঙ্গুলেন চ তান বদ্ধা পাতয়ামাস ভূতলে ।

তদা প্রহর্ষিতাঃ সর্বৈ জ্ঞাত্বা ঐরামকিঙ্করম্ ॥ ১০

নেমুস্তং সর্বতো রাজন কৃতাজলিপুটীঃ শনৈঃ ।

কেচিদালিঙ্গনং চক্ৰুঃ কেচিৎপেতুরোজসা ॥ ১১

কেচিচ্চুচুর্লাঙ্গুলং কেচিৎ পাদকং চ বানরাঃ ।

তানালিঙ্গ্য মহাবীরঃ স্পৃষ্ট্বা সৎপাশিনা পুনঃ ॥ ১২

দক্কাশিষং তৎকুশলং পপ্রচ্ছাখাঙ্গনীসুতঃ ।

ঐরামকর্ষক ঐস্থানে স্তম্ব হইয়াছে । তাহার

সৈন্তশব্দ শ্রবণে যুদ্ধার্থ নির্গত ও ক্রোধমুর্জিত

হইয়া ভীষণ ভ্রাতৃসহকারে প্রহ্মায়-সৈন্তে

উৎপত্তিত হইল । হে নৃপ ! মহাতেজা বানরেরা

ইতস্ততঃ ধাবিত হইয়া নখ দস্ত ও লাঙ্গুল দ্বারা

গজ ও অশ্বসমূহকে পাতিত করিল, লাঙ্গুল দ্বারা

রথ সকল আবদ্ধ করিয়া সবেগে গগনে নিক্ষেপ

করিতে লাগিল ; কোন কোন বানর বিজয়-

ধ্বজনাথ, বিজয় ও অর্জুনের রথ লাঙ্গুলে

আবদ্ধ করিয়া আকাশে উৎপত্তিত হইল ।

কপিধ্বজ অর্জুনের রথধ্বজে সাংকাদর্ঘ্য কপীশ্র

বলবান হনুমান ছিলেন, অর্জুনের সখা সেই

হনুমান ক্রোধপূর্ণ হইয়া রণক্ষেত্রে উপনীত

হইলেন । তিনি সেই স্থানেই শতযোজন

দীর্ঘ দেহ-ধারণ করিয়া লাঙ্গুলে আবদ্ধ করত

বানরগণকে ভূতলে পাতিত করিলেন । হে

রাজন তখন তাঁহাকে, রামকিঙ্কর জানিয়া সমস্ত

বানরই হর্ষসহকারে সকলদিক হইতে করযোড়ে

বারবার নমস্কার করিল, কেহ কেহ আলিঙ্গন

করিল কেহ কেহ বেগে উৎপত্তিত হইল,

কেহ তাঁহার লাঙ্গুলে ও কেহ পদে চুম্বন

নন্দা ও বানরা: সর্বে জয়শ্চিবৎ নৃপ ॥ ১৬
 হনুমানর্জুনভাপি ধ্বজে হস্তরধীয়ত ॥ ১৪
 মকরাখ্যান ভতো দেশান্ প্রহৃত্যো মীনকেতনঃ
 যথো যুধিবরৈঃ সার্কঃ হনুভীন বাদয়ন্ মুহঃ ।
 মকরস্ত গিরে: পার্শ্বে হনুভিধ্বনিভিস্কৃতঃ ॥ ১৫
 মধুভক্ষ্য মধুকরা: কোটিশ: প্রোখিতা: কিল ।
 তৈর্দংশিতঃ বলং সর্বং হস্তিচীৎকারসমুত্তম ॥ ১৬
 তদা কার্ষির্হাবাহঃ পবনাত্তং সমাদধে ।
 তদ্বাতভাভিতা রাজন্ গতাস্তেহপি দিশো দশ ॥
 তত্র দেশে জনা রাজন্ সর্বে বৈ মকরাননা: ।
 ততস্ত ভিঙিতো দেশস্তত্র হস্তিমুখা জনা: ॥ ১৮
 এবং দেশাংস্ততঃ পশ্চাদ্বিশ্বকবিষয়ান্ গতঃ ।
 কার্ষির্দদর্শ তত্রাপি মন্থয়া: শৃঙ্গধারিণ: ॥ ১৯
 ত্রিশৃঙ্গস্ত গিরে: পার্শ্বে নগরীং স্বর্ণচর্চিতকাম্ ।
 হেমসৌধময়ী: দিব্যাং রত্নপ্রাকারমণ্ডিতাম্ ॥ ২০
 হিরণ্যবর্ণৈ: পুরুষৈ: ক্রীড়নৈশ্চ তদ্বিদ্ভাতি: ।

করিল। অজ্ঞানাতনয় মহাবীর হনুমান উত্তম
 ক্রমধারা পুনরায় তাহাদিগকে স্পর্শ ও আলি-
 ঙ্গন করিয়া আশীর্বাদ প্রদানপূর্বক কুশলা
 জিজ্ঞাসা করিলেন। হে নৃপ! বানরেরা তাঁহাকে
 প্রণাম করিয়া চিহ্নবনে গমন করিল, হনুমানও
 অর্জুনের রথধ্বজে অস্থিহিত হইলেন। ১—১৪।
 অনন্তর মীনকেতন প্রহৃত্য হনুভি বাপ্যসহকারে
 বাদববরণসহ মকরনামক দেশে গমন করি-
 লেন। মকরগিরির সমীপে হনুভি শব্দে
 কোটি কোটি মধুমক্ষিকার দল উখিত
 হইয়া সৈন্তগণকে দংশন করিল। হস্তীর
 চীৎকারে সেই স্থান সমাকুল হইল, হে রাজন্!
 তখন মহাবাহু প্রহৃত্য পবনাত্তং প্রয়োগ করি-
 লেন, সেই বাণাঘাতে আহত হইয়া তাহার
 দশদিকে গমন করিল। হে রাজন্! শুভ্রতা
 জনগণের মুখ মকরের মত। তাহার পর
 ভিঙিত দেশ, সেখানকার লোক করিবদন ॥
 এই সকল দেশ দর্শন করিয়া প্রহৃত্য ত্রিশৃঙ্গ-
 রাজ্যে উপনীত হইলেন, সেখানে গিয়া দেখি-
 লেন—শুভ্রতা লোক শৃঙ্গধারী। ত্রিশৃঙ্গগিরির
 পার্শ্বে দিবা স্বর্ণচর্চিতকা নগরী বিরাজিত। স্বর্ণ

নাগৈশ্চ নাগকচ্ছাভি: পুরীং ভোগবতীমিব ॥ ২১
 চন্দ্রকান্তানদীতীরে শোভিতাং মঙ্গলালয়াম্ ।
 কার্ষিঃ সমাযযৌ রাজন্ যথা শক্রেহমরাবতীম্
 তত্র রাজা মহাবীরো নামা দেবসখে বলী ।
 স মনুখাঙ্গলং ঋত্বা বলিং নীত্বা হিরণ্যম্ ॥ ২৩
 প্রহৃত্য পূজয়ামাস ভক্ত্যা পরময়া পুনঃ ।
 তং পপ্রচ্ছ মহাবাহু: প্রহৃত্যো ভগবান্ হরিঃ ।
 চন্দ্রবতে কথং শোভা সর্বেষাঞ্চ বদান্ত মে ॥ ২৪
 দেবসখ উবাচ ।
 অধ্যায় পিতৃপতিনা কুর্ষকপশু মাপতে: ॥ ২৫
 অজয়ী প্রকালিতৌ তেন বারিণাভুয়হানদী ।
 ষ্বেতপর্বতশৃঙ্গাচ্চাবতরতী যদুত্তম ॥ ২৬
 পৃষত্রাখ্যো মন্থনুতো গোপালো গুরুশ কৃত: ।
 জঘান কপিলাং রাজাবসিনা সিংহশঙ্কয় ॥ ২৭
 বসিষ্ঠেন তদা শপ্ত: শূদ্রস্বং সমুপাগত: ।
 কৃষ্টেন পীড়িততনু: পর্যটংস্তীর্থমাচরন্ ॥ ২৮

সৌধময়ী, রত্নপ্রাকার-শোভিতা, স্বর্ণবর্ণ পুরুষ
 ও সৌদামিনী-বর্ণা নারীগণে পরিবেষ্টিতা এই
 নগরী নাগ ও নাগকচ্ছারূপ ভোগবতীর স্থায়
 শোভিতা। হে রাজন্! চন্দ্রকান্তা নদীতীরে
 মঙ্গলালয় ইন্দ্রের অমরাবতীর স্থায় শোভিতা
 এই পুরীতে প্রহৃত্য উপনীত হইলেন। সেস্থানের
 রাজা মহাবল মহাবীর দেবসখ। দেবসখ আমার
 মুখে প্রহৃত্যের সৌখ্যের কথা শুনিয়া স্বর্ণময়-
 কর গ্রহণপূর্বক আসিয়া পরম ভক্তিভরে প্রহৃত্য-
 যের পূজা করিলেন। মহাবাহু প্রহৃত্য তাঁহাকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—তোমাদের সকলের চন্দ্র-
 তুল্য শোভা হইল কেন? তাহা লব্ধ আয়াস
 বল! দেবসখ বলিলেন,—পিতৃপতি অধ্যায়
 কুর্ষকপী রমাপতির পাদদ্বয় প্রকালন করিয়া-
 ছিলেন, সেইজলে মহানদী উৎপন্ন হয়। হে
 যদুবর! এই নদী ষ্বেতপর্বতের শৃঙ্গ হইতে
 অবতীর্ণ হইয়াছে। ১৫—২৬। গুরু বসিষ্ঠ-
 কর্তৃক গোরক্ষায় নিমুক্ত পৃষত্র নামক মন্থতনয়
 সিংহ মনে করিয়া রাজিতে গুরু কপিলা
 গোকে হত্যা করেন; তখন বশিষ্ঠাশাপে
 শিষ্য শূদ্র প্রাপ্ত হয় ও কৃষ্টরোগে পীড়িত

অস্তাং নদ্যাং যদা স্নাতো গলংকুষ্ঠান্ননোঃ স্নাতঃ
মুক্তোহুচ্চল্লবস্তস্ত দেহশোভা বভূব হ ॥ ২১
চন্দ্রকান্তা নদী চেয়ং প্রসিদ্ধাভূক্তিরণ্যয়ে ।
তস্তাং মুক্তো যতঃ স্নাত্বা গলংকুষ্ঠান্ননোঃ স্নাতঃ
ততঃ স্নানঞ্চ কষ্ঠারো বয়ং সর্বৈ নৃপোত্তম ।
ক্লেপে চন্দ্রতুলাঃ কো ভবামোহজ্ঞ ন সংশয়ঃ ॥
নারদ উবাচ ।

ইতি ক্লেপা মহাবাহুঃ প্রত্যুষো যাদবৈঃ সহ ।
চন্দ্রকান্তাং নদীং স্নাত্বা দদৌ দানান্ত্রনেকশঃ ॥ ৩২
ইতি ত্রিমূৰ্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে হিরণ্যখণ্ডবিজয়ো নাম
একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

এবং হিরণ্যং খণ্ডং জিত্বা কাঞ্চিৎকালবলঃ ।
জগাম রম্যকং খণ্ডং দেবলোকমিব সুরতঃ ॥ ১

হইয়া তীর্থসেবার্থ পর্যটন করিতে থাকেন ।
গলংকুষ্ঠী মনুতনয় পুত্রপ্রা যখন এই নদীতে
স্নান করিলেন, তখন তিনি রোগমুক্ত হইয়া
চন্দ্রতুলা শোভা-সম্পন্ন হইলেন । তদ-
বধি হিরণ্যখণ্ডে এই নদী চন্দ্রকান্তা নামে
প্রসিদ্ধ হইল । হে নৃপসত্তম ! গলংকুষ্ঠী মনু-
নন্দন চন্দ্রকান্তায় স্নান করিয়া রোগ মুক্ত হই-
লেন, অতএব আমরাও সকলে স্নান করিয়া
ভূতলে চন্দ্রতুলা হইয়াছি, সংশয় নাই ।
নারদ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া মহাবাহু প্রত্যুষ
যাদবগণসহ চন্দ্রকান্তায় স্নান ও অনেক দান
করিলেন । ২১—৩২ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মহাবল প্রত্যুষ এইরূপে
হিরণ্যখণ্ড জয় করিয়া স্বর্গের জায় পোজিত

তস্ত সীমাগিরিঃ সাক্ষারীলো নাম নগাধিরাষ্ট্র ।
তত্রোত্তরে কালদেশে নগরী ভীমনাদিনী ॥ ২
কালনেমিস্তত্তত্র কলঙ্কো নাম রাক্ষসঃ ।
জ্যেষ্ঠায়ুগে রামচন্দ্রাভীতো যুদ্ধাৎ পলায়িতঃ ॥ ৩
লঙ্কাপুৰ্ণ্য ইহাগত্য বাসকুজাক্ষসৈঃ সহ ।
রক্ষসামমৃতেনাসৌ যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৪
খরাকুটঃ কৃষ্ণবর্ণো যদুনাং বলমাযযৌ ।
যদুনাং রাক্ষসানাঞ্চ ঘোরঃ যুদ্ধঃ বভূব হ ॥ ৫
প্রঘোষো গাজবান্ সিংহো বলঃ প্রবল উৰ্দ্ধগঃ ।
সহ ওজো মহাশক্তিঃ পরপারজিত এব চ ॥ ৬
লক্ষ্মণানন্দনা হেতে ত্রিকুস্ত্র স্তুতাঃ শুভাঃ ।
সর্বেষামগ্রতঃ প্রাপ্তা বাণৈস্তীক্ষ্ণৈঃ সুর্যপ্রভৈঃ
রাক্ষসানাং বলং জঘ্নুর্বায়বেগৈর্ঘণা ঘনম্ ।
বাণৌষিষিহ্নিভিন্নান্না রাক্ষসা রণতুর্হৃদাঃ ॥ ৮
ত্রিশূলানাং মুদগরাণাং বধাং চকুর্বদোৎকটাঃ ।
কলঙ্কস্ত তদা প্রাপ্তসর্ষপৈশ্চ বারণান্ রথান্ ॥ ৯
হয়ামরান্ সশস্ত্রাস্ত্রানুখে চিক্লেপ সত্ত্বরম্ ।

রম্যকখণ্ডে গমন করিলেন । গিরিরাজ সাক্ষাৎ
নীলগিরি উহার সীমাপর্যন্ত ; তাহার উত্তরে
কালদেশে ভীমনাদিনী নগরী বিদ্যমান, তথায়
জ্যেষ্ঠায়ুগে কালনেমি তনয় কলঙ্ক নামক
রাক্ষস রামচন্দ্রভয়ে যুদ্ধ হইতে পলায়ন
করিয়াছিল । সে রাক্ষসগণসহ লঙ্কাপুরী
হইতে আসিয়া এইস্থানে বাস করে । কৃষ্ণবর্ণ
কলঙ্ক অমৃত রাক্ষসসহ যুদ্ধার্থ মনোরথ করিল ।
গর্দভারোহণে যতুসৈন্ত-সমিধানে আগমন
করিল । যারব ও রাক্ষসে তুমুল যুদ্ধ হইল,
প্রঘোষ, গাজবান্, সিংহ, বল, প্রবল, উৰ্দ্ধগ,
সহ ওজ, মহাশক্তি, অপারাজিত এই সকল
মনোজ্ঞ কৃষ্ণতনয়গণ লক্ষণা হইতে উৎপন্ন ।
ইহারা প্রক্ষুরিত তীক্ষ্ণবাণসমূহ লইয়া সকলের
অগ্রসর হইলেন এবং বায়ুবেগে মেঘের মত
রাক্ষস সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ;
যুদ্ধতুর্হৃদ মদোৎকট রাক্ষসেরা শত্রু-নিকরে জিহ্ন
ও ভিন্নাঙ্গ হইয়া ত্রিশূল ও মুদগর বর্ষণ
করিল । কলঙ্কও হস্তী ও রথ চর্ষণ করিতে
করিতে সত্ত্বর উপস্থিত হইল এবং অধঃ ও

গংজান্ পাদেশ্ চৌরীয সনীতান্ রত্নকম্বলান্ ॥১০
ঘটানাদসমায়ুক্তান্ প্রাক্ষিপচ্চাষ্মরে বলাৎ ॥১১
প্রধোবঃ ক্রীহরেঃ পুত্রঃ কপীন্দ্রাস্ত্র সমাদধে ।
তদ্বাণনির্গতঃ সাক্ষাৎসুপুত্রো মহাবলঃ ।
গৃহীত্বা মুদগরং ঘোরং বজ্রমিস্ত্র ইব প্রভুঃ ॥ ১২
রাক্ষসান্ পর্বতাকারান্ পাতয়ামাস ভূতলে ।
কাংশ্চিৎ কৰেণ চৌরীয চিক্কেপ গগনে বলাৎ
কাংশ্চিদ্বদ্র দোভ্যাং তান পাতয়ামাস ভূতলে
পরিবীয়াশ্চরান্ কাংশ্চিদ্রাঙ্কুলেন মহাবলঃ ॥ ১৪
বাতকুলমিবাকাশে চিক্কেপ শতযোজনম্ ।
হনুমন্তঃ তদা স্ত্রীং কলঙ্কো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ১৫
লক্ষভারময়ীং গুব্বীং গদাং চিক্কেপ নাদয়ন্ ।
উৎপপাত কপির্কেগাদগদা ভূমৌ পপাত হ ॥১৬
উৎপতন্ বানরাবীশো জ্রভঙ্গং কারয়মুহুঃ ।
মুষ্টিনা ঘাতয়িষ্য তং কিরীটং তস্ত চাদদে ॥ ১৭
কলঙ্কোহাপ তদা তস্মৈ ত্রিশূলং স্বং সমাদদে ।

অস্ত্রশস্ত্র যুক্ত মাতৃষসমূহ মুখে নিক্ষেপ
করিতে লাগিল। নীড়যুক্ত রত্ন কম্বলা
যুক্ত ঘটানাদসমায়ুক্ত গজগণকে উত্তোলিত
করিয়া সবলে আকাশে নিক্ষেপ করিল।
১—১১। হরিতনয় প্রধোষ কপীন্দ্রাস্ত্র
প্রয়োগ করিলেন। সেই বাণ হইতে সাক্ষাৎ
মহাবল বায়ুতনয় হনুমান্ নির্গত হইলেন এবং
বানবের বজ্রধারণের স্তায় মুদগর গ্রহণ করিয়া
পর্বতাকার রাক্ষসগণকে ভূতলে পাতিত করি-
লেন। মহাবল হনুমান্ কাহাকেও করে ধরিয়া
সবলে আকাশে নিক্ষেপ, কাহাকেও বাহুদ্বয়ে
বিদারণ করিয়া ভূতলে পাতন, কাহাকেও
লাতুলে পরিবেষ্টন করিয়া বায়ু বতুলনিক্কে-
পের স্তায় শতযোজন দূরে শূন্যে নিক্ষেপ
করিলেন; তখন রাক্ষসরাজ কলঙ্ক হনু-
মানকে চিনিতে পারিয়া গর্জন করিতে করিতে
লক্ষভারময়ী গুব্ব গদা নিক্ষেপ করিল।
হনুমান্ উর্কে উলক্ষন করিলেন, গদা ভূতলে
পতিত হইল। হনুমান্ উর্কে উঠিয়া মুহূর্ত্ত
জ্রভঙ্গী করত মুষ্টিঘাতে কলঙ্কের কিরীট
কাড়িয়া লইলেন, কলঙ্কও তখন কাহাকে

উৎপতন্ স কপির্বেগাৎ পৃষ্ঠদেশঃ পপাত হ ॥
হনুমান্তং তদা দোভ্যাং পাতিয়িষ্য স্বরীতলে ।
বৈদূর্য্যপর্বতঃ নীত্বা ভক্তোপরি সমাক্ষিপৎ ॥ ১৯
গিরিপাতেন চূর্ণাক্ষো মর্দিতঃ পঞ্চতাং যযৌ ।
তদা জয়জয়গীতঃ শম্বধ্বনিযুতোহভবৎ ॥ ২০
হনুমান্ ভগবান্ সাক্ষাত্ত্রৈবাস্ত্রধীয়ত ।
প্রহ্মাশ্বতোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ২১
অথ কার্ষির্গৃহাবাহঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।
মনোহরাং স্বর্ণময়ীং মানবীং নগরীং যযৌ ॥ ২২
নৈঃশ্রেয়সবনং তত্র কল্পবৃক্ষভার্যুতম্ ।
হরিশ্চন্দনমন্দারপারিজাতোপশোভিতম্ ॥ ২৩
সস্তানামোদসংমিশ্রবায়ুভিঃ সুরভীকৃতম্ ।
কেতকীচম্পকলতাকুটজৈঃ পরিসেবিতম্ ॥ ২৪
মাধবীনাং লতাজালৈঃ পুষ্পিতঃ সফলৈরুতম্ ।
নদাধিষ্ঠালিকুলকৈকটমিব স্নন্দরম্ ॥ ২৫
যোজনানাং পঞ্চশতং লিখিতং চাক্ষুধিঃ গিরিম্ ।
অধোঃ শোভিতং রাজন্ শতযোজনবিকৃতম্ ॥

ত্রিশূল নিক্ষেপ করিল, হনুমানও সবেগে
উৎপতিত হইয়া তাহার পৃষ্ঠদেশে পতিত ও
বাহুদ্বয় গ্রহণপূর্বক ভূতলে পাতিত করত
বৈদূর্য্য পর্বত তুলিয়া লইয়া তাহার উপর
নিক্ষেপ করিলেন; কলঙ্ক পর্বতপাতে চূর্ণি-
তাক্ষ ও পাক্ষয় প্রাপ্তহইল। তখন শম্ব-
ধ্বনিযুক্ত জয় জয় রব উথিত হইল, ভগবান্
হনুমান্ সেইস্থানে অন্তর্হিত হইলেন। দেব-
গণ প্রহ্মাশ্বের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন।
১২—২১। অনন্তর মহাবাহু প্রহ্মাশ্ব সৈন্ত
পরিবৃত হইয়া স্বর্ণময়ী মনোহরা মানবী নগরীতে
গমন করিলেন। তথায় কল্পপাদপ ও লতা-
জালে সমাকুল নিঃশ্রেয়স বন বিদ্যমান। ঐ
বন হরিশ্চন্দন মন্দার ও পারিজাত প্রভৃতিতে
পরিশোভিত। সস্তানক বনের সুগন্ধমিশ্রিত
সৌরভময় বায়ুদ্বারা সুরভীকৃত, কেতকী চম্পক
ও কুটজৈঃ পরিসেবিত, পুষ্পিত মাধবীলতা-
জালে ও বহুকলে শোভিত, নাদযুক্ত জয়-
সমাকুল এবং বিভীষ বৈকুণ্ঠের স্তায়
স্নন্দর। হে রাজন্! উহা পঞ্চশত যোজন

পুংকোকিলঃ ক্রোকিলৈশ্চ ময়ূরৈঃ সারসৈঃ শকৈঃ
চক্রবাকৈশ্চকোটৈশ্চ হংসৈর্দাত্তাহকৃষ্ণিকৈশ্চ ॥ ১৭
সর্বভূপুংশোভাচ্যামাশ্বিনপদমণ্ডলং বনম্ ॥
মৃগশাবা রমন্তে বৈ শার্দূলৈঃ সহ মৈথিল ॥ ২৮
নকুলাঃ কণিষ্ঠাঃ সার্কং যত্র বৈরবিবর্জিতাঃ ॥
অযুতং সরসাং যত্র ভ্রমরধ্বনিসমুতম্ ॥ ২৯
সহস্রপট্টৈঃ কমলৈঃ শতপট্টৈঃ ক্ষুরং প্রভৈঃ ॥
ইতস্ততো বর্তমানমানন্দমিব মূর্তিমৎ ॥ ৩০
তখনং সুন্দরং দৃষ্ট্বা নির্গতান্নগরীক্ষানান্ ॥
পপ্রচ্ছ বাহিতঃ সাক্ষাৎ প্রহস্যঃ সর্ববিৎ কবিঃ
প্রহস্য উবাচ ॥
কশ্চেন্ন নগরী রম্যা কশ্চেন্ন বনমভুতম্ ॥
বদতাশু সবিস্তারং হে লোকাঃ পুণ্যশাসনাঃ ॥ ৩২
জনা উচুঃ ॥
বৈবস্বতো মনুর্নাম যো হোবং বর্ততে নৃপ ॥
মানবে চ গিরৌ রম্যো মৎস্তাঃ নারায়ণঃ হরিম্

বর্তমানঃ সদা নদা করোতি বিপুলং তপঃ ॥
ভক্তেন নগরী রম্যা ভক্ত মৈথিলময়ঃ কলম্ ॥ ৩৩
বৈকুণ্ঠাচ্চ সমানীতঃ ক্রিয়তঃ কুপারী মৃদা ॥
বৈকুণ্ঠাচ্চ সমানীতা ভূমিচ্যবঃ গিরিতপা ॥ ৩৪
যুগং সর্কেহপি রাজানন্তরং বংশতবাঃ কিতৌ ॥
স্বর্ঘ্যবংশান্তরে রাজঃ চন্দ্রবংশান্তরে হি ভোঃ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ॥
কত্রিয়াণাঞ্চ সর্কেবাং বৃদ্ধা তং প্রপিতামহম্ ॥
আন্ধদেবং মল্লং জাহা বিস্মিতোহহুত্বরে নুতঃ
জাহা বচস্তদা সদ্যো ভ্রাতৃভির্ভূত্বহৃতঃ ॥
মানবাজিঃ সমাক্রহ আন্ধদেবং দদর্শ হ ॥ ৩৮
শতস্বর্ঘ্যপ্রভং কাত্যা দ্যোত্যন্তং দিশো দশ ॥
মহাযোগময়ং সাক্ষাদ্রাজেন্দ্রং শাস্ত্ররূপিণম্ ॥ ৩৯
বেদব্যাসশুকাদৈশ্চ বাসিষ্ঠধিষাদিভিঃ ॥
পরম্পরং মহারাজ শৃণুতঃ শ্রীহর্যেবশঃ ॥ ৪০
ননাম কাকির্ঘৃজিঃ সত্বেব তং
কৃতাজলিন্তরং সমাশ্রিতোহভবৎ ॥

লাম্বিত। মনোজ্ঞ নীল পর্বতের অধোদেশে
বর্তমান এবং শতযোজন বিস্তৃত। ঐ
বন পুংকোকিল, কোকিল ময়ূর, সারস,
শুক, চক্রবাক, চকোর, হংস, দাত্তাহ
প্রভৃতি বিহগগণে পুঞ্জিত এবং সকল ঋতুতে
সমানভাবে পুষ্পিত যেন নন্দন কাননকেও
অঙ্কিত করে। হে মৈথিল! তথায় শার্দূলের
সহিত হরিণ-শিশুগণ বিচরণ করে, নকুল
সর্পের সহিত বৈর-বিবর্জিত হইয়া বিচরণ
করিয়া থাকে। সেখানে ভ্রমরধ্বনিযুক্ত প্রক্ষু-
রিত-প্রভ সহস্রদল ও শতদল পদ্মশোভিত
অযুত অযুত সরোবর ইতস্তত বিরাজিত।
মূর্তিমান আনন্দসদৃশ ঐ সুন্দর বন দর্শন করিয়া
সাক্ষাৎ অতীতদশী সর্বজ্ঞ প্রহস্য নগরী হইতে
নির্গত জনগণকে অভিষিক্ত জিজ্ঞাসা করি-
লেন। ২২—৩১। প্রহস্য বলিলেন,—এই
রম্য নগরী ও এই অদ্ভুত কানন কাহার?
হে পুণ্যোপদেশক লোকগণ! বিস্তারপূর্বক
বল, জনগণ বলিল,—হে নৃপ! এই যে সম্প্রতি
বৈবস্বত মল্ল বর্তমান, ইনি রম্য মানব পর্বতে
অবস্থিত মৎস্তরূপী নারায়ণকে সর্বদা প্রণাম

করিয়া বিপুল তপস্তা করিয়াছিলেন; এই রম্য
নগরী ও নিঃশ্রেয়স কানন তাঁহার। হে নৃপ!
হরিরূপায় এই ভূমি ও ঐ পর্বত বৈকুণ্ঠ
নগরী হইতে আনীত হয়। ক্রিতিভলে
তোমরা সকল রাজাই তাঁহার বংশোদ্ভব;
তন্মধ্যে কেহ স্বর্ঘ্যবংশ ও কেহ চন্দ্রবংশ।
নারদ বলিলেন,—কৃতকৃতনয় প্রহস্য সমস্ত কত্রি-
য়ের বৃদ্ধ প্রপিতামহ আন্ধদেব মল্লকে
বিদিত হইয়া বিস্মিত হইলেন এবং উত্তরূপ
বাক্যশ্রবণে তখনই ভ্রাতা যাদবগণের সহিত
মানব পর্বতে আরোহণপূর্বক আন্ধদেবকে
দর্শন করিলেন। সেই শত স্বর্ঘ্যসমপ্রভ আন্ধ-
দেব স্বীয় কান্তিতে দশদিক্ উজাসিত
করিয়া বিরাজিত। সেই শাস্ত্ররূপী সাক্ষাৎ
রাজেন্দ্র মহাযোগময়, হে মহারাজ! তিনি
ব্যাস, শুকাদি এবং বশিষ্ঠ ও বৃহস্পতি প্রভৃ-
তির সহিত উপবিষ্ট এবং হরিলীলা অবশ্যে
নিবিষ্ট। প্রহস্য যাদবগণসহ তাঁহাকে কর-
জোড়ে প্রণাম করিয়া তথায় অবস্থিত হই-

মহুঃ সমুখায় হরেঃ প্রভাবি-
কবাসনং গদগদয়া গিরাত্রাবীৎ ॥ ৪১
মহুকবাচ ।

নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সত্ত্বৰ্ণায় চ ।
প্রত্যাগায়ানিরুদ্ধায় সাহতাং পতয়ে নমঃ ॥ ৪২

অনাদিরাষ্ট্রা পুরুষস্বমেব
হং নির্ভুগোহসি প্রকৃত্তেঃ পরমম্ ।
সদা বশীকৃত্য বলাৎ প্রধানঃ
গুণৈঃ সৃজন্তুংসি চ পাসি বিশ্বম্ ॥ ৪৩
ততো বিবেকং স বিহার্য সৰ্বতো
মহা খিলং চাত্ত মনোময়ং জগৎ ।

পরং নির্ভুগমাদিপুরুষং
সৰ্বস্বমাদ্যং পুরুষং সনাতনম্ ॥ ৪৪
জাগৰ্গি যোহস্মিন শয়নং গতে সতি
নায়ং জনো বেদ সত্যং পরং তম্ ।
পঙ্কজমাদ্যং পুরুষং হি যজ্ঞনো
ন পঙ্কতি স্বচ্ছমলঞ্চ তং ভজে ॥ ৪৫
যথা নতোহগ্নিঃ পবনো ন সজ্জতে
ঘটেন কাঠেন রজোতিরারুহিতৈঃ ।
তথা তবান্ সৰ্বগুণৈশ্চ নির্মলো
বর্ধেধ্বা স্ত্রাৎ ফটিকো মহোজ্জ্বলঃ ॥ ৪৬

লেন। হরি প্রভাবাবৎ মহুও উখিত হইয়া
আসন দান করত গদগদ বাক্যে বলিতে
লাগিলেন! ৩২—৪১। মহু বলিলেন,—
হে বাসুদেব! তোমাকে নমস্কার, সত্ত্বৰ্ণকে
নমস্কার; প্রত্যাগ, অনিরুদ্ধ ও সাহিত্যপতিক
নমস্কার। তুমি অনাদি আত্মা, নির্ভুগ পুরুষ
ও প্রকৃতির অতীত; তুমি সৰ্বদা বলপূৰ্ব্বক
প্রকৃতিকে অধীনে রাখিয়া তাহার গুণদ্বারা
বিশ্বের সৃষ্টি পালন ও সহায় করিয়া থাক;
আমি প্রকৃতি-পুরুষের ভেদ জ্ঞানও পরিচায়ক
করত এই মনোময় জগৎকে তুচ্ছ করিয়া
মহাতীত নির্ভুগ, সৰ্বস্ব, সনাতন, আদি-
পুরুষকে ভজনা করি। এই জগৎ নিদ্রিত
হইলে যিনি জাগিয়া থাকেন সতেরও অতীত
ঐশ্ব্যকে কেহ জানে না, তিনি দেখিলেও কেহ
ঐশ্ব্যকে দেখে না, আমি নির্মল তাহাকে

ব্যঞ্জন বা লক্ষণা চ বাক্যপথে-
রর্থঃ পদফোটিপবায়ণৈঃ পরম্ ।
ন স্ত্রায়তে যদ্বিনিনোত্তমেন স-
চ্চাচ্যেন তদ্ ব্রহ্ম কুতস্ত লৌকিকৈঃ ॥ ৪৭
বদন্তি কেচিদ্ধুবি কৰ্ম্ম কর্তৃ যৎ
কালঞ্চ কেচিৎ পরযোগমেব তৎ ।
কোর্চাধচারং প্রবদন্তি যচ্চ তদ্-
ব্রহ্মেতি বেদান্তবিদো বদন্তি ॥ ৪৮
যং ন স্পৃশন্তীহ গুণা ন কালজা
জ্ঞানেন্দ্রিয়ং চিত্তমনো ন বুদ্ধয়ঃ ।
মহম্ বেদো বদতীতি তৎ পরং
বিশন্তি সর্বেহনলবিস্কুলিবৎ ॥ ৪৯
হিরণ্যগৰ্ভং পরমাত্মত্বং
যদ্বাসুদেবং প্রবদন্তি সন্তঃ ।
এবংবিধং হ্যং পুরুষোত্তমোত্তমং
মহা সদাহং বিচার্যাসঙ্গঃ ॥ ৫০

ভজনা করি। যেমন গগন স্ততাশন পবন
যথাক্রমে ঘট কাঠ ও ধূলিজালে আসক্ত
হয় না; এবং মহোজ্জ্বল স্বচ্ছ ফটিমণি যেমন
বর্ণদ্বারা রঞ্জিত হয় না, আপনিও তজপ
সৰ্বগুণাধারত রূপে প্রতীত হইলেও বস্তুতঃ
গুণ-সদৃশ-বিশীন হওয়ায় নির্মল। বাক্য-
পথে প্ররুপ পদ ও অর্থের সদৃশ-স্বরূপ-
রূপ ফোটিখ, ব্যঞ্জনা, লক্ষণা, উদ্ভূত-
ধ্বনি ও সদবাক্য দ্বারা যে ব্রহ্মকে বিদিত
হওয়া যায়, লৌকিক বাক্যে ঐশ্ব্যকে কিরূপে
জানা যায়? তুলে ঐশ্ব্যকে কেহ কেহ কৰ্ম্ম
কর্তা ও কাল বলেন, আবার কেহ কেহ পরম
যোগ বলিয়া থাকেন, কেহবা বিচার বলেন,
বেদান্তবাদীরা ঐশ্ব্যকে ব্রহ্মই বলিয়া থাকেন।
কালকৃত গুণ ঐশ্ব্যকে স্পর্শ করিতে পারে না।
জ্ঞানেন্দ্রিয় চিত্ত মন বুদ্ধি মহত্ত্বও ঐশ্ব্যকে
বিদিত নহেন, বেদ বলেন—অগ্নিস্কুলি যেমন
অগ্নিতেই মিশিয়া যায়, তজপ সমস্ত ঐশ্ব্যতেই
লীন হয়। সাধুগণ ঐশ্ব্যকে হিরণ্যগৰ্ভ,
পরমাত্মত্ব অথবা বাসুদেব বলেন। আমি
তথাবিধ বিচার্যসহ পুরুষোত্তম ব্রহ্মকে
জানিয়া সৰ্বদা সঙ্গরহিত হইয়া বিচরণ করিব।

নারদ উবাচ ।

মুনোৰ্কাক্যং তদা ঋত্বা প্রহ্মো ভগবান্ হরিঃ ।
মন্দমিতো মনুঃ প্রাহ গীৰ্ত্তিঃ সম্বোধয়ন্নিব ॥ ৫১

প্রহ্ময় উবাচ ।

স্বমো গুরুঃ ক্ষত্রিয়ান্যাদিস্বং প্রপিতামহঃ ।
মৎপূজনীয়ো বৃদ্ধোহসি শ্লাঘ্যো ধৰ্ম্মধরুত্বরঃ ॥ ৫২
বঃ প্রজাশ্চ বয়ং রাজন্ রক্ষাঃ পাল্যাশ্চ সৰ্ব্বতঃ
ভবতা তপ্যতে দিব্যং তপন্তেন জগৎ সুখম্ ॥
স্বগ্যস্বৎসদৃশঃ সাধুঃ পরমাত্মা হরিঃ স্বয়ম্ ।
নৃণামন্তস্তমোহারী-সাধুরেব ন ভাঙ্করঃ ॥ ৫৪

নারদ উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক ভগবান্ কার্কিরহুজাপ্য প্রণম্য তম্ ।
পারক্রম্য মনুঃ রাজন্ স্বয়ং ভূমৌ জগাম হ ॥ ৫৫
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে মানবদেশবিজয়ো নাম
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

ইথং তু রম্যকং খণ্ডং ক্রিহা কার্কিৰ্হাবলঃ ।
সুমেয়োঃ পূৰ্বদিগ্ভাগে কেতুমালং জগাম হ ॥ ১
তস্ত সীমাগিরিঃ সাক্ষায়ালাবারাম মৈথিল ।
বঙক্ষুনায়া যত্র গঙ্গা মহাপাতকনাশিনী ॥ ২
গিরের্নালাবতঃ পার্শ্বে পুরী মন্থখশালিনী ।
রত্নপ্রাকারসৌধৈশ্চ দেবধানৌব শোভিতা ॥ ৩
যত্র বৈ পুরুষা রাজন্ কামদেবসমপ্রভাঃ ।
শারদেন্দৌবরজ্জামাঃ পদ্মপত্রনিভেকণাঃ ॥ ৪
পীতাম্বরধরা নাৰ্ঘ্যঃ পুষ্পহারমনোহরাঃ ।
ক্রৌঞ্চস্তি কন্দুকৈৰ্দ্ধত্র কামিজো নবযৌবনাঃ ॥ ৫
যদেহমোদপবনো মন্তালিকুলনাদিতঃ ।
গঙ্ঘীকরোতি ভূতাগং সমস্তাচ্ছতযোজনম্ ॥ ৬
তৎপুরীবাসিনো লোকা নির্গতান্তে বহুজ্ঞতাঃ ।
জগুর্ধনঃ ক্রীম্বারোঃ প্রহ্ময়স্তাপি শ্বতঃ ॥ ৭

একত্রিংশ অধ্যায়

৪২—৫০। নারদ বলিলেন,—তখন মনুর
বাক্য শুনিয়া ভগবান্ প্রহ্ময় মন্দহাস্ত সহকারে
বাক্যদ্বারা মোহিত করিয়াই যেন তাঁহাকে
বলিতে লাগিলেন, প্রহ্ময় বলিলেন,—আপনি
মাদৃশ ক্ষত্রিয়গণের আদি প্রপিতামহ, বৃদ্ধ মাত্ত
ধৰ্ম্মধরুত্বর, অতএব আমার পূজনীয় । হে রাজন্ ;
মাদৃশ প্রজাজনকে আপনার সৰ্ব্বতোভাবে
রক্ষা ও পালন করা উচিত । আপনার
দিব্য তপনস্তায় জগতের মঞ্চল হয়, পরমাত্মা
হরিসদৃশ ভবাদৃশ সাবুজন সৰ্ব্বদা অবেষণীয় ।
সাধুগণই মানবদিগের হৃদয়ের অন্তর্গত অঙ্ক-
কার হরণ করেন, ভাঙ্কর নহেন । নারদ বলি-
লেন,—হে রাজন্ কৃষ্ণতনয় ভগবান্ প্রহ্ময়
এইরূপ বলিয়া তাঁহার অনুরক্ত গ্রহণপূর্বক
তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া স্বয়ং ভূতলে
প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

নারদ বলিলেন,—মহাবল প্রহ্ময় এই
প্রকারে রম্যকং খণ্ড করিয়া সুমেকর পূৰ্বদিগে
অবস্থিত কেতুমাল খণ্ডে গমন করিলেন ।
হে মৈথিল ! এই কেতুমালের সীমা পৰ্ব্বত
সাক্ষাৎ মালাবান্ । সেখানে মহাপাতক-
নাশিনী বঙক্ষুনায়ে গঙ্গা আছেন । মালাবান্
গিরি পার্শ্বে ৬নিম্বর রত্ন-প্রাচীর-বষ্টিত সুখা-
ধবলিত দেবগণ পুরীর ভায় পরিশোভিত মন্থখ-
শালিনী নামে এক পুরী আছে । হে রাজন্ ।
সেখানে পুরুষগণ কামদেবের তুল্য প্রভ, শালী,
শরৎকালের ইন্দীবরের ভায় ভ্রামর্য এবং
পদ্মপত্রের ভায় বিশাল-নত্র । নবযৌবনা,
পীতবসনা, পুষ্পহারশোভায় মনোহরা কামিনী-
গণ তথায় কন্দুক-ক্রীড়া করিয়া থাকে ।
তথায় স্তন্দরী কামিনীগণের দেহ-গঙ্ঘমুক্ত পবন
বহু শব্দায়মান মধুকরগণকে উন্নত করত শ্বত-
যোজন পরিমিত ভূতাগ আমোহিত করে ।
সেই মন্থখশালিনী পুরী ইহঁতে বহু

কেতুমালবাসিন উচুঃ ।

আদ্যো ভুজঙ্গশয়নো জগদার্তিহারী
সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বর আদিদেবঃ ।

যঃ প্রার্থিতঃ সুরবরৈর্ভুবনাবনায়

ভস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় ॥ ৮

জাতো গতঃ পিতৃগৃহাৎ পিতরৌ বিমোক্ষ্য

নন্দালয়ঃ শিশুতরুঃ স তু নন্দপত্ন্যা ।

সংলালিতঃ সন্তপয়া বহুমঙ্গলক্ৰীঃ

প্রাণপ্রহারমকরোৎ কিল পুতনায়াঃ ॥ ৯

বালো বভঙ্গ শকটং শয়নং প্রকূৰ্ণন

দৈত্যং নিপাত্য মহদভ্যুতমশ্রুপৃষ্ঠে ।

মাত্রে প্রদর্শ্য নিজরূপমলক্কতোহভু-

দগর্ষণে সংকথিতসুন্দরভাগ্যলক্ষ্মীঃ ॥ ১০

সংলালিতো ব্রজজনেৰ্নবনীতচোরঃ

জ্ঞানো মনোহরবপুর্ষদদঃ স বালঃ ।

ভিষ্য জঘাস দধিপাত্রমভীষ দগ্ধো

রুক্মো বভঙ্গ জননীলঘৃণামবদঃ ॥ ১১

ব্যক্তিগণ বহির্গত হইয়া প্রহায়ের সমক্ষে
ক্রীড়ারির যশোগান করিতে লাগিল। কেতু-
মালবাসিগণ বলিল,—যিনি সৃষ্টির আদিতে
অনন্ত শয্যাশায়ী, জগতের আর্তিহারী, সাক্ষাৎ
প্রকৃতি পুরুষের ঈশ্বর আদিদেব, যিনি দেববর-
গণ কর্তৃক ভূবনের ভার হরণের জন্য প্রার্থিত
সেই পুরুষোত্তম ভগবানকে নমস্কার।
১—৮। অনন্ত মঙ্গলময় ক্রীমান্ প্রাপ্তভূত
হইয়া পিতামাতার মুক্তি বিধান করত পিতৃ-
গৃহ হইতে নিজালায়ে আগমনপূর্বক শিশুবেশে
নন্দপত্নীকর্তৃক সদয়তবে পালিত হইয়া পয়ঃ-
পানে পুতনার প্রাণ-ন-শ করিয়াছিলেন;
বাল্যাবস্থায় শয়ান থাকিয়া শকট-ভঙ্গ-ফরত
প্রস্তরভলে অদ্ভুত মহাটোত্যকে নিপাত্তিত
করিয়াছিলেন; মাতাকে স্বীয় রূপ প্রদর্শন-
পূর্বক স্বয়ং অলঙ্কৃত হইয়াছিলেন; গর্গাচার্য্য
—তাহার সুলভ্য সৌভাগ্যহুচনা করেন;
তিনি বালকগণসহ ব্রজজনকর্তৃক লালিত,
ব্রহ্মীভূত চোর; মনোহর জ্ঞানদেহ, সূক্তিকা
ভক্ষণকারী; তিনি বহু দধিপাত্র ভগ্ন

হৃদ্যবনে স বিচরন সহ বৎসগোপৈ-

বৎসাসুরকৃৎ বিনিপাত্য কপিথরুকে ।

সদ্যো বিগৃহ্য খরতুগুপটে চ দোর্ভাং

দৈত্যং দদার স বকঃ তৃণবন্ততিতাশ্ব ॥ ১২

সন্ধারয়ঃশ্চ শিশুভির্বহুবৎসসম্ভান

বেগুং কণমদনমোহনবেষভৃদ যঃ ।

গোপানঘাসুরমুখে প্রহিতান্ জুগোপ

গো-গোপবৎসকবপুঃ স চকার সদ্যঃ ।

ক্ষেত্রস্ত্রয়্যাপুরুষো ভগবাননন্তঃ

পূর্ণঃ প্রধানপুরুষেশ্বর আদিদেবঃ ।

যুধা বপুঃ স বিহরন ব্রজবালকেসু

সম্মোহয়ন বিধিমজ্জো বিচচার কৃষ্ণঃ ॥ ১৩

চিক্ষেপ ধেমুকমসৌ বলিনং বলেন

তালে প্রগৃহ্য সহসা কণিকালিষাখ্যাম ।

বভ্রাম বহ্মিপিবদন্তুজং প্রলদং

সদ্যো জঘান সবলো দৃঢ়মুষ্টিনা চ ॥ ১৪

সঞ্চারয়ন ব্রজ পশুন মধুরং কণনং যো

বেগুং বনে ব্রজবধূনিজগীতকীর্তিঃ ।

করিয়া দধি ভক্ষণ জমলার্জুন তঙ্গ জননীর
অলম্বাভ্য রক্ষুতে বন্ধন স্বীকার করিয়া-
ছিলেন; তিনি বৎস ও গোপগণসহ হৃদ্যবনে
বিচরণ করিতে করিতে বৎসাসুরকে কপিথ-
রুকে নিক্ষেপ, যযুনাভটে বাহুদ্বয়ে তীক্ষ্ণ চণ্ডু-
পুটে ধরিয়া বককে তুচ্ছ ভূগের আঘ বিদারণ;
বালকগণসহ বহু বৎস রক্ষা করিয়াছিলেন;
তিনি বেগু বাজাইতেন ও মদনমোহন বেশ
ধারণ করিতেন; তিনি অঘাসুরের মুখ-
প্রবিষ্ট গোপগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন;
বহু গোপবালক ও গোপবৎসের রূপ ধরিয়া-
ছিলেন; তিনি ক্ষেত্রস্ত্রয়্যাপুরুষ ভগবান
অনন্ত পূর্ণ প্রকৃতি পুরুষেশ্বর আদিদেব এবং
অজ হইয়াও দেহ ধারণপূর্বক ব্রজবালকগণের
মধ্যে বিচরণকরত ব্রজমোহন করিয়াছিলেন।
তিনি সবলে বলবান ধেমুককে নিক্ষেপ,
কণিবর কালিয়কে ধরিয়া ভ্রামিত, বহ্মিপান,
এবং বলরামে সহিত দৃঢ় মুষ্টি দ্বারা প্রণব সুর
বধ করেন। তিনি মধুর ধনি করিতে করিতে

দিব্যান্ধরাপি স জাহার বরাজ্ঞানাং
 বিপ্রাঙ্গনাভিরভিতঃ কৃতভক্তভৌজঃ ॥ ১৬
 দেবেহতিবর্ষতি পশুন কুপয়া রিরসু-
 গোবর্ধনং প্রকৃতিবাল ইবোচ্ছলীজ্জম্ ।
 বিজ্রিগ্মরিং স গজরাজিব কঙ্কমেক-
 হস্তে শচীপতিবচোভিরতঃ স্ততোহভূৎ ॥
 নন্দং জুগোপ বরুণাৎ স্বজনায় লোকং
 দিব্যং পরঞ্চ তমসো দিবি দর্শয়িত্বা ।
 জীরাশমগুলগতো ব্রজসুন্দরীণাং
 রেমে কলিন্দতটিনীপুলিনেহঙ্গনাভিঃ ॥ ১৮
 মানং হরস্বদনযৌবনমানিনীনা-
 মস্তদধে ব্রজবধূনিজগীতকীর্তিঃ ।
 শ্রবী মনোহরবপুর্বিরহাতুরাণাং
 সাক্ষাৎকিরীটদনমোহন আবিরাসীৎ ॥ ১৯
 বন্দাবনে শবররাজবরাজ্ঞনাভি-
 বিষ্ণোবিভূতিভিরিবোদ্ধুভিরাদিদেবঃ
 রেমে স্তভঃ সুরবরৈঃ স চ রাসরঞ্জে
 কেয়ুরকুণ্ডলকিরীটবিটম্বেষেঃ ॥ ২০

গোচারণ ও বনে বেণুবাদন করিতেন, ব্রজ-
 বধূরা তাঁহার গুণগান করিতেন ; তিনি গোপ-
 বধূগণের দিব্য বসনসমূহ অপরূপ ও বিপ্র-
 পত্নীগণপ্রদত্ত অন্ন-ভক্ষণ করিয়াছিলেন ।
 তিনি অত্যন্ত বারিবর্ষণে কৃপাপূরক বালকের
 ছত্রাক-ধারণের ভায় গোবর্ধন ধারণ
 করিয়া গোগণের রক্ষা করেন, তিনি গজ-
 রাজের কমলগ্রহণের ভায় এককরে গিরি-
 ধারণ করিলে দেবরাজ কর্তৃক স্তত হন । তিনি
 বরুণ হইতে পিতা নন্দকে রক্ষা ও আত্মীয়
 গোপজ্ঞনকে উর্দ্ধে তমোত্তপাতীত নিজলোক
 প্রদর্শন করত যমুনা পুলিনের রাসমণ্ডলে উপ-
 নীত হইয়া ব্রজসুন্দরীগণের সহিত রাসক্রীড়া
 করিয়াছিলেন । মদন ও যৌবন-শালিনীগণের
 অহঙ্কার হরণার্থ তিনি অস্তর্ধান করেন, অতঃপর
 গোপীগণ তাঁহার গুণগান করিতে থাকিলে
 তিনি মালাধারী মনোহর-দেহ ও বিরহাতুরগণের
 সাক্ষাৎ মদনমোহনরূপ হইয়া আবির্ভূত হন ।
 বন্দাবনে ভগবদ্-বিভূতিতুল্য, দ্ব্যভিশালিনী

নন্দং বিমোক্ষ্য কণিণে প্রদদৌ চ মোক্ষং
 দিব্যং মণিং স চ জাহার হ শম্ভুভূতং ।
 গোপস্তুতো বৃষভরূপধরং হরিষ্টং
 ভূমৌ নিপাত্য নিজঘান করোণ শৃঙ্গে ॥ ২১
 কংসঃ পরং ভয়মবাপ চ তেন কেশী
 সস্ত্রোষিতঃ সঘনমেঘবপুঃ প্রচণ্ডঃ ।
 উৎসৃজ্য তঞ্চ তরসা পুনরাপতন্তঃ
 জীবাহনা মুখগতেন জঘান কৃষ্ণঃ ॥ ২২
 যো নারদেন বহুবর্ণিতভাগ্যলক্ষ্মী-
 র্যোমানুরো ব্যাসুরকারি পরেণ ক্ষেম ।
 অজুরবর্ণিতমহোদয় আদিদেবো
 গোপীজনাভিরহাতুরচিত্তচোরঃ ॥ ২৩
 স্বাক্ষর্যে স্ততিকরায় নিজং স্বরূপ-
 মস্তদধে জলচয়ে স চ দর্শয়িত্বা ।
 সম্প্রাপ তত্র মধুরোপবনং পরেশো
 গোপালকৈশ্চ সবলো মধুরাং দদর্শ ॥ ২৪

শবররাজ-কন্যারা আদিদেব বিষ্ণুর স্তব করিয়া-
 ছিল, তাহারই কলে সুরবরস্তুত কৃষ্ণ কেয়ুর
 কীরীট ও কুণ্ডলে সুন্দররূপে মণ্ডিত হইয়া
 রাসরঞ্জে তাহাদের সহিত রমণ করিয়াছিলেন ।
 ১—২০ । গোপস্তুত কৃষ্ণ কণিগ্রস্ত নন্দের রক্ষা
 সেই সর্পের মুক্তি ও শম্ভুভূত হইতে দিব্য মণি-
 গ্রহণ করিয়া বৃষরূপধারী অরিষ্টকে শৃঙ্গে গ্রহণ
 করত ভূপাতিত ও বিনষ্ট করেন । অত্যন্ত ভয়
 প্রাপ্ত কংস ঘন-মেঘ-প্রচণ্ডদেহ কেশীকে প্রেরণ
 করিলে কৃষ্ণ তাহাকে সবলে গ্রহণ করত পুন-
 রায় পাতিত করিয়া তাহার মুখমধ্যে বাহ
 প্রবেশ করাইয়া তাহাকে বধ করেন । নারদ-
 কর্তৃক তাঁহার ভাগ্যলক্ষ্মী বহুভাবে বর্ণিত,
 তিনি ব্যোমানুরের প্রাণনাশী ; অজুর কর্তৃক
 সেই পরমদেব আদিদেবের মহোদয় বর্ণিত,
 তিনি অতিবিরহাতুর গোপীগণের চিত্তচোর ।
 স্ততিকারী অজুরকে সেই পরেশ নিজরূপ
 প্রদর্শন করিয়া গভীর জলমধ্যে অন্তর্হিত হইয়া-
 ছিলেন, আবার অজুররথে আসিয়া গোপগণ
 ও বলরামসঙ্গে মধুরা ও মধুরার উপবন দর্শন,

শৈবঃ চরমধপুরে রজকং নিকুন্তা
 কৃষ্ণঃ প্রদায় চ বরানধ বায়কায় ।
 মালাকৃতং সমলুকম্পা চকার কুজা-
 যুক্তীং ধনুশ্চ সহসা নময়ন বভুজ ॥ ২৫
 ষারি দ্বিপঞ্চ বিনিহত্য দ্বিপাংশ্চ মল্লান
 হুহা প্রগৃহ্য বিনিপাত্য স রঙ্গভূমৌ ।
 কংসং হরিশ্চ পিতরাবধ মোচয়িত্বা
 বভ্রান,পং পুরি চকার মহোগ্রসেনম্ ॥ ২৬
 নন্দং প্রসাদ্য বহুদানকরো যদুস্তা-
 নাত্ময় তপ্যৈ শূদ্রনৈশ্চ নিবেদয়িত্বা ।
 বিদ্যামধীত্য স দদৌ প্রমুগং হৃপত্যাং
 কুহা বধং দমুজপঞ্চজনস্ত কৃষ্ণঃ ॥ ২৭
 গোপীজনান্ সমলুগৃহ্য স চোদ্ধবেন-
 জুরেণ হস্তিনপুরে তথ পাণ্ডুপুত্রান ।
 কৃষ্ণো বিজিত্য বলিনঞ্চ জরাস্মুতঞ্চ
 ভাস্মী চকার যুচুন্দদৃশাশ্চকালম্ ॥ ২৮
 নির্ম্মায় চাভুতপুরুং স্থিত এত্যা কৃষ্ণো
 নিশ্চে চ কুণ্ডিনপুরাং কিল ভীষকস্তাম্ ।

পুত্রেন শব্দরময়িং নিজ্জঘান চাদা-
 দ্রাজ্ঞে মণিঃ ধুধি বিজিত্য স শঙ্করাজম্ ॥২৯
 ভামাপতিঃ স চ শিরঃ শতধ্বনস্ত-
 হুহা হু্যবাহ সবিকুশ্চ সুতাং পরেশঃ ।
 আবন্ত্যরাজতলুজাং স জহার কৃষ্ণঃ
 সত্যাং স্বয়ম্বরগৃহে বৃষভান্ দমিত্বা ॥ ৩০
 কৈকেয়রাজতলুজাং স জহার ভদ্রাং
 শ্রীলক্ষণামখিলমদ্রপতেঃ সুতাঞ্চ
 ভোমং বিজিত্য সবলং ধুধি শব্দসঙ্ঘ-
 ন্নিত্তে চ যোভিশসহস্রবরাজনাশ্চ ॥ ৩১
 ভামেচ্ছয়া সুরতকৃষ্ণ সভাং সুধর্ম্মাং
 শক্রং বিজিত্য স জহার কলত্রমিত্রঃ ।
 যো রুক্মিণঞ্চ নিজ্জঘান বলেন গোষ্ঠ্যাং
 বাণশ্চ বাহনিত্যং শতধাচ্ছিন্নং সঃ ॥ ৩২
 তেনোগ্রসেনক্রতবেহৎ জগদ্বিজ্ঞেতুং
 সপ্রেম্বিতো নিজ্জসুতঃ কিল শব্দরারিঃ ।
 যোহত্ৰাগতো ভুবি বিজিত্য নৃপান্ সমস্তান্
 শ্রীকৈতুমালপতয়েচ্ছত্র নমোহস্ত তস্মৈ ॥৩৩

করিয়াছিলেন। তিনি মথুরায় স্বেচ্ছাবিচরণ
 করিতে করিতে রজকের শিরশ্ছেদ, তন্তু-
 বায়ককে বর দান, মালাকারের প্রতি অলুকম্পা
 কুজাকে সরলদেহ এবং ধনু নমিত ও ভগ্ন
 করিয়াছিলেন। তিনি কংসদ্বারে কুবলয়া-
 পীড় ও মল্লরঙ্গে বহু হস্তী ও মল্লগণকে ভূতলে
 নিপাতিত করত কংস বদানন্তর পিতা মাতার
 বন্ধন মোচনপূর্বক উগ্রসেনকে রাজা করেন।
 তিনি বহু ধন দান, নন্দের আনন্দবর্দ্ধন,
 যাদবগণকে আহ্বানপূর্বক ধন দানে তাহা-
 দেব তৃপ্তিদান বিদ্যাধ্যয়নান্তর পুত্র প্রত্য-
 র্গণে গুরুদক্ষিণা দান এবং তৎপ্রসঙ্গে পঞ্চজন
 অশুরকে বধ করেন। ২১—২৭। তিনি পাণ্ডব
 ও গোপীগণের প্রতি অলুগ্রহ পরায়ণ হইয়া
 যথাক্রমে অক্রুর ও উদ্ধবকে হস্তিনাপুরে ও
 গোকুলে প্রেরণ করেন। কৃষ্ণ বলবান্ জরা-
 সন্ধকে জয় করিয়া যুচুন্দের দৃষ্টিদ্বারা কাল-
 যবনকে ভস্ম করাইয়াছিলেন এবং অভুত
 ষারকা-নির্মাণ ও তথায় অবস্থান করিয়া ও

তথা হইতে কুণ্ডিননগরে আসিয়া ভীষক
 কন্যা রুক্মিণীকে হরণ করেন। পরেশ কৃষ্ণ
 পুত্র প্রহ্লায় দ্বারা শব্দরাসুর বধ করাইয়া জাহ্ন-
 বানের সহিত যুদ্ধ করত মণিগ্রহণ করিয়া উগ্র-
 সেনকে অর্পণ, সত্যভামার পাণিগ্রহণ, শত-
 ধবার শিরোহরণ ও সূর্য্যকন্যা কালিন্দীর
 পাণি পীড়ন করেন। তিনি বৃষদমনপূর্বক
 স্বয়ম্বরে অবশী-রাজকন্যা সত্যার পাণিগ্রহণ,
 কৈকেয়-রাজকন্যা ভদ্রাহরণ এবং মদ্রপতি-
 নন্দিনী লক্ষণার পাণিগ্রহণ করেন।
 তিনি অশ্ব শব্দসমূহে মহাবল নরককে নির্জিত
 করিয়া যোভিশ-সহস্র বরনারী গ্রহণ করেন,
 এবং কলত্রমিত্র কৃষ্ণ সত্যভামার অস্তি-
 লাষালুসারে দেবরাজকে পরাজিত করিয়া
 পারিজাত ও সুধর্ম্মা সভা আহরণ করেন।
 তিনি বল প্রকাশপূর্বক রুক্মিকে যুদ্ধে পরা-
 জিত ও বাণের বাহনিকর শতধা কর্তন করেন,
 এবং তিনিই উগ্রসেনের রাজস্বয়ের জন্ত জগদ্
 জয়ার্থ নিজ-তনয় শব্দরারি প্রহ্লায়কে প্রেরণ

নারদ উবাচ ।

প্রসন্নঃ শ্রীহরিঃ কার্ণিঃ কুণ্ডলে কটকানি চ ।
হীরান্ মণীন্ গভানশ্চান্ দদৌ তেভ্যো মহামনাঃ
পুরো মন্থখশালিন্তাঃ পতিঃ সংবৎসরো মহান্ ।
প্রহ্মায় বলিং প্রাদায়গন্ধিত্য প্রজাপতিঃ ॥ ৩৫ ॥
অথ কার্ণির্মহাবাহুর্দিব্যঃ কামবনং যযৌ ।
জর্নৈরগম্যং গম্যক্ প্রজাপতিহৃতিভিঃ ॥ ৩৬ ॥
সুন্দরং মন্থখাক্রীড়িত্ব তং কামাস্ততেজসা ।
নারীগাং যত্র পততি ব্যসুর্গর্ভোহম্ববৎসরম্ ॥ ৩৭ ॥

তদা পরাং কামবনান্নিনির্গতঃ

শ্রীপুষ্পধবা নৃপ পঞ্চসায়কঃ ।

পীতাদ্বরঃ শ্রীমতল্লব্ধনোহর

স্ততান কোদণ্ডগুণধ্বনিং শ্রবঃ ॥ ৩৮ ॥

যদাংতো যাদবপুঙ্গবাঃ স্ততঃ

সসৈনিকাঃ সাংখ্যজাঃ পদাতিভিঃ ।

নিপেতুরারাং কিল কামবিহ্বলা-

স্তদ্বাগবেগস্ত ন বর্ণনং ভবেৎ ॥ ৩৯ ॥

করিয়াছেন; যিনি সমস্ত নৃপতি জয় করিয়া
এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন, আমি সেই
কেতুমালপতি প্রহ্মাকে প্রণাম করি ॥ ৩৮—৩৯ ॥

নারদ বলিলেন,—মহাবল কুকতনয় প্রহ্ম
সম্প্রদ হইয়া তাঁহাকে অনেক কুণ্ডল, কটক,
হীরক, মণি গজ ও অশ্ব প্রদান করিলেন ।
মন্থখশালিনী-পতি মহান্ সংবৎসরপ্রজাপতি
প্রহ্মকে করদান করিয়া প্রণাম করিলেন ।
অনন্তর মহাবাহু প্রহ্ম দিব্য কামবনে উপনীত
হইলেন, উহা সাধারণ-জনের অগম্য, প্রজা-
পতির হৃদিতারা মাত্র তথায় যাইতে পারেন ।
মন্থখের সুন্দর ক্রীড়া ভূমি কামবন কামাস্ত-
তেজে পরিবৃত, সেই অন্তেজে তথায়
বৎসর বৎসর নারীগণের জ্বল পতিত হয় ।
হে নৃপ! পুষ্পধবা পঞ্চশর পীতাদ্বর শ্রীম-
তল্লব নোহর কাম সেই উত্তম কামবন হইতে
বহির্গত হইয়া স্বীয় ধনুকের গুণধ্বনি
বিস্তার করিলেন, মন্থখের সে বাণে যাদব-
বরগণ স্তম্ভ হই সৈনিক, অশ্ব, গজ, পদাতিগণসহ
পীড়িত হইয়া ইতস্তত পতিত হইয়াছিলেন,

অথাত্ত কার্ণিজগদীশ্বরেশ্বরে

প্রানীনতাং প্রাপ জলে জলং যথা ।

সদ্যো বিস্ময়ুর্ধ্যাদেবঃ সসৈনিকা

বিজ্ঞাঃ পূর্ণং নৃপ কৃষ্ণগীমুতম্ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে মন্থখদেশবিজয়ো

নার্মৈকক্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ষাতিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ কার্ণির্মহাবাহুঃ কেতুমালং বিজিত্য সঃ ।

ভদ্রাশ্বং প্রযযৌ ধবী ধণ্ডং যোগসমুদ্ভিমং ॥ ১ ॥

যশ্চ সীমাগিরিঃ সাক্ষ্যাজতে গন্ধমাদনঃ ।

সীতানারী যত্র গঙ্গা বহন্তী পাপনাশিনী ॥ ২ ॥

বেদক্ষেত্রে মহাতীর্থে সর্ষপাপ-প্রমোচনে ।

হয়গ্রীবো মহাবাহুর্যত্র সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ৩ ॥

ভদ্রশ্রবা ধর্ম্মমুতস্তস্য সেবাং করোতি হি ।

গঙ্গাতীরস্থ পুণিনে প্রহ্ময়শ্চ মহাত্মনঃ ।

সে বাণের বেগবর্ণনা কি হইতে পারে। হে

নৃপ! কুকতনয় প্রহ্ময় অনন্তর জগদীশ্বরেরও

ঈশ্বরে জলে জলের মত বিলীন হইলেন,

সসৈন্ত যাদবগণ সদ্য বিস্মিত হইয়া কৃষ্ণগী-

তনয় প্রহ্মকে পূর্ণ বলিয়া বুঝিতে পারি-

লেন । ৩৮—৪০ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

ষাতিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর ধর্ম্মবর মহাবাহু

প্রহ্মকেতুমাল জয় করিয়া যোগসমুদ্ভি বৃদ্ধ

ভদ্রাশ্ববর্ষে প্রবেশ করিলেন । সাক্ষ্য গন্ধ-

মাদন ভদ্রাশ্বের সীমাপর্যন্তরূপে বিরাজিত ।

তথায় সীতানারী পাপ নাশিনী গঙ্গা প্রবা-

হিত । ভদ্রত্যা সর্ষপাপ-প্রমোচক বেদক্ষেত্র

নার্মক মহাতীর্থে মহাবাহু হয়গ্রীব হরি সন্নিহিত

বভ্রুঃ শিবিরব্যাহা হোষধরমনোহরাঃ ॥ ৪

ভদ্রশ্রবা ধর্ম্মনুতো মহাত্মা

ভদ্রাশ্রদেশাধিপতির্বহোজাঃ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য ননাম ভক্ত্যা

দহা বলিং কৃষ্ণনুতায় চাহ ॥ ৫

ভদ্রশ্রবা উবাচ ।

‘হং সাক্ষাৎভগবান্ পূর্ণঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।

সাধুনাং রক্ষণার্থায় জগজ্জৈতুং বিনির্গতঃ ॥ ৬

ভগবান্ শব্দরো নাম দৈত্যঃ পূর্বং জিতস্বয়া ।

তস্ত ভ্রাতা মহাহুষ্ঠঃ কন্যায়ানুৎকচঃ স্মৃতঃ ॥ ৭

গোকুলে কৃষ্ণচন্দ্রেণ মারিতঃ শকটস্থিতঃ ।

তস্ত ভ্রাতা মহাহুষ্ঠো জ্যেষ্ঠোহস্তি শকুনির্বলো ॥ ৮

জৈতুং যোগ্যস্বয়া দেব নাস্তৈরপি কদাচন ।

প্রহ্মায় উবাচ ।

কস্ত বংশে সমুদ্ভূতঃ শকুনির্নাম দৈত্যরাট্ ॥ ৯

কস্মিন পুরে স্থিতিস্তস্ত বলং কিং বদ ধর্ম্মজ ।

ভদ্রশ্রবা উবাচ ।

কস্তপশু মূনেদিতিয়ামাদিদৈত্যো বভ্রুবতুঃ ॥ ১০

ধর্ম্মনন্দন ভদ্রশ্রবা তাঁহার সেবা করেন। গঙ্গা-
তীরের পুলিনে প্রহ্মায়ের স্বর্ণবসনের মনোহর
শিবিরসমূহ সন্নিবেশিত হইল। ভদ্রাশ্রদেশাধি-
পতি ধর্ম্মতনয় মহাবল মহাত্মা ভদ্রশ্রবা কৃষ্ণতনয়
প্রহ্মায়কে কর দিয়া ভক্তিপূর্বক প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ করত কহিলেন। ভদ্রশ্রবা বলিলেন,—
আপনি সাক্ষাৎ পূর্ণ-পরিপূর্ণতম ভগবান্, সাধু-
গণের রক্ষণ ও জগৎ জয়ের জন্ত আপনি
বিনির্গত হইয়াছেন। হে ভগবন্! আপনি
পূর্বে শব্দর নামক দৈত্যকে জয় করিয়াছেন,
তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাহুষ্ঠ উৎকচ গোকুলে
কৃষ্ণকর্তৃক শকটাঘাতে নিহত হইয়াছে;
শব্দরের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাহুষ্ঠ মহাবল শকুনি
বিদ্যমান, আপনি তাঁহাকে জয় করিতে সমর্থ
অস্ত্র কেহ কদাচ সমর্থ নহে। প্রহ্মায় বলি-
লেন,—হে ধর্ম্মজ! দৈত্যরাজ শকুনি কোন্-
বংশে জন্মিয়ছে? কোন্ পুরে তাঁহার বাস,
তাঁহার সামর্থ্য কিরূপ, বল। ভদ্রশ্রবা বলি-
লেন,—আদিতে কস্তপ ব্রহ্মি হইতে দিভিতে

হিরণ্যকশিপুর্জ্যেষ্ঠো হিরণ্যাকোহহুজস্তথা ।

হিরণ্যাকস্ত ভক্তাপি বভ্রুবর্ব পুত্রকঃ ॥ ১১

শকুনিঃ শব্দরো হুষ্ঠো ভূতসস্তাপনো বৃকঃ ।

কালনাভো মহানাভো হরিশ্চক্ষস্তথোৎকচঃ ॥ ১২

দেবকুটাদক্ষিণাহি জঠরস্ত গিরেরধঃ ।

পূরী চন্দ্রাবতী নাম দৈত্যানাং দুর্গমণ্ডিতা ॥ ১৩

শকুনিস্তত্র বসতি ভ্রাতৃভিঃ যতুভিরারূতঃ ।

যদা যদা হি মুনিভির্জ্ঞারস্তো ভবেদিহ ॥ ১৪

তদা তদা হি তেনাপি ভিক্ষোহকারি যদুতম ।

পুরন্দরস্তাপি হযোরত্ময়ুচ্চৈঃশ্রবাঃ স্মৃতঃ ॥ ১৫

আহুতস্তেন বলিনা কামধেনুঃ সুরজয়ম্ ।

যস্মাভ্রসন্তি শক্রাদ্যা উদ্বিগ্নাঃ সান্বিতাং পতে ॥ ১৬

জৈতুং যোগ্যস্বয়া দেব দেবক্ৰগ্ দৈত্যপুঞ্জবঃ ।

হুয়া জিতং জগৎ সর্বং ভক্তানাং শান্তিকারিণা

প্রহ্মায় নমস্তত্যং চতুর্ভূহায় তে নমঃ ।

গোবিপ্রসুরসাধুনাং ছন্দসাং পতয়ে নমঃ ॥ ১৮

নারদ উবাচ ।

এবং সম্প্রার্থিতঃ সাক্ষাৎ প্রহ্মায়ো ভগবান্ হরিঃ

দুইজন দৈত্য জন্মে,তন্মধ্যে হিরণ্যকশিপু জ্যেষ্ঠ
ও কনিষ্ঠ হিরণ্যাক। হিরণ্যাকের নয়টি পুত্র
জন্মে, যথা শকুনি শব্দর, হুষ্ঠ, ভূতসস্তাপন,
কালনাভ, মহানাভ, হরি-শক্র ও উৎকচ।
১—১২। দেবকুটের দক্ষিণে জঠরগিরির
অধোদেশে দুর্গমণ্ডিতা দৈত্যগণের চন্দ্রাবতী
নামী পুরী অবস্থিত। শকুনি ছয় জন
ভ্রাতার সহিত সেই পুরীমধ্যে বাস করে। হে
যদুবর। যে যে সময়ে এখানে মুনিগণ কর্তৃক
যজ্ঞারম্ভ হয়, সেই সেই সময়ে শকুনি সেই যজ্ঞ
ভয় করে। দেবরাজের অশ্বরত্ন উচ্চৈঃশ্রবা,
কামধেনু ও পারিজাত শকুনি বলপূর্বক গ্রহণ
করিয়াছে; হে সান্বিতপতে! ইস্রাদিদেবগণ
সর্বদা তাঁহা হইতে উদ্বিগ্ন ও জাশ্বিত।
আপনি ভক্তগণের শান্তির জন্ত সর্বজগৎ জয়
করিয়াছেন, হে দেব। সেই দেবদ্রোহী দৈত্য-
রাজ শকুনিকেও জয় করুন। প্রহ্মায়কে
নমস্কার ও চতুর্ভূহায় আপনাকে নমস্কার।
গো, বিপ্র, সুর, সাধু ও বেদ রক্ষীকে নমস্কার।

দেবায় ভদ্রশ্রবসে মা ভৈষ্ট্যেত্যভয়ং দদৌ ॥ ১৯
অথ কার্শ্বকোহাবাহঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।
পুরীং চন্দ্রাবতীং গন্তুং প্রস্থানমকরোত্তদা ॥ ২০
ময়ুখাচ্ছকুনিঃ শ্রব্ধা প্রাগচ্ছন্তং যদুত্তমম্ ।
দৈত্যানাং সদসি প্রাহ শূলমুদ্যম্য দৈত্যরাষ্ট্র ॥ ২১
শকুনিরুবাচ ।

দিষ্ট্যা দিষ্ট্যা হি শক্বেশ্বে প্রহ্ময়োহত্র সমাগতঃ
জেতুং যোগ্যো ময়া দৈত্যো ভ্রাতুর্মযান্তি প্রাগুণম্
ভ্রাতা মে শব্দরো নাম যেন পূর্ব্বঞ্চ মারিতঃ ।
তস্মাত্তং ঘাতয়িষ্যামি প্রহ্মায় যত্নতিঃ সহ ॥ ২২
তস্মাদ যাত বলং তস্মা বিধবন্তং কুরুতাস্মরাঃ ।
পশ্যাৎ পুরন্দরাদীংশ্চ ঘাতয়িষ্যামি নির্জরান্ ॥
নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রব্ধা বচস্তস্মৈ দৈত্যো হস্তৌ মহাবলঃ ।
আয়যৌ সম্মুখে যোদ্ধুং দৈত্যকোটিসমারতঃ ॥ ২৩
প্রহ্মাভ্যো ভগবান্ সাক্ষাঙ্কলোমামুঘবিগ্রহঃ ।
মহত্যাঃ সর্বসেনায়া গৃধ্রব্যূহং চকার হ ॥ ২৪

নারদ বলিলেন,—এইরূপে প্রার্থিত হইয়
সাক্ষাৎ ভগবান্ হরি প্রহ্মায় দেব ভদ্রশ্রবাবে
‘ভয় নাই’ বলিয়া অভয় দান করিলেন । অন-
ন্তর মহাবাহু প্রহ্মায় স্বসৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া
চন্দ্রাবতী পুরীতে গমনার্থ যাত্রা করিলেন ।
আমার মুখে যত্নরাজ প্রহ্মায়ের আগমন বৃত্তান্ত
শুনিয়া দৈত্যরাজ শকুনি শূল উদ্যত করিয়া
অস্তুর সভায় বলিল । শকুনি কহিল,—হে
দৈত্যগণ ! বহুভাগ্যে আমার শত্রু প্রহ্মায়
এখানে আসিয়াছে, আমি ভ্রাতার নিকট গুণী
আছি, অতএব ইহাকে জয় করিতে হইবে ।
পূর্ব্বে আমার ভ্রাতা শব্দরকে প্রহ্মায় মারিয়াছে,
অতএব যত্নগণ সহ প্রহ্মায়কে মারিতে হইবে ।
সেইজন্ত হে অস্তুরগণ ! যাও, তাহার বল
বিধবন্ত কর । তারপর অমরগণ ও পুরন্দরকে
বিনাশ করিব । ১৩—২৪ । নারদ বলি-
লেন,—শকুনিবাক্য শ্রবণে মহাবল দৈত্য
হুই কোটিদৈত্য সহ যুদ্ধার্থ প্রহ্মায় সম্মুখে
আগমন করিল, লীলার নিমিত্ত মানব-
দেহধারী সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহ্মায় স্বীয়

গৃধ্রচক্ষৌ বর্তমানোহনিরুদ্ধো ধ্বনিঃ বরঃ ।
ত্রীবার্যমর্জুনঃ পৃষ্ঠে শাঘো জাহবতীমুতঃ ॥ ২৫
পাদয়োঃকভয়ো রাজস্বাহিতৌ দৌণ্ডিমদগদৌ ।
কার্শ্বিকঃ সাক্ষাত্তদনরে পুচ্ছে ভাহুর্হরেঃ সূতঃ ॥
বভূব তুমলং যুদ্ধং সীতাগঙ্গাতটে নৃপ ।
দৈত্যানাং যত্নভিঃ সার্কমকৌনামক্টিভিধ্বা ॥ ২৬
বাণৈশ্চিশূলৈশ্চশূলৈর্মুদগৈরস্তোমরষ্টিভিঃ ।
বরষুর্দানবাঃ সর্কে ধারাত্তিরিব বারিদাঃ ॥ ২৭
করোধ সূর্য্যাকাশং সৈন্তপাদরজো হুশম্ ।
রাজন সবাণঞ্চ যথা বারিদাঃ প্রারুড়ভবাঃ ॥ ২৮
রুকো হর্ষোহনিলো গুপ্তো বর্জনো নাদ এব চ ।
মহাশঃ পবনো বহিঃ কুদিশ দশমঃ সূতঃ ॥ ২৯
মিত্রবিন্দাস্বজা হেতে ঘূষুর্দানবৈঃ সহ ।
বাণাঙ্ককারে সজ্ঞাতে রুকো নাম হরেঃ সূতঃ ॥ ৩০
সর্কেষামগ্রতঃ প্রাপ্তো ধ্বষ্টকারয়মুতঃ ।
দৈত্যান্ বিভেদ বাণৌঘৈঃ কুবাকৌর্মিজ্জতামিব
গজান্ রথান্ হয়ান্ বীরান্ পাতয়ামাস ভুতলে ॥

বিপুলবাহিনীর গৃধ্রব্যূহ রচনা করিলেন ।
হে রাজন ! গৃধ্রের চক্ষুতে ধ্বনিবর অনিরুদ্ধ,
ত্রীবার্য অর্জুন, পৃষ্ঠে জাহবতীতনয় শাঘ, পাদ-
দ্বয়ে দৌণ্ডিমান ও গদ, তাহার উদরে স্বয়ং
প্রহ্মায় ও পুচ্ছে হরিতনয় ভাহু বিরাজমান
হইলেন । হে নৃপ ! সীতাগঙ্গাতটে সাগরের
সহিত সাগরের স্থায় দৈত্য-বাদবে তুমুল সমর
হইল । দানবগণ মেঘগণ যেমন ধারাবর্ষণ
করে, তজ্ঞপ বাণ, ত্রিশূল, মুসল, মুদগর, তোমর,
ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিল । হে
রাজন ! বর্ষাকালের মেঘের মতন সৈন্তগণের
পদোথিত ভীষণ ধূলিজালেও শরনিকরে সূর্য্য-
মণ্ডল ও আকাশ আচ্ছাদিত হইল । রুক,
হর্ষ, অনিল, গৃধ্র, বর্জন, নাদ, মহাশ, পবন,
বহিঃ, ও কুদিশ এই দশজন মিত্রবিন্দানন্দন
দৈত্যগণ সহ যুদ্ধ করিলেন । বাণে বাণে
সমস্ত অঙ্ককার হইলে হরিতনয় রুক মুহুর্ৎ
ধ্বষ্টকার করিয়া সকলের অগ্রবর্তী হইলেন
এবং কুবাকো মিত্রভায়েদের স্থায় শরনিকরে
দৈত্যগণকে ছিন্ন করিয়া গজ, রথ, অশ্ব ও

নিপেতুঃস্থিরকবচাচ্ছিন্নচাপা রণাঙ্গনে ॥ ৩৫

বৃকবাণৈর্ভিন্নপাদা বৃক্ষা বাতহতা ইব ।

অধোমুখা উর্দ্ধমুখা বাণৈর্গোষিচ্ছিন্নবাহবঃ ॥ ৩৬

রেজু রণাঙ্গনে রাজন ভাণ্ডাবাহা ইবাহতাঃ ।

দ্বিধা ভূতা গজা বাণৈঃ পতিতা রণমণ্ডলে ।

বিরেজুঃছুরিকাবিক্রাঃ কুশাণ্ডশকলা ইব ॥ ৩৭

তদৈব হৃষ্টঃ সম্প্রাপ্তঃ সিংহাক্রোধো মহাবলঃ ॥ ৩৮

বিভেদ বৃকচাপস্ত শিঞ্জিনীং দশভিঃ শরৈঃ ।

চতুর্ভিঃচতুরো বাহান দ্বাভ্যাং সূতং ধ্বজং

ত্রিভিঃ ॥ ৩৯

রথঞ্চ বাণবিশ্রুত্যা বিভেদ দহুজাপিঃ ।

ছিন্নধ্বা বৃকো ভূহা হতাধো হতসারথিঃ ॥ ৪০

অস্ত্য রথঃ সমারুঢ়ো ধমুর্জগ্রাহ রোষতঃ ।

তাবস্তস্য ধমুর্হৃষ্টচিচ্ছেদ সমরেন্দ্রসুরঃ ॥ ৪১

ভদা গদাঃ সমাদায় বৃকো যাদবপুঙ্গবঃ ।

ততাত্ত মূর্দ্ধ পঞ্চাশ্তং দৈত্যং পৃষ্ঠস্থিতং পুনঃ ॥ ৪২

মুগ্ধেস্তে ক্রোধসম্পূর্ণঃ সমুৎপত্য রণাঙ্গনে ।

অনেকান্ পাতয়ামাস নৈধৈর্দৃষ্টে কঠোরপি ॥ ৪৩

বীরগণকে ভূতলে পাতিত করিলেন। বৃকবাণে ছিন্ন-কবচ, ভিন্ন-পাদ ও ছিন্নধমু বহু দৈত্য বাতাহত তরুনিকরের আয় রণক্ষেত্রে পতিত হইল। হে রাজন! শরনিকরে ছিন্নবাহ বীরগণ অধোমুখে ও উর্দ্ধমুখে পতিত হইয়া রণাঙ্গনে ভগ্নভাণ্ডপঞ্জির আয় প্রতিভাত হইল। রণক্ষেত্রে পতিত বাণাহত দ্বিধা-খণ্ডিত হস্তিগণ ছুরিকাচ্ছিন্ন কুশাণ্ডখণ্ডের আয় বিরাজ করিল। ২৫—৩৭। তখনই সিংহ-রূঢ় মহাবল দৈত্যরাজ হৃষ্ট আসিয়া দশবাণে বৃকের ধমুর্জ, চারি বাণে চারি অশ্ব, দুই বাণে সারথি, তিন বাণে ধ্বজ এবং বিশ্রুতি বাণে রথ বিধ্বস্ত করিল। ছিন্নধ্বা হতাধ হতসারথি বৃক রোষবশে অস্ত্য রথে আরোহণ করিয়া যেমন ধমুর্জগ্রহণ করিলেন, অমনি সেই অস্তুর হৃষ্ট সমরে তাঁহার ধমু ছিন্ন করিল। যাদববর বৃক তখন গদা গ্রহণ করিয়া সিংহ ও ত্রৈ-পৃষ্ঠস্থ হৃষ্টের অন্তকে আঘাত করিলেন। সিংহ রোষাঘাত হইয়া রণাঙ্গনে উৎপত্ত

হকারং ভীষণং ক্রুদা ললজিহ্বাঃ ক্ষুরংসটঃ ।

বৃকং সম্পাতয়ামাস রম্ভাদগুং গজো যথা ॥ ৪৪

গৃহীত্বা তু বৃকো দোভ্যাং পাতয়িত্বা মহীতলে ।

তস্তোপরি নদংস্তুহো মল্লো মল্লং যথা নৃপ ॥ ৪৫

উৎপত্তস্তং পুনঃ সিংহং চর্ব্বয়ন্তং তল্লং বলাৎ ।

ততাত্ত মুষ্টিনা তং বৈ মিত্রবিন্দাস্বজো বলী ॥ ৪৬

তস্ত মুষ্টিপ্রহারেণ কেশরী পঞ্চতাং গতঃ ।

তদা ক্রুদ্ধো হৃষ্টদৈত্যঃ শূলং চিক্কেপ সত্বরম্ ॥ ৪৭

শূলং ক্ষুরম্বাধোভাং চিচ্ছেদ সিনিনা বৃকঃ ।

ভীক্ষয়া তুণ্ডয়া রাজন ক্ষণিনং গরুড়ো যথা ॥ ৪৮

হৃষ্টোহপি স্বমাসং নীহা নাদয়ন্ থং মহাবলম্ ।

জঘান তঃ বৃকং মূর্দ্ধি কম্পয়ন্ বসুধাতলম্ ॥ ৪৯

স্বখড়্গাকোশে তৎখড়্গামুপধার্য বৃকো বলী ।

কন্ধরে স্মেন খড়্গেন তং ততাত্ত ক্ষুরচ্ছূচম্ ॥ ৫০

খড়্গাচ্ছিন্নঃ শিরস্তস্ত দৈত্যস্ত পতিতঃ ভুবি ।

রেজে কমণ্ডলুমিব সিকরীতং সক্রুণ্ডলম্ ॥ ৫১

হইল এবং নখ, দস্ত ও করপ্রহারে বহু দৈত্য পাতিত করিল। প্রক্ষুরিত-কেশর লোলজিহ্বা সিংহ ভীষণ হকার করিয়া গজ-কর্তৃক কদলী তরুর আয় বৃককে পতিত করিল। হে নৃপ! বৃকও তাংকে বাহুধয়ে গ্রহণ করিয়া মহীতলে পাতিত করত গর্জন করিতে করিতে মল্লের উপরে মল্লর আয় তাহার উপর উপ-বিষ্ট হইলেন। সিংহ সবলে পুনরায় বৃকের বৃকে উৎপত্তিত হইয়া কেশমাংস চর্ব্বণ করিল, মিত্রবিন্দানন্দন বৃকও তাহাকে মুষ্টিঘাত করিলেন, তাঁহার মুষ্টিঘাতে পঞ্চানন পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। তখন ক্রুষ্ট হৃষ্টাসুর সত্বর শূল নিক্ষেপ করিল। বৃকও ভীক্ষু তুণ্ড বাহা—গরুড় যেমন সর্পকে ছেদন করে, তদ্রূপ অসি দ্বারা সেই মহোকার আয় উজ্জল শূল ছেদন করিলেন। ৩৮—৪৮। হৃষ্টও স্বীয় অসি গ্রহণপূর্ব্বক আকাশ নিনাদিত ও পৃথিবীতল কম্পিত করত মহাবল বৃকের মস্তকে প্রহার করিল। বৃকও স্বীয় অসিকোশে সেই অসি স্থাপনপূর্ব্বক ক্ষুরিতদীপ্ত নিজ খড়্গ দ্বারা তাহার কন্ধরদেশে আঘাত করিলেন, খড়্গা-

হৃষ্টে যতে তদা দৈত্যঃ শেখাঃ সর্ষে পলায়িতাঃ
ভয়াতুরা মহারাজ যযুচন্দ্রাবতীং পুরীম্ ॥ ৫২
দেবহন্দুভিও নেহুর্নরহন্দুভয়স্তদা ।
ক্রীবকস্তোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্ৰিরে ॥ ৫৩
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে হৃষ্টদৈত্যাবধৌ নাম
দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

হৃষ্টঃ নিপতিতঃ শ্রদ্ধা শকুনিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
ভাতুন সশ্রেয়সামাস দেবানাং ভয়কারকান্ ॥ ১
ভূতসম্পাপনো নাম গজমাক্রহ নির্গতঃ ।
বুকঃ খরং সমাক্রহ কালনাভোহথ শূকরম্ ॥ ২
মহানাভো মন্তমুষ্টিং হরিশাশ্রুস্তিমিঞ্জিলম্ ।
বৈজয়ন্তং রথং জৈত্রং ময়দৈত্যাবিনিশ্চিতম্ ॥ ৩

ঘাতে ছিন্ন স্কিরীট ও স্কুগুল হৃষ্টাঙ্গরের
শির ভূতলে পতিত হইয়া কমগুলুর স্নায়
শোভিত হইল । হে মহারাজ ! হৃষ্ট বিনষ্ট
হইলে অবশিষ্ট দৈত্যগণ ভয়ে চন্দ্রাবতী-
পুরীতে পলায়ন করিল । তখন দেবহন্দুভি ও
নরহন্দুভি বাজিয়া উঠিল, দেবগণ রকের
উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন । ৪২—৫৩ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হৃষ্ট বিনষ্ট হইয়াছে
শুনিয়া ক্রোধমুচ্ছিত শকুনি দেবগণের ভয়ঙ্কর
ভাড়াদিগকে প্রেরণ করিল । ভূতসম্পাপন
গজারোহণে, বুক গর্দভে, কালনাভ শূকরে,
মহানাভ মন্ত উষ্ট্রপৃষ্ঠে, হরিশাশ্রু হিমিজিলে
আরুঢ় হইয়া এবং স্বয়ং শকুনি ময়দানব
নিশ্চিত জয়শীল বৈজয়ন্ত-রথারোহণে যুদ্ধার্থ

পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণং সহস্রাশ্বনিয়োজিতম্ ।
মায়াময়ং কামগঞ্চ পতাকাশতসংবৃতম্ ॥ ৪
সহস্রকলশাট্যেঞ্চ মুক্তাদামবিলম্বিতম্ ।
রত্নভূষণভূষাঢ্যং শতচন্দ্রসমোজ্জ্বলম্ ॥ ৫
সহস্রচক্রসংযুক্তং ঘণ্টাটঙ্কারভূষণম্ ।
আকৃহ শকুনিঃ পশ্চাদ যোদ্ধু কামো বিনিষ্যে
অকৌহিলীভির্দ্বাদশভির্দৈত্যানাং মৈথিলেশ্বর ।
ধনুঃশনৈবীরশদৈরথং হ্রৈষারথশনৈঃ ॥ ৭
চীংকারৈর্হস্তিনামাশামগুলন্ত জগর্জ হ ।
দৈত্যসেনাপ্রয়াণেন চকম্পে মগুলং ভুবঃ ॥ ৮
নিপেতুর্গিরিযোহনেকা বিচেলুঃ সিদ্ধবো নৃপ ।
নিপাতিতার্গলা দেবৈর্বভূবাম্ভমরাবতী ॥ ৯
তৎ সৈন্তং ভীষণং দৃষ্ট্বা প্রহ্লাষো ধমিনাং বরঃ ।
বলী বৈধ্যকরঃ কার্কিঃ প্রাহেদং যত্পুঙ্গবান্ ॥ ১০
প্রহ্লাষ উবাচ ।
ইদং শরীরং ভুবি পাঞ্চভৌতিকং
কেনোপমং কণ্ঠগুণাদিনিশ্চিতম্ ।
গতাগতং কালবশং কদাপি হি
বৃথা ন শোচন্তি যথার্থকৈঃ কৃতম্ ॥ ১১

পশ্চাৎদিকে সমাগত হইল । ঐ রথ পঞ্চ-
যোজন বিস্তৃত সহস্রাশ্ববাহিত মায়াময় কাম-
গামী শত পতাকারূঢ় সহস্র-কুন্তসমাবৃত
মুক্তামালালম্বিত রত্ন-ভূষণবহুল শত শশধর-
সম উজ্জ্বল সহস্র চক্র যুক্ত ঘণ্টাশব্দে শব্দিত ।
হে মৈথিলেশ্বর ! দ্বাদশ অকৌহিলী অনুর-
সেনাসহ শকুনির ধনুঃশনৈ, বীরদব অশংহ্রৈষা,
রথশব্দ—গজগণের গর্জনে দিম্মগুল প্রতি-
ধ্বনিত হইল । হে নৃপ ! দৈত্য সেনার অভি-
যানে ভূমগুল কম্পিত, পর্যন্তমুগ্ধ পতিত ও
জলধি সকল বিচলিত হইয়া উঠিল । স্বর্গ-
বালীরা ভয়ে অমরাবতী অর্গলবদ্ধ করিলেন ।
শকুনির সেই ভীষণ দৈন্ত্য দর্শনে মহাবল
ধর্মবর বৈধ্যকর কৃষ্ণভনয় প্রহ্লাষ যদবগণকে
ব্যক্তিমান বাক্য বলিলেন । ১—১০ । প্রহ্লাষ
বলিলেন,—ক্ষিতিতলে কিত্যাদিময় এই
কণ্ঠ-গুণাদিনিশ্চিত পাঞ্চভৌতিক দেহ
কেনোপম ; কালবশে ইহা কখনও যায়

গচ্ছন্তি চোৰ্দ্ধং কিল সাত্ত্বিকা জনা
 মধ্যে চ ভিত্তিস্তি হি রাজসান নরাঃ ।
 অধঃ প্রগচ্ছন্তি হি তামসানঃ পরে
 মুহুৰ্ণুহন্তে বিচরন্তি কৰ্শ্বভঃ ॥ ১২
 বিভেভ্যঃ বা গুণসর্পতো যথা
 নেত্রভ্রমোচলভীব ভূৰ্ধা ।
 তথা চ সৰ্বং মনসা কৃতং জগৎ
 কাচের্ককং হর্ভক আবৃতো যথা ॥ ১৩
 যথা সুখং মণ্ডলবর্তিনাং চলং
 তথাস্তি পাতালনিবাসিনামপি ।
 তথামরাণাং ক্রতুভিঃ কৃতং স্মরেৎ
 সৰ্বং ত্যজেন্তত্ত্বগবৎ পরো জনঃ ॥ ১৪
 ঋতোত্ত্বাঃ দেহত্ত্বাঃ স্বভাবা
 অহর্দিনং যান্তি যথা তথা জনাঃ ।
 দৃষ্টঞ্চ যদ্ যন্নহি কিঞ্চিদন্তি
 যথা ব্রজেদ্ গচ্ছতি পান্থসঙ্গমঃ ॥ ১৫
 দৃষ্টং যথা বস্ত্র যদোক্শা তথা
 পারে গতে কিং স্বাডুপপ্রয়োজনম্ ।

বিধায় মার্গং বিচরেৎ স পার্শ্ববৎ
 পশ্চন্ হি সৰ্বত্র হরিং পরেশ্বরম্ ॥ ১৬
 যথেন্দুরেকো জলপাত্ত্বনুদগো
 যথায়িরেকো বিদিতঃ সমিচ্চয়ে ।
 তথা পরাশ্চা ভগবাননেকবৎ
 সোহন্তর্বহিঃ স্তাৎ স্বকৃতেষু দেখিষু ॥ ১৭
 যো জ্ঞাননিষ্ঠোহতিবিরাগমাশ্রিতঃ
 ক্রীকৃষ্ণভক্তন্বনপেক্ষকোহপি যঃ ।
 তপোবনং বাপি গৃহং গৃহং বনং
 স্পৃশন্তি তং তে ত্রিগুণা ন সৰ্বতঃ ॥ ১৮
 ততো যতিস্বধ্যগমং পরাংপরং
 সুখী সদানন্দময়স্ত বালবৎ ।
 দেহং ন পশ্চাত্যত সৰ্বকারণং
 ধৃতঞ্চ বাসো মদিরামদাঙ্কবৎ ॥ ১৯
 স্বর্ঘ্যোদয়ে সৰ্বতমো বিলীয়তে
 প্রদৃশ্যতে বস্ত্র গৃহে যথা জনৈঃ ।
 জ্ঞানোদয়েহজ্ঞানতমঃ প্রলীয়তে
 সমাজতে ব্রহ্ম পরং তনো তথা ॥ ২০

এবং তখনও আইসে; বুধগণ বালকের মত
 ইহাতে শোক করেন না। সাত্ত্বিকগণের গতি
 উর্দ্ধে, রাজসগণের মধ্যে এবং তামস মানব-
 গণের অধোদিকে গতি হইয়া থাকে। স্ব স্ব
 কর্শ্ববশে জীব এইরূপে বিচরণ করে। রজ্জ্বতে
 যেমন সর্পভয় হয়, স্বর্ণমান নেত্রে পৃথিবী
 ঘূর্ণ্যমাণা দর্শন করে, দর্পণ প্রতিবিম্বে বালক
 যেমন অপর বালক লক্ষ্য করে, তজ্জপ সমস্ত
 জগৎ মনঃকল্পিত ভ্রামাঙ্ক-মাত্র। মণ্ডলেশ্বর
 গণের সুখ যেমন চকল, পাতালবাসীগণের
 সুখ যেমন ক্ষণভঙ্গুর, দেবগণের সুখ যেমন
 অচিরস্থায়ী, তজ্জপ যজ্ঞাদি কর্শ্বকৃত সৌখ্যও
 ক্ষণস্থায়ী জানিবে; ইহা বুঝিয়া জ্ঞানিজন
 জগৎ তুচ্ছ ভূণের স্তায় ত্যাগ করিয়া থাকেন।
 স্বভাব, ঋতুগুণ, দেহগুণ এবং দিনরাত্রি যেমন
 ক্ষয়-যুক্তিসূক্ত, পান্থগণের মিলন যেমন অচির-
 স্থায়ী, তজ্জপ এই জীব ও জগতের কোন বস্তুর
 অস্তিত্ব নাই; অব্যদর্শনের পর আলোকের,
 নদীপার হইলে নৌকার এবং উড়িতে শিখিলে

যেমন পক্ষীর কুলায়ের প্রয়োজন থাকে না,
 তজ্জপ সর্বত্র পরমেশ্বর হরির দর্শন করিতে
 পারিলে দর্শনের হেতুভূত অস্ত্র সমস্তই
 অকিঞ্চিংকর হয়। যেমন একই চন্দ্র বহু বারি-
 পাত্রে বহু দৃষ্ট হয়, একমাত্র অগ্নি যেমন
 অখিলকাষ্ঠে বহুরূপে প্রতিভাত, তজ্জপ পরমাশ্চা
 ভগবান্ এক হইয়াও স্বকৃত বহু দেহীর অন্তরে
 ও বাহিরে বিদ্যমান। যিনি জ্ঞাননিষ্ঠ, অত্যন্ত
 বৈরাগ্যযুক্ত অনপেক্ষ কৃষ্ণভক্ত, তাঁহার পক্ষে
 গৃহ তপোবন ও তপোবন গৃহতুল্য, কুত্রাপি
 গুণত্রয় তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। এই
 জন্ত যতিজন পরাংপর পরমাশ্চাকে বিদিত
 হইয়া সুখী ও বালকবৎ সদানন্দময় হইয়া
 থাকেন। তিনি সর্বকারণ-দেহকেও দর্শন করেন
 না, মন্দিরামদাঙ্কের মত পরিহিত বস্ত্রেও তাহা
 জ্ঞান থাকে না। স্বর্ঘ্যোদয়ে যেমন সমস্ত অঙ্ক-
 কার বিদূরিত হয়, ও জনগণ গৃহে দ্রব্যাদি
 দেখিতে পায়, তজ্জপ জ্ঞানোদয়ে অজ্ঞানান্ধকার
 দূরে যায়, নিজদেহে পরমব্রহ্ম বিরাজিত দর্শন

যথেষ্ট্রিয়ানাঞ্চ পৃথক্ চ বস্তুভি-
শৌর্য্যৈতেহর্থস্ত্রিগুণাশ্রয়ঃ পৰঃ ।
একং হনন্তস্ত পনস্ত ধাম ত-
স্তথা মুনীনাং কিল শাস্ত্রবস্তুভিঃ ॥ ২১
পৰং পদং কেহপি বদন্তি বৈকবৎ
কে বাপি বৈকুণ্ঠপদং পরেশম্ ।
শাস্ত্রিকং যৎ কেহপি তমঃপদং বৃহৎ
কৈবল্যমেকৈ প্রবদন্তি ধাম কে ॥ ২২
অদক্ষরং কেহপি দিশং বদন্তি কে
গোলোকমাদ্যং প্রবদন্ত্যথাপরে ।
কেচিরিকুঞ্জং নিজলীলয়াবৃতং
প্রাপ্নোতি কৃষ্ণস্ত পদঞ্চ তন্মুনিঃ ॥ ২৩
নারদ উবাচ ।

ইতি কাৰ্কেৰ্ঘচঃ শ্রদ্ধা সৰ্বে যাদবপুঞ্জবাঃ ।
শস্ত্রাণি জগৃহুঃ ষ্টা তজ্জ্ঞানৈর্ধৈর্য্যবন্ধনে ॥ ২৪
বভূব তুমুলং যুদ্ধং দৈত্যানাং যদ্বতিঃ সহ ।
সীতাগঙ্গাতটে ঢাকৌ রক্ষসাং কপিভির্ঘৃণা ॥ ২৫
রথিনো রথিভিস্তত্র পত্তিভিঃ পত্তয়ো নৃপ ।
অশ্ববাহৈরশ্ববাহা যুযুৎসু গজা গজৈঃ ॥ ২৬

করে । ১১—২০ । ইন্দ্রিয়গণের পৃথক্ পৃথক্
বৃত্তিহারা যেমন একই ত্রিগুণাশ্রয় বিষয়
ভিন্ন ভিন্নরূপে প্রতীত হয়, তজ্জন স্ববিগণ-
প্রদীষ্ট শাস্ত্রপথে একমাত্র অনন্ত-ধাম ও বহুধা
বিভক্ত হইয়া যায় । কেহ সেই অনন্তধামকে
পরম বৈকব পদ বলেন, কেহ পরেশ বৈকুণ্ঠ,
কেহ শাস্তি, কেহ তমোহতীত বৃহৎ এবং কেহ
কৈবল্যধাম বলিয়া থাকেন; আবার কেহ
ঔঁহাকে অক্ষর কেহ দিক্, কেহ আদ্য গোলোক
এবং অপর কেহ বা নিজলীলাবৃত নিকুঞ্জ কহিয়া
থাকেন, কিন্তু যিনি মূনি, তিনিই সেই কৃষ্ণপদ
প্রাপ্ত হন । নারদ বলিলেন,—প্রত্যয়ের এবদ্বিধ
বাক্যাশ্রবণে যাদবগণের সম্যক্ জ্ঞান ও ধৈর্য্য-
বৃদ্ধি হইল, ঔঁহারা হুঁষ্ট হইয়া শত্ৰুসমূহ গ্রহণ
করিলেন; সাগরতীরে রাক্ষসগণের ভ্রায় সেই
সীতাগঙ্গাতটে দৈত্যগণের সহিত যাদবদিগের
তুমুল যুদ্ধ হইল । হে নৃপ ! রথীরা রথিগণের
সহিত, পদাতিরা পদাতিগণের সহিত, অশ্ব-

কেচিৎ করীক্ষা উন্নতা মহামাট্যৈঃ প্রণোদিতাঃ
গোমুত্রচয়সিন্দুর কন্তুরীপজ্জন্মুখাঃ ॥ ২৭
হেমজালসমায়ুক্তা রক্তকদলমাণ্ডিতাঃ ।
গিরীল্লা ইব দৃশ্যন্তে মুক্তানাম্ মেঘভবরৈঃ ॥ ২৮
শুগদশৈলৈঃ সূৎকারৈঃ সতীংকারৈঃ সশৃঙ্খলৈঃ ।
পাতয়ন্তো রথানথান বীরান রাজান্ রণাঙ্গনে ॥ ২৯
শুগদশৈলৈঃ সংগৃহীত্বা রথান সাধান্ সসারথীন ।
নিপাত্য ভূমাব্থাপ্য চিকিৎসুচাঘরে বলাৎ ॥ ৩০
কাংশ্চিন্নমর্দুঃ পাদাভ্যাং সংবিদাঘ্য কর্ণেদৈর্দৈঃ ।
সক্কাশ্চ গজা রাজান্ প্রধাবন্তো রণাঙ্গনে ॥ ৩১
সপক্ষাশ্চরণা রাজনশ্ববাহপ্রণোদিতাঃ ।
উজ্জ্বলন্তোহথ রথান্ গজকুস্তান্তরে গতঃ ॥ ৩২
কেচিদৈর্ঘ্যহাবীরাঃ শক্তিহস্তা মদোৎকটাঃ ।
জয়গজস্বায়পতীন যুগেন্দ্রা ইব যুথপান ॥ ৩৩
অশ্বারুঢ়াঃ কেহপি সেনাং সংবিদাঘ্য বিনির্গতাঃ
খড়্গাবেগৈঃ পদ্মবনং লীলাভির্ভায়বো ঘণা ॥ ৩৪

রোহীরা অশ্বারোহিগণের সহিত এবং গজগণ
গজগণের সহিত যুদ্ধ করিল । গাঢ় গোমুত্র,
সিন্দুর ও কস্তুরীর অলকাভূষিত, স্বর্ণজালযুক্ত
ও রক্তকদল-মাণ্ডিত মেঘবদ গর্জনকারী উন্নত
করিবরণ মুক্তাধবল গিরি শ্রেণীর ভ্রায় পরি-
দৃশ্যমান হইল; হে রাজন ! মেঘের ভ্রায় গর্জন-
কারী শৃঙ্খলাদিত সেই সকল মাতঙ্গ মহামাট্য-
প্রণোদিত হইয়া শুগদশৈলৈঃ সূৎকার ও সতীং-
কারে রণাঙ্গনে রথ, অশ্ব ও বীরগণকে পাতিত
করিল । তাহারা শুগদশৈলৈঃ সসারথি রথ ও
অশ্ব গ্রহণ করিয়া ভূতলে পাতিত ও পুনরায়
উত্থাপিত করিয়া সবলে শূঁড়ে নিক্ষেপ করিল ।
গজগণ দৃঢ় শুগ ও পাদদ্বারা কোন কোন
করীকে মর্দিত ও বিনাশিত করিল; হে রাজন !
ক্ষতযুক্ত সেই সকল গজ যুদ্ধক্ষেত্রে ইতস্ততঃ
প্রধাবিত হইল । হে নৃপ ! সপক্ষ অশ্বসমূহ
আরোহী কর্তৃক প্রণোদিত হইয়া রথ উজ্জ্বলন-
পূর্ব্বক করিকুস্তমধ্যে পতিত হইল । অশ্বারোহী
শক্তি হস্ত কোন কোন মদোৎকট বীর গজা-
রোহী রাজগণকে সিংহের গজবধের ভ্রায় বিনাশ
করিতে লাগিল, কোন কোন অশ্বারোহী বীর

কেচিৎ পরম্পরং সার্থকং পতন্তো রণাঙ্গনে ।
 খট্ণগর্জয়ুর্ধ্বা ক্রব্যে চকুভিঃ পক্ষিণোহঘরে ॥৩৫
 কেচিৎ খট্ণৈঃ পরশুভিঃ কেচিচ্চক্ৰৈঃ পদাতয়ঃ
 চিচ্ছিহ্মনির্শিতৈর্ভলৈঃ কলানীব শিরাসি চ ॥৩৬
 সংগ্রামজিহ্ন রহৎসেনঃ শূরঃ প্রহরণোহরিজিৎ ।
 জয়ঃ সুভদ্রো বামশ্চ সত্যকোহখ্যুরেব হি ॥ ৩৭
 জদ্রায়াম্চ সূতা হেতে শ্রীকৃষ্ণস্রোঁরসাঃ শুভাঃ ।
 সর্বেষামগ্রতঃ প্রাপ্তা যুযুর্দৈত্যপুঞ্জবৈঃ ॥ ৩৮
 ভূতসস্তাপনো নাম গজারূঢ়ো মহানুরঃ ।
 যজুর্সৈন্তে মহারাজ চক্রে নারচতুর্দিনম্ ॥ ৩৯
 বাণাঙ্ককারে চ ক্রতে ভূতসস্তাপনেন বৈ ।
 সংগ্রামজিহ্নদ্য প্রাপ্তঃ শ্রীকৃষ্ণ সূতো বলী ॥৪০
 বিব্যাধ বাণশতৈর্কর্ভূতসস্তাপনং রণে ।
 প্রলম্বার্ঘবশজ্যোষভীমসম্বটনাদিনীম্ ॥ ৪১
 ধনুর্জ্যাং তস্ত চিচ্ছেদ ভূতসস্তাপনো বলী ।

বায়ু যেরূপ অবলৌকিক্রমে পদ্মাবন ভগ্ন করে,
 তদ্রূপ খড়্গাবেগে সেনাবিদারণপূর্বক নির্গত
 হইল। মাংসার্থী পক্ষিগণ যেমন অন্তরীক্ষে
 চঞ্চুদ্বারা পরস্পর প্রহার করে, তদ্রূপ ঠোঁট
 কোন বীর অশ্বের সহিত সমরে উৎপত্তিত
 হইয়া খড়্গদ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে
 লাগিল। কোন্ কোন পদাতি আসি, পরশু,
 চক্র, ও শাণিত ভল্লদ্বারা তরু হইতে ফলের
 স্থায় শব্দদেহ হইতে মস্তক ছিন্ন করিল।
 সংগ্রামজিৎ, রহৎসেন, শূর, প্রহরণ, অরিজিৎ,
 জয়, সুভদ্র, বাম, সত্যক ও অখ্যু প্রভৃতি
 কৃষ্ণের ঔরসজাত শুভ সূতদ্রানন্দনগণ সক-
 লের অগ্রসর হইয়া দৈত্যপুংগবগণের সহিত
 সমর করিতে লাগিল। হে মহারাজ! ভূত-
 সস্তাপন নামক গজারূঢ় মহানুর যাদব-
 সৈন্তগণের উপর ধারাকারে নারচ বর্ষণ
 করিল। ভূতসস্তাপনের বাণবর্ষণে রণভূমি
 অস্তকারাবৃত হইলে কৃষ্ণতনয় বলবান সংগ্রাম-
 জিৎ সমাগত হইয়া রণস্থলে শতবাণে ভূত-
 সস্তাপনকে বিন্ধ করিলেন; বলবান ভূত-
 সস্তাপনও প্রলম্বার্ঘব-শব্দসদৃশ ভীষণ সম্বট-
 নাদী সংগ্রামজিতের ধনুর্জ্ঞা ছিন্ন করিল।

সংগ্রামজিহ্নস্বাস্ত্যাদ্ গৃহীত্বা স্বং তীর্থেপ্রভম্ ।
 সজ্জং কৃৎবা বিধানেন শতং বাণান্ সমাদধে ।
 তে বাণাস্তদ্ধনুর্জ্যাং কবচং লৌহনির্মিতম্ ।
 ভিষা হিষা তস্থঃ তস্ত গজং ভিষাহবনিং গতঃ
 বাণপ্রহারবাখিতঃ কিঞ্চিৎকালমাসঃ ॥ ৪৪
 গজং স্বং নোদয়ামাস ভূতসস্তাপনো বলী ।
 কালান্তকসমং নাগং দৃষ্ট্বা সংগ্রামজিহ্নলী ॥ ৪৫
 গৃহীত্বা স্বমসিং দিব্যং সজ্জঘান রণাঙ্গনে ।
 তস্ত খড়্গপ্রহারেণ শুণ্ডাদণ্ডে দ্বিধাভবৎ ॥ ৪৬
 চীৎকারমুৎকটং কূর্ক্শন মদং সস্ত্রাঘনয় কটং ।
 ভূতসস্তাপনং তাস্মৈ ভুবনং কম্পয়ন্ গজঃ ॥ ৪৭
 নিপাতয়ন্ মহাবীরান্ ঘণ্টানাদৈর্নদমুখঃ
 ন বলং স্তম্ভিতো দৈতৈঃ পুরীং চম্পাবতীং
 যযৌ ॥ ৪৮
 কোলাহলো মহানাসীদ্ রাজস্বেবং গজে চ্যুতে ।
 ভূতসস্তাপনশ্চক্ৰং শ্রীকৃষ্ণ সূতায় বৈ ॥ ৪৯

সংগ্রামজিৎও বিদ্যাংপ্রভ অস্ত্র ধনু গ্রহণ
 পূর্বক যথাবিধি জ্যায়ুক্র করিয়া শত শর সজ্জান
 করিলেন। সেই সকল বাণ ভূতসস্তাপনের
 ধনুর্জ্ঞা, লৌহ নির্মিত কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া
 তদীয় দেহ ও গজ ভেদ করিয়া পৃথীবীকে
 প্রবেশ করিল। ৩১—৪৩। বলবান ভূত-
 সস্তাপন বাণাঘাতব্যথায়া কিঞ্চিদ্যাকালমনা
 হইয়া নিজের গজ চালাইয়া দিল, মহাবল
 সংগ্রামজিৎ সেই কালান্তকোপম করীকে অব-
 লোকন করিয়া স্বীয় দিব্য অসি গ্রহণপূর্বক
 রণক্ষেত্রে ভূতসস্তাপনকে প্রহার করিলেন।
 সংগ্রামজিতের খড়্গাঘাতে গজের শুণ্ডাদণ্ড
 দ্বিধাভিত হইল, সে উৎকট চীৎকার করিয়া
 গণ্ডপ্রাণ হইতে মদস্রাব করিতে করিতে ভূতল
 কম্পিত করত ভূতসস্তাপনকে পরিত্যাগপূর্বক
 পলায়ন করিল। দৈত্যগণ তাহাকে স্তম্ভিত
 করিতে পারিল না, সে মুহূর্ত্ত ঘণ্টানাদ সহ-
 কারে গর্জন করিয়া বীরগণকে পাতিত
 করত চম্পাবতী পুরীতে চলিয়া গেল।
 আরোহিত্যত গজ এইরূপে গমন করিলে মহা-
 কোলাহল উখিত হইল, ভূতসস্তাপন কৃষ্ণতনয়

চিক্কেণ নিশিভঃ শীঘ্রং প্রৌঢ়মার্গং বৎ কুরং ।
 ভদ্রাগতঃ ভ্রমশ্চষ্টা চক্রে ভদ্রাশ্রয়ো বলী ॥ ৫০ ॥
 স্বচক্রেণ মহারাজ লীলায়া শতধা ছিন্নং ।
 জঠরস্ত গিরেঃ শৃঙ্গং সমুৎপাটি মহানুরঃ ॥ ৫১ ॥
 চিক্কেণ কুরুপুত্রায় নাদয়ন্ ব্যোমমণ্ডলম্
 সংগ্রামজিহ্ম তচ্ছৃঙ্গং গৃহীত্বা ভুজয়োর্বলাং ॥ ৫২ ॥
 ততাত্ত তেন রাজেন্দ্রে ভূতসস্তাপনং রণে ।
 ভূতসস্তাপনো দৈত্যঃ সম্পূর্ণং জঠরং গিরিম্ ॥ ৫৩ ॥
 গৃহীত্বা সন্ধরে তস্মাবৃত্তো দৈত্যপুঙ্গবঃ ।
 অনেন ঘাতয়িষ্যামি হ্যং রণে প্রবদনুথাং ॥ ৫৪ ॥
 দেবকূটং সমুৎপাটি গিরিক্ষু ত্রিহরেঃ সূতঃ ।
 অনেন ঘাতয়িষ্যামি হ্যং রণে প্রবদনুথাং ॥ ৫৫ ॥
 তস্মৈ তৎসম্মুখো রাজঃস্তদভুতমিবাভবৎ ।
 ক্ষিপন্তং পরন্তং দৈত্যং ভূতসস্তাপনং নৃপ ॥ ৫৬ ॥
 ততাত্ত গিরিণা যেন রণে সংগ্রামজিহ্মলী ।
 জঠরো দেবকূটং ঘো গিরৌ দৈত্যমস্তকে ॥ ৫৭ ॥
 পতিতো ভূরিভারাটো বজ্রসম্বর্ণনাদিনে ।

সংগ্রামজিতের প্রতি চক্রে নিক্ষেপ করিল ।
 হে মহারাজ ! ভদ্রানন্দন সংগ্রামজিৎ সেই
 জাম্যমাণ চক্রে আসিতে দেখিয়া অবলীলা-
 ক্রমে স্বীয় চক্রে তাহা শতধা ছিন্ন করিলেন ।
 মহানুর ভূতসস্তাপন জঠরগিরির শৃঙ্গ উৎপাটিত
 করিয়া গগনমণ্ডল নির্দাদিত করত সংগ্রাম-
 জিতের প্রতি নিক্ষেপ করিল, হে রাজেন্দ্র !
 সংগ্রামজিৎও সবলে বাহুহয়ে সেই শৃঙ্গ গ্রহণ
 পুঙ্খক রণে ভূতসস্তাপনকে প্রহার করিলেন ।
 মহাঘোষা দৈত্যপুঙ্গব ভূতসস্তাপনও সেই সমগ্র
 জঠরগিরি গ্রহণ করিয়া সংগ্রামে দণ্ডায়মান হইল
 এবং মুখে বলিতে লাগিল,—এই শৈলদ্বারা
 তোমাকে রণে বিনাশ করিব । সংগ্রামজিৎও
 দেবকূট পর্বত উৎপাটন করিয়া বলিলেন,—
 তোমাকেও এই পর্বত দ্বারা সংগ্রামে সংহার
 করিব । হে রাজন ! সংগ্রামজিতের সেই
 দৈত্যভিযুগ্মে অবস্থান যেন এক অদ্ভুত
 ব্যাপার । হে নৃপ ! অনন্তর দৈত্য ভূতসস্তাপন
 পর্বত নিক্ষেপ করিলে মহাবল সংগ্রামজিৎ
 স্বীয় গিরিদ্বারা সমরে সেই পর্বতকে তাড়িত

ভূতসস্তাপনস্তাত্যাং পতিভঃ শকতায়ঃ পতঃ ॥ ৫৮ ॥
 ভজ্যোতিঃ সংগ্রামজিতি লীনঃ জাতঃ
 বিদেহমাই ।

ত্রি-সংগ্রামজিতঃ সৈন্তে নেতৃভূতসস্তাপন ।
 ভদ্রাশ্রয়োপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ণং প্রচক্রিরে ॥ ৫৯ ॥
 ইতি ত্রিমদগঙ্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎসংগ্রামে নারদ-
 বহুলাংশবাদের ভূতসস্তাপনদৈত্যবধো নাম
 ত্রয়স্বিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিনারদ উবাচ ।

সংগ্রামজিৎসাহস্রকে ভূতসস্তাপনে যুতে ।
 হাংক, বো মহানাসৌদৈত্যসেনাসু মৈথিল ॥ ১ ॥
 শকুনিকৃকঃ কালনাভো মহানাত্তথৈব চ ।
 হরিশ্চক্রে পট্টকৈতে সংপ্রাপ্তা রণমণ্ডলে ॥ ২ ॥
 কার্কঃ শকুনিমায়ুজ্ঞাদনিক্কো যুদ্ধেণ বৈ ।
 কালনাভেন শাস্ত্রমহানাভেন দৌণ্ডিমান্ ॥ ৩ ॥

করিলেন । ভূরিভারাট বজ্রবদ্ ভীষণনাদী জঠর
 ও দেবকূট উভয় পর্বতই দৈত্যমস্তকে পতিত
 হইল, ভূতসস্তাপন সেই পর্বতঘাতে প্রাণ
 পরিত্যাগ করিল । হে বিদেহরাজ ! সেই
 দৈত্যজ্যোতিঃ সংগ্রামজিতে বিনীল হইল । তৎ-
 কালে ভদ্রানন্দন সংগ্রামজিতের সৈন্তমধ্যে
 তুমুভি বাজিয়া উঠিল, তাঁহার উপর সুরগণ
 পুষ্পবর্ণ করিলেন । ৪৪—৫৯ ।

বিশ্বজিৎসংগ্রামে ত্রয়স্বিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! সংগ্রাম-
 জিতের মহা সংগ্রামে ভূতসস্তাপনের প্রাণান্ত
 হইলে অনুরসেনাগণমধ্যে মহা হাংকার উখিত
 হইল । শকুনি, কুক, কালনাভ, মহানাত্ত ও
 হরিশ্চক্রে এই পাঁচ জন দৈত্য রণস্থলে উপস্থিত
 হইল । শকুনির সাহস প্রদায়, কুকের সহিত

হরিশ্চন্দ্র সুরোগপি ভায়ুঃ কৃষ্ণসুতো বলা ।
 সর্বেষামগ্রতঃ প্রাপ্তোহনিকুদ্ধো ধর্মিনাং বরঃ ।
 বিভেদ বাটৈর্দৈত্যাত্যাংশ বজ্রেণেন্দ্রো যথা গিরীন
 অনিরুদ্ধশরৈর্দৈত্যাশ্চিন্নপাদাংসবাহবঃ ॥ ৫
 নিপেতুমুচ্ছিতা ভূমৌ রক্ষা বাতহতা ইব ।
 অনিরুদ্ধশরৈস্ত্যৈকৈঃ সঞ্জিনা মেঘডব্বরাঃ ॥ ৬
 ছিন্নকুস্তা ভিন্নশুণ্ডাঃ পতিতা রণমণ্ডলে ।
 ক্রয়দন্তাশ্চিন্নকক্ষাঃ শৈলা বজ্রহতা ইব ॥ ৭
 দ্বিধা ভূতা গজাঃ পেতুঃ ক্ষুরংকাশ্মীরকদলাঃ ।
 করিণাং ভিন্নকুস্তানাং মুক্তা রেজুঃ ক্ষুরংপ্রভাঃ
 বাণাঙ্ককারে রাজেন্দ্র রাজৌ তারাগণা ইব ।
 প্রধ্বষিতাঃ কেহপি বীরা অনিরুদ্ধশরাঘ্বিতাঃ ॥ ৯
 নিপেতুমুচ্ছিতা ভূমৌ তদঙ্কুতমিবাভবৎ ।
 কেচিৎ কো রথিনঃ পেতুস্তেযাং শৃঙ্গা রথাঃ
 স্থিতাঃ ॥ ১০
 কপিখন্ত ফলানীব হস্তিলেণুগতানি চ ।

অনিরুদ্ধ, কালনাভের সহিত শাস্ত্র, মহানাভের
 সহিত দীপ্তিমান, হরিশ্চন্দ্রের সহিত ভানু--
 এইরূপে মহাবল কৃষ্ণতনয়গণ যুদ্ধ করিলেন ।
 ধর্মবির অনিরুদ্ধ সকলের অগ্রসর হইয়া বজ্র
 দ্বারা ইন্দ্রের শৈলসংহারের স্থায় শর দ্বারা
 অনুরগণকে বিদারণ করিলেন । অনিরুদ্ধের
 শরনিকরে অনুরগণের পাদ, কন্ধর ও বাহ
 ছিন্ন হইল ; তাহারা বাতাহত তরুণ স্থায়
 মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে শয়ন করিল, অনিরুদ্ধ-
 বাণে মেঘনাদী মাতঙ্গগণ ক্রয়দন্ত ছিন্নবক্ষ
 ভিন্ন কুস্ত ছিন্ন শুণ্ড হইয়া রণমণ্ডলে বজ্রাহত
 পর্বতসমূহের স্থায় পতিত হইল । বাণাঙ্ককার
 সজ্জাত হইলে প্রক্ষুরিত কাশ্মীরকদলাবৃত দ্বিধা-
 ভূত গজগণের ভিন্নশু কুস্ত হইতে পতিত
 মুক্তাসমূহ প্রভা বিচ্ছুরিত করত রজনীযোগে
 তারকারাজির স্থায় বিরাজ করিতে লাগিল ।
 প্রধ্বষিত মুচ্ছিত কোন কোন বীর অনিরুদ্ধ-
 বিদ্ধ বাণসহ ভূতলে পড়িয়া রহিল, হে রাজন !
 তাহা যেন কি এক অদ্ভুত কাণ্ড ; কোন
 কোন রথী ভূতলে পতিত হইলে তাগাদের
 করিপূরীধ্বস্ত কপিখ ফলের স্থায় শৃঙ্গ রথ

ক্ষণমাত্রেন রাজেন্দ্র দৈত্যানাং বাহিনীষু চ ॥ ১১
 নদী বভূব সংগ্রামে ভীষণা ক্ষতজলবাৎ ।
 দ্বিপগ্রাশা চোষ্ট্রধরকব্ধাখাদিকচ্ছপা ॥ ১২
 শিশুমারবধা কেশশৈবালা ভূজসর্পিণী ।
 করমীনা মৌলিরত্নহারকুণ্ডলশর্করা ॥ ১৩
 শস্ত্রশুক্রিহত্রশাখা চামরধ্বজসৈকতা ।
 রথাক্রাবর্তসংযুক্তা সেনাধ্বজতটাবৃত্তা ॥ ১৪
 শতযোজনবিস্তীর্ণা বভৌ বৈতরণী যথা ॥ ১৫
 প্রমথ্য ভৈরবা ভূতা বেতালা যোগিনীগণাঃ ।
 অটহাসং প্রকুব্বন্তো নৃত্যন্তো রণমণ্ডলে ।
 পিবন্তো রুধিরং শব্দং কপালে নুপেশ্বর ॥ ১৬
 হরন্ত মুণ্ডমালার্ধং জগদ্বস্তে শিরাংসি চ ।
 সিংহারঢা ভদ্রকালী ডাকিনীশতসংবৃত্তা ॥ ১৭
 ভক্ষয়ন্তী রণে দৈত্যানটহাসং চকার হ ।
 বিদ্যাদধ্যক্ষদ্বরস্থা গন্ধর্বোহ্যপ্সরসমুখা ॥ ১৮
 ক্ষাত্রধর্মস্থিতান বীরান বত্রিবে দেবরূপিণঃ ।
 পরস্পরং কলিরভূতাসাং পতার্থমঘরে ॥ ১৯

একত্র পড়িয়া রহিল । হে রাজেন্দ্র ! ক্ষণ-
 কাল মধ্যে শত্রুসেনার ক্ষরিত শোণিতে
 সমরক্ষেত্রে নদী প্রবাহিত হইল ; করিগণ
 তাহার কুস্তীর, উষ্ট্র গর্দভ ও কবন্ধগণ কচ্ছপ,
 রথ শিশুমার, কেশরাশি শৈবাল, ভূজ ভূজ-
 সর্পিণী, হস্ত মংস্ত্র, মুকুট, রত্নহার ও কুণ্ডল
 তাহার বাণুকা, শস্ত্র শুক্রি, ছত্র শাখা, চামর ও
 ধ্বজ সৈকত, রথাক্রাবর্ত এবং উভয় পক্ষীয়
 সেনা তটস্থ । শতযোজন বিস্তীর্ণ ঐ নদী
 বৈতরণীর স্থায় বিরাজ করিল । ১—১৫ ।
 হে নৃপবর ! প্রমথ, ভৈরব, ভূত, বেতালা ও
 যোগিনীগণ অটহাস্ত করিয়া রণক্ষেত্রে নৃত্য
 করত কপালে নর নিয়ত শোণিত পান
 করিতে লাগিল । তাহারা মহাদেবের মুণ্ডমালার্ধ
 অনুরগণের শির সকল সংগ্রহ করিল ।
 শত ডাকিনীসংবৃত্তা সিংহারঢা ভদ্রকালী
 যুদ্ধক্ষেত্রে দৈত্যগণকে ভক্ষণ করত অটহাস্ত
 করিলেন ; বিমানস্থ বিদ্যাদরী, গন্ধর্বী ও
 অপ্সরারা ক্ষাত্রধর্মে অবস্থিত দেবরূপী বীর-
 গণকে বরণ করিয়া লইল ; ভয়মধ্যে কেহ

মমাস্করপো নাযঃ ন ইতি বিহ্বলচেতসাম্ ।
 কেচিবীর ধর্মপরা বণরক্ষা চালিতাঃ ॥ ২০
 যযুর্বিশ্বপদং দিব্যং ভিষ্মা মার্ত্তণ্ডমণ্ডলম্ ।
 অনিরুদ্ধঃ রিপুং দৃষ্ট্বা কেচিদৈত্যাঃ পলায়িতাঃ
 কেচিৎ স্বং স্বং রণং ত্যক্তা হুতবস্তে দিশো দশ
 তদা বুকো মহাদৈত্যাঃ খরাক্রোধে ভয়ঙ্করঃ ॥ ২২
 আজগাম নদন যুদ্ধে ধনুষ্টকারয়মুহুঃ ।
 অনিরুদ্ধস্তাপি চাপং শিজিনীসহিতং নুপ ॥ ২৩
 চিচ্ছেদ দশভির্বাণৈর্বুকোহপি রণতৃণদঃ ।
 হিরণ্যধানিরুদ্ধস্ত দ্বিতীয় ধনুর্ভারদে ॥ ২৪
 চিচ্ছেদ দশভির্বাণৈর্বুকচাপং মহাবলঃ ।
 বুকশিশূলমুদ্যমা কষা প্রক্ষুরিতাধরঃ ।
 ললজিহ্বঃ প্রত্যাচানিরুদ্ধঃ ধ্বিনাং বরম্ ॥ ২৫
 দৈত্য উবাচ ।
 অদ্যৈব হ্যং হনিষ্যামি ক্ষত্রিয়ং স্বল্পবিক্রমম্ ।
 ভ্রম্মা সেনা হতা মেহদ্য পশু বিক্রমমভুতম্ ॥ ২৬

কহিল—এই বীর আমার অনুরূপ, কেহ কহিল
 —তোমার নহে, আমার অনুরূপ; এইরূপ
 বিমানস্থ বিহ্বলচিত্ত বিদ্যাধরী প্রভৃতির
 মধ্যে মহা পতি—কলহ উপস্থিত হইল। বুদ্ধ-
 ধর্ম-প্রায়ণ কোন কোন বীর রণভূমি হইতে
 পলায়ন করিল না, তাহারা মার্ত্তণ্ডমণ্ডল ভেদ
 করিয়া দিব্য বিষ্ণুপুরে উপনীত হইল। কোন
 কোন দৈত্য অরি অনিরুদ্ধকে দেখিয়া স্ব স্ব
 রণক্ষেত্র পরিত্যাগপূর্বক দশদিকে দ্রুত পলা-
 য়ন করিল। তখন গর্দভাক্রূঢ় যুদ্ধদৃশ্যে ভয়-
 ঙ্কর মহাসুর বুক মুহুর্ৎ ধনুষ্টকার করত গর্জন
 করিতে করিতে রণক্ষেত্রে সমাগত হইয়া দশ-
 বাণে অনিরুদ্ধের সপ্ত ধনু হ্রাস করিল।
 হিরণ্য মহাবল অনিরুদ্ধ দ্বিতীয় ধনু গ্রহণ-
 পূর্বক দশবাণে বৃকের ধনু হ্রাস করিলেন।
 তখন ক্রোধে কম্পিতাধর লোলজিহ্ব বুক
 জিশূল উদ্যত করিয়া ধ্বিধর অনিরুদ্ধকে
 বলিতে লাগিল। দৈত্য বলিল,—তুমি আমার
 সেনা নিহত করিয়াছ, অতএব অল্পবিক্রম
 ক্ষত্রিয় তোমাকে আজই বিনাশ করিব, তুমি
 অল্প আমার অল্পত বিক্রম অবলোকন কর।

অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 যে বদান্ত মুখেনেহ তে কুরিস্তি ন কিঞ্চন ।
 অদ্যৈব হ্যং হনিষ্যামি পশু মে বিক্রমং পরম্ ॥
 ন চেহ্মাং ঘাতয়িষ্যামি শূন্যতচ্ছপথং মম ।
 বিপ্রগোক্রণবালানাং হত্যা মে স্তাৎ সদৈব হি ॥
 নারদ উবাচ ।
 বুকোহপি শপথং কৃৎস্বা খরাক্রোধে মহাবলঃ ।
 জঘান তং জিশুলেনানিরুদ্ধঃ ধ্বিনাং বরম্ ॥ ২৭
 তচ্ছূলং বামহস্তেন গৃহীত্বা কাশ্মিনন্দনঃ ।
 ভতাঙ্কঃ সহসা রাজন্ বুকঃ দৈত্যাং মহাবলম্ ॥ ২৮
 জিশূলন্তমরিং ভিষ্মা ধরং ভিষ্মাবনিং গতঃ ।
 সসর্পগোময়চক্ষুঃ চপলেব বিদেহরাই ॥ ৩১
 ধরশ্চ পঞ্চতাং প্রাপ্তো বুকঃ সমুচ্ছিতোহভবৎ ।
 পুনরুকঃ সমুখায় গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ॥ ৩২
 চূর্ণযামাস সহসা চানিরুদ্ধধরং বলাৎ ।
 প্রাত্ৰায়িঃ শিতধারেন খড়্গেনানিভুজ্জঘনম্ ॥ ৩৩

১৬—২৬। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—যাহারা
 মুখে বলে, এ সংসারে তাহারা কার্যে কিছু
 করিতে পারে না; আজই আমি তোমাকে
 নিহত করিব, আমার অনুরূপ বিক্রম দর্শন
 কর। এ বিষয়ে আমার শপথ শ্রবণ কর;—
 যদি তোমাকে নিহত করিতে না পারি, তবে
 নিশ্চিতই নিত্য আমার বিপ্র, গো, ক্রণ ও
 বালহত্যার পাতক হইবে। নারদ বলিলেন,
 —মহাবল বুকও শপথ গ্রহণ করিয়া গর্দভে
 আরুঢ় হইল এবং জিশূল দ্বারা সেই ধ্বিধর
 অনিরুদ্ধকে আঘাত করিল। হে রাজন্!
 প্রত্যাশনন্দন অনিরুদ্ধ সেই শূল বামকরে
 গ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তদ্বারা মহাবল বুককে
 প্রহার করিলেন। হে বিদেহরাজ! জিশূল
 সেই শত্রুদেহ ভেদ করিয়া গর্দভদেহ ভেদ
 করত বিদ্রোহের গোময় মধ্যে প্রবেশের স্থায়
 ভূগত হইল। গর্দভ পঞ্চাশ পাইল, বুক
 মুচ্ছিত হইল। বুক পুনরায় উত্থিত হইয়া
 মহাগদা গ্রহণপূর্বক সহসা সবেগে অনিরুদ্ধের
 রথ চূর্ণ করিল। ইন্দ্র কর্তৃক বজ্রদ্বারা পর্বত-
 পক্ষাঙ্কদের স্থায় অনিরুদ্ধও শিতধার খড়্গে

চিচ্ছেদ ভিত্তরেণাশু শৈলপক্ষো যথা বৃষা ।
 তদা ভিন্নভুজো দৈত্যঃ পশ্চ্যামাকম্পয়ন ভুবম্ ॥
 বিস্তীর্ণ বদনং কুহা ললজ্জিহ্বাঃ ভয়ঙ্করম্ ।
 করালদংষ্ট্রঃ প্রণিবরাক্ষাং দৈত্যপুঙ্গবঃ ॥ ৩৫
 তিমিঃ তিমিজিল ইব প্রাগ্রসং কাঞ্চিনন্দনম্ ।
 দৈত্যোদরে কুম্পপোজঃ ক্রীকৃক্স্তান্নকম্পয় ॥ ৩৬
 ন মমার মহারাজ কাঞ্চিন্দোদরে যথা ।
 বকোদরে যথা কুক্ষো যথা গোপা অঘোদরে ॥ ৩৭
 বুকোদরে যথা কংসো যথা বৃত্তোদরে বৃষা
 হাহাকারে তদা জাতে যদুসৈন্তে বিদেহরাট্ ॥ ৩৮
 গণে গদাং সমাদায় বলদেবান্নজো বলী ।
 ততাত্ত মন্তকে দৈত্যং বৃকং নাম মহাবলম্ ॥ ৩৯
 তদা হতশিরা দৈত্যো রেজে ক্ষতজবিন্মুতিঃ ।
 গরিষ্ঠজলধারাবিধ্বংসা বিদ্ব্যাতলো নৃপ ॥ ৪০
 কাশ্চনঃ স্মসিং নীত্বা তৎপাদৌ চাঙ্গসাহস্রতঃ ।
 ছিন্নাঙ্গিঃ স পপাতোর্ব্যাং ছিন্নপক্ষো যথা
 গরিঃ ॥ ৪১
 অনিরুদ্ধস্তদুদরং ভিষ্মা খণ্ডেগন নির্গতঃ ।

বৃকের বাহুদ্বয় কর্তন করিলেন। ভিন্নভুজ
 ভীষণদশন দৈত্যপুঙ্গব বৃক তখন পদদ্বয়ে
 পৃথিবী কম্পিত করত ভয়ঙ্করী লোল রসনা ও
 বদন বিস্তারপূর্বক শূন্তে উখিত হইল এবং
 তিমিজিলের তিমিগ্রাসের আয় অনিরুদ্ধকে গ্রাস
 করিল। হে মহারাজ! কুম্পপোজ অনিরুদ্ধ
 মরিলেন না, মৎস্তোদরে প্রহ্মায়ের মত দৈত্যো-
 দরে কুম্পকুপায় রক্ষিত হইলেন। হে বিদেহ-
 রাজ! বকোদরে কুক্ষ, অঘোদরে গোপগণ,
 বুকোদরে কংস ও বৃত্তোদরে বাসবের আয়
 বুকোদরে অনিরুদ্ধ প্রবিষ্ট হইলে তখন যাদব-
 সৈন্তমধ্যে মহা হাহাকার উঠিল। ২৭—৩৮ ।
 ৩৯ নৃপ! বলদেবান্নজ বলবান্ গদ গদাগ্রহণ
 করিয়া মহাবল বৃকের মন্তকে প্রহার করি-
 লেন, তখন ছিন্নমন্তক দৈত্য শোণিতধারা
 ষায়া বিপুল জলধারায় অভিহিত বিদ্ব্যপর্বতের
 মত প্রতিভাত হইল। অর্জুন ঋয় খড়্গগ্রহণ
 করিয়া সবেগে তাহার পাদদ্বয় ছিন্ন করিলেন,
 ছিন্নপাদ বৃক ছিন্নপক্ষ পর্বতের ছায় উর্বী-

জহার তচ্ছিরশ্চায়ঃ যথা বজ্জেন বৃত্রহা ॥ ৪২
 তদা জয়জয়্যারাবো যদুসৈন্তে বভূব হ ।
 দেবহৃদুভ্যো নোহর্শনহৃদুভয়স্তথা ॥ ৪৩
 অনিরুদ্ধোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ণাঃ প্রচক্রিরে ।
 কথিতং হৃদুতং চৈতৎ কিং ভূয়ঃ ক্রৌড়মিচ্ছসি
 ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশবাদে বৃকদৈত্যবধো নাম
 চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

অহো অত্যন্তুতং যুদ্ধং মূনে প্রাচ্যায়িনা কৃতম্ ।
 বৃকে হতে মহাদৈত্যে কিং বভূব রণে পুনঃ ॥ ১
 নারদ উবাচ
 বৃকং দৈত্যং হতং বীক্ষ্য কালনাভো মহাসুরঃ ।
 ক্রোড়াক্রোটো রণং প্রাগাঙ্করুষ্টিকারয়মুহঃ ॥ ২

বক্ষে পতিত হইল। অনিরুদ্ধও বাসবের বজ্র
 দ্বারা বৃত্রবধের আয় অসিদ্বারা তদীয় উদর
 ভেদ করত বহির্গমনপূর্বক তাহার মন্তক হরণ
 করিলেন। তখন যদুসৈন্তে জয় জয় রব
 উখিত হইল, দেবহৃদুভি ও নরহৃদুভি বাজিয়া
 উঠিল, দেবগণ অনিরুদ্ধের উপর পুষ্পবর্ণ
 করিলেন। আমি এই অদ্ভুত যুদ্ধ বৃত্তান্ত বর্ণন
 করিলাম, আর কি শুনিতে অভিলাষ
 কর ? ৩৯—৪৪ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—অহো মূনে! অনিরুদ্ধ
 অতি অদ্ভুত যুদ্ধ করিলেন, সমরে মহাদৈত্য
 বৃকের বধের পর আর কি হইয়াছিল? নারদ
 বলিলেন,—বৃক দৈত্যকে নিহত দেখিয়া মহা-
 সুর কালনাভ বরাহে আরোহণ করত যুদ্ধস্থ-
 লকে টঙ্কার করিয়া রণস্থলে উপস্থিত হইল।

অজ্ঞানং বাণবিশত্যা গদধ দশভিঃ শরৈঃ ।
অজ্ঞানং দশভিবাণৈষু যুধানং পঞ্চভিঃ ॥ ৩
দশভিঃ কৃতবর্শাণাং কার্শ্ণ্যং বাণশতেন বৈ ।
অনিরুদ্ধঞ্চ বিশত্যা দৌশ্টিমন্তঞ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ৪
শাঙ্কঞ্চ শতবাণৈশ্চ বিব্যাধ সমরেহনুরঃ ।
তদ্বাণৈর্বা কুলা বীরা বভূবুর্বাটিকাশ্রয়ম্ ॥ ৫
হ্যাস্ত পঞ্চতাং প্রাপ্তাশ্চূণীভূতা রণাঙ্গনে ।
তদ্রস্তলাঘবং দৃষ্ট্বা প্রসন্নো কঙ্কণীশ্রুতঃ ॥ ৬
কালনাভঃ সাধুপদৈঃ পূজয়ামাস সঙ্গরে ।
প্রহ্লায়ঃ স্বং ধনুর্নৌহা বাণমেকং সমাদধে ॥ ৭
কৌণ্ডমুত্তো বিশিখন্তৎক্রোড়ং দৌর্ব্রপণিগম্ ।
সমুদ্রীয় ভ্রাময়িত্বা স্বর্লোকে লক্ষযোজনম্ ॥ ৮
আকাশাৎ পাতয়ামাস সমুদ্রে ভীমনাদিনি ।
প্রহ্লায়ো ভগবান্ সাক্ষাদ্বিতীয়ং বাণমাদধে ॥ ৯
সৌহপি বাণং সমুদ্রীয় কালনাভং মহাবলম্ ।
ভ্রাময়ন্ পাতয়ামাস চন্দ্রাবত্যাং বলাৎ পুরি ॥ ১০
কালনাভঃ প্রপতিতঃ কিকিঞ্চীকুলমানসঃ ।

এবং বিশতি বাণ অজ্ঞান, দশ শরে গদ, দশ
বানে অজ্ঞান, পঞ্চবাণে যুযধান, দশবাণে কৃত-
বর্শা, শতবাণে প্রহ্লায়, বিশতিবাণে অনিরুদ্ধ,
পঞ্চবাণে দৌশ্টিমান এবং শতবাণে শাঙ্ককে
সমরে বিধ্বস্ত করিল। তদীয় বাণসমূহে বীর-
গণ ঘটিকাশ্রয় যাবৎ ব্যাকুল হইয়া রহিলেন,
রণস্থলে অঙ্গগণ পঞ্চপ্রাপ্ত ও রথনিচয় চূর্ণিত
হইল। যুদ্ধে কালনাভের কিকিঞ্চীকুলমানে দেখিয়া
প্রহ্লায় প্রসন্ন হইলেন এবং সাধুবাদে তাহাকে
প্রশংসা করিলেন। প্রহ্লায় নিজ ধনুঃগ্রহণ
করিয়া একটি বাণ সন্ধান করিলেন, ধনুঃশ্রুত
সেই বাণ দীর্ঘদেহ তদীয় বাহন বরাহকে
ভুলিয়া লইয়া ভ্রামিত করত অন্তরীক্ষে লক্ষ-
যোজন দূরে নিক্ষেপ পূর্বক পুনরায় গগন
হইতে ভীমনাদী সমুদ্রে পাতিত করিল।
সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহ্লায় দ্বিতীয় বাণ সন্ধান
করিলেন, সেই বাণও মহাবল কালনাভকে
ভুলিয়া লইয়া সবলে ভ্রামিত করত চন্দ্রাবতী
পুরীতে পাতিত করিল। ১—১০। দৈত্যবর
কালনাভ পতিত ও কিকিঞ্চীকুলমানে হইয়া

গৃহীত্বাথ গদাং গুব্বাং লক্ষভারবিনিশ্চিতাম্ ॥ ১১
রণং প্রাপ্তো যত্ববলং পোষয়ামাস দৈত্যরাহি ।
গজান্ রথান্ হয়ান্ বীরান্ গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥ ১২
পাতয়ামাস বেগেন মহাবাতো যথা তরুন্ ।
কাংশ্চিৎ কদাভ্যাং প্রৌরীয় চিক্বেপ গগনে
বলাৎ ॥ ১৩
অধরাতে নিপেতুঃ কো রাজন্ বর্ষোপলা ইব ।
তদা গদাং সমাদায় শাঙ্কো জাহবতীশ্রুতঃ ॥ ১৪
ততাত্ত মুক্তি তং দৈত্যং কালনাভং মহানুরম্ ।
তয়োদুর্দ্ধমভূদেবারং গদাভ্যাং রণমণ্ডলে ॥ ১৫
বিন্দুলিঙ্গান্ ক্ষরন্তো হে গদে চূণীবভুবতুঃ ।
অস্ত্রে গদে সমাদায় তত্বতুঃ সঙ্গরে চ তো ॥ ১৬
কালনাভস্তদা প্রাহ শাঙ্ক জাহবতীশ্রুতম্ ।
একেনাপি প্রহারেণ হানি স্বাং নাভ সংশয়ঃ ॥ ১৭
পূর্বং প্রহারং কুরু মে ইতি শাঙ্কোহবদদ্ রণে ।
কালনাভোহথ গদয়া শাঙ্কমুদ্রি ততাত্ত হ ॥ ১৮
গদোপরি গদাং নৌহা শাঙ্কো জাহবতীশ্রুতঃ ।

লক্ষভারময়ী গুব্ব গদা গ্রহণপূর্বক পুনরায়
রণস্থলে উপস্থিত হইয়া যত্নসেতু পাতিত করিল,
মহাবায়ু যেমন সবেগে তরুনিকর পাতিত
করে, কালনাভ তদ্রূপ বজ্রকল্প গদাঘারা গজ,
রথ, অশ্ব-ও বীরগণকে পাতিত করিতে
লাগিল। কাহাকেও করদ্বয়ে ধরিয়া সবেগে
গগনে নিক্ষেপ করিল, হে রাজন্! তাহার
আকাশ হইতে শিলাবৃষ্টির স্থায় ভূতলে পতিত
হইতে লাগিল। তখন জাহবতীতনয় শাঙ্ক
গদা গ্রহণ করিয়া মহানুর কালনাভের মস্তকে
তাড়না করিলেন, রণক্ষেত্রে উভয়ের গদাযুদ্ধ
ভীষণভাবে ধারণ করিল, অগ্নিস্কুলিঙ্গ-নির্গত
হইয়া উভয়ের গদা চূর্ণিত হইল। সেই বীর-
দ্বয় অস্ত্র গদা গ্রহণ করিয়া যুদ্ধস্থলে অবস্থিত
হইলেন। তখন কালনাভ জাহবতীতনয়
শাঙ্ককে কহিল,—একটীমাত্র প্রহারে তোমাকে
নিঃশংখ নিহত করিব, শাঙ্ক বলিলেন,—রণ-
স্থলে তুমিই পূর্বে আমার প্রতি প্রহার কর।
অনন্তর কালনাভ গদা ঘারা শাঙ্কমস্তকে প্রহার
করিল, জাহবতীতনয় শাঙ্ক দ্বীয় গদা ঘারা

জঘান গদয়া দৈত্যং কালনাভমুরঃস্থলে ॥ ১১
গদয়া ভিন্নহৃদয় উৎখন কুধিরঃ মুখাং ।

ব্যস্তুঃ পশাত ভূপৃষ্ঠে বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ২০

নৃপ
দেবত্বশূভায়ো নেতুর্নরত্বশূভয়ন্তথা ॥ ২১

শাশ্বসেনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষণ প্রচক্রিরে ।

বিদ্যাধর্যশ্চ গন্ধৰ্বা ননৃতুশ্চ জম্বুদ্বীপ ॥ ২২

ইতি স্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাধ্বন্যবাদে কালনাভদৈত্যবধো নাম
পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

কালনাভেহত পতিতে মহান কোলাহলোহতবৎ
উল্লাসরূপে মহানাভো দৈত্যঃ প্রাপ্তো রণাঙ্গনে ॥ ১
মুখাদয়িং সমস্জজ্ঞান্যাবী দৈত্যপুঞ্জবঃ ।

তদীয় গদা নিবারণপূর্বক স্বীয় গদা কালনাভ-
বক্ষে পাতিত করিলেন । গদাঘাৱা ভিন্নহৃদয়
কালনাভ বদন হইতে কুধির বমন করিল এবং
প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক বজ্রাহত পর্বতের স্থায়
ভূতলে পতিত হইল । হে নৃপ ! তখন সাধু-
গণের সাধুবাদ ও জয় জয় রব উত্থিত হইল ।
নরত্বশূভি ও দেবত্বশূভি বাজিয়া উঠিল,
শাশ্বসেনার উপর সুরগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন
এবং বিদ্যাধর ও গন্ধৰ্বগণ আনন্দিত হইয়া
নৃত্য গীত করিলেন । ১১—২২ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কালনাভ
পতিত হইলে মহা কোলাহল হইল, দৈত্য
মহানাভ উল্টে উঠিয়া সমরক্ষেত্রে আগমন
করিল । দৈত্যপুঞ্জব মায়াবী মহানাভ বদন

ভেনাগ্নিনা ভূমিরূক্ষা জললুপ্ত দিশো দশ ॥ ২

বীরাণাং কঙ্ককোক্ষীযকটিবন্ধাজরককাঃ ।

প্রজল্ললুর্ভারাজ মুগ্ধপুষ্পপ্রভুলবৎ ॥ ৩

সমুদ্রপট্টনভবৈঃ পীতাকর্ণসিতাসিতৈঃ

হরিতৈশ্চিক্রবর্ণৈশ্চ স্তম্ভৈঃ কান্দীরজৈরপি ॥ ৪

হেমরত্নখচিত্তিষ্ঠ কন্দলৈঃ সহিতা গজাঃ ।

প্রজল্ললুমুর্ধে রাজান্ বৃকৈঃ শৈলা ইবাগ্নিনা ॥ ৫

শিখারৈশ্চামরৈশ্চ হারৈর্হেমৈঃ পরিচ্ছদৈঃ ।

উৎপতন্তো হয়া যুদ্ধে মুগা ইব দবাগ্নিনা ॥ ৬

ধ্বজানাং পট্টকাভিষ্ঠ পতাকৈর্হেমদামভিঃ ।

জলন্তশ্চ রথা রেজুঃ শৃঙ্গাণীবাগ্নিনা পরে ॥ ৭

সৈন্ত্য ভয়াতুরং দৃষ্টা দৌণ্ডিমান্ কুব্জকন্দনঃ ।

মায়াবহিপ্রশান্ত্যর্থং পর্জন্তাস্ত্র সমাদধে ॥ ৮

বাণাদিনির্গতা মেঘা সাংবকগণা ইব

বরষুর্জলধারাভিন্দন্তো ভৈরবং রবম্ ॥ ৯

আসারেণ মহারাজ প্রারূঢ়কালোহতবৎ ক্ষিতৌ

পুংস্কোকিলাঃ কোকিলাশ্চ ময়ুরাঃ সারসাদয়ঃ ॥ ১০

হইতে বহি সৃষ্টি করিল, সেই অগ্নিতে ভূমি

ও বৃক্ষসহ দশদিক দগ্ধ হইল । হে মহারাজ !

সে অনলে বীরগণের, বর্ম্ম, উষ্ণীয়, কটিবন্ধ

ও কবচনিচয় মুগ্ধ পুষ্প ও তুলার স্থায় পুড়িয়া

গেল । হে রাজন ! সমুদ্রপট্টনজাত পীত,

অরুণ, শ্বেত, কৃষ্ণ, হরিত প্রভৃতি বিচিত্রবর্ণ

এবং হেমরত্ন খচিত স্তম্ভ কান্দীর কন্দলারূত

গজগণ অনল-দগ্ধ শৈল-সমুদ্রের স্থায় যুদ্ধস্থলে

দগ্ধ হইতে লাগিল । মস্তক-মণি, চামর, হেমহার

ও পরিচ্ছদ সহ দগ্ধীভূত অশ্বগণ দাবায়িদগ্ধ

হরিণের স্থায় রণক্ষেত্রে উল্লক্ষন করিতে

লাগিল । সুবর্ণমালা, পতাকা ও ধ্বজসমূহের

পট্টিকা সহ রথসমূহ অগ্নিদগ্ধ গিরিশৃঙ্গের স্থায়

প্রতিভাত হইল । সৈন্ত্যগণকে ভয়াতুর দেখিয়া

কুব্জকন্দন দৌণ্ডিমান্ সেই মায়ানল প্রশমনার্থ

পর্জন্তাস্ত্র সন্ধান করিলেন, বাণ হইতে প্রলয়

মেঘের মত মেঘসমূহ নির্গত হইয়া ভীষণ

নাদ করিতে করিতে জলধারা বর্ষণ করিল ;

হে মহারাজ ! সেই ধারাবর্ষণে যেন বর্ষা-

কালের প্রারূঢ়তা হইল । হে মৈথিলেশ্বর

মধুকাঃ প্রজ্ঞগৌর্তিরম্ভগোপাশ রেজিরে ।
ইন্দ্রচাপেন দামিত্য মৈথিলেন্দ্র বভৌ নভঃ ॥ ১১
ইথাঃ শান্তিঃ গতে বহৌ মহানাভো মহানুরঃ
প্রাধিপোয়িতঃ শূলঃ ক্রযা দীপ্তিমতে অরম্
শূলঃ সর্পমিবান্দ্রঃ দীপ্তিমান্ রোহিণীশ্রুতঃ ।
চিচ্ছেদ যসিনা যুদ্ধে কণিনঃ গরুড়ো যথা ॥ ১২
দশস্তং চোদটং চোদ্রং মহানাভস্ত বাহনম্ ।
দীপ্তিমান্ সেন খড়্গেন সঙ্ঘবান রণাক্রমে ॥ ১৪
বিধাত্তঃ পপাতোর্ব্যাং খড়্গসঙ্ঘিককরঃ ।
জগাম পঞ্চতায়ুদ্রো মহানাভস্ত পশুতঃ ॥ ১৫
মহানাভো মহাদৈত্যো গজমাক্রহ বেগতঃ ।
শূলহন্তঃ পুনঃ প্রাগান্নাদয়ন ব্যোমমণ্ডলম্ ॥ ১৬
দীপ্তিমানশ্চমাক্রহ সৈন্ধব চঞ্চলাসিতম্ ।
তড়িৎপ্রভেগ খড়্গেন বভৌ ক্রীকৃৎকনন্দনঃ ॥ ১৭
তুরঙ্গং পার্বিঘাতেন প্রোৎপতন ধরণীতলাৎ
আরুড়ো গজকুন্তাস্তং গিরিশৃঙ্গং যথা হরিঃ ॥ ১৮

খড়্গেন শিতধারেণ দীপ্তিমান্ কৃকনন্দনঃ ।
মহানাভস্ত সহসা শিরঃ কাষাদপাহরৎ ॥ ১৯
বাণবর্ষণ প্রকুব্ধস্তীং সেনাং ভস্ত হ্রাস্তানঃ ।
জঘান দীপ্তিমান্ সিংহো গজযুথং বধায়িত্বা ॥ ২০
কেচিৎ খড়্গেনাভিহতাঃ শেবা দৈত্যাস্তাঃ
পলায়িতাঃ ।
দেবা দীপ্তিমতো যুদ্ধি পুষ্পবর্ষণ প্রচক্রিরে ॥ ২১
জগুঃ কিম্বরগন্ধর্বা ননুতুপ্পাপরোগাণাঃ ।
ঋষয়ো মুনয়ো দেবাস্তষ্টবুঃ শ্রীহরেঃ স্তুতম্ ॥ ২২
ইতি ত্রীমপার্গসংহিতায়াঃ বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশংবাদে মহানাভবধো নাম
ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

পুংস্কাকিল, কোকিল, ময়ূর ও সারসাদি,
বিহঙ্গগণ কুজন করিল; ভেক সকল স্বভাব-
সিদ্ধ রবে ডাকিয়া উঠিল; বর্ষালক্ষণ ইন্দ্র-
গোপ কাট বহির্গত এবং গগনগাত্রে সৌদা-
মিনী ও ইন্দ্রধনুজ উদয় হইল। ১—১১। এই
প্রকারে পাবক প্রশান্ত হইলে মহানুর মহানাভ
রৌষবশে দীপ্তিমানের প্রতি সমুদ্র শাপিত
শূল নিক্ষেপ করিল, সর্পসদৃশ শূল সমাগত
দেখিয়া রোহিণীতনয় দীপ্তিমান্ গরুড়ের সর্প
চ্ছেদনের স্থায় যুদ্ধে অসিদ্ধারা তাহা ছেদন
করিলেন। দীপ্তিমান্ বস্মাহৃত মহানাভ-বাহন
উদ্ভট উদ্ভূতকৈ স্বীয় অসিদ্ধারা সমরে প্রহার
করিলেন, দীপ্তিমানের অসিদ্ধপ্রহারে ছিন্ন-কন্দুর
ঈষদ্বিত উদ্ভূ মহানাভের সমক্ষে ভূপৃষ্ঠে
পতিত ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। মহানুর মহানাভ
সবেগে গজারোহণ করিয়া ব্যোমমণ্ডল প্রতি-
ধ্বনিত করত শূলহস্তে পুনরায় সমরস্থলে উপ-
স্থিত হইল, কৃকনন্দন দীপ্তিমান্ ও চঞ্চল কৃক-
বর্ণ সিদ্ধঘোটকে আরুড় হইয়া তড়িৎপ্রভ অসি-
করে যুদ্ধভূমে শোভিত হইলেন। তিনি
পদাঘাতে অশ্বকে চঞ্চল করত সমুদ্র অগ্রসর

হইয়া ধরণীতল হইতে উত্থানপূর্বক গিরিশিখরে
সিংহারোহণের স্থায় কালনাভের করিকুন্তে
আরোহণ করিলেন এবং স্বীয় শাপিত অসিদ্ধারা
সহসা তাহার মস্তক দেহ হইতে পাতিত করি-
লেন। হ্রাস্তা কালনাভের সৈন্ত বাণবর্ষণ
করিতে লাগিল, সিংহ যেমন গজযুথকে নিহত
করে, দীপ্তিমান্ ও তজ্রপ অসিদ্ধারা তাহাদিগকে
বিনাশ করিলেন। খড়্গাঘাতে অনেক সৈন্ত
নিহত হইল, অবশিষ্ট অসুর সৈন্ত পলায়ন
করিল। দেবগণ দীপ্তিমানের মস্তকে পুষ্পবর্ষণ
করিলেন; কিম্বর ও গন্ধর্ভগণ গান ও
অঙ্গরারী নৃত্য করিল, মুনি, মহর্ষি ও
দেবগণ হরিতনয় দীপ্তিমানের স্তব করি-
লেন। ১২—২২।

বিশ্বজিৎখণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ

মহানাভঃ যুতঃ শ্রদ্ধা সেনাং বীক্ষ্য পলায়িতাম্
দৈত্যভির্মিঙ্গিলাক্ৰোধে হরিশ্চক্ষঃ সমাযযৌ ॥ ১
হরিশ্চক্ষস্তদা দৈত্যো কৃষা প্রক্ষুরিতাধরঃ ।
উবাচ পরুষঃ বাক্যং যাদবানাঞ্চ শ্রুতাম্ ॥ ২
হরিশ্চক্ষরুবাচ ।

যুয়ং সর্বেহপি মে শক্ত্যা মনুষ্যাঃ স্বল্পবিক্রমাঃ ।
শস্মৈর্জয়ন্তো দীনা বৈ পৌরুষং কিং ভবাদৃশে ॥
ভবতাং বলবান্ কোহপি বিনা শস্ত্রং ময়া সহ ।
করোতি মনুষ্যুদ্বং বৈ পৌরুষং যেন দৃষ্টতে ॥ ৪

নারদ উবাচ ।

ইখং দৈত্যবচঃ শ্রদ্ধা দৃষ্টী তৎ প্রোদ্ভটং বপুঃ ।
সর্বে বভূবুস্তে তুক্ষীঃ প্রপশ্যন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ৫
সর্বেবাং পশ্যতাং ভানুঃ সত্যভামাস্জাজে বলী ।
ভ্যঙ্ক্য শস্ত্রাণি সহসা তস্মৈ কৃষ্ণং স্মরন্ রণে ॥ ৬
ভিমিঙ্গিলাৎ সমুত্তীর্ঘ্য হরিশ্চক্ষঃ শবলঃ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—মহানাভ যুত ও অসুর-
সেনা পলায়িত হইল, এই সকল দেখিয়া শুনিয়া
ক্রোধে প্রক্ষুরিতাধর দৈত্য হরিশ্চক্ষ ভিমিঙ্গিলা-
রোহণে সমরারূপে উপনীত হইল। এবং
যাদবগণের সমক্ষে বক্ষ্যমাণ পরুষবাক্য বলিতে
লাগিল। হরিশ্চক্ষ বলিল—আমার শক্তির
অপেক্ষায় তোমরা সকলেই স্বল্পবিক্রম মানুষ;
দীন জনগণ শস্ত্রদ্বারা শত্রু জয় করে, সুতরাং
তোমাদের মত লোকের আর বীর্য কি?
তোমাদের মধ্যে এমন বলবান কেহ আছে কি
যে, আমার সহিত শস্ত্র ব্যতীত মনুষ্যুদ্ব করে?
সে রূপ হইলে তোমাদের শক্তি প্রমাণিত হইতে
পারে। নারদ বলিলেন,—দৈত্যের তথাবিধ
বাক্য শ্রবণ ও তাহার উদ্ভট দেক দেখিয়া
সকলেই তুক্ষীভাব অবলম্বন করত পরস্পর
পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন।
সত্যভামা স্মৃত বলবান্ ভানু সহসা সকলের
সমক্ষে অসু পরিতাপূর্বক কৃষ্ণস্মরণ করিয়া

তস্মৈ তৎসম্মুখে রাজন্ ভুজমাক্ষোষ্ঠ্য যদ্রতঃ ॥ ৭
ভুজাভাঞ্চ ভুজৌ বদ্ধা নোদনাং চক্রত্বর্জলাং ।
দন্তৈর্জীবিব বনে প্রহরন্তৌ পরস্পরম্ ॥ ৮
নোদয়ামাস তং ভানুং স দৈত্যঃ শতযোজনম্ ।
ভুজাভ্যাং রাজরাজেশ্র সিংহঃ সিংহমবৌজ ॥ ৯
ততঃ পুনঃ কৃষ্ণস্মৃতো হরিশ্চক্ষঃ মহাঃ রম্ ।
নোদয়ামাস সহসা সহস্রং যোজনং বলং ॥ ১০
কক্ষরে স্বভুজাং কৃষ্ণা কটৌ চ বিনিধায় তম্ ।
ভানুং জানৌ সংগ্রহীত্ব পাতয়ামাস দৈত্যরাট্ ॥
ভানুস্তং পৃষ্ঠদেশেহপি সন্নিধায় ভুজোজসা ।
গৃহীত্বা জঙ্ঘঘৌর্দৈত্যং পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ১২
অথ তো পুনরুত্থায় ভুজাভাফোটি তদ্রতঃ ।
হরন্তৌ বলিনৌ বাজন্ সুপর্ণকণিনাবিব ॥ ১৩
দৈত্যো ভুজোজসা নীত্বা ভানুং ত্রীকুনন্দনম্ ।
চিক্বেপ যুগ্মা চরণাবাকাণে লক্ষযোজনম্ ॥ ১৪

রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। হে রাজন্!
মহাবল হরিশ্চক্ষ ও ভিমিঙ্গল হইতে অবতরণ
করিয়া রণক্ষেত্রে বহুদূরে বাহ্যফোটনপূর্বক
ভানুর অভিমুখে অবস্থান করিল। অনন্তর
ভুজদ্বারা ভুজদ্বয় আবদ্ধ করত উভয়ে সবে
যুদ্ধারম্ভ করিলেন; বনে দন্ত দ্বারা যুদ্ধকারী
গজদ্বয়ের স্থায় পরস্পরের প্রহার চলিতে
লাগিল। হে রাজরাজেশ্র! তেজস্বী সিংহ
যেমন অপর সিংহকে দূরে নিক্ষেপ করে,
তজপ ভুজদ্বয়দ্বারা দৈত্য ভানুকে শতযোজন
দূরে নিক্ষেপ করিল। অনন্তর কৃষ্ণতনয় ভানু ও
পুনরায় মহাসুর হরিশ্চক্ষকে সবেল সহসা সহস্র
যোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন। দৈত্যরাজ
হরিশ্চক্ষকক্ষরে স্বহস্ত বিন্যস্ত করত তাঁহাকে
কটিদেশে স্থাপিত করত ভানুর জাহ্নবে
গ্রহণ করিয়া পাতিত করিল। ভানুও নিজ-
ভুজবলে সেই অসুরকে পৃষ্ঠে স্থাপন করিয়া
জঙ্ঘাঘ্নে সবেগে গ্রহণপূর্বক দৈত্যকে ভূতলে
পাতিত করিলেন, হে রাজন্! অনন্তর পুনরায়
উভয়েই উটীয়া হরিতে বাহু আফোটন-
পূর্বক বলবান্ গরুড় ও সর্পের স্থায় অব-
স্থান করিলেন। দৈত্য ভুজবলে কৃষ্ণ

আকাশাৎ পতিতো ভান্নঃ কিঞ্চিৎকালমানসঃ ।
 প্রহ্লাদ ইব শৈলাদ্ধাক্ষিতঃ রূপয়া হরঃ ॥ ১৫
 হরিশ্চক্ষঃ সংগৃহীত্বা দীর্ঘশ্বাসো হরঃ সূতঃ ॥
 ভ্রাময়িত্বা চিক্বেপ যোয়ি তং লক্ষ্যযোজনম্ ॥
 আকাশাৎ পতিতঃ সোহপি কিঞ্চিৎকালমানসঃ
 মুখে কৃত্বা স্বকং কূটং মুষ্টিনা তং ততাড় হ ॥ ১৭
 মুষ্টাশ্চিরং রাজন্ বভূব ঘটিকাধ্বম্ ।
 নিষ্পিষ্টাঙ্কো হরিশ্চক্ষঃপ্রাণাং ভান্নমুর্দ্ধনি ॥ ১৮
 চিক্বেপ চ মহাবেগোদ্ভক্তাঙ্কঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 ভান্নক্রমং সংগৃহীত্বা প্রাক্ষিপত্তস্ত মস্তকে ॥ ১৯
 সোহপি ক্রমং সংগৃহীত্বা প্রাছিণোস্তান্নমুর্দ্ধনি ।
 হরিশ্চক্ষঃস্বহৃদৈত্যো রক্তাঙ্কঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ২০
 গজং গৃহীত্বা শুণ্ডায়াং তেন ভান্নং ততাড় হ ।
 ভান্নশৃঙ্গাং গজং নীত্বা গৃহীত্বা তদগজং করে ॥
 হরিশ্চক্ষঃ মহাদৈত্যঃ গজেনাভাহনদ্রুতম্ ।

তনয় ভান্নকে গ্রহণ করিয়া চরণে ধারণপূর্বক
 শূন্যে লক্ষ্যযোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। শূন্য
 হইতে পতিত কিঞ্চিৎ কালমানস ভান্ন হরির
 রূপায় পর্বতশৃঙ্গ হইতে পতিত প্রহ্লাদের স্তায়
 রক্ষিত হইলেন। অনন্তর ভান্ন হরিশ্চক্ষের
 দীর্ঘ শ্বাসে ধরিয়া ভ্রামিত করত গগনে লক্ষ-
 যোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন। ১—১৬।
 হরিশ্চক্ষ ও কিঞ্চিৎ কালমানস হইয়া শূন্য
 হইতে পতিত হইল নিজ শ্বাস বদনে নিবিষ্ট
 করিয়া মুষ্টি দ্বারা ভান্নকে তাড়িত করিল।
 হে রাজন্! ঘটিকাধ্বম্ যাবৎ উভয়ের
 পরস্পর মুষ্টিযুদ্ধ চলিল, ক্রোধে মুচ্ছিত
 লোহিতলোচন হরিশ্চক্ষ নিষ্পিষ্টাঙ্ক হইয়া
 মহাবেগে ভান্ন মস্তকে প্রস্তুত প্রহার
 করিল। ভান্নও বৃক্ষ সংগ্রহ করিয়া হরিশ্চক্ষের
 মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন, দৈত্যও ক্রম গ্রহণ
 করিয়া ভান্ন মস্তকে প্রহার করিল। মহাদৈত্য
 হরিশ্চক্ষ ক্রোধ মুচ্ছিত ও লোহিত লোচন
 হইয়া হস্তীর শুণ্ডাদেশে ধরিয়া তদ্বারা ভান্নকে
 তাড়িত করিল। ভান্নও অস্ত্র এক গজ
 আনয়ন করত তাহাকে করে ধারণ করত
 তদ্বারা মহাদৈত্য হরিশ্চক্ষঃ দ্রুতরূপে প্রহার

চৌৎকারমথ কুর্ষত্তঃ গজং নীত্বা নিপাত্য
 তম্ ॥ ২২
 তস্ত দন্তো সমুৎপাট্য তাত্যাং ভান্নং ততাড় হ
 ভান্নমাক্ষাশবাগাহ কুর্কে মৃত্যুঃ কিলান্ত চ ॥ ২৩
 বরেন শিবদন্তেন প্রোজ্জ্বলিতোহয়ং মহানুরঃ ।
 ইতি শব্দা বচো ভান্নধাবন ক্রোধপ্রপূরিতঃ ॥ ২৪
 সংগৃহীত্বা ভুজাত্যাং তং পাদয়োঃ প্রণদমুচ্ছতঃ ।
 ভ্রাময়িত্বা মহারাজ শরৈবাং পশ্চতাং সতাম্ ॥ ২৫
 পাতয়াস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুমিবার্ককঃ ।
 মুখাৎ কূটং সমুন্নয় সমুৎপাট্য করোজসা ॥ ২৬
 ততাড় মুষ্টিনা মুর্দ্ধি হরিশ্চক্ষঃ মহানুরম্ ।
 তদা মৃত্যুং গতে দৈত্যো হরিশ্চক্ষো নৃপেশ্বর ॥ ২৭
 দেবদৃশুভয়ে নেদ্রনরদৃশুভয়স্তথা ।
 অভুজয়জয়ারাবো ননুতুর্দেবনায়কঃ ॥ ২৮
 প্রসন্না দিবিজা রাজন্ পুষ্পবর্ষ প্রচক্রিরে ।
 ইথং ত্রীককপুত্রাণাং বিক্রমঃ পরমাদ্ভুতঃ ॥ ২৯

করিলেন। হরিশ্চক্ষও অপর আর একটি
 গজ আনয়ন করিয়া তাহাকে পাতিত করিল।
 গজ চৌৎকার করিয়া উঠিল, দৈত্য তাহার
 দন্তদ্বয় উৎপাটিত করত তদ্বারা ভান্নকে
 তাড়না করিল। তখন এক আকাশবাণী
 প্রাদুর্ভূত হইয়া ভান্নকে বলিল—পূর্বে শিববরে
 এই দানব বধিত হইয়াছে, শ্বাসমধ্যে ইহার
 মৃত্যুস্থান নিরূপিত জানিবে।” হে ভূপতে!
 ভান্ন সেই আকাশবাণী শুনিয়া ক্রোধপূর্ণ
 হৃদয়ে ধাবত হইলেন এবং মুহুর্নুহ গর্জন
 করিতে করিতে করতলে তাহার পাদদ্বয়
 গ্রহণপূর্বক ভ্রামিত করত সকলের সমক্ষে
 বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের স্তায় ভূতলে
 নিক্ষেপ করিলেন এবং ভীষণ বদন হইতে
 শ্বাস সম্যক প্রকারে আনয়ন করত ভুজবেগে
 উৎপাটনপূর্বক সেই মহানুরের মস্তকে মুষ্টি
 দ্বারা তাড়না করিলেন। হে নৃপেশ্বর! দৈত্য
 হরিশ্চক্ষ পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলে তখন দেব-
 দৃশুভি ও নরদৃশুভি বাদিত হইল, দেবনায়ক-
 গণ নৃত্য করিলেন, জয় জয় ধ্বনি উত্থিত
 হইল, হে রাজন্! নুরগণ প্রসন্ন হইল

ময়া তে কথিতঃ পুণ্যঃ কিং ভূষঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিধিজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে হরিশ্চন্দ্রদৈত্যাবধৌ
নাম সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্রবাদিকান্ ভ্রাতৃন যতান্ জ্ঞাহা মহানুরঃ
শকুনিঃ কিং চকারাগ্রে বদ তন্মুনিসত্তম ॥ ১

নারদ উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্রো হতে রাজন্ শকুনিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
রণাঙ্গনে প্রাহ দৈত্যান্ ভ্রাতৃশোকপরিপ্লুতঃ ॥ ২
শকুনিরুবাচ ।

হে পোদোম্যঃ কারকেশ্যঃ সর্বৈ শৃণু ত মদ্যচঃ ।
অহো দৈববলং যেন কিম্ ভূয়াদ্বিপৰ্যয়ঃ ॥ ৩
কালনাভেন মে ভ্রাত্ৰা সমুদ্রমথেন যমঃ ।

পুষ্পবর্ষণ করিলেন। এই আমি তোমার
নিকট কৃষ্ণতনয়গণের পরমাদৃত পবিত্র বিক্রম
কীর্তন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে
ইচ্ছা কর। ১৭—৩০ ।

বিধিজিৎখণ্ডে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! হরি-
শ্চন্দ্র প্রভৃতি ভ্রাতৃগণকে যত জানিয়া মহানুরঃ
শকুনি অতঃপর কি করিল, তাহা বলুন।
নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! হরিশ্চন্দ্র
নিহত হইলে ভ্রাতৃশোকাকাতর শকুনি ক্রোধ-
মুচ্ছিত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে দৈত্যগণকে বলিল।
শকুনি কহিল,—হে পুলোমজ হে কালকেয়-
গণ ! সকলেই আমার বাক্য শ্রবণ কর।
অহো কি দৈববল আর কি না বিপর্যয় সংঘ-
টিত হইল। আমার ভ্রাতা কালনাভ পূর্বে

জিতঃ পূর্বং সোহপি দৈবান্নমুদ্যৈরিহ মারিতঃ
শব্দঃ সূর্য্যজিৎসাক্ষাৎ কাঞ্চি না শিশুনা জিতঃ
উৎকটঃ শক্রজেতাপি মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫
সোহপি বালেন কুব্ধেন মারিতো নারদাক্রুতম্
সমুদ্রমথেন পূর্বমসুরাণাঞ্চ পশুতাম্ ॥ ৬
বহির্জিতো হি যেনাপি হৃষ্টঃ সোহপি নিপাতিতঃ
যন্তাগ্রে বক্রণঃ পূর্বং যুদ্ধভীতঃ পলায়িতঃ ॥ ৭
ভূতসম্ভাপনঃ সোহপি মারিতস্তচ্ছবিক্রমৈঃ ।
যেন পূর্বং মহাবুদ্ধে বিক্রমৈস্তোষিতঃ শিবঃ ॥ ৮
স বৃকো বৃকিভিস্তচ্ছৈবীরিতঃ সঙ্গরেহত্বে বৈ ।
মহানাভেন মে ভ্রাত্ৰা দিবি বায়ুর্বিনির্জিজ্ঞিতঃ ॥ ৯
মাল্লবৈষাদবৈরত্ৰ মারিতঃ সোহপি সাম্প্রতম্ ।
হা দৈব যেন স্বর্গলোকে জিতঃ শক্রসুতো বলী ॥
নিপাতিতঃ সোহপি চাত্র হরিশ্চন্দ্রশ্চ মানবৈঃ ।
তস্মাদযাদবৌ পৃথীং করিষ্যে শপথো মম ॥ ১১
জরাসন্ধেন শাশ্বেন দম্ভবক্রেন ধীমতা ।

সমুদ্রমথেন যমকে পরাজিত করিয়াছিল, দৈব-
বশে মাল্লবে তাহাকে সমরে মারিল ! সাক্ষাৎ
সূর্য্যজয়ী শব্দর শিশু প্রহ্ময় কর্তৃক নিহত
হইল ! নারদের মুখে শুনিয়াছি—শক্রজেতা
মহাবল পরাক্রম উৎকটকে বালক কৃষ্ণ মারি-
য়াছে ! যে হৃষ্ট পূর্বে সমুদ্র মথনে অসুরগণের
সমন্ধে অগ্নিকে নির্জিত করিয়াছিল, সেও
নিহত হইয়াছে ! পূর্বে যাহার সম্মুখে যুদ্ধভীত
বক্রণ পলায়ন করিয়াছিল, স্বাবল যাদবগণ
কর্তৃক সেই ভূতসম্ভাপনও গতাস্থ হইল !
হে মহাবুদ্ধে ! যে বৃক পূর্বে বিক্রম দ্বারা
শিবকে তোষিত করিয়াছিল, সে তুচ্ছ বৃকিগণ
কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইল। আমার যে ভ্রাতা
মহানাভ স্বর্গে পবন বিজয় করিয়াছিল,
সম্প্রতি মাল্লব যাদবেরা তাহাকে মারিল। হা
দৈব ! যে স্বর্গলোকে মহাবিক্রম শক্রতনয়কে
জয় করিয়াছিল, এই যুদ্ধে সম্প্রতি সেই হরি-
শ্চন্দ্র মানব কর্তৃক নিধন প্রাপ্ত হইল ! অতএব
আমি মেদিনী অযাদবী করিব, ইহাই আমার
প্রতিজ্ঞা। ১০—১১। আমি জরাসন্ধ, শাশ্ব,
ধীমান দম্ভবক্র, মিত্র শিশুপাল এবং সুভল

শিশুপালে ন মিত্রেণ যুযাতিঃ সহিতো হুহম্ ॥ ১২
 সূতলাচ্চ সমাহুতৈর্দানবৈশ্চণ্ডবিক্রমে ॥
 দেবান্ জেতুং গমিষ্যামি বাণাসুরসমম্বিতঃ ॥ ১৩
 কাৰ্য্যাদৌল্লভটান সর্বান বৃক্শীন জিহ্বা তুরাশ্বানঃ
 সন্নীকানমরান বদ্ধা ক্ৰিপে মেরুগুহায়ুখে ॥ ১৪
 গোবিপ্রসুরসাধুশ্চ চক্ষুঃসি চ তপস্বিনঃ ॥
 যজ্ঞঃ শ্রাদ্ধঃ তিতিক্ষুশ্চ নানাতীর্থকরান পুনঃ ॥
 হনিষ্যামি ন সন্দেহশ্চরিষ্যামি সুখং ততঃ ॥
 ধন্তঃ কংসো মহাবীৰ্য্যো দেবানাং বিজয়ী বলী ॥
 ন বিদ্যতে ভূমিতলে মিত্রং মে পরমঃ সুহৃৎ ॥
 নারদ উবাচ ॥
 ইত্যুজ্জ্বল শকুনিযুদ্ধে দানবেশো মহাবলঃ ॥ ১৭
 আযযৌ দৈত্যসহিতঃ প্রহৃত্যস্তাপি সম্মুখে ॥
 মহাধনুঃ সমাদায় লক্ষভারসমং দৃঢ়ম্ ॥ ১৮
 ময়েন নিশ্চিন্তঃ তজ্জ্যাটিকাং স চকার হ ॥
 ধনুঃস্ফটিকশব্দেন দিগগজা বধিরীকৃতাঃ ॥ ১৯
 নিপেতুর্গিরয়োহনেকা বিচেলুঃ সিদ্ধবো নৃপ ॥
 ননাদ সর্বঃ ব্রহ্মাণ্ডং চকক্ষে মণ্ডলং ভুবঃ ॥ ২০

হইতে সমাহৃত প্রচণ্ডবিক্রম দানবগণকে
 লইয়া তোমাদের সহিত বাণাসুর সমম্বিত হইয়া
 দেবগণকে জয় করিবার জন্ত যাইব। আমি
 প্রহৃত্যাদি মহাযোদ্ধা তুরাশ্বা বৃক্শগণকে জয়
 করিয়া সপত্নীক অমরগণকে বন্ধনপূর্বক সুমে-
 রুর গুহা মুখে নিক্ষেপ করত গো. বিপ্র, সুর,
 সাধু, বেদ, তপস্বী, যজ্ঞ, শ্রাদ্ধ, তিতিক্ষু এবং
 নানাতীর্থসেবিগণকে নিঃসন্দেহে নিহত করিয়া
 সুখে বিচরণ করিব। মহাবীৰ্য্য দেব-
 বিজয়ী বলী কংস ধন্ত, আমার পরম
 সুহৃৎ মিত্র তিনি সস্ত্রাতি ভূতলে নাই। নারদ
 বলিলেন,—মহাবল দানবরাজ শকুনি এইরূপ
 কহিয়া দৈত্যগণের সহিত প্রহৃত্যের সম্মুখে
 যুদ্ধার্থ সমাগত হইল এবং ময়নিশ্চিন্ত লক্ষভার-
 সম দৃঢ় মহাধনুঃগ্রহণ করিয়া তাহাতে জ্যাসুক্ত
 করত টঙ্কার করিল। হে নৃপ সেই ধনুঃস্ফটিক-
 শব্দে দিগগজগণ বধির হইল, অনেক পর্বত
 পড়িত ভল্লবি চালিত এবং ভূমণ্ডল এমন কি

বীরোপরি গতা বীরা জ্যাঘোষোণাতিবিস্ফল্লাঃ ॥
 রণাশ্বিহুঃস্বর্বাঙ্গা উৎপতন্তো হয়া মুখে ॥ ২১
 এবং পলায়িতাঃ সর্বো হকস্মান্তমবিস্ফল্লাঃ ॥
 তদা গদাদয়ো বীরা আজঘুঃ স্তম্ভনে স্থিতাঃ ॥
 ধনুঃস্ফটিকায়ত্তে মহাবলপরাক্রমাঃ ॥
 শকুনির্দশভির্বাণৈবিব্যাহাজ্জুনমাছবে ॥ ২৩
 গাণ্ডীবী সরথস্তস্মাক্ততুক্রোশে পপাত হ ॥
 গদধ্ব বাণবিশ্রুত্যা শকুনিযুদ্ধদৃশ্যদঃ ॥ ২৪
 চিক্ষেপ সরথং রাজন্নাদয়ন বোমমণ্ডলম্ ॥
 চত্বারিংশচ্ছরৈবীরোহনিক্রদ্ধঃ ধ্বিনাং বরম্ ॥ ২৫
 বিব্যাধ সরথং রাজন্নাদয়ন বোমমণ্ডলম্ ॥
 সাধো রথোহনিক্রুদ্ধ যোভশ্চক্রোশমাস্থিতঃ ॥
 শাশ্বধ্ব শিতবার্ণৈশ্চ ততাত শকুনিযুদ্ধে ॥
 শাশ্বোহপি সরথো রাজন্নয়ন সমরাজনাৎ ॥ ২৭
 দ্বাত্রিংশৎ যোজনং মার্গং নিপপাত বিদেহরাজি
 কার্ঘ্যং সমাগতং দৃষ্ট্বা শকুনিঃ ক্রোধপূরিতঃ ॥ ২৮
 সহস্রৈর্বাণপটিলৈঃ সজ্জমান রণাঙ্গনে ॥

ব্রহ্মাণ্ড পর্যন্ত কম্পিত হইল। জ্যাঘোষে অতি-
 বিস্ফল বীরগণ বীরগণের উপর পতিত, গজগণ
 পলায়ন ও অশ্বসমূহ উল্লঙ্ঘন করিল। ১২—২১।
 তয় বিস্ফল বীরগণ এইরূপে অকস্মাৎ পলায়ন
 করিতে থাকিলে তখন মহাবল-পরাক্রম গদাদি
 বীরগণ রথারোহণে ধনুঃস্ফটিক করিতে করিতে
 আগমন করিলেন। শকুনি দশবারে অর্জুনকে
 যুদ্ধে বিদ্ধ করিল, অর্জুন রথসহ সমরক্ষেত্রের
 চারিক্রোশ দূরে পতিত হইলেন। হে রাজন!
 যুদ্ধদৃশ্যে শকুনি বোমমণ্ডল নিনাদিত করিয়া
 বিশ্রুতি বাণে গদকে রথের সহিত নিক্ষেপ
 করিল। হে রাজন! বোমমণ্ডল প্রতিধ্বনিত
 করত বীর শকুনি চত্বারিংশ বাণে ধ্বিবার অনি-
 ক্রুদ্ধকে রথের সহিত বিদ্ধ করিল। অনিক্রুদ্ধের
 সারথি অশ্বসহ ষোল ক্রোশ দূরে গিয়া পড়িল।
 হে রাজন! শকুনি শাশ্বকে শাণিতবাণে সমরে
 ভাঙিত করিল, সরথ শাশ্বও সমরক্ষেত্র হইতে
 দ্বাত্রিংশৎযোজন দূরপাথে পতিত হইলেন। হে
 বিদেহরাজ! প্রহৃত্যকে সমাগত দেখিয়া শকুনি
 ক্রোধে পরিপূরিত হইয়া সহস্র বাণে তাহাকে

প্রত্যয়ন্ত রথো রাজন সন্মম্ন ঘটিকাঘয়ম্ ॥ ২০
 শতক্রোশে পপাতো ধ্বাং কমণ্ডুরিবাহতঃ ।
 সর্বে বিসম্ভ্রঃ শকুনৈর্বলঃ দৃষ্টাথ রাদবাঃ ॥ ৩০
 জয়ানানাবিধৈঃ শতৈর্দৈত্যমজিঃ যথা গজাঃ ।
 গদোহর্জুনোহর্ননকঙ্কণ শাঘো জাহবতীসুতঃ ॥
 ধমুষ্ঠকারয়ন্তস্তে পুনর্মুজ্ঞ সমাগতাঃ ।
 অথ কার্শ্বর্মহাবাহবীষুবেগরথে স্থিতঃ ॥ ৩২
 ধমুষ্ঠকারয়ন্ রাজন প্রাণোহুদ্ভূদ রণমণ্ডলে ।
 প্রলম্বার্ণবসম্বতীমসম্বর্ধনাদিনীম্ ॥ ৩৩
 ধমুষ্ঠ্যাং শকুনেঃ কার্শ্বিচ্ছিচ্ছেদ দশভিঃ শরৈঃ ।
 মহৈশেষ্ট সহস্রাখান্ রথঞ্চ বিশিখৈঃ শরৈঃ ॥ ৩৪
 সারথিঃ বাণবিশ্ৰুত্যা পাতয়ামাস ভূতলে ।
 ভতো রথং সমুখাপ্য হরৈরশ্রিত্বিরয়োজিতম্ ॥ ৩৫
 অস্ত্রং সূতং রথে কৃশা রথমাক্রহ দৈত্যরাট্ ।
 সন্দধে শিজীনৌ রাজন্ কোদণ্ডে চণ্ডবিক্রমে ॥ ৩৬
 শতং বাণান্ সমাক্রম্য নিষক্ণাং পৃষ্ঠতো গতান্
 চাপে নিধায় কর্ণশস্ত্রাক্রম্য প্রাহ মমথম্ ॥ ৩৭

সমরাজনে তাড়িত করিল। হে রাজন! প্রত্যয়ের রথ ঘটিকাঘয় ভাষ্যমাণ হইয়া আহত কমণ্ডুর স্থায় শতক্রোশ দূরে মেদিনীতলে পতিত হইল। অনন্তর শকুনির শৌর্য্য দেখিয়া যাদবগণ বিস্মিত হইলেন, এবং গজগণ যেমন পর্কতে আঘাত করে, তজ্জপ নানাবিধ শস্ত্র দ্বারা তাহাকে তাড়িত করিলেন। গদ, অর্জুন, অনিরুদ্ধ ও জাহবতীতনয় শাঘ ধমুষ্ঠকার করত পুনরায় যুদ্ধার্থ সমাগত হইলে। হে রাজন! অনন্তর মহাবাহু প্রত্যয় ধমুষ্ঠকার করিতে করিতে বেগগামী রথারোহণে সমর-ক্ষেত্রে আগমন করিলেন, দশ বাণে প্রলম্বার্ণব-ধ্বংসদৃশ ভীষণ সংঘর্ষনাদযুক্ত শকুনির ধমুষ্ঠণ, সহস্রবাণে সহস্র অশ্রু, শাপিত শত শরে রথ এবং বিংশতিবাণে সারথিকে ভূতলে পাতিত করিলেন, অনন্তর দৈত্যরাজ শকুনি অস্ত্র-অশ্বযোজিত অপর রথে উঠিয়া অস্ত্র সারথি লইয়া প্রচণ্ড কোদণ্ডে গুণারোপণপূর্ব্বক পৃষ্ঠগত তুগীর হইতে শত বাণ আকর্ষণ ও চাট দ্বারোপিত কর্ণশস্ত্র আকর্ষণ করিয়া

শকুনিক্রবাচ

এতৈব্যাং ষাভয়িষ্যামি শকুন্ধ্যাং মদোৎকটম্ ।
 পশ্যাৎ সেনাং হনিষ্যামি যদুভ্যাং স্বল্পভেজসাম্ ॥

প্রত্যয় উবাচ ।

সদা বয়ঃকালবলেন দেহিনাং
 প্রয়াতি ছায়েব রবেযুৎপত্তঃ ।
 তথা চ দুঃখঞ্চ সুখং গতাগতং
 ঘনাবলিবাযুবলেন থে যথা ॥ ৩১
 কৃতাং কৃষিঃ সিঞ্চতি য়াং হি সর্কত-
 শ্চিন্তি দাত্রেণ যথা কৃষীবলঃ ।
 তথা হি কালঃ স্বকৃতাং জনাবলীং
 সহজত্যয়ঃ পাতি গুণৈর্বলুপতি ॥ ৪০
 ইদং করিষ্যামি করোমি ভূয়ো
 মমেদমস্তৌতি তবেদমাক্রবন্ ।
 অহং সুখী দুঃখযুতঃ সুহৃজ্ঞনো
 লোকস্বহৃদ্ধারবিমোহিতোহসুরঃ ॥ ৪১

শকুনিক্রবাচ ।

ধন্তস্বং রাজশাধূল মুনীং বাগ্মিবিভূষণম্ ।
 স্বভাবো হস্ত্যজো নৃণাং পৃথগ্ভূতস্তিভিষ্ঠণৈঃ ॥

পরে প্রত্যয়কে বলিল ২২—৩৭। শকুনি কহিল—অগ্রে সকলের মধ্যে শত্রুপ্রধান মদোৎকট তোমাকে নিধন করিয়া পরে ক্ষুদ্রচেতা যাদব-সেনাগণকে নিহত করিব। প্রত্যয় বলিলেন,—যেমন কালবশে দেহিগণের আয়ু সর্ব্বদা ক্ষণে ক্ষণে সূর্য্যছায়ায় স্থায় চলিয়া যায়; সুখ-দুঃখও তজ্জপ বায়ুবলে আকাশে সঞ্চিত মেঘের স্থায় গতায়ত করে; কৃষকেরা যেমন জল সিঞ্চনে যে কৃষিকে বর্ধিত করে, তাহাই আবার দাতা দ্বারা ছিন্ন করিয়া থাকে; তজ্জপ কাল স্বকৃত প্রজামণ্ডলী আশ্রয়ণ দ্বারা সহজন, পালন ও সংহার করে। ইহা করিতেছি পুনরায় করিব, ইহা আমার ও ইহা তোমার, আমি সুখী, আমি দুঃখী, ইনি প্রিয় সুহৃৎ ইহা অহঙ্কার বিমোহিত অসুরস্বভাব লোকে বলিয়া থাকে। শকুনি কহিল—হে রাজপুত্র! তুমি ধন্ত, তুমি বাক্যদ্বারা মুনিকনকেও বিভ্রান্ত করিতে পার। মানবগণের গুণজয়োৎ-

নারদ উবাচ ।

এবং ক্রবাণাবস্তোহস্তং প্রত্যাহশকুনৌ যুধে ।
যুধাতে মৈথিলেশে শক্রব্রতাবিব দ্বিতৌ ॥ ৪৩
ইতি তৎকল্পে মুক্তান্ বিশিখান্ সূর্য্যরশ্মিবৎ ।
চিচ্ছেদ কার্শ্বীর্ণাণেন কুবাক্যেনেব মিত্রতাম্ ॥ ৪৪
লক্ষভারময়ী গুবরী গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ।
জঘান মুষ্টি প্রত্যাহ শকুনিমুচ্ছদম্বদঃ ॥ ৪৫
প্রত্যাহো ভগবান্ সাংকপাদয়া বজ্রকল্পয়া ।
কাচপাত্রং যথা দগুস্তদগদাং শতধাকরোৎ ॥ ৪৬
অথ দৈত্যো ক্রবাবিষ্টিশূলঞ্চ সুরক্ৰচা ।
প্রত্যাহস্তাহনমুষ্টি শব্দমুচ্চৈঃ সমুচ্চরন্ ॥ ৪৭
ত্রিশূলেন হবে পুত্রশিশুলং শতধাচ্ছিনৎ ।
কুস্তং তৌক্স শকুনয়ে প্রাধিপোক্ষ্মণীমুতঃ ॥ ৪৮
কুস্তেন বিদ্ধহৃদয়ঃ কিঞ্চিৎকালমাসঃ ।
পরিষেণ হরে পুত্রঃ সন্ততাত্ত রণাঙ্গনে ॥ ৪৯
যমদণ্ডং ততো নীত্বা কঙ্কণীনন্দনো বলী ।
চূণীচকার দৈত্যস্ত পরিষৎ পরমাদৃতম্ ॥ ৫০
চক্ৰালাখাংশ্চ সহস্রা যমদণ্ডেন বেগতঃ ।

সারথিঃ স্তম্ভনঃ দিব্যঃ পাণ্ডামাস ভূতলে ॥ ৫১
ভূতে যুধ্যাং গতে সারথিঃ কুবাক্যেনেব নৃপ ।
পরিষে চ মহাবীরঃ যমদণ্ডেন দৈবিকেন ॥
প্রত্যাহোহপি মহাবীরো যমদণ্ডেন দৈবিকেন ॥
দ্বিধা চকার তৎকল্পং পরমং গরুড়ো যথা ॥ ৫৩
যমদণ্ডেন তং দৈত্যং বধে কার্শ্বিকতাক্ত হ ।
তস্তাঘাতেন শকুনিঃ সদ্যঃ মুচ্ছামবাপ হ ॥ ৫৪
দৈত্যসেনাং বিবেশাত্ত ক্রীকারিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ
নিপাতয়ন্ মহাবীরান্ বনং বৈদ্যানরো যথা ॥ ৫৫
গজাংস্করদাংশ্চ রখান্ দৈত্যাস্তানাততায়িনঃ ।
পাতয়ামাস যমবদ্ যমদণ্ডেন মাধবঃ ॥ ৫৬
হিরণ্যাদাশ্চিরমুখাশ্চিরাক্ষাশ্চিরবাহবঃ ।
দৈত্যেয়া দলুজা যুদ্ধে মুচ্ছিতা নিধনং গতঃ ॥ ৫৭
যমরূপধরঃ দৃষ্ট্বা প্রত্যাহ ভীমবিক্রমম্ ।
তাক্ষা স্বং স্বং রণং কেচিৎকল্পবৃন্তে দিশো দশ ॥
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে শকুনিমুচ্ছবর্ণনং নামাষ্ট-
ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

পন্ন বিভিন্ন স্বভাব ভূম্পরিহার্য্য । নারদ বলি-
লেন,—হে মৈথিলেশে সমরক্ষেত্রে শকুনিপ্রত্যাহ
পরম্পর এইরূপ বলিতে বলিতে ব্রহ্মবাসবের
শ্রায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । প্রত্যাহ শকুনির
ধর্ম্মযুক্ত সূর্য্য-রশ্মির শ্রায় শানিত শরসমূহ
কুবাক্য দ্বারা মিত্রতার শ্রায় বাণ দ্বারা ছেদন
করিলেন । যুদ্ধ ভূম্বদ শকুনি লক্ষভারময়ী
মহা গুবরী গদা গ্রহণ করিয়া প্রত্যাহের মস্তকে
প্রহার করিলেন । সাংক্য ভগবান্ প্রত্যাহ
বজ্রভূত্যা গদা দ্বারা দগু দ্বারা কাচপাত্র ভগ্নের
শ্রায় শতধা খণ্ডিত করিলেন । অনন্তর রৌব-
পরবশ দৈত্য সুরিতপ্রভ ত্রিশূল লইয়া উচ্চ-
শব্দ উচ্চারণপূর্ব্বক প্রত্যাহমস্তকে প্রহার
করিল । কঙ্কণীনতনয় প্রত্যাহও ত্রিশূল দ্বারা
তাঁহা শতধা ছেদন করিয়া শকুনির উদ্দেশ্যে
তৌক্স কুস্ত প্রয়োগ করিলেন । কুস্ত দ্বারা
বিদ্ধ হৃদয় শকুনি কিঞ্চিৎ ব্যাকুলমনা হইয়া
রণক্ষেত্রে পরিষ দ্বারা প্রত্যাহকে প্রহার করিল ।
অনন্তর ভগবান্ প্রত্যাহ যমদণ্ড গ্রহণপূর্ব্বক

শকুনির পরমাদৃত পরিষ চূর্ণ করিলেন । ঐ
যমদণ্ডের বেগে তৎকলাং চকল অথ, সারথি
ও দিব্যরথ ভূতলে পতিত হইল । ৩৮—৫১ ।
হে নৃপ ! অখসহ সারথি পঞ্চরপ্রাণ্ড এবং
রথ ও পরিষ চূর্ণিত হইলে মহাসুর শকুনি
রৌববশে অসি গ্রহণ করিল । হে মৈথিল !
মহাবীর প্রত্যাহও যমদণ্ড দ্বারা সেই অসি
গরুড়ের সর্পচ্ছেদনের শ্রায় দ্বিধাভিত্ত করি-
লেন । প্রত্যাহ যমদণ্ড দ্বারা শকুনির মস্তক
ভাঙিত করিলেন, দগুঘাত্রে শকুনি তৎকলাং
মুচ্ছা প্রাপ্ত হইল । অনন্তর প্রত্যাহ ক্রোধ-
মুচ্ছিত হইয়া মহাবীরগণকে নিহত করিতে
করিতে বনে বৈদ্যানরের শ্রায় অনুর সেনামধ্যে
প্রবেশ করিলেন । হিরণ্যপাদ, হিরণ্যবদন, হিরণ্য
ও হিরণ্যবাহ দৈত্য দানবোঃ ক্লে মুচ্ছিত হইয়া
নিধন প্রাপ্ত হইল ; কোন কোন অসুরসেনা
যমরূপধর ভীমবিক্রম প্রকল্পকে প্রত্যাহ করিয়া

একোচত্রাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

শকুনিঃ পুনরুখায় স্ববলং বীক্ষ্য পোষিতম্ ।

জগ্ৰাহ স মহারাজ লক্ষভারসমং ধনুঃ ॥ ১

নিধায় বাণং নিশিতং কোদণ্ডে চণ্ডবিক্রমে ।

কার্ষিঃ প্রাহ রণে রাজন্ শকুনির্দৈত্যার্ট বলী ॥ ২

শকুনিক্রবাচ ।

কৰ্ম্ম প্রধানং জগতীতলে মহৎ-

কৰ্ম্মেব সাক্ষাদ্ গুরুবীরঃ প্রভুঃ ।

উজ্জাবচক্ষুঃ ভবতীহ কৰ্ম্মণা

ভেদৈব রাজন্ বিজয়ঃ পরাজয়ঃ ॥ ৩

গবাং সহস্ৰেষু যথা হি বৎসকঃ

স্বমাতরং বিলম্বতি পশুভ্যঃ সত্যম্ ।

তথাহি যেনাপি কৃতং শুভাশুভং

নরেষু তিষ্ঠৎসু ভবেব গচ্ছতি ॥ ৪

স্ব স্ব রণক্ষেত্রে পরিত্যাগপূর্বক দশদিকে
পলায়ন করিল ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

উনচত্রাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মহারাজ ! বলবান
দৈত্যরাজ শকুনি পুনরায় উঠিয়া স্বীয় সৈন্ত
পতিত দর্শনে লক্ষভার সম ধনুঃগ্রহণপূর্বক
সেই চণ্ডবিক্রমে কোদণ্ডে নিশিত শর আরো-
পিত করত প্রহর্য্যকে রণক্ষেত্রে বলিতে
লাগিল । শকুনি কহিল,—হে রাজন্ ! জগতী-
তলে কৰ্ম্মই প্রধান, কৰ্ম্মই সাক্ষাৎ মহা গুরু,
প্রভু, কৰ্ম্ম দ্বারাই লবুতা ও গুরুতা হয় ; আর
কৰ্ম্ম দ্বারাই জয় পরাজয় হইয়া থাকে । সহস্র
সহস্র গোমুখ মধ্যে বৎস যেমন নিজ জননীকে
খুঁজিয়া লয়, তদ্রূপ মানবকৃত শুভাশুভকৰ্ম্ম
অপরাপর বহু মানব থাকিতেও কর্তাকে
প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহা সাধুজনের প্রত্যক্ষ ।

ততো বিজেষ্যামি দৃঢ়েন কৰ্ম্মণা

রিপুং ভবন্তু শপথঃ কৃতো ময়া ।

সদ্যঃ কুরু হং প্রতিকারমেব তদ্

যেনাপি ন স্তাভুবি তে পরাজয়ঃ ॥ ৫

প্রহর্য্য উবাচ ।

কৰ্ম্ম প্রধানং যদি মন্ততে ভবান্

কালং বিনা তর্হি ফলং ন বিদ্যতে ।

কৃতং চ পাকে যদি বিয়তা কচিৎ

সদা বলিষ্ঠং সময়ং বিদুঃ পরে ॥ ৬

পাকপ্রকারে সতি পাকসাধনং

কদাপি কর্তারম্বতে ন জায়তে ।

বদন্তি কর্তারম্বতঃ পরং পরে

ন কৰ্ম্ম কালং শৃণু দৈত্যপুঞ্জব ॥ ৭

যোগং বিদুঃ কেহপি যদা হ্যযোগতঃ

কথং ভবেৎ কো কিল পাকসাধনম্ ।

সর্কস্ব হি বা যোগম্বতে বুধা ভবেৎ-

কালে তথা কৰ্ম্মণি কর্তরি স্থিতে ॥ ৮

যোগে তথা কৰ্ম্মণি কর্তরি স্থিতে

কালে বিধিঃ সাধ্যম্বতে বুধা ভবেৎ ।

অতএব দৃঢ় কৰ্ম্ম দ্বারা তোমার মত
শত্রুকে জয় করিব, আমি এইরূপ প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি । অতএব ভূতলে যাহাতে তোমার
পরাজয় না হয়, এখনই তদ্রূপ প্রতীকার কর,
প্রহর্য্য বলিলেন,—ভূমি যদি কৰ্ম্মকেই প্রধান
মনে করিয়া থাক, তবে কাল বিনা তাহার ফল
কলিবে না ; কচিৎ সেই কৰ্ম্মফল ফলিতে যদি
বিশ্ব উপন্ন হয়, তদ্বিষয়ে বিজ্ঞগণ কালেরই
বলিষ্ঠতা বলিয়া থাকে না । হে অশ্বুরবর !
শ্রবণ কর—বিপাক-কৰ্ম্মের কাল উপস্থিত
হইলেও কর্তা ব্যতীত কদাপি তাহা নিম্পন্ন
হয় না, অতএব কর্তারই প্রাধান্ত, কৰ্ম্ম বা
কালের নহে । কেহ বলেন—এ বিষয়ে
যোগেরই প্রাধান্ত, সেই যোগ ব্যতীত পৃথি-
বীতে কি প্রকারে পাক প্রসাধন হইতে পারে ?
অতএব কৰ্ম্ম, কর্তা ও কালের বিদ্যমানতা
ধাকিলেও সমস্তই যোগ ব্যতীত বুধা হয় ।
যোগ, কৰ্ম্ম কর্তা ও কালের বিদ্যমানতা ধাকিলেও

পাকপ্রকারাদ্যবিচারকৃৎ যথা
ন তর্হি পাকস্ত যথা প্রসাধনম্ ॥ ৯
যোগকর্ষবিধিকারকসামিষ্ঠা-
ব্রহ্মপুরুষয়ত্তে নহি কিঞ্চিৎ ।
তন্নয়ামি পরিপূর্ণতমাংশং
যেন বিশ্বমখিলং বিসিতং য়ে ॥ ১০

শকুনিরুবাচ ।

হে প্রহ্ময় মহাবাহো স্বং সাক্ষাজ্ঞানশেষবধিঃ ।
তব দর্শনমাদ্রোণ নরো যাতি কৃতার্থতাম্ ॥ ১১
যে ত্বৎসঙ্গং সমাসাদ্য বার্তাং কুরুন্তি নিত্যশঃ ।
তেষাং তু মহিমানং হি বন্ধুং নালং চতুর্ধ্বং ॥ ১২
নারদ উবাচ ।
ইত্থাক্ষা শকুনিদৈত্যো মায়াবী দৈত্যরাই বলী ।
শিক্ষিতং ময়দৈত্যেন রৌরবাস্ত্রং সমাদধে ॥ ১৩
মহৌরগা দন্দশূকা বৃষ্টিকান্ধ বিবোধকর্তাঃ ।
কোটিশো নির্গতা রাজন্ করালো রৌদ্ররূপিণঃ ॥
ভৈরবশিতং বলং সর্বং কুৎকারৈরবৃত্ততাং গতম্
বীক্ষ্য কার্শ্বকঃ শকুনিরুবাচ সমাদধে ॥ ১৫

জ্ঞানযোগ ব্যতীত কালের বিধান বুঝা হয় ;
যেহেতু পাকপ্রকারের বিচার না করিলে
পাক-প্রসাধন সিদ্ধ হয় না । ব্রহ্ম পুরুষ ব্যতীত
যোগ, কর্ষ, বিধি, কর্তা প্রভৃতি কোন কার্য-
সাধক হয় না ; অতএব বাহ্যর জ্ঞান হইলে
নিখিল বিশ্ব আকাশ নগরীর স্তায় অসং মনে হয়
সেই পরিপূর্ণতমাংশ ভগবানকে নমস্কার ১১-১০ ।
শকুনি কহিল,—হে মহাবাহো প্রহ্ময় ! তুমি
সাক্ষাৎ জ্ঞাননিধি, তোমার দর্শনে মানব
কৃতার্থ হয় ; বাহ্যরা তোমার সজ্জাভ করিয়া
মিত্য বার্তালাপ করে, তাহাদের মতিমা বলিতে
চতুর্ধ্বং সমর্থ নহেন । নারদ বলিলেন,—
মায়াবী বলবান দৈত্যরাজ শকুনি এইরূপ
বলিয়া ময়দানব শিক্ষিত রৌরবাস্ত্র সন্ধান
করিল,—হে রাজন ! সেই অস্ত্র হইতে করাল
ভয়ঙ্কর কোটি কোটি মহাসর্প, ক্রিস্রজন্তু ও উৎ-
কটবিষ বৃষ্টিক বিনির্গত হইল । সেই সকল
সর্পাদি কুৎকারে সৈন্তসমূহ উন্নত হইয়া
গেল মহাপ্রাজ প্রহ্ময় গুরুভাস্ত্র সন্ধান করি-

কোটিশো গুরুভা বাণারীলকর্তাঃ কলাপিনঃ ।
অস্ত্রে চ পক্ষিণো ভীরা নির্গতান্ত্র পতন্তঃ ॥ ১৩
অগ্রসন্নং গগান যুদ্ধে দন্দশূকান্ সপ্তশিকান্ ।
ভীকৃতুণ্ডা বৃহৎপক্ষাঃ কণাভেহদ্রুততাং গতঃ
দৈত্যোহপি রাক্ষসীং মায়ং গান্ধর্বীং
গৌছকীং পুনঃ ।
পৈশাচীং সন্দধে রাজন্ শকুনিরুদ্রহৃদয়ঃ ॥ ১৮
তদ্বাণনির্গতা ভূতান্ত্রা প্রোতাশ কোটিশঃ ।
অকারায়ুযুচুস্তে বৈ করালো কুরুরূপিণঃ ॥ ১৯
জ্ঞানার্থ তামসীং মায়ং পৈশাচীং মীনকেশনঃ ।
সদ্বাস্ত্রং সন্দধে বাণে যুদ্ধাকাক্ষী হরঃ স্তুভঃ ॥
তদ্বাণিনির্গতা রাজন্ কোটিশো বিষ্ণুপার্বদাঃ ।
জয়ঃ পৈশাচীং তাং মায়ং পরশীং পক্ষিকৌরবা
মায়ং দৈত্যোহপি ময়িবী গৌছকীং সন্দধে
পুনঃ ।
স্তুভতাঃ কোটিশো মেঘা গর্জজ্ঞো ভীমরূপিণঃ ॥
বিষ্ণুভ্রপুরুষিরমেগেমজ্জাহ্নিববর্ণিণঃ ।

লেন, তাহা হইতে কোটি কোটি গুরুভ নীল-
কর্ষ ময়ুর এবং অন্তান্ত অনেক ভীষণ পক্ষী
সকলের সম্মুখে নির্গত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে সেই
সকল সর্প, রাক্ষস ও বৃষ্টিকগণকে গ্রাস
করিল এবং কণকাল মধ্যে সেই সকল ভীক-
তুণ্ড বৃহৎপক্ষী অদ্রুত হইয়া গেল । হে রাজন !
যুদ্ধহৃদয় শকুনি পুনরায় রাক্ষসী, গান্ধর্বী,
গৌছকী ও পৈশাচী মায়াবান সন্ধান করিল ;
তাহা হইতেও পূর্ববৎ কোটি কোটি ভূতপ্রোত
নির্গত হইল, সেই সকল কুরুরূপী করাল
ভূতাদি অকার বধণ করিল ! অনন্তর যুদ্ধা-
কাক্ষী কুরুতনয় প্রহ্ময় তাহার তামসী
পৈশাচী মায়া জানিতে পারিয়া ধনুকে সদ্বাস্ত্র
সন্ধান করিলেন । তাহা হইতে কোটি কোটি
বিষ্ণুপার্বদ বহির্গত হইলে, হে রাজন ! তাহার
গুরুভের নাগনাশের স্তায় সেই পৈশাচী মায়
বিনাশ করিল ১১-২১ । মায়াবী দৈত্যও
পুনরায় শুভকমায়াময় আর একটি বাণসন্ধান
করিল, তাহা হইতে কোটি কোটি ভীমরূপী
গর্জনকারী মেঘ সঞ্চারিত হইয়া বিট, যুদ্ধ, পুন,

জ্ঞানোদয়ে গৌহকীঃ মায়াঃ প্রত্যাহো ভগবান্ হরিঃ
 ভ্রমার্মাঃ মহারাজ কোলাস্ত্রঃ সন্দর্ভে দ্বিবো ।
 তদ্বাণাৎ যজ্ঞবরাহো নির্গতো ঘর্ঘরখনঃ ॥ ২৪
 স্ত্রীঃ বিধুর-রেগেন দংষ্ট্রা তীক্ষ্ণা ঘনান্ ।
 বিদারয়ন্ত্যে বেজে বেণুগন্তগজো যথা ॥ ২৫
 ত্রিভাষ্য গৌহকীঃ মায়াঃ তজ্জৈবাত্তরধায়ত ।
 তজ্জ-কুন্তে মহাদৈত্যঃ শকুনিম্ কুন্তর্যদঃ ॥ ২৬
 গান্ধর্বীঃ মোহিনীঃ মায়াঃ চকার রণমণ্ডলে ।
 মুখং ন দৃষ্টতে তজ্জ-হেমসৌধারিণী কোটিশঃ ॥ ২৭
 বহ্মালঙ্কারযুক্তানি বহুবুঃ পঙ্কজাঃ সত্যং ।
 বিদ্যার্বাচক গন্ধর্বো গায়ত্র্যো নৃত্যভংগরাঃ ॥ ২৮
 যুদ্ধভালবাদিতৈশ্চৌহটেন রাগমিষ্মিতৈঃ ।
 হাবভাবকটাকৈশ্চ ভোযয়ন্ত্যো জনাঘ্রপ ॥ ২৯
 মোহিতাঃ সুন্দরীরায়াঃ জায়াঃ কমললোচনাঃ ।
 ভালাঃ লাবণ্যরাগাভ্যাং মোহঃ যাভেয়ু রুক্ষিণু ॥
 গান্ধর্বীঃ মোহিনীঃ মায়াঃ জাত্বা কার্ক্ষির্হাবলঃ
 সন্দর্ভে তৎপ্রকারার্থে জ্ঞানাস্ত্রং রণমণ্ডলে ॥ ৩১

কবির মেদ, মজা ও অস্থিবর্ষণ করিতে লাগিল।
 হে রাজন! অনন্তর ভগবান্ হরি প্রত্যয় সেই
 গৌহকী মায়া বিদিত হইয়া তাহার নাশার্থ
 ধনুকে কোলাস্ত্র সন্ধান করিলেন। তাহা
 হইতে ঘর্ঘরনাদ যজ্ঞবরাহ নির্গত হইয়া জটাসমূহ
 কম্পিত করত সবেগে তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রা দ্বারা বেণু-
 রবোয়ন্ত গজের স্তায় সেই সকল মেঘ
 বিদারণ পূর্বক রণক্ষেত্রে বিরাজ করিলেন।
 অনন্তর গৌহকী মায়া বিনাশ করিয়া বরাহ
 সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। অতঃপর রণ-
 দুর্দম মহাদৈত্য জুহু শকুনি রণক্ষেত্রে গান্ধর্বী
 মায়া বিস্তার করিল। হে নৃপ! তখন আর যুদ্ধ
 দেখা গেল না, তৎপরিবর্তে দর্শকদিগের সমক্ষে
 বহ্মালঙ্কারযুক্ত কোটি কোটি স্বর্গসৌধের আবি-
 র্ভাব হইল, বিদ্যাবরী ও গন্ধর্বীগণ গান করিয়া
 নৃত্যভংগর হইল, মধুরাগ-মিশ্রিত যুদ্ধ ও
 ভালবাস্যে এবং হাবভাব কটাকৈ জনগণকে
 প্রীত করিল। মোহিনী সুন্দরী কমললোচনা
 জায়া রাগগণের রূপলাবণ্যে রুক্ষিণের মোহ
 জন্মিল। মহাবল প্রত্যয় সেই মোহিনী গান্ধর্বী

জ্ঞানোদয়ে ভদ্রা জাত্রে মোহনাশো নৃপেশ্বর ।
 নাশং গভায়াং মায়ায়াং শকুনিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥
 রাক্ষসীঃ সন্দর্ভে মায়াং মায়াবী দৈত্যপুলকঃ ।
 সপটকৈঃ পর্কিতে রাজন কণাভুচ্ছাদিতঃ নভঃ ॥
 মহাক্কানোরোহকুৎ পৃথ্ব্যাং পরাক্কে চ ঘনৈরিব ।
 দম্বদ্বকপিলার্বীনি কবজকরিরাণি চ ॥ ৩৪
 গদাশরিবনিজিঃ শয়নকারীনি সর্কিতঃ ।
 অশ্বরাহজন্তুঃ শৈলা মেঘা ইব বিদেহদ্যাই ॥ ৩৫
 রক্ষোগণাঃ শূলহস্তাশ্চিহ্নি ভিত্তীভি বাদিনঃ ।
 যাতুধানাশ্চ শতশো তক্ষয়ন্তো বিপান্ হমান্ ॥ ৩৬
 সিংহব্যাভ্রবরাহাশ্চ দৃষ্টান্তে রণমণ্ডলে ।
 মর্দয়ন্তো নৈধেয়াগাং শর্করয়ন্তো বপুঃশি বৈ ॥ ৩৭
 পলায়মানঃ স্ববলং দৃষ্টা কার্ক্ষির্হাবলঃ ।
 জেতুং তাং রাক্ষসীং মায়াং নৃসিংহাস্ত্রং সমাদর্শে
 আবির্ভূতো হরিঃ সাক্ষাৎ সিংহো রৌদ্ররূপধক্ ।
 ক্ষুরংসটৌ ললজ্জিহ্বো নখলাঙ্গুলভূষিতঃ ॥ ৩৯

মায়া অবগত হইয়া রণক্ষেত্রে সেই মায়া বিনা-
 শার্থে জ্ঞানাস্ত্র যোজন করিলেন। হে নৃপেশ্বর!
 তখন জ্ঞানোদয়ে মোহনাশ হইল, মোহনাশে
 অনুরাজ শকুনি ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া রাক্ষসী
 মায়ার সন্ধান করিল। হে রাজন! কণকাল
 মধ্যে পক্ষযুক্ত বহু পর্কিতে অন্তরীক্ষ আচ্ছা-
 দিত হইল; পৃথিবী প্রলয়কালীন ঘনাবলীর
 অঙ্ককারের মত অঙ্ককারাবৃত হইয়া গেল;
 ইতস্তত দম্ব অঙ্গার, শিলা, অগ্নি, কবজ, কুশির,
 গদা, পরিঘ, নিস্ত্রিংশ ও মুঘলাদিগুণি হইল;
 হে বিদেহরাজ! আকাশ হইতে মেঘবৎ
 শৈল সকল পতিত হইতে লাগিল; শূল-
 হস্ত রাক্ষসগণ ছেদ কর—ভেদ কর” বলিতে
 লাগিল, অপর শত শত রাক্ষস গজগণকে
 ভক্ষণ করিল, রণক্ষেত্রে বহু সিংহ ব্যাঘ্র ও
 বরাহ আবির্ভূত হইয়া নখ দ্বারা গজগণকে
 মর্দন ও দম্ব দ্বারা তাহাদের দেহ চর্কণ করিতে
 লাগিল। ২২—৩৭। স্বীয় সৈন্ত পলায়মান
 অবলোকন করিয়া মহাবল প্রত্যয় সেই রাক্ষসী
 মায়া জয়ের জন্য নৃসিংহাস্ত্র সন্ধান করিলেন,
 হরি সাক্ষাৎ ভীষণ-মুণ্ডিত নৃসিংহরূপে আবির্ভূত

চলহালো ভীষণাশ্রো হৃদ্যারোণাতিভীষণঃ ।
 সিংহনাদঞ্চ কুব্জং বৈ সংস্থিতো রণমণ্ডলে ॥ ৪০
 ননাদ ভেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈকবিলেঃ সহ ।
 বিচেলুর্দিগগজাত্তারা রাজকুণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ৪১
 গৃহীত্বা হৃদয়ে শৈলান্ সুরকারখরৈঃ খরৈঃ ।
 পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে দৈত্যানাঞ্চ প্রপত্ততাম্ ॥ ৪২
 রক্ষোগণান্ সংগৃহীত্বা পাতয়ামাস বেগভঃ ।
 যাতুধানগগান্ পত্তাং স মমর্দ হরিমুখে ॥ ৪৩
 সিংহান্ ব্যাভ্রান্ বরাহাশ্চ সংবিদার্য নঠৈঃ
 খরৈঃ ।
 চিক্কেপ গগনে বিষ্ণুস্ত্রৈবাস্তদধে পুনঃ ॥ ৪৪
 নাশং গত্যায়াং ময়ায়াং রাক্ষস্যাং কচ্ছিনীমুতঃ ।
 শব্দং দধৌ বিজয়দং মৈথিলেন্দ্র রণাঙ্গনে ॥ ৪৫
 অভুজয়য়্যারাবো হৃদ্বিভধনিমিষিতঃ ।
 প্রহুয়ন্তোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৪৬
 স্বময়ায়াং নির্গত্যায়াং শকুনির্দৈত্যপুঞ্জবঃ ।
 সরথঃ সৈনিকৈঃ সার্কিঃ তত্রৈবাস্তহিতোহভবৎ ॥

হইলেন, তাঁহার জটা প্রস্ফুরিত, রসনা লোল ।
 তিনি নখররাজি ও লাজলশোভিত তাঁহার কেশ
 চঞ্চল, বদন ভীষণ ও হৃদ্যার অতি
 তিনি সিংহনাদ করিয়া রণস্থলে অবস্থিত হই-
 লেন, তাহাতে সপ্তলোক ও পাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড
 প্রতিধ্বনিত হইল, দিগগজগণ বিচলিত ও
 তারকারাজি পতিত হইয়া ভূতল শোভিত
 করিল । সেই নৃসিংহ প্রথর নখররাজি দ্বারা
 রাক্ষসহ শৈল শৃঙ্গে তুলিয়া লইয়া দৈত্যগণের
 সমক্ষে ক্ষতিতলে পাতিত ও রাক্ষসগণকে
 ধরিয়া সবগে পাতিত করিলেন । তিনি
 রণক্ষেত্রে রাক্ষসগণকে পদদ্বারা মর্দিত ও খর
 নখর দ্বারা সিংহ ব্যাভ্র ও বরাহগণকে বিদা-
 রণ করত অন্তরীক্ষে নিক্ষেপ করিয়া সেই-
 স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । হে মৈথিলেন্দ্র ! এই-
 রূপে রণক্ষেত্রে রাক্ষসী মায়া উপশমিত হইলে
 প্রহুয় বিজয়প্রদ শব্দধ্বনি করিলেন, হৃদ্বিভ-
 ধনিমিষিত জয় জয় রব উখিত হইল, তাঁহার
 উপর সুরগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন । স্বীয় মায়া
 বিনষ্ট হইলে দৈত্যরাজ শকুনি সৈনিক ও

মায়াং চকার দৈত্যেয়ীং ময়দৈত্যপ্রদর্শিতাম্ ।
 হস্তিশৃগাসমাং ধারাং বর্ষন্তোহতিতড়িতং বনাম্ ॥ ৪৬
 সাধর্ষকগণা মেঘা আজগুঃ পত্ততাং সত্ৰাণি ।
 কণাং সর্কে সঙ্কুদ্রান্তে চণ্ডবাভেন বোপিতাঃ ॥ ৪৭
 ক্ষুভিতা উর্ধ্বসম্মুখাবর্ভেঃ প্রাবিতকৃকবাঃ ।
 জমণ্ডলং মপদি তৎ প্রাবিতং চান্দ্রভিঃ সর্গং ॥ ৪৮
 দৃষ্ট্বাথ যাদবাঃ সর্কে প্রাপ্তজ্ঞ উরঃ বহ ।
 বদন্তো রাম কুকেতি বিস্মৃতপরাক্রম্যঃ ॥ ৪৯
 কণমাজ্জেন রাজেশ্র তুষ্কীভুতাঃ পরাজিতাঃ ।
 তদা কার্ষির্হাবাহঃ কোদণ্ডে চণ্ডবিক্রমে ।
 বাণং নিধায় সহসা ঐক্ককাস্ত্রং সমাদধে ॥ ৫০
 নবার্ককোটিদ্ব্যতিময়মহমহো
 বীরং জয়ম্নৈখিল বৈ দিশো দশ ।
 সমাগতঃ তত্র কুশস্থলীপুরঃ
 স্বয়ং পরং স্বার্থমিবাস্তবাহিতম্ ॥ ৫১

রথসহ সেইস্থানেই অন্তর্হিত হইল এবং ময়-
 দানব-প্রদর্শিত দৈত্যেয়ী মায়া বিস্তার করিল ।
 তখন তড়িতশব্দমিশ্রিত হস্তিশৃগ সমাকার
 বারিধারা বর্ষণ করিতে করিতে দর্শকগণের
 সমক্ষে প্রলয়ের মেঘগণ আবির্ভূত হইল,
 তাহার কণকাল মধ্যে প্রচণ্ড বাতে অন্ধি
 প্রকম্পিত করিল, সাগর সকল ক্ষুভিত হইয়া
 আবর্ত ও তরঙ্গাবলী দ্বারা তীয়তরঙ্গকল
 প্রাবিত করিতে লাগিল । সেই স্থানে তৎ-
 কণাং জীবগণের সহিত ক্ষতিভল জলময়
 হইয়া গেল । ৩৮-৫০ । অনন্তর তদর্শনে যাদবগণ
 রণক্ষেত্রে অত্যন্ত ভয় পাইলেন এবং স্বীয়
 পরাক্রম ভুলিয়া গিয়া 'হে রাম হে কৃক' বলিতে
 লাগিলেন । হে রাজন ! কণমাজ্জেন যাদবগণ
 পরাজিত হইয়া তুষ্কীভাব ধারণ করিলেন ।
 তখন মহাবাহ প্রহুয় সহসা প্রচণ্ডবিক্রম
 কোদণ্ডে বাণ বিস্তার করিয়া ঐক্ককাস্ত্র সন্ধান
 করিলেন । হে মৈথিল ! তখন স্বয়ং সমাগত
 অভীষ্টের জায় কোটি নববিবাকর-হৃতিশালী
 ষ্ঠেষ্ঠ হইতে ষ্ঠেষ্ঠতর এক ভেজ দশদিক্
 জয়পূর্বক দ্বারকা হইতে তথায় আগমন

তস্মিন পরে ভেজসি নৃতনাশুদ-

চ্ছবিং স্তবর্ণাঙ্করেণুবাসসম্ ।

ভূকাবলীকৃজিতকুস্তলাবলিং

সজ্জং দধানং নববৈজয়ন্তীম্ ॥ ৫৪

ঐবৎসরস্বোত্তমচাক্রবক্ষসং

পদ্মবিশালবীকণম্ ।

ক্ষুরংকিরীটং বরহারনুপুরং

নসরবার্হুত্য়তিহেমকুণ্ডলম্ ॥ ৫৫

বিলোক্য দেবং যদবোহতিহর্ষিতাঃ

পরং প্রণেম্য কৃতহস্তসম্পূটাঃ ॥

প্রচক্রিরে মৈথিল পুষ্পবর্ণিগোহ-

মরা জয়াবামতীব সর্বতঃ ॥ ৫৬

দৈত্যস্ত শকুনঃ সজ্জং কোদণ্ডং প্রাচ্ছিনক্ষয়

শাঙ্গমুস্তেন তচ্ছান্দী বাণেনৈকেন লীলয়া ॥ ৫৭

স ছিন্নধ্বা শকুনিস্ত্যজ্য যুদ্ধং প্রধর্ষিতঃ ।

হেতিসংহতিমানেতুঃ যযৌ চন্দ্রাবতীং পুরীম্ ॥ ৫৮

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎস্বগে নারদ-

বহলাংশংবাদে ঐকৃষ্ণাগমনং নামৈ-

কোনচছারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

করিল। সেই অশ্বের উত্তম তেজোমধ্যে
নবীন মেঘকান্তি চতুর্দীপ্ত পরমদেব বিদ্যমান,
ঊঁহার নয়ন পদ্মের স্তায় বিশাল, পরিধানে
স্বর্ণ-কমলের পরাগতুল্য পীতবসন, ললাটে চূর্ণ-
কুস্তল, গলে ভ্রমর-নাদিত বৈজয়ন্তী মালা, উত্তম
হার, চাক্রবক্ষ ঐবৎসরস্বশোভিত, মস্তকে

কিরীট, চরণে উত্তম নুপুর ও কর্ণে নব
দিবাকরদ্ব্যতি স্বর্ণ কুণ্ডল, হে মৈথিল! ঊঁহাকে
দেখিয়া যাদবগণ অতিহর্ষে কৃতান্তলিপুটে
প্রণাম এবং অমরগণ সর্দাদিকে পুষ্প বর্ষণ
করিয়া উচ্চ জয় জয় রব করিলেন। সেই দেব
শাঙ্গধর রোববশে শাঙ্গধরযুক্ত একটীমাত্র
বাণে অবলীলাক্রমে অস্তুর শকুনির জ্যায়ুক্ত
ধনু ছেদন করিলেন। ছিন্ন-ধ্বা অভিভূত
শকুনি বৃদ্ধ ত্যাগ করিয়া অস্ত্র আনিবার জন্ত
চন্দ্রাবতী পুরীতে গমন করিল। ৫১—৫৮।

বিশ্বজিৎস্বগে উনচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯

চছারিংশোধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

দৈত্যে গতেহথ শকুনৌ ভগবান্ কমলেক্ষণঃ ।

কাঞ্চাদিষাদবান্ সর্কানাহ্নয়েথস্ববাচ হ ॥ ১

ঐভগবান্ উবাচ ।

দৈত্যোহয়ং শকুনিঃ পূর্বে স্মরোঃ পার্শ্ব উত্তরে

চতুর্গুণং বর্জিতানন্তপসাতোষয়চ্ছিবম্ ॥ ২

চতুর্গুণে ব্যতীতে তু সাক্ষাদ্ দেবো যথেষরঃ ।

প্রসম্মো দর্শনং দৃষ্টা বরং ক্রহীত্বাচ হ ॥ ৩

নহ্যথ শকুনির্দৈত্যঃ কৃতান্তলিপুটঃ শনৈঃ ।

হৃষ্টরোমাঙ্কপূর্ণাক্ষঃ প্রাহ গগদয়া গিরা ॥ ৪

মৃতঃ সন্ ভূমিসংস্পর্শাঙ্কুয়াস জীবিতঃ প্রভো

আকাশে মে যুতির্দেব যা ভূয়াদমটিকাশ্রয়ম্ ॥ ৫

দৈত্যোনোক্তো হরঃ সাক্ষাদ্ দৃষ্টা তন্মৈ বরষয়ম্ ।

পঞ্জরস্থং শুকং দৃষ্টা প্রাহ দৈত্যং নতাননম্ ॥ ৬

জীবকল্পং শুকং চৈনং রক্ত দৈত্য সদানম্

চছারিংশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—অনন্তর অস্তুর শকুনি

চলিয়া গেলে কমললোচন ভগবান্ প্রভ্রায়াদি
যাদবগণকে আহ্বান করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—এই অস্তুর
শকুনি পুরাকালে স্মরেকর উত্তর পার্শ্বে চতুর্গুণ
অন্ন বর্জনপূর্বক তপস্তায় শিবের সন্তোষ
সাধন করিয়াছিল। চতুর্গুণান্তে সাক্ষাৎ দেব
যথেষ্বর প্রসন্ন হইয়া তাহাকে দর্শনদান
করেন এবং বলেন—বর গ্রহণ কর। অনন্তর
শকুনি করজোড়ে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিয়া
অঙ্গপূর্ণ নয়নে হৃষ্ট ও রোমাঞ্চিত গাত্রে গদ্-
গদ বাক্যে বলিল,—হে প্রভো! আমি মৃত
হইয়াও ভূমিস্পর্শে জীবিত হইব এবং আকাশে
ঘটিকাশ্রয় যাবৎ আমার মৃত্যু হইবে না।
দৈত্য-কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়া সাক্ষাৎ শিব
তাহাকে উক্ত বরষয় দান করিলেন এবং
পিঙ্গবাহু একটা শুকপক্ষী প্রদানপূর্বক সেই
নতানন দৈত্যকে বলিলেন;—হে অনন্ত
দৈত্য! তোমার জীবন সক্ষম এই শুককে

অগ্নি নৃতে চ জাভবাং নিধনং বৎ স্বরাস্ত্রম্ ॥

ইতি দশা বরং তস্মৈ রুদ্রচান্দ্রবীর্যতঃ ।

তদ্যাক্ত বধো হুর্গে ভবিষ্যতি শুকে নৃতে ॥ ৮

নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্ষা বীরসদসি ভগবান্ দেবকীশ্বতঃ ।

সুপর্ণ শীত্ৰমাহুয় প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ৯

শ্রীভগবান্‌হুবাচ ।

শূণ্ড ভাঙ্ক্য মহাবুদ্ধে গচ্ছ চন্দ্রাবতী পুরীম্ ।

কপটেন শুকং হস্তা স্বরমাকৃষতাং ভবান্ ॥ ১০

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ ভাঙ্ক্য মহাবুদ্ধিগতচন্দ্রাবতী পুরীম্ ।

শতযোজনবিস্তীর্ণাং দৈত্যসেনাসমাকুলাম্ ॥ ১১

প্রাসাদৈর্গগনস্পর্শৈর্হেমরত্নমনোহরৈঃ ।

বিচিত্রোপবনে রাজন্ শোভিতাং দৈত্যপুঙ্কবৈঃ

হুর্গে হুর্গে দ্বারদেশে রক্ষিতাং দৈত্যপুঙ্কবৈঃ ।

তাং দ্রষ্ট্বা গরুড়ো রাজন্ স্বস্মরুপং দধার হ ॥

অলক্ষিতো দৈত্যবৃন্দৈঃ পশুন্ প্রাসাদতোলিকাঃ

ভেষ্মপুণ্ডরংগপুঙ্ক শকুনৈর্দ্বিধৈঃ সতঃ ॥ ১২

শ্রেকন্ শুকং দৈত্যজীবং কণা তত্র

দ্বিতোহভবৎ ।

যুদ্ধার্থং দংশিতং তত্র শকুনিং দৈত্যপুঙ্কবৎ ॥ ১৩

নানাপশুধরং বীরং ক্রোধপূরিতমানসম্ ।

গৃহীত্বা তং পরিকরে প্রাহ রাজন্ মদালসা ॥ ১৪

মদালসোবাচ ।

রাজন্ সর্বেষি শূন্যদোহঙ্কুলা ভ্রাতরন্তব ।

মারিতাঃ সন্ধরে তর্ভঃ প্রোভটা দৈত্যপুঙ্কবাঃ ॥ ১৫

মা যাহি যোদ্ধঃ যতুভিরাগতো ভগবান্ হরিঃ ।

দেহি তস্মৈ বলিং সদো যেন শ্রেয়ো হবাপ্যসি

শকুনিকুবাচ ।

হনিষ্যামি যদূন সৈন্তৈর্দে হতা ভ্রাতরো বলাং ।

যত্বার্থে নান্তি ভূমধ্যে শিবস্তাপি বরণে মে ॥ ১৬

উপবীপে চন্দ্রনারি পতঙ্গপর্কতে শুভে ।

মে জীবরূপী তু শুকো বর্ভতে সাম্প্রতং প্রিয়ে ॥

শম্বচূড়েন সর্পেণ রক্ষিতোহহর্নিশং শুকঃ ।

সর্বদা রক্ষা কর। হে অনুর! এই শুক গতানু
হইলে তোমারও নিধন জানিবে। তাহাকে
এইরূপ বর দিয়া রুদ্র অস্ত্রধারি করিলেন।
সেই শুক হুর্গমধ্যে বিদ্যমান, সে মরিলে
শকুনিও মরিবে। নারদ বলিলেন,—ভগবান্
দেবকীনন্দন বীরসভায় এইরূপ বলিয়া সত্ত্বর
গরুড়কে আহ্বানপূর্বক সহাস্ত-বদনে তাহাকে
কহিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—হে মহা-
প্রাজ্ঞ গরুড়! শ্রবণ কর। তুমি চন্দ্রাবতী-
পুরীতে গিয়া ছলক্রমে শুকের বিনাশ সাধন-
পূর্বক সত্ত্বর এইস্থানে উপস্থিত হও । ১—১০
নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবুদ্ধি গরুড়
চন্দ্রাবতী পুরীতে গমন করিল। দৈত্যসেনা-
সমাকুল ঐ পুরী শত যোজন বিস্তীর্ণ হেমরত্ন-
মনোহর গগনস্পর্শী প্রাসাদ-পরিবেষ্টিত। হে
রাজন্! উহা বিচিত্র উপবন সমাধিত এবং
দৈত্যবরগণকর্তৃক শোভিত। উহার প্রতিহুর্গের
প্রতি দ্বার অনুরগণকর্তৃক রক্ষিত। হে রাজন্!
সেই পুরী-দেখিয়া গরুড় স্বস্মরুপ ধারণপূর্বক
দৈত্যগণের অলক্ষ্যে সেই সকল প্রাসাদে

উড়িয়া উড়িয়া প্রাসাদ দ্বারাদি দেখিতে
দেখিতে শকুনি মন্দিরে গমন করিল। অনন্তর
শকুনির প্রাণ-স্বরূপ শুক অবলোকন করিবার
জন্ত ভায়া কণকাল অবস্থিত হইল। সেখানে
নানাপশুধর ক্রোধপূরিতমনা বীর অনুরবর
শকুনি বর্ষারতদেহে যুদ্ধার্থ অবস্থিত। হে
রাজন্! তদীয়া রাণী মদালসা তাহাকে তদবস্থায়
পাইয়া বলিতে লাগিলেন। মদালসা বলিলেন,
—হে রাজন্! আপনার সমস্ত সুহৃৎ অল্পকূল
মহাযোদ্ধা ভ্রাতারা যুদ্ধে শত্রুকর্তৃক নিহত
হইয়াছে, হে স্বামিন্! ভগবান্ হরি আগমন
করিয়াছেন, অতএব আপনি যত্নগণের সহিত
যুদ্ধ করিতে যাইবেন না। এখনই কৃৎসক
করপ্রদান করুন, তাহাতেই মঙ্গল হইবে।
শকুনি কহিল,—যত্নগণ আমার ভ্রাতাদিগকে
সসৈন্ত নিহত করিয়াছে, অতএব আমি বল-
পূর্বক তাহাদিগের বধসাধন করিব। শিব
বরে ভূমধ্যে আমার মৃত্যু হইবে না, হে প্রিয়ে!
সম্প্রতি চন্দ্রনামক উপবীপে মনোজ্ঞ পতঙ্গ
পর্কতের উপর আমার জীবনরূপী শুক আছে,

এতৎ কোহপি ন জানাতি কথং মৃত্যুশ্চ মে
ভবেৎ ॥২১

নারদ উবাচ

শুকবার্তাঃ ততঃ শ্রুত্বা গরুড়ো দিব্যবাহনঃ ।
উপবীপত চন্দ্রাখ্যং গন্ত্য তন্মান্ননোদধে ॥ ২২
উৎপতন্ত গরুড়ো বেগাৎ সমুদ্রস্ত তটে গতঃ
বীপং বিচিৎশ্চন্দ্রাখ্যাকাশে বিচরন্ত খগঃ ॥২৩
শতযোজনবিস্তীর্ণে সমুদ্রে ভীমনাদিনি ।

পক্ষিরাই সিংহলং প্রাপ লতাবৃন্দম্যানোহরম্ ॥ ২৪
অত্র পশ্যন্ত গরুড়ঃ কিং নামান্ত জনান্ প্রেতি ।
সিংহলোহরমিতি শ্রুত্বা গরুড়ঃ প্রোৎপতন্ত খগঃ
লতায় প্রাপ্তো মহাবেগাজিকূটশিখরে নৃপ ।
লতায় প্রাপ্য ততো বেগাৎ পাঞ্চজন্ত্য জগাম হ
পাঞ্চজন্ত্যাকিনিকটে স্মৃতিতঃ পক্ষিরাই বলী ।
প্রশংস মীনান্ জগ্ৰাহ ভৌক্ত্বা তুণ্ডা তৃণম্ ॥২৩
তত্র চৈকো মহারকো লবিতো যোজনদ্বয়ম্ ।

শব্দচূর সর্প তাহাকে অহর্নিশ রক্ষা করিতেছে,
ইহা কেহ জানে না, অতএব কেমন করিয়া
আমার মৃত্যু হইবে? ১১—২১। নারদ
বলিলেন,—অনন্তর দিব্যবাহন গরুড় শুক-
সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া তথা হইতে চন্দ্রনামক
উপবীপে গমন করিতে মনোরথ করিল।
গরুড় সবেগে উৎপত্তি হইয়া সমুদ্রতটে
গমন করিল এবং সেই বীপের অৰ্বেষপার্শ্ব
আকাশে উড়িয়া উড়িয়া বিচরণ করিতে
লাগিল। পক্ষিবর গরুড় শতযোজন বিস্তৃত
ভীমনাদী সমুদ্রমধ্যে লতাবৃন্দ-সমাকুল সিংহল
বীপ প্রাপ্ত হইয়া তথায় জনগণপ্রতি দ্রিষ্টাসা
করিল—এই বীপের নাম কি? হে নৃপ।
অতঃপর তাহা সিংহল জানিয়া মহাবেগে
উড্ডয়নপূর্বক ত্রিকূটশিখরস্থ লতায় উপনীত
হইল। তৎপর লতা হইতে সবেগে পাঞ্চ-
জন্ত্য সাগরে গমন করিল। সেই সাগর-
সমীপে গিয়া বলবান পক্ষিরাজ স্মৃতিত হইল
এবং ভীকৃতুণ্ডদ্বারা সবলে উত্তম মীনগণকে
আক্ৰমণ করিয়া ভক্ষণ করিতে লাগিল।
তৃতীয় যোজনদ্বয় দীর্ঘ এক মহা কুস্তীর ছিল, সে

পাদে গৃহীত্বা গরুড়ঃ বিচকষ জলাস্তরে ॥ ২৮
বলেন গরুড়ভৃশ্চ চকারাকর্ষণং তটে ।
ভরোরাবর্ষণং রাজসিখোহভূদ্ব্যটিকাধরম্ ॥ ২৯
প্রচণ্ডবেগো গরুড়ভীকৃত্বা তুণ্ডা চ তম্ ।
ততাত্ত পৃষ্ঠে ধৃষ্টাঙ্গং দণ্ডেন যমরাড যথা ॥ ৩০
নক্ররপং বিহায়াণ্ড সোহভূদ্বিদিদ্যারো মহান্ ।
নত্বা ত্রীগরুড়ং সাক্ষাৎ প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ৩১
বিদ্যাধর উবাচ ।

অহং বিদ্যাধরঃ পূর্বে নামা বৈ হেমকুণ্ডলঃ ।
আকাশগঙ্গায়াঃ স্নাতুঃ গতৌ দিবিজমণ্ডলে ॥ ৩২
অত্র স্নানং প্রকুর্যন্ত ককুথং মুনিসত্তমম্ ।
পাদে গৃহীত্বা হাস্তেন জলাস্তর্গতবানহম্ ॥ ৩৩
মাং শপাণ ককুথোহপি স্বং নক্রো ভব দুর্মতে
ময়া প্রসাদিতঃ শীত্বং প্রসন্নঃ সন্ বরং দদৌ ॥ ৩৪
তাক্ষ্যতুণ্ডপ্রহারেণ নক্রহাস্তং বিমুচ্যসে ।
তস্ত শাপাদদ্য মুক্তঃ ক্রপয়া ভব সুব্রত ॥ ৩৫
নারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্রা চ গতে স্বর্গে বিদ্যাধ্রে হেমকুণ্ডলে ।

জলমধ্যে গরুড়ের চরণে ধরিয়া আকর্ষণ করিল।
গরুড়ও তাহাকে তীরের দিকে আকর্ষণ করিল।
হে রাজন! ঘটিকাধর যাবৎ তাহাদের পরস্পর
আকর্ষণ বিকর্ষণ চলিল, প্রচণ্ডবেগ গরুড়
ভীকৃতুণ্ড দ্বারা যমকর্জুক দণ্ড দ্বারা ধৃষ্টাঙ্গের
তাড়নের স্থায় ভূপৃষ্ঠে তাহাকে তান্ত্রনা
করিল। কুস্তীর নিজ কায় পরিত্যাগপূর্বক
সহসা মহা বিদ্যাধর হইল এবং গরুড়কে
প্রণামপূর্বক সহাস্ত আশ্রিত বলিল। ২২—৩১।
বিদ্যাধর বলিল,—পূর্বে আমি হেমকুণ্ডল
নামক বিদ্যাধর ছিলাম, আমি দেবমণ্ডলের
অকাশ গঙ্গায় অবগাহন করিতে গিয়া
তথায় স্নানকারী মুনিসত্তম ককুথের পদে
ধরিয়া জলমধ্যে প্রবেশ করিলাম। ককুথ
আমায় শাপ দেন—হে দুর্মতে! তুই
কুস্তীর হ। তিনি আমাকর্জুক আশ্রিত
প্রসন্ন হইয়া বরদান করেন,—গরুড়ের তুণ্ড-
প্রহারে তুমি কুস্তীর বলের হইতে বিমুক্ত
হইবে। হে সুব্রত! তোমার ক্রপায় জাজ

উভিতো গরুড়স্তম্ভাং পক্ষাভ্যাং বোমমণ্ডলে
 হরিণাখাং চোপদ্বীপং প্রাপ্তবান্ বেগতঃ খগঃ ।
 অপান্তরতমস্তত্র কৰোতি বিপুলঃ ভপঃ ॥ ৩৭
 তস্তাত্ৰমে খগেশস্ত পক্ষচন্দ্রঃ পপাত হ ।
 তং দৃষ্ট্বা প্রাহ গরুড়মপান্তরতমো যুনিঃ ॥ ৩৮
 পক্ষঃ নিধায় মে মুৰ্দ্ধি গচ্ছ পক্ষিন্ যথাসুখম্ ।
 পক্ষঃ নীহা গতস্তাক্ষ্যেণা যুধা তন্নস্তকে চ তম্
 তৎসমানান্ পক্ষচন্দ্রাননেকান্ স দদৰ্শ হ ।
 প্রাহাজিবিম্বিতং তাক্ষ্যমপান্তরতমো যুনিঃ ॥ ৪০
 যদা যদাহি ত্রীকৃৎবাতারোহন্তুতদা তদা ।
 পক্ষোহপি গরুড়স্তাত্র পতত্যেকঃ সদা খগঃ ॥ ৪১
 কল্পে কল্পে কৃষ্ণচন্দ্রাবতারো
 পক্ষঃ পক্ষো মুৰ্দ্ধি মে সোহপি সোহপি ।
 আনন্ত্যাবাদ্যন্তবস্তং বদন্তি
 পক্ষিন মুৰ্দ্ধা নোমি কৃষ্ণায় তটম্ ॥ ৪২
 নারদ উবাচ
 তচ্ছ্রুত্বা বিম্বিতস্তাক্ষ্যেণা নহা তং যুনিপুংসনম্ ।

আমি যুনিশাপ-মুক্ত হইলাম । নারদ বলি-
 লেন,—এইরূপ বলিয়া হেমকুণ্ডলবিদ্যাধর স্বর্গে
 গমন করিলে গরুড় অতিবেগে পক্ষদ্বয় সংখা-
 লনে অন্তরীক্ষে উঠিয়া হরিণ নামক উপদ্বীপ
 প্রাপ্ত হইল । হরিণদ্বীপে অপান্তরতম যুনি মহা
 তপস্তা করিতেন, তাঁহার আশ্রমে খগরাজের
 ডানা হইতে একখানি পালক পড়িয়া যায় । তদ-
 র্শনে যুনি অপান্তরতম তাহাকে কহিলেন,—হে
 পক্ষিন্ ! এই পক্ষ আমার মস্তকে রক্ষা করিয়া
 যথাসুখে গমন কর ! পক্ষিবাজ পক্ষ লইয়া
 গিয়া তাহার মস্তকে বিশ্রান্ত করিল এবং দেখিল
 তাহার পক্ষের তুল্য অনেক পক্ষ রহিয়াছে ।
 গরুড় বিম্বিত হইলে যুনি অপান্তরতম তাহাকে
 কহিলেন,—হে খগ ! যে যে সময়ে ত্রীকৃৎবের
 অবতার হইয়াছে, সেই সেই সময়েই এক এক-
 খানি পক্ষ এখানে পড়িয়াছে । কল্পে কল্পে
 কৃষ্ণ অবতীর্ণ হইয়াছেন, প্রতিকল্পেই আমার
 মস্তকে পক্ষ পতিত হইয়াছে ; হে পক্ষিন্ !
 কৃষ্ণচন্দ্রের অবতার অনন্ত বলিয়া তাঁহাকে

দ্বীপং রমণকং প্রাগাভুৎপতন্ বোমমণ্ডলাং ॥ ৩৬
 সর্পেভোহপি বলিঃ নীহা দ্বীপমাবর্তকং গতঃ
 তত্র দিব্যো সুধাকুণ্ডে সুধাং পীহা বিরাহি বলী
 গুরুদ্বীপস্ত সম্প্রাপ্তো পত্রচ্ছ দ্বীপচন্দ্রভাবক ।
 ময়া প্রণোদিতঃ পক্ষী প্রযথাবৃত্তরাং দিশম্ ॥ ৪৫
 চন্দ্রদ্বীপস্ত সম্প্রাপ্তঃ পর্কতে পতগেশ্বরঃ ।
 জলহর্গং বহিহর্গং বৈনতেযো দদৰ্শ হ ॥ ৪৬
 জলহর্গং চক্ষুপুটে সর্কং কৃষ্ণা বিরাহি বলী ।
 বহিহর্গকং তেনাপি সাঙ্ঘ্যামাস মৈথিল ॥ ৪৭
 দরীয়ুখে শয়ানাং মে দৈত্যা লক্ষ্যং সমুদ্রতীরে
 তৈঃ সার্কং সমভূদ্ যুদ্ধং তাক্ষ্যস্ত ষটিকাঙ্ঘরম্ ॥
 কাংশ্চিৎ পাদনৈষ্যুদে বিদদার খগেশ্বরঃ ।
 কাংশ্চিদৈত্যান্ স্বপক্ষাভ্যাং পাতয়ামাস ভুতলে
 কাংশ্চিচ্চক্ষুপুটেনাপি গৃহীত্বা পক্ষিমাভ্ বলী ।
 পাতয়িত্বা গিরেঃ পৃষ্ঠে চিক্বেপ গগনে বলাৎ ॥
 কেচিন্নতাস্তথা শেষা ত্রুক্ষবৃত্তে দিশো দশ ।

নমস্কার করি । ৩২—৪২ । নারদ বলিলেন,
 তচ্ছ্রুত্বা বিম্বিত গরুড় যুনিপুংসনকে প্রণাম-
 পূর্বক আকাশ মণ্ডলে উৎপতিত হইয়া রমণক
 দ্বীপে উপনীত হইল এবং সর্পগণের নিকট
 বলিগ্রহণ করিয়া আবর্তকদ্বীপে গমন করিল ।
 বলবান্ বিহগরাজ তত্রত্য দিব্য সুধাকুণ্ডে
 সুধাপান করিয়া গুরুদ্বীপে গমনপূর্বক চন্দ্রদ্বীপের
 কথা জিজ্ঞাসা করিল । খগরাজ গরুড় আমার
 বাক্যে উত্তর দিকে উপনীত হইয়া পর্কতের
 উপর চন্দ্রদ্বীপ প্রাপ্ত হইল । হে মৈথিল !
 বিনতা নন্দন জলহর্গ ও অনলহর্গ দর্শন ও চক্ষু
 দ্বারা জলহর্গের সমস্ত জল তুলিয়া তদ্বারা
 অনলহর্গের অনল নির্বাপিত করিল । যাহারা
 গুহ্যযুখে শয়ান ছিল, সেই লক্ষ সংখ্যক দৈত্যা
 উথিত হইল, ষটিকাঙ্ঘর যাবৎ তাহাদের সঙ্গে
 গরুড়ের যুদ্ধ চলিল ; খগবর যুদ্ধে কাহাকেও
 পাদ নধরানিকর দ্বারা বিদারণ ও কোন কোন
 দৈত্যকে পক্ষাঘাতে ভুতলে পাতিত এবং
 কাহাকেও চক্ষুপুটে ধরিয়া গিরিপৃষ্ঠে পাতিত
 করত পুনরায় সবলে গগনে নিক্ষেপ করিল ।

ইখং দৈত্যবধং কৃষা দরৌমধ্যে গতঃ খগঃ ॥ ৫১ ॥
 চকার পাদবিক্ষেপং শম্বচূড়োহপি সুরন।
 শম্বচূড়োহপি গরুড়ং দৃষ্ট্বা সৌহতিপ্রধর্ষিতঃ ॥ ৫২ ॥
 শুকং জলে পঞ্জরস্থং সীজং ত্যক্ত্বা পলায়িতঃ।
 চক্ষুদেশেন তং নীত্বা শুকং সদাঃ সপঞ্জরম্ ॥ ৫৩ ॥
 প্রোৎপতন্নদরে রাজন যুদ্ধে গম্ভঃ মনো দধে।
 পলায়িতানাং দৈত্যানাং তাবৎ কোলাহলে।

মহান ॥ ৫৪ ॥

শুকো নীতঃ শুকো নীতো বদতামন্বরে নৃপ।
 তচ্ছবো দিম্বু সৈন্তানাং গতঃ শব্দস্ত শৃণুতাম্ ॥
 দিগি ক্রুমৌ সর্ষতোহপি ব্রহ্মাণ্ডেহপি প্রপূরিতঃ
 শুকো নীত ইতি ক্রব্বা শকুনিঃ শক্তিতোহনুরঃ
 শূলং ধৃষ্ট্বা ততঃ সদাশ্চন্দ্রাবত্যাং সমুখিতঃ।
 গরুড়েন শুকং নীতং ক্রব্বা ক্রুদ্ধঃ সমন্বরাৎ ॥ ৫৭ ॥
 তচ্ছূলভাতিতস্তাক্ষোঁ ন জহৌ মুখতঃ শুকম্।

পলায়ন করিল। এইরূপে দৈত্যবধ কহিয়া
 ভেজবী গরুড় গুহা মধ্যে প্রবেশপূর্বক শম্ব-
 চূড়ের উপর পদপ্রহার করিল, গরুড়দর্শনে
 প্রধর্ষিত শম্বচূড়ও পিঞ্জরস্থ শুককে জলমধ্যে
 নিক্ষেপ করিয়া সম্বর পলাইয়া গেল। হে
 রাজন! গরুড় তৎক্ষণাৎ চক্ষুদ্বারা সপিঞ্জর
 শুককে তুলিয়া লইয়া আকাশ পথে উড্ডীন
 হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে গমনার্থ মনোরথ করিল।
 তৎকালে পলায়িত দৈত্যগণ মধ্যে মহা
 কোলাহল উঠিল। ৪৩—৫৪। হে নৃপ!
 “শুক লইয়া গেল, শুক লইয়া গেল” এতা-
 দৃশ ভীষণ কোলাহলকারিগণের শব্দ
 আকাশে উঠিয়া ক্রমশঃ নানাদিকে সৈন্ত-
 গণের কর্ণগোচর হইল; সেই শব্দ ভূমি অস্ত-
 রীক এমন কি ব্রহ্মাণ্ডের সর্বত্র প্রপূরিত হইয়া
 গেল। অনুর শকুনি “শুক লইয়া গেল, শুক
 লইয়া গেল” ইত্যাকার শব্দ অবশ্যে শক্তিত
 হইয়া তৎক্ষণাৎ শূল গ্রহণপূর্বক চন্দ্রাবতী
 হইতে বাহির হইয়া পড়িল। গুনিল—গরুড়
 শুক লইয়াছে, ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া ধাবিত
 হইল এবং শূল দ্বারা গরুড়কে তাড়না করিল;
 কিন্তু শূলভাতিত গরুড় মুখ হইতে শুক পরি-

সপ্তদ্বীপান্ সপ্তসিন্ধুরিয়ারীকন্ স গতঃ খগঃ ॥ ৫৮ ॥
 তমবধাবদৈত্যোস্ত্রো দিম্বু দিম্বু নভোস্তহরে।
 ভ্রমরাগাস্তকো রাজরাক্ষশে কোটিযোজনম্ ॥ ৫৯ ॥
 দৈত্যত্রিশূলকতভূন্ন জহৌ মুখতঃ শুকম্।
 সপঞ্জরঃ শুকো রাজরাক্ষশে লক্ষযোজনম্ ॥ ৬০ ॥
 পপাতোপলবধেগাং স্রুমেরোগির্গিরিযুগ্মনি।
 পঞ্জরোহকারবত্তস্ত ব্যাশীণীভূতানুঃ শুকঃ ॥ ৬১ ॥
 গরুড়োহথ মহাযুদ্ধে কৃকপার্শ্বং সমাগতঃ।
 দৈত্যঃ শিরমনা রাজন পুরীঃ চন্দ্রাবতীং

য

ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধ্বসংবাদে গরুড়াগমো নাম
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

তাগ করিল না। সে সপ্তদ্বীপ ও সপ্তসিন্ধু
 দেখিতে দেখিতে উড়িতে লাগিল। অনুর-
 রাজ শকুনি শূন্তে দিগ্ দিগন্তে তাহার পশ্চাৎ
 ধাবিত হইল, হে রাজন! নাগাস্তক গরুড়ও
 আকাশে কোটি যোজন ভ্রমণ করিল। অনুর-
 ত্রিশূলে কতান্ত্র হইয়াও মুখ হইতে শুক তাগ
 করিল না। হে রাজন! অনন্তর গরুড় লক্ষ-
 যোজন দূর হইতে শূন্ত পথে অতিবেগে প্রস্তর
 খণ্ড নিক্ষেপবৎ স্রুমেরগিরি মস্তকে সেই
 সপিঞ্জর শুক নিক্ষেপ করিল। পঞ্জর অকার-
 বৎ ব্যাশীণ ও শুক পক্ষ্ম প্রাপ্ত এবং গরুড়
 সেই ভীষণ যুদ্ধক্ষেত্রে কৃকপার্শ্ব উপস্থিত
 হইল; হে রাজন! শকুনি শিরমনা হইয়া
 চন্দ্রাবতী পুরীতে প্রস্থান করিল। ৫৫—৬২।
 বিশ্বজিৎখণ্ডে চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

একচত্রারিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

দৈত্যান্ শেযান্ সমানীয নানাবুদ্ধধরো বলী ।
উচ্চৈঃশ্রবসমাহুয় হরং দিব্যং মনোহরম্ ॥ ১
ধনুষ্ঠকারন বীরঃ শকুনিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
আঘযৌ সম্মুখে যোদ্ধুঃ ক্রীকৃকৃশ্চাপি সম্মুখে ॥ ২
পুনঃ প্রাপ্তঃ দৈত্যসৈন্তৈঃ শকুনিং যুদ্ধদৃশ্যদম্ ।
তং বীক্ষ্য বুদ্ধয়ঃ সর্বে জগতঃ স্বাঘধানি চ ॥ ৩
দৈত্যানাং যদ্বিভিঃ সাক্ষিঃ ঘোরং যুদ্ধং বভূব হ ।
বীরৈঃ সংযুযুযীরা সিংহাঃ সিংহরিবাহবে ॥ ৪
সর্বেষামগ্নতঃ প্রাপ্তঃ কোদণ্ডং নাদয়মুহঃ ।
শকুনির্বেষবজ্রাজন চক্রে নারীচতুর্দিনম্ ॥ ৫
বাণাঙ্ককারে সজ্জাতে ভগবান্ গরুড়ধ্বজঃ ।
শাক্ষী শাক্ষণে ধনুয়া যথেষ্টেন ঘনো বভৌ ॥ ৬
ক্রীকৃকো ভগবান্ সাক্ষাচ্ছকুনেনমুরস্ত চ ।
চিক্কেপ বাণপটলং বাণেনৈকেন লীলয়া ॥ ৭
আক্রম্য কর্ণপর্যন্তং কোদণ্ডং শকুনিমুখে ।

একচত্রারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—নানাবিধ যুদ্ধে বিশারদ
ক্রোধে মুচ্ছিত বলবান্ বীর শকুনি অবশিষ্ট
অনুরগণকে লইয়া দিব্য মনোহর উচ্চৈঃশ্রবা
অথ আনয়নপূর্বক ধনুষ্ঠকার করিতে করিতে
যুদ্ধার্থ ক্রক সমীপে আগমন করিল। অনুর-
সেনাসমঘটিত যুদ্ধদৃশ্য শকুনিকে সমাগত
দেখিয়া ব্রুকিগণ স্ব স্ব অস্ত্রশস্ত্র সকল গ্রহণ
করিলেন, দৈত্য ও যাদবগণের ঘোর যুদ্ধ
আরম্ভ হইল। বীরগণ সিংহগণের সহিত সিংহ-
গণের স্তায় যুদ্ধ করিল। হে রাজন! কোদণ্ডে
যুদ্ধার্থ টঙ্কার করিয়া সকলের অগ্রসর শকুনি
মেঘবর্ণের স্তায় নারীচের দ্বারা বর্ণ করিতে
লাগিল। বাণে বাণে অঙ্ককারময় হইলে
শাক্ষীধ্বা গরুড়ধ্বজ ভগবান্ শাক্ষী ধনু দ্বারা
ইন্দ্রযুক্ত মেঘের স্তায় প্রতিভাত হইলেন।
সাক্ষাৎ ভগবান্ ক্রক একবাণে অবলীলাক্রমে
অনুর শকুনি-নিকিণ্ড বহুবাণ বিক্ষিপ্ত করি-
লেন। হে মৈথিল! শকুনি সমরক্ষেত্রে কর্ণ

তভাভ দশভিবর্গৈঃ ক্রীকৃকৃহৃদি মৈথিল ॥ ৮
প্রলয়াদ্ধিমহাবর্জভীমসম্বর্ষণাদিনীম্ ।
ধনুর্জ্যাং শকুনেঃ শৌরিশিচ্ছেদ দশভিঃ শরৈঃ
মায়াবী শকুনির্দৈত্যঃ শতরূপী বভূব হ ।
যুযোধ হরিণা যুদ্ধে সর্বেষাং পশ্চাতাং নৃপ ॥ ১০
সহস্রাণি স্বরূপাণি ধ্বা সাক্ষাদ্ধিঃ স্বয়ম্ ।
যুযুধে তেন দৈত্যেন তদভূতমিবাভবৎ ॥ ১১
ময়দৈত্যেন রচিতং ত্রিশূলং জলনপ্রভম্ ।
ভ্রাময়িহাধ হরয়ে প্রাহিণৌদৈত্যরাট্ বলী ॥ ১২
ততঃ ক্রুদ্ধো মহাবাহুঃ পরিপূর্ণভমো হরিঃ ।
চিচ্ছেদ তং তীক্ষ্ণতুণ্ডঃ পরগং গরুড়ো যথা ॥ ১৩
ততঃ ক্রুদ্ধো মহাবাহুর্গদাং চিক্কেপ মুর্দ্ধনি ।
হয়ান্তং পাতয়ামাস গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥ ১৪
গদাপ্রহারবাখিতঃ কণং মুচ্ছ্যাং গতাত্মসুরঃ ।
গৃহীয়া স্বাং গদাং যুদ্ধে যুযুধে মাধবেন বৈ ॥ ১৫
তয়োযুদ্ধমভূদেবারং গদাভ্যাং রণমণ্ডলে ।
অভূচ্চটচটারাবো বজ্রনিষ্পেষবৎ কিল ॥ ১৬

পর্যন্ত ধনু আকর্ষণ করিয়া দশবাণে ক্রকহৃদয়
তাড়িত করিল। বশুদেবভনয় ক্রক প্রলয়
জলধির মহাবর্জবৎ ভীষণ সংঘর্ষনাদী শকুনির
ধনুগুণ দশবাণে ছেদন করিলেন। মায়াবী
অনুর শকুনি শতরূপী হইয়া সকলের সমক্ষে
ক্রীকৃকের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ১—১০।
সাক্ষাৎ হরিও স্বীয় সহস্রধরুণ ধারণ করত
শকুনির সহিত যুদ্ধ করিলেন, সে যুদ্ধ যেন এক
অদ্ভুত ব্যাপার। বলবান্ দৈত্যরাজ ময়দানব
রচিত জলনপ্রভ ত্রিশূল ভ্রামিত করত হরির
প্রতি নিক্ষেপ করিল। অনন্তর পরিপূর্ণভম
মহাবাহু হরিও ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ তুণ্ড গরুড়
কর্ভক সর্প ছেদনের স্তায় তাহা ছেদন করি-
লেন। অতঃপর ক্রুদ্ধ মহাবাহু ক্রক দৈত্যমস্তকে
গদা প্রহার করিলেন, সেই বজ্রকল্প গদার
আঘাতে সে অধ হইতে পতিত হইল এবং
গদাপ্রহার-বেদনায় কণকাল মুচ্ছিত থাকিয়া
স্বীয় গদা গ্রন্থপূর্বক মাধবের সহিত যুদ্ধ
করিল। যুদ্ধক্ষেত্রে উভয়ের পরস্পর ভীষণ
গদাযুদ্ধ চলিতে লাগিল, উভয়ের গদা হইতে

ঐক্যগদয়া তন্তু চূর্ণাচ্ছতা গদা ভূবি ।
 বিরোজেৎকারবস্ত্রং সর্ষেযাং পশ্চাতং যুধে ॥১৭
 তাক্য শস্মানি সর্ষানি বাহুভ্যাং যুধে যুধে ।
 গিরির্দধ্যাং যথা সিংহো বনে মন্তো গজাবৃত্তো ॥
 রণমধ্যে তথা তৌ যৌ যুধাবতে পরস্পরম্ ।
 ঐক্যং নোদয়ামাস শকুনিঃ শতযোজনম্ ॥১৮
 হরিস্তং প্রেষয়ামাস সত্ৰং যোজনং ভূবি ।
 গৃহীহা ভুজয়োহস্তং বৈ ভুজাভ্যাং ভুবনেশ্বরঃ
 পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুমিবার্ককঃ ।
 কঞ্চিধ্যাং গতো দৈত্যো গৃহীহা চাক্ষুঃ

গিরিম্ ॥২১

প্রাহিণোচ্চ হ্রাচারঃ শকুনিমু দ্ধুদ্রুদঃ ।
 সমাগতঃ গিরিঃ বীক্ষ্য ভগবান্ কমলেক্ষণঃ ॥২২
 হংসর্ষভঃ গিরিঃ নীত্বা প্রাহিণোদ্ধুবনেশ্বরঃ ।
 জয়শব্দং প্রকুর্ত্তাবস্তোহস্তং তাভয়ন্ গিরিম্ ॥
 চূর্ণয়ামাসতু রাজ্ঞস্তথা চন্দ্রাবতীং পুরীম্ ।
 তদা দৈত্যোহতিসংক্রুদ্ধো গৃহীহা খণ্ডাচক্ষুণী ॥

বজ্রধ্বংসবৎ ভীষণ টেপটা শব্দ উত্থিত হইল ।
 ঐক্যবর্ণের গদাঘাতে সকলের সমক্ষে দৈত্য-
 গদা চূর্ণ হইয়া ছুতলে পতিত ও প্রদীপ্ত
 অঙ্গারবৎ শোভা ধারণ করিল। উভয়েই
 শস্মাদি পরিভাগ করিয়া গিরিভূময় সিংহ-
 দ্বয়ের আয় এবং অরণ্যে মন্ত করিষ্যের আয়
 রণক্ষেত্রে পরস্পর বাহুযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।
 শকুনি কৃষ্ণকে শতযোজন দূরে চালিত করিল,
 কৃষ্ণও তাহাকে সত্ৰং যোজন দূরে নিক্ষেপ
 করিলেন। ভুবনেশ্বর হরি বাহুদ্বয়ে তাহার
 বাহুদ্বয় ধরিয়া বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের
 আয় ছুতলে পাতিত করিলেন। যুদ্ধদ্রুদ
 হ্রাচার দৈত্য শকুনি কিঞ্চিৎ বেদনা পাইয়া
 চাক্ষুধি নামক গিরি গ্রহণপূর্বক নিক্ষেপ
 করিল, কমলোচন ভুবনেশ্বর ভগবান্ কৃষ্ণ
 সমাগত সেই পর্বত দর্শনে হংসর্ষভ নামক
 পর্বত লইয়া নিক্ষেপ করিলেন। হে রাজন্!
 জয় শব্দ উচ্চারণপূর্বক উভয়ের পরস্পর
 পর্বত প্রহারে চন্দ্রাবতী পুরী চূর্ণ হইয়া গেল।
 হে রাজন্! তৎ তিজ্জ্বল শকুনি যুদ্ধক্ষেত্রে

আঘাতো সম্মুখে রাজন্ ঐক্যবস্ত্র মহাস্তনঃ
 শাক্ষী শাক্ষঃ সংগৃহীত্বাখিক্ চন্দ্রমুখং শরম্ ॥ ২৫
 সন্দর্শে সহসা যুদ্ধে গ্রীষ্মমার্গতুস্মিতম্ ।
 শাক্ষ যুদ্ধে দিব্যবাণো দ্যোতিয়গুণং দিশাম্ ॥
 শকুনেষ্মন্তকং ছিষ্টা ভূমিঃ ভিত্তাতলং গতঃ ।
 ব্যস্তুর্ভূহা তদা দৈত্যঃ পতিতো রণমণ্ডলে ॥ ২৭
 ভূমিস্পর্শাৎ সজীবোহভূৎ ক্ষণমাত্রেন মৈথিল।
 করেণাদায় মুণ্ডং স্বং স্বকবন্ধে নিধায় সঃ ॥ ২৮
 যুদ্ধং কর্ত্তুং সমুত্তস্থো তদদ্ভুতমিবাভবৎ ।
 ইথং কৃষ্ণেন নিহতঃ সপ্তবারং মহাসুরঃ ॥ ২৯
 ভূমিস্পর্শাৎ সজীবোহভূদ্রাহবৎ পুনরুত্থিতঃ ।
 একাকী যাদবকুলসংহারং কর্ত্তুমদ্যতঃ ॥ ৩০
 বিবেশাণ্ড মহাদৈত্যো বনে বহিরিবি প্রভুঃ ।
 সতুরক্ষামহাবীরান্ সশস্ত্রানুৎকটান্ গজান্ ॥ ৩১
 সংগৃহীহা ভুজাভ্যাং খং প্রাক্ষিপন্নকযোজনম্
 কাংশ্চিপাঙ্গানুখে ধুহা স্বকবন্ধোক্তয়োরপি ॥ ৩২
 কক্ষয়োক্ৰভণোদৈত্যো বভৌ কালান্নিক্রদ্রবৎ ।

অসিচন্দ্ৰ গ্রহণ করিয়া মহাশক্তি ঐক্যবর্ণের সমীপে
 উপনীত হইল, শাক্ষধর হরিও শাক্ষধর গ্রহণ
 করিয়া তাহাতে গ্রীষ্মকালীন সূর্য্য সদৃশ অর্দ্ধ-
 চন্দ্রমুখ শর সন্ধান করিলেন। শাক্ষধরযুক্ত
 দিব্যবাণ দিব্যগুণ দ্যোতিত করিয়া শকুনির
 শিরশ্ছেদপূর্বক ভূমিভেদ করত অতলে চলিয়া
 গেল, শকুনি তখন গতস্থ হইয়া রণক্ষেত্রে
 পতিত হইল। ১১--২৭। হে মৈথিল! ভূমিস্পর্শে
 ক্ষণকাল মধ্যে শকুনি জীবন পাইল এবং করে
 শির গ্রহণ করিয়া স্বীয় কবন্ধে বিস্তৃত করতঃ
 যুদ্ধার্থ উদ্যত হইল, তাহা যেন এক অদ্ভুত-
 কাণ্ড। এইরূপে অনুর কৃষ্ণকর্ত্তক সপ্তবার
 নিহত হইয়াও ভূমিস্পর্শে রাহুর আয় পুনর্বার
 সজীব হইয়া উত্থিত হইল। শকুনি একাকী
 যাদবকুল নাশে অভিলাষী হইয়া বনে বহির
 আয় আশু রণে প্রবেশ করিল এবং অশ্ব-
 সহ সশস্ত্র মহাবীরগণকে ও মদোৎকট মাতঙ্গ-
 গণকে গ্রহণ করিয়া ভুজদ্বয়ে লক্ষ যোজন দূরে
 অন্তরীক্ষে নিক্ষেপ করিল। শকুনি কতকগুলি
 গজ মুখে, কতকগুলি উভয়দ্বয়ে এবং অপর

পট্যাং করাভ্যাং দৈত্যাস্ত্র ত্রাসং যাতে মহাযুদ্ধে
হাংকারো মহানাসৌদ্ধীকৃৎক্কা মহাশ্রবণঃ ।
ভদৈব ভগবান্ সাঙ্কাস্ত্রীকৃৎক্কা বিশ্বরক্ষকঃ ।
সুদর্শনাস্ত্রং প্রায়ুঃকৃত সাধনাং রক্ষণায় বৈ ॥৩৪
তদ্বস্তুস্তুং নিশিতং সুদর্শনং
লয়ার্ককোটিহুতিমজ্জলংপ্রভম্ ।
জহার সদ্যাঃ শকুনেদৃঢ়ং শিরো
যথা চ বৃজস্ত পবিন্হামুধে ॥ ৩৫
তাবদ্ গৃহীত্বা শকুনিং মহাযুদ্ধে
চিক্কেপ সদ্যো যুতমহরে বলাৎ ।
উৎকেপণং ভোঃ কুরুতেযুভির্দিবি
ষদূন গিরা জীপতিরিত্ত্বাচ ॥ ৩৬
নারদ উবাচ ।

ইথাঃ হরের্বচঃ শ্রদ্ধা সর্বে যাদবপুঙ্কবাঃ ।
অশ্বরাং প্রপত্তন্ত তে তেডুরাণৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ
দৈত্যো দিশ্চিমতো বাণৈরশ্বরে শতযোজনম্ ।
গতঃ কক্ষুবজ্রাজর্জুং লোকস্ত পশ্যতঃ ॥৩৮

অনেক করী উভয় কক্ষে তুলিয়া লইয়া কালায়ি-
কদ্রবৎ প্রতিভাত হইল । সেই মহাযুদ্ধে
দৈত্যের করদ্বয় ও পাদদ্বয়ের প্রহারে ত্রাসাশ্রিত
মহাত্মা কৃষ্ণের সৈন্তগণমধ্যে মহা কোলাহল
উত্থিত হইল, তখনই বিশ্বরক্ষক সাঙ্কাস্ত্র ভগ-
বান্ কৃষ্ণ সাধুগণের রক্ষণার্থ সুদর্শনাস্ত্র প্রয়োগ
করিলেন । কোটি কোটি প্রলয়তপন-সদৃশ
উজ্জলপ্রভ কৃষ্ণ করমুক্ত শাণিত সুদর্শন
শকুনির সুদৃঢ় শির মহাযুদ্ধে বজ্রদ্বারা বৃজমস্ত-
কের স্থায় অপচরণ করিল । কৃষ্ণ তখনই
সেই মহাযুদ্ধক্ষেত্রে শকুনিকে সবলে গ্রহণ
করিয়া আকাশে নিক্ষেপ করিলেন; আর
যজুগণকে সন্ধান করিয়া বলিলেন,—তোমরা
বাণে বাণে ইহাকে ক্রমাগত শূন্যে উৎক্ষিপ্ত
করিতে থাক । নারদ বলিলেন,—হরির তথাবিধ
বাক্য শ্রবণকরিয়া যাদববরগণ ক্ষুরিভ্রপ্ত
শরনিকরে আকাশ হইতে প্রপতিত শকুনিকে
তাড়না করিতে লাগিলেন । দৈত্য দীপ্তিমানের
বাণে গগণে শত যোজন উর্দ্ধে সকলের সমক্ষে
কক্ষুব্ধের স্থায় উত্তোলিত হইল । শাশ্বের

শাশ্বস্তাপি স বাণেন সহস্র ১৫ জনং গতঃ ।
পুনস্তমাপতন্ত খাঙ্কষান্ ধ্বংসার্থজ্জুনঃ ॥ ৩৯
তেন বাণেন দৈত্যোস্ত্রো যোজনং চামুতং গতঃ
অনিকৃৎক্কা বাণেন লক্ষযোজনমার্হতঃ ॥ ৪০
প্রহ্মশস্তাপি বাণেন নিযুতং যোজনং গতঃ ।
পুনস্তমাপতন্ত খাঙ্কষা যোগেশ্বরেণরঃ ।
বাণং সমাদধে তেন গতঃ খে কোটিযোজনম্ ।
এবং খে সংস্থিতে দৈত্যো দ্যুতীতে প্রহরদ্বয়ে ॥
দ্বিতীয়েনাপি বাণেন তং জঘান হরিঃ স্বয়ম্ ।
স বাণস্তং ভ্রাময়িত্বা দিম্বু ১৫ কোটিযোজনম্ ॥
সমুদ্রে পাতয়ামাস বাতঃ পশ্মবিশ প্রভুঃ ।
এবং মৃত্যুতে তদা দৈত্যো তজ্জ্যোতির্নির্গতঃ ক্ষুরং
সর্বতোহপি ভ্রমজাজন্ম জীকৃৎক্কা লীনতাং গতম্
তদা জয়জয়্যারাবো দিবি ভূমাববর্তত ॥ ৪৫
বিদ্যার্বাশ্চ গন্ধর্ব্যো ননুভুং খে সুখাশ্বিতাঃ ।
জগুঃ কিমরগন্ধর্ব্যাস্ত্রধ্বংসং শিক্কাচারণাঃ ॥ ৪৬

বাণে সহস্রযোজন উর্দ্ধে উঠিল ; অতঃ-
পর পুনরায় আকাশ হইতে পতিত হইতে
থাকিলে অর্জুন বাণ নিক্ষেপ করিলেন,
তাহাতে অনুরাজ শকুনি অমৃত যোজন দূরে
চলিয়া গেল । অনিকৃৎক্কা বাণে লক্ষ যোজন
এবং প্রহ্মশস্তাপি নিযুত যোজন উত্তোলিত
হইল অনন্তর পুনরায় আকাশ হইতে আপতিত
হইতে দেখিয়া যোগেশ্বর কৃষ্ণ শরসন্ধান করি-
লেন, তাহাতে শকুনি বোটি যোজন উর্দ্ধা-
কাশে উৎক্ষিপ্ত হইল । ২৮—৪১ । অনুর
এইরূপে অন্তরীক্ষে রক্ষিত হইলে প্রহরদ্বয়
কাটিয়া গেল, স্বয়ং হরি পুনরায় তাহাকে
দ্বিতীয় বার বাণাঘাত করিলেন, সেই বাণ
তাহাকে দিক্‌বিদিক্‌ ভ্রামিত করত প্রবল পব-
নের পশ্ম নিক্ষেপের স্থায় কোটি যোজন দূরে
সমুদ্রে পাতিত করিল । তখন এইরূপে মৃত-
দৈত্যদেহ-নির্গত প্রদীপ্ত তেজ সকল দিক্
ভ্রমণ করিয়া জীকৃৎক্কা লীন হইল । তৎকালে
স্বর্গে ও ভূতলে জয় জয় রব উঠিল, বিদ্যার্বী
ও গন্ধর্বগণ সুখাশ্বিত হইয়া অন্তরীক্ষে নৃত্য
করিল, কিম্বর ও গন্ধর্বগণ এবং শিক্কাচারণ-

ঋষয়ো যুনয়ঃ সৰ্বে প্রশংসংসুহরিং পরম্ ।
 অক্ষরদ্রোহে হৃদ্যাণ্যঃ সৰ্বে তত্র সমাগতাঃ ॥৪৭
 ঈকুক্ষশোপরি সুরাঃ পুষ্পবৰ্ণ প্রচক্রিরে ॥৪৮
 ইতি ঈমদগর্গসংহিতায়াং বিখজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশসংবাদে শকুনিদৈত্যবধো নামৈক-
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

ষিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

পলায়িতেন্ শেযেন্ দৈত্যেন্ রণমণ্ডলাৎ ।
 বীণাবেশু মুদঙ্গাদীনা দয়নং হৃদ্যতীন হরিঃ ॥ ১
 গীয়মানো যাদবেন্দ্রঃ সূতমাগধবন্দিভিঃ ।
 স্বপুত্রৈর্বাদনৈঃ সার্কঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ॥ ২
 শম্ভচক্রগদাপদ্যশাৰ্ঙ্গচাপবিবাজিতঃ ।
 প্রবিবেশ সুরৈঃ সার্কঃ পুরীং চন্দ্রাবতীং প্রভুঃ ॥
 তুংখাৰ্ভা তর্ভরি যুতে রুদন্তী করুণং বহু ।
 অক্কে গৃহীয়া শকুনেঃ সূতং রাজ্ঞী মদালসা ॥ ৪

গণ স্তব করিল ; যুনি মহর্ষিগণ পরমাশ্রয় হরির
 প্রশংসা করিলেন ; অশ্রা, রুদ্র, ইন্দ্র ও হৃদ্যাদি
 সুরগণ তথায় সমাগত হইলেন এবং দেবগণ
 ক্রকের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন । ৪২—৪৮ ।

বিখজিৎখণ্ডে একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪১

ষিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বালিলেন,—অবশিষ্ট অনুরগণ রণ-
 ক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিলে কৃষ্ণ বীণা বেষু
 মুদঙ্গাদি বাণ্যসহকারে হৃদ্যুভি নিনাদিত করি-
 লেন ; সূত মাগধ ও বন্দিগণ যাদব রাজ্যের
 ভূতি গান করিল ; প্রভু হরি স্বীয় পুত্র ও
 অন্তান্ত যাদবগণের সহিত নিজ সৈন্তে পরিবৃত্ত
 ও শম্ভ, চক্র, গদা, পদ্য এবং শাৰ্ঙ্গধনু দ্বারা
 শোভিত হইয়া সুরগণসহ চন্দ্রাবতী পুরীতে
 প্রবেশ করিলেন । স্বামিমরণে দুঃখিতা রাজ্ঞী
 মদালসা বহু করুণ ক্রন্দন করন্ত শকুনিভনয়কে

ঈকুক্ষচরণে বালং নিধার্যন্ত কুতাঞ্জলিঃ
 অক্ষপূর্ণদৃষ্টী দীনা হরিং নম্রা জগাদ হ ॥ ৫
 মদালসোবাচ ।

ভারাবতারায় ভুবি প্রভো স্ব-
 জাতো যদুনাং কুল আদিদেব ।
 প্রসিয়াসে পাসি ভবং নিধায়
 গুণৈর্ন লিপ্তোহসি নমামি তুভ্যম্ ॥ ৬
 মদাশ্রজং পালয় ভীতভীত-
 মমুষ্য হস্তং কুরু শীর্ণি দেব ।
 তত্র কৃতং মে কিল তেহপরাধং
 কমম্ব দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৭

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতু্যক্তো ভগবাংস্তস্ত মুর্ধ্বি কৃষ্য করম্বয়ম্ ।
 সর্বং চন্দ্রাবতীরাজ্যং দদৌ তস্মৈ মহামনাঃ ॥ ৮
 দহা কল্লাস্তমায়ুয্যং তক্তিজ্ঞানং বিরক্তিমৎ ।
 শকুনেঃ শিশবে কৃষ্ণঃ স্বমালাং প্রদদৌ শুভাম্ ॥ ৯
 উচ্চৈঃশ্রবোহহো রত্নং কামধেনুঃ সুরজমঃ ।
 আহুতা যে শকুনিনা পুরা যুদ্ধে পুরন্দরাৎ ॥ ১০
 পুরন্দরায় তান্ প্রাদাৎ প্রযত্নাজ্জীজনান্দিনঃ ।
 গোবিপ্রসুরসাদৃশাং ছন্দসাং পালকঃ স্বয়ম্ ॥ ১১

ক্রোড়ে করিয়া তদীয় চরণে সমর্পণ করিলেন
 এবং অক্ষপূর্ণবদনে দীনভাবে করজোড়ে প্রণাম
 পূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । মদালসা
 বলিলেন,—হে প্রভো আদিদেব ! তুমি
 ভূভারহরণার্থ ভূতলে যদুগুলে জন্মিয়াছ ; তুমি
 সংসারের সৃষ্টি সংহার ও পালন কর, অথচ
 গুণলিপ্ত নহ, আমি তোমাকে নমস্কার করি ।
 অতিভীত মদীয় তনয়কে পালন কর, হে দেব !
 ইহার মন্তকে স্বীয় হস্ত বিস্তৃত কর ; আমার
 ভর্তা তোমার নিকট অপরাধ করিয়াছেন, হে
 দেবেশ জগন্নিবাস ! তাহা ক্ষমা কর । নারদ
 বলিলেন,—মহামনা ভগবান্ কৃষ্ণ এইরূপে
 প্রার্থিত হইয়া শকুনিভনয়ের মন্তকে করম্বয়
 অর্পণপূর্বক তাহাকে সমস্ত চন্দ্রাবতী রাজ্য
 প্রদান করিলেন ; অতপর তাহাকে কল্লাস্ত আয়ু
 বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তিজ্ঞান প্রদান করত স্বীয় মালা
 অর্পণ করিলেন । গো, বিপ্র, সুর, সাধু ও

বহলাংশ উবাচ ।

কেহন্যো দৈত্য্যঃ পূৰ্বকালে শকুন্তায়া মহাবলাঃ ।
দেবৰ্ষে মে পরং চিত্রং কস্মান্মোক্ষমুপাগতাঃ ॥

নারদ উবাচ

ব্রহ্মকল্মে পুরা রাজন্ গন্ধৰ্বেশঃ পুরাবনুঃ ।
আসীতস্ত শুভাঃ পুত্রা বভূবুৰ্নব চৌরসাঃ ॥ ১৩
কন্দৰ্পসমলাবণ্যা দিব্যভূষণভূষিতাঃ ।
নিত্যং জগুৰ্দ্ধলোকে গীতবাদ্যবিশারদাঃ ॥ ১৪
মন্দারো মন্দরো মন্দো মন্দহাসো মহাবলাঃ ।
সুদেবঃ সুধনঃ সৌধঃ শ্রীভাষুরিতি বিজ্ঞতাঃ ॥
একদা মোহিতে পুত্রৌ বাগ্‌দেবীং বীক্ষ্য

বেধসি ।

জহস্তুস্তে স্বমনসি পুরা বনুসুতাশ্চ যে ॥ ১৬
সুরজ্যোষ্ঠাপরাধেন গতা যোনিঞ্চ তামসীম্ ।
বারাহেহথ হিরণ্যাক্ষপদ্মাশ্চে জজিরে নব ॥ ১৭
শকুনিঃ শবরো হৃষ্টো ভূতসস্তাপনো বৃকঃ ।
কালিনাভো মহানাভো হরিশ্চাক্ষন্তথোৎকচঃ ॥ ১৮

বেদপালক স্বয়ং কৃষ্ণ শকুনি কর্তৃক যুদ্ধে অপ-
হৃত অশ্বরথ উট্টেঃশ্রবা প্রভৃতি ইন্দ্রকে প্রত্য-
র্পণ করিলেন । ১—১১ । বহলাংশ বলিলেন,—হে
দেবৰ্ষে ! এই শকুনি-আদি মহাবল দৈত্যগণ
পুরাকালে কি ছিল, কেন মুক্তিলাভ করিল,
সেই উত্তম বিচিত্র কথা আমার নিকট কীৰ্ত্তন
করুন । নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! পুরা-
কালীন ব্রহ্মকল্মে পুরাবনু নামক এক গন্ধৰ্ব-
রাজ ছিলেন, তাঁহার নয়টা উত্তম ঔরস পুত্র
জন্মে ; মদন সদৃশ লাবণ্যযুক্ত, দিব্যভূষণ
ভূষিত, গীত-বাদ্যবিশারদ ঐ সকল গন্ধৰ্ব
নিত্য ব্রহ্মলোকে গান করিতেন, ঐ বিখ্যাত
গন্ধৰ্বগণের নাম—মন্দার, মন্দর, মন্দ, মন্দহাস,
মহাবল, সুদেব, সুধন, সৌধ ও ভাষ । পূর্বে
একদা স্ববস্ত্রা সরস্বতীকে দেখিয়া ব্রহ্মা মোহা-
পন্ন হন, বনু সূতগণ তদ্বর্ণনে মনে মনে হাস্ত
করেন, বিধির নিকট অপরাধী গন্ধৰ্বগণ
তামসী যোনি প্রাপ্ত হন । অনন্তর বারাহ
কল্মে ঠাঁহার হিরণ্যাক্ষ পত্নীতে জন্মগ্রহণ
করেন । ঠাঁহারাই এই শকুনি, শবর, হৃষ্ট,

একদা গৃহমায়ান্তমপান্তরতমঃ মুনিস্ ।

নন্দা সম্পূজ্য বিধিবৎ পপ্রচ্ছুরিদমাদরাৎ ॥ ১৯
দৈত্য্য উচুঃ ।

শৃণু স্বং স্বমুখাদ্ ব্রহ্মন্ কৈবল্যোশো হরিঃ স্বয়ম্ ।
দদাতি মোক্ষং ভগবান্ ভক্তানাং ভক্তবৎসলঃ
অস্মাভিন্ন কৃতা ভক্তিরানুরাঃ যোনিমাস্থিতৈঃ ।
দুঃসঙ্গনিরতৈহৃষ্টৈঃ কথং মোক্ষো ভবেদহ ॥ ২১
উপায়ং বদ নো ব্রহ্মন্ কল্যাণস্ত পরম্ ৮ ।
কল্যাণার্থং বিচরসি দীনানাং জগতি প্রভো ॥ ২২
অপান্তরতম উবাচ ।

গুণানামপৃথগ্ভাবৈর্ঘ্যে ভজন্তি হরিং পরম্ ।

তেহন্তে প্রাপুঃ পরং দৈত্য্য নিগুণং মোক্ষনায়কম্
ঐক্যঞ্চ সৌহার্দং স্নেহং ভয়ং ক্রোধং স্মরন্তথা ।
বিধায় পূৰ্বং সততং শ্রীকৃষ্ণে নীনতাং গতাঃ ॥ ২৪
পুণ্ড্রিগৰ্ভস্ত সদ্ভাষ্যং প্রজ্ঞানাং পতয়ো যথা ।
কায়াদবঃ সৌহার্দচ স্নেহাচ্চ সূতপা মুনিঃ ॥ ২৫

ভূতসস্তাপন, বৃক, কালনাভ, মহানাভ, হরিশ্চাক্ষ
'ও উৎকচ । একদা সাদরে তাহার স্বগৃহাগত
অপান্তরতম মুনিকে যথাবিধি পূজা করিয়া
জিজ্ঞাসা করিল । দৈত্যগণ বলিল,—হে
ব্রহ্মন্ ! আমাদের কথা শ্রবণ করুন । কৈবল্য-
পতি ভক্তবৎসল ভগবান্ হরি স্বয়ং ভক্তগণের
মুক্তি দিয়া থাকেন, কিন্তু অনুরযোনি প্রাপ্ত
আমরা তাঁহার প্রতি ভক্তি করি নাই, আমরা
কুসংসর্গনিরত হষ্টে, এ সংসারে কিরূপে আমা-
দের মুক্তি হইবে ? হে প্রভো ! দীনজনের
পরম কল্যাণার্থ আপনারা ভূতলে বিচরণ
করেন, অতএব আমাদের মুক্তির উপায় বলুন ।
১১—২২ । অপান্তরতম বলিলেন,—হে অনুর-
গণ ! গুণসমুহের অপৃথকভাবে বাহারা পরম নিগুণ
মোক্ষকর্তা হরিকে লাভ করিয়া থাকে । সতত
ঐক্য, সৌহার্দ্য, স্নেহ, ভয়, ক্রোধ ও বিশ্বাস
প্রভৃতি আশ্রয় করিয়া পূর্বে অনেকে
নীন হইয়াছেন তন্মধ্যে ঐক্য ভাবনায় পুণ্ড্রি-
গৰ্ভাবতারা প্রজাপতিগণ শ্রীকৃষ্ণে নীন হই-

ভয়ানকশয়কশিপুঃ ক্রোধাশ্রুত পিতামহঃ ।

স্বয়ং প্রাপ্তবোধিনাং দ্বন্দ্বং পরম ॥ ২৬

যেন কেনাপি ভাবেন ঐক্যে ধারয়েন্নয়নঃ ।

ভক্তিব্যোগেন ভজ্যম যদেভিঃ প্রাপ্যতে-

হসুরাঃ ॥

নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তর্হিতে রাজসপাত্তরতমে মুনৌ ।

চকুর্ধ্বৈরং শকুন্তাদ্যাঃ পরিপূর্ণতমে হরৌ ॥ ২৮

তে প্রাপ্তবৈরভাবেন ঐক্যং পরমেধরম্ ।

ন চিত্তং বিদ্ধি রাজেশ্বর কীটঃ পেশন্ততং যথা ॥ ২৯

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায় বিম্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহ্লাংশসংবাদে শকুন্তাদিপূর্বজন্মকথনে

ভদ্রাংশগুবিজয়ো নাম দ্বিচত্বা-

রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

যাছেন। কয়াদ্বন্দ্বনন্দ প্রহ্লাদ সোহর্দে, সূতপা
মুনিরেহে, হিরণ্যকশিপু ভয়ে, তোমাদের অনুর
পিতা হিরণ্যক ক্রোধে এবং বেদগণ গর্বে
যোগির্ভূত পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছে। হে
অনুরগণ! তাহারা এইভাবে হরিধামে গমন
করিয়াছে, অতএব যে কোন প্রকারে ভক্তি-
যোগে ঐক্যে মন ধারণা করিবে। নারদ
বলিলেন,—হে রাজন! এইরূপ বলিয়া
অপান্তরতম মুনি চলিয়া গেলে শকুনি প্রভৃতি
অনুরেরা পরিপূর্ণতম হরির সহিত বৈর করিতে
আরম্ভ করে এবং বৈরভাবে তাহারা পরমেধর
কৃষ্ণকে প্রাপ্ত হয়। হে রাজন! ইহা বিচিত্র
মনে করিও না; কেন না কাচকীট স্বসংসর্গে
পেশঙ্কারীকীট-বিশেষকে আপনার তুলা করিয়া
লয়। ২৩—২৯।

বিম্বজিৎখণ্ডে দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

ইখং খণ্ডস্ত ভদ্রাং জিহ্বা ত্রিষাদবেধরঃ ।

যদ্বিভঃ সৈনিকৈঃ সান্দ্রিমিত্তমধাযযৌ ॥ ১

বিভাতি যত্রৈব গিরীশ্বরাজো

ভূপদ্যগোলস্ত চ কর্ণিকৈব ।

সুরদ্যুতিঃ স্বর্ণময়ঃ সুমেকঃ

সুরালয়ো মৈথিল রত্নসান্নঃ ॥ ২

তং সর্বতো মন্দরমেকমন্দরৌ

সুপার্শ্ব এবং কুমুদশততুর্ধকঃ ।

বিভাতি সৈকো গিরিভিন্নগেধর-

শততুপদার্থৈশ্চ মনোরথ ইব ॥ ৩

জাম্বুনদং জম্বুভবং হি যত্র

যতঃ স্বতঃ সিদ্ধিভবং সুবর্ণম্ ।

যত্রাকুণোদাখ্যানদী চ জাতা

যদ্বারিপানাদুবি চাময়িত্বম্ ॥ ৪

কদম্বজাতা মধুপঞ্চধারা

যাসান্ত পানেন নৃণাং কদাপি ।

শীতোক্তবৈবর্ণ্যপরিম্বাদ্যা

দৌর্গন্ধ্যভাবা ন ভবন্তি রাজন ॥ ৫

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—যাদবরাজ এইরূপে ভদ্রাং
খণ্ড জয় করিয়া যাদবসৈনিক সহ ইলাবৃত-বর্ষে
গমন করিলেন, তথায় পৃথিবীরূপ পদ্মগোলো-
কের কর্ণিকার স্থায় গিরিরাজ সুমেক বিদ্য-
মান। হে মৈথিল! ঐ রত্নসান্ন সুমেক উজ্জ্বল
স্বর্ণময় সুরালয়। উহার চারি দিকে মন্দর
মেকমন্দর সুপার্শ্ব ও কুমুদ এই পর্বত চতুষ্টয়
বিদ্যমান, উক্ত গিরিগণপরিশোভিত মধ্যস্থ
শৈলবর সুমেক ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষসুক্ত
মনোরথের স্থায় অবস্থিত। তথায় জম্বুনদজাত
জাম্বুনদ স্বর্ণ স্বয়ং উৎপন্ন হয় এবং অকুণোদা
নামী নদী বিদ্যমান, উহার বারিপানে
মর্ত্য নিরাময় হয়। হে রাজন! তত্রত্য
কদম্ব তরু হইতে মধু পঞ্চধারা পরিষ্কৃত হয়,
উহা পান করলে মানবগণের কখনও লীভ

শয্যাসনাদীনি কলানি ধানি
 দিব্যানি ভানি স্বথ চাপ্যস্তুি ॥ ৬
 এবঞ্চ যজ্ঞোজ্জ্বলনং প্রসিদ্ধং
 সঙ্ঘর্ষণো যত্র বিরাজতেহথ ।
 শিবঃ সদাসৌ রমতে প্রিয়াভি-
 স্ত্রীতাবতাং যাস্তি জনাস্ত তত্র ॥ ৭
 হৈমাদ্বিজাঃ শীতবসন্তবায়ুভিঃ
 কান্দীরবৃক্ষৈশ্চ লবঙ্গজালৈঃ ।
 দেবজ্যমোদমদাঙ্ঘ্রবটপৈর্দ-
 রিলাবৃত্তঃ ঋণমতীব রেজে ॥ ৮
 পশুন ভূবং স্বর্ণময়ীং মনোহরাং
 বৈবর্ধ্যরত্নাকুরবৃন্দচিহ্নিতাম্ ।
 ইলাবৃত্তং পূর্ণমলক্কৃতৈঃ সুতৈ-
 র্বিজিত্য ঋণং জগতে বলিং হরিঃ ॥ ৯
 শ্রীশোভনো নাম পুরা কূতে যুগে
 জামাঙ্ককোহকুন্মচুকুলভূতঃ ।
 একাদশীং যঃ সমুপোষ্য ভারতে
 প্রাপ্তঃ স দেবৈঃ কিল মন্দরাচলে ॥ ১০

উক্ত বৈবর্ণ্য শ্রাস্তি ও দৌর্গন্ধাদি দূর্ভাব থাকে
 না। ঐ গিরিজাত কামধুক নদগণ রত্ন, অন্ন,
 বসন, ভূষণ, শয্যা, আসন এবং স্বর্গীয় কল
 সকল প্রদান করিয়া থাকে। উহার উল্লেখস্ব
 প্রসিদ্ধ বনে সঙ্ঘর্ষণ বিরাজ কবেন, শিব সতত
 শিবীর সহিত বিহার করিয়া থাকেন এবং ঐ
 অরণ্যে অস্ত্র লোক গমন করিলে নারীভাব
 প্রাপ্ত হয়। স্বর্ণ কমল, শীতল বসন্তবায়ু,
 কান্দীর বৃক্ষ, লবঙ্গলতা এবং সুরভরুর মধুর
 সৌরভে মদাঙ্ঘ্র মধুররন্ধে পরিশোভিত
 ইলাবৃত্ত অত্যন্ত সুন্দররূপে বিরাজিত। ভগ-
 বান হরি ভূতল-মনোহর বৈবর্ধ্য রত্নাকুরবৃন্দে
 বিচিত্র সুরগণ-শোভিত সুবর্ণময় সমগ্র ইলা-
 বৃত্ত বর্ষ জয় করত কর গ্রহণ করেন।
 অতি পুঙ্খকালে ভারতে মল্লীপতি মুচুন্দ্রের
 জামাতা শোভন নামক নৃপতি একাদশীর
 উপবাস করিয়া মন্দর পর্বতে সুরগণের

নীত্বা বলিং দেববরস্ত সম্মুখে

সমায়যৌ মৈথিল্য মন্দরঃ পরঃ ॥ ১১

প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং যদুত্তমঃ

পাদারবিন্দে পতিতোহিহ শোভনঃ ।

ভক্ত্যা প্রণম্যাস্ত বলিং মহাস্তনে

দহ্য যযৌ মৈথিল মন্দরাচলম্ ॥ ১২

বহলাশ্চ উবাচ ।

শোভনে চ নৃপে যাতে ভগবান্ মধুহৃদনঃ ।

অগ্রে চকার কিং দেবো বদ দেবর্ষিসত্তম ॥ ১৩

নারদ উবাচ ।

সরোবরং পরং দিব্যং তস্মিন্ মন্দরসাহুনি ।

সৌবর্ণপঙ্কজং বীক্য কীরীটী প্রাহ মাধবম্ ॥ ১৪

অর্জুন উবাচ ।

কাঞ্চনোজ্জ্বলিতাভিষেক সৌবর্ণৈঃ পঙ্কজৈর্জ্যতম্ ।

বদ মাং দেবকীপুত্র কশ্চেদং কুণ্ডমভূতম্ ॥ ১৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

পৃথুঃ পুর্বো রাজরাজঃ স্বায়ম্ভুবকুলোদ্ভবঃ ।

সহিত একত্র বাসের সামর্থ্য লাভ করেন, সেই
 রাজতনয় চন্দ্রভাগার সহিত অদ্যাপি তথায়
 কুবেরবৎ রাজ্য করিতেছেন। হে মৈথিল!
 অনন্তর ঐ পরম সুন্দর শোভন রাজ্য কর
 গ্রহণকরত যুগসত্তম দেববর হরির সম্মুখে গমন
 করিয়া প্রদক্ষিণপূর্বক তদীয় পাদপায়ে পতিত
 হন এবং ভক্তিতরে প্রণাম করিয়া মহাশয়
 হরিকে কর দিয়া সত্বর মন্দরাচলে গমন
 করেন। ১—১২। বহলাশ্ব বলিলেন,—হে
 দেবর্ষিসত্তম! শোভন নৃপতি চলিয়া গেলে
 ভগবান্ দেব মধুহৃদন অতঃপর কি করিয়া-
 ছিলেন, তাহা বলুন। নারদ বলিলেন,—
 সেই মন্দর শৈলের সাহসদেখে স্বর্ণ কমলযুক্ত
 দিব্য পরম সুন্দর সরোবর দর্শন করিয়া অর্জুন
 ক্রমশঃ জিজ্ঞাসা করিলেন। অর্জুন বলিলেন,
 হে দেবকী তনয়! কাঞ্চনী লতা ও স্বর্ণপদ্ম
 পরিবৃত্ত এই কুণ্ড কোহার? ইহা আমার
 নিকট বল। ভগবান্ বলিলেন,—স্বায়ম্ভুব

ততাপ স তপো দিব্যং তশ্চৈব কুণ্ডমভুতম্ ॥১৬

অস্ত শীঘ্রা জলং সদাঃ সর্ষপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।

স্নাত্বা উদ্ধাম পরমং যতি পার্শ্ব নরৈতরঃ ॥ ১৭

নারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা ভগবান্ সাক্ষাৎ তপোভূমিং জগাম হ ।

সরুণাস্ত্রজ নৃত্যন্তি সর্ষাস্তা হৃষ্টসিদ্ধয়ঃ ॥ ১৮

তা বীক্ষ্য চোদ্ধবঃ প্রাহ ভগবন্তং সনাতনম্ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

কশ্চৈব স্মৃতপোভূমির্মন্দরচলসন্নিধৌ ।

মূর্তিমত্যো বিরাজন্তাঃ কাঃ স্নিরো বদ হে প্রভো

শ্রীভগবানুবাচ ।

স্বায়ম্ভবেন মনুনা তপশ্চাত্ত কৃতং পুরা ।

তশ্চৈব স্মৃতপোভূমিরদ্যপি শ্রেয়সী বহু ॥২০

সদাঐব হি বর্তন্তে নারীরূপাষ্টসিদ্ধয়ঃ ।

অত্র প্রাপ্তস্ত কল্পাপি ততস্তাশ্চ ভবন্তি হি ॥২১

অত্র ক্রণেন তপসা দেবহং যতি মানবঃ ।

তপোভূমেস্চ মাহাত্ম্যং বক্তুং নানং চতুশ্চরৈঃ ॥২২

নারদ উবাচ

ইত্যাশ্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।

জগাম প্রোৎকটান দেশান্ হৃদ্বীভীন্নদয়মুহুঃ ॥

হিরণ্যকশিপুর্দৈত্যো যত্র তেপে তপঃ পুরা ।

যত্র লীলাবতী নাম বর্ততে কাঞ্চনী পুরী ॥ ২৪

লীলাবতীশ্বরঃ সাক্ষাধীতিহোত্রো হতাশনঃ ।

নিত্যং রাজ্যং প্রকুরুতে মূর্তিমান্ ভুবি সুব্রতঃ ॥

সোহপি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় পুরুষায় মহা মনৈ ।

বলিং দত্ত্বা পরাং শশ্বৎ স্তুতিং চক্রে ধনঞ্জয়ঃ ॥২৬

ইথাং পশুন্ দেবদেবঃ সর্বং বর্ষমিলায়ুতম্ ।

জগাম বেদনগরং জম্বুবীপং মনোরমম্ ॥ ২৭

মূর্তিমান্ যত্র নিগমো দৃশ্যতে সর্বদৈব হি :

তৎসভায়াং সদা বাণী বীণাপুস্তকধারিণী ॥ ২৮

গায়ন্ত্রী কৃষ্ণচরিতং সুভগং মঙ্গলায়নম্ ।

উর্ধ্বশীর্ষকচিত্তাদ্যা নৃত্যন্ত্যম্পরসো নৃপ ॥ ২৯

হাবভাবকটাক্ষেচ চৌবায়ন্তাঃ স্ত্রীতীথরম্ ।

অহং বিশ্বাবসুশ্চৈব তুষ্ণকশ্চ সূদর্শনঃ ॥

মনুস্বয়ং রাজ্যে রাজ্যে পুণ্য পূর্বে এই স্থানে
দিব্য তপস্বী করেন, তাঁহারই এই অদ্ভুত কুণ্ড ;
ইহার জলপান করিলে তৎক্ষণাৎ সর্ব পাপ-
মুক্তি হয় । নরভিন্ন অস্ত্র জীবও এই জলে
স্নান করিয়া হরির পরম ধামে গমন করে ।
নারদ বলিলেন,—ভগবান্ কৃষ্ণ ইহা কহিয়া
তপোভূমিতে গমন করিলেন, তথায় মূর্তিমতী
অষ্টসিদ্ধি সর্বদা নৃত্য করে । তদর্শনে
উদ্ধব ভগবান্ সনাতন কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা
করিলেন । উদ্ধব বলিলেন,—হে প্রভো !
মন্দরশৈলসন্নিধানে এই উত্তম তপোভূমি
কাহার ? এবং কাহারই বা এই সকল
শোভমানা মূর্তিমতী নারী ইহা আমায়
বলুন । ভগবান্ বলিলেন পুরাকালে স্বায়ম্ভুব
মনু এই স্থানে তপস্বী করেন, তাঁহারই
এই উত্তম তপোভূমি, ইহা অদ্যাপি বহু
কল্যাণদাত্রী । এখানে সর্বদা নারীরূপে অষ্ট-
সিদ্ধি বিরাজিতা ; এই স্থানে যে কোন ব্যক্তি
উপস্থিত হইয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
এখানে ক্রণকাল তপস্বী করিলে মানব দেব

প্রাপ্ত হয়, এই তপোভূমির মাহাত্ম্য ব্রহ্মাও
বলিতে সমর্থ নহেন । ১৩—২২ । নারদ
বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া ভগবান্ কৃষ্ণ স্বীয়
সৈন্তগণসহ মুহমুহ হৃদ্বীভীন্নদায়মুহুঃ
করিতে উৎকটদেশে গমন করিলেন, পুরাকালে
অসুর হিরণ্যকশিপু ঐ স্থানে তপস্বী করিয়া-
ছিল । তথায় লীলাবতী নামী কাঞ্চনী পুরী
বিরাজিতা, লীলাবতীর অধিপতি সাক্ষাৎ
বীতিহোত্র হতাশন । সুব্রত হতাশন ভূতলে
মূর্তিমান্ হইয়া তথায় সতত রাজ্য করেন । সেই
ধনঞ্জয় বীতিহোত্রও মহাত্মা কৃষ্ণচন্দ্রকে কর
দিয়া উত্তম স্তুতি করিয়াছিলেন । এইরূপে
দেবদেব কৃষ্ণ ইলাবৃত বর্ষ দর্শন করিয়া দেব-
নগর জম্বুবীপে উপনীত হন ; তথায় মূর্তিমান্
নিগম সর্বদা দৃষ্ট হন । তাঁহার সভায় বীণা-
পুস্তকধারিণী বাণী সর্বদা শুভ মঙ্গলানিলয়
কৃষ্ণচরিত গান করেন । হে নৃপ ! উর্ধ্বশী
পূর্কচিত্তী প্রভৃতি অম্পরাগণ সে সভায় হাব-
ভাব-কটাক্ষে স্ত্রীতীথকে সম্ভট করিয়া নিত্য
নৃত্য করিয়া থাকে । আমি বিশ্বাবসু, তুষ্ণক,

তথা চিত্ররথো হেতে বাদিজাণি মুহূৰ্হঃ ।
 বেণুবীণায়দধানি মুকুযট্টবৃত্তানি চ ॥ ৩১
 তালদ্বন্দ্বুভিভিঃ সার্বং বাদয়ন্তি যথাবিধি ।
 ব্রহ্মদীর্ঘপ্লুতোদাত্তান্দ্রদান্তব্রিত্তি নৃপ ॥ ৩২
 সাহুনাগিকভেদশ্চ তথা নিরহুনাগিকঃ ।
 এতৈরষ্টাদশৈর্ভেদৈর্গায়ন্তে ঋতয়ঃ পঠৈঃ ॥ ৩৩
 মূর্ত্তিমন্তো বিরাজন্তে তত্র দেবপুরে নৃপ ।
 অষ্টৌ তালঃ স্বরাঃ সপ্ত তথা গ্রামজয়ঃ নৃপ ॥ ৩৪
 বসন্তি বেদনগরে মূর্ত্তিমন্তঃ সৈদেব হি ।
 তৈরবো মেঘমল্লারো দীপকো মালকংসকঃ ॥ ৩৫
 জীরাগশ্চাপি হিন্দোলো রাগাঃ ষট্
 সংপ্রকীর্ত্তিতাঃ ।
 পঞ্চশিচ প্রিয়াভিচ তন্ত্রজৈরষ্টভিঃ পৃথক্ ॥ ৩৬
 মূর্ত্তিমন্তস্ত তে তত্র বিচরন্তি নরেশ্বর ।
 তৈরবো বজ্রবর্ণশ্চ মালকংসঃ শুকদ্রাভিঃ ॥ ৩৭
 ময়ূরদ্রাভিসংযুক্তো মেঘমল্লার এব হি ।
 সুবর্ণাভো দীপকশ্চ জীরাগোহরুণবর্ণভূৎ ।
 হিন্দোলো দিব্যংসাত্তো রাজতে মিথিলেশ্বর ॥
 বহলাংশ উবাচ ।
 তালানাঞ্চ স্বরাণাঞ্চ গ্রামাণাঞ্চ মুনিসত্তম ।

সুদর্শন ও চিত্ররথের সহিত তথায় নিরন্তর
 বেণু, বীণা, মৃদঙ্গ, মুকু, যট্ট, তাল ও দ্বন্দ্বুভি
 প্রভৃতি বাদিজ যথাবিধি বাদ্য করিয়া থাকি ।
 হে নৃপ ! পরম ঋতিগণ ব্রহ্ম, দীর্ঘ, প্লুত
 উদাত্ত, অহুদাত্ত, ব্রিত্ত এবং সাহুনাগিক ও
 নিরহুনাগিক ভেদে অষ্টাদশ প্রকার বিভিন্ন
 গান করিয়া থাকেন । হে নৃপ ! সেই বেদ-
 পুরে অষ্ট তাল, সপ্তস্বর ও তিন গ্রাম মূর্ত্তিমান
 হইয়া সর্বদা বিরাজ করে । তৈরব, মেঘমল্লার,
 দীপক, মালকোশ, জীরাগ ও হিন্দোল এই
 ছয় প্রকার রাগ কথিত হয় ; হে নৃপবর !
 ইহার পৃথক্ পৃথক্ পঞ্চ স্ত্রী অষ্ট তনয়ের
 সহিত মূর্ত্তিমান হইয়া তথায় বিচরণ করে ।
 হে মিথিলেশ্বর ! এতদ্ব্যতীত তৈরব পিঙ্গলবর্ণ,
 মালকোশ বরিংবর্ণ, মেঘমল্লার নীলবর্ণ, দীপক
 স্বর্ণবর্ণ, জীরাগ অরুণবর্ণ এবং হিন্দোল শুভ্রবর্ণ,

নৃত্যানাং কতি ভেদা য়ে নামন্তিঃ সহিত্তান্ বদ
 নারদ উবাচ ।
 রূপকশ্চকরীকশ্চ তালঃ পরমঠঃ স্মৃতঃ ।
 বিরাতঃ কমঠশ্চৈব মল্লকশ্চ ঋটিজ্জটা ॥ ৪০
 নিষাদর্ষভগাঙ্কারযজ্জমধ্যমধৈবতাঃ ।
 পঞ্চমশ্চেত্যমী রাজন্ স্বরাঃ সপ্ত প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৪১
 মাধুর্যমথ গাধার্য্যং ধ্রোব্যং গ্রামজয়ঃ স্মৃতম্ ।
 রাসঞ্চ তাণ্ডবং নাট্যং গান্ধর্ব্বং কৈশরং তথা ॥ ৪২
 বৈদ্যাধরং গোহৃকঞ্চ নৃত্যমাপসরসং নৃপ ।
 হাবভাবানুভাবৈশ্চ দশভিচ্চাষ্টভেদবৎ ॥ ৪৩
 সারঙ্গমমখাত্তানি স্বরগম্যং পদং স্মৃতম্ ।
 এতন্তে কথিতং রাজন্ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
 ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিদ্যাজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশবাদের ইলারূতখণ্ডগমনে শুনন-
 তপোদেশবিজয়ে বেদনগরবর্ণনং নাম
 ত্রিচব্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

বহলাংশ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! তাল, স্বর,
 গ্রাম ও নৃত্য স্মৃহের ভেদ কত প্রকার, নামের
 সহিত তাহা বলুন । নারদ বলিলেন,—রূপক,
 চকরীক, পরমঠ, বিরাত, কমঠ, মল্লক, ঋটিত,
 জটা এই অষ্ট তাল ; হে রাজন্ ! নিষাদ,
 ঋষভ, গান্ধার, যজ্জ, মধ্যম, ধৈবত, পঞ্চম এই
 সপ্তস্বর, মাধুর্য্য, গাধার্য্য ও ধ্রোব্য এই তিনটী
 গ্রাম ; রাস, তাণ্ডব, নাট্য, গান্ধর্ব্ব, কৈশর,
 বৈদ্যাধর, গোহৃক ও আপসর ইহার নৃত্য ; হে
 নৃপ ! এই অষ্ট প্রকার নৃত্য হাব ভাব ও
 অনুভাবের সহিত মিলিত হইয়া দশ প্রকার
 ভেদ বিশিষ্ট হয় ; আর যাহা সারঙ্গরূপ স্বরের
 সহিত মিলনযোগ্য, তাহা পদ নামে অভিহিত ।
 হে রাজন্ ! এই আমি তোমার নিকট তাল
 প্রভৃতি বিষয় বর্ণন করিলাম, পুনরায় আর
 কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ২৩—৪৪ ।

বিদ্যাজিৎখণ্ডে ত্রিচব্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুঃসহস্রাংশোঃ অধ্যায়ঃ ।

বহুলাংশ উবাচ ।

রাগিণীনাঞ্চ নামানি বদ দেব স্বৰ্ষে মম ।
তথা বৈ রাগপুত্রাণাং বং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ১
নারদ উবাচ ।

কালেন দেশভেদেন ক্রিয়য়া স্বরমিশ্রয়া ।
ভেদা বৃধৈঃ সটপঞ্চাশৎকোট্যো গীতস্ত
কীর্তিতাঃ ॥ ২

অস্তর্ভেদা অনস্তা হি তেষাং সন্তি নৃপেশ্বর ।
বিদ্বানং রাগমানন্দং শব্দব্রহ্মময়ং হরিম্ ॥ ৩
তন্মানুধ্যাতু ভেদাঃ কো বদিস্যামি তবাশ্রিতঃ ।
ভৈরবী পিজলা শঙ্কী লীলাবত্যাগরী তথা ॥ ৪
ভৈরবস্তাপি রাগস্ত রাগিণ্যঃ পঞ্চ কীর্তিতাঃ ।
মহর্ষিঃ সমুদ্রস্ত পিজলো মাগধস্তথা ॥ ৫
বিলাবলস্ত বৈশাখো ললিতঃ পঞ্চমস্তথা ।
ভৈরবস্তাপ্তপুত্রো যে গীয়ন্তে চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৬
চিদ্ৰা জয়জয়াবন্তী বিচিত্রা কথিতা পুনঃ ।
বৃজমল্লার্যাক্ষকারী রাগিণ্যোহপি মনোহরাঃ ॥ ৭
মেঘমল্লাররাগস্ত কথিতাঃ পঞ্চ মৈথিল ।

চতুঃসহস্রাংশ অধ্যায় ।

বহুলাংশ বলিলেন,—হে দেব ! আপনি
পরাবরবিশ্ব, অতএব হে স্বর্ষি ! রাগিণীগণের
এবং তাহাদের পুত্রদিগের নাম আমার নিকট
বলুন । নারদ বলিলেন,—গীতজ্ঞ পণ্ডিতগণ
কাল, দেশ, ক্রিয়াভেদ ও স্বরের মিশ্রণে গীতের
ছাঞ্জার কোটি প্রকার ভেদ বর্ণন করিয়াছেন ।
হে নৃপেশ্বর ! ইহাদের অস্তর্ভেদ অনন্ত প্রকার
বিদ্যমান ; এই রাগকে ভূতলে শব্দব্রহ্মময়
হরি জানিবে । অতএব ইহাদের মধ্যে প্রধান
ভেদসমূহ তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি ।
ভৈরবী, পিজলা, শঙ্কী, লীলাবতী ও আগরী
এই পাঁচটা ভৈরব রাগের রাগিণী কথিত হয় ।
মহর্ষি, সমুদ্র, পিজল, মাগধ, বিলাবল, বৈশাখ,
ললিত ও পঞ্চম ইহার ভৈরব রাগের অষ্ট পুত্র
ও পৃথক্ পৃথক্ তাবৈ গীত । চিদ্ৰা, জয়জয়া-
বন্তী, বিচিত্রা, বৃজমল্লারী, মনোহরা, আক্ষকারী,

শ্রামকার : সোরট্ট নটো ডায়ন এব চ ॥ ৮
কেদারো ব্রজরংহস্তো জলাধারস্তথৈব চ ।
বিহাগশ্চৈতপ্তপুত্রো কথিতাঃ পূর্বস্মৃতিভিঃ ॥ ৯
মেঘমল্লাররাগস্ত মৈথিলেশ্বর মনোহরাঃ ।
কঙ্ককী মঞ্জরী টোড়ী গুজরী শাবরী তথা ॥ ১০
দীপকস্তাপি রাগস্ত রাগিণ্যঃ পঞ্চ চ স্মৃতাঃ ।
কল্যাণঃ শুভকামস্ত গোড়কল্যাণ এব চ ॥ ১১
কামরূপঃ কাহুরেতি রামসঞ্জীবনস্তথা ।
সুখনামা মন্দহাসঃ পুত্রাশ্চাত্তৌ বিদেহরাজ ॥ ১২
রাগস্ত দীপকস্তাপি কথিতাঃ রাগপণ্ডিতেঃ
গাঙ্গারী বেদগাঙ্গারী ধানজী স্বর্ণগিস্তথা ॥ ১৩
গুণাগরীতি রাগিণ্যঃ পঞ্চৈতঃ মৈথিলেশ্বর ।
মালকংসস্ত রাগস্ত কথিতাঃ রাগমণ্ডলে ॥ ১৪
মেঘচমচলো মাক্রমাচারঃ কৌশিকস্তথা ।
চন্দ্রহারো বৃজ্যুট্টশ্চ বিহারো নন্দ এব চ ॥ ১৫
মালকংসস্ত রাগস্ত চট্টপুত্রো প্রকীর্তিতাঃ ।
বৈরাটী চৈব কণাটী গোরী গোরাবতী তথা ॥ ১৬
চতুঃস্রজকলা চৈব রাগিণ্যঃ পঞ্চ বিজ্ঞতাঃ ।
ত্রীরাগস্তাপি রাজেন্দ্র কথিতাঃ পূর্বস্মৃতিভিঃ ॥ ১৭
সারঙ্গঃ সাগরো গোরো মকুৎ পঞ্চশ্বরস্তথা ।

মেঘমল্লার রাগের এই পঞ্চ রাগিণী ; শ্রামকার,
সোরট, নট, ডায়ন, কেদার, ব্রজরংহস্ত, জলাধার,
বিহাগ হে মৈথিলেশ্বর ! প্রাচীন পণ্ডিতগণ
ইহাদিগকে মেঘমল্লার রাগের মনোহর অষ্ট পুত্র
বলিয়াছেন । কঙ্ককী, মঞ্জরী, টোড়ী, গুজরী ও
শাবরী দীপক রাগের এই পাঁচটা রাগিণী । হে
বিদেহরাজ ! রাগাভিজ্ঞগণ কল্যাণ, শুভকাম,
গোড়কল্যাণ, কামরূপ, কাহুরা, রামসঞ্জীবন, সুখ-
নামা, মন্দহাস, ইহাদিগকে দীপক রাগের অষ্ট
পুত্র বলিয়াছেন । হে মৈথিলেশ্বর ! গাঙ্গারী,
বেদ-গাঙ্গারী, ধানজী, স্বর্ণি ও গুণাগরী রাস-
মণ্ডল মধ্যে কৌশ রাগের এই পঞ্চ রাগিণী,
মেঘ, চমচল, মাক্রমাচার, কৌশিক, চন্দ্রহার,
বৃজ্যুট্ট, বিহার, নন্দ ইহার মালকোশ রাগের
অষ্ট পুত্ররূপে বর্ণিত । বৈরাটী, কণাটী, গোরী,
গোরাবতী, চতুঃস্রজকলা হে রাজেন্দ্র ! প্রাচীন
প্রাজ্ঞগণ এই পাঁচটিকে ত্রীরাগের রাগিণী

গোবিন্দশ্চ হমীরশ্চ গোভীরশ্চ তথৈব চ ॥ ১৮
 ঐরাগস্তাপি রাজেন্দ্র হস্তৌ পূজা মনোহরাঃ ।
 বসন্তী পরজা হেরী তৈলঙ্গী সুন্দরী তথা ॥ ১৯
 হিন্দোলস্তাপি রাগস্ত রাগিণ্যঃ পঞ্চ বিস্তৃতাঃ ।
 মঙ্গলশ্চ বসন্তশ্চ বিনোদঃ কুমুদস্তথা ॥ ২০
 এবঞ্চ বিহিতো নাম বিভাসঃ স্বরমণ্ডলে ।
 পূজ্যাস্তৌ সমাখ্যাতা মৈথিলেন্দ্র পৃথক্ পৃথক্
 বহলাশ্চ উবাচ ।
 শব্দব্রহ্মহরেঃ সাক্ষাঙ্গিগমস্ত মহাশ্বনঃ ।
 রাগমণ্ডল ইত্যেবং হিন্দোলস্ত পৃথক্ পৃথক্ ।
 অজানি বদ যে দেব কানি কানি মহীতলে ॥ ২১
 নারদ উবাচ ।

মুখং ব্যাকরণং প্রোক্তং পিজলঃ পাদ উচ্যতে ।
 মীমাংসাসাশ্রয়ঃ হস্তৌ চ জ্যোতির্নেত্রং প্রকীর্তিতঃ
 আয়ুর্বেদঃ পৃষ্ঠদেশো ধনুর্বেদ উরঃস্থলম্ ।
 গাঙ্ঘ্রীকং রসনং বিদ্ধি মনো বৈশেষিকং স্মৃতম্ ॥
 সাংখ্যং বুদ্ধিরহঙ্কারো জ্ঞানবাদঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 বেদান্তঃ তন্ত্ৰ চিন্তং হি বেদস্তাপি মহাশ্বনঃ ॥ ২৫
 রাগরূপমিদং রাজন্ বিহারং বিদ্ধি মৈথিল ।

বলিয়াছেন ; সারঙ্গ, সাগর, গোর, মরুৎ, পঞ্চ-
 শর, গোবিন্দ, হমীর ও গোভীর হে রাজেন্দ্র !
 ঐরাগের এই মনোহর অষ্ট পুত্র । বসন্তী,
 পরজা, হেরী, তৈলঙ্গী সুন্দরী হিন্দোল
 রাগের এই পঞ্চ বিখ্যাত রাগিণী, মঙ্গল, বসন্ত,
 বিনোদ, কুমুদ, মঙ্গলবিভাস, বসন্তবিভাস,
 বিনোদবিভাস ও কুমুদবিভাস, হে মৈথিলেন্দ্র !
 স্বরমণ্ডলের মধ্যে বিচক্ষণগণ হিন্দোল রাগের
 এই অষ্ট পুত্র কহিয়াছেন । ১—২১ । বহলাশ্চ
 বলিলেন,—মহীতলে সাক্ষাৎ নিগমরূপ শব্দ
 ব্রহ্মময় মহাশ্রী হরির হিন্দোলের পৃথক্ পৃথক্
 রাগসমূহ এবং অঙ্গ সকল কি কি । হে
 দেব ! তাহা কীর্তন করুন । নারদ বলি-
 লেন,—বেদরূপী মহাশ্রী হিন্দোল রাগের
 ব্যাকরণ মুখ, পিজল পাদ, মীমাংসাসাশ্রয়
 হস্তময় জ্যোতিষ নেত্র, আয়ুর্বেদ পৃষ্ঠ দেশ ও
 ধনুর্বেদ বক্ষ, গাঙ্ঘ্রীকবেদ রসনা, বৈশেষিক মন,
 সাংখ্য বুদ্ধি, জ্ঞান অহঙ্কার এবং বেদান্ত চিন্তা ;

এতস্তে কথিতং রাজন্ কিং ভূমঃ জ্যোতুর্মিহাসি
 বহলাশ্চ উবাচ ।
 তস্মিন্ বেদপুত্রে রম্যে কিং চকার হরিঃ স্বয়ম্ ।
 এতন্মে বদ দেবর্ষে ত্বং সাক্ষাদ্দিব্যদর্শনঃ ॥ ২৭
 নারদ উবাচ ।
 আয়ান্তং বেদনগরং ঐক্লবং যাদবেশ্বরম্ ।
 নিগমোহপি বলিং নীত্বা সরস্বত্যা তন্মা সহ ॥ ২৮
 গাঙ্ঘ্রীকৈরপ্যরোভিশ্চ গ্রামতালৈঃ স্বরৈঃ সহ ।
 রাগৈঃ সন্তোদৈঃ সহিতঃ প্রণাম কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৯
 প্রসন্নো ভগবান্ সাক্ষাদ্বেদবেদো জনাৰ্দ্দনঃ ।
 বেদং প্রাহ যদুনাঞ্চ সর্বেষাং শৃণুতাং সতাম্ ॥ ৩০
 ঐভগবানুবাচ ।

নিগম ত্বং বরং ব্রহ্ম যন্তে মনসি বর্ততে ।
 দুর্লভং কিং ত্রিলোকেষু ভক্তানাং হর্ষিতে ময়ি
 বেদ উবাচ ।

যদি দেব প্রসন্নোহসি সর্বে যে মে সুপার্বদাঃ ।
 তেবাং দেব নিজং রূপং দর্শয়াত্র পরেশ্বর ॥ ৩২

হে রাজন্ ! এইরূপ হিন্দোলকে বিহার বলিয়া
 বুঝিবে । হে মৈথিল ! এই আমি তোমার
 নিকট রাগবার্তা বলিলাম, পুনরায় আর কি
 শুনিতে চাও ১২২—২৬ । বহলাশ্চ বলিলেন,—
 হে দেবর্ষে ! আপনি দিব্যদর্শন, সেই রমণীয়
 দেবপুরে সাক্ষাৎ হরি কি কহিয়াছিলেন, তাহা
 আমার নিকট বলুন । নারদ বলিলেন,—
 নিগমও বেদনগরে আগত যাদবরাজ ঐক্লবকে
 সরস্বতীর সহিত বলি লইয়া আসিয়া করজোড়ে
 প্রণাম করিলেন । তাঁহাদের সহিত গাঙ্ঘ্রীক,
 অপরা, গ্রাম, তাল, স্বর ও বিভিন্ন রাগও
 আগমন করিয়াছিল । দেবদেব সাক্ষাৎ ভগ-
 বান্ জনাৰ্দ্দনও প্রসন্ন হইয়া যাদব ও অজ্ঞান
 সাধু লোকের সমক্ষে বেদকে বক্ষমাণ বাক্য
 বলিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—হে নিগম !
 তোমার মনোগত বর প্রার্থনা কর, আমি প্রসন্ন
 হইলে ত্রিলোকে ভক্তগণের কি দুর্লভ থাকে !
 বেদ বলিলেন,—হে দেব পরেশ্বর ! যদি
 আমার প্রতি প্রণাম হইয়া থাকেন, তবে এই-
 স্থানে আমার শ্রেষ্ঠ পার্বদগণকে আপনার নিজ

স্বরূপং তে চ গোলোকে স্বধাষি প্রক্ষুব্ধাতো ।
বৃন্দাবনে চ ভদ্রাসে ভক্ত দর্শনকাঙ্ক্ষকঃ ॥ ৩৩

নারদ উবাচ ।

ঋত্না বেদবচঃ কৃষ্ণঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।
স্বরূপং দর্শয়ামাস রাধয়া সহিতং পরম্ ॥ ৩৪
ভক্তগণং সুন্দরং দৃষ্ট্বা সর্বে বৈ মুচ্ছনাং গতাঃ ।
পুত্রিতাঃ সাত্বিকৈর্ভাবৈকিন্মুত্যা স্বতন্ত্রং সুখম্ ॥
ভদ্রাপি হর্ষিতাঃ সর্বে বাদিত্রৈরধ্বন্যনৈঃ ।
জগন্তং পুরতো রাজহনুভূতঃ পঙ্কতাং সতাম্ ॥ ৩৬
যথা ঋত্নং যথা দৃষ্টং মাধুর্যং রূপমদ্বুতম্ ।
ভর্তৃথব চক্রবেদাদ্যা বর্ণনং মৈথিলেশ্বর ॥ ৩৭

বেদ উবাচ ।

সংজ্ঞানমাক্রং সদসংপন্নং বৃহৎ-
ছন্দং প্রশান্তং বিভবং সমং মহৎ ।
ঐং ব্রহ্ম বন্ধে বনুত্বগমং পরং
সদা স্বধাষা পরিভূতকৈতবম্ ॥ ৩৮
সরস্বত্যাচ ।
মহৎপন্নং হ্রাং কিল যোগিনো বিহঃ
সবিগ্রহং তত্র বদন্তি সাহিত্যৈঃ ।

দৃষ্টং তু যন্তে পদমধ্বয়ং মে
কেমন্তু ভূমায়হসামবীষরম্ ॥ ৩৯

গন্ধর্বা উচুঃ ।

শ্রামক গৌরং বিদিতং স্বধাষি
কৃতং স্বয়া ধাম নিজেচ্ছয়া হি ।
বিরাজসে নিভামলঞ্চ তাভ্যাং
ঘনো যথা মেচকদামিনীভ্যাম্ ॥ ৪০

অপ্সরস উচুঃ ।

যথা তমালঃ কলধৌতবল্লা
ঘনো যথা চকলয়া চকাস্তি ।
নীলোহদ্রিরাজো নিকষাশ্বখন্তা
ঐরাধয়াদ্যন্ত তথা রমণ্যা ॥ ৪১

গ্রামা উচুঃ ।

যন্ত পদমন্ত পরাগং শঙ্করমাকবিন্দেবৈঃ ।
ইচ্ছতি চেতসি রাধাং তত্র মাধবপাদম্ ॥ ৪২
তালা উচুঃ ।

যেন বলিঃ সন্ধিহরেন্তল্ললিমৈব হরেন্ ।
তং ভক্ত পাদং তু হরেন্চেতসি শ্রুণ্তে কুহরে ॥ ৪৩

রূপ প্রদর্শন করুন । আপনার যেরূপ ক্ষুরিভ-
প্রভ নিজ ধাম, গোকুলে, বৃন্দাবনে ও বৃন্দা-
বনের রাসে বিভাসিত, পার্শ্বদগণ তাহারই
দর্শনাভিলাষী । নারদ বলিলেন,—বেদ বাক্য
শ্রবণ করিয়া পরিপূর্ণতম স্বয়ং কৃষ্ণ রাধার
সহিত স্বরূপ প্রদর্শন করিলেন । সেই সুন্দর-
রূপ সন্দর্শনে পার্শ্বদগণ স্ব স্ব তনু ও সুখ
ভুলিয়া গিয়া সাত্বিকভাবে বিভোর হইয়া
গেলেন । হে রাজন ! তাঁহার দৃষ্ট হইয়া
সকলের সমক্ষে মধুরধ্বনি বাদ্যসংকারে তাঁহার
সম্মুখে নৃত্যগীত করিলেন । হে মৈথিলেশ্বর !
বেদাদি তাঁহার যে অদ্বুত রূপ দর্শন ও যেরূপ
মাধুর্য শ্রবণ করিয়াছিলেন, তজ্জাই বর্ণন
করিতে লাগিলেন । ২৭—৩৭ । বেদ বলিলেন,
—তুমি সংজ্ঞানমাক্র, সৎ ও অসত্তের অতীত,
বৃহৎ, সনাতন, প্রশান্ত, অবতারা, সম, মহান্ ব্রহ্ম,
ধনের দ্বারা অপ্রাণ্য, পরমাত্মা এবং তুমি নিজ
ভেজে সর্বদা ছলরূপ মায়া বিরহিত ; তোমাকে

বন্দনা করি । সরস্বতী বলিলেন,—যোগিগণ
তোমাকে মহতের অতীত বলিয়া বিদিত, তন্ত
বৈকবগণ তোমাকে শরীরধারী বলেন ; আমি
তোমার যে পাদদ্বয় দর্শন করিয়াছি, সেই
ভেজোন্ময় চরণ যুগল আমার মঙ্গল-প্রদ
হউক । গন্ধর্বগণ বলিলেন,—তুমি নিজ মহি-
মায় স্বীয় অভিলাষে শ্রাম ও গৌর উভয়রূপেই
বিলসিত, তোমার সেই শ্রাম গৌররূপ বিহীন
ও স্বকীয় কৃষ্ণবর্ণযুক্ত মেঘের স্তায় বিরাজিত ।
অপ্সরাগণ বলিলেন,—তোমার রূপ স্বর্ণলতা-
জালবিজড়িত তমাল এবং চকল ভক্তিদ্রুস্ত
মেঘবৎ প্রতিভাত ; নীলগিরি যেমন নিকষ
প্রস্তরখনি দ্বারা শোভিত, ভক্তগণ তুমিও
রাধা রমণীর দ্বারা শোভিত । গ্রামগণ
বলিলেন,—তাঁহার পদপরাগ শিব, রমা,
কবি ও দেবগণসহ রাধা স্বীয়হৃদয়ে অভি-
লাষ করেন, সেই ঐপিতিগদ ভক্তনা কর ।
তালাগণ বলিল,—যে পদ দ্বারা বলি
ছলিত হইয়াও তাহার অর্চনা করে,

মানা উচুঃ

ঐকিপত্তি বহিঃখং সন্তো যচ্ছরণং গতাঃ ।

।।মাধাধবয়োদিব্যাং দধাম পাদপঙ্কজম্ ॥ ৪৪

স্বরা উচুঃ ।

শরদ্বিকচপঙ্কজশ্রিয়মতীৰ বিদেহকং

মিলিন্দমুনিলেচিতং কুলিশকঙ্কচিহ্নাবৃতম্ ।

স্কুরংকনকনূপুরং দলিতভক্ততাপজয়ং

চলদ্যুতি পদদ্বয়ং হৃদি দধামি রাধাপতেঃ ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমদগার্সংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহুলাংশবান্দে বেদাদিস্ততিবর্ণনং নাম

চতুঃস্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচস্বারিংশোহধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

ভৈরবাদ্যা রাগগণাঃ পুরঃ প্রাপ্তা হরেঃ প্রভোঃ

রূপানুরূপাবয়বাং তন্মূঃ দৃষ্টাতিহর্ষিতাঃ ॥ ১

হ্রত যত্র চ তেষাং বৈ দৃষ্টিঃ প্রাপ্তা হরেন্তনো

সুপ্ত হৃদয় কন্দরে সেই হরি চরণ ভজন কর । মানগণ বলিল,—যে চরণের শরণাগত হইয়া সাধুগণ বহিঃখ বিদূরিত করেন; আমরা রাধা মাধবের সেই দিবা পাদপদ্ম ধ্যান করি । স্বরগণ কহিলেন,—শরদের বিকসিত সরোজের শোভাবিষেক, শূকররূপ মুনীগণের আশাদিত, বজ্র পদ্মাদি-চিহ্নাবৃত, উজ্জ্বল স্বর্ণনূপুর শোভিত, ভক্ত-জনের জিতাপহারী, চঞ্চল বিহ্বৎবৎ রাধাপতির পদদ্বয় আমরা হৃদয়ে ধ্যান করি । ৩৮—৪৫ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে চতুঃস্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচস্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—ভৈরবাদি রাগগণ প্রভু-হরির সন্মুখাগত হইয়া রূপ-অনুরূপ ও অবলম্বক পৃথক পৃথক ভাবের দোহ দর্শনে পরম

তত্ত্ব হিতা চ নির্গন্তং লাবণ্যায় শশাক হ ॥ ২

অহো শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্ত রূপমভ্যাসিতং হরেঃ ।

দৃষ্টোপবর্ণনং তস্ত চক্রেস্তেহপি পৃথক পৃথক ॥ ৩

ভৈরব উবাচ ।

ভজ হরিকামুদয়মিতি লক্ষ্মীঃ ।

ভজতি সদাশ্চ কমলকরাভ্যাম্ ॥ ৪

মেঘমল্লার উবাচ ।

উরু বিবেশ রম্ভাশ্ৰুতৌ হেমন্তস্তৌ ধ্যায়ৈ বন্দ্যৌ

ওজঃপূর্ণৌ শোভায়ুক্তৌ বস্ত্রাঙ্গীভৌ

কুব্জস্তাভৌ ॥ ৫

দীপক উবাচ ।

সকলসুখকরং কনককুচিধরম্ ।

প্রথিতহরিপদং ভজত কটিতটে ॥ ৬

মালকংস উবাচ ।

কটী কেশদ্যো হরেরস্তি তত্র

নৃণাং নেত্রয়োদৃষ্টিমানঃ হরস্তি ।

পরং কম্পিতা মন্দগচ্ছৎসমীরৈঃ

সুনম্রৈঃ সা সর্বচেতোহরৈশ্চ ॥ ৭

হর্ষ প্রাপ্ত হইল, কৃষ্ণদেহের যে যে স্থানে তাহাদের দৃষ্টি পতিত হইল, নয়ন সেই সেই স্থানেই অবস্থিত রহিল, তাহার লাভ্যে দৃষ্টি অন্তর্য গমনে সমর্থ হইল না । অহো! কৃষ্ণ-চন্দ্র হরির কি অসুভরূপ, তাহার তদদর্শনে সেই রূপের পৃথক পৃথক বর্ণনা করিল । ভৈরব-বলিল, কমলা ক্রোড়ে রাখিয়া কমলকরে হরির যে জামুদয়ের সর্বদা সেবা করেন, তাহার ভজনা কর । মেঘমল্লার বলিল,—বিষ্ণুর যে উরুদ্বয়খণ্ড রম্ভাকর ও স্বর্ণস্তম্ভ-সদৃশ, ওজঃপূর্ণ, শোভায়ুক্ত ও পীতবসনাবৃত, সেই উরুদ্বয় ভজনা করি । দীপক কহিল,—অখিল সুখকর, কনককাস্তিধর, প্রথিত হরিপদ কটিতটে সেবা কর । মালকৌশ কহিল,—কৃষ্ণের কটিতটে কেশসদৃশ অতি সূক্ষ্ম, জ্বলমান নয়নের নেত্র দৃষ্টির মান হরণ করিয়া থাকে । তাহার যেন ধীরে ধীরে প্রবালিত করজরও কম্পিত হয় । নর সেই কটি

শ্রীরাগ উবাচ ।

নাভেঃ সরঃ পুঙ্করকুণ্ডবৎ

তজ্জগদ্রিবজ্জগদ্রিবনোহরং পদম্ ।

রোমাবলিশ্রোজ্জ্বলিতকামকাননং

ভজামি নিত্যং হৃদি রাধিকাপতে: ॥৮

হিন্দোল উবাচ ।

অক্ষরপঙ্ক্তিঃ কিমলিপঙ্ক্তিঃ

শিখরলগ্নে মোহনমালা ।

কিং কমলে যচ্ছায়ামলরেখা

কিং হৃদয়ে রোমাবলিরেখা ॥ ৯

ভৈরববাগিন্য উচুঃ ।

শীতপটে যৎ কৃষ্ণহরিরস্ত্রধর্যদীপ্তিযুতম্ ।

কাঞ্চনশিরৈশ্চাকরুচি তত্ত্বজ নৃণাং হৃৎখরম্ ॥১০

ভৈরবপুত্রা উচুঃ ।

চতুঃসমুদ্রা ইব বিশ্বপুরকা

আনন্দদা এব চতুঃপদার্থবৎ ।

তে বাহবো লোকবিতানদগুব-

জয়ন্তি ভূধারণদিগং গজা ইব ॥ ১১

মেঘমল্লারবাগিন্য উচুঃ ।

অরুণবিষকলভ্রাতিমণ্ডিতং

ভজ হরিরখরং মধুরং মনঃ ।

সকলের চিত্ত হরণ করে। শ্রীরাগ বলিলেন,—যাহার নাভি সরোবর কমলকুণ্ডবৎ গভীর উদর ত্রিবলীভরঙ্গশোভিত, পদ মনোহর, রোমাবলীর নিকট মদনকানন শোভা বিভূষিত, সেই রাধাপতিকে সর্বদা হৃদয়ে ভজন করি। হিন্দোল বলিল,—কৃষ্ণের কপোলোপরি বিরাজিত অলকাবলী কিবা ভ্রমর পংক্তি? অখণ্ডপত্রবৎ তিলকাবলী কি মোহন মালা; অথো! উদরের রোমাবলী রেখা কি কমলের জামরেখা! ভৈরববাগিনীরা বলিল,—হে কৃষ্ণ! তোমার যে শীত বসন, ইন্দ্রধনুর স্তায় দীপ্তিবুজ, কাঞ্চনশিখর দ্বারা চাকরুচি সেই মানব হৃৎখর বসনের সেবা করি। ভৈরব-ভনয়গণ কহিল,—চতুঃসমুদ্রের স্তায় বিশ্বপুরক চতুর্ভুগের স্তায় আনন্দপ্রদ, ধরাধারী দিগ-গর্ভের স্তায় এবং লোক বিভানের দণ্ডস্বরূপ

নবজপাদলব্ধবিশেষঃ

সকলবজ্রবজ্রবিশেষে: প্রভো: ॥ ১২

মেঘমল্লারপুত্রা উচুঃ ।

কপূরকেতকনুমোক্তিকবীরকাণাং

শ্রীখণ্ডচন্দ্রচপলায়ুতমল্লিকানাম্ ।

ভেবাং কুচেচ্চ পরিভাবমকারি পূৰ্ণং

যা দন্তপংক্তিরমলা স্মরতাং পরম্ ॥ ১৩

দীপকবাগিন্য উচুঃ ।

নয়নযুগলজাতং পাতু নোহহর্নিশং ভে

মদনশরপরীক্ষং সর্বলাবাণদীক্ষম্ ।

পরিহৃতসুররক্ষং কোটিশেখা লক্ষলক্ষং

নিজজনকুতরক্ষং দানদক্ষং কটাক্ষম্ ॥ ১৪

দীপকপুত্রা উচুঃ ।

কিং বাহু কুলিন্ধ্যুগলং নবপদ্মমধ্যে

হৃৎখক্ষয়ায় বসতাং নিশিতাসিযুগ্মম্ ।

জৈত্রং ধনুর্জয়তি কিং মকরধ্বজস্ত

ক্রমশঃ কিমথ চন্দ্রমুখে পরম্ ॥ ১৫

মালকংসরাগিন্য উচুঃ ।

পরিনৃত্যতি কর্ণমণ্ডলে

কণিপট্টাবিব লোলকুণ্ডলে ।

তোমার বাহু চতুর্ভুজের জয় হউক। মেঘ-মল্লারবাগিনীগণ বলিল,—অখিল বজ্রব-ভুমি-পতি প্রভু হরির বিষমকলবৎ লোহিত কান্তি নবজপাদলত্যা লঘু রক্তপ্রভ অধর ভজনা কর। মেঘমল্লারপুত্রগণ বলিল,—পরমাত্মা হরির কপূর, কেতকী, উত্তম মুক্তা, হীরক, চন্দন, চন্দ্র, চপলা, অমৃত ও মল্লিকা প্রভৃতির প্রভাবহারী অমল দন্তপংক্তির স্মরণ করি। দীপক বাগিনীগণ বলিল,—পারিজাতাশহারী লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি নিজজন রক্ষক হরির নয়ন-যুগলজাত কামশর স্বরূপ অখিল লাবাণ্যধার দানদক্ষ কটাক্ষ অহর্নিশ আমাদিগকে রক্ষা করুক। দীপক পুত্রগণ বলিল,—পরম পুঙ্কব হরির চন্দ্রবদনের ক্রয়ুগল কি মদনের জয়শীল ধনুঃও জয়কারী? পরহৃৎখক্ষকারী ভূজদণ্ড যুগল কিবা নূতন কমল মধ্যে অবস্থিত উজ্জল

কমলে মকরন্দানির্ভরে

১৬

রাগকঃপুত্রা উচুঃ ।

হরিরেব ধমণ্ডলে কিম্ব
যত্নতর্জুযধ বা যনে উভিৎ ।
অধিষ্ঠিতি গণ্ডমণ্ডলঃ
দ্যুতিখণ্ডঃ কলধৌতকুণ্ডলম্ ॥ ১৭

ত্রিরাগিণ্য উচুঃ ।

কুলিকায়োঃ খঞ্জনয়োঃ কিলারা-
দাপপ্তভাং যুদ্ধমদুদলীনাম্ ।
তেষাং গভঃ কীর উষঃ প্রসূরে
চকাণ্ডি পয়েহরুণবিহলিপ্সুঃ ॥ ১৮

রাগপুত্রা উচুঃ ।

পরিকরীকৃতপীতপটং হরিং
শিথিকিরীটনতীকৃতকঙ্করম্ ।
লগুভবপুংকরঃ চলকুণ্ডলঃ
পটুতরং নটবেশধরং ভজে ॥ ১৯

হিন্দোলরাগিণ্য উচুঃ ।

অতসীকুসুমোপমেয়কান্তি-
ধ্বনাকুলকদম্বমধ্যবন্তী ।

অলিযুগল ? মালকোশ রাগিণীগণ বলিল,—
কৃষ্ণের কর্ণমণ্ডল লোলকুণ্ডল যেন সপপত্মীর
ছায় নৃত্য করিতেছে এবং মনোহর গণ্ডমণ্ডলে
যথকরণ যেন কমল মকরন্দাশ্রাদে আসক্ত
হইয়া রহিয়াছে । মালকোশ পুত্রগণ বলিল,—
কৃষ্ণের গণ্ডমণ্ডলে সংযুক্ত সুবর্ণ কর্ণকুণ্ডল কি
দ্রাক্ষাশ-মণ্ডলে উদিত দ্যুতিযুক্ত মার্জিত ?
সখবা ঘেঘ-মণ্ডলে সৌদামিনী ? ত্রিরাগ
রাগিণীগণ বলিল,—ভগবানের নয়নদ্বয় যেন দূর
ইতে দর্শনকারীদিগের সমক্ষে যুদ্ধকারী মধুকর
সখবা খঞ্জন পক্ষীদ্বয়ের মত প্রতিভাত ; যুদ্ধ
করিতে করিতে ভয়দ্বা হইতে মধুকর যেন
শরীর অক্লণকান্তি মুখকমলের মধু লিপ্সু হইয়া
দানে বিব্রাজ করিতেছে । রাগপুত্রগণ বলিল,
—যিনি পীতপটে কটিবন্ধন করিয়াছেন,
যদ্বপক রচিত মুকুট ঐহার কঙ্করদেশে
আনবিত হইয়াছে, বেণুবেজ্রকর চলকুণ্ডলধর

নবগোপনধরিলামশালী

বনমালী বিদ্যেদ্যুত মকরন্দ

হিন্দোলপুত্রা উচুঃ ।

হরে মৎসমঃ পাতকী নাস্তি যুগো
তথা স্বৎসমো নাস্তি পাপাপহারী ।
ইতি স্বাক্ষ মহা জগন্নাথ দেবঃ
যথেক্ষা ভবেন্তে তথা মাং কুরু স্বম্ ॥ ২১
নারদ উবাচ ।

ইতি রাগকৃতঃ ধ্যানঃ যঃ শৃণোতি পঠেৎ সদা ।
তন্মন্ত্রগোচরো যাতি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২২
ইখং স্বঃ দর্শনং দদ্বা বেদাদিভ্যো হরিঃ স্বয়ম্ ।
বভূব পপ্তভাং তেষাং শাক্ষ পাপিচতুর্ভুজঃ ॥ ২৩
কৃদ্বা তু দর্শনং বিবেকগর্ভে দেবে গঠৈঃ সহ ।
সৈন্তে স্তুতঃ শম্বরারিং স্থাপয়িত্বা যদুতমম্ ॥ ২৪
হারকাং স্বাং পুরীঃ গন্তঃ মনশ্চক্রে পরাংপরঃ ।
মঞ্জীরঘণ্টাকলকিঙ্করীকলং
সুকাংস্তপাত্রধবিনী রথেন ।

পটুতর নটবেশধর সেই হরিকে ভজনা করি ।
হিন্দোল রাগিণীগণ বলিল,—অতসী কুসুমের
সমান কান্তি, যমুনাকুলের কদম্বতরুর মধ্যবন্তী,
নব গোপীগণসহ বিলাসশালী বনমালী আমা-
দের মঙ্গল বিস্তার করুন । হিন্দোল পুত্রগণ
বলিল,—হে হরে ! ভূতলে আমাদের তুল্য
পাতকী নাই, তোমার তুল্য পাপহারী নাই ;
হে জগন্নাথ ! আমরা তোমাকে তথাবিধ
মনে করিয়া থাকি ; হে দেব ! আমাদের
প্রতি তোমার যাহা ইচ্ছা, তাহাই কর !
১—২১ । নারদ বলিলেন,—যে ব্যক্তি
সর্বদা এই রাগকৃত ধ্যান পাঠ ও শ্রবণ করে,
ভক্তবৎসল ভগবান্ তাহার নেত্রগোচর হন ।
স্বয়ং হরি এইরূপে বেদাদিকে স্ব-স্বরূপে দর্শন
দিয়া তাহাদের সমক্ষে শাক্ষধারী চতুর্ভুজ
হইলেন । অনন্তর দেবগণ সহ বেদাদি হস্তি
দর্শন করিয়া চলিয়া গেলে সেই পরাংপর ঐয়
তনয় যদুবর প্রথ্যরূপে সৈন্ত মধ্য প্রসিদ্ধি
করত স্বীয় পুরী হারকা গমনে যনোদয় করি-

সুগ্রীবমুখৈঃ স চ চঞ্চলাঠৈ-
নিয়োজিতৈর্নখিল দারুকেণ ॥ ২৬
মুতেন সপ্রত্নমতা ঋতিস্বনৈঃ
প্রভঞ্জনৈর্জগদগুরুধ্বজেন ।
বিহায় তাং বেদপুরীং পরাস্থা
যযৌ পুরীং যাদববন্দ্যমণ্ডিতাম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে শ্রীকৃষ্ণাধ্যায়নবর্ণনং নাম
পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ কৃষ্ণে ভগবতি পুরীং দ্বারাভবতীং গতে ।
প্রহ্লায়ঃ সৈনিকৈঃ সার্কং নদং কামভূষণং যযৌ ॥ ১
শতযোজনবিস্তীর্ণা গন্ধর্ব্বাণাং মনোহরা ।
বসন্তমালতী নারী হেমরত্নময়ী পুরী ॥ ২
লবঙ্গভিলকাজাতৈরেলাকাশ্মীরদেশকৈঃ ।

লেন । হে মৈথিল ! দারুক সুগ্রীব প্রমুখ
চঞ্চল অশ্ব সকল রথে নিয়োজিত করিল ;
মঞ্জীর, ঘণ্টা, মধুর ধ্বনি কিঙ্করী, উত্তম ধ্বনি
যুক্ত কাশ্য করতালাদি যুক্ত, উত্তম রত্নভূষিত
বেদধ্বনি সমন্বিত বায়ু-কম্পিত গুরুভূষজ
রথে আরোহণ করিয়া পরমাস্থা হরি সেই বেদ-
পুরী পরিত্যাগপূর্ব্বক যাদবমণ্ডিত দ্বারকায়
গমন করিলেন । ২২—২৭ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪৫॥

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্ কৃষ্ণ
দ্বারকায় গমন করিলে প্রহ্লায় সেনাগণসহ কাম-
ধুক নদসমীপে গমন করিলেন । তথায় শত
যোজন বিস্তীর্ণা বসন্তমালতী নারী স্বর্ণরত্নময়ী
গন্ধর্ব্বগণের মনোহরা পুরী বিদ্যমানা । ঐ
পুরীর সীমাজ লবঙ্গভিলকাজাল, কাশ্মীরদেশজ

জাতীকলাদিজাবিত্রী শ্রীখণ্ডপারিজাতকৈঃ ॥ ৩
মন্দারবনগন্ধাটোঃ সুর্কতঃ সুরভীকৃতা ।
সহস্রদলরাজীবকেতকীপুষ্পগন্ধিভঃ ॥ ৪
মন্তালিনাদিতা ভূদৈঃ শবিতা চিত্রশক্তিভঃ ।
গন্ধর্ব্বৈ রাজিতা ভুব্যৈর্নীগৈর্ভোগবতী যথা ॥ ৫
পতঙ্গো নাম তজ্জৈব গন্ধর্ব্বকৈশ্চো মহাবলঃ ।
করোতি রাজ্যং সুকৃতী শত্রুবহুলপৌরুষঃ ॥ ৬
শ্রদ্ধা প্রহ্লায়মায়াস্তং দিগ্জয়ার্থং বিনির্গতম্ ।
গন্ধর্ব্বৈরুত্তটৈরুজ্জৈ যুদ্ধং কর্ত্ত্ব্য মনো দধে ॥ ৭
রথাস্থগজবীরৈশ্চ গন্ধর্ব্বৈর্দশকোটিভিঃ ।
পতঙ্গ আগতো যোদ্ধুঃ প্রহ্লায়স্তাপি সম্মুখে ॥ ৮
গন্ধর্ব্বৈর্ঘৃষ্ণিভিঃ সার্কং ঘোরং যুদ্ধং বভূব হ ।
ভল্লৈর্গদাভিঃ পরিধৈর্মুগদৈরৈশ্চোমরষ্টিভিঃ ॥ ৯
বাণাঙ্ককারে সজ্জাতে পতঙ্গোহভিরথো বলী ।
ধনুর্ষ্টকারয়ন্ প্রাপ্তো জগজ্জ ঘনবন্ধ্যধুঃ ॥ ১০
গদো গদাং সমাদায় বলদেবানুজ্জো বলী
তদ্বলং পোথয়ামাস বজ্রেনেত্রো যথা গিরীন ॥ ১১
গদস্ত গদয়া কেচিদগন্ধর্ব্বাঃ পতিতা রণে ।

এলা, জাতিকল, জৈত্রী, চন্দন, পারিজাত ও
বহু মন্দারতরু সহস্র দল পদ্ম সদৃশ কেতকী-
কুমুম প্রভৃতির সুগন্ধে সুরভীকৃত এবং
মধুর রবমত আলিদল ও বিচিত্র বিহগ-
গণের কুঞ্জে মুখরিত । শত্রু-সদৃশ শৌর্য্য-
সম্পন্ন সুকৃতী মহাভাগ পতঙ্গ নামক গন্ধর্ব্ব-
পতি তথায় রাজ্য করেন । দিগবিজয়ার্থ
বিনির্গত প্রহ্লায় আসিয়াছেন ওনিয়া পতঙ্গ
মহাবোদ্ধা গন্ধর্ব্বগণের সহিত আসিয়া যুদ্ধার্থ
মনোরথ করিলেন, এবং রথ, অশ্ব, গজ ও
দশ কোটি বীর গন্ধর্ব্বের সহিত প্রহ্লায় সম্মুখে
সমাগত হইলেন । ভল্ল, গদা, পরিধ, মুগদা, ভোমরী
ও ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্রে গন্ধর্ব্ব ও যাদব-
গণের সহিত ঘোর সমর আরম্ভ হইল । অন-
ন্তর বাণে বাণে সমরক্ষেত্রে অঙ্ককারময় হইল ।
অতিরথ বলী পতঙ্গ মেঘবদ্ গজেন ও ধনুর্ষ্টকার
করিতে করিতে সমাগত হইলেন । ১—১০ ।
বলদেবানুজ বলবান্ গদ গদা গ্রহণ করিয়া
বাণবের বজ্রধারী পরিতপাতনের দ্বায় শত্রু-

রথাস্চণীকৃতঃ সর্বে মাতঙ্গ । ভিন্নমন্তকঃ ॥ ১২
অখারুতাঃ কেহপি বীরাঃ পতিতা রণমূর্খনি ।
অধোমুখা উর্দ্ধমুখা গন্ধর্বাশ্চিরবাহবঃ ॥ ১৩
কণমাঞ্জেণ তৎসৈন্তে রুধিরাণাং নদী হত্বং ।
প্রমথ্য হরমালার্ব্য শিরাংসি জগৃহ্মযধৈ ॥ ১৪
সিংহারুতা ভদ্রকালী ডাকিনী শতসংব্রতা ।
কপালেনাপি রুধিরং পিবন্তী দৃষ্টতে যুধে ॥ ১৫
এব যুদ্ধে গদকৃতে গন্ধর্বাণাং পলায়নাম্ ।
গন্ধর্বেশস্তদা প্রাপ্তো হস্তিলক্ষবান্নিহতঃ ॥ ১৬
গদং ততাড় গদয়া পতঙ্গো হৃদি মৈথিল ।
গদোহপি তং স্বগদয়া পতঙ্গং হৃদি চোজসা ॥ ১৭
ভয়োচ্চ গদয়া যুদ্ধং বভূব ঘটিকাধরম্ ।
বিস্কুলিঙ্গান্ করন্তো য়ে গদে চূণীবভূবতুঃ ॥ ১৮
লক্ষভারময়ীঃ শুক্লীঃ গদামাদায় সহরম্ ।
গদং ততাড় শিরসি পতঙ্গো রণদুর্দ্দমঃ ।
গদাপ্রহারেণ গদঃ কণং মুচ্ছামবাপ হ ॥ ১৯

সৈন্ত পাত্তিত করিতে লাগিলেন। গদের
গদায় কোন কোন গন্ধর্ব রণে পতিত, রথসমূহ
চূণীকৃত এবং সকলেই ভিন্নমন্তক হইল;
অখারুত কোন কোন বীর গন্ধর্ব অধোমুখ ও
উর্দ্ধমুখ হইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইল এবং
তাহাদের বাহুনিবহ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল।
কণকাল মধ্যে গন্ধর্ব সৈন্তগণের মধ্যে শোণিত-
নদী প্রবাহিত হইল, প্রমথগণ মহাদেবের মাল-
নিষ্ঠাগার্য মন্তক সমস্ত সংগ্রহ করিল, শত শত
ডাকিনীব্রতা ভদ্রকালী সিংহারোহণে রণক্ষেত্রে
সমাগতা হইয়া শোণিতপান করিতে লাগি-
লেন। হে মৈথিল! গদের এতাদৃশ যুদ্ধে
গন্ধর্বগণ পলায়ন করিতে থাকিলে তখন লক্ষ
হস্তীর তুল্যবল গন্ধর্বপতি পতঙ্গ আসিয়া গদা-
দ্বারা গদের হৃদয়ে তাড়না করিলেন। গদও
স্বীয় গদাছায়া পতঙ্গ হৃদয়ে অতিবেগে আঘাত
করিলেন, এইরূপে ঘটিকাধর যাবৎ তাহা-
দের গদা যুদ্ধ চলিল এবং উভয়ের গদা হইতে
অগ্নিস্কুলিঙ্গ বাহির হইয়া উভয়ের গদা চূর্ণ
হইয়া গেল। রণদুর্দ্দম পতঙ্গ লক্ষভারময়ী
শুক্লী গদা গ্রহণ করিয়া সহর গদমন্তকে

এব কৃতে ঘোরযুদ্ধে পতঙ্গের মহাশব্দ ॥ ২০
তদৈব দ্বারকাপুর্ধ্যান্তেজঃসম্বটমাগতম্ ।
দদৃশুর্দাদবাঃ সর্বে কোটিমার্ত্তঙসস্নিগতম্ ॥ ২১
তস্মিন্তেজসি গোৱাক্ষো বলদেবো মহাবলঃ ।
আবির্ভূত্ব সহসা ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২২
গন্ধর্বাণাং বলং সর্বং সমাক্রম্য হলেন বৈ ।
ততাড় যুগলং ক্রুদ্ধো বলো নীলাধরো বলী ॥ ২৩
রথ্য গজাস্তরঙ্গাংচ বীরাঃ শস্যভূতাং বরাঃ ।
নিপেতুর্য়ুগপৎ সর্বে চূর্ণিতাশোপলা ইব ॥ ২৪
পতঙ্গো বিরথস্তস্মাভীতভীতঃ পুরীঃ যথো ।
পুনর্ধোক্তুং যাদবেশ সেনাবাহুং চকার হ ॥ ২৫
শতযোজনবিস্তীর্ণো গন্ধর্বাণাং মহাপুরীম্ ।
বসন্তমালতীং সর্বাযুধিধার্য্য হলেন বৈ ॥ ২৬
বিচক্ৰ বলঃ ক্রুদ্ধো নদে কামদুখে নৃপ ।
হাংকারস্তদেবাসীন্নগধ্যাং পতিতৈর্গৃহৈঃ ॥ ২৭
তির্য্যকপোতমিবাঘূর্ণাং নগরীং বীক্ষ্য সহরম্ ।

তাড়না করিলেন, গদাঘাতে গদ কণকাল
মুচ্ছা প্রাপ্ত হইলেন। ১১—২১। রণভূমে
মহাশব্দ পতঙ্গ এইরূপে ঘোর সময় করিলে
তখনই দ্বারকাপুরী হইতে এক প্রগাঢ় তেজ-
সমাগত হইল। যাদবগণ দেখিলেন,—কোটি-
মার্ত্তঙপ্রভ সেই তেজোমধ্যে মহাবল গোৱাক্ষ
ভক্তবৎসল ভগবান বলদেব সহসা আবির্ভূত
হইয়াছেন। নীলাধর ক্রুদ্ধ বলবান বলরাম
হল দ্বারা গন্ধর্বগণের অখিল বল আকর্ষণ-
পূর্বক যুগল দ্বারা তাড়না করিলেন। রথ,
গজ, তুরঙ্গ ও শস্যধারিপ্রবর বীরগণ প্রস্তরবৎ
চূর্ণিত হইয়া যুগপৎ ভূতলে পতিত হইল। পতঙ্গ
বিরথ ও ভীত ভীত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে স্বীয়-
পুরে পলায়ন করিলেন এবং যাদবগণের সহিত
যুদ্ধার্থ পুনর্বার সেনাবাহু রচনা করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। হে নৃপ! ক্রুদ্ধ বলরাম সেই শত-
যোজন বিস্তীর্ণ গন্ধর্বগণের মহাপুরী সমগ্র
বসন্ত মালতী হনুদ্বারা তুলিয়া লইয়া কামদুখ
নদে বিসর্জন করিতে উদ্যত হইলেন। গৃহ-
সমূহ পতিত হইতে থাকিলে নগরীমধ্যে তখনই
হাংকার উখিত হইল। ঘূর্ণায়মান নগরী

পতঙ্গঃ সর্গগচ্ছতৈর্হবিভঃ সন্ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৮
 খচিত্তেমসু বর্ণানাং মুক্তাতোরণশালিনাম্ ।
 দশযোজনবিস্তীর্ণাং কৃতানাং বিশ্বকর্মণা ॥ ২৯
 কামগানাং পতাকাভিযুতানাং কুন্তকোটিভিঃ ।
 সঙ্স্কারকপ্রকাশানাং বিমানানাং ছিলককম্ ॥ ৩০
 চতুর্লক্ষং গজানাঞ্চ তুরঙ্গাণাং দশার্ধদম্ ।
 দিব্যানাং নবরত্নানাং ভারং দশ দশার্ধদম্ ॥ ৩১
 এলাবলকাক্ষীরজাতীকলদলৈঃ সহ ।
 সুধাকলানাং দিব্যানাং কোটিশো ভাজনানি চ
 নীহা বলিং সমাদায় দশা নহা প্রধর্ষিতঃ ।
 কৃতাজ্জলিঃ প্রাহ বলং বলভদ্রপ্রসাদবিৎ ॥ ৩৩
 পতঙ্গ উবাচ ।

রাম রাম মহাবীর্ঘ্য ন জানে তব বিক্রমম্ ।
 যশ্চকর্ম্মঙ্গি তিলকং দৃশ্যতে ভূমিমণ্ডলম্ ॥ ৩৪
 দেবাধিদেব ভগবন্ কামপাল নমোহস্ত তে ।
 নমোহনন্তায় শেষায় সাক্ষ্যাদ্রামায় তে নমঃ ॥ ৩৫
 জয়জয়চ্যুত দেব পরাংপর
 স্বয়মনস্তদিগন্তগতজ্ঞতে ।

নদীমধ্যে বিপরীতভাবে পতিত হইতে দেখিয়া
 পতঙ্গ সহর্ষে গচ্ছকগণসহ সত্তর আগমনপূর্বক
 করজোড়ে সুবর্ণরত্নখচিত মুক্তাতোরণশালী
 দশযোজন বিস্তীর্ণ বিশ্বকর্মা দ্বারা বিনির্মিত
 পতাকা ও কোটি কোটি কুন্তভূষিত সঙ্স্কার
 দিবাকরহৃত ছিলক কামগ বিমান, চারিলক্ষ
 গো, দশার্ধদ অশ্ব, শতার্ধদভার দিবা নব-
 রত্ন এবং নানাবিধ ফলসহ এলাচ লবঙ্গ
 কাক্ষীর জাতি ফল ও দিবা সুগন্ধ ফলের
 কোটি কোটি ভার করস্বরূপ আনিয়া প্রদান
 করত প্রণাম করিলেন । অনন্তর ভীত পতঙ্গ
 বলরামকে প্রসন্ন জানিয়া কৃতাজ্জলিগুটে বক্ষ্য-
 মাণ বাক্য বলিতে লাগিলেন । ২২—৩৩ ।
 পতঙ্গ বলিলেন,—হে রামরাম ! হে মহা-
 বীর্ঘ্য ! অখিল ভূমণ্ডল তোমার মস্তকে ক্ষুদ্র
 তিলকবৎ পরিদৃশ্যমান, আমি তোমার বিক্রম
 বিদিত নহি । হে দেবাধিদেব কামপাল !
 তোমাকে নমস্কার । তুমি অনন্ত শেষ ও
 সাক্ষ্য রাম, তোমাকে নমস্কার ! হে অচ্যুত !

সুরমুনীশ্রবণীশ্রবরায় তে
 মুসলিনে বলিনে হলিনে নমঃ ॥ ৩৬
 নারদ উবাচ ।

এবং স্ততঃ পতঙ্গেন বলভদ্রো মহাবলঃ ।
 প্রসন্নচেতা গচ্ছকং মা ভৈষ্টৈত্যাভয়ং দদৌ ॥ ৩৭
 স্থাপয়িত্বা বলে কাঞ্চিৎ প্রণতং যাদবেশ্বরঃ ।
 যাদবৈঃ প্রভুতঃ শীঘ্রং পুরীং দ্বারাবতীং যযৌ ॥ ৩৮
 ইতি শ্রীমদপর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশংবাদে বসন্তমালতীকর্ণণং নাম
 ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

প্রহ্মায়োহথ মহাবীরো নাদয়ন জয়হুম্মুভিম্ ।
 যত্নভিঃ সৈনিকৈঃ সারঙ্গং মধুধারাতটে যযৌ ॥ ১
 সুবর্ণাদ্রিতীভূতে বনে বৈশ্রবসে শুভে ।
 সুবর্ণবর্ণহংসাঢ্যে কাঞ্চনীলতিকাযুতে ॥ ২

তোমার জয় হউক, জয় হউক ; হে দেব
 পরাংপর ! তুমি স্বয়ং অনন্ত, তোমার কীর্তি
 দিগন্তবিস্তৃত ; তুমি অরেন্দ্র, মুনীশ্র, কণীশ্র,
 হলী, বলী ও মুঘলী, তোমাকে নমস্কার । নারদ
 বলিলেন,—পতঙ্গ কতক স্তত বহাবল বলভদ্র
 প্রসন্নমনে গচ্ছককে ‘ভয় নাহি’ বলিয়া অভয়
 দান করিলেন এবং যাদববর-প্রণত প্রহ্মায়কে
 স্বীয় সৈন্তে প্রতিষ্ঠিত করিয়া যাদবগণ কর্তৃক
 স্তত হইয়া সত্তর দ্বারকায় উপনীত হই-
 লেন । ৩৪—৩৮ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবল প্রহ্মায়
 জয় হুম্মুভি নিনাদিত করত যাদবসৈন্তসহ মধু-
 ধারাতটে গমন করিলেন । মধুধারা নদীর
 উভয় তটে বিদ্যমান সুবর্ণাদ্রিত মনোহর

হেমাবতীষু দ্রোণীষু দেবতুর্গাম্নু মৈখিল ।
দানবানামগম্যানু গঙ্গাবেত্রবতীষু চ ॥ ৩
দানবেভাঃ প্রতীতানাম্ কচিং স্বর্গাৰ্ধ পলায়িনাম্
অষ্টানাম্ লোকপালানাম্ নিধয়ো যত্র সন্তি হি ॥ ৪
তত্র শক্রসখো দেব আধিপত্যভিরক্ষকঃ ।
ঋত্বাগতঞ্চ প্রহ্মাষ্ম যুদ্ধং কর্তুং মনো দধে ॥ ৫
প্রহ্মাষ্মপ্রেষিতঃ সাক্ষাৎকুবো বুদ্ধিসত্তমঃ ।
পপ্রচ্ছ দৃষ্টমার্গৈশ্চ জনৈস্তস্মৈ পুরং যযৌ ॥ ৬
নহা দেবঃ শক্রসখঃ সত্যায়ুধবঃ প্রভুঃ ।
প্রহ্মাষ্মকথিতং প্রাহ বিস্তরান্নিগ্রিণাং বরঃ ॥ ৭
উদ্ধব উবাচ ।

উগ্রসেনো যাদবেল্লো দ্বারকেশো নৃপেশ্বরঃ ।
জম্বুদ্বীপনৃপান্ জিহ্বা রাজস্বয়ং করিষ্যতি ॥ ৮
তেন প্রণোদিতো জেতুং কল্মজীনন্দনো বলী ।
জিহ্বা স ভারতাদীনি খণ্ডানি স্বস্ত তেজসা ॥ ৯
আদ্যোবেলাবৃতং প্রাপ্তো জেতুং কার্ক্ষিৰ্হাবলঃ
তস্মৈ যচ্ছ বলিং শীঘ্রং কুলকৌশল্যহেতবে ॥ ১০
ন চেৎ যুদ্ধঃ হি ভবতা রাজন্ সৰ্ববিদাং বর ॥

বৈশ্রবণ বন সুবর্ণ হংসবহন ও কাঞ্চনীলতা-
বৃত ; হে মৈখিল ! তত্রত্য দেবতুর্গম হৈমবতী
দ্রোণী দানবগণের অগম্যা। উহা গঙ্গা ও বেত্র-
কোন সময়ে দানবভয়ে স্বর্গ
হইতে পলায়মান অষ্ট লোকপালের নিধি
তথায় রক্ষিত হয়। তত্রত্য নিধিরক্ষক
শক্রের সখা প্রহ্মাষ্মের আগমন শুনিয়া যুদ্ধার্থ
মনোরথ করেন। প্রহ্মাষ্মপ্রেরিত তদীয়
মহিবর সাক্ষাৎ বুদ্ধিসত্তম প্রভু উদ্ধব তত্রত্য
জনগণকে জিজ্ঞাসা করিয়া তাহাদের প্রদৃষ্ট
পথে সেই শক্রসখার পুরে উপনীত হন এবং
সভামধ্যে তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া প্রহ্মাষ্ম কথিত
বাক্য বিস্তাররূপে ব্যক্ত করেন। উদ্ধব বলি-
লেন,—দ্বারকাপতি যাদবরাজ নৃপেশ্বর উগ্রসেন
জম্বুদ্বীপ জয় করিয়া রাজস্বয় যজ্ঞ করিবেন, জয়ার্থ
তাঁহার প্রেরিত বলবান ক্রকতনয় কল্মজীনন্দন
প্রহ্মাষ্ম নিজতেজে তাঁহাতি ভূখণ্ড জয় করিয়া
অদ্যই ইলারিতে আসিয়াছেন; কুলেশ
কুশলার্থ সত্তর তাঁহাকে কর প্রদান করুন।

শক্রসখ উবাচ ।

শৃণু দূত সদা দেবৈঃ পুজিতোহহং নরৈঃ কিম্ব ।
সিক্কোহহং বৈ মহাবীরো নাগলক্ষণমো যলে ॥ ১১
অষ্টানাম্ লোকপালানামাধিপত্যভিরক্ষকঃ ।
কুবের ইব কোশাচ্যঃ পুরন্দর ইবোত্তমঃ ॥ ১২
উগ্রসেনেন দাতব্যং ময়ং চোপায়নং পরম্ ।
পদাঙ্ক তস্মৈ ন দাস্তামি যদ্রাজায় ভূততে ॥ ১৩
উদ্ধব উবাচ ।

যথা তিরক্ষিয়াং প্রাপ্তঃ কুবেরো যত্নতেজসা ।
যথা শূক্কারতিলকশ্চৈব দেশাধিপো বলী ॥ ১৪
শুভাক্ষো হরিবর্ষেশ উত্তরেশো গুণাকরঃ ।
যথা দৈত্যসখো রাজা লঙ্কেশো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ১৫
সদৎসরঃ কেতুমালঃ শকুন্তাধ্যা মহানুরাঃ ।
তথাভূতস্বঃ হি রাজন্ বলিং তস্মৈ প্রদাস্তসি ॥
নারদ উবাচ ।

ইত্যুদ্ধববচঃ ঋত্বা ক্রুদ্ধঃ শক্রসখো বলী ।
উদ্ধবঃ প্রত্যাচাচ শৃণু ভাগবতোক্তম্ ॥ ১৭

হে সর্বজ্ঞপ্রবর রাজন্ ! অন্তথা আপনার
সহিত তাঁহার সমর হইবে। শক্রসখা কহি-
লেন,—দূত ! শ্রবণ কর, আমি সর্বদা দেব-
পূজ্য, নরের আর কথা কি ? আমি লক্ষনাগো
তুল্য বলী, মহাবীর সিদ্ধ অষ্ট লোক পালের
নিধিরক্ষক, ধনদসদৃশ ধনবান এবং ইন্দ্রের
স্তায় যোদ্ধা। উগ্রসেনের আমাকেই উপ-
তোকন দেওয়া উচিত, আমি ভূপতি যদু-
রাজকে কিছুমাত্র দান করিব না। ১—১৩।
উদ্ধব বলিলেন,—হে রাজন্ ! যাদব
তেজে কুবের, চৈত্র দেশাধিপতি শূক্কার
তিলক, হরিবর্ষাধিপ শুভাক্ষ, উত্তরকুরু-
পতি গুণাকর ও অনুরমিত রাক্ষসেশ্বর
লঙ্কাপতি বিভীষণ, সংবৎসর, কেতুমাল,
শকুনি প্রভৃতি মহানুরগণের স্তায় আপনিও
ভিরঙ্কত হইয়া উগ্রসেনকে করপ্রদান করি-
বেন। নারদ বলিলেন,—উদ্ধবের তথার্থ
বাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ বলবান শক্রসখা তাঁহাকে
প্রত্যুত্তরে কহিলেন,—হে ভাগবতোক্তম্ ! শ্রবণ

যাবলিঃ প্রদাস্তামি তাবৎ সংস্থিতো ভব ।
অন্তথা তে গতির্নাস্তি সত্যং সত্যং মহামতে ॥

উদ্ধব উবাচ ।

বয়ং তু মস্ত্রিশ্রবরাঃ পূর্ণজ্ঞানপ্রদা বরাঃ ।
মচ্ছিকণং ন মন্তস্তে তেষাং নো মঙ্গলং ভবেৎ
নারদ উবাচ ।

এবং স দৃষ্টরোধেন রোধয়ামাস চোদ্ধবম্ ।
উদ্ধবঃ নাগতং রাজন্ যদুনামন্থশোচতাম্ ॥ ২০
দিনানি কতিচিন্ত্র ব্যতীযন্তমপশ্রুতাম্ ।
মন্থাস্তদ্ব্যপাকর্ণ্য প্রগ্রয়ো ভগবান্ হরিঃ ॥ ২১
জ্যেতুং শক্রসং প্রাগাং ত্রিপুরং ত্র্যম্বকে যথা
যজ্ঞভদ্রাভূতিঃ সার্কং সৈন্তপরিবারিতঃ ॥ ২২
সুবর্ণাদিশুহাধারাং সম্প্রাপ্তো মকরধ্বজঃ ।
বীরকোদণ্ডটঙ্কারৈর্হৃদুভিক্ষনিমিষিতৈঃ ॥ ২৩
অখত্রেইহিস্তিনাদৈর্ধ্বনিমিত্তৈশ্চ দিশো দশ ।
সৈন্তপাদরজোভিচ্চ যুধে যাদবৈঃ সহ ॥ ২৪
বভূব তুলং যুদ্ধং ছাদিতং বোয়মমণ্ডলম্ ।
বীক্ষ্য সর্বে মেরুদেবা ভয়ং প্রাপুনু পেশ্বর ॥ ২৫
অথ শক্রসং জুহো রথারুঢ়ো মহাবলঃ ।

কর। আমি যে পর্যন্ত বলি প্রদান না করি,
তাবৎ সুস্থির হত ; হে মহামতে ! আমি সত্য
সত্যই বলিতেছি—অন্তথা তোমার গতিরুদ্ধ
হইবে। নারদ বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া দৃষ্টি
ধারা উদ্ধবকে আবদ্ধ করিলেন। হে রাজন্ !
উদ্ধব স্রাসিলেন না দেখিয়া যাদবগণ শোক
করিতে লাগিলেন, এইরূপে উদ্ধবের অদর্শনে
কতিপয় দিন অতীত হইল। আমার মুখে
ভাষা শুনিয়া ভগবান্ হরি প্রগ্রয় ত্রিলোচনের
ত্রিপুর জয়ের স্তায় শক্রসংকে জয় করিতে
গমন করিলেন। যাদবভাতাদিগের সহিত
সৈন্তে প্রগ্রয় সুবর্ণাদির শুহাধারে উপনীত
হইলেন। শক্রসং যাদবগণের সহিত যুদ্ধ
করিলেন, বীরগণের ধ্বংষ্টকার, হৃদুভিনাদ,
অখত্রেয়া ও হস্তিনাদে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত
এবং তুল্ল যুদ্ধে সৈন্তগণের পাদরজে পরি-
ব্যাপ্ত হইল। হে নৃপবর ! সুমেক গিরির
অমরগণ ভয়প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর মহাবল

অর্কোহিণীভির্দশভির্যুধে যাদবৈঃ সহ ॥ ২৬
বভূব তুল্লং যুদ্ধং দেবানাং যজ্ঞতিঃ সহ ।
প্রাকৃতপ্রলয়ে রাজমাকীন্যাকতির্ধ্বা ॥ ২৭
শস্ত্রাঙ্ককারে সজ্ঞাতে সারণো রোহিণীশ্রুতঃ ।
বলদেবান্থজো বীরো দংশিতো গজসংস্থিতঃ ॥ ২৮
সর্কেষামগ্রতঃ প্রাপ্তো ধ্বংষ্টকারমন্থহঃ ।
তদ্বলং পোথয়ামাস বাণৈঃ কোণ্ডনির্গতৈঃ ॥ ২৯
শ্রীসারণস্ত বানৌঘৈঃ কেচিদ্বীরা দ্বিধা কৃত্যঃ ।
তির্ধ্যগ্ভূতা রথা যুদ্ধে নিপেতুঃ পাদপা ইব ॥ ৩০
গজানাং তিন্নকুস্তানাং যৌক্তিকাত্তপতংস্তদা ।
বাণাঙ্ককারে সজ্ঞাতে রাজো তারাগণা ইব ॥ ৩১
সংছিদ্যমানৈরশ্বৈশ্চ বীরৈর্নগৈঃ রণাঙ্গনম্ ।
বভৌ ভূতগণৈর্যুক্তঃ যথাক্রীড়মুপপত্তেঃ ॥ ৩২
সারণস্ত বলং দৃষ্ট্বা সর্কে দেবাঃ পলায়িতাঃ ।
সংছিন্নভিন্নকোদণ্ডা অভিতঃ শীর্ণকঙ্কুকাঃ ॥ ৩৩
পলায়মানং স্ববলং দৃষ্ট্বা শক্রসংখো বলী ।
ধ্বংষ্টকারবয়ং প্রাপ্তো জগজ্জ ঘনবদলাং ॥ ৩৪

শক্রসং জুহু হইয়া রথারোহণে দশ অর্কো-
হিণী সেনা লইয়া যাদবগণের সহিত যুদ্ধ
করিলেন, হে রাজন্ ! প্রাকৃত প্রলয়ে উদধি-
গণের সহিত উদধিগণের স্তায় যাদব-
গণের সহিত দেবগণের ঘোর যুদ্ধ হইল।
১৪—২৭। অত্র শস্ত্রে রণভূমি ঘোর অঙ্ক-
কারাবৃত হইলে বলদেবান্থজ রোহিণী তনয় বীর
সারণ বর্ষাবৃত ও গজারুঢ় হইয়া মুহূর্ত্তে ধ্বং-
ষ্টকার করিতে করিতে সকলের অগ্রসর হই-
লেন এবং ধ্বংষ্টকার বাণনিবহে সুরসৈন্ত
মথিত করিলেন। রণে সারণের বাণে কোন
কোণ বীর দ্বিখণ্ডিত ও রথসমূহ পাদপের
স্তায় বিপরীত ভাবে পতিত হইল। তিন্ন-
কুস্ত করিগণের মন্তকযুক্তা পতিত হইয়া অঙ্ক-
কারাবৃত রণক্ষেত্রে রাজিকালের তারারাজির
স্তায় বিরাজ করিল। ছিদ্যমান অথ, বীর ও
করিগণধারা রণভূমি ভূতগণযুক্ত ভূতপতির
ক্রোড়াস্থলীর স্তায় প্রতিভাত হইল। সারণের
বল দর্শনে ছিন্নধ্বং বিশীর্ণবর্ষা দেবগণ চারি-
দিকে পলায়ন করিলেন, স্বীয়সৈন্ত পলায়মান

অৰ্জুনঃ দশভির্বাণৈর্বিংশত্যা ভাস্থমেব চ ।
 শাৰং বাণশতৈশু ক্লেহনিক্কন্ধঞ্চ শরৈঃ ॥৩৫॥
 ত্রিশতৈশ্চ গদাং বীরং সহস্রৈঃ সারণং তথা ।
 ততাত্ত সমরে বীরো ধৰী শক্রসংখ্যে বলী ॥ ৩৬
 তদ্বাণৈঃ সরথা বীরা বভ্রমুর্ঘটিকাধরম্ ।
 চক্রবৎ কুন্তকারস্ত তদধুতমিবাভবৎ ॥ ৩৭
 হযাশ্চ পঞ্চতাং প্রাপ্তাঃ ব্রধবন্ধা রথান্ভ্রমন্ ।
 রথিনঃ থিন্নমনসঃ সূতা মুচ্ছাং গতা যুধে ॥৩৮॥
 স চান্তঃ রথমাক্রম্য ধনুঃক্কারয়ন্ বলাৎ ।
 ধনুঃ শক্রসংখ্যাপি চিচ্ছেদ দশভিঃ শরৈঃ ॥৩৯॥
 ছাত্যাং সূতং শতৈরস্থানং সহস্রৈশ্চতুঃশ্চ শরৈঃ ।
 চূর্ণয়ামাস রাজেন্দ্র শাৰ্ঘো জাঘবতীসুতঃ ॥ ৪০
 স ছিন্নধৰা বিরথো হতাত্মো হতসারথিঃ ।
 নাগেন্দ্রঃ মন্তমাক্রম্য শূলং জগ্ৰাহ রোষতঃ ॥ ৪১
 বিব্যাধ শাৰং শূলেন হৃদি শক্রসংখ্যে বলী ।
 তেন ঘাতেন শাৰ্ঘোহপি কিঞ্চিদ্ভ্যাকুলমানসঃ ॥
 যোজনে পাদবিক্ষেপং কজ্জলাদিসমপ্রভম্ ।

দর্শনে শূর শক্রসংখ্যে ঘনবদগর্জনে ও ধনুঃক্কার
 করিতে করিতে অগ্রসর হইয়া দশ বাণে
 অৰ্জুনকে, বিংশতিবাণে ভাস্থকে, শতবাণে
 শাৰকে, শতশরে অনিরুদ্ধকে, ত্রিশত বাণে
 গদকে এবং সহস্র বাণে সারণকে তাড়িত
 করিলেন। তাঁহার কাণবর্ণনে রথসহ বীরগণ
 ছটিকাম্বয় যাবৎ কুন্তকারের চক্রের স্তায় ঘূর্ণা-
 মান হইল। ইহা যেন এক অদ্ভুত ব্যাপার।
 অশ্বগণ মৃত ও রথসমূহ ব্রধবন্ধ হইয়া ভ্রামিত,
 রথিগণ থিন্নমন এবং সারথিগণ মুচ্ছা প্রাপ্ত
 হইল। হে রাজেন্দ্র! জাঘবতী তনয় শাৰ
 অস্ত্র রথে আরুঢ় হইয়া সবলে ধনুঃক্কার করত
 দশ শরে শক্রসংখ্যার ধনুঃছেদন এবং দুই বাণে
 সারথি, শতবাণে অশ্ব ও সহস্রবাণে রথসমূহ
 চূর্ণ করিলেন। শক্রসংখ্যে ছিন্নধৰা, বিরথ,
 হতাত্ম ও হতসারথি হইয়া রোষবশে করিবরে
 আরোহণ করিয়া শূল গ্রহণ করত সেই শূল
 প্রহারে শাৰের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। শূলা-
 ঘাতে শাৰ কিঞ্চিৎ ব্যাকুলমনা হইলেন।
 ২৮—৪২। অনন্তর শক্র প্রেরিত এক মহাগজ

চতুর্ধোজনমুচ্চাক্ষং যোজনাচ্ছিন্নদধরম্ ॥ ৪৩
 মহচ্চীৎকারকুরূক্ক্ষং ত্রিশতগদগমগঠনৈঃ ।
 শূলেনে পাভয়ন্তঃ তং চতুর্ধোজনবিকৃতৈঃ ॥ ৪৪
 গজান বীরান্দ্রিয়ন্তঃ রথান্থানিতন্তন্তঃ ।
 দন্তৈঃ পার্শ্বদ্যাতন্তঃ কালান্তকযমোপমম্ ॥ ৪৫
 আগতং বীক্য নাগেন্দ্রঃ শক্রণা নোদিতং পরম্
 বিচরন্তঃ মুদাতীতা যত্নসেনা বিদ্রুজ্যুঃ ॥ ৪৬
 গদো গদাং সমাদায় বলদেবাহুজো বলী ।
 জঘান তদগজং কুন্তে গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥ ৪৭
 তদঘাতস্তিন্নকুন্তো হি গজো যুদ্ধে পশাত হ ।
 ছিন্নপক্ষো যথা শৈলস্তদধুতমিবাভবৎ ॥ ৪৮
 অথ শক্রসংখ্যে শাবদগদাং জগ্ৰাহ রোষতঃ ।
 তাবন্ততাত্ত গদয়া গদো শক্রসংখ্যে হৃদি ॥ ৪৯
 তেন ঘাতেন স গজাৎ পতিতো মুচ্ছিতোহন্তবৎ
 পুনরুত্থায় স গদং ভূজাত্যাং জগ্ৰাহ যুধে ॥ ৫০
 গদশক্রসংখ্যে যুদ্ধে যুযুধাতে পরস্পরম্ ।
 রঞ্জে মজ্জাবিব বনে বন্তো তো বারণাবিব ॥৫১

আসিয়া উপস্থিত হইল, তাহার দেহ
 কজ্জলাদিসমপ্রভ, চতুর্ধোজন উচ্চ, ত্রিশতগদ
 বিশিষ্ট, অৰ্দ্ধযোজন পরিমিত দন্তধরমুগ্ধ।
 মহাচীৎকারকারী এই করি যোজনান্তর পাদ-
 নিক্ষেপ করিয়া পাদশূলেন পাতিত করত দন্ত ও
 পাদদ্বারা অশ্ব, গজ, বীর ও রথসমূহ মর্দন
 করিতে করিতে কালান্তক যমের স্তায় আগমন
 করিল। এই করিবরকে রণক্ষেত্রে আগমন ও
 বিচরণ করিতে দেখিয়া যাদবসেনাগণ ভয়ে
 পলায়ন করিল। বলদেবাহুজ বলবান গদ
 বজ্রসদৃশ গদা গ্রহণ করিয়া তদ্বারা এই করীকে
 প্রহার করিলেন, সেই প্রহারে করী ভিন্ন কুন্ত
 হইয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষের স্তায় রণক্ষেত্রে পতিত
 হইল। তাহা যেন এক অদ্ভুত ব্যাপার।
 অনন্তর শক্রসংখ্যে রোষবশে যমান গদা গ্রহণ
 করিবেন, অমনি গজ ও তাঁহার দ্বন্দ্বের গদা
 প্রহার করিলেন। সেই আঘাতে শক্রসংখ্যে
 পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন এবং পুনরায়
 উত্থিত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহাকে ভূজঘরে
 ধারণ করিলেন। গদ ও শক্রসংখ্যে সমরক্ষেত্রে

ভুজাভ্যাং তঃ ষাণা বলদেবামুজো বলী ।
চিক্বেপ তৎপুংসে ঐং বলান্তঃ শতযোজনম্ ॥৫২
তদা জয়জয়্যারাবো যতুসেন্তে বভূব হ ।
জয়তুসুভয়ো নেতুঃ প্রশংসংসুর্ষুহর্জনাঃ ॥ ৫৩
ইতি ঋষদগর্গ-সংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশঃবাণে শক্রসংখ্যক্ নাম সপ্ত-
চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋনারদ উবাচ ।

স্বপুংসে পতিতো মুচ্ছাং গতঃ শক্রসংখ্যে ভূশম্ ।
উত্তরো চ ঋণঃ তত্র কিঞ্চিৎকালমানসঃ ॥ ১
অথ কাঞ্চিৎ পরং ব্রহ্ম জ্ঞাত্বা শক্রসংখ্যব্রন ।
অসকাশাঘলিং নীত্বা যদুনাঞ্চ বলং যযৌ ॥ ২
ঐরাবতকুলেশাশ্চ ত্রিগুণাদগুশালিনঃ ।
চতুর্দন্তাঃ ধ্বংসবর্ণাঃ সহস্রাণি মদচ্যুতাঃ ॥ ৩

রক্তগন্ত মল্লধয়ের স্তায় এবং বনে বস্ত্র গজদ্বয়বৎ
পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ! বলদেবামুজ
বলী গদ বীর শক্রসংখ্যাকে ভুজদ্বয়ে তুলিয়া
লইয়া সবেগে শতযোজন দূরস্থ তদীয় পুর-
মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন । তখন যতুসেন্তে
জয় জয় রব উত্থিত হইল, জয় তুসুভি বাজিয়া
উঠিল, জনগণ তাঁহাকে মুহুর্নুহ প্রশংসা
করিল । ৪৩—৫৩ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪৭॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—স্বপুংসে পতিত শক্রসংখ্য
অত্যন্ত মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলেন এবং পুনরায়
উত্থিত হইয়া কিঞ্চিৎ ব্যাকুলমনা হইয়া রহি-
লেন । অনন্তর শক্রসংখ্য প্রত্যয়কে পরমজ্ঞান
জালিয়া স্তব্রসংখ্যারে উপহার লইয়া গিয়া
বৃহৎসমায় সতিত মিলিত হইলেন । উপহার

হোমাদিপ্রভবা নাগা যোজনদ্বয়বিগ্রহাঃ ।
কোটিশঃ পর্কতাংকারা উন্নতা দিগ্গজা ইব ॥৪
দিব্যাস্তা দিব্যগতয়ঃ কোটিশঃ কোটিশো বৃপ ।
শতার্কুদা রথা দিব্যাঃ শাতকৌন্তময়াঃ পরাঃ ॥ ৫
অযুতানি বিমানানাং যোজনদ্বয়শালিনাম্ ।
নিযুতং কামধেনানাং পারিজাতসহস্রকম্ ॥ ৬
করিন্দন্তখচিৎস্তম্ভহেমরত্নখচিৎপদাঃ ।
মুক্তাস্তবকসংবন্ধগুণযশস্করংপ্রভাঃ ॥ ৭
মল্লিকামকরন্দাঃ শিরীষকুসুমাকুলাঃ ।
পয়ঃকেননিভাঃ শয্যাঃ কোটিশঃ সোপবর্গাঃ ॥৮
বিভানানি বিচিত্রাণি ভিত্তিবস্ত্রাণি কোটিশঃ ।
আসনানি মুদুস্পর্শচিত্রবর্ণানি সর্কশঃ ॥ ৯
দীর্ঘাণি চোপবর্হাণি বিশ্বকর্ষকৃতানি চ ।
মুক্তাস্তবকহোমাদ্যোঃ খচিতানি সহস্রশঃ ॥ ১০
সহস্রশো জবনিকাঃ শিবিকাশ্চৈব কোটিশঃ ।
ছত্রাণাং চামরাণাঞ্চ দিব্যসিংহাসনৈঃ সহ ॥ ১১
বাজনানাং তথা কোটি রাজ্যশ্রীভূষণানি চ ।
শ্রীযুগাং দ্রোণকোটিঃ সুবর্ণা চ সভা তথা ॥ ১২
এবঞ্চ সর্বতোভদ্রপদ্মানীতি সহস্রশঃ ।

যথা—সহস্র ঐরাবতকুলজাত ত্রিগুণাদগু
চতুর্দন্ত ধ্বংসবর্ণ হস্তী, কোটি কোটি মদস্যবী
হিমালয়প্রভ যোজনদ্বয় পরিমিতদেহ হস্তী,
কোটি কোটি দিগ্গজের স্তায় উন্নত পর্কতা-
কার দিব্যবদন দিব্যগতি হস্তী, শতার্কুদ
সুবর্ণদেহ উদ্ভম দিবা হস্তী, যোজনদ্বয়-পরি-
মাণ অযুত বিমান, নিযুত কামধেনু, সহস্র
পারিজাত, গজদন্তখচিত স্তম্ভ, স্বর্ণরয়ে পদ,
মুক্তাজড়িত ও ক্ষুরিত গুণযশস্কর এবং মল্লিকা-
পুষ্পের মকরন্দসিক্ত শিরীষকুসুমবৎ কোমল
হৃৎকেননিভ উপাধানযুক্ত কোটি কোটি শয্যা,
কোটি কোটি বিচিত্র বিহান ও ভিত্তিবস্ত্র,
মুদুস্পর্শ বিচিত্রবর্ণ আসন, বিশ্বকর্ষ-বিনির্মিত
সহস্র সহস্র স্বর্ণ ও মুক্তাস্তবকখচিত দীর্ঘ
উপাধান, সহস্র সহস্র জবনিকা, কোটি কোটি
শিবিকা কোটি কোটি দিব্যসিংহাসনসহ কোটি
কোটি ছত্র চামর ও বাজন, সন্ধ্য রাজ্য ও
ভূষণাদি, কোটি অক্ষয়জ্যোতী, সুবর্ণ সভা, সহস্র

হীরকাণাঞ্চ হরিতাঃ মুক্তানাঞ্চ তথৈব হি ॥ ১০
গোমেদানাং কোটিভারা নীলকানাং তথৈব চ ।
আদিত্যশ্চকান্তানাং বৈদূৰ্ঘাণাং সহস্রণাং ॥ ১৪
শ্রমন্তকমণীনাঞ্চ কোটিভারাঃ সমাগতাঃ ।
তথা বৈ পদ্মরাগাণাং ভারান্ বিদ্বার্ষুদং নৃপ ॥
জাশ্বনদসুবর্ণানাং হাটকানাং তথৈব চ ।
সুবর্ণাজিনুবর্ণানাং কোটিভারান্শ কোটিশাঃ ॥ ১৬
ইখং নবনিধীন সৰ্ম্মান দেবানাং মৈথিলেশ্বর ।
অষ্টানাং লোকপালানামধিপত্যধিরক্ষকঃ ॥ ১৭
নীহোদ্ধবঃ শক্রসংঘে দর্শেৎ বলিমন্তুতম ।
কৌশলাহেতবে কার্ষিঃ প্রণনাম কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১৮
তস্মৈ তুষ্ঠিঃ শস্যরাগিঃ প্রদদৌ রত্নমালিকাম্ ।
সংস্থাপ্য রাজ্যে তং রাজনেষা হি প্রকৃতিঃ সত্যম্
ইখং শক্রসংঘং জিত্বা প্রহায়া ভগবান্ হরিঃ ।
বিকর্ষন্ মহতীং সেনামরুণোদাতটং যযৌ ।
শিবরাণাং সমুহোহভুদ্রকণোদানদীমহ ॥ ২০
মহাধনখচিত্তিষ্ঠ বিতানৈঃ শতযোজনম্ ।
পতৎপতাকৈর্দিব্যাতৈর্ভূতুস্তবিজয়ধ্বজৈঃ ॥ ২১

সর্বভোভদ্র পদ্ম, কোটি কোটিভার হীরক, হরিত মুক্তা, গোমেদরত্ন, নীলমণি, সহস্র সহস্র স্বর্ঘ্যাকান্ত ও চন্দ্রকান্তমণি ও বৈদূৰ্ঘ্যরত্ন, কোটিভার শ্রমন্তকমণি, অর্ক্ষুদন্তর পদ্মরাগমণি, কোটি কোটিভার জাশ্বদক স্বর্ণ, হাটক, সুবর্ণ-জিজাত স্বর্ণ ও নবনিধি। হে মৈথিলেশ্বর! অষ্টলোকপালের আধিপত্য রক্ষক শক্রসংঘ উদ্ধবসহ আসিয়া পুরোক্ত পরমাভূত উপহার-সমূহ কররূপে প্রদান করিয়া নিজ কল্যাণার্থ করজোড়ে প্রত্যয়কে প্রণাম করিলেন। ১—১৮। প্রত্যয় ও তাঁহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে রত্নমালা প্রদানপূর্বক স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। হে রাজন! সম্রাটের এইরূপই স্বভাব। প্রত্যয় এইরূপে শক্রসংঘকে জয় করিয়া বিপুল সেনাসহ অরুণোদা নামক নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন এবং নদীর নিকটে তাঁহার শিবিরসমূহ সংস্থাপিত ও উত্তম রত্নাদি-খচিত শত যোজনবাস্তি বিতান এবং পতপত শকাবমান পতাকাযুক্ত দিব্য বিজয়স্তম্ভ স্তম্ভ

বিরেজে শিবিরব্যাহো লহরী ॥ ১৯
আকাশাদাগতং তত্র গজারূঢ়ং পুরন্দরম্ ॥ ২২
সৈন্যং সহসা রাজন্ হৃদ্বুভিধনিসংযুতম্ ।
সংবীক্ষ্য বেগতো বীরা জগৃহঃ শস্যসংযুতম্ ॥ ২৩
পুনরিস্রুৎ তং জাহ্নবা বভূবুর্হিষিতা নৃপ ।
ঐপ্রহ্মাং সভামধ্যেহকথয়ন্নৃপা তদা ॥ ২৪
পুরন্দর উবাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাবাহো স্বং পরাবরবিন্দমঃ ।
লীলাবতী নাম পুরী শুভা হোমাদিসমুদ্রম্ ॥ ২৫
বিদ্যাধরেশঃ সুরুতী তত্র রাজ্যং করোতি হি ।
তৎকন্তা সুরন্দরী নাম শতচন্দ্রনিভা শুভা ॥ ১৬
আগতা দেবতাঃ সর্মান্তস্তা রাজন্ স্বয়ম্বরে ।
লোকপালান্তথা সর্বে সম্প্রাপ্তা দিব্যবিগ্রহাঃ ॥ ২৭
যং দৃষ্ট্বা মুচ্ছিতাহং স্থাং স মে ভর্তা ভবিষ্যতি
গিরেত্যেবং প্রজন্মন্তী সুরন্দরং বরমিচ্ছতী ॥ ২৮
তত্রাপি গচ্ছ সহসা ভ্রাতৃভিঃ সহ কৌতুকম্ ।
স্বয়ম্বরং পশ্য বরং দেবলৌকিকং মণ্ডিতম্ ॥ ২৯

করা হইল। ঐ সকল শিবিরসমূহ, যেন তরঙ্গযুক্ত সাগরের স্তায় শোভিত হইল। হে রাজন! তথায় গজারূঢ় ইন্দ্র হৃদ্বুভিধনিসংযুক্ত সৈন্যের সহিত সহসা আকাশপথে আগমন করিলেন। যাদব বীরগণ তদর্শনে সবগে অস্থ-শস্য ধারণ করিয়া উত্তিত হইলেন। হে নৃপ! অতঃপর তাঁহাকে ইন্দ্র জানিয়া পুনরায় হর্ষলাভ করিলেন। তখন ইন্দ্র সভামধ্যে প্রত্যয়কে কহিলেন,—হে রাজন! শ্রবণ কর! হে মহাবাহো! তুমি পরাবরজ্ঞ। হিমালয় সাহুদেশে লীলাবতী নামী মনোজ্ঞা পুরী বিদ্যা-মানা, তথায় বিদ্যাধরপতি সুরুতী রাজ্য করেন। তাঁহার কন্তার নাম সুরন্দরী, তিনি শত-চন্দ্রনিভা ও শুভা। হে রাজন! তাঁহার স্বয়ম্বরে দেবগণ আগমন করিয়াছেন, দিব্যদেহ লোকপালগণও তথায় আসিয়াছেন। সুরন্দর-বরাভিলাষিণী সেই কন্তা বলিয়াছেন,—‘স্বাহাকে দেখিয়া আমি মুচ্ছিতা হইব, তিনি আমার ভর্তা হইবেন’। ভ্রাতৃদ্বিগের সহিত এখনই সকাঁড়কে জাহ্নব গমন করিয়া

নারদ উবাচ ।

ভক্তবৎ ভগবান্ কাঞ্চিদবৈব্রাহৃত্তিঃ সহ ।
 পূরন্দরেন সহস্রা পুরীঃ লীলাবতীং যযৌ ॥ ৩০
 বিশালাজিরসংযুক্তে খচিত্রমনোহরে ।
 চন্দনাঙ্ককক্কুরীকুঙ্কুমদ্রবচর্চিত্তে ॥ ৩১
 মুক্তায়ুক্তৈকোন্নয়নৈক বিতানৈঃ সুমহাধনৈঃ ।
 জাম্বুনদাসনৈঃ সাকাদিন্দ্রলোক ইবামলে ॥ ৩২
 ভস্মিন স্বয়ম্বরে তত্বে প্রহ্লাষো দিব্য আসনে ।
 গিরিশ্বে যথা সিংহঃ সর্কেষাং পশুভাং নৃপ ॥ ৩৩
 প্রজেশা মনুষ্যস্তত্র দেবা ক্রদগণান্তথা ।
 মরুতো রবয়শ্চৈব বসবো হুয়য়োহধিনো ॥ ৩৪
 যমোহথ বরুণঃ সোমো ধনদঃ শক্র এব হি ।
 সিদ্ধা বিদ্যাধরাশ্চৈব গন্ধর্বাঃ কিররাস্তথা ॥ ৩৫
 অস্ত্রে সমাগতাঃ সর্কৈ রত্নাভরণভূষিতাঃ ।
 জহর্ৎবাহিকীমাশাং প্রহ্লাষঃ বীক্ষ্য মৈখিল ॥ ৩৬
 সা সূন্দরী তত্র সুরত্মমালায়
 রতিক রত্নাং ক্ষিপতীব নির্গতা ।

সেই দেবগণ-ভূষিত উত্তম স্বয়ম্বর দর্শন
 কর। ১৯—২৯। নারদ বলিলেন,—তজ্জবণে
 ভগবান্ প্রহ্লাষ পূরন্দরসহ যাদবভাতৃগণ-সম-
 ভিবাধারে তৎক্ষণাৎ লীলাবতী পুরীতে
 গমন করিলেন। ঐ পুরীর বিশাল অঙ্গন
 রত্নখচিত মনোহর, চন্দন অঙ্ক কক্কুরী ও
 কুঙ্কুমদ্রবচর্চিত, সুসমৃদ্ধ, মুক্তায়ুক্ত-তোরণ-
 বিতান ও স্বর্ণাসনমণ্ডিত যেন সাক্ষাৎ ইন্দ্র-
 লোক সদৃশ। হে নৃপ! প্রহ্লাষ সেই স্বয়ম্বর-
 সভায় সকলের সমক্ষে পর্বত শৃঙ্গের উপর
 সিংহের স্থায় দিব্য আসনে উপবেশন করি-
 লেন। প্রজাপতি, ব্রহ্মা, অমর, ক্রদাদিগণ-
 দেবতা, মরুৎ, আদিভাগ্যগণ, বনুগণ, অগ্নি,
 বিনীকুমার, যম, বরুণ, চন্দ্র, কুবের, ইন্দ্র,
 সিদ্ধ, বিদ্যাধর, গন্ধর্ব, কিরর ও অস্ত্রাশ্র
 ব্যক্তিগণ রত্নভূষণে ভূষিত হইয়া সমাগত হই-
 লেন। কিন্তু হে মৈখিল! সকলেই প্রহ্লাষকে
 দেখিয়া নিজ নিজ বিবাহের আশা পরিত্যাগ
 করিলেন। অতঃপর সূন্দর রত্নমালাভূষিতা
 কস্তা যেন রতি ও রত্নাকে বিভূষিত করিয়া

বাণীং রমাং রূপবতীং পুলোমজাং
 বিভূষয়তীব বভৌ বরাঙ্গণা ॥ ৩৭
 যাং বীক্ষ্য সর্কেষু সদঃসু সর্বতো
 মোহং প্রহ্লাতেষু তর্থেব মৈখিল ।
 শ্রীঃ সর্কলোকস্ত চ পশুতো বরং
 বিচিষতী সা চপলেব চান্দ্রদম্ ॥ ৩৮
 দিব্যাদ্রবঃ পদ্মদলায়তেক্ষণং
 প্রহ্লাষবীরং নরলোকসুন্দরম্ ।
 সমেত্য মুচ্ছাং সমবাপ সূন্দরী
 বিদ্যাধরী সা পুনরাপ সংজ্ঞাম্ ॥ ৩৯
 সমুখিতা সা স্বতিহর্ষবিহ্বলা
 তত্বে সূমালাং বিনিধায় ভগলৈঃ ।
 বিদ্যাধরেশঃ সুরুতী চ সূন্দরীং
 সূতাং দদৌ মৈখিল শবরাগ্নয়ে ॥ ৪০
 নদংসু তুর্য্যেযু তর্দৈব নির্জরা
 ন সেহিরে বীক্ষ্য বিবাহমঙ্গলম্ ।
 তং সর্বতঃ সংকরুণঃ স্বয়ম্বরং
 প্রচণ্ডমেঘা ইব ভাস্করং পরম্ ॥ ৪১

নির্গতা হইলেন। সেই বরাঙ্গণা যেন বাণী,
 রমা ও রূপবতী শচীকে তিরস্কৃত করিয়া
 শোভিতা হইলেন। হে মৈখিল! তাঁহাকে
 দেখিয়া সভাস্থ সকলেই মোহপ্রাপ্ত হইলেন,
 সর্কলোকলক্ষ্মী সেই কস্তা যেন সৌদামিনীর
 মেঘাধেয়গের স্থায় বরাধেয়গে প্রমত্ত হইয়া
 বিদ্যাবসন পদ্মপত্রবৎ আয়তনেজ নরলোক-
 সূন্দর বীর প্রহ্লাষ সন্নিধানে আসিয়া মুচ্ছিতা
 হইলেন। সূন্দরী বিদ্যাধরী পুনরায় সংজ্ঞা-
 লাভ করিয়া উখিতা হইলেন। এবং প্রহ্লাষ-
 দর্শনে হর্ষবিহ্বলা হইয়া তাঁহার গলে মনোজ
 মালা অর্পণপূর্বক অবস্থান করিলেন। হে
 মৈখিল! বিদ্যাধররাজ সুরুতীও সেই সূন্দরী
 কস্তাকে শবরাগ্নি প্রহ্লাষের করে অর্পণ করি-
 লেন। অমনি তুর্য্যধ্বনি হইল, সেই বিবাহ-
 মঙ্গল দর্শনে দেবগণ অসহিষ্ণু হইলেন, এবং
 প্রচণ্ড বেগ যেমন ঝড়কে আবৃত্ত করে,
 তদ্রূপ সকলদিক হইতে সেই স্বয়ম্বর সভা অব-

ক্রোধাবৃত্তান্তানমরান ধনুর্ধ্বান
মদোদ্ধতান বাক্য হরেঃ স্রুতো বলী ।
ঐক্যবদন্তঃ সশরঃ ধনুঃ স্বয়ং
দ্বয়ং গৃহীত্বা যত্নভিজ্জগজ্জ হ ॥ ৪২
তচ্চাপমুঠৈর্বিধিধৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈ-
শ্চিহ্নায়ুধা মৈথিল শীর্ণকঙ্কুকাঃ ।
বিক্রমবৃন্তে চ দিশো দশামরা
নীহারমেঘা ইব স্বর্যরশ্মিভিঃ ॥ ৪৩
প্রহর্যো ভগবান্ সাক্ষাদিখং জিত্বা স্বয়ম্বরম্ ।
বিজিত্যোলাবৃতং খণ্ডং ভারতং গন্তব্যমাতঃ ॥ ৪৪
ভ্রাতৃত্বির্ভৃত্তিঃ সৈন্তঃ সর্বমজিজনৈঃ সহ ।
আযযৌ ভারতং খণ্ডং নাদয়ন্ জয়দ্বন্দ্বতীন ॥ ৪৫
পশ্চান্ দেশাননেকাংশং জম্বুদ্বীপং যযৌ বলী ।
আনর্ভান্ হারকান্ দেশান্ প্রাপ্তোহভূৎ স হরেঃ
স্রুতঃ ॥ ৪৬
প্রহর্যপ্রেষিতঃ সাক্ষাদ্বদবো বুদ্ধিসম্ভবঃ ।
প্রণনামোগ্রসেনং তং সত্যায় জীহরিং বলম্ ॥ ৪৭
বর্ষে বর্ষেহপি যজ্ঞাতং জম্বুদ্বীপজয়ং তথা ।

ক্লব করিলেন। ৩০—৪০। প্রহর্য স্বয়ম্বর-
সভায় ক্রোধাবৃত্ত মদোদ্ধত অমরগণকে ধনু-
ধারণ করিতে দেখিয়া ক্লবদন্ত উত্তম সশর ধনু
ধারণপূর্বক যাদবগণের সহিত গর্জিয়া উঠি-
লেন। হে মৈথিল! তাহার ধনুর্ভুক্ত ক্ষুরিভ-
প্রভ বাণপটলে মুদ্রস্থলে দেবগণ ছিন্ন ও বিলীর্ণ-
বর্ষা হইয়া স্বর্যরশ্মিসম্পর্কে নীহার ও মেঘরাশির
স্তায় দশদিকে পলায়ন করিলেন। প্রহর্য এই-
রূপে স্বয়ম্বর-সভা ও ইলাবৃত্তবর্ষ জয় করিয়া
ভারতখণ্ডে গমনোদ্যত হইলেন। তিনি ভ্রাতা,
যাদবসৈন্ত ও মরীচগণসহ জয় দ্বন্দ্বিত নিনাদিত
করত ভারতে আসিলেন। এইরূপে জম্বুদ্বীপ-
জয়ী বলবান্ ক্লবনন্দন প্রহর্য অনেক দেশ
দেখিতে দেখিতে আনর্ভ ও হারকাদেশে সমা-
গত হইলেন। অনন্তর প্রহর্যপ্রেরিত বুদ্ধি-
সম্ভব উগ্রসেনসভায় আসিয়া তাঁহাকে,
ক্লবকে ও বলরামকে প্রণামপূর্বক প্রতিবর্ষে
সংঘটিত সংবাদসহ যাবতীয় জম্বুদ্বীপ জয়বার্তা
যথাযোগ্য নিবেদন করিলেন। অনন্তর ক্লব,

ভৎসর্কঃ হি যথাযোগ্যং কথয়ামাস চৌদ্ধবঃ ॥ ৪৮
ঐক্যবলদেবাত্মাঃ সর্কস্বক্জজৈঃ সহ ।
প্রহর্যং তং সমানেতুমুগ্রসেনো বিনির্গতঃ ॥ ৪৯
গীতবাদিজঘোষণে ব্রহ্মঘোষণে ভূয়সা ।
মুক্তাবর্ষেলাজপুন্সৈঃ পাঠারাবৈঃ স্রবজলৈঃ ॥ ৫০
বারণেশং পুরস্কৃত্য সৌবর্ণৈঃ কলশৈর্নৃপ ।
গন্ধর্কৈর্বারমুখ্যাভিঃ শব্দদ্বন্দ্বিতবেণুভিঃ ॥ ৫১
গন্ধাক্ষৈর্ভর্ষমপাত্তৈঃ পুষ্পধূপৈর্বাহুদৈঃ ।
উগ্রসেনঃ শব্দরারৈঃ সমুখং চাজগাম হ ॥ ৫২
খড়গা নীঘোগ্রসেনস্ত পুরো ধ্বজা কৃতাজলিঃ ।
ননাম কার্শ্বিকভৃত্তিভ্রাতৃত্তিভিঃ সহ মৈথিল ॥ ৫৩
ঐক্যং সবলং নভা সর্কান্ বৃদ্ধান্ প্রণম্য চ ।
গর্গাচার্য্যং ননামাস প্রহর্যো মীনকেতনঃ ॥ ৫৪
সংল্লাঘ্যাভ্যর্জ্য বিধিবদ্ ব্রাহ্মণৈর্বেদমুজ্জিতিভিঃ ।
আরোপ্য বারণে কার্শ্বিকুগ্রসেনঃ পুরীং যযৌ ॥ ৫৫
মঙ্গলং হারকায়াক্ সর্বত্রাস্ত্রদৃ গৃহে গৃহে ।
ইখং নৃপ তে কথিতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥
ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাধসংবাদে প্রহর্যহারকায়ামনং
নামাষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

বলরাম ও অভ্যস্ত বৃদ্ধগণকে লইয়া উগ্রসেন
প্রহর্যকে আনিবার জন্ত নির্গত হইলেন। হে
নৃপ! গীত, বাদিজঘনি ও প্রভৃত বেদশব্দ-
সহকারে মঙ্গলময় মুক্তা, লাজ ও পুষ্পবর্ণ
করিতে করিতে স্রবর্ণকলসযুক্ত করিবরকে অগ্রে
করিয়া মঙ্গল ভটিপাঠ-সহকারে গন্ধর্ক, বার-
বনিভা, শব্দ, দ্বন্দ্বিত, বেণুবাদ্য এবং স্বর্ণপাত্রে
গন্ধ ও অকৃত লইয়া পুষ্প ধূপ ও যবাহুরসহ
প্রহর্যের সমুখে আগমন করিলেন। ৪২—৫২।
হে মৈথিল! মীনকেতন প্রহর্য উগ্রসেনের
সমুখে খড়গা হাপন করত দণ্ডায়মান হইয়া
করজোড়ে যাদবসৈন্ত ও ভ্রাতাদিগের সহিত
তাঁহাকে প্রণাম করিলেন, ভৎসর্ক ক্লব, বলরাম
ও বৃদ্ধগণকে প্রণাম করত ভৎসর্কণ্য গর্গা-
চার্যকে প্রণাম করিলেন। উগ্রসেনের আদেশে
ব্রাহ্মণগণ প্রহর্যকে পূজা ও প্রশংসা করিয়া

উনপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

ঐবহলাব উবাচ ।

কথং চকার বিবিধক্ৰোদ্ধস্যধ্বং নৃপঃ ।
এতেনে ক্রাহি বিপ্রেশ্বং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ১
নারদ উবাচ ।

অথোগ্রসেনো নৃপতিঃ সর্ষধর্মভূতাং বরঃ ।
ঐক্কেন সহায়েন ক্রতুরাজং চকার হ ॥ ২
গর্গাৎ যত্নকুলাচাধ্যায় হৃষ্টং বোধ্য যত্নতঃ ।
বহুভ্যঃ প্রদদৌ রাজন্ সুহৃদ্যোহপি নিময়ণম্ ॥ ৩
ভক্ত্যা পরমায়ত্নতা ঋযয়ো মুনয়ো দ্বিজাঃ ।
আজগৃহ্মরিকাসং সর্ষে পুত্রাশিব্যোঃ সমারুতাঃ ॥ ৪
বেদব্যাসঃ শুকঃ সাক্ষাৎসৈবোদ্রোহোহথ পরাশরঃ ।
পৈলঃ স্রুমন্তহৃকাসা বৈশম্পায়ন ইত্যপি ॥ ৫

যথাবিধি বেদমুক্তে স্তুতি করিলেন। অনন্তর
উগ্রসেন তাঁহাকে করিবরে আরোপিত করত
স্বাক্য উপনীত হইলেন। স্বাক্য গৃহে
গৃহে মঙ্গল অল্পস্থিত হইল। হে নৃপ! এই
আমি তোমার নিকট প্রদ্যাবিজয় বলিলাম,
পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর। ৪২—৫৬।

বিবজ্রিৎখণ্ডে অষ্টচব্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায়

বহলাব বলিলেন,—হে বিপ্রবর! আপনি
পরাবর, নৃপ উগ্রসেন কিরূপে যথাবিধি
রাজস্ব করিলেন, তাহা আমার নিকট বর্ণন
করুন। নারদ বলিলেন,—অনন্তর সর্ষধর্মিক-
জেষ্ঠ উগ্রসেন নৃপতি ঐক্কেন সহায়তায় যজ্ঞ-
রাজ রাজস্ব করিলেন। হে রাজন্! যত্ন-
কুলাচাধ্যায় গর্গাচার্যের নিকট হইতে যত্নপূর্বক
শুভ মুহূর্ত্তস্থির করিয়া সুহৃৎ ও বহুগণকে
নিমন্ত্রিত করিলেন, তাঁহার পর ভক্তিতে
আহুত হইয়া মুন, মহাবি ও দ্বিজগণ পুত্র ও
শিষ্যগণসহ স্বাক্য আসিলেন। হে রাজন্!
অনন্তর বেদব্যাস, শুক, যৈজ্ঞেশ, পরাশর,

জৈমিনিভার্গবো দ্রামো দত্তাশ্রেয়োহসিত্য মুনিঃ
অঙ্গিরা বামদেবোজির্বসিঃ কথং এব চ ॥ ৬
বিখামিজঃ শতানন্দো ভরদ্বাজোহথ গোতমঃ ।
কপিলঃ সনকাদ্যশ্চ বিভাণ্ড্যশ্চ পতঞ্জলিঃ ॥ ৭
দ্রোণঃ কৃপঃ প্রাঙ্ঘ্রিপাকঃ শাণ্ডিল্যো মুনিসত্তমঃ
অশ্বে চ মুনয়ো রাজন্ সশিষ্যশ্চ সমাগতাঃ ॥ ৮
ব্রহ্মা শিবো জম্ভভেদী দেবো রুদ্রগণাস্তথা ।
আদিত্যা মরুতঃ সর্ষে বসবো হর্যযোহবিনো ॥ ৯
যমোহথ বরুণঃ সোমো ধনদো গণনায়কঃ ।
সিদ্ধা বিদ্যাধরাশ্চৈব গন্ধর্বাঃ কিররাদয়ঃ ॥ ১০
গন্ধর্বাঙ্গরসঃ সর্ষা বিদ্যাধর্যঃ সমাগতাঃ ।
বেতাল দানব দৈত্যোঃ প্রহ্লাদো বলিনা সহ ॥
রক্ষোভিভীষণৈঃ সার্কঃ লঙ্কাধীশো বিভীষণঃ ।
সর্ষেণ্ড বানরৈঃ সার্কঃ হনুমান বায়ুনন্দনঃ ॥ ১২
ঋক্শেণ্ড দংষ্ট্রিভিঃ সার্কঃ জাম্ববানুক্ষরাত্ত্বলী
সর্ষেণ্ড পক্ষিভিঃ সার্কঃ গরুডঃ পক্ষিরাভ্বলী
সর্ষেঃ সরীসৃপৈঃ সার্কঃ বাসুকিরাগরাত্ত্বলী ।
গোরুপধারিণী পৃথী সর্ষাভিঃ কামধেহুভিঃ ॥ ১৪
সর্ষেঃ শৈলৈশ্চির্মতিঃ স্রুমেক্ষ চ হিমাচলঃ ।

পৈল, স্রুমন্ত, হৃকাসা, বৈশম্পায়ন, জৈমিনি,
ভার্গব পরশুরাম, দত্তাশ্রেয়, অসিত, অঙ্গিরা,
বামদেব, অত্রি, বশিষ্ঠ, কথ, বিখামিজ,
শতানন্দ, ভরদ্বাজ, গোতম, কপিল, সনকাদি,
বিভাণ্ড্য, পতঞ্জলি, দ্রোণ, কৃপ, প্রাঙ্ঘ্রিপাক
মুনিসত্তম শাণ্ডিল্য এবং অন্যান্য সশিষ্য মুনি-
গণ আগমন করিলেন। ১—৮। ব্রহ্মা শিব,
শচীপতি, রুদ্রাদি গণদেবতা, আদিত্যগণ,
মরুৎগণ, বসুগণ, আয়, আশ্বিনীকুমার, যম,
বরুণ, চন্দ্র, কুবের ও গণেশ প্রভৃতি দেবগণ
এবং সিদ্ধ, বিদ্যাধর, গন্ধর্ব, কিরর, গন্ধবী,
অপ্সরাও বিদ্যাধরীরা সমাগত হইলেন। বেতাল,
দানব, দৈত্য, বলিসহ প্রহ্লাদ, ভীষণ রাজস-
গণসহ লঙ্কাধীশ বিভীষণ, সর্ষ বানরসহ বায়-
নন্দন হনুমান, দ্বীপী ভল্লভগণসহ ঋক্ষরাজ
বলবান জাম্ববান, অখিল পক্ষিসহ পতঙ্গধর
গরুড, সমস্ত সরীসৃপসহ বলবান নাগরাজ
বাসুকি, সকল কামধেহুসহ গোরুপধারিণী ধরা,

গুপ্তকলভাসিত ঘটঃ সাক্ষাৎ প্রয়াগরাষ্ট্র ॥ ১৫
মহানদীতিঃ সতিভা জিগক্ষা যমুনা নদী ।
পারাবারাঃ সপ্ত তথা রত্নোপায়নসংক্ৰান্তাঃ ॥ ১৬
আজগুরুগ্রসেনস্ত রাজহৃদয় চাধরে ।
সপ্তপুর্বাভ্রয়ো গ্রামা নবারণা নবোষরাঃ ॥ ১৭
চতুর্দশৈব গুহানি বিখ্যাতানি মহীতলে ।
তীর্থরাজঃ প্রয়াগশ্চ পুষ্করং বদ্রিকাশ্রমঃ ॥ ১৮
সিদ্ধাশ্রমো বিনশনং কুণ্ডঃ সর্কৈঃ সরোবরৈঃ ।
বনানি দণ্ডকাদীনি সর্কৈশ্চোপবনৈঃ সহ ॥ ১৯
ক্ষেত্রৈঃ সমগ্রৈর্বিমলৈরেতে তত্র সমাযুগু ।
শ্রীমদগোবর্ধনো নাম গিরিরাজো ব্রজাদিগিরিঃ ॥
বন্দাবনং ব্রজজটনং সরঃকুণ্ডঃ সমাযযৌ ।
নবোপনন্দা নন্দাশ্চ তথা যত্র বৃষভানবঃ ॥ ২১
বৃষভাসুবরঃ সাক্ষাৎ সুচন্দ্রো নাম মৈথিল ।
সর্কৈঃগোপগটৈর্গৌতিনন্দরাজঃ সমাযযৌ ॥ ২২
কীর্তির্ধনোদিতঃ সাক্ষাৎগোপীভির্গোপিকেশ্বরী ।
শ্রীরাধা শিবিকাকুট্য সখীসংজ্ঞাশ্চ কোটিভিঃ ॥ ২৩
শতযুগ্মশ্চ গোপীনাং দ্বারকাং প্রযযৌ মুদা ।
তাসাং বাসো যত্র যত্র গোপীভূমিশ্চ সাভবৎ ॥

মুর্তিমান সর্কশৈলসহ সুরেক্ষ ও হিমালয়, গুপ্ত তরু ও নতাসহ প্রয়াগরাজ বটবৃক্ষ, মহানদীগণসহ গঙ্গা ও যমুনা এবং রত্নোপহারসহ সপ্ত সমুদ্র উগ্রসেনের রাজহৃদয় যজ্ঞে আগমন করিলেন । সপ্ত পুরী, তিন গ্রাম, নব অরণ্য, নব উষর, মহীতলে বিখ্যাত চতুর্দশ গুহক, তীর্থরাজ প্রয়াগ, পুষ্কর, বদ্রিকাশ্রম, সিদ্ধাশ্রম, কুরুক্ষেত্র তত্রতা সকল কুণ্ড ও সরোবর, সকল উপবনসহ দণ্ডকাদি অরণ্য, সমগ্র বিমল ক্ষেত্রসহ ইহার। তথায় আগমন করিলেন । ব্রজ হইতে শ্রীমান গিরিরাজ গোবর্ধন এবং সরোবর ও কুণ্ডসহ বন্দাবনবাসী জনগণ তথায় সমাগত হইলেন । নব, উপনন্দ, নন্দ, ছয় বৃষভাসু, বৃষভাসুবর সুচন্দ্র এবং ছে মৈথিল । সকল গোপ গোপীসহ নন্দরাজ, আগমন করিলেন ১৯—২২। কীর্তি, সকল গোপীসহ যশোদা, এবং সাক্ষাৎ রাধা কোটি সখীসহ শিবিকারোহণে সমাগত হইলেন । গোপীগণের শত বৃদ্ধ দ্বারকায় সানন্দে

তদবসাগসজাতং গৌপীচন্দনমলিগাভো নরো নারায়ণো ভবৎ ॥
গৌপীচন্দনলিগাভো নরো নারায়ণো ভবৎ ॥
চতুর্বাণ্ডাথ্য সর্কৈঃ আজগুরুগ্রসেনস্ত চাধরে ।
ব্রজরাষ্ট্রো বৃষ্টিচন্দ্রঃ সাক্ষাৎ দ্ব্যোধানঃ কলিঃ ॥ ২৪
শল্যো ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
ভীমোহর্জুনোহধ নকুলঃ সহদেবস্তথাশত্রে ॥
দমঘোষো বৃদ্ধশর্মা জয়সেনো মহানৃপঃ ।
স্বকশ্চ নারজিৎ কোশলেধরঃ ॥ ২৮
বৃহৎসেনো যুতিঃ সাক্ষাৎত্রিবেণেশ পিতা তব ।
অন্তেহপি তত্র রাজানঃ সুহৃৎসম্বন্ধিবান্ধবাঃ ।
সহ স্নাতীভুত্যা পৌত্রৈঃ পুত্রৈরাজহৃদধরম্ ॥ ২৯
ইতি শ্রীমদাগসংহিতায়াং বিবাহবিধিঃ ৩০ নারদ-
বহলাধিসংবাদে স্বজননিমন্ত্রণং নামৈ-
কোনপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

গমন করিলেন, তথায় যে যে স্থানে তাঁহাদের বাস হইয়াছিল, সেই সকল স্থান গোপীভূমি নামে অভিহিত, তাঁহাদের অঙ্গরাগ হইতে গোপীচন্দন জয়ে, সেই গোপীচন্দন-লিগাভ নর নারায়ণ হন । ব্রাহ্মণাদি চতুর্বাণ্ড উগ্রসেনের যজ্ঞে সমাগত হইয়াছিলেন । জ্ঞাননয়ন ব্রজ-রাষ্ট্র, সাক্ষাৎ কলি দ্ব্যোধান, শল্য, ভীষ্ম, কর্ণ, কুন্তীভনয় যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, দমঘোষ, বৃদ্ধশর্মা, নৃপবর জয়সেন, যুট্টকৈতু, ভীষ্মক, কোশলেধর নারজিৎ, বৃহৎসেন, সাক্ষাৎ মৈথিলেশ্বর তোমার পিতাসহ যুতি এবং অজ্ঞাত নৃপতিগণ স্ব স্ব সুহৃৎ সম্বন্ধী বান্ধব, স্বীয় পুত্র ও পৌত্রসহ উগ্রসেনের যজ্ঞে আগমন করিয়াছিলেন । ২৩—২৯ ।

বিবাহবিধিতে উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

পঞ্চাশোছধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অর্থসিদ্ধোদয়ি ধারে রৈবতাজিসমুদ্রয়োঃ
 যথো পিণ্ডরকে ক্ষেত্রে যজ্ঞারম্ভো বভূব ॥ ১
 পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণঃ কুণ্ডোভূতঃ যন্ত চান্দ্রবরে
 যোজনং ত্রক্ষকুণ্ডং গব্যুতিঃ পঞ্চকুণ্ডকঃ ॥ ২
 মেথলা গর্ভবিস্তারবেদীর্ভান্নিস্থিতা দশ ।
 সহস্রহস্তমুলাঙ্গো যজ্ঞস্তম্ভো বভৌ মহান ॥ ৩
 পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণঃ সৌবর্ণো যজ্ঞমণ্ডপঃ ।
 বিতানতোরণে রেজে কদলীধুমণ্ডিতঃ ॥ ৪
 ভোজবুদ্ধিকমধুশ্রুসেনদশার্হকৈঃ ।
 দেবৈশ্চ সহিতো রাজা বভৌ শক্ ইবান্বরে ॥ ৫
 যজ্ঞাবতারঃ ত্রীকুণ্ডঃ পরিপূর্ণতমোহন্বরে ।
 বভৌ পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ পরমান্ববে ভূতিভিঃ ॥ ৬
 মহাসক্ত্যুতসম্ভারে রাজহৃদ্রেহন্বরে বরে ।
 গর্গাচাধ্যঃ গুরুঃ কৃষা যহরাজো হি দীক্ষিতঃ ॥ ৭
 হোতারো দশলক্ষাণি দশলক্ষাণি দীক্ষিতাঃ

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—ধারণকর সমীপে অর্থ ১
 সিদ্ধির জায় পরম্পরাপেক্ষা রৈবত পর্ব ১
 ও সমুদ্রের মধ্যস্থলে পিণ্ডরকে ক্ষেত্রে য ১
 আরম্ভ হইল, যজ্ঞের কুণ্ড হইল পঞ্চ ১
 যোজন বিস্তীর্ণ, ত্রক্ষকুণ্ড পঞ্চযোজন ১
 ক্রোশদ্বয় পরিমিত পঞ্চ কুণ্ড নিশ্চিত হইল
 বেদীর সহিত গর্ভের বিস্তারক্রমে দশটি কুণ্ড
 বেষ্টনী রচিত এবং সহস্র হস্ত উচ্চ মহান যজ্ঞ
 স্তম্ভ শোভিত হইল । কদলীতরুমণ্ডিত পঞ্চ
 যোজন বিস্তীর্ণ সুবর্ণের যজ্ঞমণ্ডপ বিতান ১
 তোরণাদিধারা শোভাসম্পন্ন হইল । ভোজ
 বুদ্ধি, অন্ধক, মধু, শ্রুসেন, দাশার্হ এবং দেব-
 গণের সহিত রাজা উগ্রসেন যজ্ঞে ইশ্বরের জায়
 শোভিত হইলেন । পুত্র পৌত্রসহ যজ্ঞাবতার
 পরিপূর্ণতম কুণ্ড ঐশ্বর্যবন্ত পরমান্বরে জায়
 শোভিত হইলেন । প্রভূত অব্যাসম্ভারে
 আরম্ভ রাজহৃদ্রে যজ্ঞে গর্গাচাধ্যকে গুরু করিয়া
 যজ্ঞরাজ দীক্ষিত হইলেন । দশ লক্ষ হোতা,

অধ্বর্যবঃ পঞ্চলক্ষমুণ্ডাতারম্ভধাপরে ॥ ৮

হস্তিশুণ্ডাসমাং ধারাং ভুক্তাকান্ত্য হতাননঃ ।

অজীর্ণঃ প্রাপ ভুক্তক্সে ন চিত্তং বিদ্ধি মৈথিল ॥ ৯

কেহপি জীবাত্মলোক্যাক্ত ন বভূবু ভুক্তিতাঃ ।

সর্বো দেবান্ত সোমেন অজীর্ণমুপাগতাঃ ॥ ১০

ক্ৰচিমত্যা ধর্ম্মপদ্মোগ্রসেনো যজ্ঞরাড্ বলী ।

অধরাবভূধন্নান তীর্থে পিণ্ডরকেহকরোং ॥ ১১

বাসাচাধ্যশুনিভিঃ স্নাতো বিধিবৎবেদমুক্তিভিঃ ।

যথা দক্ষিণায় যজ্ঞো ক্ৰচিমত্যা বভৌ নৃপঃ ॥ ১২

দেবহৃদ্বভয়ো নেহ্নরহৃদ্বভয়স্তদা ।

উগ্রসেনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষ প্রচক্রিরে ॥ ১৩

গজানাং হেমভারান্য নিযুতানি চতুর্দশ ।

শতাব্দং হয়ানান্ত যজ্ঞান্তে দক্ষিণাং পরাম্ ॥ ১৪

কোটিশো নবরত্নানাং মহাহারাবধৈঃ সহ ।

গর্গাচাধ্যায় মুনয়ে গৃহোপকরসমুত্থাম্ ॥ ১৫

উগ্রসেনো দদৌ রাজা যাদবেন্দ্রো মহামনাঃ ।

গজানাং তত্র সাহস্রং হয়ানামযুতং তথা ॥ ১৬

বিশন্তারং সুবর্ণানাং ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে দদৌ ।

দশলক্ষ দীক্ষিত, পঞ্চলক্ষ অধ্বর্যু এবং পঞ্চ-

লক্ষ উপাণ্ডাত ব্রতী হইলেন । সে যজ্ঞে হস্তি-

শুণ্ডসদৃশ স্তম্ভধারা ভক্ষণ করিয়া অগ্নির অজীর্ণ

হইল । হে মৈথিল ! যজ্ঞের সকলই বৈচিত্র-

ময় । ত্রিলোকে কোন জীব বৃত্তান্ত রাখিল না,

সোমপানে অমরগণের অজীর্ণ হইল । যজ্ঞ-

রাজ বলবান উগ্রসেন ধর্ম্মপত্নী ক্ৰচিমতীর

সহিত পিণ্ডরকে তীর্থে যজ্ঞের অবভূধ স্নান

করিলেন । বাসাচি ঋষি বেদমুক্ত ধারা যথা-

বিধি স্নান করাইলেন । দক্ষিণার সহিত যজ্ঞের

জায় ক্ৰচিমতীর সহিত উগ্রসেন শোভা পাই-

লেন । দেবহৃদ্বভি ও নরহৃদ্বভি বাজিয়া উঠিল,

সুরগণ উগ্রসেনের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন ।

১—১৩। চতুর্দশ নিযুত গজ ও স্বর্ণভার

এবং শতাব্দ হইয়া যজ্ঞান্তে দক্ষিণা প্রদত্ত

হইল । যাদবেন্দ্রো মহামনা নৃপতি উগ্রসেন

গৃহোপকরণসহ উত্তম হার ও বসনবস্ত্র কোটি-

ভার নবরত্ন গর্গাচাধ্যকে প্রদান করিলেন ।

মরুভূমি মহাযজ্ঞে ত্যক্তপাত্ৰা ববা বিজ্ঞাঃ ॥ ১৭ ॥
 তথোগ্রসেনস্ত ক্রতো সন্তুষ্ठा হর্ষিতা গতাঃ ।
 সন্তুষ্ठा দেবতাঃ সর্বাঃ প্রাপ্তির্ভাগী দিক্ গতাঃ ।
 ত্বরিদ্রব্য্য বসিনশ্চ জয়রাধা গৃহং গতাঃ ।
 রক্ষোদৈত্য্য বানরাশ্চ দ্বন্দ্বিগ্ণাঃ পক্ষিপন্তথা ॥ ১৮ ॥
 নাগাঃ সন্তুষ্ঠমনসঃ সর্বে স্বং স্বং গৃহং যযুঃ ।
 গাবঃ শৈলা বৃকসন্ত্যা নদ্যন্তীর্থাশ্চ সিদ্ধবঃ ॥ ২০ ॥
 সন্তুষ্ठाঃ প্রাপ্তভাগা যে তে সর্বে স্বং গৃহং যযুঃ
 রাজানো যে সমাহুতাঃ পারিবর্হেণ ভূমসা ॥ ২১ ॥
 পূজিতা দানমানাভ্যাং তেহপি স্বং স্বং গৃহং
 গতঃ ॥

নন্দাদ্যা গোপমুখ্যা যে ঐকৃষ্ণেন প্রপূজিতাঃ ॥
 হর্ষিতাঃ প্রেমদানাত্যাং তেহপি সর্বে ব্রজং যযুঃ
 এতন্তে কথিতং রাজন্ মহাযজ্ঞস্ত মণ্ডলম্ ॥ ২৩ ॥

বিশ্ৰুতিভার সুবর্ণ প্রদত্ত হইল। মরুভূমির যজ্ঞে
 দ্বিজগণ যেরূপ উচ্ছিষ্ট স্বর্ণপাত্ৰ পরিত্যাগ করিয়া
 গিয়াছিলেন, তজ্জপ উগ্রসেনের যজ্ঞেও দ্বিজ-
 গণ ভোজনান্তে উচ্ছিষ্ট পাত্ৰ পরিত্যাগ করত
 পরম পরিতুষ্ট হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন
 করেন। স্ব স্ব ভাগপ্রাপ্ত-দেবগণ সন্তুষ্ট হইয়া
 স্বর্গে প্রত্যাগত হন। বন্দী ও জয়গোধকগণও
 বহু দ্রব্য লাভ করিয়া গৃহে গমন করে। রাক্ষস,
 দৈত্য, বানর, দ্বন্দ্বিগ্ণ, পক্ষী ও সর্প সসন্তোষে
 স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হয়। গো, শৈল, তরু-
 নিকর, নদী, তীর্থ, সাগর ইহারা স্ব স্ব ভাগ-
 প্রাপ্ত হইয়া সন্তোষসহকারে স্ব স্ব গৃহে গমন
 করে। নিমন্ত্রিত রাজগণ বহু উপায়ন ও দান-
 মানদ্বারা পূজিত হইয়া প্রসন্নমনে স্ব স্ব গৃহে
 গমন করেন। ঐকৃষ্ণপূজিত গোপপ্রধান
 নন্দাদি প্রেম ও দান দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া ব্রজে
 প্রত্যাবৃত্ত হন। হে রাজন্! এই আমি

যদি ঐকৃষ্ণস্রোতসি ভজ্য কিং সফলং নহি।
 যে শ্রুতি কথামেতাঃ পঠন্তি সন্তুষ্ठा নরাঃ ॥
 ধর্ম্মচার্য্য কাকিচ মোক্ষকোনাং প্রদায়িত ॥

পূর্ণঃ পরেশঃ পরমেশ্বরঃ প্রভুঃ
 পুনাতু বো যঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।
 শ্রুতি যে তন্তু কথ্যং বিচিঞ্জাং
 কুরুন্তি তীর্থং স্বকুলং নরাস্তে ॥ ২৬ ॥
 ছলেন যজ্ঞস্ত হরিঃ পরেশ্বরো
 তারং বিদেহেশ ভুবোহবতারয়ন ।
 যোহব্রূচ্চতুর্ব্রহ্মরো যদোঃ কুলে
 তন্মৈ নমোহনন্তগুণায় ভূততে ॥ ২৭ ॥

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ
 বহলাংশংবাদে উগ্রসেনমহোদয়ে রাজ-
 স্ময়মন্তোঃসববর্ণনং নাম পঞ্চা-

শৌহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

তোমার নিকট মহাযজ্ঞের ব্রহ্মান্ত বর্ণন করি
 লাম, যেখানে ঐকৃষ্ণ অবস্থিত, সেখানে কি
 সফল হয়? যে সকল নর এই কথা সত
 শ্রবণ বা পাঠ করেন, তাঁহাদের ধর্ম্ম, অ-
 কাং, মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে। পূর্ণ পরে
 পরমেশ্বর পুরাণপুরুষ প্রভু তোমাদিগে
 পবিত্র করুন। যে সকল নর তাঁহার বিচি
 বার্তা শ্রবণ করে, তাঁহারা স্বীয় কুল পবি
 করিয়া থাকেন। হে বিদেহরাজ! পরমেশ্বর
 হরি যজ্ঞচ্ছলে ভূতার হরণ করিয়াছেন, যাঁ
 যহুকুলে চতুর্ব্রহ্মর, সেই অনন্তগুণ পৃথিবী
 পালককে নমস্কার। ১৪—২৩।

বিশ্বজিৎখণ্ডে পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

গর্গ-সংহিতা

বলভদ্রখণ্ডঃ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

বহলাশ্ব উবাচ ।

জ্ঞাতং তব মুখাদ ব্রহ্মণ মঙ্গলং পরমাত্মতম্ ।
সুধাখণ্ডং পরং মিষ্টং খণ্ডং বিশ্বজিতং পরম্ ॥ ১ ॥
পরিপূর্ণতমস্তাপি ত্রিকুব্জমহাশ্বনঃ ।
ষোড়শব্রীহসহস্রাণাং পুত্রা দশদশাভবন্ ॥ ২ ॥
ভেষাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ বহুভূঃ কোটিশো যুনে
রজাংসি ভূমের্গণয়েষ কবিশ্চেচ্ছরেঃ কুলম্ ॥ ৩ ॥
রেবত্যাং বলদেবস্তাং রামস্তাপি মহাশ্বনঃ ।
পুত্রোদয়ঃ কথং ন স্তাদেতন্মে ক্রহি তত্ত্বতঃ ॥ ৪ ॥

ত্রিনারদ উবাচ ।

বাচস্পত্যঃ ভগবতঃ সঙ্কৰ্ণস্ত্যাতাগ্রজস্ত

প্রথম অধ্যায়

বহলাশ্ব বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ! আপনার
মুখ হইতে সুধাখণ্ড হইতেও পরম মিষ্ট মঙ্গল-
ময় পরমাত্মতম বিশ্বজিতং খণ্ডং শ্রবণ করিলাম;
পরিপূর্ণতম মহাশ্ব ত্রিকুব্জের ষোড়শ সহস্র ব্রীহ
দশ দশটি করিয়া পুত্র হইয়াছিল, হে যুনে ।
তাঁহাদের কোটি কোটি পুত্র ও পৌত্রও
হইয়াছিল, বহুসংখ্যার ধূলিকণা গণনা করা যায়,
কিন্তু কবিও কবির কুল সংখ্যা করিতে সমর্থ
নহেন, রেবতীতে মহাশ্ব বলরামের কেন
পুত্র হইল না, তাহা আমার যথাযথ বলুন
নারদ বলিলেন,—তুমি ঠিক কথা কহিয়াছ,

। বলভদ্রস্ত রামস্ত কামপালস্ত কথং সৰ্বথা
তবাগ্রে কথয়িষ্যামি ॥ ৫ ॥

অথ কদাচিৎ প্রাত্ত্রিবিপাকো নাম মুনীশ্রো
যোগীশ্রো ত্র্যযোধনকুর্গজাঙ্ঘরঃ নাম পুর-
মাজগাম ॥ ৬ ॥

সুযোধনেন সম্পূজিতঃ পরমাদরেণ সোপ-
চারেণ মহার্ষিসিংহাসনে স্থিতোহভূৎ ॥ ৭ ॥

তং প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণিপত্য কৃতাজলিঃ পুরঃ
স্থিতো মনঃসন্দেহং স্মৃদ্ধা ধার্ত্তরাষ্ট্র ইতি হোবাচ
সঙ্কৰ্ণঃ সাক্ষাৎ বলভদ্রঃ কিং কারণাৎ কস্মা-
ল্লোকায় কেন প্রার্থিতো ভুলোকানাজগাম
যেনদং পুং ত্রিবিগ্ভাতমভবন্তস্ত মম গুরো-

অচ্যুতাগ্রজ ভগবান্ সঙ্কৰ্ণ কামপাল বল-
রামের কথা সৰ্বথাশ্রকারে তোমার সম্মুখে
কীৰ্ত্তন কারব। একদা ত্র্যযোধনকুর্গ প্রাত্ত্রি-
বিপাক নামক যোগীশ্র মুনীশ্র হস্তিনাপুরে উপ-
স্থিত হইয়াছিলেন, তিনি সুযোধনকর্তৃক সাদরে
নানা উপচারে সম্যক পূজিত হইয়া মহামূল্য
সিংহাসনে উপবেশন করেন; ত্র্যযোধন তাঁহাকে
প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া কৃতাজলিকরে সম্মুখে
উপবেশনপূর্বক মনের সন্দেহ স্মরণকরত
বাক্যমাগ বাক্য বলিলেন। সঙ্কৰ্ণ সাক্ষাৎ
বলভদ্র কি কারণে কোন লোক হইতে কাহার

গদাশিকাকরন্তাহো তৎপ্রভাবঃ নিতরাং
বদতাম্ ॥ ৯

প্রাভূত্বিপাক উবাচ ।

যুবরাজ কুরুষহ যদ্ববস্ত প্রভাবঃ শৃণু
যজ্ঞবণে পাপহানিঃ পরং ভূয়াৎ ॥ ১০

অস্মিন্ ষাপরাস্তে নৃপবাজদৈত্যানীক-
কোটিভীৰ্ত্তিরিতারাক্রান্তা ভূর্গৌৰ্ভূহা স্বয়ম্ভুবঃ
শরণং জগাম ॥ ১১

তদুপধাৰ্য্য সুরশ্রেষ্ঠঃ সৰ্গসুরগণৈঃ সমুভো
বৈকুণ্ঠনাথঃ পুরস্কৃত্য জীবামনবামপাদাঙ্গুষ্ঠনখ-
নিৰ্ভিন্নৌৰ্দ্ধাণ্ডকটাহবিবরমার্গেণ বহির্নিগত্য
কোটিশৌহণ্ডিনচয়ঃ ব্রহ্মদেবে সশ্রেষ্ঠকন্ বিরজা-
তীরং প্রাপ্তবান্ ॥ ১২

অথাগ্রেহসংখ্যাকোটিমার্ষগুজ্যোতিষাং মণ্ডল-
মবেক্ষ্য ধাতা নদ্রা ধাত্বা তদ্রানন্তং সহস্রবদনং
সঙ্কৰ্ষণং গুণলক্ষণলক্ষিতং দেবৈঃ সহ দদর্শ ॥ ১৩

প্রার্থনায় জুলোকে আগমন করিলেন? যিনি
এই পুরী উল্টাইয়া দিলেন, অহো! আমার
শুক্র হইয়া আমাকে গদাযুদ্ধ শিখাইলেন,
ঐহার প্রভাব বিস্তাররূপে বর্ণন করুন।
প্রাভূত্বিপাক বলিলেন,—হে কুরুসন্তম যুব-
রাজ! যদ্ববরের প্রভাব শ্রবণ কর, উহা
শ্রবণ করিলে অশেষরূপে পাপহানি হয়।
১—১০। এই ষাপরের অবসানে নৃপতি-
চ্ছলে প্রাভূত্বীকৃত কোটি কোটি দৈত্যসেনা দ্বারা
ভূ ভুরিতারাক্রান্তা হইয়া গোত্রপ ধারণপূর্বক
স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন; তজ্জ্ববণে সুরবর
ব্রহ্মা শিব ও সৰ্বদেবতার সহিত বৈকুণ্ঠনাথকে
অগ্রে করিয়া বামনদেবের বামপদাঙ্গুষ্ঠনখ-
নিৰ্ভিন্ন উৰ্দ্ধ ব্রহ্মাণ্ডকটাহের ছিদ্র পথে বহির্গমন
করিয়া ব্রহ্মদেব গঙ্গাগর্ভে বিলুপ্তি ক্রটি
কোটি ব্রহ্মাণ্ড অবলোকন করিতে করিতে
বিরজাতীরে আগমন করেন। অনন্তর দেব-
গণসহ ব্রহ্মা সম্মুখে অসংখ্য কোটি কোটি
সূর্য্যের স্তায় তেজোমণ্ডল দর্শন করিয়া ধ্যান ও
প্রণামপূর্বক তথায় সহস্রবদন গুণলক্ষণ লক্ষিত

তভোগুরুগৌলীকৃতোৎসর্গে বৃন্দারণ্যকানিন্দী-
গোবর্দ্ধনাজিহ্বজ-নিকুঞ্জ-লতাতরুপুঞ্জ-গোপাল-
গোপীগোকুলসঙ্কুলং ললিতং গোলোকং সৰ্ব-
লোকনমস্কৃতং সমেত্য তত্র নিজকুঞ্জে নিজাজ্ঞা-
নৌদ্বাভঃ প্রাপ্য সাংখ্য-পরিপূর্ণতমং স্বয়ং
জীৰ্ণকচশ্রমসংখ্যাব্রহ্মাণ্ডপতিং জীরাধাপতিং
জামলচ্ছবিং পীতাবসনবনমালাবংশীধরং কণ-
কনকনুপুরকিঙ্কণীকটকাকদহারক্ষুরংকোটিভাঙ্কু-
লীয়কৈঃ সৰ্বতঃ পরিক্ষুরংকোটিবালমার্ষগু-
মণ্ডলকিরীট-কুণ্ডল-মণ্ডিত-গণ্ডমলমলকানি-
বিভ্রাজমানমুখারবিন্দং নমস্কৃত্য বিধিঃ সর্বে
সৰ্বং ভূতারণ্যস্তান্তং কথয়াৎস্বভুব ॥ ১৪

তেষাং বিজ্ঞপ্তিং বিজ্ঞায় ভূমিতারহরণার্থ-
ভগবান্ স্বজনান্ সৰ্বদেবান্ যথাতথ্যাজ্ঞাং
দদ্যানন্তং সহস্রবদনমিতি হোবাচ ॥ ১৫

অঙ্গ পুরস্বমপি বনুদেবস্ত দেবক্যাং ভূষা

সঙ্কৰ্ষণ অনন্তকে অবলোকন করেন। তারপর
কুণ্ডলীকৃত সেই অনন্তের কোড়ে বৃন্দাবন,
যমুনা, গোবর্দ্ধন গিরি, কুঞ্জ, নিকুঞ্জ, পুঞ্জ-
পুঞ্জ লতা, তরু, গোপাল, গোপী ও গোকুল-
সঙ্কুল সৰ্বলোক-নমস্কৃত কমলীয় গোলোকে
আগমন করেন এবং তথায় নিকুঞ্জপতির অঙ্ক-
মতি প্রাপ্ত হইয়া অস্তঃপুরে উপনীত হন।
তথায় নিজ নিকুঞ্জমধ্যে সাংখ্য-পরিপূর্ণতম
অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি রাধাপতি জামলকান্ধি
পীতবসন বনমালী বংশীধারী স্বয়ং
বিরাজিত, তিনি ধনযুক্ত কনক-নুপুর,
কিঙ্কণী, কটক, অঙ্গদ, হার, উজ্জল কোমল ও
অঙ্গুরীয়কে অলঙ্কৃত; সৰ্বদিকে পদ্মিকুরিত
কোটি বাল-দ্বিবাকরদ্ব্যতি কিরীট ও কুণ্ডলে
তদীয় গণ্ডমল মণ্ডিত; ঐহার মুখকমল
অলকানলী দ্বারা স্তমলঙ্কৃত। ব্রহ্মা দেবগণসহ
ঐহাকে নমস্কার করিয়া সমস্ত ভূতারণ্যস্তান্ত
নিবেদন করিলেন। ঐহাদের নিবেদন বিধিত
হইয়া ভগবান্ আত্মীয়বোধে সমস্ত দেবগণকে
ভূতারহরণার্থ যথাযথ আশ্বস্ত করিয়া সহস্র-
বদন অনন্তকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। হে

কৌতুহলানাবির্ভব পশ্চাদ্বেশক্যাঃ পুত্রভ্রামহং
প্রাপ্যামি ॥ ১৬

ইতি ঐশ্বর্যপূর্ণক-ভিত্তিয়াং বলভদ্রথণ্ডে দ্ব্যর্থো-
দনপ্রাপ্ত্বিবিপাকসংবাদে বলদেবাবতারকারণ-
নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

বিত্তীয়োহধ্যায়ঃ ।

প্রাপ্ত্বিবিপাক উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সহস্রবদনো গন্তমভ্যাদিতঃ স্ব-
সভায়াং স্থিতোহভূৎ । তদৈব সিদ্ধচারণ-
গচ্ছকীঃ সর্কন্তন্তং নতকঙ্করা বভূবুঃ ॥ ১

অথ স্মৃতিঃ সারথিদিব্যং রথং তালান্ব-
সাখং সমানীয় সম্মুখং স্থিতোহভূৎ ॥ ২

পরসৈন্তবিদারণং যুসলং দৈত্যাদমনং হলং
তে তুর্ণং পুরস্তাদ্ধপতন্তুতুঃ ব্রহ্মময়ং নাম বর্ষ
চোপতন্তে ॥ ৩

অনন্ত ! তুমি অগ্রে বসুদেব হইতে দেবকীর
গর্ভে গমন করিয়া পশ্চাৎ রোহিণীর উদর
হইতে আবির্ভূত হও, তৎপশ্চাৎ আমি
দেবকীর পুত্র হইয়া প্রাদুর্ভূত হইব ১১—১৬ ।

বলভদ্রথণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

বিত্তীয় অধ্যায় ।

প্রাপ্ত্বিবিপাক বলিলেন,—এই প্রকারে কথিত
সহস্রবদন অনন্ত গমনে উদ্যত হইয়া স্বীয়
সভায় অবস্থিত হইলেন । তখনই সিদ্ধচারণ ও
গচ্ছকগণ নতকঙ্কর হইয়া সকলদিক্ হইতে
ঊর্ধ্বাঙ্গে নমস্কার করিল । অনন্তর স্মৃতি
সারথি তালান্বজ ও অশ্বযুক্ত বিদ্যা রথ আনিয়া
সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল । শত্রুসৈন্তবিদারী
যুসল, দৈত্যাদমন হল এবং ব্রহ্মময় নামক বর্ষ
ঊর্ধ্বাঙ্গর সম্মুখে সমর আসিয়া সমুপস্থিত হইল ।

অথ তত্র ঐবলভদ্রসভায়াং সর্বেষাং
পশ্চতাং রম্যাবৈকুণ্ঠাং সমাগত্য পাণিনিপত-
ঞ্জলিভিমুনিভিঃ কৃত্যমানঃ সহস্রকর্ণমৌলি-
বিরাজমানঃ সিদ্ধচারণচামরসংসেব্যমানঃ শেষ-
স্তমনস্তং সঙ্কর্ষণং স্বহা তদ্বিগ্রহে সংলীনো-
হভূৎ ॥ ৪

অথাজিতবৈকুণ্ঠাং সমাগতোহজৈকপাদদি-
বৃদ্ধাবহরূপমহাদাতিভিঃ সংবেষ্টিতো ঘোরৈঃ
প্রোতবিনায়কৈঃ সংবেষ্টিতঃ শেষঃ সহস্রবদনঃ
সমাগত্য স সভায়ামনন্তং স্বহা তস্মিন
সংলীনোহভূৎ ॥ ৫

অথ শ্বেতবীপাং সমাগত্য কুমুদকুমুদাকা-
দিতিঃ পার্শ্বদপ্রবরৈঃ সংসেব্যমানঃ সহস্রকর্ণ-
মৌলিবিরাজমানঃ সিতাচলাভো নীলাধরো
নীলকুন্তলাভো ভীমাভঃ । সর্বেষাং পশ্চতাং
অনন্তবিগ্রহেহে মোহপি সংলীনোহভূৎ ॥ ৬

অথ তদৈবেলারুতথণ্ডাং সমাগতস্বীগণার্কুদ-
সহশ্রেষ্ঠবানীনাথৈঃ সমারুতঃ শেষঃ সহস্রবদন-

অনন্তর তথায় সকলের সমক্ষে বলরাম সভায়
রম্যাবৈকুণ্ঠ হইতে সহস্রকর্ণার মৌলিমণ্ডিত,
সিদ্ধচারণগণকর্ষক চামর দ্বারা সেব্যমান
শেষ সমাগত হইলেন, পাণিনি পতঞ্জলি প্রভৃতি
মুনিগণ ঊর্ধ্বাঙ্গর স্তব করিলেন, তিনি অনন্ত
সঙ্কর্ষণকে স্তব করিয়া ঊর্ধ্বাঙ্গর দেখে বিলীন
হইলেন । তারপর অজিতবৈকুণ্ঠ হইতে অজৈক-
পাদ, অহিব্রজ ও বহরূপ মহাদাতি পরিবেষ্টিত
ঘোর প্রোত বিনায়ক সংবেষ্টিত সহস্রবদন শেষ
বলরামসভায় সমাগত হইয়া ঊর্ধ্বাঙ্গে স্তব
করত ঊর্ধ্বাঙ্গর শরীরে সংলীন হইলেন । অনন্তর
শ্বেতবীপ হইতে কুমুদ কুমুদাকা দি পার্শ্বদপ্রবর-
গণকর্ষক সেব্যমান সহস্রকর্ণার মুকুটমণ্ডিত
নীলাধর শ্বেতপর্কতপ্রোত নীলকুন্তলকাস্তি ভীম-
রূপ শেষ সমাগত হইয়া তিনিও সকলের
সমক্ষে অনন্তদেহে লীন হইলেন । অনন্তর
তখনই ইলারুত বর্ষ হইতে সহস্রার্কুদ-স্বীগণ
পরিবেষ্টিত ভবানীপতিপরিবৃত্ত সহস্রবদন-

মৌলিমগুনগিতঃ প্রাক্কুরং কিরীটকটকাঙ্গদঃ
সভাসেতানন্তবিগ্রহে সম্মানীনোহুতঃ ॥ ৭

অথ পাতালভাষ্যভাষ্যিঃ শব্দবোজনসম্বন্ধাৎ
সমাগতো ভগবতভ্যামসী কলা সাক্ষাৎ
সহস্রবদনকিরীটমার্গমণ্ডলমণ্ডিতো বেদবাসি-
পরশ্বর-সনকসনন্দনসনাতন-সনৎকুমার-নারদ-
সাংখ্যায়ন-পুলস্ত্য-বৃহস্পতিমৈত্রেয়াদি-মহর্ষিভিঃ
সংশোধিতো বাসুকিমহাশঙ্খধেতখনঞ্জয়যুত-
রাষ্ট্রকূহককালিয়তক্ষককমলাবতরদেবদত্তাদিভি-
র্নাগৈস্তৈশ্চামরপাণিভিঃ স-সেব্যমানো বৃগ-
মদাগক-কুঙ্কম-চন্দন-পটাবলিপ্যমানাভির্নাগ-
কম্ভাভিঃ স্তূয়মানঃ সিদ্ধচারণগচ্ছর্কবিদ্যাধর-
গণৈরুপগীয়মানো হাটকেশ্বরত্রিপুরবলকালকেয়-
কলিনিবাতকবটৈরম্ময়িভিঃ পুরঃসরৈ রুদ্রৈকা-
দশবৃহর্নাভিকামধেয়বক্রণৈঃ পশ্চাৎপ্রযায়িভি-
বীণাবেশু-মৃদঙ্গ-তাল-দুন্দুভিধ্বনৈ-গীয়মানঃ
কণীশ্বে নাগেন্দ্রে ইব তুর্গগতিবিরাজতে যশ্বেক

মৌলিমগিত শেষ সমাগত হইলেন ; তাঁহার
কিরীট, কটক ও অঙ্গদ হইতে প্রভা প্রস্কুরিত
হইল, তিনিও সভায় আসিয়া বলভদ্রদেহে
লীন হইলেন। ১-৭। অনন্তর পাতালের
বজ্রিশ সঙ্ঘ যোজন অধোদেশ হইতে শেষ
সমাগত হইলেন। ইনি ভগবানের ভামসী কলা
সাক্ষাৎ সহস্রবদন এই অনন্ত সূর্য্যকিরণতুল্য
কিরীটমণ্ডলমণ্ডিত, ব্যাস, পরাশর, সনক সনন্দন,
সনাতন, সনৎকুমার, নারদ, সাংখ্যায়ন, পুলস্ত্য,
বৃহস্পতি ও মৈত্রেয়াদি মহর্ষিগণ সংশোধিত ;
বাসুকি, মহাশঙ্খ, ধেতু, ধনঞ্জয়, যুভরাষ্ট্র, কূহক,
কালিয়, তক্ষক, কমলা, অম্বর, ও দেবদত্তাদি
নাগগণকর্ষক চামরদ্বারা বীজিত, কম্বরী,
অগরু, কুঙ্কম, ও চন্দন পটদ্বারা আলিপ্যমান
নাগকম্ভাগণকর্ষক সেব্যমান, সিদ্ধ, চারণ,
গচ্ছর্ক ও বিদ্যাধরগণকর্ষক গীয়মান, হাটকে-
শ্বর, ত্রিপুর, কালকেয় কাল, নিবাতকবাচাদি
অঙ্গগণকর্ষক পুরস্কৃত, একাদশ রুদ্র ব্যাধাকারে
তাঁহার অগ্রভাগে এবং গাভী, কামধেনু ও
বক্রণ পশ্চাদভাগে প্রজ্জলিত, বেশু, বীণা, মৃদঙ্গ,

কপে চোদ্যে কিত্তিমণ্ডলং সিদ্ধার্থ ইব হৃদয়তে
সৌহৃদ্যাগত্য মহানন্তবিগ্রহে সঙ্গীনোহুতঃ
ভক্তিভ্রঃ দৃষ্টা তৎসভাপার্বদাঃ সুরৈঃ
পরিপূর্ণতমঃ জাহ্নবনভা বিস্মিতা বহুবঃ ॥ ৯
অধানন্তবদনো মহানন্তঃ সত্ত্বর্ষণো ভগবান্
পার্বদান্ সিদ্ধাঙ্গবাচ ॥ ১০

অহং কুমিত্তারঙ্গনার্থ ভূবি গমিষ্যামি
তস্মাদ্ যুগ্ম যাদবেষু ভবিষ্যথ ॥ ১১
ভোঃ প্রবলোক্ত ভূমতে সারথিঃ ভবভাজৈঃ
স্বীকৃত্য শোকং মা কুরুতাং যদা যুদ্ধার্থী স্ব-
শ্রবণং করিষ্যামি তদা ত্বং দিব্যং তালদ্বজ
রথং নীত্বা মৎসমীপমাগমিষ্যসি ॥ ১২
হে হলদ্রসলে যদা যদা যুগ্মোঃ শ্রবণং করি-
ষ্যামি তদা তদা মৎপূর্য্য আবির্ভূতে ভবতম্ ॥ ১৩
ভো বর্ষ্য ত্বমপি চাবির্ভব হে মুনয়ঃ পাণিষ্ঠা-
দয়ো হে ব্যাসাদয়ো হে কুশদাদয়ো হে কোটিশো

তাল ও দুন্দুভিধ্বনি দ্বারা শব্দায়মান কণিধর
গজরাজের জায় কিপ্র গতিতে আগমন
করিলেন, তাঁহার একটা কণাশগুলের উপর
এই ভূমণ্ডল সর্বপের জায় দৃষ্ট হয়। এবমুক্ত
শেষ সমাগত হইয়া মহানন্তপরীরে সংলীন
হইলেন। এই বিচিত্র ব্যাপার দর্শনে সেই
সভাপার্বদগণ তাঁহাকে পরিপূর্ণতম বলিয়া
বুঝিতে পারিয়া অবনত ও বিস্মিত হইলেন।
অনন্তর অনন্তবদন মহানন্ত ভগবান্ সত্ত্বর্ষণ
সিদ্ধপার্বদগণকে বলিলেন,—আমি কুমিত্তার-
ঙ্গনার্থ ভূতলে গমন করিব, অতএব তোমরা
হৃদবকুলে জয়গ্ৰহণ কর। ভূমতি সারথিকে
সদ্বোধন করিয়া বলিলেন,—হে প্রবল যুদ্ধবিদ্যা-
রদ ! তুমি এইস্থানেই অবস্থান কর, শোক
করিও না। আমি যখন যুদ্ধার্থী হইয়া তোমাকে
শ্রবণ করিব, তখন তুমি দিব্য তালদ্বজ রথ
লইয়া আমার সমীপে আগমন করিও। হে
হল ও মূল। যখন যখন তোমাদের শ্রবণ
করিব, তখন তখন তোমরা আমার সমীপে
আবির্ভূত হইও। হে বর্ষ্য ! তুমিও আবির্ভূত
হইবে। হে পাণিষ্ঠাদি ব্যাসাদি কুশাদি

কুজা হে ভবা, হে একাদশ কুজা হে
গন্ধর্বা হে বাসুকী, দৈনাগ্রেতা হে নিবাতকবচা
হে বক্রণ হে কামধেনো ভূম্যাং ভরতখণ্ডে যদু-
কুলেবতরস্তং মাং যুয়ং সর্কে সর্কধা এত্য মম
দর্শনং কুরুত ॥ ১৪

প্রাভূবিপাক উবাচ ।

ইত্যাক্ষপ্তাঃ সর্কে স্বং স্বং ধাম সমাজ্ঞাঃ
তেষু গতেষু নাগকস্তায়ুধান ভগবাননন্তঃ প্রাহ
যুয়াকমভিপ্রায়ো ময়া জাতস্তপসা গোপালানাং
গৃহেষু জয়ানি প্রাপ্য মদদর্শনং কুরুত ॥ ১৫

কদাচিৎ কলিন্দনন্দিনীকূলে বিহারমার্থ্য-
মূলে যুযাজিঃ সহ রাসমণ্ডলং করিষ্যামি যুয়াকং
মনোরথঃ সকলো ভবিষ্যতি ॥ ১৬

অথ নিবাতকবচানাং রাজা কলিঃ স্বামি-
পাদকৃতমস্তকাঞ্জলিঃ প্রদত্তপুষ্পাঞ্জলিঃ জীভগ-
বন্তং প্রভুবাচ ॥ ১৭

অহং কিং করিষ্যামি ময্যাজ্ঞাং কুরু ভগ-
বন যত্র স্বং গমিষ্যসি তত্রাপাহং গমিষ্যামি

হ বাব স্বধিয়োগেন মহান খেদো ভবিষ্যতি
সঠৈব মাং নয় স্বং ভক্তবৎসলোহসি ॥ ১৮

এবং সস্পার্বিতো ভগবাননন্তঃ কলিঃ
রাজানাং স্বভক্ত্য প্রসন্নঃ প্রভুবাচ সুখেন স্বং
মৎসঠৈবাগচ্ছ ভরতখণ্ডে কোরবেশ্রাণাং কূলে
যুতরাষ্ট্রস্ত পুত্রো হুয়া দুর্ঘোষণো নাম চক্রবর্তী
ভবিষ্যসি স্বৎসাধারণমহং করিষ্যামি গদাশিক্কাং
দাস্তামি ॥ ১৯

ইত্যুক্তঃ কলিন্তঃ নমস্তুভ্য স্বধাম গভবান্ স
এষ কলিন্তমেব জাতোহসি বিকুমায়য়া স্বাত্মানং
ন স্মরসি ॥ ২০

ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বলভদ্রখণ্ডে প্রাভূ-

বিপাকসংবাদে সত্বর্ষণগমনময়ো নাম
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

শুনো! হে কোটি কোটি রুদ্র! হে একাদশরুদ্র!
হে ভবানীপতি! হে গন্ধর্বগণ! হে বাসুক্যাদি
নাগগণ! হে নিবাত কবচাদি দৈত্যগণ! হে
বক্রণ! হে কামধেনো! তোমরা ভূতলের ভারত
খণ্ডে আসিয়া যদুকূলে অবতীর্ণ্যমাণ আমাকে
সর্কধা দর্শন করিবে। ৮—১৪। প্রাভূবিপাক
বলিলেন,—এইপ্রকারে আদিষ্ট হইয়া সকলেই
স্ব স্ব নিলয়ে গমন করিলেন, তাঁহারা চলিয়া
গেলে ভগবান্ অনন্ত নাগকস্তায়ুধকে বলিলেন,
—তোমাদের অভিত্রায় আমি বিদিত আছি,
তপস্বী হারা গোপগৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া আমার
দর্শন করিবে। কোন এক সময়ে কালিন্দী-
কূলে মনোহর বিহারবেদীমূলে তোমাদের
সহিত রাস করিয়া তোমাদের মনোরথ পূর্ণ
করিব। অনন্তর নিবাত কবচাদির রাজা কলি
মুণ্ডকে অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক প্রভুপাদে বিস্তৃত
করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদানপূর্বক ভগবান্ বল-
রাথকে বলিল,—আমি কি করিব, আমার
মাজ্ঞা কখন ভগবন! আপনি খেদ্বানে

যাইবেন, আমিও তথায় গমন করিব। হে
পিতঃ! আপনার বিয়োগে আমার মহাভুঃপ
হইবে; আপনি ভক্তবৎসল, অতএব আমাকে
সঙ্গে করিয়া লউন। এই প্রকারে প্রার্থিত
ভগবান্ অনন্ত প্রসন্ন হইয়া স্বীয় ভক্ত কলি-
রাজকে কহিলেন,—তুমি আমার সহিত ভারত
বর্ষে সুখে আগমন কর; কোরবকূলে যুত-
রাষ্ট্রের তনয় দুর্ঘোষণরূপে চক্রবর্তী রাজা হও;
আমি তোমার সাহায্য করিব—গদাযুক্ত শিক্ষা
দিব। এইরূপ কথিত হইয়া কলি তাঁহাকে
নমস্কারপূর্বক নিজ ধামে গমন করিল, সেই
কলি তুমি দুর্ঘোষণরূপে জন্মিয়াছ এবং বিকু-
মায়ায় আত্মবিস্মৃত হইয়াছ। ১৫—২০।

বলভদ্রখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

প্রাকৃবিপাক উবাচ ।

অখাগতা কোটিশরচ্চন্দ্ৰমণ্ডলপ্রতীকাশা
নাগলক্ষ্মীরহারথন্বা সখীকোটিমণ্ডলমণ্ডিতা
সম্বৰ্ণং মহানন্তঃ স্তম্ভারং সভায়াং প্রাহ ॥ ১

অহমপি স্বয়া সইব ভগবন্ ভুবমাগমি-
ষ্যামি স্বমিয়োগাতুবা প্রাণায় ধারয়ামি ॥ ২

ইতি বাস্পকণ্ঠীঃ প্রিয়াং সস্ত্রৈক্যা ভগ-
বাননন্তঃ সৰ্গজগৎকারণকারণঃ সৰ্গভক্তকু-
নিবারণো মহেন্দ্রবারণ ইব ভোগবারণ ইতি
হোবাচ ॥ ৩

রম্ভোক স্বং রেবতীবিগ্রহে সলীনা ভূধা
ভুলোকং ভক্তভায়া শোকং কুরুতাং ॥ ৪

তচ্ছূদ্রা নাগলক্ষ্মীঃ প্রভাবাচ রেবতী কা
কস্ত সূতা ক বর্তমানা নিতরাং বদৈভচ্ছূদ্রা
ভগবাননন্তঃ সন্মিতঃ স্বপ্রিয়াং প্রভাবাচ ॥ ৫

আদির্গর্গে কণ্ঠপশু কচ্ছন্নতো হহং জাতঃ

তৃতীয় অধ্যায় ।

প্রাকৃবিপাক বলিলেন,—অনন্তর কোটি-
চন্দ্রকাস্তি নাগলক্ষ্মী আগমন করিলেন; তিনি
কোটি কোটি সখীমণ্ডিতা হইয়া মহারথে
আরোহণপূর্বক সভায় আগতা হইলেন এবং
ভর্তা মহানন্ত সম্বৰ্ণকে কহিলেন,—হে ভগ-
বন্! আমিও আপনার সহিত পৃথিবীতে গমন
করিব, আপনার বিরহ-যাব আমি প্রাণ
ধারণ করিতে পারিব না। সৰ্গজগৎকারণ
ভক্তকুনিবারণ ভগবান অনন্ত তথাবিধ
বাস্পকণ্ঠী প্রিয়াকে দর্শন করিয়া ঐরাবত সমুদ্র
স্বহংকায় সর্পকঙ্কধারী বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিলেন। হে রম্ভোক! তুমি রেবতীদেহে
সলীনা হইয়া ভুলোকে গমন কর, শোক
করিও না। তচ্ছূদ্রা নাগলক্ষ্মী বলিলেন,—
রেবতী কে, কাহার কস্তা এবং কোথায়
আছেন? বিস্ময়ভরপ বলুন। অনন্তর
তচ্ছূদ্রা ভগবান অনন্ত ঈষৎ হাস্তসহকারে
প্রিয়াকে কহিলেন,—আদি স্রষ্টিতে আমি

ঐকাক্যভায়া স্বৰ্গভঃ ভূবণঃ গজরাতিব
চৈককণে কমণ্ডলুবিব ধূধা সন্নৈতাংবজাধিবি
মানোহহং বভূব ॥ ৬

অথ ময়ি স্থিতে চক্ষুঃ পুত্রোহতিবল-
চাক্ষুষো নাম মনুঃ সপ্তদ্বীপভূখণ্ডমণ্ডলে
মণ্ডলপতিভিত্ত্বষ্টপাদপুণ্ডরীকঃ পুন্দরাদিভি-
রলঙ্ঘিতচণ্ডশাসনঃ প্রচণ্ডদোদীপবিখণ্ডভারি-
দোদীপঃ সৰ্গভগ্নমণ্ডিতঃ সমাভ বভূব ॥ ৭

তন্ত মনোঃ সুদ্যামায়াঃ পুত্রা বভূবুঃ তন্ত
যজ্ঞকুণ্ডসমুদ্রবা কস্তা জ্যোতিষতী জাতা ॥ ৮

একদা স্নেহচাক্ষুষঃ পুত্রীঃ পপ্রচ্ছ কৌদৃশ্য
বরমিচ্ছসীতি বদ না ভগোবাচ যঃ সর্বোবাং
বলবান্ স মে বরো ভূয়াৎ ॥ ৯

তচ্ছূদ্রা রাজা শক্রং বলবন্তঃ স্ত্রীয়া তমা-
জুহাব তদৈব সদ্যঃ সমাগত্য বজ্রিণং পুণ্ড-
স্থিতমাদিরেণাসনং দদা মনুঃ প্রাহ ॥ ১০

কজ হইতে কণ্ঠপের তনু হইয়া ঐকাক্যের
আদেশে গজরাজের কমণ্ডলু ধারণের স্থায়
অখণ্ড ভূখণ্ডমণ্ডল একটিমাত্র কণায় ধারণ
করিয়া সর্বলোকের অধোদেশে বিরাজ করি।
১—৬। আমি এইরূপে অবস্থিত হইলে
চক্ষুষ মনুর পুত্র অতিবল চাক্ষুষ নামক মনু
সপ্তদ্বীপ ভূখণ্ডমণ্ডলের সৰ্গভগ্নমণ্ডিত সম্রাট
হন; মণ্ডলেধরণ উহার চরণপুণ্ডরীকে স্ব স্ব
শিরোমণ্ডল ঘর্ষণ করিতেন, পুন্দরাদ দেবগণও
তদীয় শাসন লঙ্ঘন করিতে সাহসী হইতেন
না; প্রচণ্ডদোদীপ চাক্ষুষ নিঃশেষরূপে
শক্রগণের বাহবল খণ্ডিত করিয়াছিলেন।
১—৭। সেই চাক্ষুষের সুদ্যামাদি অনেক
পুত্র হয়; তাঁহার যজ্ঞকুণ্ড হইতে জ্যোতিষতী
নামী এক কস্তা জন্মগ্রহণ করে। একদা চাক্ষুষ
স্নেহবশে তনয়াকে জিজ্ঞাসা করেন—কিরূপ
স্রচাণ্ড, বল। তখন কস্তা কহিল,—যিনি
সংলোক হইতে বলবান, তিনি আমার
পতি হউন। তচ্ছূদ্রা রাজ ইন্দ্রকে বলবান
বুঝিয়া তখনই তাঁহাকে আশ্রয় করিলেন, ইন্দ্র
সমাগত হইয়া সমুদ্রে দণ্ডায় হইলে রাজা

শব্দঃ কোহপি বলবান্ বর্ততে ন বা তৎ-
সত্যং বদ ন চেৎ স্মৃতিঃ ।

নহি সত্যং পরো ধর্ম ইতি হোবাচ ভূরিষম্ ।
সর্বং বোচুঃস্বলং মন্তে ঋতেহলীকপং নরম্ ॥ ১১
ইন্দ্র উবাচ ।

অহং বলবান্মি মন্তো বলবান্ বায়ুরস্তি
যেন সহায়েন কার্য্যং করোমীত্যুত্থা গতে শক্রে
রাজা বায়ুমাজ্জুহাবাহ চ ত্বন্তঃ কোহপি বলবান্
বর্ততে সত্যং বদতাৎ ॥ ১২

বায়ুরুবাচ ।

মন্তো বলবন্তঃ পর্বতাঃ সন্তি মধেগেন
নোডীযমানা ইত্যুত্থা গতে বায়ৌ রাজা
পর্বতানাজ্জুহাবাহ চ ভবন্তাঃ কোহপি কো
বলবান্ বর্ততে তৎ সত্যং বদত ॥ ১৩

পর্বতাঃ প্রাহরশ্চারণাভুৎগুঃ বলববর্ততে
যজ্ঞায়ঃ স্থিতাঃ শ্বঃ পর্বতেষু গতেষু ভূখণ্ড-
মণ্ডঃ সমাহুয় রাজা প্রাহ ত্বন্তঃ কোহপি বল-
বান্ বর্ততে ন বা সত্যং বদ ॥ ১৪

ভীঃকে সাদরে আসন দান করিয়া বলিলেন,
—তামা হইতে কেহ বলবান্ আছে কিনা,
তাহা সত্য করিয়া বল । অন্তথা স্মৃতি
বলেন—পৃথিবী বলিয়াছেন।—সত্য হইতে
শ্রেষ্ঠ ধর্ম নাই, আমার মতে সমস্ত সহ করা
যায়, কিন্তু মিথ্যাভাবী মানুষ সহনীয় নহে ।
৭—১১ । ইন্দ্র বলিলেন,—আমি বলবান্ নহি,
বায়ু আমা হইতে বলবান্ ; আমি তাঁহার
সাহায্যে কার্য্য করিয়া থাকি । ইধা কহিয়া ইন্দ্র
গমন করিলে রাজা বায়ুকে আহ্বান করিয়া
বলিলেন,—তোমা হইতে কেহ বলবান্ আছে ?
সত্য করিয়া বল । বায়ু বলিলেন,—পর্বতেরা
আমা হইতে বলবান্, আমার বেগে তাহারা
উৎপাটিত হয় না । বায়ু এইরূপ বলিয়া গমন
করিলে রাজা পর্বতগণকে আহ্বান করিলেন
এবং বলিলেন,—ভূতলে তোমাদের হইতে
বলবান্ কে আছে ? তাহা সত্য করিয়া বল ।
পর্বতগণ বলিল,—যে আমাদেরিগকে ধারণ
করে, তাহার উপর আমরা প্রতিষ্ঠিত, সেই

মন্তো বলবান্ সর্বধনো ভগবান্ বর্ততে
সোহয়ং সদানন্তোহনন্তগুণার্ণব আদিদেবো বাসু-
দেবঃ সহস্রবদনো নাগেন্দ্র ইব ভব্যবপুঃ কৈলাস
ইব গুরুপ্রকাশঃ কোটিহৃদ্যপ্রতিভাসঃ কোটি-
কন্দর্পদর্পহারিলাবণ্যেন বিভাজমানঃ কমল-
পদ্মাক্ষঃ কমল-কর্ণিকাদিব্য-বিমল-মালানির্মল-
পরিমল-পরিলোভিত-মধু-কর-নিকর-সঙ্গীয়-মানঃ
সিদ্ধ-চারণ-গঙ্ঘর্ক-বিদ্যাধরঃ-বরগণৈরুপগীয়মানঃ
সুহাস্নুরোরগমুনিগণৈঃ সন্ধ্যায়মানঃ সর্কোপরি
বিরাজমান আস্তে ॥ ১৫

যষ্টৈকস্মিন্ মুক্তিং সগিরিসরিৎ সমুদ্রবন-
জীবকোটিমণ্ডিতং ভূখণ্ডমণ্ডলমহং দৃষ্টে
যরামানুর্কীর্ণনাম্রিলোক্যং ত্রৈলোক্যঘাভাপি
কৈবল্যং প্রাপোতি ॥ ১৬

এবংপ্রভাবে ভগবান্ সর্বতো বলবান্
সর্বকারণধারণঃ সর্বধরো দুরন্তবীৰ্য্যো মূলে
রসাঘাঃ স্থিতস্তম্মাৎ পরঃ কোহপি নাস্তি ॥ ১৭

ভূমণ্ডল আমাদের হইতে শ্রেষ্ঠ বলবান্, গিরি-
গণ এই বলিয়া গমন করিলে রাজা ভূমণ্ডলকে
আহ্বান করিয়া কহিলেন,—তোমা হইতে কে
বলবান্ বিদ্যমান, সত্য করিয়া বল । তজ্জ্ববণে
ভূখণ্ড কহিল,—আমা হইতে বলবান্ ভগবান্
সর্বধন, তিনি সর্বদা অনন্ত, অনন্তগুণার্ণব,
আদিদেব, বাসুদেব, সহস্রবদন, গজরাজের
স্তায় ভব্যমুর্তি কৈলাসতুল্য ধবলপ্রভ, কোটি-
দিবাকরহ্রতি, কোটি কন্দর্পের দর্পহারী,
লাবণ্যললিত, কমলদললোচন, দিব্য নির্মল
কমলকর্ণিকামালাধারী, মধুকরনিকর-সঙ্গীয়মান
অমল পরিমলশোভিত ; সিদ্ধচারণগঙ্ঘর্ক
বিদ্যাধরবরগণ দ্বারা পরিগীয়মান, সুর অসুর
ঊরগ ও মুনীগণ কর্তৃক স্তুয়মান, সর্কোপরি
বিরাজিত ; তাঁহার মন্তকোপরি গিরি, সরিৎ,
সমুদ্র, বন ও কোটি কোটি জীবমণ্ডিত
ভূখণ্ডমণ্ডল পরিদৃষ্টমান হয় এবং ত্রৈলোক্যে
তাঁহার নামকীর্ণনে ত্রৈলোক্য ঘাভী ও কৈবল্য
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এবংবিধ প্রভাবে-

মহানন্ত উবাচ ।

ইতাস্মৈ গতে ভূখণ্ডে চাক্ষুযঃ কস্তা
জ্যোতিষ্যতী মম মাধুর্যপ্রভাবঃ বিজ্ঞায়
পিজ্যাক্সাং গৃহীত্বা বিদ্যাচলে মৎপ্রাপ্ত্যর্থঃ
বর্ষণাং লক্ষাণি ব্রহ্মতপস্তপে ॥ ১৮

ঐষে পঞ্চায়িত্ত্বা বর্ষাসু সর্কাসারধারিণী
শিশির-আকর্ষণয়া শীতোদকে ভূত্বা স্থণ্ডিল-
শায়িনী বভূব ॥ ১৯

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বলভদ্রখণ্ডে

জ্যোতিষ্যত্বাপাখ্যানং নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহানন্ত উবাচ ।

অথ জ্যোতিষ্যতীং শতচন্দ্রপ্রতীকাশাং
নবযোবনাং সুন্দরীং তপস্বিনীং বীক্ষ্য শক্রযম-

সম্পন্ন সর্কাকারণ-কারণ সর্কেষ্বর দুর্ভুতবীর্ঘ
বলবান্ ভগবান্ সঙ্কর্ষণ রসাতলের মূল-
দেশে বিদ্যমান। তাঁহার তুল্য বলবান্ কেহ
নাই। মহানন্ত বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া
ভূমণ্ডল চলিয়া গেলে চাক্ষুয কস্তা জ্যোতিষ্যতী
আমার মাধুর্য ও প্রভাব বিদিত হইয়া পিতার
অল্পমতি গ্রহণপূর্বক আমাকে পাইবার জন্য
বিদ্যাচলে লক্ষবর্ষ ব্রহ্মার তপস্তা করেন।
তিনি ঐষে পঞ্চায়িত্ত্বা হইয়া, বর্ষায়
নিরন্তর বারিধারা ধারণ করিয়া, শিশিরে
শীতল জলে আকর্ষণ নিমগ্ন হইয়া, উপস্তা
করত স্থণ্ডিল মধ্যে শয়ন করিয়া থাকি-
তেন। ১২—১৮।

বলভদ্রখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

মহানন্ত বলিলেন,—অনন্তর শত শতধর-
কান্তি নবযোবনা তপস্বিনী সুন্দরী জ্যোতি-

ধনদায়িবর্ণশোমমহুর্ময়জলবুধবৃহস্পতিশুক্রশনয়ঃ
সর্কে ভজ্যপোদীপিতকামসমোহিতচিহ্নাত্ত্বা-
শ্রমমেত্যা ভাষুঃ ॥ ১

হে সুন্দরি রম্ভো! ক দ্ব্যপ্সি কস্তার্থ তপঃ
কং সি তে বয়স্তপোযোগ্যং নাস্তি মনোভি-
প্রায়ঃ স্বকম্মাংকং বদেতি তচ্ছব্যা জ্যোতি-
ষ্যত্বাচ ভগবাননন্তঃ-সহস্রবদনো মম ভর্তা
ভূমাদেভদ্রার্থং তপস্তপামীতি ত্বংচঃ-স্বা সর্কে
জহস্বঃ-পৃথক্ পৃথক্ তেযাং পূর্বমিন্দ-ইদমাহ ॥ ২

ইন্দ্র-উবাচ ।

সর্পরাজঃ বরং কৰ্ত্তুং কিং বৃথা তপসে গুভে ।

দেবরাজঃ বরয় মাং-স্বস্ত্য প্রাপ্তং শতক্রতুং ॥ ২
যম উবাচ ।

যমরাজঃ বরয় মাং দণ্ডনেশ্বরমাজগৎ ।

সর্কোত্তমা স্বং মৎপত্নী পিতৃলোকে ভবিষ্যসি ॥ ৪

ধনদ উবাচ ।

রাজরাজঃ হি মাং বিদ্ধি নিধীশং হে বরাজ্ঞে ।

স্বং ভজ্যশু বিশালাক্ষি ত্যজ সঙ্কর্ষণে রতিম্ ॥ ৫

স্বতীকে দেখিয়া ইন্দ্র, যম, কুবের, অগ্নি, বরুণ,
সোম, সূর্য, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র ও
শনির তদীয়রূপে কাম উদ্দীপ্ত হইল, তাঁহারা
তাঁহার আশ্রমে আসিয়া - কামমোহিতচিহ্নে
বলিলেন,—হে সুন্দরি রম্ভো! তুমি দ্ব্যপ্সি,
কাহার নিমিত্ত তপস্তা করিতেছ? তোমার
বয়স তপোযোগ্য নহে, স্বীয় মনোভিপ্রায়
আমাদের নিকট প্রকাশ কর। তচ্ছবণে
জ্যোতিষ্যতী বলিলেন,—সহস্রবদন ভগবান্
অনন্ত আমার ভর্তা হউন, এই জন্ত আমি
তপস্তা করিতেছি। তাহা শুনিয়া ইন্দ্রাদি
দেবগণ সকলেই পৃথক্ পৃথক্ হাস্য করিলেন;
তন্মধ্য হইতে সর্কাগ্রে ইন্দ্র বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিলেন, ইন্দ্র বলিলেন,—হে গুভে! সর্প-
রাজকে পতি করিবার জন্য কেন বৃথা তপস্তা
করিতেছ? আমি স্বয়ং উপস্থিত শতক্রতু দেব-
রাজ আমাকে বরণ কর। যম বলিলেন,—আমি
সমগ্র জগতের হৃদবিধাতা, যমরাজ, আমাকে
বরণ কর; তুমি পিতৃলোকে আমার সর্কো-

অগ্নিক্রবাচ ।

সর্বদেবযুগ্মং বিদ্ধি সর্বমজ্ঞপ্রতিষ্ঠিতম্ ।

ভজ মাং ত্বং বিশালাক্ষি বিহারাজ্ঞ বাসনাং ॥

বরুণ উবাচ ।

লোকপালং বরুণ মাং পাশিনং যাদসাং পতিম্ ।

সপ্তানং হি সমুদ্রাণাং বৈভবং পশু ভামিনি ॥৭

সূর্য উবাচ ।

জগদ্ধকু সদাহং বৈ চণ্ডাভ্যামুদ্যমজ্ঞে ।

বিহার্য পাতালগতিং বর মাং স্বর্গভূষণম্ ॥৮

সোম উবাচ ।

বিজরাজশ্চৌষধীশো নক্ষত্রেশঃ সুধাকরঃ ।

কামিনীবলদোহং বৈ ভজ মাং গজগামিনি ॥৯

মঙ্গল উবাচ ।

ইয়ং মহী হি মে মাতা পিতা সাক্ষাত্ত্বক্কমঃ ।

মঙ্গলং ভজ মাং ভদ্রে ভূষা ভুরি ভবার্থিনী ॥ ১০

বৃষ উবাচ ।

বৃষোহং বুদ্ধিমান বীরঃ কামিনীরসবর্দ্ধনঃ ।

সুমা পত্নী হইবে, কুবের কহিলেন,—হে বরাননে! আমাকে নিবীশ কুবের জানিবে, হে বিশালাক্ষি! সর্বধনে রতি ত্যাগ করিয়া, সমুদ্র আমারে ভজনা কর। ১—৫। অগ্নি বলিলেন,—আমাকে সর্ব দেবতার মুখ ও সর্ব যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত জানিবে, হে বিশালাক্ষি! অস্ত্র বাসনা বিসর্জন দিয়া আমাকে ভজনা কর। বরুণ বলিলেন,—হে ভামিনি! আমি জলজন্তুগণের রাজা পাশধারী লোকপাল বরুণ, আমাকে ভজনা করিবা মদীয় সপ্তসাগরের ঐশ্বর্য দর্শন কর। সূর্য বলিলেন,—হে চাক্ষুষতনয়ে! আমি জগতের চক্ষু ও সর্বদা প্রচণ্ডকিরণ দিবাকর, পাতালস্থ অনন্তকে ত্যাগ করিয়া স্বর্গভূষণ আমাকে বরণ কর। সোম বলিলেন,—আমি ঔষধীশ নক্ষত্রপতি সুধাকর কামিনীগণের শক্তিপ্রদ, বিজরাজ চন্দ্র, হে গজগামিনি! আমাকে ভজনা কর। মঙ্গল বলিলেন,—এই মহী আমার মাতা ও পিতা সাক্ষাৎ উল্লক্রম, আমার নাম মঙ্গল; হে ভদ্রে! সংসারের বিপুল মঙ্গল লাভার্থ আমাকে

বিশ্বজ্ঞ্য সর্বনাকেশান রমন্ত ত্বং ময়া সহ ॥ ১১

বৃহস্পতিক্রবাচ ।

গীম্পতির্দ্বিমণোহং বৈ সুরাচার্যো বৃহস্পতিঃ ।

সাক্ষাদ্বেবশুক্রলোকে ভজ মাং মন্ত্রসে শুভে ॥১২

শুক্র উবাচ ।

সাক্ষাদ্বেদ্যশুক্রঃ কাষ্যো ভার্গবোহং মহামতে ।

বশেষত বিচার্যেবং ভব কলগামিনী ভূষম্ ॥১২

শনিক্রবাচ ।

সর্বেষাং বলবান্ ভদ্রে অহং দেবোপরি স্থিতঃ ।

ভজ শোকং বরুণ মাং লোকভয়করং দৃশা ॥১৪

মহানন্ত উবাচ ।

অথ জ্যোতিষতী তেষাং বচাসি জ্ঞান-

রূপনেত্রো ফুরদধরা চলজভঙ্গা প্রোদ্যদ্রোষাশ্রি-

প্রকর্ষোচ্ছলচ্ছটা মাং পরং সম্ভার পরং ক্রোধক

চকার ॥ ১৫

তেন সখণ্ডং মহীমণ্ডলং ব্রহ্মাণ্ডমপি পরং

চাব্ধলোকাদ্ দৃঢ়মেজং সর্বতো মহন্তয়ঃ

বভূব ॥ ১৬

ভজনা কর। বৃষ বলিলেন,—আমি বুদ্ধিমান,—

কামিনীরসবর্দ্ধন বীর বৃষ, সব দেবতা পরিত্যাগ

করিয়া আমার সহিত রমণ কর। বৃহস্পতি

বলিলেন,—আমি সুরাচার্য্য সাক্ষাৎ সুরশুক্র

বুদ্ধিমান গীম্পতি বৃহস্পতি, হে শুভে! ইহা

ব্রূকিয়া আমাকে ভজনা কর। শুক্র কহিলেন,—

আমি ভৃগুংশোদতব সাক্ষাৎ দৈত্যশুক্র কবি

শুক্র; হে মহাপ্রাজ্ঞে! তুমি তোমার নিজের

মঙ্গল বিচার করিয়া আমার ভামিনী হও। শনি

বলিলেন,—হে ভদ্রে! আমি সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ

বলবান, দেবগণেরও উপর আমার প্রতিষ্ঠা,

আমার দৃষ্টিতে অখিল লোক ভস্মীভূত হয়,

অতএব শোক ত্যাগ করিয়া আমাকে বরণ

কর। মহানন্ত বলিলেন,—অনন্তর তাঁহাদের

বাক্য শুনিয়া জ্যোতিষতীর চক্ষু রক্তবর্ণ, অধর

কম্পিত, অরোহণা কুটিল। তাহার রোযানল

উচ্ছলিত হইয়া উঠিল; সে অত্যন্ত ক্রোধভরে

আমাকে স্মরণ বরিল। ৬—১৫। তাহাতে

ব্রহ্মলোক হইতে পাতাল ও মহীমণ্ডলসহ সমগ্র

ভদৈব শক্রাদাঃ পাণ্ডয়তীতাঃ প্রক-
স্পিতাঃ কৃতবলিপাণয়ঃ পাদপদ্মে পরিতো
নিপেতুঃ পাহি পাতীত জ্ঞপ্তৈস্তৈরথং শাস্তাপি
জ্যোতিষ্মতী পৃথক্ পৃথক্ তান্ শশাপ ॥ ১৭

জ্যোতিষ্মত্যাচ।

ছনয়িকুমিহ মাং সমাগতং ভব খল পত্ন-
রধঃসমীক্ষণতঃ। কৃশতদ্বরতিত্বকুৎসিতাতো
ভব সমসাসিতমার্বতৈলভক্ষী ॥ ১৮

হে শুক্র অক্সা ভব কাণ আশু ক্রীসংজ্ঞকং
ভব গীপ্তেহত্ৰ। হে সোম্য তে বারদিনং হি
শৃন্ত্য বদন্তি গচ্ছন্তি ন কে কদাচিৎ ॥ ১৯

হে মঙ্গল স্বং ভব বানরানিনো নিশাকর
স্বং ভব রাজবান্। স্বং ভয়দন্তো ভব ভো
দিবাকর পাশিন রুচিস্তে ভবতাজ্জলছরী ॥ ২০

স্বং সর্বভক্ষো ভবতাহুবৃদ্ধ মল্লযাধ্বন

ব্রহ্মাণ্ড অভ্যন্ত কম্পিত হওয়ায় মহাভয় উপ-
স্থিত হইল। তখনই অভিষাপ ভয়ে
প্রকম্পিত ইন্দ্রাদি দেবগণ সকল দিক্ হইতে
পূজা সামগ্রী করে লইয়া আসিয়া পাদপদ্মে
পতিত হইলেন এবং বলিলেন,—রক্ষা কর,
রক্ষা কর। দেবগণ এইরূপে ঠাঁহাকে শাস্ত
করিতে প্রয়াস করিলেও জ্যোতিষ্মতী ঠাঁহা-
দিগকে পৃথক্ পৃথক্ অভিষাপ প্রদান করি-
লেন। জ্যোতিষ্মতী বলিলেন,—হে শনে!
আমায় বঞ্চিত করিবার জন্য এখানে আসি-
য়াছ, হে খল! এখনই তুমি পত্ন, নীচদৃষ্টি
অতি কুৎসিত কৃক ও কৃশতল্ল, নিদ্রিতকৃক-
মায় ভোজী এবং কৃক তিল তৈল পায়ী হও।
হে শুক্র! তোমার একটি নয়ন কাণা হউক;
হে বৃহস্পতে! তুমি ক্রীভাব প্রাপ্ত হও; হে
বৃধ! তোমার বার নিফল হইবে, বৃধবারে
কেহ কিছু বলিলে বা কোথায়ও গমন করিলে
তাঁহা কলিবে না। হে মঙ্গল! তুমি বানর-
বদন হও; হে নিশাকর! তোমার রাজ-
যজ্ঞা হউক; হে দিবাকর! তোমার দন্তভয়
হউক; হে বক্রণ! তুমি বারিদেহ হও; হে
পাবক! তুমি সর্পি ভক্ষ হও; হে কুবের!

হতপুস্পকো ভব। বৈবস্বত যং বহমানভক্ষো
ভবান্ত যুকে প্রবলেন রক্ষসা ॥ ২১

মাং হর্তুমাগত্য সুরাধম স্থিতঃ।

করোমি নিন্দাং পরমাত্মনো গিরা ॥

ভব প্রিয়াং কোহপি কুশা হরিয়তি।

করিয়তি স্বর্গমুখং গতে স্বয়ি ॥ ২২

পাশেন বন্ধং বৃধি নির্জিতং স্বাং

বলাৎ গৃহীত্বা খলু কোহপি রাক্ষসঃ।

লক্ষাপুরীমেভ্য দিবশাতে বৈ

কারাগৃহেহে কিল কারিয়তি ॥

শ্রীমহানন্ত উবাচ।

অথ হ বাব তয়া শপ্তানাং দেবানাং মধ্যে
কুপিতঃ শক্ৰোহপি তাং শশাপ কোপকারিণি
সম্বৰ্ণণং বরমপি প্রাপ্যাত্ত জয়নি হস্তত্ৰ বা
কদাচিত্তব পুত্রোৎসবো মাভূৎ। এবমুক্তা
শক্ৰোহপি তন্তেক্সসা ধ্বিতঃ সর্বদেবগণৈঃ সহ
স্বর্গং জগাম পুনঃ সা তপস্তপে ॥ ২৪

তুমি বিমান বিহীন হও; হে যমরাজ! বহু
প্রকারে তোমার মানভঙ্গ হইবে, প্রবল রাক্ষস
তোমাকে শীঘ্র সমরে পরাজিত করিবে।
হে দেবোধম ইন্দ্র! আমাকে হরণ করিতে
আসিয়া বাক্য দ্বারা পরমাত্মার নিন্দা করিতেছ
তুমি স্বর্গ হইতে গমন করিলে কোন নরপতি
আসিয়া তোমার প্রিয়া শতীকে হরণপূর্বক,
স্বর্গমুখ ভোগ করিবে। হে স্বর্গরাজ! কোন
রাক্ষস স্ববলে তোমাকে বুদ্ধে পরাজিত
করিয়া পাশদ্বারা বন্ধনপূর্বক লক্ষাপুরে লইয়া
যাইবে এবং অন্ধকারময় কারাগৃহে নিক্ষেপ
করিবে। ১৫—২৩। মহানন্ত বলিলেন,—
অনন্তর জ্যোতিষ্মতী কর্তৃক অভিষপ্ত দেব-
তার মধ্যে ইন্দ্র কুপিত হইয়া ঠাঁহাকেও
শাপ দিল;—হে কোপকারিণি! সম্বৰ্ণকে
বর পাইয়াও এই জন্মে কিংবা পরজন্মে
কখনও তোমার পুত্র হইবে না। ইন্দ্র এই-
রূপ বলিলেও তিনি জ্যোতিষ্মতীর তেজে
ধ্বিত হইয়া অখিল দেবগণসহ স্বর্গে গমন
করিলেন; জ্যোতিষ্মতী পুনর্বার তপস্তায়

অথ তন্তপো দৃষ্টা ব্রহ্মা ব্রহ্মবিত্তি ব্রাহ্মণ-
ব্রাহ্মাদিভিঃ সন্তুতঃ সর্বজগৎকারণভূতঃ
স্বভবান্নঃস্বানেনাগতবান্ ॥ ২৫

অথরে স্থিহা তামাহ হে জ্যোতিষ্মতি
চাক্ষুষাজ্জ্ঞে স্বতপঃ সকলং জাতং তেন
সিদ্ধাসি পরমহং প্রসন্নোহসি বরং ক্রহীতি
জগাদি ॥ ২৬

তক্ষুহা কঠজলাধিনির্গতা ব্রহ্মাণং প্রণি-
পতা স্বহা কৃতাজ্জলিরিত্যবীং হে ভগবন্
যদি প্রসন্নোহসি কিং হে সর্ঘ্বেণো ভগবান্
সহস্রবদনো মম বরো ভূয়াদিতি ঋহা হ বাব
বির্ঘ্বেভঃ প্রত্যাবাচ ॥ ২৭ ॥

হে পুত্রি তব মনোরথো দুর্লভোহসি তথাপি
পূর্ণং করিষ্যা অদ্যেব বৈবস্বতমদম্বরঃ প্রান্নো-
হসি যন্ত ত্রিনবচতুর্ঘৃগবিকল্পিতঃ কালে সতি
তন্ত বরঃ সর্ঘ্বেণো ভগবান্ ভবিষ্যতি ॥ ২৮

প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর সকল জগতের
কারণভূত ব্রহ্মা তাঁহার তপস্তা দর্শনে ব্রহ্মবিদ
ব্রাহ্মগণ ও ব্রাহ্মী আদি শক্তির সহিত হংস-
যানে স্বভবন হইতে আগমন করিলেন।
ব্রহ্মা আকাশ পথে থাকিয়া তাঁহাকে সন্মোদন-
পূর্বক বলিলেন,—হে জ্যোতিষ্মতি! হে
চাক্ষুষতনয়ে! তোমার তপস্তা সকল হই-
য়াছে; তুমি তপঃসিদ্ধা হইয়াছ, আমি অত্যন্ত
প্রসন্ন হইয়াছি, বর প্রার্থনা কর। তক্ষুহা
জ্যোতিষ্মতী আকর্ষণ জল হইতে উখিত হইয়া
ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক স্তব করত কৃতাজ্জলিপুটে
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন;—হে ভগবন্!
যদি নিশ্চিতই প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে সহস্র
বদন ভগবান্ সর্ঘ্বেণ আমার বর হউন”
এই বর দিউন। দেববর ব্রহ্মা তাহা
জনিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে পুত্রি!
তোমার মনোরথ দুর্লভ, তথাপি তাহা পূর্ণ
করিব; অজ হইতেই বৈবস্বত নামক মদম্ব-
রের প্ররুতি, এই মদ্বর সপ্তবিশতি বার
চতুর্ঘৃগ অতীত হইলে ভগবান্ সর্ঘ্বেণ তোমার

তক্ষুহা জ্যোতিষ্মতী ব্রহ্মাণমাহ দেবদেব
ভগবন্ মহান্ কালো বর্ষতে মম মনোরথঃ
শীঘ্রং ভূয়ান্নঃ সর্বকারণং কর্কুং সমর্থঃ ন
চেতুভ্যাং শাপং দাতামি যথা দেবেভ্যোঃ দন্তঃ ॥

ইতি প্রোক্তেন ব্রহ্মা শাপতীতঃ কণং
বিচার্য পুনরাহ হে রাজপুত্রি স্বমানর্ন্তপতে
রেবতস্ত কুশস্থল্যাং পুরী ভব তস্মিন্ জন্মনি
ত্রিনবচতুর্ঘৃগবিকল্পিতঃ কালঃ কেনচিত্ কারণেন
কণবস্তবিষ্যতি ইতি তন্তৈ বরং দদ্বা ব্রহ্মা
তত্রৈবান্তরবীয়ত ॥ ৩০

অথ সাপ্যানর্ন্তে কুশস্থলীপুরে রেবতস্ত
ভাধ্যায়াং জন্ম লেভে। তন্ত জ্যোতিষ্মতী রেবতী
নাম রূপোদাধ্যাক্ষণমণ্ডিতা নবশরৎকণ্ডনেত্রা
বিবাহযোগ্যা বভূব ॥ ৩১

তাং রেবতঃ স্নেহেনান্তঃপুরে সভাধ্য উবাচ
কৌদৃশং বরমিচ্ছসীতি বদ ঋহা সা তদোবাচ
যঃ সর্কেষাং বলবান্ স মে বরো ভূয়াৎ ॥ ৩২

ইতি ঋহা রাজা রেবতঃ সভাধ্যোহপি স্তুতাং

বর হইবেন। ২৪—২৮। তক্ষুহা জ্যোতি-
ষ্মতী ব্রহ্মাকে বলিলেন,—হে দেবদেব ভগ-
বন্! এ অতি দীর্ঘকাল, আপনি সব করিতে
পারেন, অতএব আমার বাসনা শীঘ্র পূর্ণ
করুন, অন্যথা দেবগণকে যেরূপ শাপ প্রদান
করিয়াছি, আপনাকেও তদ্রূপ অভিশপ্ত
করিব। এইরূপে কথিত শাপভয়ভীত
ব্রহ্মা কণকাল চিন্তা করিয়া পুনরায় কহিলেন,
—হে নৃপ তনয়ে! তুমি দ্বারকার আনর্ন্তপতি
রেবতের কন্যা হও, তোমার সেই জন্মে কোন
কারণ বশতঃ ঐ সপ্তবিশতি চতুর্ঘৃগ মুহূর্তের
মত অতীত হইয়া যাইবে। ব্রহ্মা তাঁহাকে
এইরূপ বর দিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত
হইলেন। অনন্তর জ্যোতিষ্মতী আনর্ন্ত
দেশের কুশস্থলী পুরীতে রেবতের পত্নীভে
জন্মলাভ করিলেন। তাঁহার নাম হইল
রেবতী; নূতন শরৎকমলনেত্রা রেবতী রূপ”
ও ওদাধ্যাক্ষণে মণ্ডিতা হইয়া বিবাহযোগ্যা
হইলেন। একদা রেবত অন্তঃপুরে ভাধ্যার

নীচা দিবাং রথযাত্রা বলভদ্রঃ বরঃ দীর্ঘায়ুঃ
পরিপ্রষ্টঃ লোকান্ধ্রাজ্য ব্রহ্মলোকং গভবান্ ॥

তত্র অশ্বাশ্বিতোহভুস্তেন অশ্বেন ভুলোকে-
হৃদ্যৈব জিনবচতুষ্টয়ং বিকল্পিতঃ কালো জাতঃ
সাদ্যৈব ব্রহ্মলোকে বর্ততে রক্তাক্ত তস্তাং স্ব-
সংলীনপ্ত ভূষাবেশাবতারিণী দ্বারকাং প্রাপ্য
রমন্ ॥ ৩৪

প্রাড্বিপাক উবাচ ।

ইখং তত্কাং অশ্বা নাগলক্ষ্মীঃ সঙ্ঘর্ষণ-
তর্জারমহুত্ৰাপ্য ব্রহ্মলোকমেতাং রেবতীবিগ্রহে
স্বাবেশং চকার ॥ ৩৫

অথ সঙ্ঘর্ষণো ভগবান্ ভূরিভূমিতারহরণার্থং
লোকনমন্তৃতাদোলোকধায়ঃ সকাশাদবততা-
রেদং বলভদ্রস্তা ভগবত আগমনং ময়া তে

সহিত উপবিষ্ট, তিনি স্নেহবশে কস্তাকে সন্দে-
ধন করিয়া বলিলেন,—‘কিরূপ বর চাও ! বল’ ।
তাহা শুনিয়া রেবতী তখন বলিলেন,—যিনি
সকলের মধ্যে বলবান্, তিনি আমার বর হউন ।
ইহা শুনিয়া রাজা রেবত ভাষ্যার সহিত
কস্তাকে লইয়া দিবা রথারোহণে দীর্ঘায়ু বলবান্
বর অধেষণার্থ সকল লোক পার হইয়া ব্রহ্ম-
লোকে গমন করিলেন । তথায় মুহূর্ত্ত মাত্র
অবস্থিত হইলে তখনই ভুলোকে সপ্তাংশতি
চতুষ্টয় বিবর্তিত হইয়া গেল ; মহানন্দ নাগ-
লক্ষ্মীকে সন্ধান করিয়া কহিলেন,—হে
রক্তাক্ত ! রেবতী সম্প্রতি ব্রহ্মলোকে বিরাজ
করিতেছেন, তুমি তাঁহার দেহে সংলীন হইয়া
ভগবানের আবেশাবতারিণী হও তারপর
দ্বারকায় গিয়া রমণ করিও । প্রাড্বি-
পাক কহিলেন,—নাগলক্ষ্মী মহানন্দের এবং-
বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া তর্জা সঙ্ঘর্ষণের অনুজ্ঞা
গ্রহণপূর্ব্বক ব্রহ্মলোকে রেবতীদেহে আবিষ্ট
হইলেন । অতঃপর ভগবান্ সঙ্ঘর্ষণ শুরু
কৃত্যর হরণার্থ সর্বলোকনমন্তৃত গোলাক-
ধাম হইতে অবতীর্ণ হইলেন । হে কৌরবেন্দ্র !
এই আমি তোমার নিকট ভগবান্ বলরামের

কথিতঃ সর্বদ্রুতিপাশ্রয়ঃ মঙ্গলায়নঃ কুলাশ্রয়ঃ
কৌরবেন্দ্রে কিং ভুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসীতি ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীবলভদ্রখণ্ডে
জ্যোতিষতাপাখ্যানে রেবত্যাখ্যানং নাম
চতুর্ধোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

দুর্যোধন উবাচ ।

মুনীনাহো অহং যন্তোন্মি পুরা সঙ্ঘর্ষণ-
ভক্তোহস্মি স্বয়া স্মারিতো ভগবতো বাসুদেবস্ত
সম্প্রভাবঃ মাহাশাস্ত্র্য পরমাদ্বিত্যন্তমজ্ঞাবতারো
ভূয়া ভূম্যাং রামকৃষ্ণো পিতৃঃ পুত্রাং কথং ব্রজে
গতবন্তো ব্রজবাসিভিন্ন জ্ঞাতো গুপ্তো কথ-
মভূতাক্ষ তদ্যতান্ ॥ ১

প্রাড্বিপাক উবাচ

অধৈকদা মথুরায়ঃ যদুপুত্র্যামুগ্রসেনাগ্রজো
দেবকো দেবকীং সূতাং বাসুদেবায় দদাবধ

আগমন রূপান্ত বর্ণন করিলাম, ইহা সর্বদ্রুতি-
হারী মঙ্গলকারী, হে যুবরাজ দুর্যোধন ! পুন-
রায় আর কি শুনিতে অভিলাষ কর । ২১—৩৬

বলভদ্রখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

দুর্যোধন বলিলেন,—আহো মুনিবর ! আমি
ধন্ত হইলাম, পুরাকালে আমি বলরামের ভক্ত
ছিলাম, আপনি তাহা স্মরণ করাইয়া দিলেন ।
ভগবান্ বাসুদেবের প্রভাববৃত্ত পরমাদ্বিত
মাহাশাস্ত্র্য শ্রবণ করিলাম ; রাম-কৃষ্ণ ভূতলে
অবতীর্ণ হইয়া পিতৃপুত্র মথুরা হইতে ক্রিষ্ণ
ব্রজে গমন করিলেন, ব্রজবাসিগণের অজ্ঞাতে
তিনি কেমন করিয়া গুপ্তভাবে অবস্থান করি-
লেন, তাহা বর্ণন করুন । প্রাড্বিপাক
কহিলেন,—একদা যদুপুত্রী মথুরায় উগ্রসেনা-

বরবধোঃ প্রয়াগকালে কংস উগ্রসেনাশ্রজ-
স্তয়োঃ স্তন্দনং নোদয়ামাস ॥ ২

তদৈব দেববাণী কংসমাহ রে যাং বহসে-
হস্তাশ্চাষ্টামো গর্ভো হি হাং হনিষ্যতীতি শ্রুত্বা
স মহানুরঃ কালনেমিসুতঃ কংসঃ খড়গপাণি-
ভগিনীং হস্তঃ প্রবৃন্তঃ ॥ ৩

তদৈব বহুদেবস্তঃ বোধয়িত্বা প্রাঠৈনাং মা-
মারয়ান্তাঃ পুত্রান্ সমর্পয়িত্বা যতস্তে ভদ্র-
জাজ্ঞে মমাপি । ইতি শ্রুত্বা তত্কাব্যসারবিৎ
কংসস্তো কারাগারে কারয়িত্বা নিশ্চলোহপ্য-
স্তবৎ ॥ ৪

অথ দেবক্যাঃ প্রথম জাতং পুত্রং কংসায়
বহুদেবঃ প্রদদৌ তং সত্যবাদিনং ভ্রাতা
কংসোহর্ষকং ন জ্ঞান ॥ ৫

অজ্ঞানাং বামতো গতিস্তথা দেবানাং
তস্মাদসং বা শত্রুঃ সর্কে যাদবা দেবাঃ সন্তি তব

এজ দেবক নিজ কস্তা দেবকীকে বহুদেবকে
দান করেন। অনন্তর বরবধুর প্রয়াগকালে
উগ্রসেনানন্দন কংস তাঁহাদের রথ চালাইতে
প্রবৃত্ত হন। তখন এক আকাশবাণী কংসকে
কহিল,—রে নিকোঁধ! তুমি ধাঁর রথ চালা-
ইতেছে, ইহার অষ্টম গর্ভ তোমাকে বিনষ্ট
করিবে। তজ্জবণে কালনেমিতনয় মহানুর
কংস করে অসি লইয়া ভগিনীকে বধ করিতে
উদ্যত হইল। তখনই বহুদেব কংসকে
সাম্বনা করিয়া কহিলেন,—ইহাকে বধ করিও
না, যাহা হইতে তোমার ও আমার ভয় হইয়াছে,
সেই গর্ভজাত সন্তান সকল তোমাকে অর্পণ
করিব। তজ্জবণে কংস বহুদেব-বাক্যের
সারবস্তা উপলব্ধি করিয়া তাঁহাদিগকে কারা-
গারে অবরোধপূর্বক নিশ্চিস্ত হইল। অনন্তর
বহুদেব দেবকী হইতে জাত প্রথম পুত্র
কংসকে অর্পণ করিলেন, কংসও বহুদেবকে
সত্যবাদী জানিয়া সেই শিশুর বিনাশ করিল
না। অনন্তর কংস নারদ মুখে শুনিল,—
“অজ্ঞের যেমন বামাগতি, দেবগণেরও গতি

বধমিচ্ছন্তীতি নারদবাক্যাৎ পুনর্জাতং জাত-
মপি নির্জ্ঞান ॥ ৬

অথ কংসভয়াৎ পলায়িতানাং যদূনাং মহান্
কষ্টো বভূব। অথ সপ্তমো গর্ভো দেবক্যা
ভগবাননন্তো হুতবৎ। তন্ত্বেজঃ ক্রীকৃষ্ণাজ্জয়া
যোগমায়া দেবক্যদরাৎ সন্নিকৃষ্য বহুদেবস্ত
ভাধ্যায়াঃ কংসভরাদোগোকুলম্বিতায়াং রোহিণ্যা-
মর্পয়িতুমাজ্জগাম ॥ ৭

তদ্রজেতে দ্বোকাঃ ।
দেবক্যাঃ সপ্তমে গর্ভে হর্ষশোকবিবর্ধনে ।
ব্রজঃ প্রণীতে রোহিণ্যামনস্তে যোগমায়য়া ।
অহো গর্ভঃ কংসবিগত ইত্যুচুর্মাধুরা জনাঃ ॥ ৮
অথ ব্রজে পঞ্চদিনেষ্ণু ভাদ্রে
স্বাতৌ চ ষষ্ঠ্যাঞ্চ চ সিতে বুধে চ ।
উচ্চৈগ্রাঃ পঞ্চভিরাযতে চ
সগ্রে তুলাখে দিনমধ্যাদেশে ॥ ৯

তদ্রূপ বিপরীত ; অতএব এই শিশুট
অষ্টম গর্ভজাত বলিয়া তোমার শত্রু,
এমন কি সর্ববাদবরূপী দেবগণ তোমার
বধেচ্ছু।” কংস তখন হইতে জাতমাত্র দেব-
কীর যাবতীয় তনয়ের বধসাধন করিল।
১-৬। অনন্তর কংসভয়ে পলায়িত দ্বাদশ-
গণের মহাহুঃপ উপস্থিত হইল। অনন্তর দেব-
কীর সপ্তম গর্ভে ভগবান্ অনন্ত আবির্ভূত
হইলেন, যোগমায়া কৃষ্ণাজায় সেই গর্ভ দেব-
কীর উদর হইতে আকর্ষণ করিয়া কংসভয়ে
গোকুলে পলায়িতা বহুদেব-ভাধ্যা রোহিণীর
গর্ভে রক্ষিত করিবার জন্ত আগমন করিলেন।
এ বিষয়ে এই কয়টা শ্লোক কথিত হয়;—
যুগপৎ হর্ষ শোক-বিবর্ধন দেবকীর সপ্তম গর্ভে
অনন্ত আবির্ভূত হইলে যোগমায়া তাঁহাকে
ব্রজে লইয়া গিয়া রোহিণীতে রক্ষা করিলে
মথুরাবাসীরা বলিয়াছিল,—অহো! দেবকীর
গর্ভ কোথায় গেল? অনন্তর ইহার পাঁচদিন
অতীত হইলে ভাদ্রমাসের শুক্লা বঙ্গীতে স্বাতী
নক্ষত্রে বুধবারে পাঁচটা গ্রহ উচ্চসংস্থ হইলে
তুলাক্ষে মধ্যাহ্নকালে ব্রজপুরে বহুদেবপত্নী

সুরেশ্ব বর্ষংসু ৫ পুষ্পবর্ষং
যনেষু মুঞ্চংসু ৫ বারিবিম্বন ।
বভুব দেবো বসুদেবপত্ন্যাং
বিভাসয়ন্নন্দগৃহং স্বভাসা ॥ ১০
নন্দোহপি কুর্বন শিশুজাতকর্ম
দদৌ দ্বিজেন্দ্রো নিযুক্তং গবাঞ্চ ।
গোপান্ সমাহুয় সুগায়কানাং
বাইবর্ষহামঙ্গলমাততান ॥ ১১

অধাষ্টমো দেবক্যাঃ পরিপূর্ণতমো ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রোবতভার তদৈব তদাশ্রয়া নিশীথে
তং প্রেম্বে নিধায় নন্দপত্ন্যাং জাতায়াং যোগ-
নিদ্রায়াং সংস্রুণ্ডে জগতি সতি যমুনায়ুজীর্ঘ্য
মহাবনমেতা যশোদাশয়নে স্রুতং নিধায় তাং
সুতামাদায় পুনর্বসুদেবো গৃহানায়যৌ ॥ ১২

অথ কারাগারে বালকধনিঃ শ্রদ্ধা শক্রভীতঃ
কংসঃ সমাগত্য জাতমাত্রাং কন্তাং গৃহীয়া
শিলাপৃষ্ঠে পাতয়ামাস ॥ ১৩

রোহিণীতে নিজতেজে নন্দগৃহ উদ্ভাসিত
করিয়া বলদেব জন্মগ্রহণ করিলেন। তখন
মেঘগণ বারিবিম্ব বর্ষণ করিল, দেবগণ পুষ্প-
বৃষ্টি করিলেন। নন্দও শিশুর জাতকর্ম সমা-
হিত করিয়া দ্বিজগণকে নিযুক্ত গৌ দান করি-
লেন এবং সুগায়ক গোপগণকে আহ্বান
করিয়া তাহাদের গীত-ধ্বনিতে বিবিধ মঙ্গল-
মুঠান সম্পন্ন করাইলেন। ৭—১০। অনন্তর
অর্দ্ধরাত্রি দেবকীর অষ্টম গর্ভে পরিপূর্ণতম
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র অবতীর্ণ হইলেন, এদিকে
নন্দপত্নী যশোদার গর্ভে কন্তারূপে যোগমায়া
জন্মিলেন; যোগনিদ্রার প্রভাবে সমগ্র জগৎ
সুপ্ত হইল, বসুদেব তখনই কৃষ্ণরাত্র
ঊর্ধ্বাধা দোলায় করিয়া যমুনা উত্তরণ-
পূর্বক বৃন্দাবনে উপস্থিত হইলেন এবং
যশোদার কোড়ে কৃষ্ণকে রাখিয়া দিয়া
ঊর্ধ্বাধা কন্তা লইয়া স্বগৃহে আগমন করি-
লেন। অনন্তর কারাগারে বালকধনি শুনিয়া
শক্রভীত কংস সমাগত হইল, এবং সেই
সদ্যোজাত শিশুকন্তাকে গ্রহণপূর্বক শিলাতলে

তদৈব তদ্রক্তাং সমুৎপত্তাং যোগনিদ্রা
ভ্রূয়া সিন্ধুচারণগর্ভকবিদ্যাধরমুনিগণৈঃ স্তুষ্যমানা
কংসমিদমাহ হে ধল তব পূর্বশক্রত্বং ন বা
জাতো বুধা দেবকীবসুদেবো দীনো দুনোবী-
তাস্থা সা বিদ্যাচলঃ জগাম ॥ ১৪

ইত্যাক্রো বিস্মিতঃ কংসো দেবকীং বসু-
দেবঞ্চ বিমুচ্য পুতনাদৌ দৈত্যান্ সমাহুয়
চানির্দশান্নির্দশান্ বালান্ হস্তমাত্রাং চকার
তেহপি তথা চক্ৰঃ ॥ ১৫

অথ নন্দোহপি পুত্রোৎসবঃ শ্রদ্ধা মহোৎস-
বঃ চকার এবং কংসভয়মিষণ ব্রজঃ প্রাশৌ
রামকৃষ্ণৌ স্বমায়দালকিতৌ ব্রজবাসিনাং কৃপাং
কর্তুং জাতমাত্রাবভূতাঃ বাললীলাং চক্ৰতুঃ
কৌরবেশ্ব ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি কিম্ ॥ ১৬

ইতি শ্রীমদগর্গঃখিতায়াং বলভদ্রখণ্ডে শ্রীবল-
ভদ্রশ্রীকৃষ্ণজন্মোৎসবো নাম পঞ্চমো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

পাতিত করিল। তখনই কন্তা তাহার কর
হইতে বিশ্রান্ত হইয়া শূন্তে উথিত হইল, এবং
যোগনিদ্রাবেশে সিন্ধু চারণ গর্ভক বিদ্যাধর ও
মুনিগণকর্তৃক স্তুষ্যমানা হইয়া কংসকে বক্ষ্যমান
বাক্যে কহিল,—হে ধল! তোর পূর্ব শত্রু যে
কোন স্থানে জন্মিয়াছে, বুধা কেন দীন
বসুদেব-দেবকীকে হুঃখ দিতেছি! যোগনিদ্রা
ইহা কহিয়া বিদ্যাচলে চলিয়া গেলেন। উজ্জ-
রূপে অভিহিত কংস বিস্মিত হইয়া দেবকী
বসুদেবকে মুক্ত করিল এবং পুতনাদি দৈত্য-
গণকে আহ্বানপূর্বক ন্যূনাধিক দশ বৎসরের
বালকগণকে নিহত করিতে বলিল, কংসের
আদেশে তাহারা তাহা করিতে থাকিল।
এদিকে নন্দও পুত্র জন্মশ্রবণে মহোৎসব করি-
লেন। কংস ভীতচ্ছলে রাম-কৃষ্ণ ব্রজবাসি-
গণের প্রতি কৃপাশ্রকাশ করিতে নিজমায়ায়
অলঙ্কিতভাবে ব্রজে আসিয়া অদ্ভুত বাল-
লীলা করিতে লাগিলেন। হে কৃষ্ণরাজ! পুন-
রায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর। ১১—১৬।

বলভদ্রখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

বর্তোহধ্যায়ঃ ।

দুর্ঘোষন উবাচ ।

দুর্নীত রামোহনন্তোহনন্তলীলঃ শ্রীকৃষ্ণো-
হপি চ ভূম্যাং ভূষা রত্নাজঃ তন্তুঃ সংক্ষেপেণ
চরিত্রঃ বদ ব্রজে কিং মধুরায়াং কিং দ্বারকায়াং
কিমত্র কিমত্ৰ কিং চক্ৰার ॥ ১

প্রাভুবিপাক উবাচ ।

অথ হ বাব শ্রীকৃষ্ণে জাতমাত্রোহভূতাং
লীলাং - পুত্নাম্যোক্ষকটাসুরভূগাবর্তবধযুতাং
বিষ্মরূপদর্শনদধিচৌর্যব্রহ্মাণ্ডদর্শনযমলার্জুনজয়-
খণ্ডভঙ্গাদিসংযুক্তাং দুর্দাসসো মায়াদর্শন-
বৈভবাং শ্রীমদগর্গাচার্য্যবর্ণিতরাধাকৃষ্ণনামৌদার্য্য-
মাধাভ্যায়ুক্তাং সুরজ্যোত্কারিতবুভাভবর-
নন্দিনীবিবাহরাসমগলকথামণ্ডিতাং চকার ॥ ২

ততঃ শ্রীবৃন্দাবনাগমনে সতি বৎসানুর-
বকাসুরানুরাণাং বধঃ কৃতঃ গোপালৈঃ সহ
গোচারেণ বৃন্দাবনাদিবনেষু বিচচার ॥ ৩

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

দুর্ঘোষন বলিলেন,—হে মুনিবর! বল-
রাম ও অনন্তলীলাকারী অনন্ত শ্রীকৃষ্ণও
ভূতলে আবির্ভূত হইয়া বিরাজ করিয়া-
ছিলেন, তাঁহার চরিত্র সংক্ষেপ বর্ণন করুন;
তিনি ব্রজে, মধুরায় দ্বারকা কিংবা অন্যত্র কি
করিয়াছিলেন? প্রাভুবিপাক বলিলেন,—হে
তাত! শ্রীকৃষ্ণ জাতমাত্র অনেক অদ্ভুত লীলা
করিয়াছিলেন। পুত্নার উদ্ধার এবং শকট-
ানুর ও ভূগাবর্তবধ হইতে আরম্ভ করিয়া বিষ্ণু-
রূপদর্শন, দধিচৌর্য্য, বদনে ব্রহ্মাণ্ডদর্শন,
যমলার্জুন তরুভঞ্জন ও দুর্দাসার প্রতি মায়ার
বিস্তার এই সমস্ত তাঁহার ঐশ্বর্য্য যুক্ত লীলা।
শ্রীমদগর্গাচার্য্য বর্ণিত রাধা-কৃষ্ণ নামের ঔদার্য্য
যুক্ত মাধাভ্যায়, ব্রহ্মাধারা অন্তর্গত বুভাভবর-
নন্দিনী রাধার সহিত ভাগীরথবনের রাসমণ্ডলে
শ্রীকৃষ্ণের বিবাহ, তারপর শ্রীবৃন্দাবনে গিয়া
বৎসানুর বকাসুরাদির নিধনসাধন ও
গোপালগণসহ গোচারেণ ব্রজতঃ বৃন্দাবনে বিচরণ

অথ ভালবনে খেদকাসুরঃ খরদগং খরদনঃ
বপভ্যাং ভাভরভ্যং ভূজদভাভ্যাং গৃহীত্বা বধা-
বলো বলদেবভালবৃক্ষে তং পাতয়িত্বা পুংরাপ-
ভক্তঃ তং ভূপৃষ্ঠে পোষয়িত্বা স মুর্ছিতো ভর-
মন্তকঃ সন্যতমুষ্টিপ্রলয়েণ নিবর্তনং জগাম ॥ ৪

অথ শ্রীকৃষ্ণঃ কালিয়দমনদীকারিপানদীনি
চরিত্রাণি কৃৎবা শ্রীরাধাপ্রেমপ্রকাশপ্রীতিপরি-
ক্ষণবৃন্দাবন-বিহারদানমানলীলাহাবতাব-যুক্তাং
শঙ্খচূড়বধাদিশিবানুর্য্যুপাখ্যানকথং কথনীয়াং
লীলাং চকার ॥ ৫

অথৈকদা গিরিরাজপুত্রেন ক্রুতে ভগবলি-
রিন্দঃ সাদর্শমেঘমণ্ডলৈঃ ভ্রমণেন ববর্ষ তদা
ভগবান্ ভয়াভূতং ব্রজং বীক্ষ্য মা ভৈষ্টেভ্যভয়ং
দত্ত্বা এককরেণ গিরিরাজং সমুৎপাট্যোচ্ছিলীজ্ঞং
বাল ইব দধার হ বাব সপ্তবর্ষে যঃ সপ্তাহং
সুস্থিরঃ স্থিতঃ ॥ ৬

শ্রীকৃষ্ণের ইহা অদ্ভুত চরিত্র। তারপর ভালবনে
রুক্মরাবী পেছুকাসুর নিজপদ দ্বারা মহাবল
বলরামকে তাড়না করিলে তিনি বাহুদ্বয়ে
তাঁহাকে ধারণ করিয়া তালতরুর উপর পাতিত
বরিয়াছি লন, ঐ অসুর উঠিয়া পুনরায়
আসিলে তাঁহাকে ভূতলে পাতিত করেন।
সে ভয়মন্তক ও মুর্ছিত হইয়া বলরামের মুষ্টি-
প্রহারে বিনষ্ট হইল। অনন্তর কৃষ্ণ কালিয়-
দমন ও দাবাগ্রিপানা দি নানা লীলা করিয়া
রাধার প্রতি প্রেমপ্রকাশ, তাঁহার প্রেমপরীক্ষা,
বৃন্দাবন বিহার, হাবতাবযুক্ত দান ও মানলীলা,
শঙ্খচূড়াদি বধ। শিবশঙ্খচূড়ের উপাখ্যান-
কথন প্রভৃতি প্রভূত লীলা করিলেন।
১—৫। অনন্তর একদা গোবর্দ্ধন-পূজাহুষ্ঠানে
ইন্দ্র পূজা পণ্ড হওয়ায় সাদর্শকাদি অশ্বদগণ
ব্রজমণ্ডলে অভিবর্ষণ করে, তদর্শনে তখন
ভগবান্ ভয়াভূত ব্রজবাসিগণকে “ভীত হইও
না,” ইত্যাকার অভয়দান করিয়া গোব-
র্দ্ধন গিরি উৎপাটনপূর্ব্বক ঝালকের ছত্রাক-
ধারণের জায় এক করে গিরিরাজকে ধারণ
করেন; সপ্তবর্ষ-বয়স্ক কৃষ্ণ সপ্তাহকাল তদ-

অথেষঃ সৰ্গদেবগণৈর্জয়তীতঃ ঐকৃষ্ণচন্দ্র-
ঐমংপাদারবিন্দধ্বং প্রণম্য কিরীটেন নতঃ
ত্বয়া তদভিষেকং কৃষ্য মহেন্দ্ররাষ্ট্র সুরভিসুর-
মুনিভিঃ সার্কঃ স্বৰ্গঃ জগাম ॥ ৭

তদন্তুতং গোবৰ্দ্ধনোদ্ধারণং দৃষ্ট্বা গোপা
বিসম্মুস্তেভ্যামুক্তারোহণাদিবৈভবং সন্দর্শয়া
মাস ॥ ৮

অথ ঋতিরূপধ্বিকুপািমৈথিলাকৌশলা-
অঘোধ্যাপুরবাসিনীযজ্ঞসীতাপুলিন্দকামরমটৈবকুঠ-
খেতবীপোঙ্কটৈবকুঠাজিতপদঐলোকচলবাসিনী-
ঐসখীদিব্যাদিব্যাক্রিগুণবৃত্তিভূমিগোপী-জনদেব-
ঐজালঙ্কারী-বর্হিষভী-পুৰজ্ঞাপরঃসুতলবাসিনী-
নাগেন্দ্রকস্তাদিভির্গোপীযুধেঃ পৃথক্ পৃথক্
ঐকৃষ্ণে ব্রজমণ্ডলে রাসমণ্ডলং চকার ॥ ৯

একদা গাশ্চারণয়ন সবলঃ ঐকৃষ্ণে গোপাল-
বালৈভীভীয়ে বাললীলাং বাহবাহকলক্ষণাং
কৃতবান তত্র প্রলঙ্ঘ্য গোপরূপী দৈত্যো বিহারে
বিহারবিজয়ং রামং স্বপৃষ্ঠে নিধায়োবাহ ॥ ১০

বহায় সুস্থভাবে অবস্থিত হন। অনন্তর সর্গ-
দেবগণসহ ভয়ভীত দেবরাজ ইন্দ্র কিরীট
নত করিয়া কৃষ্ণচন্দ্রের পদারবিন্দধ্বয়ে প্রণাম
এবং তাঁহার স্তব ও অভিষেক করিয়া
সুরভি ও সুরমুনিসহ স্বর্গে গমন করিলেন।
সেই অদ্ভুত গোবর্দ্ধনধারণ দর্শন করিয়া গোপ-
গণ বিস্মিত হইলেন, কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে ক্ষেত্র
হইতে মুক্তাবীজ-প্ররোহাদি ঐশ্বর্য প্রদর্শন
করিলেন। অনন্তর ঐকৃষ্ণ ঋতিরূপা ঋষিরূপ,
মৈথিলা, কৌশলাপুরবাসিনী, অঘোধ্যাবাসিনী,
যজ্ঞসীতা, পুলিন্দকা, রমটৈবকুঠবাসিনী, খেত-
বীপবাসিনী, উক্টৈবকুঠবাসিনী, অজিতপদা,
ঐলোকচলবাসিনী, দিব্যা, অদিব্যা, ত্রিগুণ-
বৃত্তি, ভূমি, জনদেবী, জালঙ্কারী, বর্হিষভী,
পুৰজ্ঞা, অপরা, সুতলবাসিনী ও নাগেন্দ্রকস্তা
প্রভৃতি গোপীসখীগণের পৃথক্ পৃথক্ যুধ-
দ্বায় রাসমণ্ডলে রচনা করিলেন। ৬—১১।
একদা বলরাম ও কৃষ্ণ গোচারণ করিতে
করিতে গোপবালকগণসহ ভাণ্ডীরবনে কেহ

অর্থ হ বাব মধুরাং গভস্থল্যাতঃ গিরিপ্রাঙ্ক-
সদৃশং দেখ্য ভম্ববীক্য পৃষ্ঠগতো কলসেনো
মহাবলী কৃষ্য যুট্টিনা শিরসি মহাজিৎ স্বধাশ্রিত-
স্তভাঙ্ক তেন সদ্যো বিশীর্ণবস্ত্রকো বহুবলো
গিরিরিব স দৈত্যো ভূম্যাং নিপপাত ॥ ১১

একদা গ্রীষ্মে .কুজারণ্যগতান্স গোবু
গোপালেষু চ সংস্রু সদ্যঃ সমুত্তো দাবারিঃ
প্রলয়াগিরিব ববুধে ভতঃ কৃষ্ণ রামেতি বদন্তঃ
পাহি পাহীতি গোপালান্ শরণং গতান্ বীক্য
লোচনানি নিমীলয়ত্যতঃ য়া ভৈষ্টেভ্যাক্ষা ভম্ব-
মপিবৎ ॥ ১২

অথ হ বাব ভাণ্ডীরাদ্ যমুনাভীরে গোপাল-
গোগণং নীয়া প্রাণ্ডোহচ্ছূতভ্রাশোকবনে
পদ্ম্যানীতং ভোজনঃকৃতবান্ ॥ ১৩

অথ চৈকদা ব্রজে নন্দরাজে বরুণগ্রস্তে
বরুণস্ত মানভঙ্গং কৃষ্য নন্দাদিত্যো গোপে-

বাহ ও কেহ বাহক হইয়া বাললীলা করেন,
তথায় প্রলঙ্ঘ্যমুর গোপবালকবেশে প্রবিষ্ট
হইয়া বিহারবিজয়ী বলরামকে পৃষ্ঠে করিয়া
বহিতে লাগিল। অনন্তর গিরিবর সদৃশ
বৃহৎকায় অমুর মধুরার দিকে গমনোচ্ছত
হইলে তদদর্শনে পৃষ্ঠগত মহাবল বলরাম
পর্বতভেদী ইন্দ্রের পর্বতোপরি প্রহারের
স্তায় রোষবশে তাহার মস্তকে মুষ্টিপ্রহার
করিলেন, অমুর বজ্রাহত গিরিবরের স্তায়
বিশীর্ণশিরা হইয়া তৎক্ষণাৎ ক্ষিতিভলে
পতিত হইল। এক সময় গ্রীষ্মে গো ও গোপ-
গণ কুজারণ্যে প্রবেশ করিলে তৎক্ষণাৎ প্রলয়া-
নলতুল্য এক দাবারি প্রজ্বলিত হয়, তখন
গোপগণ—“হে কৃষ্ণ, হে রাম! শরণাগত
গোপালগণকে রক্ষা কর, রক্ষা কর, বলিতে
থাকিলে ভগবান—“ভয় নাই, স্বস্থনেজ নিমী-
লিত কর, বলিয়া সেই পাবক পান করিয়া-
ছিলেন। হে ভাত! অনন্তর গোপালগণসহ
ভাণ্ডীরবন হইতে যমুনাভীরে উপনীত হন এবং
আশোক-কাননে যজ্ঞনীক্ষিত দ্বিজপত্নীগণ-
নীত অন্ন ভক্ষণ করেন। অনন্তর একদা ব্রজে

ভোহপি সর্বলোকনমস্কৃত্য বৈকুণ্ঠঃ দর্শয়ামাস ॥

অধাধিকাবনে ত্রিককঃ সরস্বতীতীরে নন্দঃ
গ্রন্থঃ সুদর্শনঃ সর্গঃ কিশাখিললোকপাল-
যন্নিভেন ত্রিককরণারবিন্দেন স্পৃষ্টা সর্গদেহাস্ত-
মোচয়ামাস ॥ ১৫

অথ সবলঃ ত্রিককো নিলামনক্রৌড়ায়াং
চোররূপং বোমাসুত্রং কংসসখং ভূজদণ্ডাভায়াং
গৃহীত্বা দশদিশাসু ভ্রাময়ন্ ভূপৃষ্ঠে পোষয়-
মাস ॥

তথারিষ্টাসুত্রং কংসপ্রণোদিতং রূপরূপং
শূলযোঃ সমুদ্ভূত পাতয়ামাস। অথ নারদমুখা-
চ্ছূতে ত্রিকককথনে কংসেন প্রণোদিতং
কেশিনঃ ত্রিককমুখে স্বভূজপ্রবেশেন সম্ম-
দেখ্যমেনেকা লীলাঃ সহসা ব্রজমণ্ডলে বলেন
কারয়ামাস ॥ ১৭

ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং ক্রীবলভদ্রখণ্ডে

প্রাড্বিপাকদুর্ঘোধানসংবাদে রাম-

কৃষ্ণব্রজলীলাবর্ণনঃ নাম

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ

প্রাড্বিপাক উবাচ।

অথ মথুরায়াং রামককো যানি চরিত্রাণি
কৃতবন্তো তানি সংক্ষেপেণ যুবরাজ শৃণুতাং।

অথ কালনেমিসুভেন কংসেন প্রমুক্তা-
হকুরো রামককো সমানেভুঃ ব্রজমণ্ডলমাগত-
বান্ ॥ ১

তত্র গন্তমভ্যুদিতং নন্দরাজমুহূঃ বীক্য
গোপীগণা বিরহাতুরা বভূবুঃ পৃথক পৃথক
তানাস্তা ভগবান্ রথমারুহ্য সবলোহকুরেণ
যত্নপূরীং গচ্ছমার্গে যমুনাজলেষু স্বাক্ষরায়
স্বধাম দর্শয়ামাস ॥ ২

অথ পুরীহে মথুরোপবনে স্থিহাপরাহে
মথুরাং পুরীং সর্বতো দদর্শ।

অথ রামককো দেবো পুরাণো পুরুষো

রামের সহিত ব্রজমণ্ডলে অনেক অদ্ভুত লীলা
করিয়াছিলেন। ১২—১৭।

বলভদ্রখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

বরুণ কর্তৃক নন্দরাজ অপহৃত হইলে ভগবান্
বরুণের মানভঙ্গ করিয়া নন্দাদি গোপগণকে
সর্বলোক-নমস্কৃত্য বৈকুণ্ঠ প্রদর্শন করেন।
অনন্তর অধিকা-কাননের সরস্বতীতীরে সুদর্শন
নামক সর্প নন্দকে গ্রাস করিলে কৃষ্ণ তাহাকে
স্বীয় অখিললোক-তারণ ত্রিচরণদ্বন্দ্বস্পর্শ
দ্বারা সর্পশরীর হইতে মুক্ত করেন। অন-
ন্তর কৃষ্ণ বলরাম ও বালকগণসহ চোর-চোর
খেলায় কংসসখা চোররূপী বোমাসুত্রকে বাহ-
ঘরে ধরিয়া দশদিকে ভ্রামিত করত পৃথ্বীতলে
প্রোথিত করিলেন। ঐরূপ কংস প্রেরিত
বৃধরূপী অরিষ্টাসুত্রকে শূলদ্বয়ে ধরিয়া পাতিত
করিয়াছিলেন। অনন্তর নারদমুখে ত্রিককেষের
সংবাদ শুনিয়া কংস কেশীকে প্রেরণ করে, কৃষ্ণ
তাহার বদনে বাহ প্রবেশ করাইয়া দিয়া
তাহাকে মর্দিত করেন। কৃষ্ণ ঐরূপে বল-

সপ্তম অধ্যায়।

প্রাড্বিপাক কহিলেন,—হে যুবরাজ
দুর্ঘোধান! অনন্তর রাম ও কৃষ্ণ মথুরায় যে
সকল লীলা করিয়াছিলেন, তাহা সংক্ষেপে
শ্রবণ কর। অনন্তর কালনেমি তনয় কংস
কর্তৃক প্রেরিত অকুর রাম-কৃষ্ণকে আনিবার
জন্ত ব্রজপুরে আগমন করেন, নন্দনন্দন
কৃষ্ণকে গমনোদ্যত দেখিয়া গোপীগণ তখন
বিরহাতুর হন, ভগবান্ তাঁহাদিগকে পৃথক
পৃথক আশঙ্ক করিয়া বলরামসহ অকুরের রথা-
রোহণে যত্নপূরে যাইতে যাইতে পশ্চিমমুখে
যমুনাজলে অকুরকে নিজ ভেজ প্রদর্শন
করেন। অনন্তর পুরীহে মথুরার উপবনে
উপবিষ্ট থাকিয়া অপরাহ্নে মথুরার সর্বদিক্
দর্শন করেন। অনন্তর লীলাবেশে নন্দরাজ

লীলয়া নরবরবেশধনৌ দিহৃক্ষবঃ পৌরাস্ত
পুরজ্ঞাঃ কশ্যাপি ত্যক্তা ব্যাধাবরাপগা উদধিমিব
তো কোটিকন্দর্পদর্পধরং সৌন্দর্য্যং স্বং সন্দর্প-
য়ন্তৌ চেতো হরন্তৌ বিচেরতুঃ স্ব ॥ ৩

অথ ভগবান্ রাজমার্পে তদযাচিতবহ্মাণ্য-
দাস্ত্যন্তঃ রজকং রজকারং করাগ্রোণ সর্কেষাং
পশ্চতাং নিজঘান তথা বস্তুবেষং কুর্কিতে
বায়কায় স্বসারূপ্যং প্রাপাৎ ॥ ৪

উত্তঃ সৈরজ্ঞীং কুজাং জিবক্রাং চন্দনা-
দানমিষেণেচ্ছ জিলোকশুন্দরীং কৃষা ততো
বৈশ্রজ্যান্ সমাভাষা মথুরাভকৈঃ সহিতো
ধনুঃস্থলে বিবেশ ।

অথ হেমচিহ্নং সপ্ততালকং সহস্রশঃ
পুরুষৈর্নৈতুমশকাং বৃহত্তারং চাষ্টিধাতুময়লক্ষ-
ভারসমং যজ্ঞমণ্ডপস্থতং কংসায় ভার্গবেণ দন্তং
সাক্ষাচ্ছেষমিব কুণ্ডলীভূতং কোদণ্ডং বৈকবং
বীক্ষ্য প্রসহাদদে ॥ ৫

বেশধারী পুরাণপুরুষ দেব রামকৃষ্ণের দর্শ-
নাভিলাষে পৌর ও পুরবাসিনীরা স্ব স্ব
গৃহকৃত্য পরিত্যাগপূর্ব্বক নদীসমূহের সমুদ্র
সমীপে আগমনের স্থায় প্রধাবিত হইল ; সেই
কোটিকন্দর্প-দর্পহারী রামকৃষ্ণ ও স্বীয় সৌন্দর্য্য-
প্রদর্শনে তাহাদের মন হরণ করিয়া বিচরণ
করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাজপথে ভগবান্
রজকের নিকট বস্তু চাহিলেন, কিন্তু সে দিল
না, তিনি সকলের সমক্ষে করপ্রহারে সেই
রজকার রজকের শিরচ্ছেদ করিলেন ; এক
ভক্তব্যায় তাঁহার বসন দ্বারা বেশ রচনা করিল
তিনি তাহাকে স্বীয় সারূপ্য প্রদান করিলেন ।
তারপর জিবক্রা কুজানারী পুরবাসিনীকে
চন্দনগ্রেহণচ্ছলে সরলা করিয়া জিলোকশুন্দরী
করিলেন, অনন্তর বৈশ্রজ্যের সভাষণ করিয়া
বালকগণসহ ধনুঃস্থলে উপস্থিত হইলেন । এই
ধনুঃসুবর্ণমণ্ডিত ও সপ্ততালপ্রমাণ ; সহস্র
লোকে উহা বহন করিতে পারে না ; উহা
অত্যন্ত ভারযুক্ত ও লক্ষ ভার-
ভূলা ; এই ধনুঃ কংস পরশুরামের নিকট প্রাপ্ত

তদৈব পশ্চতাং লোকানাং সজ্জাং কৃষা লীলয়া-
কৃষা কর্পর্ধ্যন্তঃ দোদীপ্তাভ্যাং যথেন্দুদণ্ড-
বেতণ্ডঃ শুণ্ডাদণ্ডেন কোদণ্ডঃ মধ্যতো বভজ ॥ ৬

ভজ্যমানস্ত ধনুঃষষ্ঠিকারেণ সপ্তলোকবিলেপ-
সহ সর্কঃ ব্রহ্মাণ্ডং ননাদ ভক্তস্তার্য্যাদিগুণজা-
বিলেপঃ সর্কঃ ভুবণ্ডমণ্ডলং স্থালীব ঘটিকাধি-
মাত্রং প্রচকম্পে ॥ ৭

অথাপরাক্তে রজভূমিধারি দ্বিপং কুবলয়া-
শীড়ঃ সমেতা ক্ষণং বাললীলয়া যুদ্ধং কৃষা
শুণ্ডাদণ্ডে সংগৃহীত্বা বিতস্ততো ভ্রাময়িত্বা
বালকঃ কমণ্ডলুমিব ভূপৃষ্ঠে তং পাতয়ামাস ॥ ৮

তর্ম্মিথঃ নিহতা রজভূমৌ কংসস্তার্য্যং
জনিতার্য্যং যথাভাবং দর্শনং দৃষ্ট্বা মজ্জমুদ্রং কৃষা
চাপুরমুষ্টিককূটশলতোশলকান্ কংসস্তাগ্রে
সর্কেষাং পশ্চতাং ভূপৃষ্ঠে রামকৃষ্ণো পাতয়া-
মাসতুঃ ॥ ৯

হইয়া যজ্ঞমণ্ডপে রক্ষা করে । সাক্ষাৎ শেষ-
নাগের মত কুণ্ডলীভূত বৈকব কোদণ্ড দর্শনে
কৃষ্ণ বলপূর্ব্বক উহা গ্রহণ করিলেন এবং
তখনই সকলের সমক্ষে অবলীলাক্রমে আকর্ণ
আকর্ণণ করিয়া বাহদণ্ড দ্বারা করীর শুণ্ডাদণ্ডে
ইন্দুদণ্ডভয়ের স্থায় উহার মধ্যদেশে ভগ্ন
করিলেন । ১—৬ । তদ্ব্যবস্থার টঙ্কার রবে
পাতাল ও সপ্তলোকসহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত,
তারকারাজি ও দিগ্গজাগণ বিচলিত এবং
অখিল ব্রহ্মাণ্ড খালার স্থায় ঘটিকাধ্বয় যাবৎ
কম্পিত হইল । অনন্তর অপরাক্তে মজ্জভূমির
দ্বারদেশে কুবলয়াশীড় করীর সমীপে আসিয়া
বাললীলায় ক্ষণকাল তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া
তাহাকে শুণ্ডাদণ্ডে গ্রহণপূর্ব্বক ইতস্তত
ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু-নিষ্কেপের
স্থায় ভূতলে পাতিত করিলেন । রাম ও
কৃষ্ণ হস্তীকৈ এইরূপে নিহত করিয়া রজভূমিতে
কংসরচিত সভায় সভাসদগণকে যথাযোগ্য-
রূপে দর্শন দিয়া মজ্জমুদ্রে চাপুর মুষ্টি, কূট,
শল, তোশল প্রভৃতিকে সকলের সমক্ষে
কংসের সম্মুখে ভূতলে পাতিত করি-

অথ তৎকর্তৃ বীক্ষ্য দূর্বচনানি বিকথমানস্ত
কংসস্ত মধুসূদনঃ সহসোৎপত্য মঞ্চং মহোরন্তঃ
সমাকরোহ ॥ ১০

ততঃ সত্বরং দৃত্যমিবাগন্তং বীক্ষ্য মঞ্চা-
দুখ্যায় তং নির্ভৎসয়ন্নানা ক্ষতং কংসঃ খড়্গ-
চক্ষুশী জগৃহে । হরিঃ সহসা চর্যাসিসংযুক্তঃ কংস-
সবিষং কণীশ্রমিব তুণ্ডবিভাগাভ্যাং বিরাজিব
দোর্দ্দগুণ্ডাভ্যাং বলাৎ সমগ্রহীৎ ॥ ১১

যথা তাক্ষ্যতুণ্ডাৎ কণীব কংসো ভুজবন্ধা-
দ্বাধিনির্গত্য পতৎখড়্গচক্ষুশী গৃহীত্বা পুন-
রুদ্যতোহভূৎ পুনর্বাঞ্চে বলিনো বেগায়ুর্দয়ন্তো
শৈলে সিংহাবিব গুণ্ডভাতে ॥ ১২

ততো বলাহুৎপতন্তঃ কংসঃ শতহস্তমদ্বরে
কৃষ্ণ উৎপতন্ত জ্ঞেন ইব তং সমগ্রহীৎ পুন-
র্গচ্ছন্তং দৈত্যপুঙ্কবং প্রচণ্ডভুজদণ্ডাভ্যাং গৃহীত-
জৈলোক্যাধার ইতন্ততো ভ্রাময়িত্বা মহাদ্বরাৎ
মঞ্চোপরি পাতয়ামাস ॥ ১৩

লেন। অনন্তর কংস কৃষ্ণের এই কার্য্য দর্শন
করিয়া বহু দুর্ভাক্যে তিরস্কার করিতে
থাকিলে মধুসূদন সহসা উখিত হইয়া
মহোরন্ত মঞ্চে আরোহণ করিলেন, তৎপর
সত্বর সমুখিত যমসদৃশ কৃষ্ণকে অবলোকন
করিয়া কংস মঞ্চ হইতে উখিত হইল এবং
ঊর্ধ্বাং তৎসনা করিয়া তৎক্ষণাৎ খড়্গ ও
চর্য্য গ্রহণ করিল। কৃষ্ণ সহসা খড়্গ-

কংসকে তুণ্ডদ্বারা গর্কভের সবিষ সর্পগ্রহণের
স্তায় বলপূর্বক বাহুদ্বয়ে ধারণ করিলেন।
গর্কভতুণ্ডচ্যুত সর্পের স্তায় কংস ঊর্ধ্বাং
বাহুবন্ধ হইতে বলপূর্বক বাহির হইল এবং
অসি-চর্য্য করে পুনরায় উখিত হইয়া মঞ্চে
আরোহণ করিল; তখন-সবেগে পরস্পর
মর্দনকারী কংস-কৃষ্ণ শৈলোপরি সিংহদ্বয়ের
স্তায় শোভিত হইলেন। ৭—১২। অনন্তর
কংস সবেগে শূন্য শত হস্ত উখিত হইলে
কৃষ্ণও উৎপত্তিত হইয়া জ্ঞেনের স্তায় তাহাকে
গ্রহণ করিলেন। কংসও কৃষ্ণের কর হইতে
পুনরায় বাহির হইয়া পড়িল, জৈলোক্যাধার

তন্তস্তভিৎপাতাদ্ ক্রমখণ্ড ইব ভগদণ্ডো
মঞ্চে বভূব স বজ্রাকঃ পতিতোহপি কিঞ্চি-
দ্যাকুলঃ সংসোখায় মহাশ্বনা পুনর্ভূহুৎ ।
পুনস্তং ভুজদণ্ডাভ্যাং গুণবান্ গৃহীত্বা মঞ্চে
কিঞ্চিৎ হৃদয়মাক্রম্য ভয়োগিঃ গৃহীত্বা সন্যঃ
কেশেষ্ণু প্রগৃহ্য মঞ্চাচ্ছোপরি পাতয়িত্বা
শৈলাদগুণ্ডশিলামিব তন্তোপরিষ্টাৎ সনাতনঃ
সর্বাধারোহনস্তবিক্রমাবেগাৎ স্বয়ং নিপপাত ।
তয়োনিপাতেন নির্য্যীভূতং ভূখণ্ডমণ্ডলং স্থালীব
দণ্ডত্রয়ং সহসা চকম্পে ॥ ১৪

অথ সম্পরিতঃ ভোজরাজঃ যত্নরাজো ভূমি-
গতং নাগেন্দ্রং যুগেন্দ্র ইব সর্বেষাং পশুভ্যাং
বিচকর্ব্ব । তদেব ভুভুজাং হাংকার আসীদহো
বৈরভাবেন যং ভজন্ কংসোহপি তন্ত
সারূপ্যং ভূক্ষিণঃ কীটক ইব জগাম ॥ ১৫

কৃষ্ণও পুন প্রচণ্ড ভুজদণ্ডে তাহাকে ধারণ
করিয়া ইতন্তত ভ্রামিত করত মহাকাশ হইতে
মঞ্চোপরি পাতিত করিলেন। তখন বজ্র-
পাতে কৃষ্ণের স্তায় মঞ্চদণ্ড ভাঙ্গিয়া পড়িল।
বজ্রসদৃশ দৃঢ়াঙ্গ কংস পতিত হইয়াও কিঞ্চিৎ
ব্যাকুল চিন্তে সহসা উঠিয়া পড়িল এবং
মহাশ্বা কৃষ্ণের সহিত পুনরায় সমর করিল;
ভগবান্ কৃষ্ণও তাহাকে বাহুদণ্ডে ধারণ করিয়া
মঞ্চোপরি নিক্ষেপ করিলেন এবং তাহার বক্ষে
আক্লুত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তক ধারণ-
পূর্বক কেশে ধরিয়া শৈল হইতে গুণ্ডশিলাধণ্ড
পতনের স্তায় মঞ্চ হইতে তাহাকে রঙ্গ স্থলে
পাতিত করিলেন। সর্বাধার সনাতন অনন্ত
বিক্রম স্বয়ং কৃষ্ণ সবেগে মঞ্চের উপর হইতে
ভূতলে পতিত হইলেন; তখন নিম্নতলস্থ
ভূখণ্ডমণ্ডল খালার স্তায় দণ্ডত্রয় যাবৎ কম্পিত
হইল। অনন্তর কংস মরিয়া গেল, যত্ন-
বর কৃষ্ণ ভূমিতলগত ভোজরাজ কংসকে
যুগেন্দ্র যেমন নাগেন্দ্রকে আকর্ষণ করে, তজ্জপ
সকলের সমক্ষে আকর্ষণ করিলেন। নৃপতি-
গণমধ্যে হাংকার রব উঠিল। অহো! কংস

ততঃ কংসঃ যুতঃ সহস্রা বীক্য সমাগতান্
তস্তাজ্ঞান খড়্গচন্দ্রধরান্ দৃষ্ট্বা বলভদ্রো
মুগ্ধগঃ নীত্বা সৰ্ব্বতোহভিজ্ঞান তদা দেবদম্বু-
ভয়ো মেঘজয়ধ্বনিচ্চাত্ত্বদ্বাবঃ পুষ্পেৰ্ববু-
বিদ্যাধৰ্যো ননুতুবিদ্যাধরগন্ধৰ্বকিররা জগঃ ॥১॥

অথ সৰ্বানাবাস্ত পিতরৌ বিমোক্ষোপ-
সেনায় রাজ্যং দদ্বোপবীতং প্রাপ্য সান্দী-
পনাধিয়া অধীত্য তস্মৈ যুতঃ স্মৃতঃ দক্ষিণাং
দৰা শব্দঃ হৰা মথুরামেষ্য বসন ব্রজশাষ্ট্য
চোদ্ধবঃ প্রেষয়িত্বা পুনঃ স্বয়ং ব্রজং গত্বা
রাধায়ে গোপীভ্যো দৰ্শনং দৰা রাসমধ্যে
ঋতুমোক্ষং কৃষ্য পূনৰ্মথুরায়ঃ মাথুরেশো
ররাজ । রামোহপি কোলবধঃ কৃষ্য তস্তাং
বিরাজেতি তয়োৰ্মথুরায়ঃ সহস্রশঃ পবিত্রাণি
চরিত্রাণি বহুবুঃ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমদার্গসংহিতায়াং শ্রীবলভদ্রখণ্ডে

মথুরালীলাবৰ্ণনং নাম সপ্তমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

বৈরভাবে ভজনা করিয়াও কাচপোকার সম্পর্কে
কীটবিশেষের সারূপ্যপ্রাপ্তির স্থায় কৃষ্ণ-
সারূপ্য লাভ করিল। ১৩—১৫। অনন্তর
কংসকে যুত দেখিয়া তদীয় অল্পজগণ
তৎক্ষণাৎ অসি-চন্দ্রধারণপূর্বক সমাগত হইলে,
তদদর্শনে বলভদ্র মুগ্ধর গ্রহণ করিয়া সৰ্বদিক্
হইতে তাহাদিগকে নিহত করিলেন। তখন
দেবদম্বুভি বাজিল, জয়ধ্বনি উখিত হইল,
দেবগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন, বিদ্যাধরী নৃত্য এবং
বিদ্যাধর গন্ধৰ্ব ও কিররগণ গান করিল।
অনন্তর কৃষ্ণ সকলকে অস্থিত করিয়া পিতা-
মাতার যুক্তি ও উগ্রসেনকে রাজ্য দানপূর্বক
উপনীত হইয়া সান্দীপনি মুনিসমীপে নিখিল
বিদ্যা অধ্যায়ন, তাঁহাকে দক্ষিণাস্বরূপ তদীয়
যুতপুত্রদান, শব্দাসুধ ও মথুরায় আসিয়া
বস, ব্রজের ব্যথা দূরীকরণার্থ উদ্ধবকে তথায়
প্রেরণ, স্বয়ং ব্রজে গমন করিয়া রাধা ও গোপী-
গণকে দর্শনদান, রাস মধ্যে ঋতু ঋষির
যোচন ও পুনরায় মথুরাপ্রাপ্তি হইয়া মথুরায়

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

প্রাত্ত্বিপাক উবাচ ।

অথ যুবরাজ ধার্ম্মরাত্রি দুর্যোধনকালীনাঃ
সংক্ষেপেণ শৃণুতাম্ । ততঃ কংসস্ত পারোক্যঃ
সৌহৃদ্যং কুরুতঃ সবাগতঃ জরাসন্ধঃ জিহ্বা
দ্বারকাথাং সমুদ্রে দুৰ্গং নিদ্রায় তত্রৈকরায়েণ
জাতীন সমাধায় যুচকুলদৃশা কালঃ দ্বাতরিদ্বা
পুনশ্চ রামকৃষ্ণৌ প্রবৰ্ধণাদ্রিমৈত্যা তন্মাতার-
কায়ঃ জগ্মতুঃ ॥ ১

অথ ব্রহ্মলোকায় সমাগতো রৈবতো স্মৃতাম্
রত্নযুতাম্ বিধিবদ্বলশালিনে বলভদ্রায় দৰা
তপঃ কর্তুঃ বদার্থ্যাখ্যং গতবান্ ॥ ২

অথ শ্রীকৃষ্ণঃ শত্রুগাং পশুতাম্ কুণ্ডিনপূরা-

বিরাজ প্রভৃতি কার্য্য করিলেন। বলরামও
কোলাসুর বধ করিয়া মথুরায় আগমন করিয়া-
ছিলেন। মথুরায় রাম কৃষ্ণের এইরূপে সহস্র
সহস্র পবিত্র চিত্রে চরিত্র প্রকটিত হইয়া-
ছিল। ১৬। ১৭।

বলভদ্রখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

প্রাত্ত্বিপাক বলিলেন,—হে

দুর্যোধন! অনন্তর রামকৃষ্ণের দ্বারকালীলা
সংক্ষেপে শ্রবণ কর। অতঃপর রামকৃষ্ণ
কংসের অন্তরঙ্গমৈত্রী সম্পাদনার্থ সমাগত
জরাসন্ধকে জয় করিয়া সমুদ্রগর্ভে দ্বারকানামক
দুৰ্গ নিদ্রাণপূর্বক একরাত্রি মধ্যে তথায়
জাতীগণের বাসের ব্যবস্থা করিয়া দিয়া যুচ-
কুলের দৃষ্টিপথে পাতিত করত কালযবনকে
নিহত করাইয়া পুনরায় প্রবৰ্ধণ পরীতে আশ-
মন এবং তথা হইতে দ্বারকায় গমন করিলেন।
অনন্তর ব্রহ্মলোক হইতে সমাগত রৈবতি
রৈবত রত্নযুতি কস্তা যথাবীতি বলবান্ বল-
রামের করে অর্পণ করিয়া তপস্তার্থ বদনৌ-

কলিঙ্গীঃ জহাং তথা জাহবতীঃ সত্যভামাঃ
কালিন্দীঃ মিত্রবিন্দাঃ নাগজিতীঃ ভদ্রাঃ
লক্ষণাঃ চ ভোমঃ হস্তাঃ ষোড়শসহস্রাঃ শঃ চ
রাজকন্তা উবাঃ ॥ ৩

রাজন ভীষ্মককন্তায়াঃ কলিঙ্গাঃ শ্রীকৃষ্ণ
পুত্রঃ প্রথমঃ কামদেবাবতারঃ পিতৃসমসুন্দর
আসীৎ তস্মাদনিরুদ্ধঃ সুরজ্যোষ্ঠবভারোহ-
ভুঃ ॥ ৪ ॥

অথৈকদোগ্রসেনরাজস্বশাধবরে নাগবল্লীঃ
গৃহীত্বা দিগবিজয়ার্থা নির্গতঃ প্রহর্য্যো যাদবৈ-
ভ্রাতৃত্বিঃ সহ জম্বুদ্বীপে নবখণ্ডবিজয়ং কুর্বন
কামদ্বন্দ্বসমীপে বসন্তমালতীপুরাধীশেন পত-
ঙ্গেন গন্ধর্ব্বরাজেন যুগ্মে ৫

তত্র গদাযুদ্ধে গদামাদায় গদো বলদেবা-
হুজো গদাধরঃ স্বগং য়া পতঙ্গং ততাদি সোহপি
তং হৃদি চোজমা জঘানেথং ত্রয়োদশাযুদ্ধঃ
ঘটিকাধ্বয়ং বভূব পতঙ্গগদাপ্রহারেণ গদো
যুদ্ধে ক্ষণং মুচ্ছাং জগাম ॥ ৬

বনে গমন করিলেন। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ শক্র-
গণের সমক্ষে কুণ্ডিননগর হইতে কলিঙ্গীকে
হরণ করিলেন এবং জাহবতী, সত্যভামা,
কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, নাগজিতী, লক্ষণা ও
নরককে নিহত করিয়া অপর শতাধিক ষোড়শ-
সহস্র রাজকন্তার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।
হে রাজন! শ্রীকৃষ্ণের ভীষ্মককন্তা কলিঙ্গীতে
পিতৃসদৃশ সুন্দর কামদেবের অবতার
প্রহর্য্য নামে প্রথম পুত্র হয়, তাহা হইতে
অনিরুদ্ধ জন্মগ্রহণ করেন, তিনি ব্রহ্মার অব-
তার। ১—৪। অনন্তর একদা প্রহর্য্য উগ্র-
সেনের রাজস্বয় প্রস্তাবে ভাঙ্গল বাটিকা গ্রহণ-
পূর্ব্বক দিগবিজয়ার্থ যাদব ভ্রাতৃগণসহ নির্গত
হইয়া জম্বুদ্বীপের নয়টী রাজ্য বিজয় করত
কামদ্বন্দ্ব নদতীরস্থ বসন্ত-মালতীপুরপতি পতঙ্গ
নামক গন্ধর্ব্বের সহিত যুদ্ধ করেন। তথায়
গদাযুদ্ধ আরম্ভ হইলে বলদেবাহুজ গদা গদা-
গ্রহণপূর্ব্বক স্বীয় গদা দ্বারা গদাদ্বারী পতঙ্গকে
ভাঙিত করেন, পতঙ্গও গদা দ্বারা গদের

তলা হাটাকারে জাতে কোটিমার্গওসরিভো
বলভদ্র আবির্ভূত্বা গন্ধর্ব্বাণাং সর্ব্বং বলং
হলাগ্রেণ সমাক্রম্য তদুপরি ক্রিষ্টমূলভাঙনঃ
চকার তেন যুগপৎ সর্ব্বং সৈন্তং সতটধিপদ্ব্যং
চূর্ণীবভূব ॥ ৭

অথ পতঙ্গোহপি বিরথো ভয়ভীতস্তস্মাৎ
পূর্বাং গম্বা পুনর্ঘোক্তুং যাদবৈঃ সেনাব্যুহং চকার
তচ্ছূত্বা ক্রুদ্ধো বলভদ্রো গন্ধর্ব্বাণাং মহাপূর্বাং
শতযোজনবিস্তীর্ণাং বসন্তমালতীনাং সর্ব্বাং
হলেন সংবিদার্য্য সহস্রা কামদ্বন্দ্বেন নদে সন্ধর্ষণো
বিচকর্ব্ব ॥ ৮

অথ হ বাব পতিতৈর্গৃহেহাঁহাকারে জাতে
তিথ্যক্ পাতিমিবাণুণাং সমস্তাং নগরীং বীক্ষ্য
গন্ধর্ব্বৈর্গন্ধর্ব্বৈঃ পতঙ্গঃ কৃতাজ্জলির্ধ্বিতো বিশ্ব-
কর্ম্মকৃতানাং বিমানানাং দ্বিলক্ষং গজানাং চতু-
র্লক্ষং চাশ্বতাকর্ষুদক্ষ দিব্যানাং রত্নানাং ভারং

হৃদয়ে সবেগে আঘাত করে, এইরূপে ঘটিকা-
ধ্বয় যাবৎ তাহাদের গদাযুদ্ধ চলিলে, পতঙ্গের
গদাপ্রহারে গদা ক্ষণকাল মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন। তখন হাটাকার উখিত হইলে
কোটি দিবাকরদ্যুতি বলভদ্র আবির্ভূত হইয়া
গন্ধর্ব্বগণের অখিল বল হলাগ্রে আকর্ষণ
করিয়া তদুপরি প্রগাঢ় মুঘল প্রহার করেন,
তাহাতে যুগপৎ পতঙ্গের মহাঘোষা সৈন্ত হস্তী
ও রথসহ চূর্ণ হয়। অনন্তর রথহীন পতঙ্গ
ভয়ভীত হইয়া স্বীয় পুরে পলায়ন করে এবং
পুনরায় যাদবগণসহ যুদ্ধার্থ সেনাব্যুহ রচনায়
প্রবৃত্ত হয়। তদ্বৎসে ক্রুদ্ধ বলভদ্র গন্ধর্ব্ব-
গণের শতযোজন বিস্তীর্ণ সমস্ত বসন্তমালতী-
নাঈ পুরী হলদ্বারা বিদীর্ণ করত কামদ্বন্দ্ব
নদের দিকে আকর্ষণ করেন। অনন্তর
গৃহসকল পতিত হইতে থাকিলে হাটাকার
উখিত হইল, বিঘ্নিত পোস্তের মত সমস্ত
পুরী তিথ্যকৃতাবে ঘূর্ণমান হইল, তদধর্মে ভয়-
ভীত গন্ধর্ব্বপতি পতঙ্গ স্বগণসহ কৃতাজ্জলি-
করে বিশ্বকর্ম্ম-নির্ম্মিত দ্বিলক্ষ বিমান, চার্লিলক্ষ
গজ, শতাকর্ষুদ অশ্ব, দশ শতাকর্ষুদ দিবা স্বর্ণ-

দশশতাব্দীদ্বয়ং বনিং নীহা বলশালিনে বলায়
দবা প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণনাম ॥ ৯

অথ তথা শাস্ত্রমোক্ষার্থং বলভদ্র ইহাগতো
ভবতাং পঞ্চতাং পুত্রমিদং হলাগ্রেণ সংবিদার্থ
জ্ঞীগতাং সাক্ষাৎসম্বৰ্ধণে বিচকৰ্ণ । তথৈব নাগ-
কন্তাভিগোপীভিনিষ্মিতে রাসমণ্ডলে কালিন্দী-
হলাগ্রেণ বিচকৰ্ণ ॥ ১০

অধৈকদা দ্বিবিদো নাম বানরঃ স্ত্রীব-
সচিবো ভোমসখো নারদেন প্রেরিতো হরিং
যোদ্ধুকামোহবতরদ্রৈবতকালমেত্যা বলেন
ঘটিকাচতুষ্টয়ং যুগ্মে জয়দগুণিলামুষ্টিভি-
র্বিনিয়ন্ত তং বলভদ্রো মুসলেন মুগ্ধি নিজঘান ।
পুনর্ন যুতং মুষ্টিনা ঘাতয়িত্বা পলায়ন্তঃ ভুজ-
দগুণাভ্যাং গৃহীত্বা রৈবতকালপৃষ্ঠে পাতয়িত্বা-
চ্যুতাংগ্রেজা দৃঢ়েন মুষ্টিনা হৃদি ততাড় তৎপত-
নেন সটঙ্কঃ শৈলেন্দ্রঃ কমণ্ডলুরিব চকম্পে ॥ ১১

তার প্রভৃতি দ্রব্য লইয়া গিয়া বলবান বলদেবের
বলিস্বরূপ অর্পণ করিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণপূর্বক
প্রণাম করিল । ৫—৯ । তারপর শাস্ত্রকে মুক্ত
করিবার জন্য সাক্ষাৎ সম্বৰ্ধণ বলরাম তোমা-
দের হস্তিনাপুরে আসিয়া তোমাদের সমক্ষেই
সেই পুত্র হলাগ্র দ্বারা বিদারণ করিয়া গঙ্গাগর্ভে
আকর্ষণ করিয়াছিলেন ; তারপর নাগকন্তা
গোপীগণের সহিত রাসমণ্ডলে বিরাজিত হইয়া
কালিন্দীকেও হলাগ্র দ্বারা আকর্ষণ করেন ।
অনন্তর একদা নারদ প্রেরিত নরকাসুরমিত্র
সুগ্রীবসচিব বানর দ্বিবিদ হরির সহিত সমরার্থ
সমাগত হইল । রৈবত পর্বতে বলরামের সহিত
ঘটিকাষয় যাবৎ তাহার যুদ্ধ হয় ; দ্বিবিদ বৃক্ষ
ও শিলা দ্বারা তাঁহাকে প্রহার করিতে থাকিলে
বলভদ্র মুঘল দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার
করেন, দ্বিবিদ তাহাতে মরিল না, পরন্তু পুনরায়
বলরামকে মুষ্টিপ্রহার করিয়া পলাইতে প্রবৃত্ত
হইলে অচ্যুতাংগজ বলরাম তাহাকে বাহুদ্বয়ে
ধারণ করিয়া রৈবতক পর্বতপৃষ্ঠে পাতিত
করত তাহার হৃদয়ে সুদৃঢ় মুষ্টিাঘাত করিলেন ।
দ্বিবিদের পতনে শৈলরাজ লব্ধ পতিত

অথ হ বাব রাজমদ্য ভবতাং পাণ্ডবৈঃ সহ
যুদ্ধোদ্যমঃ জ্ঞাত্বা তীর্থাভিষেকব্যাজেন ব্রাহ্মণৈ-
র্নাগরৈঃ সহিতঃ পুরাধিনির্গতো দ্বারকাং প্রদ-
ক্ষিণীকৃত্য সিদ্ধাশ্রমপ্রভাসয়োঃ স্নাত্বা পশ্চি-
মায়াং দিশি সরস্বতীপ্রতিশ্রোতঃসৈন্ধবারণ্যজমু-
মার্গোৎপলাবর্তার্কদেহমবন্তসিদ্ধমুপম্পৃষ্ট পৃথক্
বিন্দুসরস্বিতকূপ-সুদর্শনাজিতোশনসায়েয়বায়ব-
সৌদাসগুহতীর্থশ্রাদ্ধদেবাদৌনি তীর্থানি স্নাত্বো-
ত্তরস্তাং দিশি কৈলাসকরবীরমহাযোগগণেশ-
কৌবের প্রাগজ্যোতিষরঙ্গবল্লী-সীতারামক্ষেত্র-
চৈত্রদেশ-বসন্ততিলকাদিশার্ণভদ্রাকুর্ষ্মতীর্থ-পুষ্প-
মালাচিহ্নবর্ণচন্দ্রকান্তনৈঃশ্রেয়সমহুপর্বত-চন্দ্র-
কামশালিনীকামবনবেদক্ষেত্রসীতাপৃথুতীর্থতপো-
ভূমি-লীলাবতীবেদনগর-গান্ধর্বশত্রু-ভীমরথী-
জীজাহবী-কালিন্দী-হরিদ্বারকুরুক্ষেত্রমথুরাপুঙ্ক-
রেষু স্নাত্বা পুনস্তস্মাচ্ছান্তলং সৌকর্য প্রাপ্য

কমণ্ডলুর স্তায় কম্পিত হইল । হে তাত
দুঃখোদন ! পাণ্ডবগণের সহিত তোমাদের
যুদ্ধোদযোগের কথা শুনিয়া বলরাম তীর্থস্নান-
চ্ছলে নাগরিক ও ব্রাহ্মণগণের সহিত দ্বারকা
প্রদক্ষিণ করিয়া পুর হইতে বহির্গত হইলেন,
সিদ্ধাশ্রম ও প্রভাসে স্নান করিয়া পশ্চিম
দিকস্থিত শ্রোতস্বতী সরস্বতী, সৈন্ধবারণ্য,
জমুমাগ, উৎপলাবর্ত, অর্ধদ, হেমবন্ত ও সিদ্ধ-
সমূহে পৃথক পৃথক স্নান করিয়া বিন্দুসর, জিত-
কূপ, সুদর্শন, অত্রি, উশনা, অগ্নি, বায়ু,
সৌদাস, গুহতীর্থ ও শ্রাদ্ধদেব প্রভৃতিতে
স্নান করিলেন । তারপর উত্তরদিকের কৈলাস,
করবীর, মহাযোগ, গণেশ, কৌবের, প্রাগ-
জ্যোতিষ, রঙ্গবল্লী ও সীতারাম প্রভৃতি ক্ষেত্রে
উপনীত হইলেন । পরে চৈত্রদেশ, বসন্ত-
তিলক, দশার্ণ, ভদ্র, কুর্ষ্মতীর্থ, পুষ্পমালা, চিহ্ন-
বর্ণ, চন্দ্রকান্ত, নৈঃশ্রেয়স, পর্বতচন্দ্র, কাম-
শালিনী, কামবন, বেদক্ষেত্র, সীতা, পৃথুতীর্থ,
তপোভূমি, লীলাবতী, বেদনগর, গান্ধর্ব, শত্রু,
ভীম, গন্ধা, যমুনা, হরিদ্বার, কুরুক্ষেত্র,
মথুরা ও পুঙ্ক প্রভৃতি তীর্থে স্নান করিলেন ।

চান্ডানি কুর্কিন তীর্থানি সাক্ষাৎ সঙ্করণে ।
নৈমিষারণ্যে জগাম ॥ ১২

তং সমাগত্য বীক্ষ্য শোনকাদয়ো মুনয়ঃ
সমুখায় ববদ্বিরে চার্চয়ন্ ॥ ১৩

তত্র বেদব্যাসশিষ্যঃ রোমহর্ষণমপ্রভৃ-
থাগ্নিনং বীক্ষ্য কর্ষেহন কুশাগ্রেন তং জঘানেতি
তদা হাহেতি বাদিনো মুনীন বীক্ষ্য লোক-
পাবনোহপি লোকসংগ্রহার্থং দ্বাদশমাসান্ তীর্থ-
নানে বিচক্ষয়ে মনো দধে ॥ ১৪

তদ্রেশমসুতো ববলো নাম দৈত্য উগরতে
পর্কণি পাংসুবর্ষণপ্রচণ্ডেন বায়ুনা পুয়শোণিত-
বিন্মুত্রসুরামাসদুর্গন্ধেন সমাগতঃ খে দৃষ্টো-
হভূৎ । অথ ললজিহ্বঃ বজ্রাঙ্গং ভিন্নকঙ্কলা-
জ্ঞনচয়কৃৎ তন্তুভাঙ্গশ্রুতয়ক্করং ব্রহ্মজহৎ
ব্রহ্মশাস্ত্রে হলোগ্রেন সমাক্রিয়া গগনানুসলেন
মুগ্ধি বলভদ্রস্তং ততাত্ত ততাত্তনেনাকাশং
লোহপি কমণ্ডলুরিব বাস্তুঃ পপাতঃ ॥ ১৫

অনন্তর সঙ্করণ তথা হইতে শাস্ত্রল ও মৌবর-
তীর্থে গমন করত অন্তান্ত তীর্থসমূহ ভ্রমণ
করিয়া নৈমিষারণ্যে আগমন করিলেন ।
১০—১২ । বলরামকে সমাগত দেখিয়া শোন-
কাদি ঋষিবৃন্দ গাত্রোত্থানপূর্বক তাঁহাকে
পূজা ও বন্দনা করিলেন । তন্মধ্যে বেদব্যাস-
শিষ্য রোমহর্ষণ গাত্রোত্থান না করায় তদ্বর্ণনে
বলভদ্র তাঁহাকে করস্থিত কুশাগ্র দ্বারা নিহত
করেন, তাহাতে মুনীগণ মধ্যে হাহাকার উখিত
হয়, তদদর্শনে বলরাম অখিল লোকপাবন
হইয়াও লোকশিক্ষার্থ আশ্রুতজি-কামনায়
দ্বাদশবার্ষিক তীর্থনানে সঙ্কর্য করেন । তৎ-
কালে ইন্দ্রভনয় ববল নামক দৈত্য পর্ক-
কালে নৈমিষারণ্যে পাংসুবর্ষণ এবং আকাশস্থ
হইয়া প্রচণ্ড বায়ুর সহিত দুর্গন্ধ পুয় শোণিত,
বিষ্ঠা, মূত্র, মদ্য ও মাংস বর্ষণ করিত ।
অনন্তর বলরাম ঋষিগণের শাস্তির নিমিত্ত সেই
লোলজিহ্ব বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গ, গাঢ় কঙ্কল ও
অগ্নন পুঞ্জ-তুল্য কৃষ্ণাঙ্গ, তন্তু ভাঙ্গতুল্য শ্রুত-
ভয়কর অনুরকে হলোগ্র দ্বারা গগন হইতে

অধ প্রসন্ন মুনয়োপি রামং সংজ্ঞাত্যা-
বিতধানিষঃ প্রমুজা বৃদ্ধয়ঃ বিবধা ইবাভ্যষিঞ্চন
ভৈরভ্যমুজাতঃ সরস্বকৌশিকীমানসসরোবর-
গণ্ডকীগোতমীষু স্নানার্থমোদ্যানন্দিগ্রামবর্হি-
ম্বতীব্রহ্মাবর্তাদৌদ্র্যপশ্পশ্চ তীর্থরাজঃ প্রয়াগং
জগাম ভদ্রায়ুতগজদানং চকার ॥ ১৬

ততশ্চিচ্চকূটবিদ্যাচলকান্ধিবিপাশাশোণ-
মিথিলাগয়াদিষু স্নান্না গঙ্গাসাগরসঙ্গমং জগাম
তত্র সুবর্ণশূক্লবর্ণসংযুক্তং পৃথক সুবর্ণবস্ত্রভার-
সহিতং গবাং কোটিশতং ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রাদাৎ ।
ততঃ ক্রমশো দক্ষিণন্তঃ দিশি মহেন্দ্রাদি-
সপ্তগোদাবরী-বেণীপম্পাভীমরথী-স্কন্দক্ষেত্রজী-
শৈলবেটকাঞ্চীকাবেরীজীরদ্বর্ভাড্রিসামুদ্রসেতু-
কৃতমালাভাঙ্গপণী-মলয়াচল-কুলাচল-দক্ষিণসিঙ্ক-
কল্পপঞ্চাপরোগো-কর্ণশূর্য্যারক-তাপীপয়োকী-

আকর্ষণ করত মূল দ্বারা তাহার মস্তকে
আঘাত করিলেন । সেই প্রহারে সে বিগত
প্রাণ হইয়া আকাশ হইতে কমণ্ডলুর স্থায়
পতিত হইল । অনন্তর মুনীগণ প্রসন্ন হইয়া
তাঁহার স্তব এবং তাঁহাকে বহু অমোঘ আলি-
কাদ প্রদানপূর্বক দেবগণকর্তৃক বৃদ্ধঘাতী
ইশ্রের অভিষেকের স্থায় অভিষিক্ত করিলেন ।
বলরাম মুনীগণের অমুখ্যতি লইয়া সরস্ব-
কৌশিকী, মানসসরোবর, গণ্ডকী ও গোতমী
তীর্থে স্নান করত অযোধ্যা, নন্দীগ্রাম, বর্হিম্বতী
ও ব্রহ্মাবর্তাদিতে স্নানান্তে তীর্থরাজ প্রয়াগে
আগমন করিয়া তথায় অযুত গোদান করি-
লেন । ১৩—১৬ । অনন্তর চিচ্চকূট, বিদ্যা-
চল, কান্ধি, বিপাশা, শোণ, মিথিলা ও গয়ায়
স্নান করিয়া গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে গমন এবং তথায়
সুবর্ণশূক্ল ও বহুবর্ণ পৃথকভাবে লক্ষ ভার সুবর্ণ
সংযুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণগণকে শতকোটি গোদান
করিলেন । অনন্তর দক্ষিণদেশে গিয়া ক্রমশঃ
মহেন্দ্রাদি, সপ্ত গোদাবরী, বেণী, পম্পা, ভীম-
রথী, স্কন্দক্ষেত্র, জীপকৃত, বেট, কাঞ্চী,
কাবেরী, জীরদ, ঋষিভাঙ্গি, সামুদ্র সেতু, কৃত-
মালা, ভাঙ্গপণী, মলয়াচল, কুলাচল, দক্ষিণ-

নির্বিঘ্না—দণ্ডক—রেবামাহিমতা—বস্তিকারীনি
তীর্থানি সাক্ষাৎ সঙ্কৰ্ণঃ করিয়াতি, তত্শব্দে-
সহায়ার্থঃ বিনসনে চাগমিষ্যতি ॥ ১৭

ইদং বলভদ্রচরিত্রং পবিত্রং সৰ্পপাপান্তি-
হরণং তীর্থযাত্রাবর্ণনং নিতরাং যয়া বর্ণিতং
সৰ্পমঙ্গলকরণং কৌরবেশ্ব কিং ভূয়ঃ শ্রোতু-
মিচ্ছসি ॥ ১৮

ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং ক্রীবলভদ্রখণ্ডে প্রাভ-
বিপাক হৃদ্যোধনসংবাদে দ্বারকালীলাবর্ণনং
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

হৃদ্যোধন উবাচ ।

মুনিশাৰ্দুল ভগবন্ ভগবান্ বলভদ্রো
নাগকণ্ঠাভিগৌপীভিঃ কদা কালিন্দীকূলে বিজ-
হার ॥ ১

প্রাভুবিপাক উবাচ ।

একদা দ্বারকানগরাৎ তাগাঙ্কং ব্রথমাঙ্ঘ্যায়

সিদ্ধু, কস্তন, পঞ্চাপন্ন, গোকর্ণ, শূর্ণারক, তাপ্তি,
পয়োকৌ, নির্বিঘ্না, দণ্ডক, রেবা, মাহিমতী ও
অবস্তিকা প্রভৃতি তীর্থ ভ্রমণ করিয়াছিলেন;
তারপর তোমার সাহায্যার্থ কুরুক্ষেত্র তীর্থে
আগমন করেন। এই আমি তোমার নিকট
বলদেবের সৰ্পপাপহর সৰ্পমঙ্গলকর পবিত্র
তীর্থযাত্রা-চরিত্র বিস্তাররূপে বর্ণন করিলাম,
হে কুরুরাজ পুনরায় আর কি শুনিতে অভি-
লাষ কর। ১৭—১৮ ।

বলভদ্রখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

হৃদ্যোধন বলিলেন,—হে ভগবন্ মুনি-
সভুম। ভগবান্ বলরাম কোনকালে নাগ-
কণ্ঠা গোপীগণের সহিত কালিন্দীকূলে বিহার
করিয়ছিলেন? প্রাভুবিপাক বলিলেন,—

মুহুর্দিদৃষ্টুঃ পরমুৎকর্ষে। নন্দরাজগোকুলং
গোগোপালগোপীগণসঙ্কুলং সঙ্কৰ্ণে আগত-
শ্চিরোৎকর্ষাভ্যাং নন্দরাজযশোদাভ্যাং পন্নি-
ষিক্তো গোপীগোপালগোভিশ্চিলিঙ্গা তত্র
যৌ মাসৌ বাসন্তিকৌ চাবাংসীং ২

অথ চ যা নাগকণ্ঠাঃ পূর্বোক্তান্তা
গোপকণ্ঠা ভূত্বা বলভদ্রপ্রাপ্তার্থঃ গর্গা-
চার্য্যাদলভদ্রপঞ্চাঙ্কং গৃহীত্বা তেনৈব সিদ্ধা
বভূবুঃ। তান্তির্কলদেব একদা প্রসন্নঃ কালিন্দী-
কূলে রাসমণ্ডলং সমারেভে তদৈব চৈত্রেপূর্ণি-
মায়্যা পূর্ণচন্দ্রোদয়করণং সম্পূর্ণং বনং ব্রজয়ন্
বিরেজে ॥ ২

শীতলা মন্দযানাঃ কমলমকরন্দরেণুরুল-
সংবৃত্তাঃ সর্বহো বায়বঃ পরিববুঃ কলিন্দগিরি-
নন্দিনী চললহরীভিরানন্দদায়িনী পুলিনঃ
বিমলং হ্যচিৎ চকার, তথা চ কুরুপ্রান্ত্রণ-
নিকুণ্ডপুঞ্জৈঃ ক্ষুরজালিত—পল্লবপুষ্প—রাগৈশ্চন্দ্র-
র

একদা বন্ধুদর্শন বাসনায় বলরাম পরম উৎ-
কর্ষাসহক রে ভালধ্বজরথে আরুঢ় হইয়া দ্বারকা
হইতে গো, গোপাল ও গোপীগণসঙ্কুল নন্দ-
গোকুলে আগমন করিলেন; সঙ্কৰ্ণকে সমা-
গত দেখিয়া দীর্ঘকালের দর্শনোৎকর্ষায় নন্দ-
যশোদা তাঁহাকে ক্রোড়ে করিলেন। বলরামও
গোপী, গোপাল ও গোপাগণসহ বসন্ত কালের
হইমাস তথায় বাস করিলেন। পূর্বোক্ত যে
সকল নাগকণ্ঠারা গোপী হইয়া গর্গাচার্য্যের
নিকট প্রাপ্ত বলভদ্রের পঞ্চাঙ্ক দ্বারা সিদ্ধ
হইয়াছিলেন, একদা বলদেব প্রসন্ন হইয়া তাহা-
দের সহিত কালিন্দী-কূলের রাসমণ্ডলে রাস-
ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হন; সেদিন চৈত্র পূর্ণিমা,
অরুণবর্ণ পূর্ণচন্দ্র উদিত হইয়া যমুত বন রঞ্জিত
করত বিরাজ করিয়াছিলেন। তখন শীতল
সমীরণ কমলের মরকন্দও রেণুরুল লইয়া সর্বত্র
মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতেছিল, কলিন্দগিরি-
নন্দিনী যমুনাও চঞ্চল লহরী তুলিয়া আনন্দ
দান করিতেছিলেন, বিমল পুলিনভূমি জল-
সিক্ত ও কুরু প্রাচলসল নিকুণ্ডপুঞ্জ রঞ্জিত

কোকিল-পুংকোকিল-কৃষ্ণৈতর্মমন্ত-মধুপমধুর-
ধ্বনিভিত্তজভূমিকিঁজাজমানা বভূব ॥ ৪

তত্র ঋণদণ্ডিকনুপুরঃ সুরম্মণিময়কটক-
কটিমুজকেশুরহারকিরীটকুণ্ডলয়াক্ষপরি কমল-
পত্রৈর্নান্দ্যমরো বিমলকমলপত্রাক্ষো যক্ষীভি-
র্ষক্ষরাভিষ গোপীভির্গোপরাড্ রাসমণ্ডলে
রেজে ॥ ৫

অথ বরুণপ্রেমিতা বাক্লীদেবী পুষ্পভার-
গচ্ছিলোভি-মিলিন্দানাদিতবৃক্ষকোটরোভ্যঃ পতন্তী
সর্বতো বনং সুরতি চকার । তৎপানমদবিহ্বলঃ
কমলবিখালতাত্রাক্ষো মকরধ্বজাবেশচল-
ক্ষুর্ধ্যাক্ষভকো বিহারখেদপ্রবেদাস্বকর্ণৈর্গলগণ-
স্থলপত্রভকো গজেন্দ্রগতির্গজেন্দ্রশুভাদগুসম-
দোর্দণ্ডমণ্ডিতো গজীভির্গজরাজেন্দ্র ইবোন্নতঃ

হইয়াছিল । কাস্তিযুক্ত কোমলপল্লব ও পুষ্পের
রাগে, ময়ুর কোকিল ও পুংকোকিলের মধুর
কৃজনে এবং মন্ত মধুকরের মধুর ধ্বনিতে
মুগ্ধরিত ব্রজভূমি প্রভূত শোভাসম্পন্ন
হইয়া বিরাজ করিতেছিল । ১—৪ । ঋণধ্বনি
যুক্ত নুপুর, প্রদীপ্ত মণিময় কটক, কটিমুজ,
কেশুর, হার, কিরীট, কুণ্ডল ও তত্ত্বপরি কমল
পত্র ও নীলবসন প্রভৃতি ভূষণ-বসনে অলঙ্কৃত,
বিমল কমলনয়ন গোপীগণ-পরিবৃত গোপ-
রাজ বলরাম যক্ষীগণ দ্বারা শোভিত যক্ষ-
রাজের স্তায় রাসমণ্ডলে বিরাজিত হইলেন ।
অনন্তর বরুণপ্রেমিত বাক্লীদেবী তরুকের
হইতে পতিত হইতে লাগিলেন । সেই
পুষ্পাসবগন্ধে সমস্ত বন সুগন্ধময় হইল;
মধুলোভে মধুকরগণ গুনগুন নিনাদ করিতে
লাগিল । সেই মদিরাপানে মদবিহ্বল কমল-
তুলা বিখাল লোহিতলোচন বলদেবের
কামাবেশে অঙ্গ চঞ্চল হইল । বিহার-খেদে
অশ্রুকণার স্তায় ষেদবিন্দু নির্গত হইয়া কপোল-
স্থলের চিত্রাবলী বিধোত করিল, গজেন্দ্রগামী
ও গজেন্দ্র-শুভাদগু তুলা বাহুদণ্ডমণ্ডিত
বলদেব করিণীগণের সহিত উন্নত মাতঙ্গ
স্তায় ক্রীড়ারত হইলেন । সিংহতুল্য কক্ষদেশে

সিংহাসনস্তম্ভচলেশো মূলপাণিঃ কোটীমুপূর্ণ-
মণ্ডলসঙ্কাপঃ শ্রোদগমদ্রুমস্তীরপ্রচলন পূর্ণপ্রকণ্ঠ
কনক-কিঙ্কিণীভঃ কক্ষণক্ষুরস্তাটকপূর্ণটহার-
ত্রীকণ্ঠাঙ্গলীরশিরোমণিভিঃ প্রবিভূষিতোক্ত-
সর্ণিগীস্তামবেণীকুন্তলললিতগণ্ডস্থলপদ্মাবলীভিঃ
সুন্দরীভির্ভগবান্ ভুবনেশ্বরো বিভ্রাজমানো
বিররাজ অথ চ রেমে ॥ ৬

অথ হ বাব কালিন্দীকূলকান্তারপর্ঘাটন-
বিহার-পরিশ্রমোদ্যৎসেদ-বিন্দুব্যাগুসুধারবিন্দু-
স্নানার্থং জলক্রীড়ার্থং যমুনাং দূরাৎ স আঙ্ক-
হাব ততস্ত্যনাগতাং ততিনীং হলোগ্রোণ কুপিতো
বিচক্ৰ ইতি হোবাচ ॥ ৭

অদ্য মামবস্ত্রায় নারাসি মদ্যাহুতাপি
মূলেন দ্বাং কামচারিণীং শতধা নেষ্য এবং
নিভৎসিতা সা ভূরি ভীতা যমুনা চকিতা
তৎপাদয়োঃ পতিতোবাচ ॥ ৮

হল ও করে মূষল বিস্তৃত করিয়া বল-
রাম কোটি কোটি পূর্ণচন্দ্রের প্রভা ধারণ
করিলেন; শঙ্খায়মান রত্নমঞ্জীর, চঞ্চল নুপুর
ঋণধ্বনিযুক্ত কিঙ্কিণী, প্রক্ষুরিত কক্ষণ, তাটক,
পূর্ণটহার, ত্রীকণ্ঠ, অঙ্গুরীয়ক ও শিরোমণি
প্রভৃতি ভূষিতা, কুরু সর্পেরও তিরস্কার-
কারী কৃষ্ণকেশে বেণীবন্ধনকারিণী; কপোল-
দেশে রচিত পত্রাবলীর শোভাসম্পন্ন
সুন্দরীগণের সহিত ভগবান্ ভুবনেশ্বর
বলরাম বিরাজমান শোভামান ও রমমাণ
হইলেন । হে তাত! অনন্তর যমুনার ভট-
স্থিত বনে বিচরণ ও ক্রীড়া করিতে করিতে
শ্রমবশত বলরামদেহে ষেদবিন্দু দেখা দিল,
তখন তিনি স্নান ও জলক্রীড়ার্থ দূরস্থিতা যমু-
নাকে নিকটে ডাকিলেন, কিন্তু যমুনা আসি-
লেন না; তখন কুপিত বলদেব হলোগ্রদ্বারা
ঊর্ধ্বাকে আকর্ষণ করিলেন আর বলিতে
লাগিলেন,—আমি আচ্ছান করিলেও আজ
আমাকে অবজ্ঞা করিয়া আগমন করিলে না,
তুমি কামচরিণী, ভোষাকে মূষল দ্বারা শত-
ধা করিব । এইরূপে তিরস্কার যমুনা অত্যন্ত ক্রীড়ি

রাম রাম সৰ্ব্বৰূপ বলভদ্র মহাবাহো তব পরঃ
বিজয়ঃ ন জানে যৈশ্চকশ্চিন্মুগ্ধি সৰ্বপবৎ সৰ্বঃ
ভূরি ভূখণ্ডমণ্ডলং দৃষ্টতে তস্ত তব পরমহু-
তাবমজানন্তীং প্রপন্নঃ মাং মোক্ষুঃ যোগ্যা-
হসি হং ভক্তবৎসলোহসি ॥ ৯

ইত্যেবং যাচিতো বলভদ্রো যমুনাং ততো
ব্যমুখং পুনঃ করেণ্ডিঃ করীব গোপীভির্গোপ-
রাড্ জলে বিজগাহ। পুনর্জলাধিনির্গত্য
তদ্রহস্য বলভদ্রায় সহসা যমুনা চোপায়নং
নীলাধরাণি হেমরত্নময়ভূষণানি দিব্যানি চ
দদৌ। হ বাব তানি গোপীমুখায় পৃথক পৃথক
বিভজ্য স্বয়ং নীলাধরে বসিত্বা কাঞ্চনীং মালাং
নবরত্নময়ীং ধৃত্বা মথেন্দ্রো বারেন্দ্র ইব বল-
ভদ্রো বিরজে ॥ ১০

ইখং কোরবেশ্র যাদবেশ্রস্ত রমতঃ সৰ্বা
বাসন্তিক্যো নিশা ব্যতীতা বভূবুঃ ভগবতো বল-
ভদ্রস্ত হস্তিনাপুরমিব বীৰ্য্যং সূচয়তীব হৃদ্যাপি

বিহ্বলা হইয়া তাঁহার পাদপদ্মে পতিতা হইলেন
এবং বলিলেন,—হে রাম রাম! সৰ্ব্বৰূপ! হে
বলভদ্র! হে মহাবাহো! তোমার অমিত পরা-
ক্রম আমি জানি না; একমাত্র তোমার
একটি মাত্র মন্তকে ভূরি ভূখণ্ডমণ্ডল সৰ্বপের
জায় বিরাজিত, আমি তোমার পরম
মৰ্যাদা অবিস্তিত, ভক্তবৎসল তুমি শরণাগত
আমাকে ত্যাগ কর। ৫—৯। এইরূপে
প্রার্থিত হইয়া গোপরাজ বলরাম যমুনাকে পরি-
ত্যাগপূর্বক করিবীগণের সহিত করিমাজের
জায় গোপীগণসহ জলকৌড়া করিলেন। অনন্তর
যমুনা পুনরায় জল হইতে বিনির্গত বলরামকে
বহু দিব্য নীলবসন ও স্বর্ণরত্নের ভূষণ উপহার
দিলেন। হে ভাত! বলরাম সেই সকল গোপী-
দল মধ্যে পৃথক পৃথক বিভাগ করিয়া দিয়া
স্বয়ং নীলবসন পরিধান ও নবরত্নময়ী স্বর্ণমালা-
ধারণ করিয়া ঐরাবতের জায় বিরাজিত
হইলেন। হে কোরবেশ্র! এইরূপে রমমা
বলরামের সমস্ত বাসন্তী বজ্রনী অতীত হইয়া
গেল। তিনি হস্তিনাপুরীর মত যমুনাকে আক-

চ কুট্টবস্ত্র না যমুনা বহতি। ইমাং রামস্ত রাস-
কথাং যঃ শ্রণোতি আবরতি চ স সৰ্ব্বপাপ-
পটলং ছিষা তস্ত পরম্পরমানন্দপদং প্রতিযাতি
কিং ভুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীবলভদ্রখণ্ডে প্রাড্-
বিপাকতুর্ধ্যোদনসদ্বাদে রাসকৌড়াবর্ণনং
নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

তুর্ধ্যোদন উবাচ।

ভগবন্ গর্গাচার্যেণ গোপীমুখায় কথং দন্তঃ
বলভদ্রপঞ্চাঙ্গং তৎ কৃপয়া বদতাং ত্বং সৰ্ব্বজ্ঞো-
হসি ॥ ১

প্রাড্বিপাক উবাচ।

কোরবেশ্র একদা গর্গাচার্যঃ কলিন্দ-
নন্দিনীং স্নাতুঃ গর্গাচলাদ্ ব্রজমণ্ডলঞ্চাজগাম
তত্রৈকান্তে মরুদীলৈজ্জরলিতলতাকৃপল্লবপুষ্প-
গন্ধমন্তমিলিন্দপুঞ্জে কালিন্দীকুলকলিতনিকুঞ্জে

ধ্বং করিয়া যে বীৰ্য্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন,
আজ পর্যন্ত যমুনা তাহা স্মরণ করিয়া বলরাম
কর্ষিতপথে প্রব্রজমাণা রহিয়াছেন। যে মানব
এই বলরাম-রাসকথা শ্রবণ করে বা শ্রবণ
করায় সে সৰ্বপাপমুক্ত হইয়া তাঁহার পরমা-
নন্দধামে গমন করে, পুনরায় আর কি শুনিতে
ইচ্ছা কর? ১০—১১।

বলভদ্রখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায়।

তুর্ধ্যোদন বলিলেন,—হে ভগবন্! আপনি
সর্বজ্ঞ; গর্গাচার্য গোপীমুখকে কি প্রকারে
বলভদ্র-পঞ্চাঙ্গ প্রদান করিলেন, কৃপাপূর্বক
তাঁহা বর্ণন করুন। প্রাড্বিপাক কহিলেন,—হে
কোরবেশ্র! গর্গাচার্য একদা যমুনানানার্থ গর্গা-
চল হইতে ব্রজপুরে আগমন করেন। বায়ুঘারা
ভদ্রীয় তীর-তরুর ললিত লতাপল্লব কম্পিত

শ্রীরামকৃষ্ণাখ্যানতৎপরং গর্গাচার্য্যং প্রণম্য
নাগেন্দ্রকন্ঠাঃ স্ম ইতি জাতিস্মরা গোপকন্ঠাঃ
শ্রীমদলভদ্রপ্রাপ্ত্যর্থং সেবনং পশ্চচ্ছাসাং
পরমাং ভক্তিং বীক্ষ্য পদ্ধতিপটলস্তোত্রকবচ-
সহস্রনামানি গোপীযুথায় স প্রদদৌ কিং ভূয়স্ব্যং
তদগ্রহণং কর্তুমিচ্ছসি বদতাং ॥ ২

তুর্ঘোধন উবাচ ।

রামস্ত পদ্ধতিং ব্রুহি যয়া সিদ্ধিং ব্রজাম্যহম্ ।
ত্বং ভক্তবৎসলো ব্রহ্মন্ গুরুদেব নমোহম্ তে
প্রাত্ৰ্বিপাক উবাচ ।

রামমার্গস্ত নিয়মং শৃণু পার্থিবসন্তম ।
যেন প্রসন্নো ভবতি বলভদ্রো মহাপ্রভুঃ ॥ ৪
সহস্রবদনো দেবো ভগবান্ ভুবনেশ্বরঃ ।
ন দানৈর্ন চ তীর্থৈশ্চ ভক্ত্যা লভ্যম্বনশ্চয়া ॥ ৫
সংসঙ্গমেতাগু শিক্বেত্তত্ত্বিং বৈ শ্রীহরেণুরোঃ
স সিদ্ধঃ কথিতো জাতঃ যন্ত বৈ প্রেমলক্ষণম্ ॥ ৬

হইতেছিল, পুষ্পের সুগন্ধে মত্ত মধুকরহৃদ
গুনগুন করিতেছিল ; গর্গাচার্য্য এধেন যমুন-
তীরের নিরুপস্থানে একান্তে রামকৃষ্ণের ধ্যানে
মগ্ন ছিলেন। তখন নাগেন্দ্রকন্ঠা গোপীগণ
ঠাঁহাকে প্রণাম করিয়া পূর্বজন্ম স্মরণ করত
বলভদ্রপ্রাপ্তির উপায় জিজ্ঞাসা করেন।
কন্ঠাগণের পরম ভক্তি দর্শনে ঠাঁহাদের
উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্ত গর্গাচার্য্য পদ্ধতি, পটল,
স্তোত্র, কবচ ও সহস্র নাম প্রদান করেন।
এখন বল—তুমি কি উহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা
কর ? তুর্ঘোধন বলিলেন,—হে গুরুদেব !
বলরামের পদ্ধতি বলুন, আমি যাহা দ্বারা
সিদ্ধিলাভ করিতে পারি। হে ব্রহ্মন্ ! আপনি
ভক্তবৎসল, আপনাকে নমস্কার। প্রাত্ৰ-
বিপাক কহিলেন,—হে রাজসন্তম ! মহাপ্রভু
বলরাম যাহাতে প্রসন্ন হন, সেই বলভদ্র-পদ্ধ-
তির নিয়ম শ্রবণ কর। ভগবান্ ভুবনেশ্বর
দেব বলরাম সহস্রবদন, বহু দান ও তীর্থসেবায়
ঠাঁহাকে পাওয়া যায় না, তিনি অনন্ত-ভক্তি-
লভ্য। হরিরও গুরু সেই বলরামের ভক্তি
সংসঙ্গলাভে আত প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঐহার

ব্রাহ্মে যুহুর্থে চোখায় রাম কৃষ্ণেতি চ ক্রবন্ ।
নত্বা গুরুং ভুবং চৈব ততো ভূম্যাং পদং স্তপেৎ
বার্যুপশ্চাত্ত্ব রহসি স্থিতো ভূত্বা কুশাগনে ।
হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বনাসাগ্রিনিরীক্ষণঃ ॥ ৮
ধ্যায়েৎ পরং হরিত্রং দেবং বলভদ্রং সনাতনম্ ।
গৌরং নীলাম্বরং হৃদ্যাং বনমালাবিভূষিতম্ ॥ ৯
এবং ধ্যানপরো নিত্যং শ্রীত্যাৰ্থং হলিনঃ প্রভোঃ
ত্রিকালসন্ধ্যাকুচ্ছুদ্ধো মৌনী ক্রোধবিবর্জিতঃ ॥
অকামৌ গতলোভস্ত নির্যোধঃ সত্যবাগ্ ভবেৎ
দ্বিবারং জলপানার্থী একভক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১১
কোমলাম্বরো ভূমিশায়ী ভূত্বা পায়সভোজনম্ ।
এবং নির্জিতবস্ত্রবর্ণো ভবেদেকাগ্রমানসঃ ॥ ১২
তস্ত প্রসন্নো ভবতি সদা সৰ্ব্বধণে হরিঃ ।
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ সৰ্ব্বকারণকারণঃ ॥ ১৩
ইথং শ্রীবলভদ্রস্ত কথিতা পদ্ধতিৰ্ভয়া ।
কৌরবেশ্ব মহাবাহো কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

প্রেমলক্ষণ ভক্তির উদয় হয়, তিনি সিদ্ধ হইয়া
থাকেন। ‘রামকৃষ্ণ’ বলিতে বলিতে ব্রাহ্ম
যুহুর্থে গাত্ৰোখানপূর্বক গুরু ও পৃথ্বীকে নম-
স্কারপূর্বক পৃথিবীতে পাদস্তাস করিবে। তার-
পর আচমন করিয়া নির্জনে কুশাগনে উপ-
বেশনপূর্বক ক্রোড়ে হস্ত স্থাপন করত স্বকীয়
নাসাগ্রে দৃষ্টি স্থাপন করিয়া পরমদেব সনাতন
হরি বলরামকে ধ্যান করিবে। তিনি গৌরবর্ণ,
নীলবসন, বনমালা-বিভূষিত, মনোরম ১১—১২
এইরূপে প্রভু বলভদ্রের শ্রীতির নিমিত্ত নিত্য
ধ্যান তৎপর হইবে ; শুদ্ধ মৌনী ও ক্রোধ-
বর্জিত হইয়া ত্রিকালে সন্ধ্যা বন্দনা করিবে।
অকাম, নিশেভ, মোহহীন ও সত্যবাদী
হইবে, জিতেন্দ্রিয় হইয়া একবারমাত্র
পায়স ভোজন করিবে, হইবার জল পান
করিবে। কোমলবসন-পরিধারী ও ভূমিশায়ী
হইবে। এইরূপে ছয় ইন্দ্র জয় করিয়া
একাগ্রমনা হইলে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ সর্ব-
কারণকারণ সৰ্ব্বধন হরি তাহার প্রতি সন্নিদা
প্রসন্ন হন। হে মহাবাহো কৌরবেশ্ব ! এই
আমি তোমার নিকট বলভদ্র-পদ্ধতি বীৰ্ত্ত

দুৰ্যোধন উবাচ

মুনীশ্ৰে দেবদেবন্ত পটলঃ ক্রহি মে প্রভোঃ ।
যেন সেবাং করিযামি ভৎপদাঙ্কজয়োঃ সদা ॥১৫

প্রাভূবিপাক উবাচ ।

বলন্ত পটলঃ গুহং বিদ্ধি সিদ্ধিপ্রদায়কম্ ।
একান্তে ব্রহ্মণা দত্তং নারদায় মহাশ্বনে ॥ ১৬
প্রণবং পূৰ্ব্বমুচ্চ্যতামবীজং ততঃ পরম্ ।
কালিন্দীভেদনপদং সত্বৰ্ণমতঃ পরম্ ॥ ১৭
চতুৰ্থন্তু স্বয়ং কৃষ্ণা স্বাহা পশ্চাৎসিধ্যাং চ ।
মহরাজমিমাং রাজন ব্রহ্মোক্তং যোভাশাকরম্ ॥
জপেজ্ঞকং ব্রতী কৃষ্ণা সহস্রাণি চ যোভাশ ।
ইহামুত্র পরাং সিদ্ধিং সম্ভ্রাপ্যোতি ন সংশয়ঃ ॥
অথ জগন্ত মন্ত্রস্ত মহাপূজাং সমাচরেৎ ।
ছাত্রিংশপত্রসংযুক্তং করিকাকেশরোচ্ছলম্ ॥২
ভবাং কল্পং পঞ্চবর্ণং লিখিত্বা হৃদিগলে শুভে ।
তস্তোপরি শুভেদ্রাজন হেমসিংহাসনং শুভম্ ॥
তস্মিন্ ঐবলদেবন্ত পরামৰ্চ্যং প্রপূজয়েৎ ॥২২

করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর ।
দুৰ্যোধন বলিলেন,—হে মুনিবর ! দেবদেব
প্রভু বলরামের পটল বলুন, আমি ইহা দ্বারা
প্রভু বলরামের পাদপদ্মের সেবা করিব ।
প্রাভূবিপাক কহিলেন,—বলরামের গুহ
পটল সিদ্ধিপ্রদ জানিবে, ব্রহ্মা নির্জনে
উহা মহাশ্রী নারদকে দিয়াছিলেন । প্রথমে
প্রণব ও, তারপর কামবীজ ক্রীং, তারপর
চতুৰ্থন্তু কালিন্দীভেদন ও সত্বর্ণপদ বিজ্ঞস্ত
করিয়া পরে স্বাহা বিস্তার করিবে ; ও ক্রীং
কালিন্দীভেদনায় সত্বর্ণায় স্বাহা এই
যোভাশাকর মন্ত্ররাজ ব্রহ্মা কর্তৃক কথিত
হইয়াছে । মানব ব্রতী হইয়া এই মন্ত্র এক-
লক্ষ বোলহাজার জপ করিলে ইহকালে ও
পরকালে পরম সিদ্ধিলাভ করে সংশয় নাই ।
মহরাজপের পর মহাপূজা কর্তব্য । হে
রাজন ! মনোজ্ঞ-হৃদিগলে পঞ্চ বর্ণের উচ্ছল
করিকাকেশরমুচ্চ ছাত্রিংশদল স্তম্ভের পদ
অঙ্কিত করিয়া, তাহার উপর স্তম্ভের সিংহাসন
বিজ্ঞস্ত করত তাহাতে বলরামের পরম মূর্তির

ও নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় বাসুদেবায়
সত্বর্ণায় সহস্রবদনায় মহানভায় স্বাহা, অনেন
মন্ত্রেণ শিখাবন্ধনং কৃষ্ণা সর্বভক্তং প্রশম্য তৎ-
সম্মুখো কৃষ্ণা স্বয়ং নতো ভবেৎ ও জয়জয়ানন্ত
বলভদ্র কামপাল ডালাভ কালিন্দীভেদন
আবিরাবির্ভূয় মম সম্মুখো ভবেতি । অনেন
মন্ত্রেণাবাহনং কুৰ্য্যাৎ ॥ ২৩

ও নমস্তেহস্ত নীরপাণে হলমুসলধর রৌহিণেয়
নীলাশ্বর রাম রেবতীরমণ নমস্তেহস্ত । অনেন
মন্ত্রেণাগনপাদ্যার্থানামধূপকুপদৌপযজ্ঞোপবীত-
নৈবেদ্য-বস্ত্র-ভূষণগন্ধ-পুষ্পাক্তপুষ্পাঞ্জলিনীরা-
জনাদৌহপচারান্ প্রকল্পয়েৎ । ও বিষ্ণবে মধুহ-
নায় বামনায় ত্রিবিক্রমায় ঐধারায় কুবীকেশায়
পদ্মনাভায় দামোদরায় সত্বর্ণায় বাসুদেবায়
প্রহ্লাদায়ানিরুদ্ধায়াধোক্কাশায় পুরুষোত্তমায়
ঐকৃষ্ণায় নমঃ ইতি পাদগুল্কজানুগুণ্টা-
দরপার্শ্বপৃষ্ঠভুজাকঙ্করনেত্রশিরাসি পৃথক্ পৃথক্
পূজয়ামীতি মন্ত্রেণ সর্বাদপূজাং কুৰ্য্যাৎ । অথ
শব্দচক্রে-গদাপদ্মাসিধুসুবাণহলমুসলকৌণ্ডভবন-

পূজা করিবে । ১০—২১ । “ও নমো ভগ-
বতে” ইত্যাদি স্বাহান্ত মূলের লিখিত মন্ত্রে
শিখা বন্ধনপূর্বক সর্বাদিকে বলরামকে প্রশায়
করিয়া তাঁহার সম্মুখে স্বয়ং নত হইয়া উপ-
বেশন করিবে । “ও জয় জয় অনন্ত” ইত্যাদি
“মম সম্মুখে ভব” ইত্যন্ত মূললিখিত মন্ত্রে
আবাহন করিবে । “ও নমোহস্ত তে”, ইত্যাদি
“রেবতীরমণ নমোহস্ত তে” ইত্যন্ত মূলের লিখিত
মধ্যে আসন, পাদ্য, অর্ঘ্য, স্নানীয়, মধুপক, ধূপ,
দীপ, যজ্ঞোপবীত, নৈবেদ্য, বস্ত্র, ভূষণ, গন্ধ,
পুষ্প, অক্কত, পুষ্পাঞ্জলি ও নীরাজনাদি উপ-
চার প্রদান করিবে । “ও বিষ্ণবে” ইত্যাদি
“ঐকৃষ্ণায় নমঃ” ইত্যন্ত মূলের লিখিত মন্ত্রে পূজা
করিয়া “ও পাদগুল্ক” ইত্যাদি “পূজয়ামি”
ইত্যন্ত মূললিখিত মন্ত্রে সত্বর্ণ করিয়া পাদ,
গুল্ক, জাহ্ন, উরু, কটি, উদর, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, ভুজ,
অঙ্গ, অধর নেত্র ও মস্তক প্রভৃতি পৃথক্
পৃথক্ সর্বাদ পূজা করিবে । অনন্তর “ও

মালাশ্রিতবৎসপীতাম্বরনীলাম্বরবংশীবেত্রগন্ধভাঙ্ক-
তালান্দরধদারুণকুমুদভিকুমুদকুমুদাক্রীড়ামাদীন
প্রণবপূর্ণৈশ চতুর্থাঙ্কেন নমঃসমুজ্জেন নাম-
মদ্বৈশ পৃথক্ সম্পূজ্য তথা বিশ্বকসেনবেদ-
ব্যাসভৃগুগোবিনায়কদিকৃপালপ্রহাদীন কমলে
সর্বতঃ স্বে স্বে স্থানে সম্পূজয়েৎ । পুনঃ পরি-
সমুহনাদিস্থালীপাকবিধানেন বৈশ্বানরং সম্পূজ্য
পূর্বোক্তৈশ মূলমদ্বৈশ পঞ্চবিংশতিসংখ্যাণ্য-
হতীর্জ্জুহুয়াৎ । তথাষ্টৌ সহস্রাণি দ্বাদশাক-
রেণ তথাষ্টৌ সহস্রাণি চতুর্বাহ্মমন্ত্রেণাহতীর্জ্জু-
হুয়াৎ । ততোহগ্নিঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য নমস্কৃত্যা-
চাধ্যং মহার্ঘবস্ত্রসুবর্ণাভরণতাত্রপাত্রসবৎসগো-
ভুবর্ণদক্ষিণাভিঃ সম্পূজ্য তথা ব্রাহ্মণান্ ভোজ-
নার্যোঃ সম্পূজ্য নগরজনেভ্যো ভোজনং কৃৎ-
চাধ্যান প্রণময়েৎ । ইচ্ছং বলন্ত পটলাস্থসারেণ
বোহিস্তম্বরতি ইহায়ুজ্জ সিদ্ধিসমৃদ্ধিভিঃ সংবৃত্তো
ভবতি । ২৪

শব্দায় নমঃ, ঐ চক্রায় নমঃ, এইরূপে ক্রমানু-
সারে পূর্বে প্রণব ও পরে চতুর্থী বিভক্তান্ত
নমঃ শব্দবৃত্ত শব্দ, চক্র, গদা, পদ্ম, অসি,
ধনু, বাণ, হল, মুয়ল, কোঁচভ, বনমালা,
শ্রীবৎস, পীতাম্বর, নীলাম্বর, বংশী, বেত্র,
গন্ধভাঙ্ক, তালান্দর, রথ, দারুণ, কুমুদ, কুমুদাক
ও শ্রীদামাদির নামমন্ত্রে পৃথক্ পৃথক্
পূজা করিয়া পদ্মের সর্ষদিকে স স্ব স্থানে
বিশ্বকসেন, বেদব্যাস, ভৃগু গণেশ, দিকৃপাল ও
প্রহাদির পূজা করিবে। অনন্তর পরিসমুহ-
নাদি স্থালীপাকবিধানে অগ্নির পূজা করিয়া
পূর্বোক্ত মূলমদ্বৈশ পঞ্চবিংশতি সহস্র আহুতি
প্রদানপূর্বক পুনরায় দ্বাদশাক্রর ময়ে আট
হাজার এবং চতুর্বাহ্ম মন্ত্রে আট হাজার হোম
করিবে। তার পর অগ্নি প্রদক্ষিণ ও
আচার্য্যকে নমস্কারপূর্বক মহামূল্য বসন, সুবর্ণা-
ভরণ, তাত্রপাত্র, সবৎস গো ও ভুবর্ণ দক্ষিণা
দ্বারা পূজা করিবে। তার পর ব্রাহ্মণগণকে
ও নগরবাসী জনগণকে ভোজন করা-
ইয়া আচার্য্যকে প্রণাম করিবে। যে ব্যক্তি

শ্রীরামপটলং গুহ্যং যদা তে হুত্ববর্ণিতম্ ।
সর্বসিদ্ধিপ্রদং রাজন্ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥
ইতি শ্রীমদগার্গসংহিতায়াং শ্রীবলভদ্রধেণ্ডে প্রাভু-
বিপাকদুর্ঘ্যোধনসংবাদে পঞ্চতিপটলবর্ণনং
নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

দুর্ঘ্যোধন উবাচ ।

স্তোত্রং শ্রীবলদেবস্ত প্রাভুবিপাক মহামুনে ।
বদ মাং কৃপয়া সাক্ষাৎ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কম্ ॥ ১ ॥
প্রাভুবিপাক উবাচ ।
স্তবরাজন্ত রামন্ত বেদব্যাসকৃতং গুহ্যম্ ।
সর্বসিদ্ধিপ্রদং রাজন্ শৃণু কৈবল্যাদং নৃণাম্ ॥ ২ ॥
দেবাদিদেব ভগবন্ কামপাল নমোহস্ত তে ।
নমোহনন্তায় শেষায় সাক্ষাৎপ্রায় তে নমঃ ॥ ৩ ॥
ধরাধরায় পূর্ণায় স্বধাম্যে সীরপাণয়ে ।

এইরূপ পটলাস্থসারে বলরামের পূজা করে,
সে ইহ-পরকালে নানা সমৃদ্ধি দ্বারা বর্ধিত
হয়। হে রাজন্! এই আমি তোমার
নিকট সর্বসিদ্ধিপ্রদ গুহ্য বলরাম পটল বর্ণন
করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে অভিলাষ
কর ? ২২—২৫ ।

বলভদ্রধেণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়

দুর্ঘ্যোধন বলিলেন,—হে মহামুনে প্রাভু-
বিপাক ! কৃপাপূর্বক আমার নিকট সর্বসিদ্ধি-
প্রদ সাক্ষাৎ বলদেবের স্তোত্র কীর্তন করুন !
প্রাভুবিপাক কহিলেন,—হে রাজন্ মানবগণের
সর্বসিদ্ধিপ্রদ মোক্ষদ বেদব্যাসকৃত বলরামের
গুত স্তবরাজ জবণ কর। হে দেবাদিদেব !
হে ভগবন্ কামপাল ! আপনাকে নমস্কার ।
হে বলরাম ! আপনি সাক্ষাৎ শেষ অনন্ত,
আপনাকে নমস্কার। ধরাধর হলধর স্বীয়

সহস্রশিরসে নিত্য নমঃ সৰ্ব্বধন্য তে ॥ ৪ ॥
 রেবতীরমণ স্বং বৈ বলদেবাচ্যুতগ্রজ ।
 হলায়ুধ প্রলম্বয় পাহি মাং পুরুষোত্তম ॥ ৫ ॥
 বলায় বলভদ্রায় নীলাঙ্কায় নমো নমঃ ।
 নীলাঙ্করায় গৌরায় রৌহিণ্যায় তে নমঃ ॥ ৬ ॥
 ধেনুকারির্মুষ্টিকারিঃ কুটারির্বল্লাঙ্ককঃ ।
 কুম্ভারিঃ কূপকর্ণারিঃ কুম্ভাণ্ডারিঃস্বমেধ হি ॥ ৭ ॥
 কালিন্দীভেদনোহসি স্বং হস্তিনাপুরকৰ্ণকঃ ।
 দ্বিবিদারিবিদবেজো ব্রজমণ্ডলমণ্ডনঃ ॥ ৮ ॥
 কংসভাত্তপ্রহস্তাসি তীর্থযাত্রাকরঃ প্রভুঃ ।
 তুৰ্য্যোধনশুল্কঃ সাক্ষাৎ পাহি পাহি প্রভো দত্তঃ
 জয় জয়চ্যুত দেব পরাংপর
 স্বয়মনন্ত দিগন্তগতজ্ঞত ।
 সুরমুনীশ্রফণীশ্রবরায় তে
 মুসলিনে বলিনে হলিনে নমঃ ॥ ১০ ॥
 যঃ পঠেৎ সততং স্তবনং নরঃ
 স তু হরেঃ পরমং পদমাত্রজ্ঞেৎ ॥

তেজে পূর্ণ সহস্র মস্তক সৰ্ব্বধন্যকে নিত্য নম-
 স্কার । হে বলদেব ! আপনি অচ্যুতের
 অগ্রজ, রেবতীর পতি, হলায়ুধ ও প্রলম্বয় ;
 হে পুরুষোত্তম ! আপনাকে নমস্কার । বল,
 বলভদ্র ও তালধ্বজকে নমস্কার নমস্কার ।
 নীলাঙ্কর গৌরবর্ণ রৌহিণীওনয়কে নমস্কার ।
 আপনি ধেনুকারি, মুষ্টিকারি, কুটারি, বল্লাঙ্কক,
 কুম্ভী, কূপকর্ণ ও কুম্ভাণ্ডেরও অরি আপনিই ।
 আপনি কালিন্দীকে ভেদ ও হস্তিনাপুরকে
 আকর্ষণ ও দ্বিবিদানরের বধ করিয়াছিলেন ;
 আপনি যাদবগণের শ্রেষ্ঠ, ব্রজমণ্ডলের মণ্ডন,
 কংসভাত্তাদিগের নিহন্তা, তীর্থযাত্রাকর, প্রভু
 ও সাক্ষাৎ তুৰ্য্যোধনশুল্ক ; অতএব হে
 প্রভো ! রক্ষা করুন, রক্ষা করুন । হে অচ্যুত !
 অট্টপনার জয় হউক, জয় হউক ; হে পরাং-
 পর দেব ! আপনি স্বয়ং অনন্ত ও দিগন্ত-
 জ্ঞত এবং আপনি সুরেন্দ্র, বৃগীশ্র, ফণীশ্র,
 হলী, বলী ও মুসলী ; আপনাকে নমস্কার ।
 যে মানব সতত এই স্তব পাঠ করে, সে হরির

জগতি সর্ববলঃ হরিমর্দনঃ
 ভবতি তস্ত ধনং স্বজনো ঘনম্ ॥ ১১ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বলভদ্রখণ্ডে
 বলভদ্রস্তবরাজবর্ণনং নামৈ-
 কাদশোহধ্যায়ঃ ॥১১॥

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

তুৰ্য্যোধন উবাচ ।

গোপীভ্যাং কবচং দত্তং গর্গাচার্যেণ ধীমতা ।
 সর্বরক্ষাকরং দিব্যং দেহি মহং মহাযুনে ॥ ১ ॥

প্রাডুবিপাক উবাচ ।

স্নানং জলে ক্রৌঞ্চধরঃ কুশাসনঃ
 পবিত্রপাণিঃ কৃতমন্ত্রমার্জিতঃ ।
 স্নানোদ্যম্য নত্যা বলমচ্যুতগ্রজং
 সঙ্গায়ৈষেৎ সমাহিতো ভবেৎ ॥ ২ ॥
 গোলোকধামাধিপতিঃ পরেশ্বরঃ
 পরেশু মাং পাতু পবিত্রকীৰ্ত্তনঃ ।
 ভূমণ্ডলং সর্বপবনলক্ষ্যতে
 যমুর্দ্ধি মাং পাতু স ভূমিমণ্ডলে ॥৩ ॥

পরমপদ প্রাপ্ত হয় ; জগতে তাহার সর্ববল-
 সম্পন্ন শত্রুসংহারে সমর্থ ধন ও স্বজন লাভ
 হইয়া থাকে । ১—১১ ।
 বলভদ্রখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

তুৰ্য্যোধন বলিলেন,—হে মহাযুনে ! ধীমান
 গর্গাচার্য গোপীগণকে যে সর্বরক্ষাকর দিব্য
 কবচ দিচ্ছিলেন, তাহা আমাকে প্রদান
 করুন । প্রাডুবিপাক কহিলেন,—মানব জলে
 স্নান, ক্রৌঞ্চ বসন পরিধান, কুশাসনে উপ-
 বেশন ও কুশ ধারণ করিয়া মন্ত্র শোধান
 করিবে এবং অচ্যুতগ্রজ বলরামকে স্মরণ ও
 প্রণাম করিয়া কবচ ধারণ করত সমাহিত
 হইবে । গোলোকধামাধিপতি, পবিত্রকীৰ্ত্তি
 পরেশ্বর আমাকে শত্রু হইতে রক্ষা করুন

সেনাসু মাং রক্ষতু সৌরপাণি-
 যুদ্ধে সদা রক্ষতু মাং হলী চ ।
 হুর্গেষু চাব্যাসু সলী সদা মাং
 বনেষু সঙ্কর্ষণ আদিদেবঃ ॥ ৪
 কলিন্দজাবেগহরো জলেষু
 নীলাধরো রক্ষতু মাং সদায়ো ।
 বায়ো চ রামোহবতু খে বলশ্চ
 মহার্ণবেহনস্তবপুঃ সদা মাম্ ॥ ৫
 জীবানুদেবোহবতু পর্বতেষু
 সহস্রশীর্ষা চ মহাবিবাদে ।
 দ্রোণেষু মাং রক্ষতু রোহিণেরো
 মাং কামপালোহবতু বা বিপৎসু ॥ ৬
 কামাৎ সদা রক্ষতু ধেনুকারিঃ
 ক্রোধাৎ সদা মাং দ্বিবিদপ্রহারী ।
 লোভাৎ সদা রক্ষতু বহলারি-
 শ্রৌহাৎ সদা মাং দিল মাগধারিঃ ॥ ৭
 প্রাভঃ সদা রক্ষতু বৃক্ষিধ্যাঃ
 প্রাহুে সদা মাং মথুরাপুরেন্দ্রঃ ।
 মধ্যদিনে গোপসখঃ প্রপাতু
 স্বরাই পরাহুেহবতু মাং সদেব ॥ ৮

সাম্ব কণীলোহকতু মাং সর্দেব
 পরাংপরো রক্ষতু মাং প্রদোষে ।
 পূর্ণো নিশীথে চ ত্বরন্তবীর্ষাঃ
 প্রত্যুষকালেহবতু মাং সর্দেব ॥ ৯
 বিদিস্থ মাং রক্ষতু রেবতীপতি-
 দিস্থ প্রলম্বারিবধো যদুঘ্নঃ ।
 উজ্জ্বল সদা মাং বলভদ্র আর্য-
 তথা সমস্তাশ্বলদেব এব হি ॥ ১০
 অস্তঃ সদাহব্যাতং পুরুষোত্তমো বহি-
 নীগোশ্রলীলোহবতু মাং মহাবলঃ ।
 সনাত্তরাস্তা চ বসন হরিঃ স্বয়ং
 প্রপাতু পূর্ণঃ পরমেশ্বরো মহান ॥ ১১
 দেবাসুরাণাং ভয়নাশনঞ্চ
 হতাশনং পাপচরেন্দ্রনানাম্ ।
 বিনাশনং বিয়মচক্ৰ বিজি
 সিদ্ধাসনং বর্ষ্য বরং বলশ্চ ॥ ১২

ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং জীবলভদ্রখণ্ডে প্রাভ-
 বিপাকতৃত্যোদনসংবাদে স্তোত্রকবচবর্ণনং
 নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বীহাস্ত মন্তকে ভ্রমণ্ডল সর্ষপের জায় পরিদৃষ্ট
 হয়, তিনি ভ্রমণ্ডলে আমাকে রক্ষা করুন ।
 সৌরপাণি সেনাগণ মধ্যে আমায় রক্ষা করুন,
 হলধর সর্কদা যুদ্ধে আমায় রক্ষা করুন, মুঘলী
 আমায় হুর্গমধ্যে সর্কদা রক্ষা করুন, আদিদেব
 সঙ্কর্ষণ কাননে রক্ষা করুন । যমুনা-বেগ-
 হারী জলে এবং নীলাধর অনলে নিত্য আমায়
 রক্ষা করুন । রাম সমীরণে আমায় রক্ষা
 করুন, শূন্তে বলদেব ও মহার্ণবে অনন্তবপু
 সর্কদা আমায় রক্ষা করুন । পর্বতে বাসুদেব
 আমায় রক্ষা করুন, মহাবিপদে সহস্রশীর্ষা,
 রোগে রোহিণীনন্দন এবং বিপদে কামপাল
 আমাকে রক্ষা করুন । ধেনুকারি আমাকে
 সর্কদা কায় হইতে রক্ষা করুন এবং দ্বিবিদ-
 প্রহারী সর্কদা ক্রোধ হইতে, বহলারি লোভ
 হইতে এবং মাগধারি সর্কদা আমাকে মোহ
 হইতে রক্ষা করুন । বৃক্ষিধ্য প্রাভে, মথুরা-

পুরপতি পূর্বাঙ্কে, গোপসখ মধ্যাহ্নে, স্বরাই
 অপরাহ্নে ফলীশ্র সায়াহ্নে, পরাংপর প্রদোষে,
 পূর্ণ নিশীথে এবং ত্বরন্তবীর্ষা নিত্য প্রত্যুষকালে
 আমায় রক্ষা করুন । কোণে রেবতীপতি,
 দিক্‌সমূহে প্রলম্বারি, অধোদিকে যদুঘ্ন ও উর্ধ্বে
 বলভদ্র এবং সকল দিকে সমীপে বলদেব
 সর্কদা আমায় রক্ষা করুন । মধ্যে পুরুষোত্তম
 ও বাহিরে মহাবল নাগেশ্রলীল আমায় রক্ষা
 করুন ; আর পূর্ণ পরমেশ্বর মহান হরি
 স্বয়ং সর্কদা হৃদয়ে বাস করিয়া আমাকে প্রকৃষ্ট-
 রূপে রক্ষা করুন । ইহাকে পুরাঙ্গুরের ভয়-
 নাশক, পাপরূপ ইন্দ্রনের হতাশন, বিয়মশির
 বিনাশন বলদেবের বর্ষ্যরূপ সিদ্ধাসন বলিয়া
 বিদিত হও । ১—১২ ।

বলভদ্রখণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

অয়োদশোধ্যায়ঃ ।

দুর্যোধন উবাচ ।

বলভদ্রস্ত দৈবস্ত প্রাভূঃ বিপাকং মহামুনে ।

নাশ্যং সহস্রং মে ত্রিহি শুভং দেবগণৈরপি ॥ ১

প্রাভূঃ বিপাকং উবাচ ।

সাধু সাধু মহারাজ সাধু তে বিমলং যশঃ ।

যৎ পৃচ্ছসে পরমিদং গর্গোক্তং দেবদুর্লভম্ ॥ ২

নাশ্যং সহস্রং দিব্যানাং বক্ষ্যামি তব চাগ্রভঃ ।

গর্গাচার্যেণ গোপীভ্যো দত্তং কৃষ্ণভটে শুভে ॥

ও অস্ত্র ঐবলভদ্রসহস্রনামস্তোত্রমস্ত্রস্ত

গর্গাচার্য ঋষিঃ অম্বষ্টপ্, হ্রদঃ সত্ত্বৰ্ণঃ

পরমাশ্চা দেবতা বলভদ্র ইতি বীজং

দেবতীরমণ ইতি শক্তিঃ অনন্ত ইতিকীলকম্

বলভদ্রঐত্যর্থঃ জপে বিনিয়োগঃ ।

অথ ধ্যানম্ ।

কুরদমলকিরীটঃ কিঙ্কণীকঙ্কণার্থং

চন্দনককপোলঃ কুণ্ডলঐশ্বখাজম্ ।

তুহিনগিরিমনোজ্ঞঃ নীলমেঘাশ্বরাঢ্যঃ

হলমুসলবিশালঃ কামপালঃ সমীড়ে ॥ ৪

ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ ।

দুর্যোধন বলিলেন,—হে মুনিবর প্রাভূঃ-

বিপাক ! দেবগণেরও অজ্ঞাত বলদেবের শুভ

সহস্র নাম আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

প্রাভূঃ বিপাক বলিলেন,—সাধু সাধু, হে মহা-

রাজ ! তোমার যশ অতি নিশ্চল । তুমি

যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই পরম দেবদুর্লভ

সহস্র নাম গর্গাচার্য বলিয়াছেন,—সেই দিবা

সহস্র নাম তোমার সম্মুখে প্রকাশ করিতেছি ।

গর্গাচার্য যমুনার মনোজ্ঞ তীরে গোপীগণকে

ইহা দিয়াছিলেন । এই বলভদ্র সহস্র নাম-

স্তোত্রের ঋষি গর্গাচার্য হ্রদ অম্বষ্টপ্, পর-

মাশ্চা সত্ত্বৰ্ণ দেবতা বলভদ্র বীজ, দেবতীরমণ

শক্তি, অনন্ত কীলক, বলরামের ঐতিহ্য জন্ত

ইহার প্রয়োগ । অনন্তর ধ্যান—যিনি প্রস্ফুরিত

মুহুটধারী, কিঙ্কণী ও কঙ্কণ-শোভিত চঞ্চল

অলকাবলী দ্বারা যাহার গুণদেশ শোভিত,

ও বলভদ্রো রামভদ্রো রামঃ সত্ত্বৰ্ণোহ্যুতঃ ।

দ্রেবতীরমণো দেবঃ কামপালো হলানুধঃ ॥ ৫

নীলাশ্বরঃ খেতবর্ণো বলদেবোহ্যুতাগ্রভঃ ।

প্রলম্বয়ো মহাবীরো রৌহিণেশ্বঃ প্রতাপবান্ ॥ ৬

তালাঙ্কো মুসলী হালী হরিবৃহব্রো বলী ।

সীরপাণিঃ পদ্মপাণির্লঙ্ঘী বেণুবাদনঃ ॥ ৭

কালিন্দীভেদনো বীরো বলঃ প্রবল উর্ধ্বগঃ ।

বান্দুদেবকলানন্তঃ সহস্রবদনঃ স্বরাট্ ॥ ৮

বনুর্বনুমতীভর্তা বান্দুদেবো বনুস্তমঃ ।

যদুস্তমো যাদবেশ্রো মাধবো বৃষ্টিবলভঃ ॥ ৯

দ্বারকেশো মাধুরেশো দানী দানী মহামনাঃ ।

পূর্ণঃ পুরাণঃ পুরুষঃ পরেশঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১০

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ পরমঃ পুরুষোত্তমঃ ।

অনন্তঃ শাশ্বতঃ শেখো ভগবান্ প্রকৃতিঃ পরঃ ॥

জীবাত্মা পরমাশ্চা চ হস্তরাশ্চা ঐবোধ্যয়ঃ ।

চতুর্ভূতশ্চতুর্দৈত্যশ্চতুর্ভূতশ্চতুর্দৈত্যঃ ॥ ১২

প্রধানঃ প্রকৃতিঃ সাক্ষী সজ্জাতঃ সজ্জবান্ সখী ।

যাহার মুখকমল, কুণ্ডলশোভিত যিনি হিমগিরি

তুল্য মনোজ্ঞ, নীলমেঘতুল্য বসনপরিহিত বিশাল

হল ও মুসলধারী সেই কামপাল বলদেবের

জ্ঞতি করি । ১—৪ । বলভদ্র, রামভদ্র, রাম,

সত্ত্বৰ্ণ, অ্যুত, দেবতীরমণ, দেব কামপাল,

হলানুধ, নীলাশ্বর, খেতবর্ণ, বলদেব, অ্যুতাগ্রভ,

প্রলম্বয়, মহাবীর, রৌহিণেশ্ব, প্রতাপবান্, তালাঙ্ক,

মুসলী, হলী, হরি, যদুব্র, বলী, সীরপাণি,

পদ্মপাণি, লঙ্ঘী, বেণুবাদন, কালিন্দীভেদন,

বীর, বল, প্রবল, উর্ধ্বগ, বান্দুদেবকলা, অনন্ত,

সহস্রবদন, স্বরাট্, বনু, বনুমতীভর্তা, বান্দু-

দেব, বনুস্তম, যদুস্তম, যাদবেশ্র, মাধব, বৃষ্টি-

বলভ, দ্বারকেশ, মাধুরেশ, দানী, দানী, মহা-

মনা, পূর্ণ, পুরাণ, পুরুষ, পরেশ, পরমেশ্বর ।

৫—১০ । সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম, পরম,

পুরুষোত্তম, অনন্ত, শাশ্বত, শেখ, ভগবান্,

প্রকৃতির পর, জীবাত্মা, পরমাশ্চা, হস্তরাশ্চা,

ঐব, অবায়, চতুর্ভূত, চতুর্দৈত্য, চতুর্ভূতি, চতু-

দৈত্য, প্রধান, প্রকৃতি, সাক্ষী, সজ্জাত, সজ্জবান্,

সেতুবন্ধে রাবণারিগ্ৰহাদহনতৎপরঃ ।

রাবণ্যরিঃ পুষ্পকস্থে জানকীবিরহাতুরঃ ॥ ৩৩

অযোধ্যাধিপতিঃ ক্রীমান লবণ্যরিঃ সুরার্চিতঃ ।

সূর্যবংশী চন্দ্রবংশী বংশীবাদ্যবিশারদঃ ॥ ৩৪

গোপতির্গোপবৃন্দেশো গোপো গোপীশতাবৃতঃ

গোকুলেশো গোপপুত্রো গোপালো

গোগণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৫

পুতনারির্বকারিচ তৃণাবর্তনিপাতকঃ ।

অঘারির্খেয়কারিচ প্রলম্বারিষ্মজ্জেশ্বরঃ ॥ ৩৬

অরিষ্টহা কেশিষক্ৰোধ্যোমাসুরবিনাশকৃৎ ।

অগ্নিপানো দ্রুতপানো বৃন্দাবনলতাস্রিতঃ ॥ ৩৭

যশোমতীসুতো ভব্যো রোহিণীললিতঃ শিশুঃ ।

রাসমণ্ডলমধ্যস্থে রাসমণ্ডলমণ্ডনঃ ॥ ৩৮

গোপিকাশতযুগাধী শম্বচূড়বোধোদ্ভটঃ ।

গোবর্দ্ধনসমুদ্ভূতা শক্রজিৎ ব্রজরক্ষকঃ ॥ ৩৯

বৃষভানুবরো নন্দ আনন্দো নন্দবর্দ্ধনঃ ।

নন্দরাজসুতঃ ক্রীশঃ কংসারিঃ কালিয়াশ্লকঃ ॥ ৪০

রজকারিষ্মষ্টিকারিঃ কংসকোদণ্ডভঞ্জনঃ ।

চাণুরারিঃ কূটহস্তা শলারিস্তোশলাশ্লকঃ ॥ ৪১

নেতা, পঞ্চবটপতি, সুরগ্রীব, সুরগ্রীবসখ,

হনুৎপ্রীতমানস, সেতুবন্ধ, রাবণারি, লঙ্কা-

দহনতৎপর, রাবণ্যরি, পুষ্পকস্থ, জানকী-

বিরহাতুর, অযোধ্যাধিপতি, ক্রীমান, লবণ্যরি,

সুরার্চিত, সূর্যবংশী, চন্দ্রবংশী, বংশীবাদ্য-

বিশারদ, গোপতি, গোপবৃন্দেশ, গোপ,

গোপীশতাবৃত, গোকুলেশ, গোপপুত্র, গোপাল,

গোগণাশ্রয়, পুতনারি, বকারি, তৃণাবর্ত-

নিপাতক, অঘারি, খেয়কারি, প্রলম্বারি, জ্জেশ্বর,

অরিষ্টহা, কেশিষক্ৰোধ্যোমাসুরবিনাশ-

কৃৎ, অগ্নিপান, দ্রুতপান, বৃন্দাবনলতাস্রিত,

যশোমতীসুত, ভব্য, রোহিণীললিত, শিশু,

রাসমণ্ডলমধ্যস্থ, রাসমণ্ডলমণ্ডন, গোপিকা-

শতযুগাধী, শম্বচূড়বোধোদ্ভট, গোবর্দ্ধন-

সমুদ্ভূতা, শক্রজিৎ, ব্রজরক্ষক, বৃষভানুবর,

নন্দ, আনন্দ, নন্দবর্দ্ধন, নন্দরাজসুত, ক্রীশ,

কংসারি, কালিয়াশ্লকঃ ৩১—৪০ । রজকারি,

ষ্টিকারি, কংসকোদণ্ডভঞ্জন, চাণুরারি, কূট-

কংসভ্রাতৃনিহন্তা চ মল্লযুদ্ধপ্রবর্তকঃ ।

গজহস্তা কংসহস্তা কালহস্তা কলহস্তা ॥ ৪২

মাগধারির্বনহা পাণ্ডুপুত্রসহায়কৃৎ ।

চতুর্ভুজঃ স্ত্রীমলাঙ্গঃ সৌম্যশৌপগবিপ্রিয়ঃ ॥ ৪৩

যুদ্ধভৃৎ উদ্ধবসখো ময়ী ময়্যবিশারদঃ ।

বীরহা বীরমথনঃ শম্বচক্রগদাধরঃ ॥ ৪৪

রেবতীচিন্তহর্তা চ রেবতীহর্ববর্দ্ধনঃ ।

রেবতীপ্রাণনাথচ রেবতীপ্রিয়কারকঃ ॥ ৪৫

জ্যোতির্জ্যোতিষ্যতীভর্তা রৈবতাদ্রিবিহারকৃৎ ।

ধৃতিনাথো ধনাধ্যক্ষো দানাধ্যক্ষো ধনেশ্বরঃ ॥ ৪৬

মৈথিলার্চিতপাদাজো মানদো ভক্তবৎসলঃ ।

দ্রুঘোদনশ্লকঃ স্বকীয়গদাশিক্ষাকরঃ ক্ষমী ॥ ৪৭

মুরারির্ষদনো মন্দোহনিরুদ্ধো ধর্ম্মনাং বরঃ ।

কল্পরক্ষঃ কল্পরক্ষী কল্পরক্ষবনপ্রিয়ঃ ॥ ৪৮

স্তম্ভকর্ম্মণির্মাভো গাভীবী কোরবেশ্বরঃ ।

কুষ্ঠাশ্লথশ্লকঃ কৃপকর্ণপ্রহারকৃৎ ॥ ৪৯

সেব্যো রৈবতজামাতা মধুমাধবসেবিতঃ ।

বলিষ্ঠঃ পুষ্টসর্ভাঙ্গো হৃষ্টঃ পুষ্টঃ প্রহর্ষিতঃ ॥ ৫০

বারাণসীগতঃ ক্রুদ্ধঃ সর্ব্বঃ পৌণ্ড্রকষাশ্লকঃ ।

সুনন্দী শিখরী শিল্পী দ্বিবিদাঙ্গনিবৃন্দনঃ ॥ ৫১

হস্তা, শলারি, তোর্শলাশ্লক, কংসভ্রাতৃনিহন্তা,

মল্লযুদ্ধপ্রবর্তক, গজহস্তা, কংসহস্তা, কালহস্তা,

কলহস্তা, মাগধারি, যবনহা, পাণ্ডুপুত্রসহায়-

কৃৎ, চতুর্ভুজঃ, স্ত্রীমলাঙ্গঃ, সৌম্য, শৌপগবিপ্রিয়,

যুদ্ধভৃৎ, উদ্ধবসখ, ময়ী, ময়্যবিশারদ, বীরহা,

বীরমথন, শম্বচক্রগদাধর, রেবতীচিন্তহর্তা,

রেবতীহর্ববর্দ্ধন, রেবতীপ্রাণনাথ, রেবতী-প্রিয়-

কারক, জ্যোতি, জ্যোতিষ্যতীভর্তা, রৈবতাদ্রি-

বিহারকৃৎ, ধৃতিনাথ, ধনাধ্যক্ষ, দানাধ্যক্ষ, ধনে-

শ্বর, মৈথিলার্চিতপাদাজ, মানদ, ভক্তবৎসল,

দ্রুঘোদনশ্লক, স্বকীয়গদাশিক্ষাকর, ক্ষমী,

মুরারি, মদন, মন্দ, অনিরুদ্ধ, ধর্ম্মকারিষ্মেষ্ঠ,

কল্পরক্ষ, কল্পরক্ষী, কল্পরক্ষবনপ্রিয়, স্তম্ভক-

র্ম্মণি, মাভ, গাভীবী, কোরবেশ্বর, কুমাশ্ল-

থশ্লকঃ, কৃপকর্ণপ্রহারকৃৎ, সেব্য, রৈবত-

জামাতা, মধুমাধবসেবিত, বলিষ্ঠ, পুষ্টসর্ভাঙ্গ,

হৃষ্ট, পুষ্ট, প্রহর্ষিত ৪১—৫১ । বারাণসীগত

হস্তিনাপুরসঙ্ঘায়ী রথী কোরবপুজিতঃ ।
 বিশ্বকর্মা বিশ্বধর্ম্মা দেবশর্ম্মা দয়ানিধিঃ ॥ ৫২
 মহারাজাচ্ছত্রধরো মহারাজোপলক্ষণঃ ।
 সিদ্ধগীতঃ সিদ্ধকথঃ শুক্ৰচামরবীজিতঃ ॥ ৫৩
 তারাক্ষঃ কীরনাস্য বিঘোষ্ঠঃ সূক্ষ্মিতচ্ছবিঃ ।
 করীশকরদোদীপ্তঃ প্রচণ্ডো মেঘমণ্ডলঃ ॥ ৫৪
 কপাটবকাঃ শীনাংসঃ পদ্মপাদক্ষুরদ্যুতিঃ ।
 মহাবিকৃতিভূতেশো বহুমোক্ষী সমীক্ষণঃ ॥ ৫৫
 চৈদ্যশক্ৰঃ শক্ৰসত্ত্বো দন্তবক্রনিষূদকঃ ।
 অজ্ঞাতশক্ৰঃ পাপপন্নো হরিদাসসহায়কঃ ॥ ৫৬
 শালবাহুঃ শাশ্বহস্তা তীর্থধারী জনেশ্বরঃ ।
 নৈমিষারণ্যযাত্রার্থী গোমতীতীরবাসকঃ ॥ ৫৭
 গণ্ডকীন্নানবান্ শ্রমী বৈজয়ন্তীবিরাজিতঃ ।
 অন্নানপঙ্কজধরো বিপাশী শোণসম্প্লুতঃ ॥ ৫৮
 প্রয়াগতীর্থরাজ্যে সরযুসেতুবন্ধনঃ ।
 গয়াশিরঃ ধনদঃ পৌলস্ত্যঃ পুলহাশ্রমঃ ॥ ৫৯
 গঙ্গাসাগরসঙ্গার্থী সপ্তগোদাবরীপতিঃ ।
 বেণী ভীমরথী গোদা ভামপনী বটোদক ॥ ৬০
 কৃতমালা মহাপুণ্যা কাবেরী চ পরশ্বিনী ।

জুক, সর্ব, পৌণ্ড্রকঘাতক সুনন্দী, শিখরা,
 শিল্পী, দ্বিবিদ্যাকনিষূদন, হস্তিনাপুরসঙ্ঘায়ী, রথী,
 কোরবপুজিত, বিশ্বকর্মা, বিশ্বধর্ম্মা, দেবশর্ম্মা,
 দয়ানিধি, মহারাজ, ছত্রধর, মহারাজোলক্ষণ,
 সিদ্ধগীত, সিদ্ধকথ, শুক্ৰচামরবীজিত, তারাক্ষ,
 কীরনাস, বিঘোষ্ঠ, সূক্ষ্মিতচ্ছবি, করীশ ক-
 রদোদীপ্ত, প্রচণ্ড, মেঘমণ্ডল, কপাটবকা, শীনাংস,
 পদ্মপাদক্ষুরদ্যুতি, মহাবিকৃতি, ভূতেশ, বহু-
 মোক্ষী, সমীক্ষণ, চৈদ্যশক্ৰ, শক্ৰসত্ত্ব, দন্ত-
 বক্রনিষূদক, অজ্ঞাতশক্ৰ, পাপপন্ন, হরিদাস-
 সহায়ক, শালবাহু, শাশ্বহস্তা, তীর্থধারী,
 জনেশ্বর, নৈমিষারণ্যযাত্রার্থী, গোমতীতীর-
 বাসক, গণ্ডকীন্নানবান্, শ্রমী, বৈজয়ন্তী-
 বিরাজিত, অন্নানপঙ্কজধর, বিপাশী, শোণ-
 সম্প্লুত, প্রয়াগতীর্থরাজ, সরযুসেতুবন্ধন,
 গয়াশির, ধনদ, পৌলস্ত্য, পুলহাশ্রম, গঙ্গা-
 সাগরসঙ্গার্থী, সপ্তগোদাবরীপতি, বেণী,
 ভীমরথী, গোদা, ভামপনী, বটোদক ॥ ৫১-৬০ ॥

প্রতীচী সুপ্রভা বেণী জিবেণী সরযুশ্রমা ॥ ৬১
 কৃষ্ণা পম্পা নর্ম্মদা চ গঙ্গা ভাগীরথী নদী ।
 সিদ্ধাশ্রমঃ প্রভাস্য চ বিষ্ণুবিষ্ণুরোবরঃ ॥ ৬২
 পুষ্করঃ সৈন্ধবো জম্বুনরনারায়ণাশ্রমঃ ।
 কুরুক্ষেত্রপতী রামো জামদগ্ন্যো মহামুনিঃ ॥ ৬৩
 ইন্দ্রলাভজহস্তা চ সুনামা সৌখ্যদায়কঃ ।
 বিশ্বজিহ্বিনাথশ্চ ত্রিলোকবিজয়ী জয়ী ॥ ৬৪
 বসন্তমালতীকরী গদ্যো গদ্যো গদ্যগ্রজঃ ।
 গুণার্ণবো গুণনিধিঃ গুণপাত্রী গুণাকরঃ ॥ ৬৫
 রক্তবল্লীজলাকারো নিগুণঃ সত্ত্বো বৃহৎ ।
 দৃষ্টঃ ক্ষতো ভবভূতো ভবিষ্যদ্রাঘবিপ্রঃ ॥ ৬৬
 মাদিরাগিরানন্দঃ প্রত্যক্ষামা নিরন্তরঃ ।
 গুণাতীতঃ সমঃ সাম্যঃ সমদৃক্ নির্বিকল্পকঃ ॥ ৬৭
 গুটবৃন্দো গুণো গোপো গুণাতাসো গুণান্বিতঃ ।
 নিত্যোহক্ষরো নির্বিকারঃ করোহজস্র-

সুখোচ্ছ্বতঃ ॥ ৬৮

সর্বগঃ সর্ববিৎ সার্বঃ সমবুদ্ধিঃ সমপ্রভঃ ।
 অক্রেদ্যোহচ্ছেদ্য আপূর্ণোহশোষোহদ্যোহে ॥

নিবর্তকঃ ॥ ৬৯

ব্রহ্ম ব্রহ্মধরো ব্রহ্মা জ্ঞাপকো ব্যাপকঃ কবিঃ ।

কৃতমালা, মহাপুণ্যা, কাবেরী, পরশ্বিনী,
 প্রতীচী, সুপ্রভা, বেণী, জিবেণী, সরযুশ্রমা,
 কৃষ্ণা, পম্পা, নর্ম্মদা, গঙ্গা, ভাগীরথী, নদী, সিদ্ধা-
 শ্রম, প্রভাস, বিষ্ণু, বিষ্ণুরোবর, পুষ্কর,
 সৈন্ধব, জম্বু, নরনারায়ণাশ্রম, কুরুক্ষেত্রপতি,
 রাম, জামদগ্ন্য, মহামুনি, ইন্দ্রলাভজহস্তা, সুনামা,
 সৌখ্যদায়ক, বিশ্বজিৎ, বিশ্বনাথ, ত্রিলোক-
 বিজয়ী, জয়ী, বসন্তমালতীকরী গদ্য, গদ্য,
 গদ্যগ্রজ, গুণার্ণব, গুণনিধি, গুণপাত্রী, গুণা-
 কর, রক্তবল্লীজলাকার, নিগুণ, সত্ত্ব, বৃহৎ,
 দৃষ্ট, ক্ষত, ভবভূত, ভবিষ্যৎ, অন্নবিপ্রঃ,
 অনাদি, আদি, আনন্দ, প্রত্যক্ষামা, নিরন্তর,
 গুণাতীত, সম, সাম্য, সমদৃক্, নির্বিকল্পক,
 গুটবৃন্দ, গুণ, গোপ, গুণাতাস, গুণান্বিত, নিত্য,
 অক্ষর, নির্বিকার, ক্রর, অজস্রস্থ, অমৃত,
 সর্বগ সর্ববিৎ, সার্ব, সমবুদ্ধি, সমপ্রভ,
 অক্রেদ্য, অচ্ছেদ্য, আপূর্ণ, অশোষ, অদ্যাহ,

অধ্যাত্মকোহিহিভূতচাখিদৈবঃ স্বাঃস্বাঃস্বাঃ ॥ ৭০
মহাবায়ুঃমহাবীরঃচেষ্টারূপতম্বুহিতঃ
প্রেরকো বোধকো বোধী জ্যোতিঃশতিকো গণঃ
অংশাংশ নরাবেশোহবতারো ভূপরিস্থিতঃ ।
মহর্জনস্তপঃ সত্যং ভূত্বঃ স্বরিত জিহা ॥ ৭২
নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিক আত্যন্তিকময়ো লয়ঃ ।
সর্গো বিসর্গঃ সর্গাদিনিরোধো রোধ উতিমান্ ॥ ৭৩
মহন্তরাবতারঃ মহর্ষিমহুতোহনঘঃ ।
স্বয়ম্ভুঃ শান্তবঃ শঙ্কুঃ স্বায়ম্ভুবসহায়কৃৎ ॥ ৭৪
সুরালয়ে দেবগিরির্নৈকহোমার্চিতো গিরিঃ ।
গিরীশো গণনাথঃ গৌরীশো গিরিগঙ্ধরঃ ॥ ৭৫
বিদ্যাব্রিকূটো মৈনাকঃ সুবেলঃ পারিভ্রাজকঃ ।
পতঙ্গঃ শিশিরঃ কক্কো জ্যাকৃধিঃ শৈলসত্তমঃ ॥ ৭৬
কালঞ্জরো বৃহৎসাম্বর্ষদীভূদম্বিকেশ্বরঃ
সম্ভানন্তরুদ্রাজঃ মন্দারঃ পারিজাতকঃ ॥ ৭৭
ব্রজহা দেবলোকঃ শশী কুমুদবাছবঃ ॥ ৭৮
নক্ষত্রেশঃ সুধাসিদ্ধঃ সূর্যঃ পুনর্বসুঃ ।
হস্তোহস্তিজিহ্বাঃ অবশো বৈধতিভাকরোদয়ঃ ॥ ৭৯

ঐশ্রঃ সাধ্যঃ শুভঃ শুক্লঃ ব্যতীপাতো ঋবঃ
সিতঃ ।
শিশুমারো দেবময়ো ব্রহ্মলোকো বিলক্ষণঃ ॥ ৮০
রম্যবৈকুণ্ঠনাথঃ ব্যাপী বৈকুণ্ঠনায়কঃ ।
শ্বেতদ্বীপোহজিতপদো লোকালোকোচলাশ্রিতঃ ॥
ভূমিবৈকুণ্ঠদেবচ কোটিব্রহ্মাণ্ডকারকঃ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকেশো গবাং পতিঃ
গোলোকধামবিষণো গোপিকাকণ্ঠভূষণঃ ।
ঐধরঃ ঐধরো লীলাধরো গিরিধরো ধূরী ॥ ৮৩
কুন্তধারী ত্রিশূলী চ বীভৎসী স্বর্ষরশ্বনঃ
৥ ৮৪
অন্নমালী মুণ্ডমালী ব্যালী দন্তকমণ্ডলঃ ।
বেতালভূতসম্ব্যঃ কৃষ্ণাণ্ডগণলংঘনঃ ॥ ৮৫
প্রমথেশঃ পশুপতিশ্চড়ানীশো মূঢ়ো বৃষঃ ।
কৃতান্তকালসজ্জারিঃ কুটঃ কল্লান্তভৈরবঃ ॥ ৮৬
যড়াননো বীরভদ্রো দক্ষযজ্ঞবিধাতকঃ ।
খর্পরানী বিঘানী চ শক্তিহস্তঃ শিবার্থকঃ ॥ ৮৭
পিনাকটঙ্কারকরচলজঃ ঝঞ্ঝারনুপূরঃ ।
পণ্ডিতস্তর্কবিধানং বৈ বেদপাঠী ঋতীধরঃ ॥ ৮৮

নিবর্ষক, ব্রহ্ম, ব্রহ্মধর, ব্রহ্মা, জাপক, ব্যাপক,
কবি, অধ্যাত্মক, অধিভূত, অধিদৈব, স্বাঃস্বাঃ-
স্বাঃ ৬১—৭০ । মহাবায়ু, মহাবীর, চেষ্টারূপ-
তম্বুহিত, প্রেরক, বোধক, বোধী, জ্যোতিঃ-
শতিকগণ, অংশাংশ, নরাবেশ, অবতার,
ভূপরিস্থিত, মহ, জন, তপ, সত্য, ভূঃ, ভুবঃ,
স্বঃ, নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্যন্তিকময়, লয়,
সর্গ, বিসর্গ, সর্গাদি, নিরোধ, রোধ, উতিমান,
মহন্তরাবতার, মহ, মহুসুত, অনঘ, স্বয়ম্ভু,
শান্তব, শঙ্কু, স্বায়ম্ভুবসহায়কৃৎ, সুরালয়,
দেবগিরি, মেক, হোমার্চিত, গিরি, গিরীশ,
গণনাথ, গৌরীশ, গিরিগঙ্ধর, বিদ্য, ব্রিকূট,
মৈনাক, সুবেল পারিভ্রাজক, পতঙ্গ, শিশির,
কক্ক, জ্যাকৃধি, শৈলসত্তম, কালঞ্জর, বৃহৎসাম্ব,
দুরীভূত, নম্বিকেশ্বর, সম্ভান, শুক্লরাজ, মন্দার,
পারিজাতক, জয়ন্তকৃৎ, জয়ন্তাক, জয়ন্তী, দিগ-
জয়াকুল, ব্রজহা, দেবলোক, শশী, কুমুদবাছব,
নক্ষত্রেশ, সুধাসিদ্ধ, সূর্য, পুয়া, পুনর্বসু, হস্ত,

অভিজিৎ, শ্রবণ, বৈধতি, ভাকরোদয়, ঐশ্র,
সাধ্য, শুভ, শুক্ল, ব্যতীপাত, ঋব, সিত, শিশু-
মার, দেবময়, ব্রহ্মলোক, বিলক্ষণ, ৭১—৮০ ।
রম্যবৈকুণ্ঠনাথ, ব্যাপী, বৈকুণ্ঠনায়ক, শ্বেতদ্বীপ,
অজিতপদ, লোকালোকোচলাশ্রিত, ভূমি-
বৈকুণ্ঠদেব, কোটিব্রহ্মাণ্ডকারক, অসংখ্যব্রহ্মাণ্ড-
পতি, গোলোকেশ, গোপতি, গোলোকধাম-
বিষণ, গোপিকাকণ্ঠভূষণ, ঐধর, ঐধর, লীলা-
ধর, গিরিধর, ধূরী, কুন্তধারী, ত্রিশূলী, বীভৎসী,
স্বর্ষরশ্বন, শূলপিত্তগজ, সূচ্যপিত্তগজ, গজচর্ম-
ধর, গজী, অন্নমালী, মুণ্ডমালী, ব্যালী, দন্ত-
কমণ্ডল, বেতালভূৎ, ভূতসম্ব্য, কৃষ্ণাণ্ডগণলংঘন,
প্রমথেশ, পশুপতি, মূড়ানীশ, মূঢ়, বৃষ, কৃতান্ত-
কালসজ্জারি, কুট, কল্লান্তভৈরব, যড়ানন,
বীরভদ্র, দক্ষযজ্ঞবিধাতক, খর্পরানী, বিঘানী,
শক্তিহস্ত, শিবার্থক, পিনাকটঙ্কারক, চলজ-
ঝঞ্ঝারনুপূর, পণ্ডিত, তর্কবিধান, বেদপাঠী,

বেদান্তকৃৎ সাংখ্যশাস্ত্রী মীমাংসী কণনামভাক ।
 কাণাদিগৌতমো বাদী বাদো নৈয়ায়িকো নয়ঃ
 বৈশেষিকো ধর্মশাস্ত্রী সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বগঃ ।
 বৈয়াকরণকৃচ্ছকো বৈয়াসঃ প্রাকৃততর্কচঃ ॥ ১০
 পারাশরীসংহিতাবিৎ কাব্যকুসুমটকপ্রদঃ ।
 পৌরাণিকঃ স্মৃতিকরো বৈদ্যো বিদ্যাবিশারদঃ ॥
 অলঙ্কারো লক্ষণার্থো ব্যাক্র/বিদ্যধর্মনিবিবর্ত্তনঃ ।
 বাক্যক্ষেপটিঃ পদক্ষেপটিঃ ফেটবৃত্তী রসার্থবিৎ ॥
 শৃঙ্গার উজ্জ্বলঃ স্বচ্ছোহুতুতো হান্তো ভয়ানকঃ ।
 অথথো যবভোজী চ যবক্রীতো যবাননঃ ॥ ১৩
 প্রহ্লাদরক্ষকঃ স্নিগ্ধ ঐলবংশবিবর্ত্তনঃ ।
 গতাধিরক্ষরীষাক্ষো বিগাধিগাধিনাং বরঃ ॥ ১৪
 নানামণিসমাকীর্ণো নানারত্নবিভূষণঃ ।
 নানাপুষ্পধরঃ পুষ্পী পুষ্পধবা প্রপূজিতঃ ॥ ১৫
 নানাচন্দনগঙ্গাট্যো নানাপুষ্পরসার্চিতঃ ।
 নানাবর্ণময়ো বর্ণো নানাবস্ত্রধরঃ সদা ॥ ১৬
 নানাপদ্মাকরঃ কোমলী নানাকোশেয়বেষণক ।
 রত্নকমলধারী চ ধৌতবস্ত্রসমাবৃতঃ ॥ ১৭
 উত্তরীয়ধরঃ পূর্ণো ঘনকঙ্কসজ্যবান ।

ঋতীশ্বর, বেদান্তকৃৎ, সাংখ্যশাস্ত্রী, মীমাংসী,
 কণ, কাণাদি, গৌতম, বাদী, বাদ, নৈয়ায়িক-
 নয়, বৈশেষিক, ধর্মশাস্ত্রী, সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বগ,
 বৈয়াকরণকৃৎ, শব্দ, বৈয়াস, প্রাকৃতবাক ।
 ৮১—১০১ । পারাশরীসংহিতাবিৎ, কাব্যকৃৎ,
 নাটকপ্রদ, পৌরাণিক, স্মৃতিকর, বৈজ্ঞ,
 বিজ্ঞাবিশারদ, অলঙ্কার, লক্ষণার্থ, ব্যাক্রবিৎ,
 ধর্মনিবিৎ, ধর্মনি, বাক্যক্ষেপটি, পদক্ষেপটি,
 ফেটবৃত্তি, রসার্থবিৎ, শৃঙ্গার, উজ্জ্বল, স্বচ্ছ,
 অতুত, হান্ত, ভয়ানক, অথথ, যবভোজী,
 যবক্রীত, যবানন, প্রহ্লাদরক্ষক, স্নিগ্ধ,
 ঐলবংশবিবর্ত্তন, গতাধি, অধরায়, বিগাধি,
 গাধিবর, নানামণিসমাকীর্ণ, নানা রত্নবিভূষণ,
 নানাপুষ্পধর, পুষ্পী, পুষ্পধবা, প্রপূজিত, নানা-
 চন্দনগঙ্গাট্য, নানাপুষ্পরসার্চিত, নানাবর্ণময়,
 বর্ণ, নানাবস্ত্রধর, নানাপদ্মাকর, কোমলী, নানা-
 কোশেয়বেষণক, রত্নকমলধারী, ধৌতবস্ত্রসম-
 বৃত্ত, উত্তরীয়ধর, পূর্ণ, ঘনকঙ্কসজ্যবান,

পীতোক্ষীষঃ পিত্তোক্ষীষো রক্তোক্ষীষো দিগম্বরঃ
 দিব্যাক্ষো দিব রচনো দিব্যালোকবিলোকিতঃ ।
 সর্কোপমো নিক্রপমো গোলোকাক্ষী কৃতাজ্ঞনঃ ॥
 কৃতম্বোৎসঙ্গগোলৌকঃ কুণ্ডলীভূত আস্থিতঃ ।
 মাধুর্য্যো মধুরাদশী চলৎ খঞ্জনলোচনঃ ॥ ১০০
 দধিহর্ষা হৃদ্যহরো নবনীতসিতাশনঃ ।
 তক্রভুক্ তক্রহারী চ দধিচৌর্য্যাকৃতভ্রমঃ ॥ ১০১
 প্রভাবতীবন্ধরো দাম্যো দামোদরো দমী ।
 সিকতাভূমিচারী চ বালকেন্দ্রিজার্ভকঃ ॥ ১০২
 ধূলিধূসরসর্কাক্ষঃ কাকপক্ষধরঃ সুধীঃ ।
 মুক্তকেশো বৎসরন্দঃ কালিন্দীকূলবীক্ষণঃ ॥ ১০৩
 জলকোলাহলী কুলী পঙ্কপ্রাঙ্গণলেপকঃ ।
 জীৱন্দাবনসঞ্চারী বংশীবটতটস্থিতঃ ॥ ১০৪
 মহাবননিবাসী চ লোহাগলবনাধিপঃ ।
 সাধুঃ প্রিয়তমঃ সাধাঃ সাধবীশো গতসাধবসঃ ॥
 রক্তনাথো বিটলেশো মুক্তিনাথোহঘনাশকঃ ।
 সুকীর্ত্তিঃ সুযশাঃ ক্ষীতো যশস্বী রক্তরঞ্জনঃ ॥
 রাগযটকো রাগপুঞ্জো রাগিণীরমণোৎসুকঃ ।
 দীপকো মেঘমল্লারঃ জীৱাগো মালকংসকঃ ॥ ১০৭
 হিন্দোলো ভৈরবাধ্যক্ষঃ স্বরজাতিশ্রয়ো মুহুঃ

পীতোক্ষীষ, পিত্তোক্ষীষ, রক্তোক্ষীষ, দিগম্বর,
 দিব্যাক্ষ, দিব্যরচন, দিব্যালোকবিলোকিত,
 সর্কোপম, নিক্রপম, গোলোকাক্ষী, কৃতাজ্ঞন,
 উৎসঙ্গীকৃতগোলোক, কুণ্ডলীভূত, আস্থিত,
 মাধুর্য্য, মধুরাদশী, চলৎখঞ্জনলোচন ॥ ১০০—১০০।
 দধিহর্ষা, হৃদ্যহর, নবনীতসিতাশন, তক্রভুক্,
 তক্রহারী, দধিচৌর্য্যাকৃতভ্রম, প্রভাবতীবন্ধর,
 দাম্যো, দামোদর, দমী, সিকতাভূমিচারী, বাল-
 কেন্দ্রিজার্ভক, ধূলিধূসরসর্কাক্ষ, কাকপক্ষ-
 ধর, সুধী, মুক্তকেশ, বৎসরন্দ, কালিন্দীকূল-
 বীক্ষণ, জলকোলাহলী, কুলী, পঙ্কপ্রাঙ্গণলেপক,
 জীৱন্দাবনসঞ্চারী, বংশীবটতটস্থিত, মহাবন-
 নিবাসী, লোহাগলবনাধিপ, সাধু, প্রিয়তম,
 সাধা, সাধবীশ, গতসাধবস, রক্তনাথ, বিটলেপ,
 মুক্তিনাথ, অঘনাশক, সুকীর্ত্তি, সুযশা, ক্ষীত,
 যশস্বী, রক্তরঞ্জন, রাগযটক, রাগপুঞ্জ, রাগিণী-
 রমণোৎসুক, দীপক, মেঘমল্লার, জীৱাগ,

ভালো মানপ্রমাণে স্বরগম্য: কলাক্ষর: ॥১০৮

শ্রীমৌ জামী শতানন্দ: শতধাম: শতক্রতু: ।

জাগর: সুপ্ত আনুপ্ত: সুবৃপ্ত: স্বপ্ন উর্ধ্বর: ॥

উর্জ: ক্ষুর্জো নির্জরঞ্চ বিজরো অরবর্জিত: ।

অরজিচ্ছরকর্তা চ অরযুক্ত ত্রিজরো অর: ॥ ১১০

জাহবান্ জম্বুকাশঙ্কী জম্বুদ্বীপো দ্বীপারিহা ।

শাম্মলি: শাম্মলিদ্বীপ: প্রক্ষ: প্রক্ষবনেশ্বর: ॥ ১১১

কুশধারী কুশ: কোশী কোশিক: কুশবিগ্রহ: ।

কুশস্থলীপতি: কাশীনাতো ভৈরবশাসন: ॥ ১১২

দাশাহ: সাহিত্যে বৃক্ষিভোজোহৃকনিবাসকৃৎ ।

অহুকো হৃক্ষুভির্দ্যোত: প্রদ্যোত: সাহিত্যে

পতি: ॥ ১১৩

শূরসেনোহুবিষয়ে ভোজবৃক্ষাক্ষকেশ্বর: ॥

আহুক: সর্গনীতিজ্ঞ উগ্রসেনো মহোগ্রবাক্ ॥

উগ্রসেনপ্রিয়: পার্শ্বপ্রার্থো যমসভাপতি: ।

সুধর্ম্মাধিপতি: সাক্ষাৎ বৃক্ষিভোজোহুভিষক্ ॥

সভাশীল: সভাদীপ: সভাশ্লিষ্ট সভারবি: ।

সভাচন্দ্র: সভাভাস: সদোদেব: সভাপতি: ॥ ১১৭

প্রজার্হদ: প্রজাতর্ভা প্রজাপালনতৎপর:

মালকংসক, হিন্দোল, ভৈরব, স্বরজাতিস্বর,

মুদ্র, ভাল, মানপ্রমাণ, স্বরগম্য, কলাক্ষর, শ্রীমৌ,

জামী, শতানন্দ, শতধাম, শতক্রতু, জাগর,

সুপ্ত, আনুপ্ত, সুবৃপ্ত, স্বপ্ন, উর্ধ্বর, উর্জ,

ক্ষুর্জ, নির্জর, বিজর, অরবর্জিত, অরজিৎ,

অরকর্তা, অরযুক্ত, ত্রিজর, অর: ১০০—১১০ ।

জাহবান, জম্বুকাশঙ্কী, জম্বুদ্বীপ, দ্বীপারিহা,

শাম্মলী, শাম্মলীদ্বীপ, প্রক্ষ, প্রক্ষবনেশ্বর,

কুশধারী, কুশ, কোশী, কোশিক, কুশবিগ্রহ,

কুশস্থলীপতি, কাশীনাত, ভৈরবশাসন, দাশাহ,

সাহিত্য, বৃক্ষি, ভোজ, অহুকনিবাসকৃৎ, অহুক,

হৃক্ষুভি, দ্যোত, প্রদ্যোত, সাহিত্যপতি, শূর-

সেন, অহুবিষয়, ভোজবৃক্ষাক্ষকেশ্বর, আহুক,

সর্গনীতিজ্ঞ, উগ্রসেন, মহোগ্রবাক্, উগ্রসেন-

প্রিয়, পার্শ্বপ্রার্থ, যমসভাপতি, সুধর্ম্মাধিপতি,

বৃক্ষিভোজোহুভিষক্, সভাশীল, সভাদীপ,

সভাশ্লিষ্ট, সভারবি, সভাচন্দ্র, সভাভাস,

সদোদেব, সভাপতি, প্রজার্হদ, প্রজাতর্ভা,

দ্বারকাভূর্গসঞ্চারী দ্বারকাগ্রহবিগ্রহ: ॥ ১১৮

দ্বারকাভূঃবসংহর্তা দ্বারকাজনমঙ্গল: ।

জগন্মাতা জগন্মাতা জগন্মাতা জগৎপিতা ॥ ১১৯

জগদ্বন্ধু জগদ্বাত্তা জগন্মিত্রো জগৎসখ: ।

ব্রহ্মণ্যেবো ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মপাদরজো দধৎ ॥ ১২০

ব্রহ্মপাদরজ:স্পর্শী ব্রহ্মপাদনিষেবক: ।

বিপ্রাশ্লিষ্ণু জলপূতাক্ষো বিপ্রসেবাপরায়ণ: ॥ ১২১

বিপ্রমুখ্যো বিপ্রহিতো বিপ্রগীতমহাকথ: ।

বিপ্রপাদজলাদ্রীক্সো বিপ্রপাদোদকপ্রিয়: ॥ ১২২

বিপ্রভক্তো বিপ্রভুক্তর্কিপ্রো বিপ্রপদাভুগ: ।

অক্ষৌহিণীবৃত্তো যোদ্ধা প্রতিমাপকসংবৃত্ত: ॥ ১২৩

চতুরোহদ্বিরা: পদ্মবর্তী সামন্তোদ্ধতপাদক: ।

গজকোটিপ্রযায়ী চ রথকোটিজয়ধ্বজ: ॥ ১২৪

মহারথচাতিরথো জৈত্র: স্তম্ভনমাস্থিত: ।

নারায়ণাস্ত্রী ব্রহ্মাস্ত্রী রণাস্ত্রী রণোদ্ভট: ॥ ১২৫

মদোৎকটো যুদ্ধবীরো দেবানুরভয়ধ্বজ: ।

করিকর্ণমকুৎপ্রজংকুন্তলবাণ্ডকুন্তল: ॥ ১২৬

অগ্রগো বীরসংমর্দো মর্দলো রণদুর্ম্মদ: ।

ভট: প্রতিভট: প্রোচ্যো বাণবায়ুতোযদ: ॥ ১২৭

খড়গখণ্ডিতসর্কাস: যোড়শাক: যড়ক্ষর: ।

প্রজাপালনতৎপর, দ্বারকাভূর্গসঞ্চারী, দ্বারকা-

গ্রহবিগ্রহ, দ্বারকাভূঃবসংহর্তা, দ্বারকাজনমঙ্গল,

জগন্মাতা, জগন্মাতা, জগন্মাতা, জগৎপিতা,

জগদ্বন্ধু, জগদ্বাত্তা, জগন্মিত্র, জগৎসখ,

ব্রহ্মণ্যেব, ব্রহ্মণ্যো, ব্রহ্মপাদরজো দ্বারী ।

১১০—১২০ । ব্রহ্মপাদরজ:স্পর্শী, ব্রহ্মপাদনিষে-

বক, বিপ্রাশ্লিষ্ণু জলপূতাক্ষ, বিপ্রসেবাপরায়ণ,

বিপ্রমুখ্য, বিপ্রহিত, বিপ্রগীতমহাকথ, বিপ্রপাদ-

জলাদ্রীক্স, বিপ্রপাদোদকপ্রিয়, বিপ্রভক্ত,

বিপ্রভুক্ত, বিপ্র, বিপ্রপদাভুগ, অক্ষৌহিণীবৃত্ত,

যোদ্ধা, প্রতিমাপকসংবৃত্ত, চতুর, অদ্বিরা,

পদ্মবর্তী, সামন্তোদ্ধতপাদক, গজকোটিপ্রযায়ী,

রথকোটিজয়ধ্বজ, মহারথ, অতিরথ, জৈত্র-

রথস্থায়ী, নারায়ণাস্ত্রী, ব্রহ্মাস্ত্রী, রণাস্ত্রী,

রণোদ্ভট, মদোৎকট, যুদ্ধবীর, দেবানুর-

ভয়ধ্বজ, করিকর্ণবায়ু-কম্পিত-কুন্তলবাণ্ডকুন্তল,

অগ্রগ, বীরসংমর্দ, মর্দল, রণদুর্ম্মদ, ভট,

বীরঘোষঃ ক্রিষ্টবর্ষপূর্বজ্ঞানো বজ্রভেদনঃ ॥ ১২৮
 কয়বজ্রো ভয়দণ্ডঃ শক্রনির্ভৎসনোদ্যতঃ ।
 অট্টহাসঃ পটধরঃ পট্টরাজীপতিঃ পটুঃ ॥ ১২৯
 কলঃ পটহবাদিত্রো হুঙ্কারো গজ্জিতশ্বনঃ ।
 সাধুভক্তপরাধীনঃ স্বতন্ত্রঃ সাধুভূষণঃ ॥ ১৩০
 অশ্বতন্ত্রঃ সাধুময়ঃ সাধুগ্রন্থমনা মনাক্ ।
 সাধুপ্রিয়ঃ সাধুধনঃ সাধুজ্ঞাতিঃ সুধাঘনঃ ॥ ১৩১
 সাধুচারী সাধুচিত্তঃ সাধুবশ্তঃ সুভাষ্পদঃ ।
 ইতি নাম্নাং সহস্রস্ত বলভদ্রস্ত কীর্তিতম্ ॥ ১৩২
 সর্বসিদ্ধিপ্রদং নৃপাং চতুর্ভুগলপ্রদম্ ।
 শতবারং পঠেৎ যন্ত স বিদ্যাবান্ ভবেদিহ ॥
 ইন্দ্রিয়ার্ণব বিভূতিকাভিজনঃ রূপমেব চ ।
 বলমোজস্ত পঠনাং সর্বং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥
 গঙ্গাকূলেঋৎ কালিন্দীকূলে দেবালয়ে তথা ।
 সহস্রাবর্তপাঠেন বলাৎ সিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ১৩৫
 পুত্রার্থী লভতে পুত্রং ধনাধী লভতে ধনম্ ।
 বধ্যাৎ প্রমুচ্যতে বন্ধো রোগী রোগান্নিবর্ততে ॥

প্রতিভট, প্রোচ, বাণবরী, ইযুতোয়দ, ঋগ্গ-
 ঋগ্ধিতসর্কাক, বোড়শাক, ষড়াক, বীরঘোষ,
 ক্রিষ্টবপু, বজ্রাক, বজ্রভেদন, কয়বজ্র, ভয়দণ্ড,
 শক্রনির্ভৎসনোদ্যত, অট্টহাস, পটধর, পট-
 রাজীপতি, পটু, কল, পটহবাদিত্র, হুঙ্কার,
 গজ্জিতশ্বন, সাধু, ভক্তপরাধীন, স্বতন্ত্র, সাধু-
 ভূষণ ॥ ১২০—১৩০ । অশ্বতন্ত্র, সাধুময়, সাধু-
 গ্রন্থমনা, সাধুপ্রিয়, সাধুধন, সাধুজ্ঞাতি, সুধাঘন,
 সাধুচারী, সাধুচিত্ত, সাধুবশ্ত, সুভাষ্পদ । এই
 বলভদ্রের সহস্রনাম কীর্তিত হইল । ইহা
 মন্ত্রষের সর্বসিদ্ধিপ্রদ এবং চতুর্ভুগ ল-
 প্রদ । যে মানব এই সহস্রনাম শতবার
 পাঠ করে, সে ইহলোকে বিদ্যাবান্ হয় ।
 মানব এই সহস্র নাম পাঠ করিলে ধন,
 ঐশ্বর্য, সমৃদ্ধি জন্ম, রূপ, বল ও তেজ-
 স্বিতা এই সকল প্রাপ্ত হয় । গঙ্গাতটে কিংবা
 কালিন্দীতটে অথবা দেবালয়ে এই সহস্রনাম
 সহস্রবার পাঠ করিলে আশু কার্যসিদ্ধি হয় ।
 এই সহস্রনাম পাঠে পুত্রার্থী ব্যক্তি পুত্র, ধনাধী
 ধন, বন্ধ বন্ধন হইতে মুক্ত এবং রোগী রোগ

অমৃতাবর্তপাঠে ৫ পুরুষার্থ্যবিধানভঃ ।
 হোমভতপর্ণগোদানবিপ্রার্চনকৃতোদ্যমাৎ ॥ ১৩৭
 পটলঃ পঞ্চাভিঃ স্তোত্রাঃ কবচস্ত্রিবিধায় চ ।
 মহায়ত্তলভর্তা স্তায়ত্তোভো মণ্ডলেধরৈঃ ॥ ১৩৮
 মন্তেভকর্ণপ্রাহিতঃ মদগঞ্জন বিহ্বলা ।
 অলঙ্করোতি তদ্বারং ভ্রমদ্ভূকাবলী ভূষম্ ॥ ১৩৯
 নিকারণঃ পঠেৎ যন্ত জীতার্থং রেবতীপতেঃ ।
 নাম্নাং সহস্রং রাজেন্দ্র স জীবয়ুক্ত উচ্যতে ॥ ১৪০
 সদা বসেত্তস্ত গৃহে বলভদ্রোহচ্যুতাগ্রজঃ ।
 মহাপাতকপি জনঃ পঠেন্নামসহস্রকম্ ॥ ১৪১
 ছিষ্মা মেক্সসমঃ পাণং ভুক্ত্বা সর্বমুখং দ্বিহ ।
 পরাৎ পরং মহারাজ গোলাকং ধাম যাতি হি
 নারদ উবাচ ।

ইতি অচ্যুতাগ্রজস্ত বলদেবস্ত পঞ্চাঙ্গং
 ধৃতিমান্ ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ সপরিয়া সহিতয়া পরয়া
 ভক্ত্যা প্রাভুবিপাকং পূজয়ামাস তমহু-

হইতে মুক্তিলাভ করে । যিনি পুরুষপাণ্ড-
 সারে হোম, তর্পণ, গোদান এবং বিপ্রার্চন
 কর্ম্মে এই সহস্রনামপটল পদ্ধতি, স্তোত্র কবচ
 অস্ত্রাণ করিয়া অমৃতবার পাঠ করেন, তিনি
 রাজেন্দ্ররূপে পরিবেষ্টিত হইয়া চক্রবর্তী রাজা
 হন । এবং মদবিহ্বল মধুকরনিকর তলীয় মন্ত-
 মাতঙ্গের কর্ণাঘাতে আহত হইয়া উড়িয়া গিয়া
 দ্বারদেশে পতিত হয় ও তাঁহার দ্বার অতিশয়
 অলঙ্কৃত করে । ১৩১—১৩৯ । হে রাজন্ !
 যে মানব, রেবতীপতির প্রীতির জন্য নিকাম
 হইয়া এই সহস্র নাম পাঠ করে, হে রাজেন্দ্র !
 সে জীবয়ুক্ত হয় ; এবং অচ্যুতাগ্রজ বলভদ্র
 তাহার গৃহে সদা বাস করেন । মহাপাতকী
 ব্যক্তিও যদি এই সহস্রনাম পাঠ করে তাহা
 হইলে সে মেক্সসম পাণ ছেদন করত ইহলোকে
 সর্বমুখ ভোগ করিয়া হে মহারাজ । পরাৎপর
 গোলাকধামে নিশ্চয় গমন করে । নারদ
 বলিলেন,—অচ্যুতাগ্রজ বলদেবের এই
 পঞ্চাঙ্গ শুনিয়া ধৃতিমান্ দ্ব্যধোদন পরম পরি-
 চর্যা ও ভক্তির সহিত প্রাভুবিপাকের পূজা

জ্ঞাপ্যাদিষং দধা প্রাভ্‌বিপাকো মুনীশ্রো
গজাঙ্ঘ্রিয়াং স্বাশ্রমং জগাম ॥ ১৪৩

ভগবতোহনন্তত বলভদ্রস্ত পরব্রহ্মণঃ
কথাং যঃ শৃণুতে শ্রাবয়তে তদানন্দমগো
ভবতি ॥ ১৪৪

ইদং মমা তে কথিতং নুপেন্দ্র
সর্কার্ষদং শ্রীবলভদ্রখণ্ডম্ ।

করিলেন, মুনীশ্র প্রাভ্‌বিপাকও আশীর্বাদ
দান করিয়া ঠাঁহার অল্পজ্ঞাক্রমে হস্তিনাপুর
হইতে নিজের আশ্রমে গমন করিলেন।
ভগবান্ অনন্ত পরব্রহ্ম বলভদ্রের কথা য়ে
শ্রবণ করে বা শ্রবণ করায়, সে আনন্দময়
হয়। হে নুপেন্দ্র ! এই আমি তোমার নিকট

শুনোতি যো বায হরেঃ স ষাতি
বিশোকমানন্দমখণ্ডরূপম্ ॥ ১৪৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীবলভদ্রখণ্ডে প্রাভ্‌-
বিপাকদুষ্কর্যোদনসংবাদে বলভদ্রসংস্রবান্দবর্ণন-
নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সর্কার্ষদং শ্রীবলভদ্র খণ্ডের কথা বলিলাম। যে
ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করে, সে শোক রহিত
আনন্দময় অথও হরিধামে গমন করিয়া
থাকে। ১৩২—১৪৫।

বলভদ্রখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

অষ্টমং বলভদ্রখণ্ডং সমাপ্তম্ ॥ ৮ ॥

গর্গ-সংহিতা

বিজ্ঞানখণ্ডঃ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

বহলাখ উবাচ
হরেঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রোত্তম ভক্তিমার্গস্ত যঃ পরঃ ।
তং বদান্ত যুনে মহং যেন ভক্তো ভবাম্যহম্ ॥ ১
নারদ উবাচ ।
ভক্তিমার্গং বদিম্যামি বেদব্যাসমুখাচ্ছ্রুতম্ ।
যেন প্রসন্নো ভবতি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২
শক্ৰঃ বিজিত্য কৃষ্ণেন ভূজদণ্ডবলোদ্ধতম্ ।
জারাবত্যাং সভা দিব্যা সুধৰ্ম্মা নাম মৈথিল ॥ ৩
যত্র মণ্ডপদেশস্ত বৈদূর্য্যাস্তপ্তপঙ্ক্তয়ঃ ।
রাজ্যন্তে কোটিশো রাজন্ বিশ্বকৰ্ম্মাভিনির্গতাঃ ॥ ৪
পদ্মরাগখচিত্তমো শ্ৰেণ্যো বৈ বিক্রমার্চিতাঃ ।

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

বহলাখ বলিলেন,—হরি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের
যাণ্ড উত্তম ভক্তিমার্গ, হে যুনে ! যদ্বারা আমি
ভক্ত হইতে পারি, সেই পথ আমাকে বলুন ।
নারদ বলিলেন,—বেদব্যাস মুখে আমি যাঁহা
শুনিয়াছি, যাঁহাতে ভক্তবৎসল ভগবান্
প্রসন্ন হন, আমি সেই ভক্তিমার্গ বলি-
তেছি । হে মৈথিল ! কৃষ্ণ বাহুদণ্ডবলে-
উদ্ধত ইন্দ্রকে পরাজিত করিয়া জারকায়
সুধৰ্ম্মা নামী দিব্যসভা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন ।
ঐ সভাগুলার মণ্ডপভাগে বিশ্বকৰ্ম্মাভিনির্গত
কাটি কোটি বৈদূর্য্যাস্তপ্তপঙ্ক্তি বিরাজিত, পদ্ম-

যত্র চিত্রবিতানানি ভ্রাজন্তে মৌক্তিকালিভিঃ ॥
সিংহাসনানি কুড্যানি কালমেঘতন্দিদ্যুভিঃ ।
জাম্বুনদসুধর্ণানাং প্রফুরংকুস্তকোটিভিঃ ॥ ৬
বালাকরিত্তকেয়ুরকাঞ্চীকঙ্কণনুপুরৈঃ ।
শতচন্দ্রপ্রতীকাশাঃ সুরংকুণ্ডলমণ্ডিতাঃ ॥ ৭
গায়ন্তি যত্র গন্ধর্ব্বো বিদ্যাধর্যো মুদাম্বিতাঃ ।
নৃত্যন্ত্যঃ কলবাদিত্রৈঃ স্পর্দ্ধয়ন্ত্যঃ পরস্পরম্ ॥ ৮
যস্তাশ্চতুৰ্মু কোণেষু দেবরুকৈৰ্মনোরমৈঃ ।
নন্দনং সৰ্ব্বতো ভদ্রং ধ্রোবাং চৈত্ররথং বনম্ ॥ ৯
লক্ষাণি যত্র রাজেন্দ্র সরাংসি বিমলানি চ ।
সহস্রদলপদ্মানি ভ্রমরৈঃ সঙ্কুলানি চ ॥ ১০

রাগ খচিত ভূমিভাগে বিক্রমরচিত শ্রেণীসকল
বিস্তৃত, তথায় মৌক্তিকমণ্ডিত বিচিত্র বিতান-
বলী, কালমেঘের বিদ্যাসদৃশ দ্যুতিযুক্ত ভিত্তি-
ভূমি ও সিংহাসন সকল বিরাজিত ; এবং
জাম্বুনদ সুবর্ণের কাঞ্চিশালী কোটি কোটি কুস্ত
প্রতিষ্ঠিত, বালাকরিত্ত রত্নকেয়ুর কাঞ্চী কঙ্কণ
ও নুপুরশোভিত, শতশযধরকান্দি উজ্জল
কুণ্ডলমণ্ডিত গন্ধর্ব্বী ও বিদ্যাধরীগণ সানন্দে সে
সভায় গান ও মধুর বাদ্য সহকারে পরস্পর
স্পর্দ্ধাবতী হইয়া নৃত্য করে ; তাহার চারি
কোণে মনোহর সুরভরুণিকরসহ নন্দন সৰ্ব্বতো-
ভদ্র ধ্রোবা ও চৈত্ররথ বন বিদ্যমান । হে
রাজেন্দ্র ! সে স্থানে অলিঙ্গুল-সঙ্কুল সহস্রদল

দশযোজনবিস্তীর্ণ পঞ্চযোজনমুখগা ।
এতাদৃশী সুধর্মাভ্যন্তে পতাকাধ্বজমণ্ডিতা ॥ ১১
যত্র প্রসিদ্ধঃ পুরুষ আশ্বানং মন্ততে পরম্ ।
যৎ সিংহাসনমাংসাদ্য শক্ৰোহুহমাস্তি মন্ততে ॥ ১২
যদ্ যৎ ত্রৈলোক্যাচাতুর্ধ্যং তন্ত্র দেহে প্রবর্ততে ।
যাবন্তিষ্ঠেত্তত্র তাবদৃশ্বিষটকং ন চৈব হি ॥ ১৩
যাবন্তশ্চ জনান্তত্র প্রবিশন্তি নরোত্তম ।
স্বপ্রভাবেণ সহসা ভাবতী সা প্রকাশতে ॥ ১৪
যটপকাশং কোটিসংখ্যা যাদবা যত্র সান্নগাঃ ।
তত্ত্বস্বরস্ককদেশে দৃষ্টতে তে চ মৈথিল ॥ ১৫
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
যত্রাস্তে তন্ত্র রাজেশ্ব বর্ণনং কং করোতি হি ॥ ১৬
অথ তন্ত্রাং সুধর্ম্মায়াং যতুকোটিসমাবৃতঃ ।
উগ্রসেনো গীয়মানঃ সূতমাগধবন্দিতঃ ॥ ১৭
আকাশাদাগতঃ সাক্ষাৎসেদব্যাসো মহামুনিঃ ।
পারশর্য্যো ঘনশ্রামন্তভিৎপিঙ্গলজটায়ঃ ॥ ১৮

কমলমুক্ত লক্ষ লক্ষ বিমল সরোবর বিদ্যমান ।
১—১০। ঐ সভা দশযোজন বিস্তীর্ণ ও পঞ্চ-
যোজন উচ্ছিত, পতাকা ও ধ্বজাদিদ্বারা
শোভিত এতাদৃশী দেবসভায় প্রবেশ করিয়া
পুরুষ আশ্বাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে। সেই
সিংহাসনে অসীন ব্যক্তির আপনাকে ইস্ত
বলিয়া মনে হয়, ত্রিলোকের যাবতীয় চাতুর্ধ্য
তাহার দেহে আশ্রয় করে, এবং যত কাল
তথায় থাকে, ততকাল তাহার দেহে
সংসারের শোকমোহাদি ঘটত্রজ স্পর্শ
করে না। হে নরোত্তম! যত লোক সে
স্থানে প্রবেশ করুক না কেন, সভা স্বীয়
প্রভাবে ততই তাহার আয়তন বর্দ্ধন করিয়া
থাকে। হে মৈথিল! স্ব স্ব অল্পগণসহ
যটপকাশং কোটি যাদব সেই সভার অঙ্গনের
একদেশে বিরাজ করে। হে রাজেশ্ব!
সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং যে
স্থানে থাকেন, তাহার বর্ণনা কে করিবে?
সেই দেব সভায় কোটি যাদবপরিবৃত, সূত,
মাগধ ও বন্দীগণ কর্তৃক গীয়মান উগ্রসেন
বিদ্যমান। অনন্তর ভিৎ কাঙ্ক্ষি পিঙ্গল জটায়-

তঃ দৃষ্টা সহসোখ্যায় বহুরাজ্য কুতাহলিঃ ।
নহাগমঃ সোপাচারঃ কলঃ তবসমুদ্রায়ৈবীকৃতঃ ॥ ১৯
অদ্য মে সকলং জন্ম সকলং গোহবলং কৈঃ ॥ ২০
অদ্য মে সকলো ধর্ম্মো ব্রহ্মসংযোগতে সজ্জিঃ ॥ ২১
সদানন্দেষু কুশলং কৃষ্ণেনেষ্টঃ তবৎস্তু হি ॥ ২২
বদ মে কুশলং দেব যেন স্বহো ভবাম্যহম্ ॥ ২৩
যত্র যত্র ব্রজন্তস্তে দ্বাদৃশাঃ সাধবঃ প্রভো ।
তত্র তত্র ভবেৎ সিদ্ধির্লৌকিকী পারলৌকিকী ॥ ২৪
যত্র কণং স্থিতাঃ সন্তন্তত্র সাক্ষাৎ স্বয়ং হরিঃ ।
কিমু লোকগুণা ব্রহ্মন্ পারাশর্য্য মহামুনে ॥ ২৫
ময়া তু পুণ্যং যজ্ঞো বা কিং কৃতং পূর্ব্বজন্মনি ।
যেন বৈ দ্বারকারাজ্যং প্রাপ্তোহহং মুনিপুংসব ॥ ২৬
ভবাদৃশা বিপ্রমুখ্যা গৃহমাস্তি নিত্যশঃ ।
তস্মাৎ পরং হি শ্রুতং জানে স্বশ্চ ন সংশয়ঃ ॥ ২৭

যুক্ত ঘনশ্রাম পরাশরতনয় মহামুনি বেদব্যাস
সহসা আকাশ হইতে সেই সভায় সমাগত
হইলেন। যদ্বাক উগ্রসেন সহসা উচ্ছিত
হইয়া কুতাজলিকরে নমস্কারপূর্ব্বক উপচারসহ
আসন দান করিয়া তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত
হইলেন। ১১—১৯। উগ্রসেন বলিলেন,—
হে ব্রহ্মন্! আপনার আগমনে আজ আমার
জন্ম, গৃহ ও ধর্ম্ম সকল হইল; কৃষ্ণের ইচ্ছায়
সদানন্দময় ভবাদৃশ পুরুষের নিত্য কুশল,
তথাপি হে দেব! আমাকে আপনার কুশল
বলুল, আমি সুস্থ হই। হে প্রভো! ভবাদৃশ
সাধুগণ যে যে স্থানে গমন করেন, সেই সেই
স্থানে ইহ ও পারলৌকিকী সিদ্ধি হইয়া থাকে।
হে ব্রহ্মন্! সাধুগণ যে স্থানে কণকাল অব-
স্থান করেন, তথায় সাক্ষাৎ হরি স্বয়ং সন্নিহিত
হন; হে সাক্ষাৎ পরাশর তনয় মহামুনে
বেদব্যাস! লৌকিক গুণনিবহের আর কথা
কি? হে মুনিবর! আমি পূর্ব্বজন্মে কি পুণ্য
বা যজ্ঞ করিয়াছি যে, দ্বারকারাজ্য লাভ করি-
লাম? ভবাদৃশ প্রধান বিপ্রগণ নিত্য মদীয়
গৃহে আগমন করেন, আমি নিঃসংশয়ে ইহা
হইতে আমার আর কিছু স্বীয় শ্রুত জানি

বাস উবাচ ।

ধতোহপি রাজশার্ঙ্গল ধস্তা ভে বিমলা মতিঃ ।
 পরং কৃতং স্বয়া রাজন্ সুকৃতং পূর্বজয়নি ॥ ২৬
 পুরা স্বং মকতো রাজন্ কৃৎস্না যজ্ঞং জগজ্জিতম্ ।
 নিকারণৌহতুর্মনসা প্রসন্নৌহতুর্মহিতদা ॥ ২৭
 অনিন্দিতেন ভাবেন প্রাপ্তং চেদং পরং তব ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ॥ ২৮
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগৌলেকেশঃ পরাংপরঃ ।
 সে হং ভক্ত্যা বশীভূতঃ স্ববশন্তব মন্দিরে ॥ ২৯
 অহো ভোজপতে যুক্তিঃ দদাতি ভক্ত্যভ্যং হরিঃ
 ন কথিচ্ছিত্তিযোগঃ হৃৎপদং বিদ্ধি তং নৃপ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে ব্যাসাগমনং নাম
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

না। ব্যাস বলিলেন,—হে রাজসন্তম! তুমি
 ধস্তা; আর ধস্তা তোমার বিমলা মতি; হে
 রাজন্! তুমি পূর্বজন্মে পরম পুণ্য করিয়াছ।
 তুমি পূর্বজন্মে মকত-রাজরূপে বিশ্বজিৎ যজ্ঞ
 করিয়াছিলে, তোমার মনে কোন কামনা ছিল
 না, তাহাতে হরি তোমার প্রতি প্রসন্ন হন।
 সেই অহৈতুক ভক্তিভাবে তুমি উৎকৃষ্ট পদ
 লাভ করিয়াছ। শ্রীকৃষ্ণ অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
 গৌলোকপতি পরাংপর পরিপূর্ণতম স্বয়ং ভগ্ন-
 বান্ হরি; তোমার গৃহে সেই আশ্রয়ণ হরি
 তোমার ভক্তিদ্বারা বশীভূত হইয়াছেন। অহো!
 ভোজরাজ! তিনি ভজনকারীর যুক্তিদাতা;
 কিন্তু কখন ভক্তিযোগ দেন না। হে নৃপ!
 তুমি জানিও—সেই হৃৎপদ ভক্তিযোগ সহজ-
 লভ্য নহে। ২০—৩০।

বিজ্ঞানখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

উগ্রসেন উবাচ ।

ধতোহস্য অল্পগৃহীতোহস্মি তব বর্ণননিবৃত্তঃ ।
 হৃদ্যদগতঞ্চ সন্দেহং দূরীকৰ্ত্ত্ব্যং ভবান্ কথম্ ॥ ১
 কৰ্ম্মণাং সনিমিত্তানাং কা গতিঃ কিঞ্চ লক্ষণম্
 কতি ভেদা হি তেবাং বৈ বদ ব্রহ্মন্ যথাতথ্যম্ ॥

বাস উবাচ ।

শূন্যৈঃ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি সনিমিত্তানি সন্তি হি ।
 তাস্তেব চানিমিত্তানি রাজন্ ত্যক্তফলানি হি ॥ ৩
 সনিমিত্তঞ্চ যৎ কৰ্ম্ম বন্ধনে বিন্ধি যাদব ।
 অনিমিত্তঞ্চ যৎকৰ্ম্ম মোক্ষদং পরমং শুভম্ ॥ ৪
 সবৎ রজন্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।
 তৈর্য্যাপ্তং হি জগৎ সৰ্বং সৰ্ব্বার্থমিব বিফূলা ॥ ৫
 সৰ্বে প্রলীনাঃ স্বৰ্ঘাস্তি নরলোকং রজোলয়াঃ ।
 তমোলয়াস্ত নরকং যান্তি কৃষ্ণ হি নির্গুণাঃ ॥ ৬
 পঞ্চায়িতপ্তকায়্যৈব সততং বনবাসিনঃ ।
 লোকং সপ্তঋষীণাং তু তে যান্তি গতকল্পয়াঃ ॥ ৭
 সন্ন্যাসাশ্রমকর্ত্তারত্নিদগুণতপাণয়ঃ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

উগ্রসেন বলিলেন,—আপনার বর্ণনে
 নিবৃত্ত হইয়া আমি ধস্ত ও অল্পগৃহীত হইলাম,
 আমার হৃদয়োখিত সন্দেহ দূর করিতে
 আপনিই সমর্থ। সকাম কর্ম্মসমূহের গতি কি,
 লক্ষণ কি? তাহাদের ভেদ কত প্রকার? হে
 ব্রহ্মন্! যথার্থ বর্ণন করুন। ব্যাস বলিলেন,
 —কর্ম্মসমূহ গুণনিবদ্ধ হইয়া সকাম হয়, হে
 রাজন্! ফল পরিত্যক্ত হইলেই সেই সকল
 কর্ম্ম নিকাম হয়। হে যাদবরাজ! সকাম যে কর্ম্ম,
 তাহাই বন্ধন হেতু জানিবে; আর শুভ নিকাম
 কর্ম্ম পরম মোক্ষপ্রদ। সব, রজ ও তম এই
 গুণত্রয় প্রকৃতিজাত; বিযুক্তকর্ত্তৃক যেমন সর্ব্বার্থ
 পরিব্যাপ্ত, তজ্জপ ঐ গুণত্রয়ে জগৎ পরিব্যাপ্ত।
 লোক সবে প্রলীন হইলে স্বর্গে, রজোলয়ে
 নরলোকে ও তমোলয়ে নরকে গমন করে,
 আর নির্গুণ হইলে কৃষ্ণে প্রলীন হইয়া থাকে।
 হে রাজন্! যে সকল বনবাসী পঞ্চায়িতপা,
 তাহারা নিরাশ হইয়া সপ্তঋষীলোকে গমন

জিতেন্দ্রিয়মোহনঃ সত্যলোকং ব্রজন্তি হি ।
অষ্টাঙ্গযোগযোগীন্দ্রো নির্মলা উর্দ্ধরেতসঃ ।
জনলোকং মহলোকং যান্তি তে নাত্র সংশয়ঃ ৷ ১ ৷
যজ্ঞকর্তা শত্ৰুলোকে বসতে শাশ্বতীঃ সমাঃ ।
দানী চান্দ্রমসং লোকং ব্রতী সৌরং ব্রজত্যলম্ ॥
তীর্থযাত্রী চান্দ্রলোকং সত্যসম্বৎ বান্ধবম্ ।
বৈষ্ণবশ্চাপি বৈকুণ্ঠং শৈবঃ শৈবং ব্রজন্তি হি ॥
পিতৃন যজন্তি যে নিত্যং সুখৈর্ষর্গ্যপ্রজ্ঞেসবঃ ।
দক্ষিণেন পঞ্চাধ্যমণা পিতৃলোকং ব্রজন্তি তে ॥
স্বলোকং বৈ ভগ্না স্মার্তাঃ পঞ্চপুজনসংযুতাঃ ।
প্রজাপতিযজ্ঞো যান্তি দক্ষাণীশ্চ প্রজাপতীন ॥
ভূতানি যান্তি ভূতেজ্যা যক্ষান্ যক্ষযজ্ঞস্তথা ।
যে যন্ত ভক্তান্ত্রলোকান্ যান্তি রাজান্ সংশয়ঃ ॥
ভগ্না পাপরতা রাজান্ দ্রুসঙ্গবশবর্তিনঃ ।
যমলোকঞ্চ তে যান্তি নির্যৈদীকৈর্নৈবৃতম্ ॥ ১৫ ৷
পুনরাবর্তিনো লোকাঃ সর্বে চাত্রক্ষলোকতঃ ।

পুনরাবর্তিনো লোকান্ বিদ্ধি রাজান্ মহামতে
কর্মণাঃ সমিস্তানান্ যার্গ এষ সত্যাগতঃ ৷
তাবৎ প্রমোদন্তে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সত্যশ্রুতে
কৌণপুণ্যঃ পতত্বাণিগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ।
যাদবেশ মহাবাহো তস্ম্যৎ কর্মক্ষলং ত্যজেৎ ॥
ভক্তো নিকারণো ভূবা জ্ঞানবৈরাগ্যসমুজঃ ।
প্রেমলক্ষণা বাচা হরিত্তক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ৷
ভজেক্তীকৃৎপাদাভয়ভয়ং হংসেবিতম্ ।
যো মৃত্যুঃ সর্বলোকানান্ বলাৎ সংহারকারকঃ ॥
স যত্র ভগবদ্ধারি গতঃ সন্ মৃত্যুমাশ্রয়াৎ ॥ ২১ ৷
উগ্রসেন উবাচ ।
সর্বে লোকা হি ভগবন্ পুনরাবর্তিনঃ স্মৃতাঃ ।
তেতো্য জাতঞ্চ বৈরাগ্যং মনসো মে ন সংশয়ঃ
ঐক্কধ্যাম পরমং যতো নাবর্ততে গতঃ ।
তল্লোকং বদ মে ব্রহ্মন্ ক চান্তে সর্বতঃ পরম্ ॥
ঐবাস উবাচ ।
ব্রহ্মাণ্ডেতো্য বহির্দ্বাম ঐক্ককন্ত মহামনঃ ।

করেন; ষাঁহার। সন্ন্যাসাশ্রমসেবী হইয়া করে
ত্রিদিগু ধারণপূর্বক জিতেন্দ্রিয় ও মনে ধর্ম-
পরায়ণ হইয়াছেন, তাঁহার। সত্যলোকে গমন
করেন; ষাঁহার। অষ্টাঙ্গযোগে সিদ্ধযোগী নির্মল
উর্দ্ধরেতা তাঁহার। জন ও মহলোকে গমন
করেন, সংশয় নাই। যজ্ঞকর্তা ইন্দ্রলোকে
অনন্তকাল বাস করেন; দানকারী চন্দ্রলোকে ও
ব্রতী সূর্যলোকে বহুকাল বাস করিয়া থাকেন;
তীর্থযাত্রী অগ্নিলোকে, সত্যসম্বৎ বান্ধবলোকে,
বৈষ্ণবগণ বৈকুণ্ঠে ও শৈব শিবলোকে গমন
করেন; সর্বিদা সুখ ঐশ্বর্য ও প্রজাকামী
পিতৃলোকের অর্চনা করিয়া দক্ষিণ পিতৃলোক-
পথে পিতৃলোকে গমন করিয়া থাকেন। ১—১২
স্মার্তকর্মনিরত পঞ্চ দেবতা পূজাপরায়ণ স্বর্গ
লোকে আর প্রজাপতিযাজী দক্ষাদি প্রাজা-
পত্য লোক প্রাপ্ত হন; হে রাজন্! ভূতযাজী
ভূতলোক, যক্ষযাজী যক্ষলোক—এইরূপে যে
ষাঁহার ভক্ত, তদনুসারে সেই সেই লোকে গমন
করেন, সংশয় নাই। হে রাজন্! ঐরূপ পাপ-
রত দ্রুসঙ্গবশবর্তীরা দারুণ নরকান্ত হইয়া
যমলোকে গমন করিয়া থাকে। হে রাজন্!

পুনঃ পুনঃ আবর্তনশীল লোকের বিষয়
অবগত হও! ব্রহ্মলোক হইতে সমস্ত
লোকই পুনঃ পুনঃ গত্যাত করে। হে
মহামতে! সকাম কর্মসমূহের গত্যাতরূপ
পথ এইরূপ। যে পর্য্যন্ত পুণ্য থাকে, ততকাল
স্বর্গে প্রযুক্তি হয়, পুণ্যক্ষয় হইলে অনিচ্ছা-
সঙ্কেই কালচালিত হইয়া অধোদিকে আগমন
করে; অতএব হে মহাবাহো যাদবেশ্র!
কর্মক্ষল ত্যাগ করিবে, নিকাম ভক্ত হইয়া
জ্ঞানবৈরাগ্যসুজ হইবে, প্রেমলক্ষণপূর্ণ বাক্যে
হরিত্তক্ত জনগণের প্রিয় করিবে, পরমহংস-
সেবিত কৃষ্ণের অভয়পাদপদ্মের সেবা করিবে।
যে যম বলপূর্বক সর্বলোকের গ্রাণ সংহার
করে, সেও ভগবানের ধামে দিয়া মৃত্যু প্রাপ্ত
হয়। ১৩—২১। উগ্রসেন বলিলেন, হে
ভগবন্! অখিল লোকই পুনরাবর্তনশীল,
অতএব সেই সকল লোকের প্রতি নিঃসংশয়ে
আমার অনাহা আসিয়াছে। যে ঐক্ককেন্দ্র
পরম ধামে গমন করিলে পুনরাবর্তন হয় না,
ব্রহ্মন্! সেই সর্বোত্তম লোক কোথায় আছে,

যদ্যন্তা ন নিবর্তন্তে ভগ্নোলোকং বিদুঃ পরম্ ।

ব্রহ্মাণ্ডোহয়ং জীবসজ্জঃ পঞ্চাশৎকোটিকোজেনৈঃ ।

বিস্তৃতঃ পরতো দ্ব্যন্ত্যং শতকোটিবিলম্বিতঃ ।

যদন্তরগতো রাজান্ ন ক্যাভে পরমাণুবৎ ।

তদন্তরগতাস্ত্রো কোটিশো হুগুরাশয়ঃ ॥ ২৬ ॥

ন ভক্তাসয়ন্তে সূর্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ

কায়ঃ ক্রোধশ্চ লোভশ্চ ন মোহো যত্র যাতি চ ।

ন যত্র শোকো ন জরা ন মৃত্যুর্নার্তিরেব চ ।

ন প্রধানঃ ন কালশ্চ বিশন্তে চ গুণাঃ কুতঃ ॥ ২৮ ॥

শব্দব্রহ্মাপ্যনির্দোষ্যঃ তদ্ব্যগ্নিতুমক্ষমম্ ।

শ্রীকৃষ্ণভেজঃসমুত্তাস্ত্র সন্তি চ পার্শ্বদাঃ ॥ ২৯ ॥

অকিকনাশ যে দাস্তাঃ শাস্তাঃ বৈ সমচেতসঃ ।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রপাদাঙ্গমকরন্দরসালয়াঃ ॥ ৩০ ॥

প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা সঙ্গা নিকারণাঃ পরাঃ ।

লোকায়ত্তজ্য তদ্ধাম যাতি রাজান্ সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসো-

গ্রসেনসংবাদে লোকগতিনিরূপণং নাম

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তাহা আমাকে বলুন। ব্যাস বলিলেন,—
ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে মহাশ্রা শ্রীকৃষ্ণের ধাম, সেই
পরম লোককে গোলোক বলা হয়, সেই স্থানে
উপস্থিত হইলে পুনরাবর্তন হয় না। জীব-
সজ্জময় এই ব্রহ্মাণ্ড পঞ্চাশৎ কোটি যোজন
বিস্তৃত, ইহার পর আরও দুইশত কোটি
যোজন উল্লঙ্ঘন করিলে সেই পরম লোক
গোলোক, হে রাজান্ তদন্তরগত এই ব্রহ্মাণ্ড
পরমাণুব্য তায় লক্ষিত হয়। সেই গোলোকের
অন্তর্গত কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডরাশি বিद्यমান।
সে গোলোককে সূর্য্য চন্দ্র বহি প্রকাশ করিতে
সমর্থ হয় না, কায় ক্রোধ লোভ মোহ তথায়
যায় না, শোক জরা মৃত্যু পীড়া সে স্থানে নাই,
প্রকৃতি কিংবা কাল তথায় প্রবেশ করে না,
জ্ঞানের আর কথাকি? অনির্দোষ্য তাহার বর্ণন
করিতে শব্দব্রহ্ম বেদও অক্ষম। সে লোকে
কৃষ্ণ ভেজ হইতে জ্ঞাত পার্শ্বদগণ আছেন;

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

উগ্রসেন উবাচ ।

শ্রুত্বা তব মুখাৎ ব্রহ্মন্ গুণকর্ম্মগতির্ম্ময়া ।

পুনরাবর্তিনো লোকান্তথা সন্তি বিনিশ্চিতাঃ ॥ ১ ॥

নিকারণাকরে সাক্ষাৎ সেবনাক্রামমুত্তমম্ ।

লভতে দ্বর্গভং দিব্যং ভক্তানাং তচ্ছ্রুতং ময়া ॥ ২ ॥

ভক্তিযোগঃ কতিবিধো বদ মে বদতাশ্বর

যেন প্রসন্নো ভবতি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ

দ্বারাবতীশ ধতোহসি শ্রীকৃষ্ণেষ্ঠো হরিপ্রিয়ঃ ।

পৃচ্ছসে ভক্তিযোগং ত্বং ধাত্তা তে বিমলা মতিঃ

যং শ্রদ্ধা নিশ্চিন্তো ভূষাধিষ্ঠাত্যপি পাতকী ।

তং ভক্তিযোগং বিশদং তুভ্যং বক্ষ্যামি যাদব ।

সাঁহার কামনারহিত, দাস্ত, শাস্ত, সমচেতা,
কৃষ্ণপাদপদ্মের রসমধুসুখ, প্রেমলক্ষণ ভক্তি-
যুক্ত, সর্বদা পরম নিকায়; হে রাজান্! তাঁহার
সর্বলোক অতিক্রম করিয়া সেই কৃষ্ণধামে গমন
করিয়া থাকেন, সংশয় নাই। ২২—৩১।

বিজ্ঞান খণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

উগ্রসেন বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্! আপনার
মুখ হইতে গুণ কর্ম্মের গতি শুনিলাম, নিশ্চয়-
রূপে পুনরাবর্তনশীল লোক সমূহের কথাও
বিদিত হইলাম, নিকায় ভক্তিদ্বারা সাক্ষাৎ
হরিসেবনে যে ভক্তগণ দ্বর্গভ উত্তম দিব্য
পদ লাভ করেন, তাঁহাও অবগণ করিলাম। হে
বাগ্মিবর! ভক্তবৎসল ভগবান্ যাঁহাতে প্রসন্ন
হন, সেই ভক্তিযোগ কত প্রকার, তাঁহা
আমায় বলুন। ব্যাস বলিলেন,—হে দ্বারকা-
পুরপতে! শ্রীকৃষ্ণ তোমার ইষ্ট, তুমি হরিপ্রিয়,
অতএব ধ্যত; তুমি যে ভক্তিযোগ জিজ্ঞাসা
করিয়ছ, এ জন্ত তোমার বিমলা মতিও ধাত্তা।
বিষম্বাতী পাতকীও যাহা শুনিয়া নিশ্চাপ হয়,

ভক্তিব্যোগে বিধি রাজন সপ্তশ্লোক নিঃশব্দ ।
 সপ্তঃ স্নানব্রহ্মবিধো নিঃশব্দে কলকণঃ ৬
 সপ্তঃ স্নানব্রহ্মবিধো গুণমার্গেণ দেহিনাম্ ।
 তৈত্তিরিযত্রিবিধা ভক্তা ভবন্তি শৃণু তান্ পৃথক্ ৭
 হিংসাঃ দম্ভক মাৎসর্যমভিসন্ধায় ভিন্নদৃক্ ।
 কুর্য্যাক্তাবঃ হরৌ ক্রোধী তামসঃ পরিকীর্তিতঃ ৮
 যশ ঐশ্বর্যবিষয়ানভিসন্ধায় যত্নতঃ ।
 অর্চয়েদ্ যো হরিং রাজন্ রাজসঃ পরিকীর্তিতঃ ৯
 উদ্ভিষ্ট কৰ্ম্মনির্হাৰমপৃথগ্ভাব এব হি ।
 মোক্ষার্থং ভজতে বিষ্ণুং স ভক্তঃ সার্বিকঃ স্মৃতঃ
 জিজ্ঞাসুরার্ভো জ্ঞানী চ তথার্থী মহামতে ।
 চতুর্বিধা জনা বিষ্ণুং ভজন্তে কৃতমঙ্গলাঃ ১১
 এবং বহুব্রহ্মেনাপি ভক্তিব্যোগেন মাধবম্ ।
 ভজন্তি সনিমিত্তাস্তে জনাঃ স্মৃতিতঃ পরে ১২
 লক্ষণং ভক্তিব্যোগস্ত নিগুণস্ত তথা শৃণু ।
 তদগুণজ্ঞতিমাত্রেণ শ্রীকৃষ্ণে পুরুষোত্তমে ১৩

পরিপূর্ণভমে সাক্ষাৎ সর্বকারণ-কারণ
 মনোগতিবিচ্ছিন্নাখ্যাতবৈষ্ণবী ১৪
 যথাক্রান্তসা গঙ্গা সা ভক্তিনির্ভরণী ১৫
 নির্ভণানাক ভক্তানাং লক্ষণং শৃণু মানব ১৬
 সার্বভৌমং পারমেষ্ট্যং শ্রদ্ধাধিক্যং তথৈব চ ১৭
 রসাধিপত্যং যোগর্হিঃ ন বাহন্তি হরেক্ষণাঃ ১৮
 হরিণা দীয়মানং বা সালোক্যং যাদবেশ্বর ।
 ন গৃহ্যন্তি কদাচিত্তে তৎসজ্ঞানন্দনির্বৃত্তাঃ ১৯
 সামীপ্যস্তে ন বাহন্তি ভগবচ্ছিন্নহাতুরাঃ ।
 সন্নিকটে ন তৎপ্রেম যথা দূরতরে ভবেৎ ২০
 সারূপ্যং দীয়মানং বা সমানস্বাভিমানিনঃ ।
 নৈরপেক্ষ্যং বাহন্তি ভক্তান্তৎসেবনোৎসুকাঃ ২১
 একম্ চাপি কৈবল্যং ন বাহন্তি কদাচন ।
 এবং চেতন্তি দাসত্বং ক স্বামিত্বং পরস্ত চ ২২
 নিরপেক্ষ্যং যে শাস্তা নিরৈক্যঃ সমদর্শিনঃ ।
 আকৈবল্যাঙ্গোকপদগ্রহণং করণং বিদুঃ ২৩

হে যাদব! সেই ভক্তিব্যোগ বিশদ ভাবে
 তোমাকে বলিতেছি। হে রাজন! সপ্ত ও
 নির্গুণ ভেদে ভক্তিব্যোগ দুই প্রকার, তন্মধ্যে
 সপ্ত গুণবিশিষ্ট এবং নির্গুণ একলক্ষণবিশিষ্ট।
 গুণমার্গে দেহধারিগণের সপ্ত ভক্তিব্যোগ বহু-
 বিধ, গুণত্রয় ভেদে ভক্ত ত্রিবিধ, তাহা পৃথক্
 পৃথক্ শ্রবণ কর। হিংসা, দম্ভ ও মাৎসর্য
 আশ্রয়ে বিভিন্নদশী ক্রোধী ব্যক্তি যে হরিতে
 ভক্তি ভাব করে, তাহা তামস নামে কীর্তিত;
 হে রাজন! অতি যত্নে যশ ঐশ্বর্য বিষয়াদি
 অভিলাষ করিয়া যে হরির অর্চনা করে,
 তাহাকে রাজস ভক্ত কহে, আর যিনি কৰ্ম্ম-
 ক্ষমার অপূথকদশী হইয়া মোক্ষের জন্ত বিষ্ণুর
 ভজন করেন, তাহাকে সার্বিক ভক্ত জানিবে।
 ১—১০। হে মহামতে! জিজ্ঞাসু, আর্ত,
 জ্ঞানী ও অর্থার্থী মঙ্গলাচ্ছতী এই চারি
 প্রকার লোক বিষ্ণুর সেবা করিয়া থাকেন।
 এইরূপ বহুবিধ ভক্তিব্যোগে ঐহারা মাধবের
 সেবা করেন, সেই সকল স্মৃতি সন্ধ্যা ভক্ত,
 এক্ষণে নিগুণ ভক্তি যোগের লক্ষণ শ্রবণ কর।

তদগুণ শ্রবণ মাত্রে পুরুষোত্তম পরিপূর্ণভম
 সাক্ষাৎ সর্বকারণ-কারণ কৃষ্ণ যে অবিচ্ছিন্ন
 অখণ্ডিত মনোগতি হয়, তাহা নিকাম ভক্তি; ঐ
 নিকাম ভক্তি গঙ্গার সাগরনীরে গমনের স্নায়
 অবিচ্ছিন্না জানিবে। হে মানব! নির্গুণ ভক্ত-
 গণের লক্ষণ শ্রবণ কর। হরিতত্ত্বগণ সার্বভৌম
 পদ, ব্রহ্মপদ, ইন্দ্রপদ, পাতালপতিত্ব কিংবা
 যোগসমুদ্ভি বাহ্য করেন না; হে যাদবেশ্বর!
 তৎসঙ্গে আনন্দময় থাকিয়া হরিকর্ষক দীয়মান
 সালোক্য ও ঐহারা কদাচ গ্রহণ করেন না;
 ভগবদ্ বিরহে ঐহারা আতুর হইয়াও
 সামীপ্য কামনা করেন না, কেননা দূর হইতে
 যে প্রেম হয়, অতি নিকটে তাহা হয় না।
 হরি সারূপ্য দিলেও ঐহার সেবনোৎসুখ
 ভক্তগণ সমানস্বাভিমানে হইয়াও নৈর-
 পেক্ষ্যবৎ তাহা কামনা করেন না। একম-
 মুক্তিও ঐহারা কদাচ চাহেন না; কেননা
 তাহা হইলে পরমপুরুষের স্বামিত্ব ও স্বীয়
 দাসত্ব কোথায় থাকে? ১১—২০। নিরপেক্ষ
 শাস্ত নিঃশব্দ সমদর্শী ভক্তগণ মোক্ষপদ হইতে

নিরপেক্ষ্যঃ স্বকানন্দং নিরপেক্ষ্য জ্ঞানং হরেঃ ।
 জ্ঞানমিতি হি যথা নাসা পুষ্পাসৌন্দর্যং ন চক্ষুর্ভী ॥২॥
 সকায়াশ্চ উদ্যানন্দং জ্ঞানমিতি হি কথকম্ ।
 রসকর্তা যথা হন্তো রসাস্বাদনং ন বেত্তি হি ॥ ২৩ ॥
 ভগ্নাজ্ঞানং ভক্তিরসার্থং বিদ্ধি চাত্ত্যভিকং পদম্ ।
 ভক্ত্যনান্য-নিরপেক্ষাণাং পদ্ধতিং কথয়ামি তে
 শ্রবণং কীর্তনং বিকোঃ শ্রবণং পাদসেবনম্ ।
 অর্চনং বন্দনং দাস্তং সখ্যামান্নিবেদনম্ ॥ ২৫ ॥
 কুর্যন্তি সততং রাজ্ঞন্ ভক্তিং যে প্রেমলক্ষণাম্ ।
 তে ভক্তাঃ দুর্গতা ভূমৌ ভগবদ্ভাবভাবনাঃ ॥ ২৬ ॥
 কুর্যন্তো মহতো-মানং দয়াং হীনেষু সর্বতঃ ।
 সমানেষু তথা মৈত্রীং সর্বভূতদয়াপরাঃ ॥ ২৭ ॥
 কৃষ্ণপাদাঞ্জল্যপাঃ কৃষ্ণদর্শনলালাসাঃ ।
 কৃষ্ণং শ্রবন্তি প্রাণেশং যথা প্রোষিতভর্তৃকাঃ ॥২৮॥
 শ্রীকৃষ্ণশ্রবণাদ্ যেষাং রোমহর্ষঃ প্রজায়তে ।
 আনন্দাশ্রুকার্শ্বেষ বৈবৰ্ণ্যং তু কচিস্তবেৎ ॥২৯॥

লোকপদ গ্রহণ পৰ্য্যন্ত সমস্তই তুচ্ছ জ্ঞান করেন। নিকাম হরিতত্ত্বগুণই নৈরপেক্ষ মহা-
 নন্দ বিদিত ; পুষ্প সৌরভ কেবল নাসিকাই
 জানে নয়ন নহে, তজ্জপ সকায ভক্তগুণ কোন-
 রূপে সে আনন্দ জানেন না। যেমন রস-
 কারক, কর রসাস্বাদ বিদিত নহে, সকায ভক্তও
 তজ্জপ। অহএব হে রাজন্! ভক্তির্যোগ-
 কেই পরমপদ বিদিত হও। এক্ষণে নির-
 পেক্ষ ভক্তগুণের পদ্ধতি বলিতেছি। বিষ্ণুর
 শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, পাদসেবন, অর্চন, বন্দন,
 দাস্ত, সখ্য ও আশ্রয়নিবেদন—হে রাজন্!
 ঐহারা সতত এইরূপ প্রেমলক্ষণা ভক্তি করেন,
 ভগবদ্ভাবভাবিত তাদৃশ ভক্ত ভূতলে দুর্গত।
 এইরূপ ভক্ত মহতের সম্মান, সর্বতোভাবে
 দীনে দয়া, সমানে মৈত্রী এবং সর্বপ্রাণীতে কৃপা
 প্রকাশ করেন ; কৃষ্ণচরণকমলের মধুকর সদৃশ
 তাদৃশ কৃষ্ণদর্শনাগুরুত্ব ভক্তগুণ প্রোষিত-
 ভর্তৃকা নারিকার মত প্রাণেশ কৃষ্ণকে সতত
 শ্রবণ করিয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণশ্রবণে ঐহা-
 দেয় লোমহর্ষ, লোচন আনন্দজলে আকুল
 এবং কখনও দেখে বৈবৰ্ণ্য হয়, কোমলবাক্যে

শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ হরে ক্রবন্ত রক্তমা সিদ্ধা !
 অহর্নিশং হস্তো-পজ্যতে হি ভাগবতভক্তাঃ ॥ ৩০ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে বেদ-
 ব্যাসোক্তসেনসংবাদে নিম্নপদভিক্রম-
 বর্ণনং নাম তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

শ্রীব্যাস উবাচ ।

খে বায়ো সলিলে ধ্বংসো মহাং জ্যোতির্গণেশু চ
 শ্রীকৃষ্ণদেবং পশ্যন্তো হর্ষিতাশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১ ॥
 শ্রীকৃষ্ণে রাধিকানাথঃ কোটিকন্দর্পমোহনঃ ।
 তন্মৈত্রগোচরো যাতি ক্রবন্ শ্রীমদনন্দনঃ ॥ ২ ॥
 সদানন্দঞ্চ তে দৃষ্টো প্রহসন্তি প্রহর্ষিতাঃ ।
 কচিদ্ভদন্তি ধাবন্তি নন্দন্তি চ কচিস্তথা ॥ ৩ ॥
 কচিদগায়ন্তি নৃত্যন্তি কচিদ্ভূষীং ভবন্তি চ ।
 কৃষ্ণচন্দ্রশ্রুপাস্তে কৃতার্থা বৈক্যবোত্তমাঃ ॥ ৪ ॥
 তেষাং দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাম্ ।

‘হে কৃষ্ণ! গোবিন্দ, হরে’ বলিতে বলিতে
 অহর্নিশ ঐহারা হরিতে লগ্ন থাকেন, ঐহারাই
 উত্তম ভগবদ্ভক্ত। ২১—৩০।

বিজ্ঞান খণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

ব্যাস বলিলেন,—গগন, পবন, জল, অনল,
 মহী, জ্যোতিঃসমূহ প্রভৃতিতে ঐহারা কৃষ্ণ দর্শন
 করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ হর্ষিত হন, নন্দ-
 নন্দন কৃষ্ণ স্বয়ং বলিয়াছেন—কোটিকন্দর্প-
 মোহন রাধাপতি শ্রীকৃষ্ণ ঐহাদের নয়ন-গোচর
 হইয়া থাকেন। ঐহারা সর্বদা সদানন্দ কৃষ্ণকে
 দর্শন করিয়া হাস্ত করেন, প্রহর্ষিত হন, কখনও
 কীর্তন, ধাবন ও আনন্দ করেন, কখনও গীত
 নৃত্য করেন, কখনও চুপ করিয়া থাকেন, সেই
 কৃতার্থ বৈক্যবসন্তমগণ কৃষ্ণের সঙ্গ। ঐহা-

ন. কালো ন বসন্তবাসঃ শব্দঃ ন চ কয়ঃ ॥৫
গদা কৌমোদকী বামে দক্ষিণে চ সূদর্শনম্ ।
অগ্রে শাঙ্গধনুঃ পশ্চাৎ পাঞ্চজন্ম ঘনধনঃ ॥৬
নন্দকচ্চ মহাধনুঃ শতচন্দ্রববঃ শিতাঃ ।
এতাত্মধনুখ্যানি তাম্শ্চ রক্ষত্যহর্নিশম্ ॥ ৭
তথোপরি মহাপদ্মং ছায়াং কর্তুং পুনঃ পুনঃ ।
গুরুতঃ পক্ষবাতেন ভ্রমহর্ভা সতামপি ॥ ৮
যত্র যত্র গতাঃ সন্তস্তত্র তত্র স্বয়ং হরিঃ ।
তীর্থীকূর্নং ভূমিতাগং জীমৎপাদান্তরেণুভিঃ ॥৯
কণং যত্র স্থিতাঃ সন্তস্তত্র তীর্থানি সন্তি হি ।
তত্র কোহপি মৃতঃ পাপী য়তি বিবেকাঃ পরং
পদম্ ॥১০

দূরাৎ সপ্তেক্ষ্য কুব্জেষ্টাধারমো ব্যাধয়ন্তথা ।
ভূতপ্রতপিশাচাশ্চ পলায়ন্তে দিশো দশ ॥ ১১
নদ্যাঃ নদাঃ পর্বতাশ্চ সমুদ্রাশ্চ তথাপরে ।
মার্গং দহুৎ সাধুভ্যোহনপেক্ষেভ্যঃ সমস্ততঃ ॥১২
সাধুনাং জ্ঞাননিষ্ঠানাং বিরক্তানাং মহাত্মনাম্ ।

দের দর্শন মাঝে মানব কৃতার্থ হয়, কাল কিংবা
যম ভাঁহাদিগকে দণ্ড দানে সমর্থ নহে।
বামে কৌমুদকী গদা, দক্ষিণে সূদর্শন চক্র,
অগ্রে শাঙ্গধনু, পশ্চাতে ঘনধনি পাঞ্চজন্ম
শঙ্খ, নন্দক নামক মহাধনু শতচন্দ্র ও
শাণিত শর—এই সকল প্রধান আয়ুধ সকল
তাদৃশ সাধুদিগকে অহর্নিশ রক্ষা করেন;
আর মহাপদ্ম ভাঁহাদের উপর বার বার ছায়া
প্রদান এবং গুরুত্ব পক্ষবাতে ভ্রম অপনোদন
করিয়া থাকেন; ভাঁহারা যে যে স্থানে উপ-
স্থিত হন, হরিও স্বীয় পাদপদ্মপরাগ দ্বারা
সেই সকল ভূভাগ পবিত্র করত সেই সেই
স্থানে গমন করিয়া থাকেন। সাধুগণ যেস্থানে
কণকাল অবস্থিত করেন, তথায় সর্বভীর্ষের
আবির্ভাব হয়। কোন পাপী সেখানে মরিলে
সে বিষ্ণুর পরমপদে প্রয়াণ করে। ১—১০।
আদিব্যাবিসমূহ ও ভূত প্রেত শিখাচনিচয় দূর
হইতে সেই কুব্জপ্রিয়গণকে দর্শন করিয়া দশ-
দিকে পলায়ন করে। নদ, নদী, গিরি, সাগর
ঐকৃত্তি মিয়পেক সাধুগণকে সর্বদিকে পথ

অভ্যাতশক্রণাঃ তেষাং প্রতিবন্ধকঃ স্তম্ভাতিঃ ॥
শতজন্মতপঃপুত্রো ভারতে যাজ্ঞিকঃ পরমঃ ॥
সকল স মন্ততে তেষাং স্তম্ভতঃ স্তম্ভাতিঃ ॥
যস্মিন্ কুলে কুব্জভক্তো জায়তে ব্রহ্মসংকীর্ণঃ ॥
তৎকুলং বিমলং বিদ্বিৎ গৌর্যমর্শাপি যতঃ ॥১৫
রাজন জীকৃকভক্তস্ত পিতৃন দশকুলোত্তমবান্ ।
প্রিয়াপক্ষেহপি দশ চ মাতৃপক্ষে তথা দশ ॥১৬
পুরুষাঙ্কুরেজাজরিরয়াং পাণবন্ধনাং ।
সাধুসম্বন্ধিনশ্চাত্তে ভৃত্যাদ্যাশ্চ মুমুক্ষুনাঃ ॥ ১৭
শত্রবো ভারবাহাশ্চ তদগৃহে পক্ষিপত্ন্তথা ।
শিশীলিকাশ্চ মশকাস্তথা কীটপতঙ্গকাঃ ॥ ১৮
অত্রক্ষণোহকৃকসারে সৌবীরে কীকটে তথা ।
শ্রেষ্ঠদেশেহপি দেবেশ ভক্তো লোকান্
পুনাতি হি ॥ ১৯
সাধ্যাযোগং বিনা রাজ্যতীর্থং ধর্মমধেবিনা ।
সাধুসংসর্গিনস্তেহপি প্রয়াতি হরিমন্দিরম্ ॥ ২০
ইথং জীকৃকভক্তানাং মাহাত্ম্যং কথিতং ময়া ।

প্রদান করিয়া থাকে। জ্ঞাননিষ্ঠ নিঃশঙ্ক
বিরক্ত মহাত্মা সাধুগণের কেহ কুজাপি বাধা
প্রদান করে না। শতজন্মের তপস্তাপুত্র
ভারতের যাজ্ঞিক পরম পুরুষই তাদৃশ সাধু-
গণের সকলান্তে সমর্থ, কিন্তু পুণ্যহীনের পক্ষে
স্তম্ভত। যে বংশে ব্রহ্মলক্ষণাবিত একজন
কুব্জভক্ত হন, পাপযুক্ত হইলেও সে কুল স্বভাই
পবিত্র জানিবে! হে রাজন! কুব্জভক্ত
পিতৃপক্ষের দশ, মাতৃপক্ষের দশ ও স্বতন্ত্রপক্ষের
দশপুরুষ পাণবন্ধন নরক হইতে উদ্ধার
করিয়া থাকেন। হে রাজন! সাধু-সম্বন্ধী
অস্ত্রাত্ত ভৃত্য প্রভৃতি মিত্র, শত্রু, ভারবাহী,
গৃহপক্ষী, শিশীলিকা, মশক, কীট ও পতঙ্গ-
গণও উদ্ধারলাভ করে। কুব্জভক্ত ব্রহ্মা-
বর্জিত কুব্জসারশূন্য সৌবীর কীকট এবং
শ্রেষ্ঠ দেশেরও লোকগণ পবিত্র করেন।
হে রাজন! সাধ্যাযোগ, তীর্থ, ধর্ম ও বক্ত
ব্যতীতও সাধুসংসর্গিগণ হরিপুত্রে প্রয়াণ
করিয়া থাকেন। ১১—২০। হে রাজন! এই
আমি জোয়ার নিকট জ্ঞানবগণের চতুর্দশপ্রদ

চতুপদার্থদঃ নৃণাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥২১

উগ্রসেন উবাচ ।

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাচ্ছীকৃষে পরমাত্মনি ।

দন্তবক্রস্ত দৃষ্টস্ত জ্যোতির্লীনং বভূব হ ॥ ২২

অহো মহাদিগং চিত্রং সায়ুজ্যং মহতামপি ।

যোগ্যং স্মাদিপ্রমুখ্যেন্ধে কথং চাত্তেন শক্রণা ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

মমাহমিতি বৈষম্যং ভূতানাং ত্রিগুণাত্মনাম্ ।

ক্রোধাদৈর্দ্যৈর্কর্ততে রাজন্ন হরৌ পরমাত্মনি ॥ ২৪

হরৌ কেনাপি ভাবেন মনো লগ্নং করোতি যঃ ।

যাতি তজ্জপতাং সৌহপি ভৃঙ্গিণঃ কীটকো যথা

স্নেহং কামং ভয়ং ক্রোধমৈক্যং সৌহৃদমেব চ ।

কৃদা ভয়ততাং যান্তি সাত্ম্যযোগং বিনা জনাঃ ॥

স্নেহানন্দযশোদাদ্যা বহুদেবাদয়োহপরে ।

কামাদ্যোগোপ্যো হরিং প্রাপ্তা ন তু ব্রহ্মতয়া নৃপ ॥

তজ্জপগুণমাধুৰ্য্যভাবসংলগ্নমানসঃ ।

তস্যাং কংসন্তব স্তুতন্তৎসায়ুজ্যং জগাম হ ॥ ২৮

ক্রোধাদয়ঃ দন্তবক্রঃ শিশুপালাদয়োহপরে ।

ঐক্যাক্ত যাদবঃ কৃষ্ণং সৌহৃদাক্ত বয়ং তথা ॥ ২৯

তস্যাং কেনাপুপায়েন মনঃ কৃষে নিবেশয়েৎ ।

অহর্নিশং হি স্মরণং ভবেচ্ছক্রোধে কহিচিৎ ।

শক্রভাবং হরৌ তস্যাং কুরুন্তি দম্বজাদয়ঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতাস্থাং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসোক্ত-

সেনসংবাদে ভক্তমাহাশ্ম্যং নাম

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীবদব্যাস উবাচ ।

বৎসাদধেহু কবকী কেকশিকাল-

রিষ্টপ্রলম্বকপি বদন্তলম্বশাশ্বাঃ ।

বৈরেণ যং কিমুত ভক্তিস্তুতা নরেন্দ্র

প্রাপুঃ পরং প্রকৃতিপুরুষমোঃ পুমানসম্ ॥ ১

ক্লম্বতক্লগণের মাহাশ্ম্য কর্ত্তন করিলাম,

একপে আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর। উগ্র-

সেন বলিলেন,—পরিপূর্ণতম সাক্ষ্যং পরমাত্মা

শ্রীকৃষে দৃষ্ট দন্তবক্রের জ্যোতি লীন হইয়া-

ছিল। অহো! এই ব্যাপার মহা বিচিত্র।

হে বিপ্রবর! মহত্তেরই সায়ুজ্য লাভ হইয়া

থাকে। শক্র দন্তবক্রের পক্ষে ইহা কিরূপ

যোগ্য হইল। ব্যাস বলিলেন,—হে রাজন!

ত্রিগুণাধিত প্রাণীদিগের আমি আমার এই-

রূপ বৈষম্য জ্ঞান হয়। ক্রোধাদি কারণে

পরমাত্মা হরিতে তাহা হয় না। যে

কোনরূপে হরিতে যে ব্যক্তি মন লগ্ন করে,

কাচকাট সম্পর্কে কাটবিশেষের স্তায় সেও

তজ্জপতা প্রাপ্ত হয়। স্নেহ, কাম, ভয়, ক্রোধ

ঐক্য ও সৌহার্দ্য করিয়া সাংখ্যযোগ ব্যতীতও

মানব ভয়ততা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে নৃপ!

স্নেহ করিয়া নন্দ যশোদাদি ও বহুদেবাদি

অপরাপর ব্যক্তিগণ এবং কামভাবে গোপী-

গণ তাঁহার রূপগুণ মাধুৰ্য্যে লগ্নমনা হইয়া

গোবিন্দক লাভ করিয়াছিলেন। আর ভয়ে

তোমার তনয় কংস তাহার সায়ুজ্য প্রাপ্ত

হইয়াছিল, ব্রহ্মভাবে নহে। দন্তবক্র ও

শিশুপালাদি অপর ব্যক্তির ক্রোধ করিয়া

তাঁহাকে পাইয়াছে। তোমরা যাদবগণ ঐক্য

ভাবনায় তাঁহাকে পাইয়াছ এবং আমরা সৌহার্দ্য

করিয়া তাঁহাকে লাভ করিয়াছি। অতএব

যে কোন প্রকারে কৃষে মননিবেশ করিবে।

শক্রভাব ব্যতীত কখনও অহর্নিশ তাঁহাকে

স্মরণ হয় না, এইজন্তই দানবেরা তাঁহাতে

সর্বদা শক্রভাব করিয়া থাকে ॥২১—৩০॥

বিজ্ঞানখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

বেদব্যাস বলিলেন,—হে নৃপবর! বৎসা-

শুর, অশ্বাসুর, ধেনুকাসুর, বকী বকাসুর,

কেশী, কালযবন, অরিষ্ট, প্রলম্ব, কপি, বদন্ত,

শম্ব, শাশ্ব, ইহারা সম্পূর্ণ বৈর করিয়া প্রকৃতি-

পুরুষের পরমপুরুষকে জ্ঞাপ্ত হইয়াছিল,

পূর্বাশ্রাবতিবলৌ মধুকৈটভাখ্যো
স্বর্ণাক্ষহেমকশিপু চ তথাপরৌ চ ।
বৈরং বিধায় নৃপ রাবণকুন্তকর্ণৌ
বিষ্ণোঃ ক্রিলাপভুরলাং পরমং পদং হি ॥ ২
কে কে ন বিষ্ণুপদমাংগতবস্ত্র আদৌ
প্রহ্লাদবাণবলিযক্ষবিভীষণাদ্যাঃ ।
তৎসঙ্গসঙ্গনিরতা বহমানপাত্রাঃ

দেবধীগীম্পতিবসিষ্ঠপরাশরাদ্যাঃ
সাংখ্যায়নাসিতপুকাঃ সনকাদয়শ্চ ।
নিকারণা ভুবি চরন্ত্যরবিন্দনেত্র-
পাদারবিন্দমকরন্দমিলিন্মুখ্যাঃ ॥ ৪
যত্যাৎকলাকভরভার্জুনমৈথিলাশ্চ
গাধিপ্রিয়ব্রতযত্ প্রমুখাশ্বরীযাঃ ।
নিকারণাঃ পরমহংসবরাশ্চরন্তি
শ্রীকৃষ্ণে চরিতামৃতপানমত্তাঃ ॥ ৫
মন্দোদরী চ শবরী চ পতঙ্গশিষ্যা
তারা তথাজিবাতিতা নিপুণা অহল্যা

গণের আর কথা কি? হে নৃপ! পুরা-
কালে অতি বলবান মধুকৈটভ, হিরণ্যাক্ষ,
হিরণ্যকশিপু, রাবণ, কুন্তকর্ণ প্রভৃতি অসুরে-
রাও হরির সহিত বৈর করিয়া তাঁহার পরম
পদ প্রাপ্ত হয়। আদিকালে প্রহ্লাদ, বাণ,
বলি, যক্ষ ও বিভীষণ প্রভৃতি কেনা বিষ্ণুপদ
পাইয়াছিলেন। তাঁহারা সংসঙ্গনিরত হইয়া
বহমানপাত্র শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম-পরাগলুকে হই-
য়াই তথাবিধ গতি লাভ করেন। ভগবানের
চরণকমলের মধুকরসদৃশ দেবর্ষি নারদ, বৃষ্-
স্পতি, বশিষ্ঠ, পরাশরাদি, সাংখ্যায়ন, সিত,
শুক ও সনকাদি নিকাম হইয়া কমললোচন
ভগবানের ধ্যান করত ছুতলে বিচরণ করিয়া
থাকেন। যতি, উৎকল, অঙ্গ, ভরত, অর্জুন,
জনক, গাধি, প্রিয়ব্রত, যাদববর, অশ্বরীষ
প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ পরমহংসগণ কৃষ্ণচরণামৃত পানে
যত হইয়া নিকামভাবে ছুতলে বিচরণ করেন।
মন্দোদরী, শবরী, পতঙ্গশিষ্যা জারা, অজিপত্নী,

কুন্তী তথা অপরাজসুতা সুভক্তা
এতাঃ পরং পরমহংসসমাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ৬
সুগ্রীববালিনুতবাতনুতকর্ণরাজ-
নাগারিগৃধবরকাকভুশুগুযুখ্যাঃ ।
কুজাদিবায়কসুদামশুহাদয়োহস্তে
তৎসঙ্গমেতা হরিভক্তবরা বহুবুঃ ॥ ৭
কৃষ্ণং ন রোদয়তি ধর্ম্যতপো ন যোগঃ
সাংখ্যং ন যজ্ঞ উত তীর্থযমব্রতানি ।
ছন্দাংসি পূর্তনিয়মাবধ দক্ষিণা চ
নেষ্টং ন দানমথ ভক্তিযুতেন কশ্চিৎ ॥ ৮
যজ্ঞব্রতাদ্যায়নতীর্থতপোনিয়োগৈ-
রিষ্টস্বধর্মনিয়মাদিকসাংখ্যযোগৈঃ ।
যৎপ্রাপ্যতে তদখিলং ভবতীহ ভক্ত্যা
ভক্তেঃ পদং হি কহিঁচির ভবেৎ কিলৈভিঃ
উদ্ধারিণী যমধমশ্চ চ বিশ্বপাশা-
হৃতারিণী ভবমহার্ণববারিবেগাং ।
সংহারিণী বিষয়সংকিতকর্ণশাঞ্চ
সৎকারিণী হরিপদশ্চ পরাং পরশ্চ ॥ ১০
শ্রীকৃষ্ণদর্শনসোৎসুকভাবরাজ-
হৃদ্যঙ্গসম্পদরমোৎসবপঞ্চমায়ম্ ।

নিপুণা অহল্যা, কুন্তী, দ্রৌপদী ইহারাও পরম
ভক্ত প্রসিদ্ধ পরমহংসস্বরূপ। সুগ্রীব, অঙ্গদ,
হনুমান, জাম্ববান, গরুড়, গৃধ, ভুশুভীকাক,
কুজাদি, তন্তুবায়ক, সুদামা ও শুহ প্রভৃতিরাও
সংসঙ্গ লাভে হরিভক্তমধ্যে প্রধান হইয়া-
ছিলেন। ১—৭। ধর্ম্য, তপস্শা, যোগ, সাংখ্য,
যজ্ঞ, তীর্থ, যম, ব্রত, বেদ, পূর্তাদি, নিয়ম,
দক্ষিণা, দেবপূজা ও দান ইহারাও ভক্তি
ব্যতীত ভগবানকে হৃদয়ে আনিতে সমর্থ
নহে। যজ্ঞ, ব্রত, অধ্যায়ন, তীর্থ, তপ, ইষ্ট,
স্বধর্ম, নিয়ম, সাংখ্যযোগ,—কেবল ইহারা
হরিকে হৃদয়ে কখনও আনিতে পারে না;
পরন্তু কেবল ভক্তি দ্বারাই ভগবান হৃদয়ে
আসিয়া থাকেন। এই ভক্তিই অখিল কলুষ
হইতে অধমগণের উদ্ধারকত্রী, ভবরূপ মহা-
সমুদ্রের বেগবান বারির পারদাজী, বিষয়সেবা-
সংকিত কর্ণসমূহের নিকুন্তনী ও পরাংপর হরির

দ্বিবা। লতাভিকলপনবভারনম্রা।

সংস্রাজতে হি সত্ততঃ কুন্তমাকরন্ত ॥১১

সম্বোধকালখনমধ্যভক্তিং কুরন্তী

শাস্ত্রার্থদর্শবচসাং পদদীপিকেষম্ ।

দীপাবলিবিজয়তে জয়কার্ত্তিকস্ত

জ্যেতুং গুণান বিজয়িনো দশমী জয়ন্ত ॥১২

সাংখ্যক যোগ ইতি পার্শ্বগতে হি দণ্ডে

কীলানি চাত্র শতশো গুণতাবভেদাঃ ।

অস্তাঃ ক্রমায়বকথাঃ অবগাদয়ন্ত

শ্রেণীয়মন্তি সরলা ভগবৎপদন্ত ॥ ১৩

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসোগ্র-

সেনসংবাদে ভক্ত্যংকর্ষণনং নাম

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

কর্ত্তেহিধ্যায়ঃ ।

উগ্রসেন উবাচ ।

কর্ম্মগ্রহো গৃহহোহয়ং শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাত্মনঃ ।

সেবাং বৈ কেন বিধিনা কুর্ধ্যাত্ত্ব জহি মে যুনে ॥

ভক্ত্যকুরো যন্ত নান্তি বাস্তি যন্ত ন বর্জতে ।

তন্ত কেন প্রকারেণ প্রসন্নঃ স্তাঙ্করিঃ স্বয়ম্ ॥ ২

শ্রীব্যাস উবাচ ।

যদি ভক্ত্যকুরো ন স্তাৎ সৎসঙ্গেন প্রজায়তে ।

বলাদ্বিবর্জতে তস্মাৎ সতাং সঙ্গং সমাচরেষ ॥ ৩

কৃষ্ণসেবাবিধিং তূভ্যং বক্ষ্যামি শ্রুত্ব তৎ পরম্ ।

যয়া গৃহহোহয়ং শীঘ্রং শ্রীকৃষ্ণং প্রাপুয়াদ্ধনম্ ॥ ৪

আচার্য্যং কুলসমুভূতং শ্রীকৃষ্ণধ্যানতৎপরম্ ।

এতাদৃশং গুরুং কৃতা সিন্ধো ভবতি মানবঃ ॥ ৫

গুরোঃ সেবাবিধিং শিক্বেচ্ছ্রীকৃষ্ণস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৬

বিশুদ্ধীক্যাবিহীনস্ত সর্কঃ ভবতি নিম্মলম্ ।

নিগুরোদর্শনং কৃতা হতপুণ্যো ভবেন্নরঃ ॥ ৭

উত্তরাভিমুখং শশ্বৎ কারয়েচ্ছ্রীমন্নিরম্ ।

তত্র সিংহাসনং প্রোচ্চং সশীঠং কুন্তমভিতম্ ॥ ৮

পাদপদ্মপ্রদায়িনী । হে রাজন্ ! সেই ভক্তিই

শ্রীকৃষ্ণদর্শন জনিত রসোৎসুকোর ভাবরাজির

উদভাবয়িত্রী পরমোৎসবময়ী বসন্ত পঞ্চ-

স্বরূপা; আর ফলপন্নবভারনতা কৃষ্ণরূপ

বসন্তের লতা; সম্বোধকাল কালমেঘের ফুরিত

ভক্তিংস্বরূপ; আর শাস্ত্রার্থ বাক্যরূপ অমা-

বস্ত্রাঙ্ককারের প্রদর্শিনী দীপিকারূপা; জয়রূপা

কার্ত্তিক দীপাবলী স্বরূপা এবং সর্বজয়ী গুণ-

সমূহের বিজয়াভিযানের বিজয়া দশমী । সাংখ্য

যোগাদি শাস্ত্র ইহার স্তম্ভ, বিভিন্ন গুণসমূহ

ইহার কিলকস্বরূপ; অবগ কীৰ্ত্তনাদি উহার

নব সোপান এবং উহা ভগবৎপাদপদ্ম প্রাপ্তির

সরল উপায় । ৮—১৩ ।

বিজ্ঞানখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

উগ্রসেন বলিলেন,—হে যুনে ! কর্ম্মাসক্ত

গৃহস্থ মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের কোন বিধি অনুসারে

সেবা করিবে, তাহা আমায় বলুন । যাহার

ভক্তির অঙ্কুর নাই, থাকিলেও তাহা বর্জিত

হয় না, তাহার প্রতি হরি স্বয়ং কি প্রকারে

প্রসন্ন হন ? ব্যাস বলিলেন,—যদি ভক্তির

অঙ্কুর না থাকে, তাহা সংস্কে জন্মে এবং বহু-

বেগে বর্জিত হয়, অতএব সংস্কর্ষ কর্তব্য । হে-

নৃপ ! গৃহী যাহাতে সত্বর শ্রীকৃষ্ণকে লাভ

করে, সেই কৃষ্ণসেবার দ্বর্ণত উত্তম বিধি

তোমাকে বলিতেছি । মানব সংকুলসমুভূত

কৃষ্ণধ্যান তৎপর আচার্য্যকে গুরু করিয়া

সিদ্ধ হইয়া থাকে । তথাবিধ গুরু নিকট

কৃষ্ণসেবাবিধি শিক্ষা করিবে । বিশুদ্ধীক্য

বিহীনের সমস্ত নিম্মল হয়, কেননা দীক্যাহীন

ব্যক্তির দর্শনে মানবের পুণ্য নষ্ট হইয়া যায় ।

সনাতন হরিশঙ্কর উত্তরমুখ করিয়া নির্দ্বাণ

সক্তিলাবন্দনাম স্তাৎ সোপানজয়ভূষিতম্ ।
মহার্ঘ্যৈর্যাজহরং ভক্ত ভূলাগনং যুগ্ম ॥ ৯
পার্শ্বোপবর্ধনযুক্ত ক্ষুরকোমলব্রতম্ ।
মানচিত্রকূটঃ কূটোন্নতঃপটসমবিত্তৈঃ ॥ ১০
সর্বতো মণ্ডলৈশ্চত্বস্তোরণৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ।
গবাক্ষাঘ্রিষজ্জাঢ়্যং চতুঃশালসুজ্জালকৈঃ ॥ ১১
রাজতপ্রাক্ষণো দেশঃ সত্যমণ্ডপমণ্ডিতঃ ।
ভক্ত প্রাক্ষণমধ্যে তু ভুলসীমন্দিরং শুভম্ ॥ ১২
মন্দিরস্ত বহির্দ্বারি কারয়েদ্বীপিকাঙ্কয়ম্ ।
তথা বৈ কৃত্রিমঃ রাজন সিংহদ্বয়মিষ্ঠিতম্ ॥ ১৩
সুবর্ণশিখরস্তাধঃশ্রেষ্ঠ শিখরোপরি ।
দ্বারৈহপি হরিনামানি প্রালেখ্যানি শুভানি চ ॥
শঙ্খঃ পদ্মঃ গদাঃ শার্ঙ্গমালেখ্যং তিত্তিপার্শ্বয়োঃ
ইয়দী চ তথা বাণঃ সবো দক্ষিণ এব চ ॥ ১৫
তথা মন্দিরপৃষ্ঠে বৈ শতচন্দ্রক নন্দকম্ ।
হলক মুসলকৈব লেখনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৬
সিংহাসনস্ত পৃষ্ঠে তু গোপো গাবন্তধেব চ ।

পূর্বক তথায় কুন্তমণ্ডিত সঙ্গীঠ উচ্চ সিংহাসন
স্থাপন করিবে। ঐ মন্দিরের তিনটি সোপান
সং চিং ও আনন্দ নামে ভূষিত করিয়া মহা-
মূল্য বসনে আচ্ছাদিত করত তথায় কোমল
ভুলানিষ্ঠিত আসন স্থাপন করিবে। ১—২।
তৎপার্শ্বদেশ উপবর্ধনযুক্ত করিয়া প্রস্কুরিত
অর্ণবচিত বসনে আবৃত করত বিবিধ চিত্রযুক্ত
ভিত্তি ও অন্তঃপটসমবিত সন্নিবে ভক্তমণ্ডল ও
তোরণশ্রেণী দ্বারা সমলঙ্কৃত করিবে। উহা গবাক্ষ
ও জগদ্বয়যুক্ত করিবে। চতুঃ শাল মন্দির উত্তম
জালদ্বারা যন্ত্রিত করিবে। হে রাজন! উহার
প্রাক্ষণ স্থান রক্ততদ্বারা নিষ্ঠিত করিয়া বহুশত-
মণ্ডপে মণ্ডিত করত সুবর্ণময় শিখরের অধো-
দিকে দুইটি কৃত্রিম সিংহ প্রতিষ্ঠিত করিবে
ও উপরে চক্রে বিন্ধ্যস্ত করিয়া দ্বারদেশে শুভ
হরিনামমালা অঙ্কিত করিবে। উত্তম ভিত্তি-
পার্শ্বে শঙ্খ, গদা, পদ্ম ও শার্ঙ্গ ধনু এবং বামে
ও দক্ষিণে বাণ অঙ্কিত করিবে অনন্তর
যন্ত্রসহকারে মন্দিরে পৃষ্ঠে শতচন্দ্র, নন্দক হল
ও ব্রহ্মল অঙ্কিত করিবে। সিংহাসনের পৃষ্ঠে

গোপালাভয়
দেহল্যাৎ কল্পবৃক্ষত ভক্তৈশ্চ লতাঃ কৃত্যঃ ।
যত্র ভক্ত চ কুডোয়ু জীগক্ষা পাশহারিণী ॥ ১৮
বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং যমুনাপুলিনানি চ ।
তথা বৈ চীরহরণমালেখ্যং রাসমণ্ডলম্ ॥ ১৯
চিত্রকূটঃ পঞ্চবটী লেখনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ।
রামরাবণমোর্যক্ জ্ঞানকৌহরণং বিনা ॥ ২০
দশাবতারচিত্রাণি নরনারায়ণাশ্রমঃ ।
সন্তপূর্ণাশ্রমো গ্রাম্য নবারণ্যং নবোদয়নাঃ ॥ ২১
এবং লিখিত্বা চিত্রাণি মন্দিরং কারয়েদ্বয়ঃ ।
বংশীভাবোদ্যাতকরং বক্রোচ্ছ্রুতাত্ত্বি দক্ষিণম্ ॥ ২২
কিশোরাকৃতিবৃক্ষস্ত রূপং সেবাতমং স্মৃতম্ ।
তৎপ্রতিষ্ঠাং বিধায়াত শুক্লহস্তেন মন্দিরে ॥ ২৩
ভক্তঃ পরমহা ভক্তা হৃদয়েন্তৎপরো ভবেৎ ।
তৎপ্রসাদে চ রসনাং ভ্রাণক ভুলসীমলে ।
স্তসেৎ কর্ণো তৎকথায়ামেবং সেবাপরো ভবেৎ
অহর্নিশং কৃষ্ণসেবাং যঃ কুরোতি চ ভাববিৎ ।
তং শ্রেয়লক্ষণং ভক্তঃ বিহৃতাগবতোত্তমাঃ ॥ ২৫

গোপী ও গো এবং সোপানে গো, পাল, কবাটে
জয় বিজয়, দেহলীতে কল্পবৃক্ষ ও স্তম্ভসমূহ
মনোহর লতা লিখিবে। ভিত্তিভূমির সর্বত্র
পাশহারিণী গক্ষা, বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন, যমুনা-
পুলিন, বনহরণ ও রাসমণ্ডল অঙ্কিত করিবে।
যন্ত্রসহকারে চিত্রকূট, পঞ্চবটী ও রাম-রাবণের
বুদ্ধ অঙ্কিত করিবে, কিন্তু সীতাহরণ প্রদর্শন
করিবে না। ১০—২০। দশাবতারচিত্র, নর-
নারায়ণাশ্রম, সন্তপূর্ণা, তিনগ্রাম, নব অরণ্য,
নব উদয়ভূমি প্রভৃতি লিখিবে। প্রাক্ষ ব্যক্তি
এই প্রকারে বহুচিত্র অঙ্কিত করিয়া মন্দির
নির্মাণ করিবেন। কিশোরাকৃতি বৃক্ষের বংশী-
বাদন-ভাবযুক্ত উদ্যাতকর এবং বক্রোচ্ছ্রুত
দক্ষিণচরণাধিত কৃষ্ণরূপের সেবা বিশেষ ভাবে
কর্তব্য। ভক্ত পরম ভক্তিসহকারে মন্দিরে
শুক দ্বারা ভাদ্রশমুর্ভির প্রতিষ্ঠাপূর্বক তৎপর
হইয়া প্রসাদে রসনা, ভুলসীমলে নাসিকা ও শুভ-
কথা অবশে কর্ত নিযুক্ত করিয়া সেবাপ্রদান
হইবে। ভাগবতোত্তমগণ বলেন—যে ভাববিৎ

অধমেধস্বয়মি রাজস্বয়মতানি চ ।
 রাজন শ্রীকৃষ্ণসেবরাঃ কলাং নাইত্তি যোক্তবীম্ ॥
 শ্রীকৃষ্ণদেশিকপ্ৰাপি যঃ কুৰ্ধ্যাদর্শনং নরঃ ।
 কোটিজয়কৃতৈঃ পাটৈর্মুচ্যতে নাজ সংশয়ঃ ॥২৭
 দেহান্তে তং সমানেভুং জামমুন্দরবিগ্রহাঃ ।
 রথং নীচা প্রধাবন্তি গোলোকং কৃষ্ণপার্বদাঃ ॥
 ইতি শ্রীমদগঙ্গা-সংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসোগ্র-
 সেনসংবাদে হরিমন্দিরপ্রতিষ্ঠাবর্ণনং নাম
 ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীব্যাস উবাচ ।

ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে চোখায় কশিপোশ্চ মুদ্রা নৃপ
 গুরোর্মীম চ গোবিন্দনামানি প্রবদমুহুঃ ॥ ১
 ভূমিং নভা ত্বসেৎ পাদং জলং স্পৃষ্টী হরের্জনঃ ।
 উপবিষ্টাসনে শীত্ৰং সকাশং যো যথামুখম্ ॥ ২
 হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বাসজিৎ ধ্যানমাস্থিতঃ ।
 জ্ঞানমুদ্রাধরং শান্তং শ্রীকৃষ্ণং স্বস্তিকাসনম্ ॥ ৩

অহর্নিশ কৃষ্ণসেবা করেন, তিনিই প্রেম-
 লক্ষণাধিত ভক্ত । হে রাজন ! সহস্র অধ-
 মেধ ও শত রাজস্বয় কৃষ্ণসেবার যোক্ত-
 বীমশের একাংশযোগ্যও নহে । যে নর
 কৃষ্ণমহোপদেশকের দর্শন করে, সে কোটি-
 জয়কৃত পাণ হইতে মুক্ত হয়, সংশয় নাই ;
 তাহার দেহান্তে জামমুন্দর বিগ্রহ কৃষ্ণপার্বদ-
 গণ তাহাকে লইয়া যাইবার জন্ত গোলোক
 হইতে রথ লইয়া প্রধাবিত হন । ২১—২৮ ।

বিজ্ঞানখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

বেদব্যাস বলিলেন,—হে নৃপ ! হরিভক্ত
 ব্যক্তি মুহূর্ত্তে গুরু ও গোবিন্দনামসমূহ বলিতে
 বলিতে ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে শয্যা হইতে উঠিয়া
 ভূমিকে নমস্কারপূর্ব্বক পাদস্তাস করত জলস্পর্শ
 করিয়া সম্বর অস্তীত আসনে সুখালীন হইবে
 এবং কখনও ক্রোধে রাগিয়া স্বাস ধারণ করত

ধায়া কৃষ্ণ পরং ধ্যায়ন্তক একাগ্রমনসঃ ।
 কিশোরং ভ্রামলং হৃদ্যং বংশীবজ্র-
 বিভূষিত কিশোর কৃষ্ণকে চিন্তা করিবে
 এবং কুহা হরের্থ্যানং পুনর্গজ্জৈষহিংস্বলম্ ॥
 তচ্ছোচং পুণ্য রাজেন্দ্র গৃহস্থস্ত যথাতথম্ ॥ ৫
 অথক্রান্তেতিমজ্জেন যুৎসয়া চ জলেন চ ।
 একা নিজে শুদে তিশ্রস্তথা বামকরে দশ ॥ ৬
 উভয়োর্হস্তয়োঃ সপ্ত তিশ্রস্তিশ্রঃ পদে পদে ।
 এতদ্বি দ্বিগুণং প্রোক্তং ব্রহ্মচারিবনস্থয়োঃ ॥ ৭
 এতচ্চতুঃস্রুণং প্রোক্তং যতীনাং হরিসেবিনাম্ ।
 তদর্দ্ধং রোগিপাশানাং ব্রীশূজ্ঞানাং তদর্দ্ধকম্ ॥৮
 শৌচকর্ম্মবিহীনস্ত সকলা নিফলাঃ ক্রিয়াঃ ।
 মুখশুদ্ধিবিহীনস্ত মহা ন কলদাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৯
 আয়ুর্কলং যশো বর্জঃ প্রজাঃ পশুবহ্নি চ ।
 ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ হরো ধৌহ বনস্পতে ॥১০
 ইতি মন্ত্র সমুচ্চায্য কুর্ধ্যৈষে দম্ভধাবনম্ ।
 কণ্টকীক্ষীরীকাপাসিনিশ্চ ভীতক্ষয়ক্ষকান্ ॥ ১১
 বটৈরগুবিগন্ধাদ্যান বর্জয়েদম্ভধাবনে ।

ধ্যান করিবে । তারপর ভক্ত জ্ঞানমুদ্রা-
 ধারী স্বস্তিকাসনোপবিষ্ট শান্ত শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান
 করিয়া একাগ্রমনে ভ্রামল হৃদ্য বংশীবজ্র-
 বিভূষিত কিশোর কৃষ্ণকে চিন্তা করিবে
 এইরূপে হরির ধ্যান করিয়া পরে বহির্দেশে
 আসিবে । হে রাজেন্দ্র ! গৃহস্থের শৌচ যথাযথ
 শ্রবণ কর । পুরীষোৎসর্গান্তে “অথক্রান্তে”
 ইত্যাদি মন্ত্রে মুক্তিকা ও জল দ্বারা নিজে এক-
 বার, শুধে তিনবার, উভয় হস্তে সাতবার,
 উভয় পদে তিন তিনবার শৌচ করিবে
 ব্রহ্মচারী ও বনবাসীর ইহার দ্বিগুণ শৌচ
 কর্তব্য । আর হরিসেবী যতিগণের ইহার
 চতুঃস্রুণ আচরণীয় । রোগী ও পথিকগণের
 তদর্দ্ধ ও ব্রীশূজ্ঞানের তদর্দ্ধ বিহিত । শৌচ-
 ক্রিয়াবিহীন ব্যক্তির সকল কার্যই বিফল ।
 মুখশুদ্ধিবিহীনের মন্ত্রসমূহ কলদ হয় না ।
 ১—৯ । অতঃপর “আয়ুর্কলঃ” ইত্যাদি মন্ত্রের
 লিখিত মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক দম্ভধাবন করিবে ।
 কণ্টকী, ক্ষীরী, কাপাসি, নিশ্চণ্ডী, ব্রহ্মহক্ষ,
 বট, এরণ্ড ও গন্ধতরু দম্ভধাবনে বর্জনীয় ।

হরিভক্ত্যবলম্বনং স্বর্গং নম্রা কৃতান্তলিঃ ॥ ১২
প্রথমকবিত্তল্লিঃ প্রহ্লাদাদীন সমাহিতঃ ।
তুলসীমৃতিকায় নীত্বা ততঃ স্নানং সমাচরেৎ ॥ ১৩
পঠিতব্যং প্রথমেই শ্রীগঙ্গাযমুনাষ্টকম্ ।
অঘোধ্যা মথুরা মায়া কানী কাঞ্চী অবন্তিকা ॥ ১৪
পুরী দ্বারাবতী চৈব সপ্তৈত। মোক্ষদায়িকাঃ ।
শালিগ্রামো মহাযোগে শঙ্কলো হরিমন্দিরে ॥ ১৫
নন্দিগ্রামঃ কৌশলে তু জয়ো গ্রামাঃ

প্রকীর্তিতাঃ ।

দণ্ডক সৈন্ধবারণ্য জম্বুদ্বীপ পুষ্কলম্ ॥ ১৬
উৎপলাবর্তমারণ্য নৈমিষং কুরুজঙ্গলম্ ।
অর্জুদং হেমবন্তক নবারণ্যানি বৈ বিদুঃ ॥ ১৭
এতানি তীর্থনামানি সমুচ্চাৰ্য্য পুনঃ পুনঃ ।
ইতং স্নান্না ততো বিভ্রদধরং ক্ষৌমমুত্তমম্ ॥ ১৮
দ্বাদশাংস্তিসকান বিভ্রদষ্টমুদ্রাধরঃ পরঃ ।
কৃতসঙ্ঘাঃ শুচিবৌদী গহা শ্রীকৃষ্ণমন্দিরম্ ॥ ১৯
ঘণ্টাবাদ্যং জয়ধ্বনিং তলশব্দং বিধায় চ ।
উত্তীর্ণোত্তীর্ণ গোবিন্দ যোগনিদ্রাং বিধায় চ ॥

অতঃপর “হরিঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে কৃতান্তলিকরে
দিবাকরকে নমস্কার করিয়া সমাহিত মনে
প্রহ্লাদাদি হরিভক্তগণকে প্রণাম করিবে ।
তারপর তুলসী-মৃতিকা লইয়া স্নান করত
সযত্নে গঙ্গা ও যমুনাষ্টক পাঠ করিবে ।
অঘোধ্যা, মথুরা, মায়া, কানী, কাঞ্চী, অবন্তিকা
ও দ্বারাবতী, এই সপ্তপুরী মোক্ষদায়িকা ।
মহাযোগে শালিগ্রাম, হরিমন্দিরে শঙ্কল এবং
কৌশলে নন্দিগ্রাম—এই তিনটি গ্রাম নামে
অভিহিত ; দণ্ডক, সৈন্ধবারণ্য, জম্বুদ্বীপ, পুষ্কল,
উৎপলাবর্ত, নৈমিষ, কুরুজঙ্গল, অর্জুদ,
হেমবান—এই নয়টি অরণ্য নামে কীর্তিত ।
এই সকল তীর্থনাম পুনঃপুনঃ উচ্চারণ করিয়া
ভক্ত মানব স্নান করিবে, এইরূপে স্নান
করিয়া তারপর উত্তম ক্ষৌম বসন পরিধান
করিবে । ১০—১৮ । শুচি পরম ভক্ত মানব
অষ্টমুদ্রা ও দ্বাদশ তিলক ধারণপূর্বক সন্ধ্যা
করিয়া সোণী ঘাইয়া হরিমন্দিরে গমন করিবে
এবং জয় শব্দ ঘণ্টাবাদ্য ও কলসবাদ্য

উচ্চাশীর্ষ্য স্মৃতিং রাজন ভক্ত উৎথাপয়েৎকরিম
মঙ্গলার্তিং সমাদায় ভ্রাময়ং ভূখণ্ডোপরি ॥ ২১
নিবেদ্য বহুপক্কান্নং নম্রা নম্রা পুনঃ পুনঃ ।
ততঃ স্নানং কারয়িত্বা দেশকালপ্রভাববিৎ ॥ ২২
শুদ্ধারং ভাববিৎ কৃৎস্না বহুভূষণমঙ্গলৈঃ ।
আর্তিকান্ত ততঃ কৃৎস্না ভোগ্যায়ক বিধায় চ ॥ ২৩
ততো ধূয়া মহাভোগং নানারসময়ং পরম্ ।
মহাভোগার্তিকং কৃৎস্না কারয়েচ্ছয়নং হরৈঃ ॥ ২৪
ততঃ প্রসাদং পরমং তুলসীগন্ধমিষিতম্ ।
ভুঞ্জীত যো হরেন্নিত্যং স কৃতার্থো ন সংশয়ঃ ॥ ২৫
রাজভোগার্তিকং কৃৎস্না কারয়েচ্ছয়নং হরৈঃ ।
চতুর্ঘটাবশেষে তু দিনে উৎথাপয়েৎকরিম্ ।
শঙ্খনাদেন বিধিবস্তোগং ধূয়া যথাবিধি ॥ ২৬
ততঃ সন্ধ্যার্তিকং কৃৎস্না হৃদ্যাদীন নিবেদ্য চ ।
ততঃ প্রদোষসময়ে পুনর্নার্তিকামাচরেৎ ॥ ২৭
ধূয়া ভোগং পরং মিষ্টং কারয়েচ্ছয়নং হরৈঃ ।

করিয়া “হে গোবিন্দ ! যোগনিদ্রা ভ্যাগ করিয়া
গাত্রোত্থান কর” ইত্যাদি স্মার্ত মন্ত্র পাঠ
করিয়া হরির উত্থান করিবে । হে রাজন !
মঙ্গলারতির প্রদীপাদি লইয়া হরির মূর্ধের
উপর ভ্রামিত করত বহু পক্কান্ন নিবেদনপূর্বক
পুনঃপুনঃ প্রণাম করিবে । অনন্তর দেশ-কাল
প্রভাবজ্ঞ ভক্ত হরিকে স্নান করাইয়া মঙ্গলময়
বসন ভূষণাদি দ্বারা তদীয় শুদ্ধার রচনা
করিবে । তারপর পুনর্বার আরতি করিয়া
অন্নভোজ্য প্রদান করিবে । তারপর নানা
রসসমৃদ্ধিত উত্তম মহাভোগ নিবেদন করিয়া
মহাভোগারতি করত হরির শয়ন করাইবে ।
তারপর তুলসী গন্ধমিষিত পরম প্রসাদ গ্রহণ
করিবে । এইরূপে নিত্য হরির অর্চনা করিলে
নর কৃতার্থ হয়, সংশয় নাই । অতঃপর মধ্যাহ্নে
দ্বিতীয় রাজভোগের আরতি করিয়া হরিকে
শয়ন করাইবে । অনন্তর দিবসের চারিঘটিকার
অবসানে হরির উত্থান করিবে । ইহাতে যথা-
বিধি শঙ্খনাদ করিবে ; তারপর সন্ধ্যারতি
করিয়া হৃদ্যাদি নিবেদন করিবে, তারপর প্রদোষ-
সময়ে পুনর্বার আরতি করিয়া উত্তম মিষ্টাদি

রাজসী চৈব রাজেন্দ্র রাজসেবকভি চৈ ॥ ২৮

এবং ঐক্যকল্পেত সেবাসংলয়মানসঃ ।

তারিহিয়া কুলপত্তং যতি চাভ্যন্তিকং পদম্ ॥ ২৯

জরাষ্ট্রমৌ চ কৃষ্ণস্ত জিরায়নবমী তথা ।

রাধাষ্ট্রম্যকুটচ ঘাদনী বামনস্ত চ ॥ ৩০

চতুর্দশী নৃসিংহস্ত তথানন্তচতুর্দশী ।

এমু কালেমু কৃষ্ণস্ত মহাপূজাং সমাচরৎ ॥ ৩১

ইতি ঐন্দ্রগঙ্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসোগ্র-

সেনসংবাদে রাজসেবাবর্ণনং নাম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

অথ শ্রাব্য চ কৃষ্ণা চ নিত্যনৈমিত্তিকীং জিয়াম্
পঞ্চবর্ষসমাহৃত্য শুদ্ধে হৃদিলমণ্ডলে ॥ ১

যাজিংশদলসংযুক্তং কর্ণিকাকেশরোজ্জ্বলম্ ।

বিধায় কমলং দিব্যং বিধিবশেদহুজ্জিভিঃ ॥ ২

কর্ণিকায়াম্ স্তম্বেদ্রাজনং হরেঃ সিংহাসনং শুভম্ ।

ভোগ দিবে । অতঃপর হরিকে শয়ন করাইবে ।

হে রাজেন্দ্র ! ইহা রাজসেবা, সুতরাং ইহার নাম রাজসী । এইরূপ সেবায় লয়মনা ভক্ত মানব শতকুল উদ্ধার করিয়া পরমপদ প্রাপ্ত হয় । কৃষ্ণ-জরাষ্ট্রমৌ, রামনবমী, রাধাষ্ট্রমৌ, অন্নকুট, বামনঘাদনী নৃসিংহচতুর্দশী, অনন্ত-চতুর্দশী—এই সকল কালে কৃষ্ণের মহাপূজা করিবে । ১৮—৩১ ।

বিজ্ঞানখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—অনন্তর শ্রবণ ও নিত্য-নৈমিত্তিক কর্মাবসানে বিতুচ্ছ হৃদিলে পঞ্চবর্ষ সমাহৃত মণ্ডল নির্মাণ করিবে । উহাতে উজ্জ্বল কর্ণিকা ও কেশরযুক্ত যাজিংশদল বিষ্ণু পায় নির্মাণ করিয়া বখামিহি বেদ-

ভ্যঃ রাধাং রমাং স্বাপ্য কৃষ্ণকীরং রিমুদ্রাং তুং ॥

ভরগো স্বাপয়েৎ সাক্ষাৎকৃত্যং পুরুষোত্তমম্ ।

তথাষ্ট্রমলমধ্যে কু-রাধিকার্ট্রসখীঃ শুভাঃ ॥ ৩

ভতোহষ্ট্রমলমধ্যে কু ঐক্যকল্প তথা সখীম্ ।

তথা বোদ্ধশপর্ণেযু সখীনাং দ্বয়ং দ্বয়ম্ ॥ ৪

কমলস্ত চ পার্শ্বেযু শঙ্খং চক্রং গদাং তথা ।

পদ্মকং নরকং শাকং বাণাংচ ঘুসলং হলম্ ॥ ৫

কৌশল্যং বনমালাং জীবৎসং নীলম্বরম্ ।

শীতাম্বরং তথা বস্ত্রীং বেত্রকং স্বাপয়েৎ ॥ ৬

ততঃ পার্শ্বেযু তালাকং গরুড়াকং রথং তথা ।

শুমতিং দাক্ষকং হুতং গরুড়ং কুহুদং তথা ॥ ৭

নন্দং শুনন্দং চণ্ডকং প্রচণ্ডকং মহাবলম্ ।

কুমুদাকং বলং চৈব স্বাপয়েৎ যত্নতঃ শ্রবীঃ ॥ ৮

তথা দিষ্টু চ দিকৃপালান্ সংস্থাপ্য চ পৃথক্

পৃথক্ ।

বিষকুসেনং শিবং মাংকং বিধিং হুগাং বিনায়কম্

নবগ্রহাশ্চ বরুণং তথা বোদ্ধশ মাভূকাঃ ।

তৎপদ্ম্যাগ্রে বীতিহোত্রং হৃদিলে স্বাপয়েৎ ॥ ৯

হুজ্জ হারা কর্ণিকায় হরির শুমদর সিংহাসন

বিশস্ত করিবে । উহাতে রাধা, রমা, ভূমি-

দেবী ও বিরজা বিস্তাস করিয়া তন্মধ্যে

সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম ঐক্যকল্পার্তি স্থাপন

করিবে । ৩ প্রকার পদ্মের অষ্টপত্রে রাধিকার

অষ্টশুমদরী সখী বিস্তাস করিবে; তারপর

বিজ্ঞ নর তৎপরবর্তী অষ্টপত্রে কৃষ্ণসখাগণকে

বিশস্ত করিয়া তৎপরবর্তী বোদ্ধশদলে মুগ্ধ মুগ্ধ

কৃষ্ণসখী বিস্তাস করিবে । পদ্মের পার্শ্বে শঙ্খ,

চক্র, গদা, পদ্ম, নন্দক নামক অসি, শাকং ধনু,

বাণলমুহ, ঘুসল, হল, কৌশল্য, বনমালা, জীবৎস

নীলবসন, শীতাম্বর, বস্ত্রী ও বেত্র বিস্তাস

করিবে । তৎপার্শ্বে তালাক ও গরুড়াক রথ,

শুমতি, দাক্ষক সারথি, গরুড়, কুহুদ, নন্দ, শুনন্দ,

চণ্ড, প্রচণ্ড, মহাবল, কুমুদাক বল—এই সকল

শ্রবী ভক্ত সময়ে স্থাপন করিবে । এইরূপ দিক্-

সমূহে পৃথক পৃথক লোকপাল সকল স্থাপন

করিয়া বিষকুসেন, শিব, ভ্রম, হুগা, বিনায়ক,

নবগ্রহরক্ষণ ও বোদ্ধশমাভূকা স্থাপন করিবে ।

আবাহনরাসনক পাদ্যবর্ষাঃ বিশেষতঃ ।
 স্নানক মধুপর্কঃ ধূপঃ দীপঃ তথৈব চ ॥ ১২ ॥
 যজ্ঞোপবীতং বস্ত্রং কুশলং পঞ্চমেব চ ।
 পুষ্পং তথা ক্রান্তাঃ চৈব নৈবেদ্যক মনোহরম্ ॥ ১৩ ॥
 আচমনং প্রদাতব্যং তাবুলং দক্ষিণাং তথা ।
 প্রদক্ষিণাং প্রার্থনাং তথা নীরাজনং স্মৃতম্ ॥ ১৪ ॥
 নমস্কারং তন্তুঃ কুর্বাৎ কর্ণপাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ।
 আবাহনে তু পুষ্পাণি আসনে তু কুশলম্ ॥ ১৫ ॥
 পাদ্যে ভ্রাম্যাক্ দূর্বাঞ্চ বিকৃতক্রান্তাঃ তথৈব চ ।
 সৌগন্ধিকানি পুষ্পাণি অর্ঘ্যে যোগ্যানি যাদব ॥
 চন্দনোদীরকপূরকুঙ্কমাঙ্কমিষ্মিতম্ ।
 এতাদৃশং জলং যোগ্যং স্নানে রাজস্বহামতে ॥
 মধুপর্কে স্নায়মলকমরবিন্দম্ তথা মতম্ ।
 ধূপে গন্ধাষ্টকং দেহঃ দীপে কপূরমেব চ ॥ ১৬ ॥
 যজ্ঞোপবীতং শীতঞ্চ বস্ত্রে শীতাবরণং মতম্ ।
 কুশণে চৈব সৌবর্ণং গন্ধে কুঙ্কমচন্দনে ॥ ১৭ ॥
 তুলসীমঞ্জরী পুষ্পেঃ ক্রান্তে বৃক্ষাঃ ততুলাঃ ।

নৈবেদ্যে কুশলং দীপঃ দেহঃ স্নায়মলকমরবিন্দম্ ।
 জলে স্নানকঃ মধুপর্কঃ ধূপঃ দীপঃ তথৈব চ ॥ ১২ ॥
 যজ্ঞোপবীতং বস্ত্রং কুশলং পঞ্চমেব চ ।
 পুষ্পং তথা ক্রান্তাঃ চৈব নৈবেদ্যক মনোহরম্ ॥ ১৩ ॥
 আচমনং প্রদাতব্যং তাবুলং দক্ষিণাং তথা ।
 প্রদক্ষিণাং প্রার্থনাং তথা নীরাজনং স্মৃতম্ ॥ ১৪ ॥
 নমস্কারং তন্তুঃ কুর্বাৎ কর্ণপাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ।
 আবাহনে তু পুষ্পাণি আসনে তু কুশলম্ ॥ ১৫ ॥
 পাদ্যে ভ্রাম্যাক্ দূর্বাঞ্চ বিকৃতক্রান্তাঃ তথৈব চ ।
 সৌগন্ধিকানি পুষ্পাণি অর্ঘ্যে যোগ্যানি যাদব ॥
 চন্দনোদীরকপূরকুঙ্কমাঙ্কমিষ্মিতম্ ।
 এতাদৃশং জলং যোগ্যং স্নানে রাজস্বহামতে ॥
 মধুপর্কে স্নায়মলকমরবিন্দম্ তথা মতম্ ।
 ধূপে গন্ধাষ্টকং দেহঃ দীপে কপূরমেব চ ॥ ১৬ ॥
 যজ্ঞোপবীতং শীতঞ্চ বস্ত্রে শীতাবরণং মতম্ ।
 কুশণে চৈব সৌবর্ণং গন্ধে কুঙ্কমচন্দনে ॥ ১৭ ॥
 তুলসীমঞ্জরী পুষ্পেঃ ক্রান্তে বৃক্ষাঃ ততুলাঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

জীবাস উবাচ ।

উপচারস্ত মন্ত্রাণি বেনোক্তানি শুভানি চ ।

তুভ্যং বক্ষ্যামি রাজেন্দ্র শৃণু বৈকাগ্রমানসঃ ॥ ১ ॥

পণ্ডিত মানব সেই পয়ের অগ্রভাগে স্থণ্ডিল
 মধ্যে বীতিহোত্রকে বিস্তার করিবে । ১—১১ ।
 অতঃপর আবাহন করিয়া আসন, পাদ্য, অর্ঘ্য,
 স্নানীয়, মধুপর্ক, ধূপ, দীপ, যজ্ঞোপবীত, বসন,
 কুশল, গন্ধ, পুষ্প, অকৃত, মনোরম নৈবেদ্য,
 আচমনীয় ও তাবুল প্রদান করত দক্ষিণা
 করিবে, তারপর প্রদক্ষিণ ও প্রার্থনা করিয়া
 নীরাজন করত নমস্কার করিবে । প্রত্যেক উপ-
 চার কার্যে পৃথক পৃথক বিধান বধা—আবা-
 হনে পুষ্প, আসনে কুশল, পাদ্যে কুঙ্কমদূর্বা,
 দূর্বা ও বেত অপরাঞ্জিতা দিবে । হে যাদব !
 অর্ঘ্যে সৌগন্ধি পুষ্প প্রদান যোগ্য জানিবে ।
 স্নানীয়ে চন্দন, উদীর, কর্পূর, কুঙ্কম ও অঙ্কুর
 জল মিজিত করিয়া দিতে হইবে । হে মহামতে !
 এতাদৃশ জল স্নানে যোগ্য জানিবে । হে
 রাজন্ । মধুপর্কে আমলক ও কমলদান আশ্রয়
 মতঃ । ধূপে অষ্ট গন্ধ, দীপে কপূর, যজ্ঞোপবীত
 কুশল, বস্ত্রে শীতাবরণ, কুশণে কুশল, গন্ধে
 কুঙ্কম চন্দন, পুষ্পে তুলসী মঞ্জরী, অকৃত

ততুল, নৈবেদ্যে কুশল ও নানাবিধ ভোগ্যব্র-
 দিবে । জলমধ্যে গঙ্গা ও যমুনাগুলি যোগ্য ।
 হে বৃষ ! অন্তে আচমনে জাতীকল ও কুন্ডাল
 কল, তাবুলে গুঁঠ এলাচি এবং দক্ষিণায়
 স্নান প্রদান করিবে । ত্রয় করিয়া প্রদক্ষিণ
 ও গব্য স্তত ব্যায় নীরাজন, প্রার্থনায় শ্রেম-
 লক্ষণযুক্ত হরিভক্তি এক হে মহারাজ !
 নমস্কারে অষ্টোদ্ব প্রণাম করিবে । তারপর
 গুচি মানব ব্যাদশাক্ষর মন্ত্রে শিখা বন্ধন করিয়া
 সমস্ত উপচার সম্বন্ধে রাখিয়া ভগবানের অভি-
 মুখে উপবিষ্ট হইবে । ১২—২৪ ।

বিজ্ঞানবথুঃ অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র । বেনোক্ত
 তত্ত উপচার-মন্ত্রসম্বন্ধে তোমাঞ্চে বলিত্তি,

অধাবাহনম্ ।

গোলোকধামাধিপতে রমাপতে

গোবিন্দ দামোদর দীনবৎসল ।

রাধাপতে মাধব সাহিত্য পতে

সিংহাসনেহম্মিয়ম সমুখো ভব ॥ ২

অধাসনম্ ।

ঐশ্বর্যগাগুরূপপূজ্য

মহার্হবৈদ্যখচিত্রপদাভম্ ।

বৈকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠপতে গৃহাণ

পীতং তক্তিকটিককুন্তখণ্ডম্ ॥ ৩

অথ পাদ্যম্ ।

পরং স্থিতং নির্মলকৌমুদ্যে

সমাহৃতং বিন্দুসরোবরাঙ্কি ।

যোগেশ দেবেশ জগন্নিবাস

গৃহাণ পাদ্যং প্রণমামি পাদৌ ॥ ৪

অধার্যম্ ।

জলজচম্পকপুস্পসমবিতং

বিমলমর্যামনবর্দরস্থিতম্ ।

প্রতিগৃহাণ রমারমণ প্রভো

যত্নপতে যত্নাধ যত্নম্ ॥ ৫

অথ স্নানম্ ।

কাম্মীরপাটীরবিমিশ্রিতেন

সুমল্লিকোশীরবতা জলেন ।

স্নানং কুর্ক্বাং যত্নাধ দেব

গোবিন্দ গোপালক তীর্থপাদ ॥ ৬

অথ মধুপকম্ ।

মধ্যাহ্নচর্চার্কিতবভ্রমাপহং

সিতান্নসম্পর্কমনোহরং পরম্ ।

গৃহাণ বিষ্ণো মধুপকমাদৃতং

সদৃশ পীতাম্বর সাহিত্য পতে ॥ ৭

অথ বস্ত্রম্ ।

বিভো সর্গতঃ প্রস্কুরং প্রোজ্জলক

কুরঙ্গশিশুতং পরং তুর্গতক ।

স্বতো নিম্নিতং পদ্মকিঙ্করবর্ণং

গৃহাণাধরং দেব পীতাম্বরাদ্যম্ ॥ ৮

অথ যজ্ঞোপবীতম্ ।

সুবর্ণাভমাপীতবর্ণং সুমন্ত্রৈঃ

পরং প্রোক্ষিতং বেদবিনিম্নিতক ।

শুভং পঞ্চকার্যেযু নৈমিত্তিকেষু

প্রভো যজ্ঞ যজ্ঞোপবীতং গৃহাণ ॥ ৯

অথ ভূষণম্ ।

কনকরত্নময়ং ময়ানির্মিতং

মদনকক্কদনং সদনং কটাম্ ।

উষসি পুষসবর্ণবিভূষণং

সকললোকবিভূষণং গৃহতাং ॥ ১০

একাগ্রমনে শ্রবণ কর । প্রথমে আবাহন—

হে গোলোকধামাধিপতে রমাপতে গোবিন্দ

দামোদর দীনবৎসল রাধাপতে মাধব সাহিত্য

পতে ! এই সিংহাসনে আমার সমুখে অব-

স্থান কর । অনন্তর আসন—হে বৈকুণ্ঠ, হে

বৈকুণ্ঠনাথ ! উর্দ্ধপূজ্য পদ্মরাগসদৃশ উজ্জল

পাদপদ্ম মহামূল্য বৈদ্যখচিত্র, সুবর্ণের কুন্ত-

যুক্ত, পীত, সৌদামিনীসদৃশ প্রকাশমান আসন

গ্রহণ কর । অনন্তর পাদ্য—হে যোগেশ !

নির্মল সুবর্ণপায়ে স্থিত, বিন্দু সরোবর হইতে

সমাহৃত, উত্তম পাদ্য গ্রহণ কর, হে জগন্নি-

বাস ! তোমার পাদদ্বয়ে প্রণাম করি । অনন্তর

অর্ঘ্য—হে রমারমণ প্রভো, যত্নপতে যত্নাধ

যত্নম্ । পর ও চম্পকপুস্পযুক্ত অর্ঘ্যস্থিত

উত্তম বিমল অর্ঘ্য গ্রহণ কর । অনন্তর স্নান—

হে যত্নাধ দেব গোবিন্দ গোলোকতীর্থপাদ !

কাম্মীর চন্দনমিশ্রিত উত্তম মল্লিকা ও উশীর-

যুক্ত জলদ্বারা তুমি স্নান কর । অনন্তর মধু-

পক—হে পীতাম্বর সাহিত্যপতে বিষ্ণো !

মধ্যাহ্নের প্রচণ্ড মার্গও তাপ-জাত ভ্রমের

অপনোদক মনোহর এই উত্তম মধুপক লক্ষণ

করিয়া গ্রহণ কর । অনন্তর বস্ত্র—হে দেব

বিভো ! সর্গদিকে স্থলর ও উজ্জল ঘন রচিত

কমলকেশবর্ণ পরমদুর্লভ স্বভাবতঃ নির্মল ময়

পীতাম্বর বসন গ্রহণ কর । ১—৮ । অনন্তর

যজ্ঞোপবীত—হে প্রভো যজ্ঞ ! সুবর্ণকিঙ্কর

পীতাম্বর ময় দ্বারা প্রোক্ষিত বেদজঙ্ঘরা

নির্মিত নৈমিত্তিকাদি পঞ্চকার্যে শুভাবহ

উত্তম যজ্ঞোপবীত গ্রহণ কর । অনন্তর ভূষণ—

অথ গন্ধম্ ।

শব্দেবুশোভঃ বহুমঙ্গলঃ ॥

কাশ্মীরপাণিরকণকপুত্ৰম্ ।

ভূমণ্ডনঃ গন্ধচরঃ গৃহাণ

সমস্তভূমণ্ডলভারহারিন্ ॥ ১১

অথাক্তান্ ।

ব্রহ্মাবর্ষে ব্রহ্মণা পূর্বমুণ্ডান্

ঐশ্বর্যভোজ্যৈঃ সিঞ্চিতান্ বিশ্বনা চ

কদ্রেণারাজসিতান্ রাক্ষসেভ্যঃ

সাক্ষাৎসমরকতান্ধঃ গৃহাণ ॥ ১২

অথ পুষ্পাণি ।

মন্দার-সম্ভানক-পারিজাত-

কল্লজম্-ঐহিরিচন্দনানাম্ ।

গৃহাণ পুষ্পাণি হরে তুলস্তা

মিশ্রাণি সাক্ষাৎসমরকরীতিঃ ॥ ১৩

অথ ধূপম্ ।

লবঙ্গপাটীরজচূর্ণমিশ্রং

মহুয্যদেবানুরসৌখ্যদকং ।

সদ্যঃ সুগন্ধীকৃতহৃদ্রাদেশং

ছারাবতীভূষ গৃহাণ ধূপম্ ॥ ১৪

হে সকললোকভূষণ ! কনকরত্নময় কামপীড়ার পরাভবকারী তেজোনিলয় উষাকালীন স্বর্ধাসদৃশ ময়নির্মিত আভরণ গ্রহণ কর। অনন্তর গন্ধ—হে অখিল ভূমণ্ডল-ভারহারিন্ ! শব্দ ও চন্দ্রসদৃশ শোভাশালী বহু মঙ্গল-নিলয় কাশ্মীর চন্দনকর্দমময় সুন্দর মণ্ডন স্বরূপ গন্ধ-নিচয় গ্রহণ কর। অনন্তর অক্ষত—হে ভূমণ্ডন ! পুরাকালে ব্রহ্মা কর্তৃক ব্রহ্মাবর্ষে উৎপন্ন, বিষ্ণু কর্তৃক ব্রহ্মজালে সিঞ্চিত, নিকটে থাকিয়া রক্ত কর্তৃক রাক্ষসগণ হইতে রক্ষিত অক্ষত-সমুৎপন্ন গ্রহণ কর। অনন্তর পুষ্প হে হরে ! তুলসীর ন্যস্ত মঞ্জরী-মিশ্রিত মন্দার সম্ভানক পারিজাত কল্লজম্ ও হরি চন্দন-তরুজাত পুষ্প গ্রহণ কর। অনন্তর ধূপ—হে ছারকেশ জব্বল ও চন্দন চূর্ণ-মিশ্র মহুয্য ও সুরাসুর সৌখ্যদাদ সদ্যঃ প্রসাদসৌগন্ধকারী ধূপ গ্রহণ

অথ দীপম্ ।

তমোহারিণঃ জ্ঞানমূর্ত্তিঃ মনোজ্ঞঃ

লসৎকর্তৃকপূর্ণপূর্ণ প্রবীণঃ

জগন্নাথ দেব প্রভো বিশ্বদীপ

সুসজ্জ্যোতিষঃ দীপস্থখ্যং গৃহাণ ॥ ১৫

অথ নৈবেদ্যম্ ।

রসৈঃ শরৈর্ভেদবিধিবিধাবস্থিতং

রসৈ রসাত্যক যশোমতীকৃতম্ ।

গৃহাণ নৈবেদ্যমিদং সুরোচিকং

গব্যামৃতং সুন্দর নন্দনন্দন ॥ ১৬

অথ জলম্ ।

গঙ্গোত্তরীবেগবলাৎ সমুদ্রতং

সুবর্ণপাত্রেণ হিমাংসুজীতলম্ ।

সুনির্মলাভং হৃদভোপকং জলং

গৃহাণ রাধাবর ভক্তবৎসল ॥ ১৭

অথোচমনম্ ।

রাধাপতে ঐবিরাজপতে প্রভো

ত্রিযং পতে সর্বপতে চ ভূপতে ।

কঙ্কোলজাতীকলপুষ্পবাসিতং

পরং গৃহাণোচমনং দয়ানিধে ॥ ১৮

অথ তাহুলম্ ।

জাতীকলৈলামূলবজ্রনাগ-

বল্লদৈলৈ পুগফলৈশ্চ সংযুতম্ ।

কর। অনন্তর দীপ—হে জগন্নাথ দেব প্রভো বিশ্বপ্রদীপ ! অন্ধকারহারী জ্ঞানমূর্ত্তি মনোজ্ঞ গব্যামৃতযুক্ত কপূর্ণপূর্ণ প্রবীণ বর্ভিকাক্ষ বিজ্বরিতকান্তি মুখ্য প্রদীপ গ্রহণ কর। অনন্তর নৈবেদ্য—হে সুন্দর নন্দনন্দন ! ছাপারপ্রকার ব্যঞ্জনযুক্ত যড়রস ও গব্যামৃতময় সুন্দর রচিকারক যশোমতী-নির্মিত এই নৈবেদ্য গ্রহণ কর। ১২—১৬। অনন্তর জল—হে ভক্তবৎসল রাধানাথ ! গঙ্গোত্তরীর ধরপ্রোভ হইতে উদ্ধৃত সুবর্ণপাত্রে রক্ষিত শব্দধরকর-জীতল সুনির্মল অমৃতভোপক জল গ্রহণ কর। অনন্তর আচমন—হে রাধানাথ বিরজানাথ প্রভো রানাথ জগন্নাথ ভূমিনাথ দয়াসাগর ! কঙ্কোল জাতীকল ও পুষ্পবাসিত উত্তম আচমন গ্রহণ

মুক্তাভূষাধারি-সারমুক্ত
গৃহাণ তাম্বুলমিদং রমেশ ॥ ১৯

অথ দক্ষিণা ।

নাকপাল বনুপাল মৌলিভি-
বিন্দিভাজি মৃগাল প্রভো হরে ।

দক্ষিণাঃ পরিগৃহাণ মাধব
লোকদক্ষবর দক্ষিণাপতে ॥ ২০

অথ নীরাঞ্জনম্ ।

প্রাকুরং পরমদীপ্তিমঙ্গলং
গোমুতাজনবপঞ্চবর্তিকম্ ।
আর্ত্বিকং পরিগৃহাণ চার্ত্তিকম্
পুণ্যকীর্ত্তিবিশদীকৃতাবনে ॥ ২১

অথ নমস্কারঃ ।

নমোহংগনভায় সহস্রার্ভয়ে
সহস্রপাদাঙ্কিশিরোরুবাহবে ।
সহস্রনায়ে পুরুষায় শাশ্বতে
সহস্রকোটীমৃগধারিণে নমঃ ॥ ২২

অথ প্রদক্ষিণা ।

সমস্ততীর্থযজ্ঞদানপূর্ত্তকাদিজঃ ফলম্ ।
লভেৎ পরম শান্তং করোতি যঃ প্রদক্ষিণাঃ ॥

কর । অনন্তর তাম্বুল—হে রমাপতে ! জাতী-
ফল, এলাচ, উত্তম লবঙ্গ, নাগবল্লীপত্র ও
পুগলফলমুক্ত এবং মুক্তাচূর্ণ ও ঝাড়িসার
সম্বিত এই তাম্বুল গ্রহণ কর । অনন্তর
দক্ষিণা—হে প্রভো হরে মাধব ! স্বর্গপতি ও
বনুপাল প্রভৃতি ও মৃকট দ্বারা তোমার চরণ-
মৃগলের বন্দনা করেন, তুমি শ্রেষ্ঠ সর্বলোক-
দক্ষ ; হে দক্ষিণাপতে ! দক্ষিণা গ্রহণ কর ।
অনন্তর নীরাঞ্জন—হে আর্তিহারিন্ পবিত্র-
কীর্ত্তিকর মহীমলনাশিন্ ! প্রজলিত পরম-
দীপ্তিময় মঙ্গলময় গোমুতাজনব পঞ্চ বর্ত্তিকা-
মুক্ত আর্যদ্রব্য গ্রহণ কর । অনন্তর নমস্কার—
সহস্রার্ভব, সহস্র পাদ অঙ্ক শির উরু ও বাহ
শালী সহস্র নামমুক্ত সহস্রকোটী মৃগধারী
সনাতন পুরুষকে নমস্কার । অনন্তর প্রদক্ষিণ
—যে ব্যক্তি সনাতন পরমপুরুষের প্রদক্ষিণ
করেন, তিনি সমস্ত তীর্থ যজ্ঞ দান ও পূর্ত্তাদি-

অথ প্রার্থনা ।

হরে মৎসমঃ পাতকী নাস্তি ভূয়ো
তথা স্বংসমো নাস্তি পাপাপহারী ।
ইতি দ্বক মত্বা জগন্নাথ দেব
যথেষ্টা ভবেন্তে তথা মাং কুরু ভম্ ॥ ২৪
অথ ভক্তিঃ ।

সংজ্ঞানমাত্রং সদসংপদং মহ-
চ্ছবৎ প্রশান্তং বিত্তবৎ সমং মহৎ ।
দ্বাং ব্রহ্ম বন্দে হি সুহৃদমং পরং

সদা স্বধায়া পরিভূতকৈতবম্ ॥ ২৫

এবং সম্পূজ্য দেবেশমেতিবৈষ্ণবহামতে ।

প্রণম্য বিষ্ণুং সর্বাঙ্গপূজ্যং কৃষ্ণাং প্রযত্নতঃ ॥ ২৬

ওঁ নমো নারায়ণায় পুরুষায় মহাত্মনে ।

বিশুদ্ধস্বরূপীস্বায় মহাৎসায় ধীমহি ॥ ২৭

ইতি মন্ত্রেণ প্রাণায়ামং কৃত্বা ।

ওঁ বিষ্ণবে মধুহৃদনায় বামনায় ত্রিবিক্রমায়
জীধরায় হৃষীকেশায় পদ্মনাভায় দামোদরায়
সঙ্কর্ষণায় বাসুদেবায় প্রদ্বাষায় অনির্কণায়
অধোকজায় পুরুষোত্তমায় জীকরণায় নমঃ ।

ইতি পাদশূলকজানুকট্যাদরপৃষ্ঠভূজা-

জাত সমস্ত ফল প্রাপ্ত হন । অনন্তর প্রার্থনা
—হে হরে ! তুমি লে আমার সমান পাতকী
ও তোমার তুল্য পাপহারী নাই ; হে জগন্নাথ !
ইহা মনে করিয়া তোমার যাহা ইচ্ছা হয়,
আমার প্রতি তাহাই কর । অনন্তর ভক্তি
—সম্যক জ্ঞানমাত্র, সং ও অসতের অতীত
মহান, সনাতন, শান্ত, ঐশ্বর্যশালী, শম, মহৎ ও
ব্রহ্মময় সুহৃদপতি তোমাকে বন্দনা করি ; তুমি
নিজ তেজে সর্বদা সমস্ত মাদ্বারপ কপটতা
পরিভূত করিয়া থাক । ১৭—২৩। হে মহামতে !
এই প্রকারে উক্ত মন্ত্রসমূহ দ্বারা দেবেশ বিষ্ণুর
পূজা করিয়া প্রাণায়ামপূর্বক সময়ে অঙ্গপূজা
করিবে । “ওঁ নমো নারায়ণায়” ইত্যাদি মূলের
লিখিত মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া “ওঁ বিষ্ণবে”
ইত্যাদি মূলের লিখিত দেবভাগ্যের পূজা
করিবে । অতঃপর “পাদশূলক” ইত্যাদি মন্ত্রে
অঙ্গপূজা গ্রহণ করিয়া আদিতে গ্রন্থ ওঁ এবং

কঙ্করকর্ণনাসিকাধরনেত্রশিরঃস্থ পৃথক্ পৃথক্
পূজয়াযীতি সর্বাকপূজাং কুর্বাণ ॥

তথা সখীসখ শম্ভুচক্রগলাপদ্মাসিদ্ধকোণ-
হলমুসলাদীন তথা কোমলভবনমালাজীবৎস-
শীতাঘরনৌলাঘরবংশীবোদীন্ তথা তালাঙ্ক-
গরুডাঙ্করথদারুক-সুমতিসারথীগরুড়কুমুদনন্দ-
সুনন্দচণ্ডমহাবলকুমুদাঙ্কবলাদীন প্রণবপূর্ণেন
চতুর্ভুজেন নমঃসংস্ক্রেন নমঃ তথা বিষক-
সেনশিবরমাবিধিভূগাবিনায়কদিকৃপাল-বরুণনব-
গ্রহমাতৃকাদীন মন্ত্রৈঃ পূজয়েৎ ॥

পুনঃ পরিসমুহ্নাদিস্থালীপাকবিধানেন বৈশ্বা-
নরং সম্পূজয়েৎ ॥

ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ ॥

প্রহ্লাদায়া নিকুন্ডায় সাযতাত পতয়ে নমঃ ॥ ২৮

ইতি মন্ত্রেণ শতমাহাতীজু হুয়াৎ ॥

দেবং প্রদক্ষিণীকৃত্য মহাভোগং নিধায় চ ॥

প্রণমেদণ্ডবজ্রমৌ মন্ত্রমেতদুদীরয়েৎ ॥ ২৯

ধোয়ঃ সগা পরিভবয়মতীষ্টদোহঃ

তীর্থাম্পাদং শিববিরিক্ষিমুতং শরণ্যম্ ॥

পরে নমঃ শব্দযোগে চতুর্থা বিভক্তান্ত করিয়া
পাদ, গুলক, জাহ্ন, উরু, কটি, উদর, পৃষ্ঠ, ভুজ,
কঙ্কর, কর্ণ, নাসিকা, অধর, নেত্র ও শিরঃ
প্রভৃতি সর্বাক্ষের পৃথক্ পৃথক্ পূজা করিবে।
এরূপে সখী, সখা, শম্ভু, চক্র, গলা, পায়,
অসি, ধনু, বাণ, হল ও যুগলাদি এবং কোমলভ,
বনমালা, জীবৎস, শীতাঘর, নৌলাঘর, বংশ ও
বেত্রাদি এবং তালাঙ্ক ও গরুড়াকরথ, দারুক
ও সুমতিসারথি, গরুড়, কুমুদ, নন্দ, সুনন্দ,
চণ্ড, মহাবল ও কুমুদাঙ্গাদির এবং বিষকসেন,
শিব, ব্রহ্মা, ভূগা, বিনায়ক, দিকৃপাল, বরুণ,
নবগ্রহ ও মাতৃহাদিব পূজা করিবে। পুনর্বার
পরিসমুহ্নাদি স্থালীপাকবিধানে অগ্নির পূজা
করিবে। "ওঁ নমো বাসুদেবায়" ইত্যাদি মন্ত্রে শত
আহুতি দ্বারা গোম করিবে। অতঃপর দেবতার
প্রদক্ষিণ ও মহাভোগ নিবেদন করিয়া ভূমিতলে
ঈশ্বরং প্রণামপূর্বক বক্র্যাম্য মন্ত্র পাঠ করিবে;
—হে মহাপুরুষ! ধোয়, সর্বদা পরাভব দূর-

ভৃত্যার্জিৎ প্রণতগাল ভবাবিশোভঃ

বলে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ৩০

তি নম্রা হরিঃ রাজন্ পুনরীরাজনঃ হরঃ ॥

রিষেবিধিবন্তক্তো হরিভক্তজনৈঃ সখ ॥ ৩১

গীর্বাদ্যরনন্দকাংস্তবীণাদিকীটকৈঃ ॥

রতালমুদলাদ্যৈঃ কীর্তনং কারয়েৎ বৃধঃ ॥ ৩২

ভ্যস্তি জিহেররগ্রে ভক্তা বৈ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥

জ্ঞানসমায়ুক্তাঃ সংকথাগানভংগরাঃ ॥ ৩৩

নঃ প্রভুঃ নমস্তুতা মন্দিরে তপনোজ্জ্বলে ॥

য়নং কারয়েৎ সম্যক্ জীকৃষ্ণস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩৪

বাং করোতি জীকৃষ্ণসেবাং যো লয়মানসঃ ॥

পমস্তি চ তং রাজন্ দেবতাঃ স্বর্গসম্ভবাঃ ॥ ৩৫

গাংপি রাজেন্দ্র নাকেষপি পদং যুগ্মা হরেক্ষনঃ

স্তে যাতি পরং ধাম গোলোকং যোগিহৃদভম্

তি জীকৃষ্ণসেবায়া বিধানং বর্ণিতং ময়া ॥

তুলাধারদং নুণাং কিং ভূয়ঃ শ্ৰোতুমিচ্ছসি ॥ ৩৬

তি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে বাসো-

গ্রসেনসংবাদে পূজনপ্রকারবর্ণনং নাম

নবমোহধ্যায়ঃ ॥১৥

গরী, অতীষ্টপ্রদ, তাঁধের আশ্রয়, গণ ও
জ্ঞা কর্তৃক বলিত, শরণ্য, ভূতের আর্জিহারী,
প্রণতগালক এবং ভব-সাগর-ভরণীস্বরূপ
তামার পাদপদ্মের আমি বন্দনা করি। হে
রাজন্! ভক্ত এইরূপে নমস্কার করিয়া হরি-
ভক্তগণের সহিত যথাবিধি হরির পুনরায়
রীরাজন করিবে। সুখী-ভক্ত ভক্তী, শব্দায়-
গান-ঘটা, কাংস্ত, বীণা, বংশী, করতাল ও
মৃদঙ্গাদি বাদ্যের সহিত কীর্তন করিবে।
জ্ঞানধনি-সমায়ুক্ত ও সংকথা-নিরত হইয়া
প্রম-বিহ্বল ভক্তগণ হরির অগ্রে নৃত্য করি-
বেন। স্বর্ঘ্যসদৃশ উজ্জ্বল মন্দিরে প্রভুকে
পুনরায় নমস্কার করিয়া মহাত্মা কৃষ্ণের শয়ন
করাইবে। যে সেবালয়মনা মানব এইরূপে
কৃষ্ণসেবা করেন, হে রাজন্! স্বর্গবাসী
দেবতারাগু ঠাঁহাকে প্রণাম করিয়া থাকেন
এবং তিনি স্বর্গাধিপত্য লাভ করিয়া অস্তে
যোগিহৃদভ পদম ধাম গোলোকে গমন করেন।

দশমোহাধ্যায়ঃ

উগ্রসেন উবাচ ।

সিদ্ধোঁ ম্যদুগৃহীতোহস্মি স্বয়া ক্লিকপকপিণা ।
 ক্লিকপকপিভিঃ সাক্ষাচ্ছূতা বৈ বিধিবয়স্বা ॥ ১
 অহো লোকা মহামুঢ়া লোভমোহমদাষিতাঃ ।
 নাপুংসু হি বৈরাগ্যং ভজন্তি ন হরিং কচিৎ ॥ ২
 ভয়বস্ত্র জগতো মোহকারণমভুতম্ ।
 কথং ভ্রান্তং বদ বিভো কথমেতন্নিবর্ততে ॥ ৩

ব্যাস উবাচ

যথাস্তিসি প্রাপ্তমদো বিধোঃ স্ত-
 স্তং প্রেচ্ছতে কেবলমেব বেগতঃ ।
 তথাহি বিবঃ পিরমস্ত মায়স্বা
 ময়েত্যহং ভাগবতে প্রবর্ততে ॥ ৪
 প্রধানকালশয়দেহজৈশ্চ গৈঃ
 কুর্স্বন বিকর্ষাণি জনো নিবধ্যতে ।

হে রাজেন্দ্র! এই আমি তোমার নিকট
 চতুর্ভূষণ প্রদ ক্লিক-সেবার বিধান বর্ণন করিলাম,
 পুনরায় আর কি শুনিতে চাও । ২৭—৩৭ ।

বিজ্ঞানখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

উগ্রসেন বলিলেন,—আপনি ক্লিকপকপি,
 আপনার প্রসাদে আমি সিদ্ধ ও অদুগৃহীত
 হইলাম ; আমি যথাবিধি ক্লিকপকপি শুনিলাম ।
 অহো! লোভ মোহ ও মদাষিত মহামুঢ়
 মানবেরা কখনও হরিভজন করে না—
 বৈরাগ্যও প্রাপ্ত হয় না । হে ভগবন! এই
 জগতের অভূত মোহকারণ কি ; হে বিভো!
 কি প্রকারে তাহা নিবৃত্ত হয়, বলুন । ব্যাস
 বলিলেন,—চঞ্চল জলে প্রতিবিম্বিত একমাত্র
 চন্দ্র-বিক্ষেপ বহু রূপে প্রতিভাত হয় । তদ্রূপ
 পরব্রহ্মের মায়ার দ্বারা ভগবদ্বিষয়ে অহং মমতা
 প্রভৃতি ভাব-সম্পন্ন বিভিন্ন বিশ্ব প্রবর্তিত
 হইয়া থাকে । মায়, কাল ও আশয়ের বশে
 দেহোৎপত্তি গুণনিচয় দ্বারা দেহী বিপরীত

কাচেষ্টকং সৈকত এব জীবনং
 গুণে চ নর্ণং প্রাতনোতি সৌছিক্ৰান্তিঃ ॥ ৫

রাজন জগন্মোহময়ঃ রজোময়ঃ
 ভ্রমোময়ঃ সত্ত্বময়ঃ তথা কচিৎ ।
 মনোবিলাসঃ বিকৃতঞ্চ বিভ্রমঃ
 বিদ্বাষিৎ লোলমলাতচক্রবৎ ।
 ইদং করিষ্যামি করোম্যভূবঃ
 মমেদমন্তীতি তবৈদমাক্রবন ।
 অহং সুখী হৃৎখযুতঃ সুহৃদ্বজেনো
 লোকস্বহৃদ্বারবিমোহিতো যতঃ ॥

উগ্রসেন উবাচ ।

বদ মে কৃপয়া ব্রহ্মলক্ষণং পরমাত্মনঃ ।
 কতিধা কবয়ঃ কৃষ্ণং বদন্তি জয়বদ্যন্তিঃ ॥ ৮

ব্যাস উবাচ

সনাতনস্তাত্ত্ব ন মৃত্যুজন্মনী
 ন শোকমোহো ন জরাযুধাদয়ঃ ।
 অহং মদো ব্যাধিযুক্তো ভয়ং সুখং
 শুচো ক্ষুধেচ্ছা ন রতির্মদাধয়ঃ ॥ ৯
 আত্মা নিরীহো হুতম্নঃ স সর্বগো
 নাহঙ্কৃতিঃ শুদ্ধবলো গুণাশ্রয়ঃ ।

কর্ম করিয়া নিবদ্ধ হয় । সে নিজ চক্ষু দ্বারা
 কাচ-প্রতিবিম্বের বালক, বালিতে জল ও রক্ষুতে
 সর্প সত্যরূপে আরোপিত করিয়া লয় ।
 হে রাজন! এই মোহময়, জগৎ কখন তমোময়,
 রজোময় এবং কচিৎ সত্ত্বময়; ইহা মনের
 বিকারবিলসিত, ভ্রম এবং অলাভ চক্রবৎ
 চঞ্চল জানিবে । ইহা আমি করিব ও করিতেছি,
 আমার ইহা আছে, আমি ছিলাম, ইহা
 তোমার আমি সুখী হৃৎখী ও সুহৃদ-
 সম্পন্ন—অহঙ্কারমুঢ় মানবেরই এইরূপ বুদ্ধি
 হইয়া থাকে । উগ্রসেন বলিলেন—হে ব্রহ্মন!
 কৃপা করিয়া আমার নিকট পরমাত্মার লক্ষণ
 কীর্তন করুন ; কবিজন শাস্ত্রপথে কৃষ্ণের কত
 প্রকার লক্ষণ নির্দেশ করিয়াছেন? ব্যাস
 বলিলেন,—এ সংসারে সনাতন পরমাত্মার
 জন্ম, মৃত্যু, শোক, মোহ, জরা, যুবাণি, অহং মদ, ৯
 ব্যাধি, ভয়, সুখ, শোক, ক্ষুধা, ইচ্ছা, রতি ও

স্বয়ংপরো নিম্নল আত্মমঙ্গলো
জ্ঞানাত্মকো যো বিদিতো মুনীশ্বরৈঃ ॥ ১০
জাগৰ্ভি যোহস্মিন শয়নং গতে সতি
নাশং জনো বেদ স বেদ তং হিতম্ ।
পশুস্তমাদ্যং পুরুষং হি যং জনো
ন পশুতি স্বক্ষমলঞ্চ তং ভজ্যে ॥ ১১
যথা নভোহরিঃ পবনো ন সজ্জতে
ঘটেন কাঠেন রজোভিরাবৃতঃ ।
তথা পুমান্ সৰ্ব্বগুণৈশ্চ নিৰ্ম্মলো
বর্ণৈর্ধ্বজাঃ স্ত্রীং স্ফটিকো মহোজ্জ্বলঃ ॥ ১২
ব্যঞ্জন বা লক্ষণা চ বাক্যপাঠৈ-
রর্থৈঃ পদক্ষেপাটপারায়ণৈঃ পরম্ ।
ন জায়তে তদ্বিনোত্তমেন সদ্-
বাচ্যং ততো ব্রহ্ম কৃতম্ লৌকিকৈঃ ॥ ১৩
বদন্তি কেচিদ্ধ্বি কশ্ম কৰ্শ্ব যৎ-
কালঞ্চ কেচিৎ পরমেব শোভনম্ ।
কেচিচ্ছিচায়ং প্রবদন্তি যচ্চ তদ-
ব্রহ্মোতি বেদান্তবিদো বদন্তি হি ॥ ১৪

যং ন স্পৃশস্তীহ গুণা ন কালজা
মায়েন্দ্রিয়ং চিন্তামনো ন বুদ্ধয়ঃ ।
মহম্ বেদো বদন্তীতি তৎপরং
বিশস্তি সৰ্ব্বেন্দ্রিয়বিশুদ্ধিলবৎ ॥ ১৫
হিরণ্যগৰ্ভং পরমাত্মত্বং
যথাসুদেবং প্রবদন্তি সন্তঃ ।
বিচার্য তদ্বৈববদস্বরূপং
বিসৃজ্য মোহং বিচরেন্দ্রিয়ম্ ॥ ১৬
যথেন্দ্রিয়রেকো জলপাত্রদ্বন্দ্বগো
যথায়িরেকো বিদিতঃ সমিচয়ে ॥
তথা পরাত্মা ভগবাননেকবি-
দন্তর্বিহি স্ত্রীং স্বকৃতেষু দেহিষু ॥ ১৭
সূর্য্যোদয়ে নৈশতমো বিলীয়তে
প্রদুশ্চতে বস্তু গৃহে যথা জর্জরৈঃ ।
জানোদয়েহজ্ঞানতমঃ প্রলীয়তে
সম্প্রাপ্যতে ব্রহ্ম পরং তনো তথা ॥ ১৮
যথেন্দ্রিয়াণাঞ্চ পৃথক্ প্রবৃত্তিভি-
র্নানৈব্যাতেহর্থোহতিগুণাশ্রয়ঃ পরঃ

নাই ; আত্মা স্বপ্রধান, নিরীহ, নির্দেহ,
সর্বগ, অহঙ্কারহীন, শুদ্ধ, বলবান, নিঃশুণ নিম্নল,
আত্মমঙ্গল, জ্ঞানাত্মক ; মুনীশ্বরগণ কর্তৃক তিনি
এইরূপে বিদিত । ১—১০। সংসার সুপ্ত হইলে
পরমেশ্বর জাগ্রত থাকেন, মানুষ তাঁহাকে
জানে না, তিনি সর্বদাশী, তাঁহাকে কেহ দেখে
না, অ'মি সেই অ'দি পুরুষকে সতত ভজনা
করি। ঘট, কাঠ ও রজো দ্বারা যেমন গগন
অগ্নি ও পবন আবৃত হয় না, বর্ণসমূহ দ্বারা যেমন
মহোজ্জ্বল স্ফটিক রঞ্জিত থাকে না, তজ্জপ
নির্ম্মল পরম পুরুষ গুণনিচয়ে আবৃত হন না।
বাস্তবতা, লক্ষণা, পদার্থপ্রকাশক অর্থযুক্ত বাক্য
ও উক্তম শ্রবনি দ্বারা সেই সত্যচ্য ব্রহ্মকে
বিদিত হওয়া যায় না, অতএব লৌকিক কথার
আর কথা কি? ভুলে কেহ তাঁহাকে কশ্ম
কহেন ; কেহ কাল, কেহ পরম সুন্দর এবং
কেহ তাঁহাকে বিচার বলিয়া থাকেন ; কিন্তু

বেদান্তবাদীরা তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়াই বিদিত
হন। সেই পরব্রহ্মকে কালোৎপন্ন গুণ, মায়ী,
ইন্দ্রিয়, চিন্তা, মন, বুদ্ধি ও মহত্ত্ব স্পর্শ করে
না ; বেদ বলেন—সকলেই অগ্নিতে অগ্নি-
ফুলিঙ্গের স্তায় তাঁহাতেই বিলীন হন। সামুগ্ধ
তাঁহাকে হিরণ্যগৰ্ভ, পরমাত্মত্ব অথবা বাসুদেব
বলিয়া থাকেন ; অতএব হে রাজন ! সেই দেব-
বরের স্বরূপ বিচার করিয়া মোহ পরিত্যাগ
পূর্ব্বক অসঙ্গ হইয়া এ সংসারে বিচরণ করিবে।
একই চন্দ্র যেমন জল পাত্রেভেদে বহু মূর্ত্তি
হয়, একই অনল যেমন সকল কাঠে প্রজ্জ্বলিত,
তজ্জপ ভগবান পরমাত্মা এক হইয়াও বহুভূত
জীবমিচয়ের অন্তরে বাহিরে বহুভাবে বিদ্য-
মান। যেমন সূর্য্যোদয়ে জাগ্রতের অন্তরে
দূর হয় ও জনগণ স্ব স্ব গৃহসভা ত্যাগ
করে, তজ্জপ জ্ঞানোদয়ে হইয়া অজ্ঞানতাবস্থা
দূর হয়, সূর্য্যোদয়ে পরব্রহ্মের দর্শনসাধিত

একং জনস্তস্ত পরস্ত ধ্যম ত-
স্তথা মুনীনাং কিল শাস্ত্রবদ্যতিঃ ॥ ১৯
সাক্ষাৎকরিষ্যে পুরুষোত্তমোত্তমঃ
ঐক্যকচক্ষো নিজভক্তবৎসলঃ ।
কৈবল্যনাথো নৃগমুজ্জ্বলার তৎ
পূর্ণং স্বয়ং ব্রহ্ম পরং নমায়াহম্ ॥ ২০

ঐনারদ উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য তমলজ্ঞাপ্য ভগবান্ বাদরায়ণঃ ।
পঙক্তাং যাদবানাঞ্চ তর্জিবাস্তরধীয়ত ॥ ২১
ইদং ময়া তে কথিতং হরিভক্তিবিবর্দ্ধনম্ ।
বিজ্ঞানখণ্ডং বিশদং জ্যোত্বাণং যোক্ষ্যম্ স্মৃতম্
গর্গাচার্য্যেণ কথিতা নামেয়ং গর্গসংহিতা ।
সর্বদোষহরা পুণ্যা চতুর্ভূগলপ্রদা ॥ ২৩
গোলোকবন্দ্যাবনয়োঃগিরীধর-
মাধ্বাধ্যায়োঃ ঐমথুরাপুরস্ত চ ।
দ্বারাবতীবিখ্যজিতোইলায়ুধ-
বিজ্ঞানয়েঃ খণ্ডচয়ঃ পৃথক্তনব ॥ ২৪

যথা চ ভূমিভদ্রতাদিতীতৃশম্ ।

থাকে । যেমন ইন্দিয়গণের পৃথক পৃথক রুতি
দ্বারা গুণাশ্রয় বিষয়সমূহের নানাধারে প্রতিভান
হয়, তজপ মুনীগণ প্রণীত নানা শাস্ত্র পথ দ্বারা
জনস্ত পরমাস্ত্রার একমাত্র ধ্যম ও নানারূপে
প্রদর্শিত হইয়া থাকে । যিনি সাক্ষাৎ হরি
পুরুষোত্তমোত্তম নিজ ভক্তবৎসল মুক্তিনাথ
নৃগরাজের উদ্ধর্ত, সেই পূর্ণ পর ব্রহ্ম ঐক্যকে
আমি নমস্কার করি । ১১—২০ । ভগবান্
বাস এইরূপ বলিয়া উগ্রসেনের অমুজ্ঞায় যাদব-
গণের সমক্ষে সেই স্থানেই অস্তহিত হইলেন ।
এই আমি তোমার নিকট হরিভক্তিবিবর্দ্ধন
বিষদ বিজ্ঞানখণ্ড বলিলাম, ইহা জ্যোতা-
দিগের যোক্ষ্যপ্রদ । ইহা গর্গাচার্য্য-কথিত,
ইহার নাম গর্গসংহিতা ; এই সংহিতা সর্বদোষ-
হরা চতুর্ভূগলপ্রদা ও পবিত্রা । গোলোক,
বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন, মাধ্ব্য, মথুরা, দ্বারকা,
বিখ্যজিৎ, বলজয় ও বিজ্ঞান প্রভৃতি ইহার

তথাহি শব্দম্মানগর্গসংহিতা
বিভাতি খণ্ডৈর্ভবতি নৃপেশ্বর ॥ ২৫
যথাহি রত্নৈর্ভবতি ক্রিষ্টাভিতে
দেবানুলো তপ্তসুবর্ণমুক্তিকা ।
তথা চতুর্ভূগলপ্রদে বিধৌ
সর্গৈর্গিসর্গৈশ্চ নিগর্গসংহিতা ॥ ২৬
নরেন্দ্র শব্দম্মানিসংহিতাং যে
পৃথক্তি ভক্ত্যা হি জনাঃ পুনীতাঃ ।
ইহেব সৌখ্যং পরমাপ্তবস্ত-
স্ততস্ত গোলোকপুত্রং প্রয়াস্তি ॥ ২৭
কৃদ্বাধ শীতাম্বরবন্দনং দ্বিমাং
পুণোতি বক্ষ্য্য বহলালসা তৃশম্ ।
ব্রহ্মেন কালেন গৃহাদপে শিশূন্
সংকারয়ন্তী বিচরণতাহ্নিশম্ ॥ ২৮
রোগী পূম্যান্ রোগগণাং প্রমুচ্যতে
ভীতো ভয়াবদ্ধগতশ্চ বন্ধনাৎ ।
জ্ঞান্য কথ্যং নির্দন এতি বৈভবঃ
মুখ্যো ভবেৎ পণ্ডিত এব সত্বরম্ ॥ ২৯

পৃথক নয়টী খণ্ড আছে । হে নৃপেশ্বর ! পরম
রসে যেরূপ কৃষ্ণমূর্তির বিকাশ ও স্তরতাদি দ্বারা
যজ্ঞপ ভারতভূমি অত্যন্ত বিভবসম্পন্ন, তজপ
উক্ত নয় খণ্ডে এই গর্গসংহিতা নিত্য গৌরব-
ময়ী । দেবগণের অনুলোকে নবরত্নমুক্ত
তপ্ত সুবর্ণ মুদ্রার ভ্রায় সর্গ ও বিসর্গসম-
হিতা মহোচ্ছল্য এই গর্গকথিত গর্গসংহিতা
চতুর্ভূগ লপ্রদানবিষয়ে গরীয়সী । হে
নরেন্দ্র ! যে পবিত্র মানব এই গর্গসংহিতা
নিত্য ভক্তিভরে শ্রবণ করেন, তিনি ইচ্ছাকালে
পরম সুখ এবং অস্তে গোলোক পুরে গমন
করিয়া থাকেন । যে বহু পুত্র লাগসাধিতা বক্ষ্যা-
নারী শীতাম্বর হরির বন্দনা করিয়া এই সং-
হিতা শ্রবণ করেন, তিনি অতি অল্পকাল মধ্যেই
ঐহার গৃহাদপে শিশুগণের চারণ করত স্বয়ং
বিচরণ করিয়া থাকেন । এই সংহিতা শুনিয়া
রোগী রোগমুক্ত, ভীত অতঙ্ক, বদ্ধ বন্ধনমুক্ত,
নিধন ধনাধিত এক মুখ সত্বর পরম পণ্ডিত

যঃ কার্তিকে মাসি নৃপঃ শিরা বৃত্তঃ

শূণোতি শব্দমুনিগর্গসংহিতাম্ ।

স চক্রবর্তী ভবিভা ন সংশয়ো

নরেন্দ্রহস্তোদ্ধতচাক্রপাদৃকঃ ॥ ৩০

মনোজ্ঞবেঃ সিদ্ধতুরঙ্গমৈর্নবৈ-

র্দ্বিশেষ বিদ্যাচলসত্ত্ববৈঃ পরৈঃ ।

বৈভালিকোপনীতযশা মহীতলে

নিষেবিতো বারবধুজৈনৈঃ সহ ॥ ৩১

সুবর্ণশৃঙ্গাধরভাস্রপৃষ্ঠঃ

সভুষণং রোপাধুরং সবৎসম্ ।

দদাতি ধণ্ডং প্রতি গোহরং যঃ

প্রাপ্নোতি সর্বং হি মনোরথং সঃ ॥ ৩২

নিকারণোহসৌ শূণ্তে বিদেহরাজে

সর্কামিমাং বৈ মুনিগর্গসংহিতাম্ ।

স্বপুণ্ডরীকে বসতেহস্মৈ সর্বদা

ঐকৃষ্ণচন্দ্রে নিজভক্তবৎসলঃ ॥ ৩৩

ঐগর্গ উবাচ ।

ইত্যুজ্জ্বলতমমুজ্জ্বল্যাপ্য নারদো দেবদর্শনঃ ।

সর্বেষাং পশুতাং ব্রহ্মদ্বন্দ্বং গতবান্মুনিঃ ॥ ৩৪

হয়। রাজা কার্তিক মাসে প্রতিদিন ইহা শুনিয়া সমুদ্রসম্পন্ন চক্রবর্তী হন, নরেন্দ্র-গণ তাঁহার মনোজ্ঞ পাণ্ডুর স্বকরে বহন করিয়া থাকেন, সংশয় নাই। ২১—৩০। আর ঐ রাজা মনের মত বেগগামী সিদ্ধ তুরঙ্গ ও বিদ্যাচল জাত উত্তম নুতন মাতঙ্গগণ দ্বারা সমৃদ্ধ, বৈভালিকগণ কর্তৃক গীযমান, বারবনিভা দ্বারা সেবিত ও মহীতলে মহাবিশ্বী হন। যিনি ইহা অবগান্তে প্রতি ধণ্ডে সুবর্ণশৃঙ্গ উত্তম তাম্রপৃষ্ঠ, রোপাধুর অলঙ্কৃত, ও সবৎ গো-মুগল দান করেন, তাঁহার সর্কাতীর্থে লাভ হয়। হে বিদেহরাজ! যিনি নিকাম হইয়া সমস্ত গর্গসংহিতা অবগন করেন, নিজ ভক্ত-বৎসল ঐকৃষ্ণচন্দ্রে সর্বদা তাঁহার হৃদয়পদ্মে প্রতিষ্ঠিত থাকেন। গর্গ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! দেবদর্শন নারদ এইরূপ বলিয়া বিদেহ-রাজের অমুজ্জ্বলতম সকলের সমক্ষে আকাশ-

বহলাখো মহারাজঃ ঐকৃষ্ণে লব্ধবানসম্ ।

সর্বতোভ্য কৃতার্থোহবুভুক্ষুঃসেবাং সংহিতাং

হয়েঃ ॥ ৩৫

তব প্রমোদপরি ব্রহ্মন্ কথিতা সংহিতা মহা ।

ঋত্বা বা পাঠিতা কৈশ্চিৎ কোটিবজ্র-

কলপ্রদা ॥ ৩৬

ঐশোনক উবাচ ।

ধস্তোহং কৃতার্থোহহং স্বৎসঙ্গেন মহামুনে ।

প্রাপ্নোমি পরমাং ভক্তিং ঐকৃষ্ণপ্রেমবন্ধিনীম্ ॥

বিশদহৃদি মুনীনাং মানসে রাজহংসঃ

সকলমুখবিদ্যাজ্ঞানাদমার্ধ্যবংশঃ ।

জগতি বিকলদংশঃ শূরবংশাবতঃসঃ

করবলন্তকংসঃ পাতু বঃ সংপ্রশংসঃ ॥ ৩৮

ইত্যুজ্জ্বলতমমুনি সর্বান গর্গাচার্যো মহামুনিঃ

অমুজ্জ্বল্যাপ্য প্রসন্নো হ্য গন্তমত্মাদ্যতোহভবৎ ॥ ৩৯

নবসর্গবিসর্গাঢ্যং স্বর্গভূদগর্গসংহিতাম্ ।

চতুর্সর্গপ্রদামুজ্জ্বল্যাপ্য গর্গো গর্গাচলং যযৌ ॥ ৪০

পথে প্রয়াণ করিলেন। কৃষ্ণলয়মনা বিদেহ-রাজ বহলাখও এই হরিসংহিতা শুনিয়া সর্বতোভাবে কৃতার্থ হইলেন। হে শোনক! তোমার প্রামাণ্যসারে আমি সেই সংহিতা কীর্জন করিলাম। ইহা ঋত্ব বা পাঠিতা হইলে মানবগণের কোটি যন্ত্রকল লভ হয়। শোনক কহিলেন,—হে মহামুনে! আমি আপনার সঙ্গলাভে ধন্ত ও কৃতার্থ হইলাম, কৃষ্ণ প্রেম-বন্ধিনী পরমা ভক্তি আমার লাভ হইল। যিনি মুনিগণের নির্মূল মানসের রাজহংস ও সর্বপ্রকার সুখের প্রকাশক; উচ্চরবে বাঁহার বংশমার্ধ্য প্রাশংসিত হয়, জগতে নিকলঙ্ক শূরবংশাবতঃস স্বকরবার্যো কংসহস্তা, সেই সাধু প্রাশংসিত কৃষ্ণ আমাদিগকে রক্ষা করুন। প্রসন্নমনা মহামুনি গর্গাচার্য শোনকাদি মুনি-গণকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাদের আজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক গমনোদ্যত হইলেন। গর্গাচার্য এইরূপে সর্গ ও বিসর্গ প্রভৃতি নবলক্ষণযুক্ত স্বর্গসাম্বিক চতুর্সর্গপ্রদা গর্গসংহিতা বর্ণন করিয়া গর্গ-

শরদ্বিকচপলজজিহ্বমতীক বিদ্রোহকং
মিলিন্দমুনিসেচিতং কুলিশকল্পচিহ্নাবৃতম্ ।
সুপুংকনকনুপুং দলিতভক্ততাপজয়ং

চলজ্জাতি পদব্রহ্ম হৃদি দধামি রাধাপভেঃ ॥
ইতি শ্রীমদম্বর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসো-
গ্রসেনসংবাদে পরমব্রহ্মনিরূপণং নাম
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

চলে গমন করিলেন। শরভের বিকসিত
সরোজজীর অভ্যন্ত বিদ্রোহক, ভ্রমররূপ মুনি-
গণের আশ্বাদিত, বজ্র ও পদ্মচিহ্নিত,
প্রদীপ্ত কনক নুপুং-শোভিত, ভক্তজনের

তাপজয়নাশী, চঞ্চল হ্রাতিযুক্ত রাধানাথের
পদব্রহ্ম হৃদয়ে বন্দনা করি। ৩১—৪১।
বিজ্ঞানখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১০॥

নবমং বিজ্ঞানখণ্ডং সমাপ্তম্ ॥ ৯ ॥

—o—

গর্গ-সংহিতা

অশ্বনেমথওম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নমঃ ঐকৃষ্ণচন্দ্রায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ ।
নমঃ প্রত্নায়দেবায়ানিরুদ্ধায় নমো নমঃ । ১
নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈশ্চৈব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥২
ঐগর্গ উবাচ ।
সভায়ামাগতং বৌদ্ধ্য রোমহর্ষণনন্দনম্ ।
শৌনকঃ পরিপপ্রচ্ছ প্রণিপত্য্যভিবাদ্য চ ॥ ৩
শৌনক উবাচ
ত্বমুখাং সর্বশাস্ত্রাণি পুরাণানি মহামতে ।
নানা হরিচরিত্রাণি জ্ঞাতানি বিমলানি মে ॥ ৪
পুরা গর্গেণ কথিতা মমাত্রে গর্গসংহিতা ।

রাধামাধববোধিতাং মহিমা বহু বর্ণিতঃ ॥ ৫
অদ্যাহং শ্রোতুমিচ্ছামি শ্রবন্তঃ কৃষ্ণকথাং পুনঃ ।
সর্বজ্ঞঃখহরাং সৌতে কথয়স্ব বিচার্য চ ॥ ৬
ঐগর্গ উবাচ ।
অষ্টাশীতিসহস্রৈশ্চ যুনিভী রোমহর্ষণিঃ ।
পৃষ্ঠঃ প্রোবাচ কৃষ্ণস্ত স্মরণ পাদাম্বুজং কিল ॥ ৭
সৌতিকুবাচ .
অহো শৌনক ধতোহসি যন্ত তে মতিব্রাদৃশী ।
কৃষ্ণচন্দ্রপদম্বমকরন্দম্পৃহাবতী ॥ ৮
সঙ্গমং বৈষ্ণবানাঞ্চ দেবোঃ শ্রেষ্ঠং বদন্তি হি ।
পাপক্ষয়করা যস্মাৎ ঐকৃষ্ণস্ত কথা ভবেৎ ॥ ৯

প্রথম অধ্যায় ।

ঐকৃষ্ণচন্দ্রকে নমস্কার, সঙ্কর্ষণকে নমস্কার,
দেব প্রত্নায়কে নমস্কার, অনিরুদ্ধকে নমস্কার
নমস্কার । নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী
সরস্বতী ও বেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া তার-
পর জয় ঐহ উচ্চারণ করবে । গর্গ বলি-
লেন,—সত্যায় রোমহর্ষণনন্দন স্তুতকে সমাগত
দেখিয়া শৌনক প্রণাম ও অভিবাদনপূর্বক
জিজ্ঞাসা করিলেন । শৌনক কহিলেন,—
হে মহামতে ! আমি তোমার মুখ হইতে পুরাণ-
শাস্ত্রসমূহ ও বিবিধ বিমল হরিলীলা শ্রবণ
করিয়াছি, পূর্ষকালে গর্গাচার্য্য আমার অগ্রে

গর্গ-সংহিতা বর্ণন করিয়াছেন, তিনি সেই
সংহিতায় রাধা-মাধবের বহু মহিমাও বর্ণন
করিয়াছেন, আজ তোমার নিকট হইতে
পুনরায় কৃষ্ণকথা শুনিতে অভিলাষ করি-
তেছি । হে সৌতে ! বিচার করিয়া সর্বজ্ঞঃখহরা
ইরিকথা কীৰ্ত্তন কর । গর্গ বলিলেন,—হুত
অষ্টাশীতি সহস্র যুনি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া
কৃষ্ণের পাদপদ্ম স্মরণপূর্বক বলিতে লাগি-
লেন । সৌতি বলিলেন,—অহো শৌনক !
তুমি ধন্ত ; কেননা, তোমার কৃষ্ণ-পাদ-ম্বল্লের
মকরন্দ-ম্পৃহাবতী ব্রহ্মী মতি জন্মিয়াছে ।
দেবগণ বৈষ্ণবদিগের সঙ্গ শ্রেষ্ঠ বলিয়া
ধাকেন । যেহেতু তাঁহাদের সঙ্গে পাপক্ষয়করী

অনন্ত কৃষ্ণচন্দ্র চরিতঃ কল্পবাপহম্ ।
 কিঞ্চিজ্ঞানাতি ব্রহ্মা চ তথা কিঞ্চিদুমাশতিঃ ॥
 মশকো মাদৃশঃ কোহপি বাস্তুদেবকথার্ববে ।
 মোহিতা ন বদিস্যন্তি যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ ॥ ১১
 ঐগর্গো যাদবেশস্ত হ্যগ্রসেনস্ত ভূপতেঃ ।
 অশ্বমেধঃ ক্রতুবরঃ দৃষ্টা প্রতাহ চৈকদা ॥ ১২
 ধন্তো রাজা যাদবেশো যশ্চকার ক্রতুস্তমম্ ।
 ঐকৃষ্ণজ্ঞায় পূর্বাং তেনাহং বিশ্বয়ঃ গতঃ ॥
 ময়া বৈ সংহিতায়াঃ কথাঃ কৃষ্ণস্ত বর্ণিতাঃ ।
 পরিপূর্ণতমস্তাপি যথা দৃষ্টা যথা জ্ঞাতাঃ ॥ ১৪
 তস্তাং বৈ বাজিমেষু কথা ন কথিতা ময়া ।
 অদ্যাহং কথয়িষ্যামি হয়মেধকথাং পুনঃ ॥ ১৫
 যন্তাঃ অবর্ণমাশ্রোণ নরাণাং হি কলৌ যুগে ।
 ভুক্তিং মুক্তিং চ ভগবান্ শীঘ্রমেব প্রযচ্ছতি ॥
 ইত্যুত্বা ঐশ্বিনির্গর্গঃ কৃষ্ণভক্ত্যা চ শৌনক ।
 উগ্রসেনস্ত যজ্ঞস্ত চরিত্রঃ স হৃটীক ১৭ ॥ ১৭
 হয়মেধচরিত্রস্ত স্তুমেকর্নাম সুন্দরম্ ।

কৃষ্ণকথা হইয়া থাকে । কৃষ্ণচন্দ্রের চরিত্র
 অনন্ত ও উহা পাশাপাশ, সেই কৃষ্ণ-
 চরিত্র ব্রহ্মা ও উমাশতি কিঞ্চিৎ জানেন,
 যে বাস্তুদেব-কথাসাগরে মোহিত হইয়া
 ব্রহ্মাদি দেবগণ কিছু বলিতে সমর্থ নহেন,
 মাদৃশ মশক সদৃশ তুচ্ছ ব্যক্তি তাহার কি ব্যক্ত
 করিবে? ১—২। একদা গর্গাচার্য যাদবেশ
 উগ্রসেন নৃপতির যজ্ঞরাজ অশ্বমেধ দর্শন
 করিয়া বলিয়াছিলেন,—যিনি কৃষ্ণজ্ঞায় দ্বার-
 কায় উত্তম যজ্ঞ করিয়াছেন, সেই যাদববর
 রাজা উগ্রসেন ধন্ত, সে যজ্ঞ দর্শনে আমি
 বিস্মিত হইয়াছি । পরিপূর্ণতম কৃষ্ণের চরিত্র
 যে রূপ দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি, আমি মদীয়
 সংহিতায় উজ্জপ করিয়াই বর্ণন করিয়াছি,
 কিন্তু সে সংহিতায় আমি অশ্বমেধের কথা
 বর্ণন করি নাই; পুনরায় অদ্য আমি সেই
 অশ্বমেধের কথা বর্ণন করিব । এই বলিয়া
 উহার অবর্ণমাশ্রো ভগবান্ সস্তর মানবগণের
 ভুক্তি ও মুক্তি প্রদান করেন । হে শৌনক !
 ইহা কহিয়া মুন গর্গাচার্য কৃষ্ণভক্তিভরে

ধূম্য গর্গস্ত ভগবান্ কৃতকৃত্যোহিতবশুনে ॥ ১৮
 কৃষ্ণা কথামর্টাদিনেন ঐশ্বিনি-
 র্দোণ্ডক্ কৃষ্ণজ্ঞিতাং বরঃ পরঃ ।
 অখায়মৌ বৈ মধুরাঃ ধরঃ পুরীঃ
 বজ্রং নৃপেশ্বক নিরীকিতুং ধনুঃ ॥ ১৯
 অমরাদাগতং তত্র গর্গং জ্ঞানবতাং বরম্ ।
 বীক্ষ্যোখায় নমস্ক্রমে বজ্রনাভির্বিজৈঃ সহ ॥ ২০
 স্বর্ণসিংহাসনং দদ্যাবনিজ্য তৎপদাযুজৈঃ ।
 অর্চয়িত্বা পুষ্পসর্গুর্ভিষ্টাম্ চ স্তবেদয়ৎ ॥ ২১
 তৎপাদসলিলং নীচা শীর্ষে ধূম্য কৃতাজলিঃ ।
 কৃষ্ণা ঐবজ্রনাভস্ত জ্ঞামঃ পত্নজলোচনঃ ॥ ২২
 পুষ্টদেহে বৃহদ্বাহবীরঃ বোভশবার্বিকঃ ।
 ইতি হোবাচ স্বগুরু শতসিংহসমোভটঃ ॥ ২৩
 বজ্রনাভিকবাচ ।

নমস্কৃত্যং স্বাগতং তে ব্রহ্মন্ কিং করবাম তে ।
 মন্ত্রে হ্যং ভগবজ্ঞপং ব্রহ্মযৌগং বরং পরম্ ॥ ২৪

উগ্রসেনের যজ্ঞব্রতান্ত বর্ণন করিলেন । হে মুন !
 ভগবান্ গর্গ সেই অশ্বমেধ চরিত্র বর্ণনার সুন্দর
 স্তুমেক নাম রচিত করিয়া কৃতকৃত্য হইয়া-
 ছিলেন । যজ্ঞগণের গুরু বৃদ্ধিমানদিগের স্রোত
 সন্তম গর্গাচার্য অষ্ট দিবসে সেই কথা শেষ
 করিয়া নৃপবর বজ্রনাভকে দেখবার জন্য হরি-
 পুরী মধুরার গমন করেন । তথায় জ্ঞানিবর
 গর্গকে গগনপথে সমাগত দেখিয়া বজ্রনাভ
 বিজগনসহ গাভ্রোথানপূর্বক নমস্কার করি-
 লেন । স্বর্ণ সিংহাসন দান করিয়া তদীয়
 পাদপদ্ম প্রক্ষালিত করত পুষ্পমালা পূজা
 করিয়া মিষ্টার নিবেদন কারলেন, করজোড়ে
 পাদোদক গ্রহণপূর্বক মন্ত্রকে বিস্তৃত করি-
 লেন । অতঃপর শতসিংহসম মহামোক্ষা
 বোভশবার্বিক ধূম্য বৃহদ্বাহ পুষ্টদেহ কমল-
 লোচন জ্ঞাম কলেবর বীর বজ্রনাভ স্বীয় গুরু
 গর্গকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ১০—২১।
 বজ্রনাভ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ । আপনার পুত্রে
 আগমন হইয়াছে ত? আপনার কি প্রিয়
 করিব? আপনাকে নমস্কার । আপনাকে ভগ-
 বদ্রূপী ও ব্রহ্মর্ষিগণেরও পরম ঐষ্ট মনে

গুরুবিধিগুরু ক্রোড়া গুরুয়েব বৃহৎশক্তিঃ ।

গুরুশিষ্যায়ণঃ সাক্ষাৎস্বয়ং শ্রীকুরেব নমঃ ॥ ২৫

নরাণাঞ্চ মুনিশ্রেষ্ঠ দর্শনং তব দূরতম্ ।

অস্মাকং নিভরাং দেব বিষয়াসক্তচেতসাম্ ॥ ২৬

গর্গাচার্য্য কুলাচার্য্য ভেজস্বিন যোগভাস্কর ।

অদর্শনেনাপি বরং পাবিতাঃ সনুতুং যকাঃ ॥ ২৭

ঋষা যদুনামৃষভশ্চ বাক্যং

মুনীশ্রবণ্যঞ্চ মহান্নহাঙ্ক্য ।

শ্রবনং হরং শ্রীচরণারবিন্দং

মুদা নৃপেশ্রবং নিজগাদ সন্যঃ ॥ ২৮

যুবরাজ মহারাজ যদুবংশশিরোমণে ।

দ্বয়া সাধু কৃতং সর্বং পালিতা পৃথিবীজনাঃ ॥ ২৯

স্থাপিতঞ্চ দ্বয়া বৎস ধর্ম্মং বৈ পৃথিবীতলে ।

বিষ্ণুরাত্মন্য তে মিত্রং নৃপাশ্চাত্রে বশাঃ স্মৃতাঃ

ধন্যস্বং রাজশাঙ্গীল ধন্য তে মথুরা পুরী ।

ধন্যশ্চ তে প্রজাঃ সর্বা ধন্য বৈ ব্রজভূম্য তে ॥

ভূতকৃৎ ভোগান ভজন কৃষ্ণং বৎস প্রত্যাশ্রমেব চ

অনিরুদ্ধং চ নিঃশঙ্কো কৃত্বা রাজ্যং কুরু প্রভো ।

করি। গুরু ব্রহ্মা, গুরু রুদ্র, এবং গুরুই

বৃহৎশক্তিঃ গুরু সাক্ষাৎ নারায়ণ, সেই গুরুকে

নমস্কার! হে মুনিসত্তম! একান্ত বিষয়াসক্ত-

চিত্ত মাদৃশ মাছয়ের আপনার দর্শনলাভ

দূরত। হে কুলাচার্য্য গর্গাচার্য্য! হে যোগ-

ভাস্কর ভেজস্বিন! আপনার দর্শনে আমরা

সনুতুং পবিত্রে হইয়াছি। মুনিবর্ষ্য মহান্

মহাঙ্ক্য গর্গ যদুবর ব্রজনাভের এবংবিধ বাক্য

শ্রবণ করিয়া হরির পাদপদ্ম শ্রবণপূর্বক তখনই

সানন্দে সেই নৃপেশ্রবকে বলিলেন,—হে যুব-

রাজ! মহারাজ! হে যদুবংশ-শিরোমণে!

তুমি পৃথিবীর সমস্ত প্রজা পালন করিয়া উত্তম

কার্য্য করিয়াছ, হে বৎস! তুমি মহীতলে ধর্ম্ম

স্থাপন করিয়াছ; রাজ্য পরীক্ষিৎ তোমার মিত্র

ও অশ্বর সমস্ত নৃপ বশীভূত। হে রাজসত্তম!

তুমি ধন্য, তোমার মথুরাপুরী ধন্য, তোমার

প্রজা সমস্ত ধন্য? তোমার ব্রজভূমি ধন্য। হে

প্রভো! তুমি ভোগসমূহ উপভোগ করিয়া কৃষ্ণ,

বলরাম, প্রত্যাশ্র ও অনিরুদ্ধকে ভজনা করত

শ্রীমত উবাচ ।

ইতি বাক্যং সমাকর্ষ্য গর্গস্ত নৃপসত্তমঃ ।

সকর্ষণং চ শ্রীকৃষ্ণং শিতরং চ শিতারবন্ ॥ ৩০

বিরহেণ শ্রবন্ রাজা চাক্ষুর্পূর্বখোদিতবন্ ।

তং নৃপং হৃৎখিতং দৃষ্ট্বা স্থিতং ক্রমাবধোমুখবন্ ॥

গর্গস্ত বিস্মিতঃ প্রাহ হৃৎখং প্রশময়দ্রিব ।

গর্গ উবাচ ।

কস্মাদ্রোদিশি রাজেশ্র তবং কিং তে যস্মি স্থিতে

কারণং স্বস্ত হৃৎখস্ত বদ সর্বং মমাশ্রিতঃ ।

ইতি তদ্বচনং ঋষা রাজা ন প্রাহ হৃৎখিতঃ ॥ ৩১

পুনঃ পৃষ্টশ্চ গুরুনা প্রাহ গদগদয়া গিরা ॥ ৩২

রাজোবাচ ।

মাং ত্যক্তা যাদবাসঃ সর্বস্ব কৃষ্ণসকর্ষণাদয়ঃ ॥ ৩৩

গতা দেব পরং লোকং তেনাহং হৃৎখিতেহিতবন্

স্বাম্যামাত্যনুহ্রহাষ্ট্রিকোশদ্বর্গবলানি চ ।

একাকিনশ্চ মে ব্রহ্মরেতে শ্রীতিকরা নহি ॥ ৩৪

যয়া চরিত্রং কৃষ্ণশ্চ ন দৃষ্টং ন ঋতং বদ ।

নির্ভয়ে রাজ্য পালন কর। ২২—৩০। সূত

বলিলেন,—নৃপবর ব্রজনাভ গর্গের তথাবিধ

বাক্য শ্রবণ করিয়া। সকর্ষণ, কৃষ্ণ, শিতা ও

শিতাময়কে শ্রবণ করিলেন, তাঁহাদের বিরহে

তলীয় বদন অক্ষপূর্ণ হইল। রাজা ব্রজনাভকে

হৃৎখিত ও অধোবদনে ভূতলে অবস্থিত দেখিয়া

বিস্মিত গর্গ যেন তলীয় হৃৎখের প্রশমন করি-

য়াই বলিতে লাগিলেন। গর্গ বলিলেন,—হে

রাজেশ্র! কেন রোদন করিতেছ, আমি থাকিতে

তোমার ভয় কি? আমার সম্মুখে স্বীয় সমস্ত

হৃৎখের কারণ প্রকাশ কর। গর্গের তথাবিধ

বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃৎখিত রাজা বিহ্বল হইলেন

না, গুরু গর্গাচার্য্য কর্তৃক পুনরায় জিজ্ঞাসিত

হইয়া গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন। রাজা

বলিলেন,—হে দেব! কৃষ্ণ সকর্ষণাদি যাদব-

গণ আমাকে ত্যাগ করিয়া পরলোকে প্রয়াণ

করিয়াছেন, আমি তজ্জাত হৃৎখিত হইয়া আছি।

হে ব্রহ্মন্! এই প্রভুতা, অমাত্য, অনুহ্রহ, রাষ্ট্র,

ধন, দ্বর্ষ ও সৈন্য তাঁহাদের বিরহে একাকী

আমার শ্রীতিকর হইতেছে না। হায়! আমি

তুষ্টি বান্ধবসংহারকৃত্যাদিঃ ন যান্তি মে ॥৪০

চতুর্ভুজেন হরিণা য়া পুরী শোভিতা পুরা।

সাপি ময়া সমুজ্জে তু কুণ্ডো ভক্তেঃ পরং গতাঃ।

কন্ত বেতোঃ কিমর্থক জীবামি শিষ্যবৎসল।

অদ্য যান্তামি গহনং রাজ্যং কর্তুং ন মে মনঃ ॥

স্বত উবাচ।

ততো মুনীনামুবভো মহাত্মা

ঋষা গিরং বান্ধবসন্তমস্ত।

সংলাভ্য হৃৎ শময়ন্ হি তুষ্টি।

গর্গোহ্রবীড়পতিবজ্জনাতিম্ ॥ ৪০

গর্গ উবাচ।

বৃক্ষপ্রবর মহাকাঃ শৃণু শোকবিনাশনম্।

সর্বপাপহরং পুণ্যং সাবধানতয়া শুভম্ ॥ ৪৪

যো রাজতে কুশল্যাক্ষ কৃষ্ণচক্রে হরিঃ পুরা।

বিরাজতে স সর্বত্র ভক্ত্যা তং পশু ভূপতে ॥৪৫

অদ্য তে কথয়িষ্যামি ভুক্তিমুক্তিপ্রদাং কথাম্

শৃণু ত্বং বন্ধুধানাথ ঐক্যবলয়োঃ পরাম্ ॥ ৪৬

কুন্ডলীলা দেখি নাই, শুনি নাই; কেবল মাত্র

যানবগণের সংহারই দেখিযাছি, তজ্জন আমার

হৃৎ দূর হইতেছে না। চতুর্ভুজমুক্ত হরি

কর্তৃক যে ষারকা পূর্বে শোভিতা ছিল, তাহা

অদ্য সমুদ্রময়, ভক্তিলভ্য ভগবান্ কৃষ্ণও

চলিয়া গিয়াছেন, হে শিষ্যবৎসল! কাহার জন্ত

কি নিমিত্ত জীবন ধারণ করিব? আজই আমি

বনে যাইব, রাজ্য পালনে আমার মন নাই।

স্বত বলিলেন,—অনন্তর মুনিসত্তম মহাত্মা

গর্গ যানববর নৃপতি বজ্জনাত্তের বাক্য শুনিয়া

ঐহাকে প্রশংসা করিলেন এবং প্রসন্ন হইয়া

ঐহার হৃৎকের উপশমার্থ বক্ষ্যমাণ বাক্য

বলিলেন। গর্গ বলিলেন,—হে বৃক্ষপ্রবর!

সাবধানে শোকবিনাশন সর্বপাপহর আমার

পবিত্র শুভবাক্য শ্রবণ কর। হে ভূপাল!

পূর্বে ষারকায় যে কৃষ্ণচক্রে হরি বিরাজ

করিতেন, তিনি সর্বত্রই আছেন, ভক্তি দ্বারা

ঐহাকে দর্শন কর। হে বন্ধুধাণি! আজ

আমি তোমার নিকট কৃষ্ণ বলরামের ভুক্তি

ভুক্তিপ্রদ পরম কথা কীর্তন করিব, তুমি শ্রবণ

স্বত উবাচ।

ইত্যুকা ভগবান্ গর্গো বজ্জনাত্তাদিঃ

কথয়ামাস বিপ্রৈশ্চ পুণ্য। নবদিনৈঃ কিম্ ॥৪৭

ইতি ঐক্যবলয়সংহিতায়াঃ স্বয়ম্বেদচরিত্র-

সুমেত্রো গর্গবজ্জনাত্তিসংবাদে

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ।

স্বত উবাচ।

ইতি ঋষা বজ্জনাত্তিমুনেঃ ঐগর্গসংহিতাম্।

তৃণং মৃগোদাথ গুরুং প্রত্যাচ প্রণম্য ১ ॥ ১

অদ্য ঐক্যবলয়শ্চ চরিত্রস্ত ঋতং ময়া।

স্বমুখামুনিশাদীল তেন হৃৎকং মে গতম্ ২ ॥ ২

মে মনস্ত কৃপানাত পুনঃ শ্রোতুং হরেষধনঃ।

অত্ৰুপ্তান্তি কৃষ্ণস্ত বদন্ত চরিতং পরম্ ৩ ॥ ৩

দ্বার্বহ্যামুগ্রসেনৈঃ স্বয়মেধেঃ কৃতং পুরা।

তচ্চরিত্রং বদ মুনে কিঞ্চিৎ পূর্বং ঋতং ময়া ॥৪৮

কর। স্বত কহিলেন,—হে বিপ্রবর! ভগবান্

গর্গ এইরূপ বলিয়া নয়দিনে বজ্জনাত্তের নিকট

স্বীয় পুত্র সংহিতা কীর্তন করিলেন। ৩১—৪৭।

অশ্বমেধধণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়।

স্বত বলিলেন,—বজ্জনাত্ত এইরূপে মুনি-

মুখে গর্গসংহিতা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দ

পাইলেন, অনন্তর গুরু গর্গকে প্রণাম করিয়া

বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! আজ আমি

আপনার মুখে কৃষ্ণচক্রে চরিত্র শ্রবণ করিলাম,

তাহাতে আমার হৃৎ দূর হইয়াছে। হে

কৃপানাত! ইহাতেও আমার মন তৃপ্তির অন্ত

পায় নাই, পুনরায় হরির যশ শুনিতে ইচ্ছুক

হইতেছে, অতএব উত্তম কৃষ্ণচরিত্র কীর্তন

করুন। হে মুনে! পূর্বকালে উগ্রসেন ষার-

কায় অশ্বমেধ করিয়াছিলেন, পূর্বে তাহার

অনুগমন শিখায়াই সুভাষা মুনিবর।
করুণাভবানুভবঃ কুরুণাভবানুভবঃ

এবং আশিষ্টাভাব্য যাদবানুভবঃ কুরুণাভবঃ।

শ্রীতঃ প্রত্যাহা রাজেন্দ্রঃ সন্নয়ং পাণ্ডাবজঃ হরঃ
জীর্গর্গ উবাচ।

ধনুশ্চ কুরুচেন্দ্রঃ পাণ্ডাবজীর্গর্গী।

জাতা তে যাদবজ্ঞে দিষ্টা তু হর্গত নৃপাঃ ॥ ৭

কথয়াম্যত্র তে রাজরিতিহাসঃ শৃণু বৈ।

যন্ত শ্রবণমাত্রেণ সর্গপাশৈঃ প্রযচ্যতে ॥ ৮

সাপরে পীড়িতা রাজন ধরা ভারেণ পাণিনাং।

ব্রজাগ্রে কথয়ামাস সোহপি শ্রদ্ধা হরিং যযৌ ॥ ৯

গতা চ কথয়ামাস শ্রদ্ধা জীরাধিকাপতিঃ।

মহীমাশাস্ত দেবৈশ্চ ভারং হর্গুং মনো দধে ॥ ১০

বিবাহে বনুদেবন্ত মধুপুধ্যামভূততঃ।

কংসবোধন-বর্হপুত্রবধঃ কংসভয়ং নৃপ ॥ ১১

মায়াজাম্বু দেবাদিভূতিঃ কুরুসমুদ্ভবঃ।

কিঞ্চিৎ শুনিয়াছি, এক্ষণে সেই চরিত্র বর্ণন
করুন। হে মুনিবর! করুণাময় গুরুগণ
অনুগত শিষ্য ও পুত্র জিজ্ঞাসা না করিলেও
গুরুতর ব্যক্ত করিয়া থাকেন। এইরূপ উক্তি
শ্রবণে শ্রীত যাদবজ্ঞঃ গর্গমুনি হরিপাদপদ্য
স্বরণপূর্বক রাজেন্দ্র বজ্রমাতকে বলিলেন। গর্গ
বলিলেন,—হে যাদববর! ভাগ্যবলে হরি-
পাদপদ্যে তোমার মানব-হর্গত জদ্বী তক্তি
জন্মিয়াছে, অতএব তুমি ধন্ত। হে রাজন!
এ বিষয়ে এক ইতিহাস কৌতুক করিতেছি, শ্রবণ
কর; উহা শ্রবণমাত্রে মানব সর্গপাশ মুক্ত
হয়। হে রাজন! সাপরে পাণ্ডারপীড়িতা
ধরা ব্রহ্মার সমীপে গিয়া দুঃখ নিবেদন করিলে
তিনি ভক্ত্যগ্রে হরির সমীপে উপনীত হইয়া
তাঁহা জ্ঞাপন করেন। হরি তাঁহা শুনিয়া
ধরাকে আশ্বস্ত করত সুরগণ সহায়ে ধরাভার-
হরণে মনোনিবেশ করেন। ১—১০। হে
নৃপ! মথুরায় বনুদেবের বিবাহ, অনন্তর বনু-
দেব কর্তৃক কংসের প্রবোধ, কংস কর্তৃক বনু-
দেবের বর্হপুত্র বিনাশ, কংসোপদ্রব, যোগ-

বর্ণন, কুরুগণের বনুদেবের বর্হপুত্রের বর্হপুত্রের
বর্হপুত্রের বর্হপুত্রের বর্হপুত্রের বর্হপুত্রের

গোকুলে নরনঃ সত্যানুভবঃ সত্যানুভবঃ

সান্বনঃ বনুদেবন্ত যৌচনঃ সত্যানুভবঃ

কংসবর্হপুত্রবোধ্যু সাধুবাণ উপদ্রবঃ ॥ ১৬

প্রাচুর্যুতে ব্রজে কুরু ব্রজরাজিমহোৎসবঃ।

মধুরাগমনঃ নন্দবনুদেবসমাগমঃ ॥ ১৭

পুত্ভনানুপগমঃ নন্দগোপাদিবিস্ময়ঃ।

শকটব্যত্যয়ে দৈত্যচক্রবাতবধঃ শিপৌঃ ॥ ১৮

সংলালনে মুখে ধাত্মা ভূতগণে বিশ্বদর্শনঃ।

রামকেশবদোষাঘ্নোঃ করণং কেলিরেতেয়োঃ ॥ ১৯

ধৌর্ত্যঃ গোপবধুগৃহে প্রসক্তাভক্ষণং যুদঃ।

দর্শনং বিশ্বরূপস্ত নন্দভাগ্যপুরাকথা ॥ ২০

চৌধ্যং হৈয়ঙ্গবীনস্ত বহনং দামভির্বাণং।

যমলার্জুনয়োঃ শাপো তদন্তেচ ভতিস্তয়োঃ ॥ ২১

বালকীভোপনন্দাদিমন্ত্রণং গমনং ততঃ।

বৃন্দাবনে তয়োঃ ক্রীড়া বর্হপুত্রবৎসচারিণোঃ ॥ ২২

বৎসানুরক্ত চ বধো বকাদ্যানুরয়োরপি।

ভোজনং সখিভিষ্ঠীরে যযুনায়া হরেশ্বরা ॥ ২৩

মায়াকে আজ্ঞাপ্রদান, দেবাদিভূতি, কুরুজ্ঞান,
কুরুগণবর্ণন, বনুদেব কর্তৃক কুরুভূতি, দেবকী
প্রভৃতির পূর্বজন্ম, কুরুগণ গোকেলে গমন,
নন্দভনয় যোগমায়ার শিলাতলে পাতন, তাঁহার
বাণী, বনুদেবের সান্ত্বনা, বনুদেব-দেবকীর
মোচন, কংসের হৃদয়ী দৈত্যগণ কর্তৃক বালক-
গণের প্রতি উপদ্রব, ব্রজে কুরুগণ আবির্ভাবে
নন্দমহোৎসব, মথুরাগমন, নন্দবনুদেব-সমাগম,
পুত্ভনার পয়ঃপান, নন্দগোপাদির বিস্ময়,
শকট-পাতনে ভূগাবর্হবধ, ধাত্মী কর্তৃক শিপু
পালন প্রসঙ্গে তদীয় ভূতগণে বিশ্বদর্শন, রাম-
কুরুগণ নামকরণ, তাঁহাদের বালকেলি, গোপ-
বধু-গৃহে ধূর্ততা, যুদভক্ষণ প্রসঙ্গ, বিশ্বরূপ
দর্শন, নন্দের পূর্বভাগ্য বিকাশ, নবনী চুরী,
যশোদা কর্তৃক বলপূর্বক বনুদেব, যমলার্জু-
নের শাপমুক্তি, তাঁহাদের ভূতি, বালকীভা,
উপনন্দাদির আমন্ত্রণ, বৃন্দাবনগমন, বৎস-
চারণকারী বনুদেবের সহিত বনে ক্রীড়া, বৎস-

বৎসান্যাহরণঃ রাজা কৃষ্ণক বৎসপালয়োঃ ।
 এক্ষণে গমনং পশ্চাৎ ভক্তি কৃষ্ণভক্তিগীতি ॥২২॥
 গোচারণে মহাক্রীড়া ধেমুকাদিবধস্তথা ।
 ব্রজ আগমনং কৃষ্ণ গোপীনেত্রমহোৎসবঃ ॥২৩॥
 বৃত্তান্ত বিহাঙ্গপানেন গোপান্ হরিরজীৱয়ৎ ।
 কালিয়দমনে ভোজ্য উদ্ধার্যাপাং প্রলাপনম্ ॥২৪॥
 হ্রদে কালিয়সম্বন্ধবর্ণনং বহ্নিমোচনম্ ।
 ক্রীড়া প্রলম্বনিধনং দাবারৈর্বোচনং গবাম্ ॥২৫॥
 বর্ষাশ্রয়বর্ণনঞ্চ গোপীনাং বচনামৃতম্ ।
 ব্রজ গোবুলকন্ধানাং বন্থাণাং হরণং বৃণা ॥২৬॥
 বনভাগ্যাক্ষণ গোপপ্রার্থনা প্রেরণং সখে ।
 বিপ্রভাৰ্যাপ্রসাদস্ত পশ্চাত্তাপো দ্বিজস্বনায ॥২৭॥
 যাগভক্ষ্যে মহেন্দ্রস্ত ধৃতির্গোবর্দ্ধনস্ত চ ।
 সুরেন্দ্রগর্ভহরণং গর্গজাতকবর্ণনম্ ॥২৮॥
 গোপশঙ্কাপগমনমিস্ত্রেধোভিবাচিতিম্ ।
 নন্দস্ত মোক্ষণং গোপবৈবকৃষ্টগমনং ততঃ ॥২৯॥
 পঞ্চাধ্যায়নিশাক্রীড়া সর্গায়নস্ত মোক্ষণম্ ।

পুর ও বকাদি অশ্রয়বধ, যযনাভীরে সখা-
 দিগের সহিত হরির সানন্দে ভোজন, ব্রজা কর্তৃক
 গোবৎসাপহরণ, বৎস ও বালকগণের কৃষ্ণবধ,
 তথায় ব্রজার আগমন, পশ্চাৎ ভক্তি, কৃষ্ণভক্তি
 ও ব্রজলোক গমন, গোচারণে মহাক্রীড়া,
 ধেমুকাদি বধ, ব্রজে আগমন, কৃষ্ণ কর্তৃক
 গোপীগণের নয়নানন্দ দান, বিষজল পানে
 মৃত গোপগণের পুনরজীবন দান, কালিয়দমনে
 তদীয় পত্নীগণের ভক্তি ও বিলাপ, হ্রদে কালিয়
 বাস সম্বন্ধে বর্ণন, বহ্নি মোচন, ক্রীড়া, প্রলম্ববধ,
 গোপগণের দাবায়ি মোচন, বর্ষা ও শ্রম বর্ণন,
 গোপীগণের বচনামৃত, গোকূলে কঙ্কাগণের
 ব্রজ, সানন্দে বন্থহরণ, বৃন্দাবন মাহাত্ম্য,
 গোপগণের ভোজন প্রার্থনা, যজ্ঞে প্রেরণ,
 বিপ্রপত্নীগণের প্রসন্নতা, পশ্চাৎ দ্বিজগণের
 অজ্ঞতাপ, মহেন্দ্রের মানভঙ্গ, গোবর্দ্ধনধারণ,
 ইন্দ্রগর্ভ হরণ, গর্গ কর্তৃক জয় বর্ণন, গোপ-
 গণের ভীতিহরণ, ইন্দ্র ও সুরভির কৃষ্ণভক্তি,
 নন্দমোক্ষণ, গোপগণের বৈবকৃষ্ট গমন, পঞ্চা-
 ধ্যায়ী নৈশরাস, সর্গ হইতে নন্দের মোচন,

শঙ্খচূড়মঞ্চ পশ্চাত্তোষীপীতঃ শ্রুবার্দ্ধনম্ ॥ ৩০ ॥
 কংসনারদসংবাদঃ কংসাকুরকথা ততঃ ।
 কেশিনো নিধনং কৃষ্ণারারবধিকথা ততঃ ॥ ৩১ ॥
 ব্যোমাসুরবধোজ্জুরাগমনং গোবুলেযু চ ।
 দর্শনারম্ভো দ্রুতাত্মা রোমাকী গঙ্গাদলগমঃ ।
 সংবাদো রামকৃষ্ণভাগ্যং বর্ণিতং কংসচেষ্টিতম্ ॥৩২॥
 রামকৃষ্ণপ্রয়াণঞ্চ তথা গোপীপ্রলাপনম্ ॥ ৩৩ ॥
 মথুরাগমনং মধ্যে হ্রদে কৃষ্ণস্ত দর্শনম্ ।
 ভক্তিঃ পূরা গতিঃ পশ্চাদর্শনং পুরসম্পদঃ ॥ ৩৪ ॥
 রজকস্ত শিরশ্ছেদো বায়কস্ত বরাদয়ঃ ।
 সুরদাত্তো বরদানঞ্চ কুজাসন্দর্শনং হরৈঃ ॥ ৩৫ ॥
 ধনুর্ভঙ্গঃ সৈন্তবধঃ কংসহর্ষেভূদর্শনম্ ।
 রত্নোৎসবঃ কুবলয়াপীড়য়ুর্বিঘাতনম্ ॥ ৩৬ ॥
 দর্শনং রামকৃষ্ণস্ত পৌরাণাং প্রেমবর্দ্ধনম্ ।
 মজ্জানং নিধনং রজ্জে কংসস্ত সহ বদ্ধুতিঃ ॥ ৩৭ ॥
 পিত্রোক্ত সাঙ্ঘনং সর্বসুহৃদাষ্টৈব ভোষণম্ ।
 উগ্রসেনাভিষেকস্ত নন্দাদিব্রজপ্রেরণম্ ॥ ৩৮ ॥
 ঈশদ্বিজাতিসংস্কারঃ পঠনঞ্চ গুরোগৃহে ।

শঙ্খচূড়বধ, গোপীগীত, ব্রাসাসুরমর্দন, কংস-
 নারদ সংবাদ, অকুরসহ কংসের পরামর্শ, কৃষ্ণ
 কর্তৃক কেশিনিধন, নারদ ঋষির কথা, ব্যোমা-
 সুর বধ, গোবুলে অকুরাগমন, তদর্শনে
 নন্দের আনন্দ ও গঙ্গাদল বাক্যভাষণ প্রভৃতি,
 রাম-কৃষ্ণ সংবাদ ও কংসের ব্যবহার যথাক্রমে
 বর্ণন করিয়াছি। ১১—৩২। রাম-কৃষ্ণের
 প্রয়াণ, গোপীগণের বিলাপ, মথুরা গমন, পথ-
 মধ্যস্থ হ্রদে অকুরের কৃষ্ণচ্ছায়া দর্শন, অকুর
 কৃত শুভ, পুনরায় গমন, মথুরার সমৃদ্ধি দর্শন,
 রজকের শিরশ্ছেদ, ভদ্রবায়কের বরদান,
 কৃষ্ণের কুজা দর্শন, ধনুর্ভঙ্গ, সৈন্তবধ, কংসের
 অমঙ্গল দর্শন, মজ্জাভোৎসব, কুবলয়াপীড়ের
 সহিত যুদ্ধ ও তাহার বধ, রামকৃষ্ণ দর্শনে
 পুরবাসিগণের প্রেমোচ্ছাস, মজ্জাভে কংসের
 বাহুবলহ মজ্জগণের নিধন, নন্দ যশোদার প্রতি
 কৃষ্ণের সাঙ্ঘনা, ব্রহ্মবংশের সন্তোষ বিধান,
 উগ্রসেনার অভিষেক, নন্দাদির ব্রজে প্রেরণ,
 উপনয়ন সংস্কার, গুরু সান্ন্যাসিনী গৃহে অধ্যায়ন,

যুতপুত্রপ্রদানঞ্চ ঋগ্নোঃ পাক্জনদিনম্ ॥ ৩১
পুনরাগমনং শৌর্যৈৰ্ঘৃপুৰ্ণাং মহোৎসবঃ ।
উদ্ধবপ্রেরণং গোপীবিলাপপরিসাধনম্ ॥ ৪০
মেলনার্থস্ত কৃষ্ণভাগমনং নন্দগোকুলে ।
পুনর্কৈ কোলদৈত্যস্ত বধঃ পশ্যাৎ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥
কুজারতিস্তধাক্রুরপ্রেরণং গজসাহস্রয়ে ।
পাণ্ডবেষু চ বৈষম্যাং ধৃতরাষ্ট্রস্ত বোধনম্ ॥ ৪২
ইতি ঋমদগার্গ্যচাৰ্য্যসংহিতায়ঃ হয়মেধচরিত্র-
দ্বয়মৌ কৃষ্ণলীলাবৰ্ণনং নাম
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

জামাতুবধসন্তপ্তজরাসন্ধচমুবধঃ ।
বহশঃ সেনয়োযুদ্ধে দ্বারকাভূগ্গ্ৰহারণম্ ॥ ১
যবনস্ত বধঃ দৃষ্ট্বা যুচকুন্দস্ত সংজ্ঞতিঃ ।
বরং দত্তা ততো স্লেচ্ছবধং কৃতা বনে ততঃ ॥ ২
নীয়মানে বনে দৃপ্তজরাসন্ধাৎ পলায়নম্ ।

গুরু যুতপুত্র প্রদান, পাক্জন দৈত্য মর্দন,
পুনরাগমন, মথুরায় বনুদেব গৃহে মহোৎসব,
গোকুলে উদ্ধব প্রেরণ, গোপীবিলাপ, তাহাদের
সাহস্রনা, মিলনার্থ পুনরায় কৃষ্ণের নন্দগোকুলে
আগমন, কোল দৈত্য বধ, কুজারতি, হস্তিনায়
অক্রুর প্রেরণ, পাণ্ডবের প্রতি বৈষম্য ব্যবহার
পরিহারার্থ ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি উপদেশ প্রদান,
এ সকলও পরে কীর্ত্তন করিয়াছি। ৩১—৪২ ।

অন্বমেধখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—জামাতু-বিনাশে জরা-
সন্ধের সন্তাপ, জরাসন্ধের সৈন্তনাশ, জরাসন্ধের
বহু সেনা প্রেরণ, যুদ্ধ, দ্বারকায় ভূগ্ননির্মাণ,
কালযবন বধ কর্ণে যুচকুন্দের কৃষ্ণভক্তি, যুচ-
কুন্দকে বরদান, স্লেচ্ছবানন্তর কৃষ্ণের বৃন্দা-

রৈবতো রেবতীং কৃতাং বনুদেবসমর্পণম্ ॥ ৩
কক্শীগীপ্রিয়সন্দেশপ্রবণাধিলাষপানি ।
নির্জিত্য নির্গমে গেহাঙ্কতবান্ধিকাগৃহাৎ ॥ ৪
দৈপে সাধনং চৈদ্যস্ত ততো কক্শিসমাগমঃ ।
যুদ্ধাপেক্ষাপরাধাৎ যুগুৎসু তস্ত কৃকৃতঃ ॥ ৫
কক্শীগীকৃৎশমনং রামবাক্যাত মোক্ষণম্ ।
ততো বিবাহো কক্শিণ্যা বিধিবৎ স্বপূরে যুগ্ম ॥ ৬
প্রহ্মারোপপ্তিকথনং হরণং হৃতিকাগৃহাৎ ।
মায়াবত্যোক্তবৃত্তান্তং শব্দরস্ত বধস্ততঃ ॥ ৭
পুনরাগমনং গেহে সন্তোষো দ্বারকৌক্যসাম্ ।
সূৰ্য্যাৎ স্তম্ভকপ্রাপ্তির্ধাটনং তস্ত বৈ হরঃ ॥ ৮
তৎসম্বন্ধাৎ প্রসেনস্ত বধোহকীর্ত্তিরেস্তথা ।
তন্মার্জনার্থমুক্যস্ত গৃহেষু গমনং তয়োঃ ॥ ৯
যুদ্ধং জ্ঞাত্বা লোকনাথং জাঘবত্যাঃ সমর্পণম্ ।
সত্রাজিতায় চ মণিঃ প্রাপ্তাঃ ঐহিরিণা বিলাৎ ॥ ১০
বিবাহঃ সত্যভামায়াঃ পারিবেহে তথা মণিঃ ।
রামেণ সহ কৃকৃত্য গমনং হস্তিনাপুরে ॥ ১১

বনে গমন, যুদ্ধার্থ জরাসন্ধের তথায় আগমন,
ক্রোধোদ্ধৃপ্ত জরাসন্ধের নিকট হইতে পলায়ন,
বলরাম করে রৈবত কর্ত্তক রেবতী কৃতাঙ্গান,
কৃকৃ সমীপে কক্শীগীর স্বয়ম্বর সংবাদ প্রেরণ,
সমাগত রাজগণের পরাজয়, গৃহ হইতে নির্গতা
কক্শীগীকে অধিকালয় হইতে অপচরণ, শিশু-
পালের প্রতি নৃপগণের সাধনা, কক্শিসমাগম,
যুদ্ধাপরাধে কৃকৃ কর্ত্তক কক্শীর মন্তক যুগুৎসু,
কক্শীগীপ্রসাদন, বলরামবাক্যে কক্শিমোচন,
দ্বারকায় যথাবিধানে আনন্দে কক্শীগী-পরিণয়,
প্রহ্মারোপপ্তি, হৃতিকাগার হইতে প্রহ্মার হরণ,
মায়াবতী কথিত বৃত্তান্ত, শব্দর বধ, প্রহ্মার
পুনরায় গৃহাগমন, দ্বারকাবাসিগণের আনন্দ,
সূর্য্য হইতে সত্রাজিতির স্তম্ভক প্রাপ্তি, হরি
কর্ত্তক তৎপ্রার্থনা, তৎসম্পর্কে প্রসেনের বধ,
হরির কলঙ্ক, তৎকালনার্থ জাঘবানের গৃহে
উভয়ের গমন, যুদ্ধ, কৃকৃকে লোকনাথ আনিয়া
তৎকরে জাঘবতীর সমর্পণ, কৃকৃ কর্ত্তক উদ্ধব
গঞ্জরে প্রাপ্ত মণি সত্রাজিতকে প্রতর্পণ,
সত্যভামার পরিণয়, তৎপ্রসঙ্গে বোড়কে মণি-

অজ্ঞানকৃতবর্জিত্যং শতধবা তু প্রেরিতঃ ।
 সত্রাজিতঃ জঘানাৎ সোহপি কৃষ্ণেন পাতিতঃ ॥
 রাম্যন্ত মিথিলায়াঞ্চ গদাশিক্ষা সুযোধনে ।
 অজ্ঞানৈ মণিদানঞ্চ শত্রুপ্রহ্নে হরিগর্ভঃ ॥ ১৩ ॥
 কালিন্দ্যা সঙ্গতিঃ শৌরেবিবাহঃ স্বপুত্রে ভ্রাতঃ ॥
 বিবাহো মিথ্রকিলায়াঃ সত্যায়ান্ তথৈব চ ॥ ১৪ ॥
 ভদ্রায় লক্ষণায়ান্ বিবাহো হরিণী ততঃ ।
 পারিজাত তু সত্যাত্রে শত্রুং জিহ্বা দদৌ হরিঃ
 বজ্রনাভিক্রবা চ ।
 প্রিয়ায়ৈ দন্তবান্ কন্যাচ্ছক্রং জিহ্বা সুরক্ষময় ।
 ঐকৃষ্ণত্বংকথাং সর্বান্ যুনে মে ক্রহি বিস্তরাৎ
 ঐগর্গ উবাচ ।
 পারিজাতৈককুসুমেন চানীতে নারদাং কদা ।
 দন্তে সতি ঐকৃষ্ণিণ্যে সত্যা তু হৃথিতাভবৎ ॥
 তাং দৃষ্ট্বা হুপিতাং প্রাহ ক্রোধাগারগতাং হরিঃ
 মা শোকং কুরু দান্তামি পারিজাতক্রমঞ্চ তে ॥

প্রাপ্তি, বলরামের সহিত কৃষ্ণের হস্তিনাপুরে
 গমন, অজ্ঞান ও কৃতবর্জ্যার কথায় শতধবার
 সত্রাজিৎ সংহার, কৃষ্ণ কর্তৃক শতধবার বধ,
 মিথিলায় বলরামের নিকট হৃথোথনের গদা-
 যুদ্ধ শিক্ষা, অজ্ঞান করে মণিদান, কৃষ্ণের ইন্দ্র-
 প্রহ্নে গমন, কালিন্দীর সহিত কৃষ্ণের মিলন,
 নিজপুরে কালিন্দীর সহিত বিবাহ, হরি কর্তৃক
 মিথ্রবিন্দা, সত্যভামা ভদ্রা ও লক্ষণার
 বিবাহ, ইন্দ্রকে জয় করিয়া হরির সত্য-
 ভামাকে পারিজাত প্রদান, এ সকলও
 বলা হইয়াছে ১১—১৫ । বজ্রনাভ বলি-
 লেন,—হে যুনে! ঐকৃষ্ণ কি প্রকারে
 ইন্দ্রকে জয় করিয়া প্রিয়াকে পারিজাত দিয়া-
 ছিলেন,—সেই সকল কথা বিস্তার পূর্বক
 বলুন । গর্গ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ পারিজাত
 আনিয়া কল্লিঙ্গীকে প্রদান করিলে নারদের
 নিকট চাহা শুনিয়া সত্যভামা হৃথিতা হন
 এক হুপিতা হইয়া ক্রোধাগারে গমন করেন ।
 উদ্বলিত সত্যভামাকে সযোজনপূর্বক কৃষ্ণ
 কহিলেন,—শোক করিও না, তোমাকে পারি-

গর্গ উবাচ ।

ভদ্রদেব কথিতঃ সর্বান্ কৃষ্ণাশ্রে ভৌমচেষ্টিতব্ ।
 শত্রুশ্রেণ শত্র্যা ভগবান্ প্রাহ পতন্ত কৃতাজ্জলিন্ ॥

ঐকৃষ্ণ উবাচ ।

যৎপ্রিয়ান্ হৃথিতাং পতন্ত কৃষ্ণীং বৃজসুদন ।
 পারিজাতস্ত কৃষ্ণার্থে কিং করিব্যামহং বধ ॥ ২০ ॥
 যদাত্তৈ পারিজাতস্ত কৃষ্ণং দান্তসি স্বং হরে ।
 তদা ভৌমং সর্পৈস্তক্য হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 কৃষ্ণভাষিতমাকর্ণ্য প্রহসন্ প্রাহ বাসবঃ ॥ ২১ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

পারিজাতক্রমাঃ সর্বৈ বর্ভন্তে মন্দনে চ যে ।
 গৃহাণ তান্ স্বতঃ কৃষ্ণ স্বং হস্তা নরকাসুরম্ ॥ ২২ ॥
 তথাহি চোক্ষা ভগবান্ সত্যভামাসমধিতঃ ।
 গরুড়কক্ষমারুটো প্রাগ্জ্যোতিষপুন্ যযৌ ॥ ২৩ ॥
 সত্যভামা হরিং প্রাহ স্বর্গমিশ্রে গতে সতি ।

সত্যোবাচ । ৬

পূর্বং গৃহাণ শত্রোশ্বং ক্রমরাজং জগৎপতে ॥ ২৪ ॥

জাতবৃক্ষ প্রদান করিব । গর্গ বলিলেন,—তখন
 ইন্দ্র কৃষ্ণ সমীপে আগমনপূর্বক করজোড়ে
 নরকাসুরের সমস্ত অবিনয় ব্যবহার বর্ণন করেন,
 তজ্জ্বৰ্ণে কৃষ্ণ ইন্দ্রের দিকে তাকাইয়া বলিতে
 লাগিলেন । কৃষ্ণ কহিলেন,—হে বৃজসুদন!
 ঐ দেখ আমার প্রিয়া পারিজাতের জন্ত
 হৃথিতা হইয়া রোদন করিতেছেন, এখন বল—
 আমি কি করিব? হে ইন্দ্র! যদি ইহাঁকে
 পারিজাত তরু তুমি প্রদান কর, তবে আমি
 সর্পৈশ্ব নরকাসুরকে নিধন করিব । কৃষ্ণের
 কথা শুনিয়া বাসব হাস্ত করিয়া কহিলেন ।
 ইন্দ্র বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! মন্দনবনে যে সকল
 পারিজাত তরু আছে, নরকাসুরকে নিহত
 করিয়া আপনি স্বয়ং ভৎসমস্ত গ্রহণ করুন ।
 ‘তাঁহাই হউক’ কহিয়া কৃষ্ণ সত্যভামার সহিত
 গরুড় স্বর্গে আরুঢ় হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুরে
 প্রয়াণ করিলেন । এদিকে ইন্দ্র স্বর্গে গমন
 করিলেন, সত্যভামা কৃষ্ণকে কহিলেন । সত্য-
 ভামা বলিলেন,—হে জগৎপতে! আপনি
 ইন্দ্রের নিকট অগ্রে পারিজাত গ্রহণ করুন,

কার্যে ভূতে সতি হরে ন করিয়াতি স্বপ্রিয়ম্
প্রিয়াবাক্যং সমাকৰ্ণ্য প্রিয়ঃ প্রাহ প্রিয়ঃ বচঃ ॥২৫

ক্রীড়ক উবাচ ।

স পারিজাতং যদি ন প্রদাত্ততি

প্রযাচ্যমানস্ত ময়ামরেখরঃ ।

ততঃ শচীব্যাবুদিভাতুলেপনে

গদাং বিমোক্ষ্যামি পুরন্দরোরসি ॥ ২৬

ইত্যাশ্বা তগবান্ কৃকো ভোমাস্থরপুং গতঃ ।

নানাহুর্গৈঃ সপ্তাশ্চিৎ বেষ্টিতঞ্চ মহাস্থরৈঃ ॥ ২৭

সর্দান বিভেদে হুর্গান্ বৈ গদাচক্রশরাতিভিঃ ।

জঘান মুরদৈতাকং তৎপুত্রান্ শত্রুসংযুতান্ ॥২৮

শস্ত্রান্ধবৰ্ণং মুঞ্চন্তঃ সৈন্তং নরকং হরিঃ ।

ক্ষিপ্ত্বা চক্রং দিধা চক্রে গরুড়েন জঘান চ ॥ ২৯

হস্বা ভোমং জগন্নাথো বররত্নানি যাদবঃ

জগ্ৰাহ তত্র কস্তানান্ সমুহং বৈ দদর্শ হ ॥ ৩০

দৈত্যসিদ্ধনৃপাণাঞ্চ সহস্রাণি চ ঘোড়শ ।

শতাবিকানি কস্তাশ্চ প্রেষয়ামাস স্বাং পুরীম্ ॥৩১

হে হরে ! স্বকার্য সাধিত হইলে ইন্দ্র আপনায়

প্রিয়সাধন করিবে না । প্রিয়ার বাক্য শুনিয়া

কৃক তাঁহাকে বক্ষ্যমাণ প্রিয় বাক্য বলিলেন ।

১৬—২৫ । কৃক কহিলেন,—আমি অমরেখর

পুরন্দরের নিকট পারিজাত প্রার্থনা করিয়াছি,

যদি তিনি না দেন, তবে শচী কর্তৃক চন্দনলিপ্ত

ভদ্রায় বক্ষে গদাঘাত করিব । ভগবান্ এই-

রূপ বলিয়া ভোমাস্থরপুরে গমন করিলেন,

সেই পুত্র নানা প্রকারের সপ্তহুর্গ ও মহাস্থরগণে

পরিবেষ্টিত । গদা, চক্র ও শরাপিছারা সেই

সকল হুর্গ ভেদ করিয়া কৃক মুরাস্থর ও তাহার

শত্রুধারী পুত্রগণকে বিনাশ করিলেন । নরকা-

স্থর শস্ত্রায় বর্ষণ করিল, গরুড়ারূঢ় কৃক সৈন্ত

নরককে চক্রক্ষেপে দ্বিখণ্ডিত করিয়া, নিহত

করিলেন । জগন্নাথ কৃক নরককে নিহত

করিয়া উক্তম রত্নসমূহ গ্রহণ করিলেন এবং

দেখিলেন,—ভদ্রায় দৈত্য, সিদ্ধ ও নৃপগণের

শতাবিক ঘোড়শ সহস্র কস্তা তৎকর্তৃক অবরুদ্ধ

রহিয়াছে । কৃক সেই সকল কস্তা স্বীয় পুরী

গৃহীত্বাধ মণিং ছত্রং দেবমাতুল্য কুণ্ডলে ।

পারিজাতক্রমার্থে বৈ যযাবিস্তপুরীং হরিঃ ॥ ৩২

ইতি ক্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াঃ ইয়মেধ-

চরিত্রসুমেদো কৃককথাবর্ণনং নাম

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

ক্রীগর্গ উবাচ ।

গদা স্বর্গং তু শক্রায় দদ্বা ছত্রং মণিঃ তথা ।

অদিতৌ কুণ্ডলে কৃকো দদ্বাতিপ্রায়মত্রবীৎ ॥ ১

অভিপ্রায়ং হরেস্তা হা বাসবো ন নদো জ্ঞম্ ।

দেবান্ জিহ্বা তদা পারিজাতং জগ্ৰাহ মাধবঃ ॥২

স্বত উবাচ ।

ইতি জহ্বা কথাং রাজা যাদবো বিস্ময়াশ্রিতঃ ।

পপ্রচ্ছ স্বশুক্রং কুয়ঃ শ্রদধানো হরের্জুনে ॥ ৩

বজ্রনাভিকুবাচ ।

ব্রহ্মন্ শক্রস্ত দেবেশো জানন্ কৃকং হরিং পরম্

অপরোধং হি কৃতবান্ স কথং জাহি তদ্বতঃ ॥৪

হারকায় প্রেরণ করিলেন এবং মণি, ছত্র ও

দেবমাতা অদিতির কুণ্ডল নইয়া পারিজাত

তরুর জন্ত ইন্দ্রপুরে উপনীত হই-

লেন । ২৬—৩২ ।

অশ্বমেধখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—কৃক স্বর্গে গিয়া ইন্দ্রকে

ছত্র ও মণি এবং অদিতিকে কুণ্ডল দিয়া স্বীয়

অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন । ইন্দ্র তাঁহার বাসনা

শুনিয়া দেবতরু দিলেন না, তখন মাধব অমর-

গণকে পরাজিত করিয়া পারিজাত গ্রহণ করি-

লেন । স্বত বলিলেন,—গোবিন্দগুণে শ্রদ্ধাবান্

যাদব বজ্রনাভ ইহা শুনিয়া বিস্ময় সহকারে পুন-

র্বার নিজ গুরুকে জিজ্ঞাসা করিলেন । বজ্রনাভ

বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ । দেবরাজ ইন্দ্র কৃককে

কৃষ্ণাঙ্গো কথিতঃ সত্যভামা শক্রচেষ্টিতম্ ।

তন্মায়ো বিস্তারাদ্ যুদ্ধমিত্রমাধববোধদ ॥ ৫

গর্গ উবাচ ।

অদিত্যা সংভূতঃ ক্রোধো শক্রবাক্যাক্ত নন্দনম্ ।

বনং গতা পারিজাতান্ স দদর্শ বহুন্ ক্রম্যান ॥ ৬

তেষাং মধ্যে মহাবৃক্ষং মঞ্জরীপুঞ্জধারিণম্ ।

কীরোদমথনাজ্জাতং পদ্মগন্ধসমধিতম্ ॥ ৭

সুরাণাং সুখদং তাম্রপল্লবৈঃ পরিবেষ্টিতম্ ।

বনে বিভূষণং দিবাং বরং স্বর্ণসমভ্রম্য ॥ ৮

ভং দৃষ্ট্বা মাধবং প্রাহ সত্যভামা চ মানিনী ।

এনং গুহ্যমাহং কৃষ্ণ শ্রেষ্ঠং সর্ববনে ক্রম্য ॥ ৯

ইত্যুক্তঃ প্রিয়য়োৎপাটা পারিজাতং গুরুভৃতি ।

লীলয়া রোপয়ামাস প্রহসন্ জগদীশ্বরঃ ॥ ১০

তদৈব কুপিতাঃ সর্বে বনপালাঃ সমুখিতাঃ ।

ধনুর্ধারিণরাঃ কৃষ্ণচ্চুঃ প্রস্কুরিতাধরাঃ ॥ ১১

ইন্দ্রপ্রিয়ায়া বৃক্ষচ্চ হৃতঃ কস্মাদ্বয়া নর ।

যদৃচ্ছয়া কিলান্যাকং তুগীকৃত্য ক যাস্তাসি ॥ ১২

পরমাত্মা হরি জানিয়াও কেন অপরাধ করিলেন, তাহা যথার্থ কীর্তন করুন। সত্যভামা ত কৃষ্ণ সমীপে বাসবের ব্যবহার বলিয়াছিলেন, অতএব বাসব-মাধবের যুদ্ধ আমার নিকট বিস্তারপূর্বক বলুন। গর্গ বলিলেন,—অদिति কর্তৃক ভূত হইয়া কৃষ্ণ শক্র বাক্যে নন্দনবনে গিয়া বহু পারিজাত দর্শন করেন; তন্মধ্যে মঞ্জরী পুঞ্জধারী কীরোদমথন হইতে উদ্ধৃত পদ্মগন্ধ-সমধিত সুরগণের সুখদ তাম্রবর্ণ পল্লব-বেষ্টিত বনের বিভূষণ স্বর্ণসমবস্ত্র পারিজাত বৃক্ষ ছিল; তাহা দেখিয়া মানিনী সত্যভামা মাধবকে বলেন,—হে কৃষ্ণ! সর্ববনের শ্রেষ্ঠ এই বৃক্ষ আমি গ্রহণ করিব। জগদীশ্বর কৃষ্ণ এইরূপে কথিত হইয়া অবলীলাক্রমে পারিজাত উৎপাদিত করত প্রিয়ার সহিত হাসিতে হাসিতে গুরুপুষ্ঠে আরোপিত করিলেন। ১—১০। তখনই বনপালকগণ কুপিত হইয়া ধনুর্ধারিণপূর্বক উখিত হইল এবং অধর ক্ষিপ্ত করত কৃষ্ণকে কহিল,—তুমি নর হইয়া কেন শতীর প্রিয়তর অপহরণ করিতেছ?

ইন্দ্রাশ্রীভয়ে দৈবৈঃ পুরা ভ্যদধিমবনে ।

উৎপাদিতোহয়ং ন ক্ষেত্রী গৃহীত্বেনং ভবিষ্যসি ।

গিরীণাং যেন সর্বেষাং পক্ষাঃ পূর্বেবিনাশিতাঃ

তং কিং বৃজ্জনং বীরং জিত্বা বৃক্ষং নমিষ্যসি ॥

তন্মাদিগচ্ছ মহাবীর পারিজাতং বিহায় চ ।

ন দান্তাম্যো ক্রমং তুভ্যং শক্রস্তাহুচরা বয়ম্ ॥ ১০

যদা দান্ততি তুভ্যং বৈ পারিজাতং পুরন্দরঃ ।

ন নিবেধং করিষ্যাম্যে বনপালা বয়ং তদা ॥ ১৬

তেষাং ভাবিতমাকর্ণ্য সত্যভামা কৃষাষিতা ।

তুচ্ছভূতে সতি হরাবতীতা প্রাহ তান্ প ॥ ১৭

সত্যভামোবাচ ।

কা শচী পারিজাতশ্চ কঃ শক্রো বা সুরেশ্বরঃ ।

সামান্তঃ সর্বলোকানাং যদেবোহুতমম্বনং ॥ ১৮

সমুৎপন্নঃ সুরঃ কস্মাদেকো গুহ্যতি বাসবঃ ।

যথা সুধা যথৈবেন্দুর্ধ্বা শ্রীম্নরক্ষিণঃ ॥ ১৯

সামান্তঃ সর্বলোকান্ত পারিজাতস্তথা ক্রমঃ ।

আমাদিগকে অবজ্ঞা করিয়া যদৃচ্ছাবশে

কোথায় যাইবে? ইন্দ্রাশ্রীর ভীতির জন্য পুরা-

কালে দেবগণ সমুদ্র মন্থন করিয়া এই তরু

উৎপাদিত করিয়াছেন, ইহা গ্রহণ করিয়া

তোমার মঙ্গল নাই। যিনি পূর্বে পর্বত

সমূহের পক্ষচ্ছেদন করিয়াছেন, সেই বৃজ্জঘাতী

বীর দেবরাজকে জয় করিয়া কি বৃক্ষ গ্রহণ

করিতে পারিবে? অতএব হে মহাবীর!

পারিজাত পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাও।

আমরা ইন্দ্রের অহুচর, তোমাকে তরু দিব

না। পুরন্দর নিজে যখন তোমাকে পারিজাত

প্রদান করিবেন, বনপাল আমরা তাহা নিবেধ

করিব না। হে নৃপ! তাহাদেয় কথা শুনিয়া

সত্যভামা কৃষাষিতা হইলেন, হরি নির্লাক্

ধাকিলেও সেই অভীতা সত্যভামা তাহা-

দিগকে বলিলেন। সত্যভামা কহিলেন,—

শচী কে? তাহার আবার কল্পতরু কি? সুররাজ

শক্রই বা কে? সমুদ্র মন্থনে সকলেই সমান

জয় করিয়াছে, অতএব সাগর মন্থন জাত এই

পারিজাত দেবরাজ একাকী গ্রহণ করিবেন

কেন? হে বনরক্ষকগণ! যেমন অমৃত, লক্ষী

ঊর্ধ্বমহাগর্গা কণ্ঠোদয়ঃ শব্দাঃ ॥ ২০

তৎকথ্যভামলং কান্ত্য। সত্য। হারয়তি ক্রমম্ ।

কথ্যভাং ক্রতং গম্বা পৌলোম্য। বচনং মম ॥ ২১

সত্যভামা বদতোভদতিগকৌদ্ধতাক্রমম্ ।

যদি হং দয়িতা তুর্ভুধি বস্তঃ পতিস্তব ॥ ২২

মন্তুর্ভুধিতো বৃক্ষং তৎকারয় নিবারণম্ ।

জানামি তে পতিং শক্রং যুযান জানামি তবতঃ

পারিজাতং তথাপোনং মাহুযী হারয়ামি তে ॥ ২৩

গর্গ উবাচ ।

কৃষ্ণপ্রিয়ায়া বচনং বনশালা নিশাম্য চ ॥ ২৪

ইন্দ্রাণীকটং গম্বা প্রোচুঃ সর্বং যথোদিতম্ ।

রক্ষকাণাং বচঃ শ্রবণা শটী প্রাহ ক্রযাবিতা ॥ ২৫

কৃষ্ণং নিবারণার্থীয় ন যাস্তন্ত পুরন্দরম্ ।

শচ্যুবাচ ।

মদীয় পারিজাতং বৈ মাধবেন বলীয়সা ॥ ২৬

গৃহীতং স্বপ্রিয়াথে বৈ হং ত্বীকৃত্য বজ্রিণম্ ।

তস্মাচোদয় বৃক্ষেণং পাকস্থদন ব্রহ্মহন ॥ ২৭

সত্যভামাবশং কৃষ্ণং বিনির্জিত্য মহারণে ।

যয়া বৈ পূর্বমজ্ঞীণাং পক্ষা বজ্রেণ নারিতাঃ ॥ ২৮

ভয়ং বিস্ফজ্য যুক্রায় গচ্ছ তস্মাৎ সুরৈরুভৈঃ ।

ইতি শ্রবণা শটীবাক্যং শক্ৰো নমুচিস্থদনঃ ॥ ২৯

ন চকার তু যুক্রায় মনো ভয়সমম্বিতঃ ।

ততশ্চ বহুশঃ পদ্ম্যা প্রেরিতঃ কোপযুক্তস্য ।

তদা কোপেন ঐকৃষ্ণং নিন্দনং প্রাহ

মদাম্বিতঃ ॥ ৩০

ইন্দ্র উবাচ ।

যেন তে পারিজাতং বৈ গৃহীতং স্তন্দরাননে ॥

মুখে তং পাতয়িষ্যামি বজ্রেণ শতপর্কণা ।

ইতু্যক্ষা বাসবো রাজন্নাক্ষৈরাবণং গজম্ ॥ ৩১

শুভাদৈগুস্তিভিযুক্তং রক্তকম্বলমণ্ডিতম্ ।

চতুর্ভিঃ শোভিতং দন্তৈর্হিমাদ্রিসদৃশং শুভম্ ॥ ৩২

স্বর্ণশৃঙ্খলয়া জুষ্টং শুভতে নির্জরৈরবৃতঃ ।

তথা মরুদগণাঃ সর্বৈ যমায়িবরণাদয়ঃ ॥ ৩৩

কুদ্রাশ্চ ছাদশাঙ্কানো বসবো ধনদাদয়ঃ ।

বিদ্যাধরাশ্চ গন্ধর্বাঃ সাব্যঃ পিতৃগণাস্তথা ॥ ৩৪

ত্রয়স্রিশংকোটিসংখ্যাঃ শক্রস্তাঘচরাঃ সুরাঃ ।

ও চন্দ্রদেব সাধারণের দ্বারা, তজ্জপ এই পারি-

জাত। ভর্তার ভুজগর্ভে মহাগর্ভিতা শটী

বুধা কেন ইহাকে অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে?

অতএব ক্ষমায় কাজ নাই শটীকে দ্রুত

গিয়া বল—সত্যভামা তরু হরণ করিতেছে।

—অতি গর্ভিতা সত্যভামা উদ্ভূত বাক্যে

বলিতেছে—যদি তুমি পতির প্রিয়পত্নী হও,

পতি যদি তোমার বস্ত্র হয়, তবে পারিজাতা-
হারী আমার পতিকে বারণ করিও। তোমার

দিগকে ও তোমাদিগের প্রভু ইন্দ্রকে আমি

স্বরূপতঃ বিদিত আছি, তাই মাহুযী হইলেও

এই পারিজাত গ্রহণে উদ্যত হইয়াছি। ১১-২৩

বনশালগণ সত্যভামার বাক্য শুনিয়া শটী-

সমীপে গমনপূর্বক তৎকথিত বাক্য বলিল।

রক্ষকগণের বাক্য শ্রবণে ক্রযাবিতা শটী কৃষ্ণ-

নিবারণ-পরায়ণ পুরন্দরকে কহিলেন। শটী

বলিলেন,—তুমি বজ্রধারী, তথাপি তোমাকে

তুচ্ছ করিয়া নিজ প্রিয়ার জন্ত মাধব বলপূর্বক

মদীয় পারিজাত হরণ করিতেছে, অতএব হে

পাকস্থদন ব্রহ্মহন! সত্যভামা-বলীভূত কৃষ্ণকে

যুদ্ধে পরাজিত করিয়া বৃক্ষবর পারিজাত মুক্ত

কর। তুমি পূর্বে বজ্রধারী পর্বতগণের পক্ষ

কর্তন করিয়াছিলে, অতএব ভয় পরিত্যাগ

করিয়া সুরগণসহ যুদ্ধার্থ গমন কর। নমুচি-

স্থদন শক্র শটীর তাদৃশ বাক্য শ্রবণেও ভয়-

বশত সমরে মনোরথ করিলেন না। অতঃপর

কোপযুক্তা পত্নী কর্তৃক বহু প্রকারে প্রণোদিত

হইয়া কোপভরে মদাম্বিত মহেন্দ্র কৃষ্ণকে নিন্দা

করিতে করিতে বলিলেন। ইন্দ্র বলিলেন,—

হে স্তন্দরাননে! যে ব্যক্তি তোমার পারি-

জাত হরণ করিতেছে, শতপর্ক বজ্র দ্বারা যুদ্ধে

তাহাকে পাতিত করিব। হে রাজন্! বাসব

এইরূপ বলিয়া ঐরাবতে আরোহণ করিলেন।

তিনটী শুভাদৈগুস্তি রক্তকম্বলান্বিত চতুর্দৈ-

শোভিত হিমালয়সদৃশ শুভ স্বর্ণশৃঙ্খলযুক্ত

ঐরাবতারূঢ় তিনি অমর-পরিবৃত হইয়া শোভিত

হইলেন। সমস্ত মরুদগণ, যম অগ্নি ও বরুণাদি,

দ্বাদশ আদিত্য, একাদশ রক্ত, অষ্ট বসু ও

এতে সমাগতাঃ ক্রুদ্ধা যোদ্ধুঃ শ্রীকৃষ্ণসম্মুখে ॥৩৬॥
 আহুতাঃ কেহপি শক্রেণ সহায়ার্থং তু স্বাঙ্কনঃ ।
 তথা তু নারদেনাপি কেচিদেবাশ্চ প্রেমিতাঃ ॥
 ততঃ পরিস্নানিস্থিংশগদাশূলপরশধৈঃ ।
 বজ্রবৃন্দিশাঃ সজ্জাঃ শক্রে বজ্রকরে স্থিতে ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীগর্গাচার্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
 সুমেরৌ পারিজাতহরণং নাম
 চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

অথ দৃষ্ট্বা কৃষ্ণচশ্রো গজেন্দ্রোপরি শোভিতম্ ।
 ইন্দ্রং দেবপরীবারং যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥ ১ ॥
 শঙ্খং দদ্যৌ স্বয়ং কৃষ্ণঃ শকেনানুপ্রয়ম্ দিশঃ ।
 সুমোচ চ শরব্রাতঃ সহস্রায়ুধসম্বিতম্ ॥ ২ ॥
 ততো দিশশ্চ গগনং দৃষ্ট্বা বাণশতাশ্রিতম্ ।
 বৃষুচূর্বিবুধাঃ সর্বে শরাংশ্চক্রায়ুধোপরি ॥ ৩ ॥

কুবেরাদি, বিদ্যাধর, গন্ধর্ব্ব, সাধ্য, পিতৃগণ, তেজিশ কোটি ইন্দ্রানুচর সুর—ইহারা ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণ সম্মুখে সমর করিতে সমাগত হইলেন। ইহাদের মধ্যে কোন কোন সুর আশ্ব সাহায্যার্থ শক্রে কর্তৃক সমাহৃত ও কোন কোন সুর নারদ দ্বারা প্রণোদিত হইয়া আগমন করিলেন। অনন্তর পরিষ নিস্ক্রিংশ, গদা, শূল ও পরশধ লইয়া দেবগণ যুদ্ধ সজ্জা করিলেন, শক্রে স্বয়ং বজ্রধারণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। ২৪—৩৮ ।

অথমেধখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর কৃষ্ণচশ্র ইন্দ্রকে করীন্দ্র ঐরাবতোপরি শোভিত ও দেবগণ-পরিবৃত হইয়া যুদ্ধার্থ উদাত দেখিয়া দশদিক্ পুরিত্ত করত শঙ্খধ্বনি এবং সহস্রায়ুধতুলা শর-নিকর নিষ্ক্ষেপ করিলেন। অনন্তর সমস্ত

একৈকমস্ত্রং শস্ত্রঞ্চ সুরৈর্মুক্তং সহস্রধা ।
 স্ববাণৈর্ভগবান্ কৃষ্ণশিচ্ছেদ নৃপ লীলয়া ॥ ৪ ॥
 পাশিনশাছিপাশঞ্চ চিচ্ছেদ পন্নগাশনঃ ।
 যমরাজেন প্রহিতং দণ্ডং লোকভয়ঙ্করম্ ॥ ৫ ॥
 গদয়া পাতয়ামাস ভূমৌ কৃষ্ণস্ত লীলয়া ।
 চক্রেণ ধনদস্তাপি শিবিকাং তিলশো বহু ॥ ৬ ॥
 চকার কৃষ্ণঃ সূর্য্যঞ্চ কোপদৃষ্ট্যা হতোজসম্ ।
 মহায়িমাগতং বীক্ষ্য মুখেন চ পণৌ হরিঃ ॥ ৭ ॥
 ততো রুদ্রগণৈশ্মুক্তান শূলংশিচ্ছেদ বৈ কৃষা
 চক্রেণ চ হরী রুদ্রান্ পাতয়ামাস বাহন্য ॥ ৮ ॥
 ততো মরুদগণা দেবাঃ সাধ্যা বিদ্যাধরাস্তথা ।
 মুমূচুর্বাণপটলান্নাধবোপরি ভূপতে ॥ ৯ ॥
 শরবর্ষং প্রমুঞ্চন্তীং সেনাং সর্বাং সমাগতাম্ ।
 বিলোক্য সত্যভামা তু ভয়ং প্রাপ তদা মুখে ॥
 তাং ভীতাং প্রাহ গোবিন্দো সত্যো যুঃ শা
 ভয়ং কুরু ।

দিক্ ও গগন শত শত বাণে সমার্কীর্ণ দেখিয়া সুরগণ কৃষ্ণোপরি শস্ত্রবর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে নৃপ! ভগবান্ কৃষ্ণ সুরগণ-মুক্ত এক একটা অস্ত্র স্বীয় শরে অনায়াসে সহস্রধা ছেদন করিলেন। পন্নগাশন গরুড় বরুণের নাগপাশ ছেদন করিল, যমরাজপ্রযুক্ত লোকভয়ঙ্কর দণ্ড কৃষ্ণ অবলীলাক্রমে গদা-দ্বারা ভূতলে পাতিত করিলেন, কৃষ্ণঃক্রে কুবেরের শিবিকা তিল তিল করিয়া বহুধা ছিন্ন করিল, কৃষ্ণ কোপদৃষ্টিদ্বারা দিবাকরকে নিম্প্রভ করিলেন এবং মহাঈশ্বরে আগত দেখিয়া বদন দ্বারা গ্রাস করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি রৌষবশে রুদ্রগণমুক্ত ত্রিশূল চক্রেদ্বারা ছেদন করিয়া ঐরাবতকে বাহুদ্বারা পাতিত করিলেন। হে নৃপ! অনন্তর মরুদ-গণ, দেবগণ, সাধ্য ও বিদ্যাধরগণ মাধবের উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন, সেই শরবর্ষণকারী সমাগত সেনাগণকে অবলোকন করিয়া সত্যভামা যুদ্ধক্ষেত্রে ভয় পাইলেন। ভীতা সত্যভামাকে সোধোন করিয়া হরি কহিলেন,—হে সত্যো! তুমি ভয় করিও না, সমা-

আগতাং শক্রসেনাং বৈ হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥
ইত্যাশ্বা ভগবান্ ক্রুদ্ধো বাটেঃ

শাক্ষধর্মশূচ্যৈঃ ।

ভাঙ্ক্যামাস বিবুধান্ ক্রোড়ৈর্ন সিংহো নৈধেধা ॥

ততঃ প্রত্যাহ গরুড়ং কংসহা কোপপূরিতঃ ।

বৈনতেষ্য যস্য যুদ্ধং ন কৃতং রণমণ্ডলে ॥ ১৩

তঙ্কুৰ্ব্বা তু সভাধ্যক্ষং স্বদ্ধে সদ্ধারয়ন হরিম্ ।

কোপাধিহুতঃ সদ্যঃ পঙ্কাভ্যাং নথরাঙ্কুরৈঃ ॥ ১৪

তুণ্ডেন ভঙ্কয়ন দেবাংস্তাড়য়ন বিচচার বৈ ।

ততশ্চ তুঙ্কপূর্দেবা হস্তমাসা গরুড়তা ॥ ১৫

অথ বাটেঃগর্ভীপাল ইন্দ্রোপেন্দ্রো মহাবলো ।

পরম্পরং চ বর্ষস্তৌ ধারাভিরিব তোয়দৌ ॥ ১৬

ঐরাবতেন রাজেন্দ্র স্পর্শণো যুযুধে তথা ।

গজস্তাক্ষ্যাক্ষ্য দশনৈর্জবান গরুড়স্তথা ॥ ১৭

গজস্ত তুণ্ডপটেক্ষ্য ছিন্নভিন্নং চকার হ ।

সুতৈঃ সমস্তৈযুযুধে বজ্রিণা চ যদুন্তমঃ ॥ ১৮

ভগবান্ মঘবন্তঃ বৈ মঘবান্ মধুসূদনম্ ।

বাটেঃবরষতুঃ ক্রুণাবস্তোন্তবিজিগীষিণৌ ॥ ১৯

গত শক্রসেনাকে নিঃসংশয়ে বিনাশ করিব ।

১—১১ । এইরূপ কহিয়া ক্রুদ্ধ ভগবান্ কৃষ্ণ

শাক্ষধর্মশূচ্য শরনিকরে সিংহ যেমন নথনিকরে

শৃগালগণকে তাড়িত করে, তজ্রপ সুরসেনা-

গণকে তাড়িত করিলেন । অতঃপর কোপ-

পূরিত কংসহা কৃষ্ণ গরুড়কে কহিলেন,—হে

গরুড় ! তুমি রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতেছ না ।

তঙ্কুৰ্ব্বাণে বিষ্ণুবাহন গরুড় সপত্নীক হরিকে

স্বদ্ধে সদ্ধারণ করিয়া তৎক্ষণাৎ পঙ্কবয় নথরা-

ঙ্কুর ও তুণ্ডদ্বারা দেবগণকে ভঙ্কণ ও তাড়ন

করত বিচরণ করিতে লাগিল । অনন্তর গরুড়

কর্ষক হস্তমাস সুরসৈন্তগণ পলায়ন করিলেন ।

হে মহীপাল ! অতঃপর মহাবল ইন্দ্র ও

উপেন্দ্র জলধরের বারিধারার স্তায় পরম্পর

বাণ পটল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ; হে

রাজেন্দ্র ! ঐরাবতের সহিত গরুড়ের যুদ্ধ

হইল, গজ দন্ত দ্বারা গরুড়কে আঘাত করিল

এবং গরুড় তুণ্ড ও পক্ষ দ্বারা গজকে ছিন্ন

ভিন্ন করিল । যদুবর কৃষ্ণ সমস্ত দেব ও

ছিদ্রেবশেষবাণৈশ্চ শস্ত্রেবশেষৈশ্চ চ স্তবম্ ।

বজ্রং জগ্রাহ মঘবা ভগবান্ চক্রমেব চ ॥ ২০

হাংকারস্তদেবানৌত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।

বজ্রচক্রধরৌ বীক্য সুরেশ্বরনরেশ্বরৌ ॥ ২১

জগ্রাহ বামহস্তেন কিপ্তং বজ্রং চ বজ্রিণা ।

ন যুমোচ হরিশ্চক্রং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতু্যবাচ চ ॥ ২২

লজ্জিতং বজ্রহীনঞ্চ তাক্ষ্যেণ কতবাহনম্ ।

ভীতং পলায়মানঞ্চালোক্য সত্যা জহাস বৈ ॥

শচী বীক্যাগতং শক্রং প্রাঃ কোপেন পুরিতা

একাকিনা মাধবেন প্রধনে তু বিনির্জিত্তঃ ॥ ২৪

মহাসৈন্তযুতস্তং বৈ তস্মাস্তে ধিখলং সুর

অহং গম্বা রণে কৃষ্ণং বিনির্জিত্য সুরজয়ম্ ॥

মোচ্যামি ন সন্দেহো পশ্য স্বঞ্চ সুরাধম ॥ ২৬

ক্রীগর্গ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা শিবিকাং লীভ্রমাক্রুহ কুপিতা শচী ।

যোদ্ধুকামা যযৌ রাজন পুনঃ সুরগণৈর্গতা ।

বাসবের সহিত যুদ্ধ করিলেন । ক্রুদ্ধ ভগবান্

কৃষ্ণ ও ইন্দ্র পরম্পর জিগীষু হইয়া বাণ বর্ষণ

করিতে লাগিলেন । অশেষরূপে উভয়ের

সমস্ত শর ও অস্ত্রশস্ত্র বিধবস্ত হইলে সত্তর ইন্দ্র

বজ্র ও কৃষ্ণ চক্র গ্রহণ করিলেন । সুরেশ্বর

ও নরেশ্বর পরম্পর বজ্র ও চক্র ধারণ করিলে

তদদর্শনে, সচরাচর ত্রৈলোক্যে হাংকার উদ্ভিত

হইল । কৃষ্ণ ইন্দ্র-নির্জিত্ত বজ্র বামকরে

ধারণ করিলেন, কিন্তু কৃষ্ণ চক্র নিক্ষেপ করি-

লেন না । বলিলেন,—ধাক্ ধাক্ । তাক্ষ্য

কর্ষক কতবাহন বজ্রহীন ইন্দ্র ভীত ও লজ্জিত

হইয়া পলায়ন করিলে তদদর্শনে সত্যভামা হাস্ত

করিলেন । ১২—২৩ অতঃপর ইন্দ্রকে প্রত্যাগত

দেখিয়া কোপপূরিতা শচী কহিলেন,—হে

সুর ! তুমি বহু সৈন্তযুক্ত, মাধব একাকী ;

তথাপি যুদ্ধে নির্জিত হইলে, অতএব তোমার

বলে ধিক্ । হে সুরাধম ! তুমি দর্শন কর—

আমি যুদ্ধে গিয়া কৃষ্ণকে পরাজিত করত

পারিজাত মুক্ত করিব, সন্দেহ নাই । গর্গ

বলিলেন,—হে নৃপ ! এইরূপ বলিয়া কুপিতা

শচী শিবিকাবোধেণ সুরগণসহ পুনরায় যুদ্ধার্থ

তামাগতঃ বীক্ষ্য কুক্ষো যুদ্ধায় ন দধে মনঃ ॥২৭
ততঃ সত্যা হরিং প্রাহ কৃষা প্রস্কুরিতাধরা।
অন্য যুদ্ধ করিয়ায়ি শচ্যা সার্কমহং প্রভো ॥ ২৮
তচ্ছব্যা প্রহসন কুক্ষো দধা তন্তৈ সুদর্শনম্ ॥ ২
যদা হরিপ্রিয়া ক্রুদ্ধা যুদ্ধং কর্তুং সমাগতা।
তদা সর্কিত ব্রহ্মাণ্ডে চাসৌ কোলাহলো মহান।
ভয়ং প্রাপুঃ সুরাঃ সর্কে বিধিশক্রাদয়ো নৃপ।
তদৈব গীশভী রাজদ্বায়বো শক্রচোদিতঃ।
আগত্য বারিদ্যামাস খোভুকামাঃ পুণ্যোমজাম্ ॥৩১
বৃহস্পতিব্রূবাচ।

শচি শৃণু যদীয়ং বৈ বচনং বহুবুদ্ধিদম্ ॥ ৩২
কৃকন্ত ভগবান্ সাক্ষাৎ সত্যভামা চ ক্রীসমা।
তয়া সার্কঃ কথং যুদ্ধং করিয়াসি হরিপ্রিয়ে ॥৩৩
তন্মাদবজ্রাঃ সন্ত্যজ্য ঋতুকে দ্বঃ গৃহং ব্রজ।
সত্যং বৈ পারিজাতঞ্চ দধা রক্ষ সুরান্ ভয়াং
যন্তয়াহাতি খুনো বর্হির্দহতি যন্তয়াৎ ॥
যন্তয়াম্, তুচ্ছরতি ব্রহ্মো ব্রজতি যন্তয়াৎ ॥ ৩৫

গমন করিলেন, শচীকে সমাগত দেখিয়া
কৃক যুদ্ধার্থ মনোরথ করিলেন না। অনন্তর
সত্যভামা কোঁড়ে অধর কম্পিত করত হরিকে
কহিলেন,—হে প্রভো! আমি শচীর সহিত
অস্ত্র যুদ্ধ করিব। তচ্ছবণে কৃক হস্ত করত
ভাঁহাকে সুদর্শন দান করিলেন। হরিপ্রিয়া
ক্রুদ্ধা সত্যভামা যুদ্ধার্থ উদ্যত হইলে সমগ্র
ব্রহ্মাণ্ডে মগ কোলাহল উপস্থিত হইল; হে
নৃপ! বিধি শক্রাদি দেবগণ ভয় পাইলেন।
হে রাজন! তখনই শক্র-প্রেরিত বৃহস্পতি
আসিয়া সমরকামা শচীকে বারণ করিলেন।
বৃহস্পতি বলিলেন,—হে শচি! আমার বহু-
বুদ্ধিপ্রদ বাক্য শ্রবণ কর। কৃক সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ ও সত্যভামা লক্ষীভূলা; হে শক্রপ্রিয়ে!
তুমি ভাঁহার সহিত কিরূপে যুদ্ধ করিবে? অত-
এব হে ইন্দ্রাণি! ইন্দ্রের প্রতি অবজ্ঞা পরি-
ভ্যাগ করিয়া গৃহে গমন কর। সত্যভামাকে
পারিজাত প্রদান করিয়া সুরগণকে ভয় হইতে
রক্ষা কর। ঐহার ভয়ে পবন প্রবাহিত হন।
হত্যাধন দান করেন, যম বিচরণ করেন, সূর্য

যস্মাচ্চিভেতি ব্রহ্মা বৈ কপকৌ চ পুংসদঃ।
তং ন জানাসি ক্রীকৃকং ভোমং হন্বা সমাগতম্
ক্রীগর্গ উবাচ।

ইতি ব্রহ্মা শচী বাক্যং ভামাঃ কৃকঞ্চ লজ্জয়া।
নহা জগাম সননমাস্তানঞ্চ বিগর্হয়ন্ ॥ ৩৭
ততঃ শক্রং নমস্তঞ্চ ব্রীড়িতং বীক্ষ্য মাধবঃ।
উবাচ শক্র মা ব্রীড়াং গতে চ ভিন্নুরে কুরু ॥ ৩৮
দ্বন্দ্বযুদ্ধে হি চৈকস্ত ভবিষ্যতি পরাজয়ঃ।
ইতি ব্রহ্মা চ প্রোবাচ বচনং পাকশাসনঃ ॥ ৩৯
ইন্দ্র উবাচ।

যস্মিন্ জগৎ সকলমেতদনাদিমধ্যে
যস্মাদ্ যতন্ত ন ভবিষ্যতি সর্বভূতাং।
তেনোত্তবপ্রলয়পালনকারণেন
ব্রীড়া কথং ভবতি দেবি নিরাকৃতস্ত ॥ ৪০
সকলভুবনমুত্তেগুর্ভিন্নরূপাতিসুখা
বিদিতসকলবৈদ্যেজ্যতে যন্ত নাষ্টেঃ ॥
তমজমকৃতমৌশং শাস্তং শ্বেচ্ছয়ৈনং
জগদ্বপকৃতিমর্ত্যং কো বিজেতুং সমর্থঃ ॥ ৪১

উদিত হন এবং যাহা হইতে ব্রহ্মা, শিব ও শক্র
ভয় পান, ভোম বধ করিয়া সমাগত সেই
ক্রীকৃককে কি তুমি জান না? ২৪—৩৬। গর্গ
বলিলেন,—শচী বৃহস্পতির তথাবিধ বাক্য
শ্রবণ করিয়া কৃক ও সত্যভামাকে প্রণামপূর্বক
লজ্জায় আপনাকে নিন্দা করিতে করিতে গৃহে
গমন করিলেন। অনন্তর প্রণত ইন্দ্রকে
লজ্জিত দেখিয়া মাধব বলিলেন—হে ইন্দ্র!
তোমার বজ্র ব্যর্থ হইয়াছে, এ জন্ত লজ্জা
করিও না, দ্বন্দ্ব যুদ্ধে একজনের পরাজয়
হইয়াই থাকে। কৃক বাক্য শ্রবণে ইন্দ্র সত্য-
ভামাকে সোধোদন করিয়া উত্তর করিলেন।
ইন্দ্র বলিলেন,—হে দেব! যিনি আদি,
ও মধ্য হীন, ঐহাতে অধিল জগৎ প্রতিষ্ঠিত,
সর্বভূতাস্থক যাহা হইতে ইহা উৎপন্ন, এবং
যিনি সৃষ্টি, পালন ও সংহার করেন, যিনি না
থাকিলে জগতের অস্তিত্ব থাকে না, ভাঁহা
হইতে পরাজিত জীবের লজ্জা কি প্রকারে
হয়? ঐহা হইতে অধিল জগৎ প্রস্তুত,

ইত্যাঙ্ক সত্যভামাং বৈ শক্রভূমীং বভূব চ ।
ততঃ প্রহস্ত ভগবান প্রাহ গভীরয়া গিরা ॥৪২
ভবান্ দেবাধিপঃ শক্র বহু ভূমিনিবাসিনঃ ।
কন্তব্যাম্পরাধস্তস্তবতা চ কৃতো ময়া ॥ ৪৩
তোঃ শক্র পারিজাতস্ত নীয়তানুচিতাশ্চিদম্ ।
গৃহীতোহয়ং ময়া সত্যভামাবচনকারিণাং ॥ ৪৪
গৃহাণ কুলিংশ চেনং প্রহিতং স্বস্থয়া ময়ি ।
তবৈবাক্রঃ শুনাসীর তবৈরিষু নিবারণম্ ॥ ৪৫
ইন্দ্র উবাচ ।
কৃষ্ণ কিং মোহয়সি মাং নরোহমিতি কিং বদ ।
জানীনহ্যং জগন্নাথং ন তু হৃদ্ববিদো বয়ম্ ॥ ৪
যোহসি সোহসি জগদ্রাণ প্রবৃত্তো নাথ সংস্থিতিঃ
বিশস্ত খল্যনির্ধ্বং করোষি গরুড়ধ্বজ ॥ ৪৭
অয়ঞ্চ নীয়তাং কৃষ্ণ পারিজাতঃ কুশস্থলীম্ ।
নরলোকে ত্বয়া যুক্তো নাথ সংস্থান্ততে ভুবি ।

সর্বজগণ ষাঁহার স্মৃদ্ধ অপর মূর্ত্তি জানিতে
পারেন, অস্ত্রে নহে, সেই অজ নিষিকার নিত্য
সেচ্ছাবিহারী জগতের উপকারের জন্য মানব-
মূর্ত্তিধর পরমেশ্বরকে জয় করিতে কে সমর্থ?
শক্র সত্যভামাকে এইরূপ বলিয়া নীকাক্
হইলে ভগবান গভীর বাক্যে হাসিতে হাসিতে
ঊঁহাকে কহিলেন,—তুমি দেবরাজ ইন্দ্র আর
আমরা ভূমিবাসী মানব ; অতএব মৎকৃত
অপরাধ কমা কর। হে ইন্দ্র! সত্যভামার
বাক্যবশে আমি যে পারিজাত হরণ করিয়াছি,
তাহা ত্যাগ করিলাম, ইহাকে স্বস্থানে
লইয়া যাও। হে বজ্রধর! তুমি যে বজ্র
আমার প্রতি নিক্ষেপ করিয়াছিলে, তোমার
সেই বৈরিনিবারক বজ্র পুনরায় গ্রহণ কর।
ইন্দ্র বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! ‘আমি মানব’
এইরূপ বলিয়া কেন আমাকে মোহিত করি-
তেছ, আমরা হৃদ্ববিৎ নহি, অতএব তুমি যে
জগন্নাথ, তাহা জানি। হে গরুড়ধ্বজ! তুমি
যাহাই কেন হও না, জগৎরক্ষার প্রবৃত্ত হইয়া
বিধের শৈল্যোদ্ধার করিয়া থাক। ৩৭—৪৫ ।
হে প্রভো! এই পারিজাত লইয়া গিয়া দ্বার-
কাং স্থাপিত কর, তুমি নরলোকে পরিভ্যাগ

আগমিষ্যতি গোবিন্দ স্বয়মেব জিবিষ্টপম্ ॥ ৪৮
গর্গ উবাচ ।
তচ্ছ্রুত্বা বজ্রিণে বজ্রং দত্ত্বা সৌহপ্যাজগাম কো।
দ্বারকাং দ্বারকানাথঃ স্তম্ভমানঃ সুরেশ্বরৈঃ ।
উপাখ্যায় ততঃ কথুং সংস্থিতো দ্বারকোপরি ॥ ৫০
উৎপাদয়ামাস যুধং দ্বারকাবাসিনাং নৃপ ।
সুপর্ণাদবতীৰ্য্যাক্ষ কুরুক্ষে ভামাসমধিতঃ ॥ ৫১
পারিজাতং চ নিম্নুটে স্থাপয়ামাস লীলয়া ।
জুষ্টং সুরজন্মং কুরুক্ষে ভ্রমরৈঃ স্বর্গপক্ষিভিঃ ॥ ৫২
অধৈকস্মিন্মুহুর্ত্তে বৈ মাধবে মাধবঃ স্বয়ম্ ।
উবাহ রাজকন্ত্যাক্ষ পৃথক্ গেহেহু ধর্ম্মতঃ ॥ ৫৩
যোক্তৃশ স্ত্রীসম্ব্যাপি শতাবিকানি চাষ্ট চ ।
তাবস্তি চক্রে রূপাণি পরিপূর্ণভয়ো হরিঃ ॥ ৫৪
একৈকস্তাং দশ দশ কুরুক্ষেজীজনদাস্তজান্ ।
যাবত্য আশ্রমো ভাৰ্ঘ্যা হমোষগভীরীধ্বঃ ॥ ৫৫
ইতি ত্রীগর্গ্যচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেধ-
চরিত্রসুমেবো পারিজাতহরণং নাম
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

করিলে পৃথিবীতে ইহা থাকিবে না। হে
গোবিন্দ! স্বয়ংই স্বর্গলোকে চলিয়া আসিবে।
গর্গ বলিলেন,—তচ্ছ্রবণে কৃষ্ণ বাসবকে বজ্র
প্রত্যর্পণপূর্বক পৃথিবীতে প্রত্যাবর্ত্তন করি-
লেন। অনন্তর হে নৃপ! দ্বারকাপতি দেব-
বরগণ কর্তৃক স্তম্ভমান হইয়া দ্বারকাং আগমন
করিয়া শঙ্খধ্বনি করত দ্বারকাবাসীগণের হর্ষ
বর্দ্ধন করিলেন। সত্যভামাসমধিত কৃষ্ণ
গরুড় হইতে অবতরণপূর্বক অবলীলাক্রমে
সেই পারিজাত লইয়া গৃহ-নিকটস্থ উদ্যান
স্থাপিত করিলেন, যুধকর ও স্বর্গপক্ষিগণ
তাহার উপর আসিয়া পতিত হইল। অনন্তর
কৃষ্ণ বৈশাখের এক শুভমুহুর্ত্তে নরক-নগরানীত
সেই সকল রাজকন্ত্য পৃথক পৃথক গৃহে রক্ষিত
করত ধর্ম্মাঙ্গসারে তাহাদের পাপগ্রহণ করি-
লেন। ঊঁহার সাখ্যায় শতাবিক যোক্তৃশ সম্ভ্র;
অমোঘগতি ঈশ্বর পরিপূর্ণভয় হরি যত সংখ্যক
পত্নী, তত সংখ্যক হইয়া এক একটীতে দশ
দশটী পুত্র উৎপাদন করিলেন। ৪৬—৫৫ ।

যতৌহধ্যায়ঃ ।

ঈগর্গ উবাচ ।

পুনশ্চে কথয়িষ্যামি যশঃ সংক্ষেপতো হরেঃ ।
চকার হারং ভগবান্ কল্মষ্যো সহ চাতুতম্ ॥ ১ ॥
অনিক্রুদ্ধবিবাহে চাবধীভ্রাতা তু কল্মষম্ ।
উষাস্তপকথা চিত্রলেখয়া হরণং হরেঃ ॥ ২ ॥
পৌজন্ত বন্ধনঞ্চাপি বাণযাবদসংযুগম্ ।
কৃষ্ণবস্ত্রয়োষুর্দে অরসংস্তবনং ততঃ ॥ ৩ ॥
বাণবাহুচ্ছিন্নী রুদ্রভূতিবীণস্ত রক্ষণে ।
উষাপ্রাপ্তির্গাথ্যানং বলন্ত চ ব্রজাগমঃ ॥ ৪ ॥
গোপীবিলাপো রামস্ত ভূতিগোপীভিরেব চ ।
যমুনাকর্ষণং কাশীপতিপৌণ্ড্রকঘাতনম্ ॥ ৫ ॥
কৃত্যোৎপত্তির্দাহনঞ্চ কাশ্মা কপিবধস্ততঃ ।
শাশ্বন্ত বন্ধনে রামবিক্রমে গজসাহস্রয়ে ॥ ৬ ॥
উগ্রসেনরাজহুয়ে জঘান শকুনিং হরিঃ ।
নারদেন হরেলীলাদর্শনং গৃহমেধিনাম্ ॥ ৭ ॥
আহ্নিকং বাসুদেবস্ত রাজদুতেন বৈ ভূতিঃ ।
ইন্দ্রপ্রস্থে চ গমনমুকুবেন তু যাদবৈঃ ॥ ৮ ॥
জরাসন্ধঞ্চ ভীমেন নিজঘান গিরিব্রজে ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—পুনরায় তোমার নিকট
সংক্ষেপে কৃষ্ণকীর্তি কীর্তন করিতেছি । কল্ম-
ষীর সহিত ভগবানের অসুত পরিহাস, অনিক্রুদ্ধ
বিবাহে ভ্রাতা র দ্বারা কল্মষবধ, উষাস্তপকথা,
চিত্রলেখা দ্বারা অনিক্রুদ্ধের হরণ ও তাহার
বন্ধন, বাণ-যাদবদুর্ভুত-শকুরের সমর, অরস্তুব,
বাণবাহুচ্ছেদন, বাণের শিবভূতি, বাণঞ্চা উষা-
প্রাপ্তি, নৃগ নৃপের উপাখ্যান, বলরামের ব্রজা-
গমন, গোপীবিলাপ, গোপীগণ কর্তৃক বলরাম-
ভূতি, যমুনাকর্ষণ, কাশীপতি পৌণ্ড্রকবধ,
কৃত্যোৎপত্তি, কাশীদাহ, দ্বিবিদবধ, শাশ্ববন্ধনে
হস্তিনায় বলরামবিক্রম, উগ্রসেনের রাজহুয়
প্রসঙ্গে কৃষ্ণ কর্তৃক শকুনি সংহার, নারদ কর্তৃক
হরির গাধাস্বলীলাদর্শন, ভগবান্ বাসুদেবের
নিত্যকর্মাসুষ্ঠান, রাজদুতের ভূতি, যাদবগণসহ
উদ্যবের ইন্দ্রপ্রস্থে গমন, গিরিব্রজে ক্রীম

সহদেবাভিষেকচ রাজভিষ চুতা ভূতিঃ ॥ ৯ ॥
রাজহুয়ে হরেঃ পূজা শিশুপালবধস্তথা ।
দুর্ঘোধানভিমানস্ত ভঙ্গঃ প্রচ্যবশাধয়োঃ ॥ ১০ ॥
যুকঃ জিনবরাজঞ্চ কৃষ্ণভাগমনং ততঃ ।
শাশ্বন্ত দম্ববক্রোস্ত তদভ্রাতুলীলয়া বধঃ ॥ ১১ ॥
ততো গজাহস্রয়ে রাজন্ দুর্ঘুতেন চ কোরবৈঃ ।
বিনির্জিতো ভ্রাতুভুজো সভাধ্যক্ষ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১২ ॥
বনং জগাম সংস্থাপ্য পৃথাক বৈহুয়ে গৃহে ।
গত্বারণ্যে নিবাসং বৈ চকার বহুভির্দিনৈঃ ॥ ১৩ ॥
ততশ্চ পালয়ামাস মহীং দুর্ঘোধনেং যুগা ।
প্রজান্তং নাভ্যনন্দন্ শ্ম পাণ্ডুপুত্রে গতে সতি ॥
অরণ্যে বর্তমানান্ বৈ পাণ্ডবান্ দ্বঃখকর্ষিতান্ ।
মিলিত্বাখাসয়ামাস হনন্তশ্চৈকদা হরিঃ ॥ ১৫ ॥
দৃষ্ট্বাখ পাণ্ডবান্ কৃষ্ণো হাজগাম কুশস্থলীম্ ।
উগ্রসেনমুখস্মায়াং শশংস চেষ্টিতঞ্চ তৎ ॥
তচ্চ শ্রুত্বা যাদবাশ্চ প্রোচুঃ সর্বৈ হি বিস্মিতাঃ
যাদবা উচুঃ ।

কিং কৃতং ধৃতরাষ্ট্রেন দীন ভ্রাতৃশ্রুতা অহো ॥ ১৭ ॥

কর্তৃক জরাসন্ধবধ, সহদেবাভিষেক, রাজগণ
কর্তৃক স্মৃতি, রাজহুয়ে কৃষ্ণের পূজা, শিশুপাল-
বধ, দুর্ঘোধনের অভিমানভঙ্গ, সম্ভদশরাত্র-
ব্যাপী প্রচ্যব-শাশ্বের সমর, কৃষ্ণাগমন, শাশ্ব ও
তদভ্রাতা দম্ববক্রের অবলীলাক্রমে বধ—হে
রাজন্! এই সকল কৃষ্ণের কীর্তি । ১—১১ ।
অনন্তর হস্তিনাপুরে কোরবগণের সহিত দুই
দ্যুতক্রৌড়ায় বিনির্জিত যুধিষ্ঠির তর্ঘ্যা ও
ভ্রাতৃগণের সহিত বনগমন করেন । তাঁহার
মাতা কুন্তীকে বিহুর ভবনে রক্ষিত করিয়া বনে
গমন পূর্বক বহাদিন বাস করিয়াছিলেন । অনন্তর
দুর্ঘোধান সানন্দে রাজ্য পালন করিতে লাগি-
লেন, কিন্তু পাণ্ডুপুত্রগণ বনগমন করিলে প্রজা-
গণ তাঁহাকে অভিনন্দিত করিল না । একদা
অনন্ত কৃষ্ণ অরণ্যবাসী ক্রোধ-কুশ পাণ্ডবগণের
সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাদিগকে দর্শন ও
আশ্বাস প্রদান পূর্বক পুনরায় দ্বারকায় উপনীত
হন এবং উগ্রসেনের মুখস্মা সভায় তাঁহাদের
অবস্থা বর্ণন করেন । তদ্বর্ণনে যাদবগণ বিস্মিত

হৃদ্যাভেন বিনির্জিত্যধর্ম্মান্নিকাসিতা গৃহাৎ ।
স্বাধর্ম্মেণ বিনষ্টান্তি কোরবা রাজ্যালোলুপাঃ ।
পাণ্ডবেভ্যস্ত ভগবান্জ্ঞানদাস্ততি সম্পদম্ ॥১৮

ঐগর্গ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা যাদবানাং বাক্যঞ্চ মধুসূদনঃ ॥ ১৯
আযযৌ বৈ স্বসদনং সায়াংকালে নৃপেশ্বর ।
আগত্য স্বাস্ত্রজং বাক্য নমস্তং দেবকৌ মুদা ॥ ২
দধাশ্রিয়ং ভোজনঞ্চ কারয়ামাস বৈ সতী ॥ ২১
ভতঃ স চাযযৌ কৃষ্ণঃ স্বস্ত্রীণাং মন্দিরাণি চ ।
প্রিয়াভিঃ পুজিতস্তত্র চকার শয়নং কিল ॥ ২২

ইতি ঐগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
সুমেরৌ ঐকৃষ্ণচরিত্রবর্ণনে
যথোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

হইয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । যাদবগণ
বলিলেন,—অহো! দীন ভ্রাতৃত্বনয়গণের প্রতি
ঘৃতরাষ্ট্র এ কি করিতেছেন । তিনি অস্ত্রাযা
দাতক্রীড়ায় বিনির্জিত করিয়া তাঁহাদিগকে
অস্ত্রায়রূপে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিলেন !
রাজ্যালোলুপ কোরবেরা স্বীয় অধর্ম্মে বিনষ্ট
হইবে । ভগবান্ পাণ্ডবগণকে সম্পদ প্রদান
করিবেন । গর্গ বলিলেন,—হে নৃপেশ্বর !
যাদবগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া মধু-
সূদন সায়াংকালে স্বভবনে উপনীত হইলেন
আগত ও প্রণত পুত্রকে দেখিয়া আনন্দিতা
সতী দেবকী আশীর্বাদ প্রদানপূর্ব্বক তাঁহাকে
ভোজন করাইলেন । অনন্তর কৃষ্ণ পত্নীগণের
অন্তঃপুরে প্রবেশ পূর্ব্বক প্রিয়াগণ কর্তৃক
পুজিত হইয়া তথায় শয়ন করিলেন । ১২—২২

অশ্বমেধযজ্ঞে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

দেবর্ষিচৈকদা রাজন্ দৃষ্ট্বা রামকং কেশবকং ।
সুবীণাং বানয়ন্ কৃষ্ণগাথাং গায়ন্ সমাধিবীণাং
ব্রহ্মলোকাৎ সর্বলোকান্ পশুন্ ভাষ্করসারিত্রাং
সাকং তুষ্কুণা পিঙ্গলজটাতারোণ শোভিতঃ ॥ ২
কিঞ্চিচ্ছ্যামো যুগাক্ষচ কাম্বীরতিলাকৈর্মুহঃ ।
পীতেন বৌতবস্ত্রেণ তথা পীতাবরেণ চ ॥ ৩
রক্তবল্লীমালায়া চ ব্রজস্বীচন্দনেন চ ।
বৃদ্ধঃ পঞ্চদশাব্দৈশ্চ মণ্ডিতঃ শুশ্রুভে বহু ॥ ৪
দৃষ্ট্বা তমাগত্য রাজা শক্রসিংহাসনে স্থিতঃ ।
সুধর্ম্মায়াং স চোখায় নহা সিংহাসনং দদৌ ॥ ৫
তদন্ত্রী চাবনিজ্যাথ কৃশা পূজনমুত্তমম্ ।
তজ্জলং মন্তকে ধৃশ্বা চোগ্রসেনস্তমব্রবীৎ ॥ ৬
উগ্রসেন উবাচ ।

অদ্য মে সফলং জন্ম সফলং সদনঞ্চ মে ।
অদ্য মে সফলশাস্ত্রা দেবর্ষে ভব দর্শনাৎ ॥ ৭

সপ্তম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্ । একদা দেবর্ষি
নারদ রাম কুব্ধকে দর্শন করিয়া উত্তম বীণায়
কৃষ্ণ গাথা গাহিতে গাহিতে গমন করেন ।
পিঙ্গলজটা-জুট দিবাকরহৃতি নারদ তুষ্ক
সহিত অখিল লোক দর্শন করিতে করিতে ব্রহ্ম-
লোক হইতে সমাগত হইয়াছিলেন । তাঁহার বর্ণ
কিঞ্চৎ ঞ্চায়, ললাটে কুঙ্কুম তিলক, যুগের স্ত্রায়
লোচন, পীত বসন, পীত উত্তরীয় রক্তবল্লীর
মালা, গোপীচন্দনের মুদ্রা এবং তিনি বৃদ্ধ
হইলেও পঞ্চদশ বৎসরের স্ত্রায় শোভমান ।
সুধর্ম্মা সভায় শক্র-সিংহাসনে সমাসীন রাজা
উগ্রসেন দেবর্ষিকে সমাগত দেখিয়া গাজ্রো-
থান ও প্রণাম পূর্ব্বক সিংহাসন প্রদান করি-
লেন এবং তাঁহার পাদ প্রক্ষালন ও উত্তম পূজা
করিয়া তদীয় পাদোদক শিরোধারণ করত
বলিতে লাগিলেন । উগ্রসেন বলিলেন,—
আজ আমার জন্ম ও গৃহ সফল, হে দেবর্ষে !

নমস্তস্মৈ ভগবতে নারদায় মহাশ্বনে ।
কামক্রোধবিহীনায় ঋষীণাং প্রবরায় চ ॥ ৮
কিমৰ্ম্মমাগতোহসি স্বমাজ্ঞাং কৃকৃ মমোপরি ।
নিশম্য বচনং তন্ত ঋষির্বিজ্ঞানদর্শনঃ ।
উবাচ নৃপশাৰ্দং যনস্য মোদিতো হরেঃ ॥ ৯
নারদ উবাচ ।

যাদবেশ্ম মহারাজ ধৃত্বা পৃথিবীপতে ॥ ১০
যন্তজ্ঞা কো নিবসতি বলেন সহ কেশবঃ ।
রাজহুয়ঃ ক্রতুবারঃ পুরা মন্বতান্বরা ॥ ১১
কৃতঃ কৃকৃকৃপয়া হারকার্যং নুতেন চ ।
যেন জিলোকে তে কীৰ্ত্তিনুপ বিস্তারিতা ভূবি ।
রাজহুয়া খমেধো চ কঠিনো মণ্ডলধরৈঃ ।
হরিভক্তস্ত রাজেশ্ব নুলভো চক্রবর্তিনঃ ॥ ১৩
যস্যোর্যধো কুভৈশ্চৈকো রাজহুয়শ্চয়া নৃপ ।
তথা বুধিষ্টিরেণাপি কৃতঃ কৃকৃকৃপয়া ততঃ ॥ ১৪
ঋপরাশৌ ভারতে চ হয়মেধঃ ক্রতুস্তমঃ ।
ন কৃতঃ কেন রাজাপি মুক্তিদম্বনানশনঃ ॥ ১৫

আপনার দর্শনে অদ্য আমার আত্মা সকল
হইয়াছে । হে নারদ ! আপনি কামক্রোধহীন
ঋষিপ্রবর মহাত্মা ভগবান্, আপনাকে নমস্কার ।
আপনি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন,
আমার প্রতি আজ্ঞা করুন । দেবদর্শন নারদ
নৃপবর উগ্রসেনের বাক্যে কৃকৃ কর্তৃক প্রণো-
দিত হইয়া বলিতে লাগিলেন । ১—৯ । নারদ
বলিলেন,—হে মহারাজ যাদবেশ্ম ! তুমি ধন্ত ;
হে পৃথিবীপতে ! তোমার ভক্তিতে কৃকৃ
বলরামসহ ভূতলে বাস করেন, আমার বাক্যে
তুমি পূর্বে যে হারকার্য যজ্ঞরাজ রাজহুয় করি-
য়াছ, তাহাও সেই কৃকৃের রূপায় নুত্রে সম্পন্ন
হইয়াছে ; হে নৃপ ! তাহাতে জিলোকে তোমার
কীৰ্ত্তি বিস্তৃত হইয়াছে । মণ্ডলধরগণের
পক্ষেও যে রাজহুয় ও অশ্বমেধ হুসোধ্য, হে
রাজেশ্ব ! হরিভক্ত চক্রবর্তীর পক্ষেও তাহা
নুলভ । হে নৃপ ! ঐ যজ্ঞযয়ের মধ্যে তুমি
একমাত্র রাজহুয় করিয়াছ, কৃকৃকৃপয়া রাজা
বুধিষ্টিও করিয়াছিলেন, কিন্তু ঋপরের অব-
সানে ভারতে পাশনাথক মুক্তিদম্বনানশনঃ

বিজ্ঞা বিব্রু গোত্রো বাজিমেধেন শুধ্যতি ।
তস্মাৎহারক যজ্ঞনাং হয়মেধঃ বদন্তি হি ॥ ১৬
নিকারণং নৃপশেষে বাজিমেধঃ করোতি যঃ ।
ব্রজেৎ শূর্ণকৈতোঃ স সননং সিদ্ধকর্তৃক ॥ ১৭
ইতি দেবর্ষিবচনমুগ্রসেনো নিশম্য চ ।
হয়মেধং যজ্ঞবরং কর্ত্বুং চক্রে মতিং নৃপ ॥ ১৮
তদেব সহ রামেণ কৃকৃং বীক্ষ্যাগতং নৃপঃ ।
পূজয়িত্বাসনে স্থাপ্য সৌকর্য ঋষিপাত্রবীৎ ॥ ১৯
উগ্রসেন উবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ জগদীশ জগন্ময় ।
বাসুদেব জিলোকেশ শৃণু বচনং মম ॥ ২০
মৎপুত্রো চ কংসেন বালকাক্ষ সহস্রশঃ ।
বিনাপরাধেন হরে মারিতাশ্চ মহানুরৈঃ ॥ ২১
তন্ত মুক্তিঞ্চ গোবিন্দ কথং ভবতি পাশিনঃ ।
কশ্মিন্ লোকে গত্যঃ কংসো বালকাতী বদন্ত মাম্
তন্ত পাপেনানুমপি ভীতোহস্মি জগদীশ্বর ।
পুত্রস্ত পাপেন পিতা নরকে পতিতি এবম্ ॥ ২৩

অশ্বমেধ কেহ করেন নাই । বিজ্ঞাতী, বিব্র-
তী এবং গোত্রও অশ্বমেধে শুদ্ধ হয়, এই জন্তই
বিজ্ঞগণ অশ্বমেধকে প্রধান বলিয়া থাকেন ।
হে নৃপবর ! যিনি নিকায় হইয়া অশ্বমেধ করেন
তিনি সিদ্ধকর্তৃক গুরুভক্ষক ভগবানের ভবনে
গমন করিয়া থাকেন । ১০—১৭ । হে নৃপ !
উগ্রসেন দেবর্ষির তাদৃশ বাক্য শ্রবণে যজ্ঞবর
অশ্বমেধ করিতে মনোরথ করিলেন । তখনই
বলরামসহ কৃকৃ সমাগত হইলেন, তাঁহাদিগকে
দেখিয়া পূজা ও আসন প্রদানপূর্বক দেবর্ষির
সমক্ষে বলিতে লাগিলেন । উগ্রসেন বলি-
লেন,—হে দেবদেব জগন্নাথ জগদীশ জগন্ময়
বাসুদেব জিলোকেশ ! আমার বাক্য শ্রবণ
কর । হে হরে ! আমার পুত্র কংস বিনা
অপরাধে সহস্র সহস্র বালক মহানুরগণ দ্বারা
মারিয়াছে । হে গোবিন্দ ! সেই পুত্রের মুক্তি
কিরূপে হইবে ? সেই বালকাতী কংস কোন্
লোকে গিয়াছে, তাহা বল । হে জগদীশ !
তনয়ের পাশে আমিও ভীত হইতেছি । পুত্রের
পাশে পিতা যেমন নিষ্ঠুর নরকে পতিত হয়,

পিতৃঃ পাপেন পততি নিরয়ে স্তুতঃ উথা ।
তন্মাক্ষ কিং করিষ্যেহস্বপায়ঃ বদ মাধব ॥ ২৪
কথিতং নারদেনাদ্যা তজ্জুগ্ধ জগৎপতে ।
বিপ্রহা বিধ্বা গোয়ো হয়মেধেন শুধ্যতি ।
ভস্মিন যজ্ঞে মনো মেহতি যদি চাক্ষাং প্রদাত্তি
গর্গ উবাচ ।

ইতি উক্ত বচঃ শ্রুত্বা মুদা মদনমোহনঃ ॥ ২৬
মনসি প্রাহ সম্পত্ত্বান্ ধরাং ভারেণ পীড়িতান্ ।
অহো ময়া চ বহুশে ধরাভারোহবতারিতঃ ॥ ২৭
তথাপি সতি কো মধ্যে সোহধমেধেন নষ্ঠতি ।
নাহং হনিষ্যে শজ্জান্ বৈ স্বহস্তেন যুধাক্ষনে ॥ ২৮
ইতি প্রতিজ্ঞা চ ময়া বিদূরথবধে কৃত্য ।
তন্মাক্ষ প্রেষয়িষ্যামি স্বপুত্রান্ যাদবাংস্তথা ॥ ২৯
জেতুং বশুস্ত্রাং সর্বাং হয়মেধমিষেণ চ ।
ইতি বাক্ষ্যং বজ্রনাভে বিধ্বংসেনো বিচার্য চ ।
সুধর্ম্মায়াঞ্চ প্রহসন্তু গ্রসেনমুবাচ বৈ ॥ ৩০
ঐকৃষ্ণ উবাচ ।

ময়া হতো মহারাজ কংসো বৈকুণ্ঠমকুতম ॥ ৩১

তজ্জপ পিতার পাপেও পুত্র নরকে পতিত
হইয়া থাকে । অতএব হে মাধব ! আমি কি
উপায় করিব, তাহা বল । ১৮—২৪ । হে
জগৎপতে ! অজ্ঞ নারদ যাহা বলিয়াছেন,
তাঁহা শ্রবণ কর । তিনি বলিয়াছেন,—বিপ্র-
হাতী, বিধ্বাতী ও গোয়ও অশ্বমেধে শুদ্ধ হয় ।
যদি তুমি অহুমতি প্রদান কর, তবে সেই যজ্ঞে
আমার মনোরথ হয় । গর্গ বলিলেন,—উগ্র-
সেনের তথাবিধ বাক্য শ্রবণে ধরা ভারপীড়িতা
দর্শন করিয়া মদনমোহন সানন্দে মনে মনে
বলিতে লাগিলেন ;—অহো ! আমি বহু-
প্রকারে ধরাভার উদ্ধার করিয়াছি, তথাপি
তু ভারভূত, এ ভূতার অশ্বমেধে অপসারিত
হইবে । আমি যুদ্ধক্ষেত্রে স্বহস্তে শত্রুবধ
করিষ্য না, বিদূরথবধে এ প্রতিজ্ঞা আমি
করিয়াছি, অতএব অশ্বমেধজ্ঞে আমি সমগ্র
পৃথিবীজয়ের জন্ত নিজ পুত্র যাদবগণকে
প্রেরণ করিব । হে বজ্রনাভ ! বিধ্বংসেন
কৃষ্ণ এই কথা বিচার করিয়া সুধর্ম্মা সভায়

গতো ভূত্বা ময়াকারো নিত্যং বসতি তজ্জ হি ।
তথা স্মমসি রাজেন্দ্র বিপাপো দর্শনায়ম ॥ ৩২
তথাপি হয়মেধং হং যশোহর্থে কুরু ভূপতে ।
যজ্ঞেন তে মহৎকীর্তিঃ পৃথিব্যাঞ্চ ভবিষ্যতি ॥ ৩৩
ইতি তৎ কথিতং শ্রুত্বা কুরুশ্রীকৃষ্ণকর্ণঃ ।
উবাচ পরমং বাক্যমুগ্রসেনো মুদা নৃপ ॥ ৩৪
রাজোবাচ ।

অদ্য দেব করিষ্যেহস্বমেধং ক্রতুস্তমম্ ।
স ভবিষ্যতি শীঘ্রং বৈ গোবিন্দ কৃপয়া ভব ॥ ৩৫
হয়মেধস্ত চ বিধিং সর্বং মে জাহি বিস্তরাৎ ।
ইতি শ্রুত্বা চ তথাক্যমবাচশ্রীকৃষ্ণবাবাঃ ॥ ৩৬
হয়মেধবিধিং পৃচ্ছ দেবর্ষিঃ নারদং প্রতি ।
স তবাগ্রে চ বদতি সর্বজ্ঞাতা যদুধহ ॥ ৩৭
ইতি বাক্যং হরৈঃ শ্রুত্বা যদুরাজো মুদাশিতঃ ।
সভায়াং সংস্থিতঃ রাজান্ দেবর্ষিঃ নিজগৌ নৃপ
তুরঙ্গঃ কীদৃশো ভাব্যঃ কতিংসংখ্যা দ্বিজোক্তমাঃ
দক্ষিণা কীদৃশী ব্রহ্মান বদ মে কীদৃশং ব্রতম্ ॥ ৩৯

উগ্রসেনকে কহিলেন । কৃষ্ণ কহিলেন,—হে
মহারাজ ! মৎ-কর্তৃক নিহত কংস অকুত
বৈকুণ্ঠে গিয়া আমার মত আকার প্রাপ্ত হইয়া
নিত্য বাস করিতেছে, হে নৃপবর ! আপনিও
আমার দর্শনে নিম্পাপ হইয়াছেন ; তথাপি
হে ভূপতে ! যশের জন্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ করুন ।
যজ্ঞ দ্বারা জগতে আপনার মহাকীর্তি বিস্তৃত
হইবে । হে নৃপ ! অশ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণকথিত
তথাবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া উগ্রসেন সানন্দে
বক্ষ্যমাণ পরম বাক্য বলিলেন । ২৫—৩৪ ।

বলিলেন,—হে দেব ! আমি অদ্য ক্রতুবর
অশ্বমেধ করিব, হে গোবিন্দ ! তোমার কৃপায়
তাঁহা সত্ত্বর সম্পন্ন হইবে । এক্ষণে অশ্বমেধের
বিধি সমস্ত বিস্তাররূপে বর্ণন কর । রাজার
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ কহিলেন,—
অশ্বমেধের বিধি দেবর্ষি নারদকে জিজ্ঞাসা
করুন । হে যদুস্তম ! সেই সর্বজ্ঞ আপনার
অগ্রে বিধি বলিবেন । হে রাজান্ ! কৃষ্ণের এই
প্রকার বাক্য শ্রবণে যদুরাজ মুদাশিত হইয়া
সভায় দেবর্ষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে

উগ্রসেনেন্দ্র বচনমাকর্ণ্য দেবদর্শনঃ ।

স্বয়মান ইব প্রাহ প্রীত্যা কৃষ্ণং বিলোকয়ন ॥৪০

শ্রীনারদ উবাচ ।

চন্দ্রবর্ণং রক্তমুখং পীতপুচ্ছং মনোহরম্ ।

সর্বাঙ্গসুন্দরং দিব্যং শ্রীমকর্ণং সুলোচনম্ ॥ ৪১

প্রবদন্তি মহারাজ যজ্ঞেহস্মিন্ হয়মীদৃশম্ ।

মৃণ্মাসপূর্ণিমায়াম্ মোচ্যোহয়ং ঘোটকো নৃপ ॥৪২

মহাবীরৈঃ পালনীয়ো বর্ষমাত্রং হয়োত্তমঃ ।

অশ্বস্তাগমনং যাবন্তবিষয়তি শ্বকে পুরে ॥ ৪৩

নিবসেদ্বৈধ্ব্যসংযুক্তস্তাবৎ কর্তব্যং প্রযত্নতঃ ।

যজ্ঞ যজ্ঞ পুরীষঞ্চ মুক্তঞ্চ কুরুতে হয়ঃ ॥ ৪৪

কর্তব্যং হবনং বিপ্রৈর্দাতব্যং গোসহস্রকম্ ।

সংলিখ্য কাঞ্চনং পত্রং স্বনামবলচিহ্নিতম্ ॥ ৪৫

হয়স্ত ভালে বন্ধা চ কথনীয়মিদং বচঃ ।

সর্বৈশ্চ শৃণুত রাজানো বিমুক্তোহস্তি হয়ো ময়া ॥

কশ্চিচ্ছূপঃ শ্রীমকর্ণং প্রতিগৃহ্নাতু চেৎসলম্ ।

গৃহ্নাতি যন্তঃ মানেন সজ্ঞেতব্যো বলাৎ স্বয়ম্ ॥

বিপ্রা বিংশতিসাহস্রা যজ্ঞাদৌ কীৰ্ত্তিতা নৃপ ।

বেদজ্ঞাঃ সর্বাশাস্ত্রজ্ঞাঃ কুলীনাস্ত তপস্বিনঃ ॥ ৪৬

অত্র তে কথয়িষ্যামি সমর্থস্তঃ শৃণু চ ।

বাজ্রমেধে মহারাজ বিপ্রাণাং দীর্ঘদক্ষিণাম্ ॥ ৪৭

তুরগাণাং সহস্রঞ্চ গজানাং শতমেব চ ।

দ্বিশতং স্তম্ভনানাঞ্চ সহস্রঞ্চ গবাং তথা ॥ ৫০

বিংশভারং সুবর্ণানাং প্রদাতব্যং দ্বিজে দ্বিজে ।

যজ্ঞস্তাদৌ তথা চান্তে দ্ভদ্রী দক্ষিণা স্মৃতা ॥৫১

অসিপত্রব্রতং কৃহ্না ব্রহ্মচর্য্যসমৰিতঃ ।

কো পত্ন্য সার্কমেকত্র কুর্ধ্যাচ্চ শয়নং নিশি ॥৫২

বর্ষমাত্রং মহারাজ কর্তব্যং ব্রতমীদৃশম্ ।

দীনানাঞ্চ প্রদাতব্যমন্নং বা বহশো ধনম্ ॥৫৩

নিধিনানেন রাজেন্দ্র ক্রতুরেষো ভবিষ্যতি ।

অসিপত্রব্রতযুতো বহুপুত্রকলপ্রদঃ ॥ ৫৪

ভীষ্মং বিনা হি মদনং কো বিজেতুং ভবেন্নরঃ ।

তস্মাভীতান কুরুন্তি কঠিনং চৈনমদ্ভুতম্ ॥৫৫

ব্রহ্মন! অথ কীদৃশ হইবে, কতজন উত্তম দ্বিজ

থাকিবেন, দক্ষিণা কীদৃশ এবং ব্রতই বা

কিরূপ, তাহা বলুন। উগ্রসেনের বাক্য শ্রবণে

দেবদর্শন নারদ ঈষৎ হাস্ত করত প্রীতি-

ভরে কৃষ্ণদর্শন করত বলিতে লাগিলেন।

নারদ বলিলেন,—হে মহারাজ! বিজ্ঞগণ

বলেন—চন্দ্রবর্ণ, রক্তমুখ, পীতপুচ্ছ, মনোহর,

সর্বাঙ্গসুন্দর, দিব্য, শ্রীমকর্ণ ও সুলোচন অশ্ব

এই যজ্ঞে প্রশস্ত। হে নৃপ! বৈশাখ মাসের

পূর্ণিমায় এই অশ্ব মোচন করিতে হয়, আর

এক বৎসর পর্য্যন্ত মহাবীরগণ দ্বারা সেই উত্তম

অশ্বের রক্ষা কর্তব্য। স্বীয়পুরে অশ্বের আগমন

যদি কোন নৃপতি বলবান এই শ্রীমবর্ণ অশ্বকে

বলপূর্বক গ্রহণ করে, তবে আমিও তাহাকে

স্বয়ং বলপূর্বক পরাজিত করিব। হে নৃপ! এ

যজ্ঞে বিংশতি সহস্র বেদজ্ঞ সর্বাশাস্ত্রবিৎ কুলীন

ও তপস্বী ব্রাহ্মণ ব্রতী থাকিবেন। তুমি সমর্থ,

অতএব এ যজ্ঞের দক্ষিণার কথা বলিতেছি

শ্রবণ কর। হে মহারাজ! অশ্বমেধের দক্ষিণা

দীর্ঘ—সহস্র অশ্ব, শত গজ, দ্বিশত রথ, সহস্র

গো এবং বিংশভার সুবর্ণ প্রত্যেক দ্বিজকে

দিতে হইবে। যজ্ঞের আদি ও অন্তে এইরূপ

দক্ষিণা জানিবে। ৩৫—৫১। জিতেন্দ্রিয় হইয়া

অসিপত্র ব্রত আচরণ করত রাজে পত্নীর

সহিত একজ মুক্তিকায় শয়ন করিবে। হে মহা-

রাজ! এক বৎসর যাবৎ এইরূপ ব্রত কর্তব্য।

এই সময়ে দীনজনকে অন্ন ও বহু ধন দান

করিবে। হে রাজেন্দ্র! এইরূপ বিধানে এই

ক্রতুর অশ্বমেধ করিতে হইবে। অসিপত্র

ব্রত বহুপুত্রপ্রদ, একমাত্র ভীষ্ম ব্যতীত কোন

মানব মদনজয়ে সমর্থ? সেই ভয়ে এই অদ্ভুত

কাম্য প্রতিবিজ্ঞেতুং বৈ শক্তিস্তে বিদ্যাতে যদি
কুকর্গং সমাহুয় যজ্ঞারম্ভং নৃপোত্তম ॥ ৫৬

ইতি ঐক্ষাকর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
শ্রমেরৌ যজ্ঞোদযোগবর্ণনং নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

ঈগর্গ উবাচ ।

ইতি তদ্বাক্যাকর্ণ্য ঐষ্টীক্ষরসমধিতম্ ।
রাজর্ষিঃ প্রাঃ দেবর্ষিঃ বিস্মিতঃ প্রহসন্নিব ॥ ১
রাজোবাচ ।

মুনে যজ্ঞং করিষ্যেহং যজ্ঞযোগ্যং তুরঙ্গমম্ ।
গম্বা মমাশ্বশালায়াং হযানান্ ত্বং বিলোকয় ॥ ২
নৃপস্ত বচনং শ্রুত্বা তথৈতু্যাক্ষ চ নারদঃ ।
বাজিশালাং যযৌ তেন ত্রৈলুঃ কৃষ্ণেন ষোটিকম্
স গম্বা তত্র তুরগান ধূম্রবর্ণান্মনোহরান্ ।
জামবর্ণান্ কৃষ্ণবর্ণান্ পদ্মবর্ণান্ দদর্শ তৈব ॥ ৪

ঠন কার্য কেহ করে না। যদি তোমার
কাম্যজয়ে শক্তি থাকে, হে নৃপোত্তম! তবে
গর্গাচার্য্যকে আহ্বান করিয়া যজ্ঞারম্ভ
কর। ৫২—৫৬।

অর্থমেধখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—নারদের এই ঐষ্টীক্ষর-
সমধিত বাক্য শ্রবণে বিস্মিত রাজর্ষি উগ্রসেন
দেবর্ষিকে হাসিতে হাসিতে বলিলেন। রাজা
কহিলেন,—হে মুনে! আমি যজ্ঞ করিব, আমার
অশ্বশালায় গমন করিয়া আপনি যজ্ঞযোগ্য
অশ্ব দর্শন করুন। রাজার বাক্য শ্রবণে “তাহাই
হউক” কহিয়া নারদ অশ্বদর্শনার্থে কৃষ্ণের
সহিত অশ্বশালায় গমন করিলেন। এক অশ্ব-
শালায় গিয়া দেখিলেন—মনোহর ধূম্রবর্ণ,
জামবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ অনেক অশ্ব বিহীন আছে;

তথাচান্নজ শালায়াং হৃদ্যাতাজনসন্নিভান্ ।
হরিভ্রাভান্ কুঙ্কুমাতান্ পালাশকুম্মপ্রভান্ ॥ ৫
তথা চিত্রবিচিত্রাঙ্গান্ ক্ষটিকান্নানোজবান্ ।
হরিষর্ণান্তাম্রবর্ণান্ কোমুভ্রাঙ্গান্ শুকপ্রভান্ ॥ ৬
ইন্দ্রগোপনিতান্ গৌরান্ দিব্যান্ পূর্ণশিশিপ্রভান্
সিন্দুরাঙ্গান্নগ্নিবর্ণান্ বালসূর্য্যসমায়ুগ ॥ ৭
ঐদৃশাং চ হযান্ দৃষ্ট্বা নারদো বিস্ময়াধিতঃ ।
উবাচ কৃষ্ণসহিতমুগ্রসেনঃ হসন্নিব ॥ ৮

নারদ উবাচ ।

বাজিনস্তে মহারাজ সর্বে হি বহুসুন্দরাঃ ।
ঐদৃশা নৈব স্বর্গলোকে পৃথিব্যাঞ্চ রসাতলে ॥ ৯
বর্তন্তে বাজিশাল য়াং কৃষ্ণস্ত কৃপয়া ভব ।
একোহপি জামকর্ণস্ত তেষাং মধ্যে ন দৃশ্যতে ॥
গর্গ উবাচ ।

নিশম্য বাক্যং দেবর্ষেনৃপস্ত হৃঃখিতোহভবৎ ।
যজ্ঞো ভবিষ্যতি কথং মনসীতি বিচায়ন্ ॥ ১১
উদাসীনং নৃপং দৃষ্ট্বা ভগবান্মধুদমনঃ ।
অবোচৎ প্রহসন্ লীজঃ মেঘগভীরয়া গিরা ॥ ১২

অন্ত অশ্বশালায় গিয়া দেখিলেন,—হৃদয়বর্ণ,
অঞ্জনবর্ণ, হরিভ্রাবর্ণ, কুঙ্কুমবর্ণ, পালাশকুম্ম-
বর্ণ, চিত্র-বিচিত্রবর্ণ, মনের মত বেগগামী
ক্ষটিকবর্ণ, হরিষর্ণ, তাম্রবর্ণ, কোমুভ্রবর্ণ, শুক-
বর্ণ, ইন্দ্রগোপকটবর্ণ, গৌরবর্ণ, দিব্যপূর্ণ
শশধর বর্ণ, সিন্দুরবর্ণ, অগ্নিবর্ণ, এবং বাল-
সূর্য্যবর্ণ বহু অশ্ব বিদ্যমান। হে নৃপ! ঐদৃশ
অশ্ব সকল দর্শন করিয়া নারদ বিস্ময়াধিত হই-
লেন। তিনি কৃষ্ণের সহিত উগ্রসেনের নিকট
গিয়া হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগিলেন।
নারদ বলিলেন,—হে মহারাজ! তোমার
অশ্বগণ বড়ই সুন্দর, ঐদৃশ অশ্ব স্বর্গলোকে,
পৃথিবীতে ও পাতালেও নাই; কৃষ্ণের কৃপায়
তোমার অশ্বশালায় অনেক অশ্ব আছে, কিন্তু
তন্মধ্যে জামকর্ণ একটাও নাই। ১—১০। গর্গ
বলিলেন,—দেবর্ষির বাক্য শুনিয়া রাজা হৃঃখিত
হইলেন, এবং মনে মনে বিচার করিলেন—
তবে কিরূপে যজ্ঞসম্পন্ন হইবে। ইহাতে উগ্র-
সেনকে উদাসীন দেখিয়া ভগবান্ মধুদমন

ঐকৃষ্ণ উবাচ ।

শুশ্রূষ্যচনং রাজন্ সর্বং শোকং বিহায় চ ।
গত্বা মমারশালাং বৈ শ্রামকর্ণং বিলোকয় ॥ ১৩
ইতুঃস্মারিতমাকর্ণ্য কৃষ্ণেন চ সুরবর্ণিণা ।
হর্যেণ বাজিশালাং হি জগাম নৃপসত্তমঃ ॥ ১৪
দর্শ্য ভাং স গত্বা চ যজ্ঞযোগ্যান্ সহস্রশঃ ।
শ্রামকর্ণান্ পীতপুচ্ছাংশ্চবর্ণায়নোজবান্ ॥ ১৫
সর্বাঙ্গসুন্দরান্ দিব্যাংস্তপ্তগৃহেমুখান্ শুভান্ ।
এতান্ দৃষ্ট্বা হয়ান্ রাজা বিস্ময়ং পরমং গতঃ ॥
হর্ষণে মহতা যুক্তো কৃষ্ণ নত্বাববীৰ্চনঃ ॥ ১৬

রাজোবাচ ।

শ্রামকর্ণাশ্চ বহুশো ময়া চাধ্য নিরীক্ষিতাঃ ॥ ১৭
দুর্লভাঃ কিং জগন্নাথ হৃদ্যভ্যুদয়ানং ধরাতলে ।
যথা মনোরথঃ পূর্বং প্রত্নাদস্তম্ভবস্ত চ ॥ ১৮
আসীৎস্বকৃপয়া কৃষ্ণ তথা মম মনোরথঃ
ইতি শ্রদ্ধা হরী রাজন্ শাকী ভূপমবোচত ॥ ১৯

ঐকৃষ্ণ উবাচ ।

একঃ স্বঃ শ্রামকর্ণানিমখানং চন্দ্রবর্চসাম্ ।

সহাস্ত-আস্ত্রে তৎক্ষণাৎ মেঘগস্ত্রীর বাক্যে
বলিতে লাগিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—হে
রাজন্! সমস্ত শোক ত্যাগ করিয়া আমার
বাক্য শ্রবণ করুন। আমার অশ্বশালায় গিয়া
শ্রামকর্ণ অথ অবলোকন করুন। কৃষ্ণবাক্য
শ্রবণ করিয়া নৃপবর উগ্রসেন কৃষ্ণ ও নারদের
সহিত তদীয় অশ্বশালায় গমন করিলেন এবং
সেখানে গিয়া দেখিলেন—তথায় শ্রামবর্ণ পীত-
পুচ্ছ চন্দ্রবর্ণ মনের মত বেগগামী সর্বাঙ্গসুন্দর
দিব্য তপ্তশ্রবণ বদন মনোহর যজ্ঞযোগ্য সহস্র
সহস্র অশ্ব রহিয়াছে। রাজা সেই সকল
বাজিদর্শনে পরম বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়া মহাহর্ষে
কৃষ্ণকে নমস্কারপূর্বক বলিলেন। রাজা কহি-
লেন,—আজ আমি শ্রামকর্ণ বহু অশ্ব দর্শন
করিলাম, হে জগন্নাথ! তোমার ভক্তগণের
হৃদয়ে কি দুর্লভ? হে কৃষ্ণ! তুমি পূর্বে
এব ও প্রহ্লাদের ধেরূপ মনোরথ পূর্ণ করিয়া-
ছিলে, ভক্ত্য আমারও বাসনা পূর্ণ কর।
হে রাজন্! ভক্ত্যবশে শাকীও কৃষ্ণ রাজাকে

গৃহীত্বা নৃপশাকীম্ কৃষ্ণ যজ্ঞাং মমাজ্ঞয়া ॥ ২০

ঐগর্গ উবাচ ।

শ্রদ্ধা বাক্যং হরিং প্রাহ করিবোহহং ক্রতুস্তমম্ ।
ইতুঃস্মা তেন সহিতো নারদেন সত্যং যযৌ ॥ ২১
ততঃ কৃষ্ণমল্পজ্ঞাপ্য নারদঃ সহ ভূবুকঃ ।
রাজানমাশিষ্যং দত্ত্বা স্বরজ্জসদনং যযৌ ॥ ২২

ইতি ঐমদগর্গাচার্য্য সংহিতায়াং হর্যম্বেদ-

চরিত্রশ্রুতমেরৌ ভুরঙ্গদর্শনং নামা-

ষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ রাজা কুশস্থল্যাং গতে দেবর্ষিসত্তমে ।
স্বদূতান্ প্রেযয়ামাস মামানেতুং নৃপেশ্বর ।
ত উচুক্ৰাসেনস্তম্ভা মমাগ্রে বচনং নরাঃ ॥ ১
দূতা উচুঃ ।

দেবদেব যুনে ব্রহ্মন্ ভূদেবানাং শিরোমণে ॥ ২

বলিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—হে নৃপবর!
আপনি চন্দ্রবর্ণ শ্রামকর্ণ অশ্ব সমূহের মধ্যে
একটি গ্রহণ করিয়া আমার আদেশে অশ্বমেধ
করুন। গর্গ বলিলেন,—উগ্রসেন কৃষ্ণবাক্য
শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—আমি ক্রতুবর অশ্বমেধ
করিব। এইরূপ বলিয়া কৃষ্ণ ও নারদের
সহিত সত্যায় আগমন করিলেন। অনন্তর
নারদ কৃষ্ণের অল্পজ্ঞা গ্রহণপূর্বক রাজাকে
আশীর্বাদ প্রদান করিয়া ভূবৃক্কর সহিত ব্রহ্ম-
লোকে গমন করিলেন। ১১—২২।

অশ্বমেধযজ্ঞে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপবর! দেবর্ষি
নারদ গমন করিলে রাজা উগ্রসেন ব্যরক।
হইতে আমাকে আনিবার জন্ত বীর হুত
প্রেরণ করিলেন। সেই উগ্রসেন-দূত আমার
নিকট কহিল। দূতগণ বলিল,—হে ব্রহ্মন্!

যে দেখেবে যুনে । আপনি বিপ্রগণের শিরো-
 মণি । কৃপা করিয়া আমাদের বাক্য বিস্তর-
 রূপে শ্রবণ করুন । হে যুনে । কুবঙ্গ অস্তি-
 প্রায়ে আপনান্না হীমান্ শিষ্য উগ্রসেনে দ্বার-
 কায় অশ্রমেধ করিবেন স্থির করিয়াছেন ।
 হে যুনে । আপনি সেই যজ্ঞমহোৎসবে সীত-
 আগমন করুন । হে নৃপোত্তম ! আমি তাহা-
 সের বাক্য শ্রবণে গর্গাচল হইতে যজ্ঞকৌতুক-
 বৃত্ত হইয়া দ্বারকায় আগমন করিলাম । অন-
 ন্তর দূর হইতে আমি আনন্ড দেশে বর্তমান
 রাবকপুত্রী দর্শন করিতে লাগিলাম । হে রাজন !
 এই পুত্রী নানাবিধ তরুযুক্ত, নানা উপবনায়ত,
 নানানান তন্ডাগব্যাপী ও নানাবিধ বিষ্ণাবৃত্ত ;
 নীল সোহিত বেত ও শীত পদ্মপূর্ণ কুসুম ও
 তরুশূলে পরিশোভিত বহু সরোবর সম্বিত ;
 বিষ্ণু, কদম্ব, শুগ্রোধ, শাল, ভাল, তমাল,
 বহুল, নাগ, পুষ্ক, কোবিদার, শিল্প, জ্বরী,
 হারশৃঙ্গার, আশ্র, অশ্রাভক, কেতকী, গোতনী,
 কদলী, জম্বু, শ্রীকল, গিওথকর, খদির ও
 গজনিষ প্রভৃতি তরু শোভিত ; অগর, তগর,

চন্দন, রক্তচন্দন, পলাশ, কপিথ, প্রক্ষ, বেড়ে,
বেপু, মল্লিকা, বৃথিকা ও মোদিনী প্রভৃতি নদী-
কূহে সমাকীর্ণ; মদনবাণ, সূর্যমুখ, প্রিয়াবল্লভ,
ভগ্নাবল্লভ, পুষ্পিত কর্ণিকার, সমস্তকুল,
সুদর্শন, অগস্ত্য, চন্দ্রক-কুল, কর্ণকুল ও
দাড়িম প্রভৃতি পুস্পরূপে উপাশোভিত;
অম্বজীর, নাগরজ, আড়ক, জানকীকর্ণ,
পুণীকল, বালাম, তুল, রাজাদনকম্ব, এলা,
সেবতী ও দেবদার প্রভৃতি বহুবৃক্ষে
রূপের স্বাক্ষরাঙ্গুরী শোভিত। ১—১৪। যে
রাজেন্দ্র! স্বাক্ষরায় ময়ূর, সারস, গুহ, হংস,
পারাবত, কণোত, কোকিল, শরিকা, চক্র-
বাক, খল্লন ও চটক প্রভৃতি পক্ষিগণ কুল-
করে এবং বৈকুণ্ঠ হইতে সমাগত ঐ সকল
পক্ষী 'কুক কুক' ইত্যাকার মধুর গান করিয়া
ধাকে। যে রাজন! চলিতে চলিতে
এই সকল দর্শন করত তব, রোশ্য ও
স্বর্ণময় সূর্য্যগ্রহ বেষ্টিত, দেবব্রহ্মস্বর্য্যরৈবত

কুক্কু নগরীঃ সখ্যঃ কুন্তকৌতুকভোরণাব্দ ।
 বৃদ্ধাক্ষমাঈকীর্ণঃ সুবর্ণভবৈর্ভূতাব্দ ॥ ২০
 তথা হাটকট্টাভিঃ পতাকাঈশ্চ মণ্ডিতাব্দ ।
 বিকোন্ড মন্দিরৈঃ প্রোটেকর্ভেশ্চালৈর্ভূতাব্দ ॥
 যদুভিচ্চ মহাশূরৈর্কিমানৈশ্চ সহস্রশঃ ।
 শতশৃঙ্গাটিকৈশ্চৈব কলশৈর্ভবৈর্ভূতাব্দ ॥ ২২
 রথ্যভির্শূর্য্যভিচ্চ দন্তিশালাভিরেব চ ।
 গোশালাভিঃ সত্তাভিচ্চ মুরোপ্যপথিভির্ভূতাব্দ ॥
 প্রাসাদৈর্ভবলৈশ্চৈব কুক্কু পয়মানব্দঃ ।
 তথা বোভশশাহৈর্ভবনৈর্ভেষ্টিতাঃ পুরীম্ ॥ ২৪
 দ্বারে দ্বারে দ্বারকায়াঃ শূরবীরাশ্চ কোটিশঃ ।
 রক্ষ্যাহর্নিশঃ রাজন্ সর্কশশূরধরাঃ কিল ॥ ২৫
 প্রগায়ন্তি জনাঃ সর্কৈঃ ক্রীকৃকবলদেবদোঃ ।
 গৃহে গৃহে চ নামানি শৃংগি চরিতানি চ ॥ ২৬
 ইথং বিলোকয়ন্ সর্কান্ শূরশ্রীয়ামহং গতঃ ।
 কুকেতি পাত্কারুচন্ডলসীমালয়া জপন্ ॥ ২৭
 অথোগ্রসেনো রাজ্যবিদুঃ ক্কা মাঞ্চ সমাগতম্ ।

পূর্ব্ব-পরিবৃত্ত দ্বারকা আমি দর্শন করিলাম ।
 কুকের রমণীয় নগরী দ্বারকা সাগর-পরিধাবৃত্তা
 ও গোমতী-পরিবেষ্টিতা কোতুকাবহ তোরণাদি
 দ্বারা পরিশোভিতা, আনন্দযুক্ত জনাকীর্ণ, সুবর্ণ-
 ভবনসমধিতা, সুবর্ণ পণ্যবীথিকাবৃত্তা, পতাকা-
 মণ্ডিতা, উচ্চ বিষ্ণুমন্দির ও শিবালয়-শোভিতা
 সহস্র সহস্র যাদববীর ও বিমান-বিভূষিতা,
 শত শত সুন্দর স্বর্ণকলসশোভিতা, মনোহর
 চতুশ্চ ও প্রশস্ত পথাবৃত্তা এবং অংশালা,
 হস্তিশালা গোশালা ও সত্তাসমধিতা । দ্বারকার
 পথ উত্তম রৌপ্যমণ্ডিত, তথায় মহাত্মা কুকের
 নবলক মন্দির বিদ্যমান । হে রাজন্ ! বোভশ
 সহস্র ভবন বেষ্টিত দ্বারকার দ্বারে দ্বারে কোটি
 কোটি শূর বীর অশ্রুশূরহস্তে উপস্থিত থাকিয়া
 অহর্নিশ পুরী রক্ষা করিতেছে । জনগণ তজ্জাত্য
 গৃহে গৃহে রাম-কুকের নাম ও গুণ গান করিয়া
 থাকে এং গৃহে গৃহে তাঁহাদের চরিত্র জ্ঞাত
 হয় । ১৫—২৬ । এই সমস্ত দেখিতে দেখিতে
 পাত্কারুচন্ড আমি তুলসী মালায় “কুক্কু কুক্কু”
 জপ করত শূরশ্রী সভায় উপনীত হইলাম ।

সমুখায় বৃদ্ধাক্ষমাঈকীর্ণঃ কিলঃ ২০
 হাটকট্টাভিঃ পতাকাঈশ্চ মণ্ডিতাব্দঃ ২১
 নহা সিংহাসনং দ্বা পূজ্যমাণ চাহকঃ ২২
 মন্দিরী চাবনিজ্যাদ যাদবানাঞ্চ সন্নিবো ২৩
 পাদোদকং অশিরসি শূরা প্রাহ নুপেশরঃ ২৪
 উগ্রসেন উবাচ ।

বিগ্রেসে নারদমুখাঙ্কুরঃ যন্ত মহৎ কলম্ ।
 তং যজ্ঞমথমেধাধ্যং করিমোহহং তবাক্ষরঃ ৩১
 যজ্ঞাভিঃ সেবয়া পূর্বে মনোরথমর্হাববম্ ।
 স কুক্কুচাক্র বর্ততে ৩২
 জিগর্গ উবাচ

যাদবেশ্চ মহারাজ সম্যাবাসিতঃ দ্বয় ।
 হয়মেধেন তে কীর্ত্তিসিলোকাং সত্তবিষ্যাত ৩৩
 কঃ প্রযাত্তি রক্ষার্থং তুরগন্ত নুপেশরঃ ।
 বহবঃ শত্রবঃ সন্তি তস্মাস্তং নিশ্চয়ং কুক ৩৪
 বর্ষমাত্রং প্রকণ্ডবামসিপত্রভং জ্বয় ।
 তদা তু কুশলেনাপি ভবিষ্যতি জ্ঞাত্তমঃ ৩৫

হে কুপতে ! অনন্তর রাজর্ষি উগ্রসেন আমাকে
 সমাগত দেখিয়া শত্রু-সিংহাসন হইতে গাজ্রো-
 খানপূর্ব্বক ছায়ায় কোটি যাদবসহ সানন্দে
 বন্দনা ও সিংহাসন প্রদান করত পূজা করি-
 লেন । তারপর যাদবগণ সন্নিধানে আমার
 পাদ প্রক্ষালন করিয়া মদীয় পাদোদক শিরো-
 ধারণ করত নুপেশর আমাকে কহিলেন । উগ্র-
 সেন বলিলেন,—হে বিপ্রবর ! নারদ মুখে
 আমি অশ্বমেধের মহাকল শুনিয়াছি, সম্প্রতি
 আপনার আদেশে আমি সেই অশ্বমেধ করিব ।
 ষাঁহার চরণসেবায় পূর্বে আমি জগৎ ভূর্জ
 করিয়া মনোরথরূপ মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়াছি,
 সেই কুকু ও এই সভায় বিদ্যমান । গর্গ বলি-
 লেন,—হে মহারাজ যাদবেশ ! তোমার অধ্যব-
 সায় সমীচীন, অশ্বমেধে জিলোকে তোমার
 কীর্ত্তি বিস্তৃত হইবে । হে নৃপবর ! অশ্বরক্ষা
 কার্য্যে কে যাইবে ? তোমার বহু শত্রু আছে,
 অতএব অগ্রে তাহা স্থির কর । এক বৎসর
 তোমার অসিপত্র ব্রত করিতে হইবে, ঐ ব্রত
 নিকির্বে সম্পন্ন হইলে অশ্বমেধ হইতে পারিবে ।

প্রস্থানে রাজহুয়ে জিজ্ঞাসী সর্কী মন্ত্রী পুনঃ ।
 তুরঙ্গভাণ্ডা রক্ষার্থে তৎ কৃষ্ণ কিং নিযোজয়ি ॥ ৩১ ॥
 ইতি মনচনং ঋদ্ধা রাজ্ঞা চিন্তাপরায়ণঃ ।
 দদর্শ সংস্থিতং নৃপাং সর্বক্লেষহরং হরিশ্চ ॥ ৩২ ॥
 তদৈব ভগবান্ দৃষ্ট্য শোকেনাপুরিতং নৃপম্ ।
 তাবুলবীটকং নীহা প্রহসদ্বদমববীৎ ॥ ৩৩ ॥

ক্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

ভোঃ শূরা যাদবঃ সর্কে বলিনো রণকোবিদাঃ
 উগ্রসেনস্ত চাগ্রে বৈ শৃংখল মম ভাবিতম্ ॥ ৩১ ॥
 যো মোচয়তি রাজভ্যো হয়মেধতুরঙ্গমম্ ।
 মহারথী মনস্বী চ সোহয়ং পূহাতু বীটকম্ ॥ ৩২ ॥
 ইতি ঋদ্ধা হরেকীকাং যাদবা বুদ্ধকোবিদাঃ ।
 পরস্পরং প্রপঞ্জস্তো গম্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৩ ॥
 সংস্থিতো ঘটিকামাত্রং রেজে তাবুলবীটকঃ ।
 কৃষ্ণস্ত স্তম্ভরে হস্তে যথা তামরসে শুকঃ ॥ ৩৪ ॥
 ততশ্চ সর্কেষু গতেষু তুর্কী-
 মুখাপতিচাপধরো মহাত্মা ।
 প্রগৃহ্য তাবুলচয়ং নৃপেন্দ্রং
 নহা চ কৃষ্ণং নিজগাদ সদাঃ ॥ ৩৫ ॥

পূর্বে প্রস্থার রাজহুয়ে পৃথিবী জয় করিয়াছে,
 আজও কি অধরক্ষার্থেই প্রস্থারকেই নিযুক্ত
 করিবে? আমার এইরূপ বাক্য অবশে রাজা
 চিন্তাপরায়ণ হইয়া সভাস্থ সর্ব মানবের মধ্যে
 কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। তখনই
 রাজাকে শোকাবুল দেখিয়া কৃষ্ণ তাবুল বীটিকা
 গ্রহণ করত হাসিতে হাসিতে বক্ষ্যমাণ বাক্য
 বলিতে লাগিলেন। ২৭—৩৩। কৃষ্ণ কহি-
 লেন,—ওহে যাদববীরগণ! তোমরা সকলেই
 বলী রণপণ্ডিত; উগ্রসেনের আগে আমার বাক্য
 শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি রাজগণ হইতে অধ-
 মেধের অর্থ মোচন করিতে সমর্থ, সেই মনস্বী
 মহারথী এই তাবুলবীটিকা গ্রহণ কর। অতি-
 যানপ্রাপ্ত যুদ্ধবিশারদ যাদবগণ হরিশ্চ এই
 বাক্য শ্রবণে পরস্পর পুনঃ পুনঃ মুখামলোকন
 করিতে লাগিলেন, ক্রমশে শুক পক্ষীর দ্বার
 স্তম্ভর কৃষ্ণের সেই তাবুল বীটিকা ঘটিকায়
 অবশ্য সংস্থিত ও শোভিত হইল। অনন্তর

অনিক্রুদ্ধ উবাচ ।

অহং হি ভ্রামকর্ণস্ত রাজভৈরব্যস্ত পালনম্ ।
 করিষ্যামি জগরাধ তদ্বার্য্যং স্বং নিযোজয় ॥ ৩৬ ॥
 ন করিষ্যে ঘোটকস্ত পালনং যদি তুর্কী-
 প্রতিজ্ঞাং মম গোবিন্দ দীনস্ত দীনবৎসল ॥ ৩৭ ॥
 ব্রাহ্মণীগমনাং কত্রী বৈশ্যস্ত শূদ্র এব চ
 যাং গতিং প্রাপ্নুয়াম্ নং তামহং হৃৎখদারিনীম্ ॥ ৩৮ ॥
 বিপ্রং কৃষ্য গুরুং পূর্বং পশ্যন্তং যো ন সেবতি
 স যাতি যাং গতিং দেব প্রাপ্নুয়াং তামহং ক্রব
 গর্গ উবাচ ।
 ইতি তদ্বাক্যমাকর্ণ্য যাদবা বিস্ময়ং গতাস্তাঃ ।
 তদৈব কৃষ্ণঃ সমুত্তো জগ্রাহ পৌত্রমেব চ ॥ ৩৯ ॥
 ততো হরিঃ সুধর্মারামনিক্রুদ্ধং কৃতাজলিম্ ।
 সর্কেষাং শৃংখলাং প্রাহ বননিহাদয়া গিরা ॥ ৪০ ॥

অনিক্রুদ্ধ তুরঙ্গস্ত বর্মমাত্রঞ্চ পালনম্ ।

রাজভৈরব্যস্ত কৃষ্যং পুনরাগচ্ছ চাচ্চ বৈ ॥ ৪১ ॥

ইতি ক্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেধ-
 চরিত্রনুমেরৌ গর্গাগমনং নাম

নবমোচ্চধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

সকলেই নির্ভীক হইয়া থাকিলে মহাত্মা উবা-
 পতি অনিক্রুদ্ধ তৎকর্ণাং তাবুলবীটিকা গ্রহণ
 ও উগ্রসেনকে প্রণামপূর্বক কৃষ্ণকে কহিলেন।
 অনিক্রুদ্ধ বলিলেন,—হে জগরাধ! আমি
 ভ্রামকর্ণ অধের কজিগণ হইতে রক্ষা করিব,
 অতএব আমাকে নিযুক্ত করুন। হে দীন-
 বৎসল গোবিন্দ! যদি অধের রক্ষা না করি,
 তবে মাদৃশ দীনের শপথ শ্রবণ করুন।
 ব্রাহ্মণীগমনে কজি বৈশ্য ও শূদ্রের যে হৃৎখ-
 দারিনী গতি হয়, আমারও নিশ্চয় ভাল হইবে।
 বিপ্রকে গুরু করিয়া পরে ভাঁহার সেবা না
 করায় যে গতি, হে দেব। আমিও যেন নিশ্চয়
 সেই গতিলাভ করি। গর্গ বলিলেন,—অনি-
 ক্রুদ্ধের নির্ভীক বাক্যে যাদবগণ বিস্মিত হই-
 লেন; কৃষ্ণ প্রীত হইয়া তখনই পৌত্রকে গ্রহণ
 করিলেন। অনধর কৃষ্ণ কৃতাজলি অনিক্রুদ্ধকে

দশমোচ্চাধ্যায়ঃ ।

ঐগর্গ উবাচ ।

ইতি ব্রহ্মতি ঐক্লবকং হংসরূচতুরাননঃ ।
 আজগাধি কুশল্যায়ীযরেন সমধিতঃ ॥ ১
 তত ইন্দ্রঃ কুবেরচ যমো বরুণ এব চ ।
 বায়ুর্বাযুসখৈশ্চ নৈর্ভক্ত নিশাকরঃ ॥ ২
 এতে সমাযু রাজন্ কৃকদর্শনকাঙ্ক্ষয়া ।
 ততশ্চ বাদশাদিত্যা বেতালাশ্চ মরুদগণাঃ ॥ ৩
 বিবেদেদাশ্চ সমাশ্চ গন্ধর্বাঃ কিম্বরাস্তথা ।
 বিদ্যাধরাশ্চ যুনয়ঃ ঐক্লবকং ব্রহ্মমায়য়ুঃ ॥ ৪
 ভজাগভানাং দেবানামুগ্রসেনেন মাধবঃ ।
 যথাবিদ্যুপসংগম্য সর্বেষাং মানমাদধে ॥ ৫
 আসনেষুশিষ্টেষু সভায়াং নির্জরেষু চ ।
 জাঘাং চকার সর্বেষাং লীলানরবপুর্হরিঃ ॥ ৬
 অথ ব্রহ্মা হরেঃ পার্শ্বে স্থিতঃ শক্রেণ নোদিতঃ

অথবা সত্য মধ্যে সকলের সমক্ষে মেঘগস্তীর
 বাক্যে বলিলেন । কৃক কহিলেন,—হে অনি-
 ক্লব ! এক বৎসর অধকে ক্ষত্রিয়গণ হইতে
 ব্রহ্মা করিয়া পুনরায় এই স্থানে উপস্থিত
 ৩২—৫০ ।

দশমোচ্চাধ্যায়ঃ নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২

দশম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—ঐক্লবক এইরূপ কহিলে
 হংসবাহন ব্রহ্মা মহেশ্বর সহিত দ্বারকায় আগ-
 মন করিলেন । তৎপশ্যাৎ ইন্দ্র, কুবের, যম,
 বরুণ, বায়ু, বহি, নৈর্ভক্ত ও নিশাকর—হে
 রাজন্ ! কৃকদর্শনলালাসায় ইহীরাও সমাগত
 হইলেন । অনন্তর কৃকদর্শনার্য দাদশ আদিত্য,
 বেতালা ও মরুদগণ, বিবেদেবগণ, সাধ্য গন্ধর্ব
 কিম্বরগণ, বিদ্যাধর ও ব্রহ্মিগণ আগমন করি-
 লেন । কৃক উগ্রসেনের সহিত সভায় সমাগত
 দেবগণের যথাবিধি সৎকার করিয়া মানবর্জন
 করিলেন, দেবগণ সভায় আসনে সমাসীন
 হইলে লীলা-নরবিগ্রহ হরি সকলের প্রতি

প্রভাবান্বিত করিয়া বলিলেন—

ব্রহ্মোবাচ ।

পৌত্রস্তে বালকঃ কৃক রাজভেদভ্যন্ত পালনম্ ।
 কঠিনং ভায়বর্ণত করিষ্যতি কথং হরে ॥ ১
 মা তং প্রেবর তদ্বাখ্যং ব্রহ্মণায় হংসত বৈ ।
 বিদ্যাশ্চ বহবঃ সন্তি প্রচ্যুতঃ প্রেবরচ ॥ ২
 সত্বর্ণণ বা গোবিন্দ ব্রহ্ম ভয়মথবা হয়ম্ ।
 ইতি তথচনঃ ব্রহ্মা নিজগৌ প্রহসন্ হরিঃ ॥ ১০
 ঐভগবানুবাচ ।
 অনিক্লবো হঠাদ্ যাতি ময়িবেধং ন মন্ততে ।
 তস্মাত্তনিকটে গতা নিবেধং কৃক যত্নতঃ ॥ ১১
 কৃকশ্চ বাক্যমাকর্ষ্য বিধিচ্ছন্নসমধিতঃ ।
 যযৌ নিবারণার্থ্যান্নিক্লবকং কার্শ্বিনক্ষনম্ ॥ ১২
 যদা গতৌ সমীপে তু সুরজ্যোতকলানিধী ।
 বিগ্রহে হনিক্লবশ্চ সদ্যস্তৌ লীনতাং গতৌ ॥ ১৩
 বভূবুর্বিম্বিতাঃ সর্বে শিবশক্রাদয়ঃ সুরাঃ
 যাদবা যুনয়শ্চৈব হ্যুগ্রসেনাদয়ো নৃপাঃ ॥ ১৪

সম্মান প্রদর্শন করিলেন । অনন্তর, ইন্দ্রের
 ইন্দ্ৰিতে ব্রহ্মা বলরাম—সমধিত কৃষ্ণের পার্শ্বে
 উপবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—
 ব্রহ্মা বলিলেন,—হে কৃক ! তোমার পৌত্র
 অনিক্লব বালক, ক্ষত্রিয়গণ হইতে অধরকার্য
 কঠিন কার্য সে কেমন করিয়া করিবে ? হে
 হরে ! তাহাকে অধরকার্য প্রেরণ করিও না ।
 বিদ্য বহ আছে, অতএব প্রচ্যুত কিংবা বল-
 রামকে প্রেরণ কর, হে গোবিন্দ ! অথবা তুমিই
 অধরক্ষণকার্যে নিযুক্ত হও । ব্রহ্মার এই বাক্য
 শুনিয়া হরি হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগি-
 লেন । ১—১০ । ভগবান্ বলিলেন,—অনিক্লব
 হঠকারিতা করিয়া বাইতেছে, আমার নিবেধ
 মানিতেছে না ; অতএব আপনি তাহার নিকটে
 গিয়া সযত্নে নিবেধ করুন । কৃকবাক্যে ব্রহ্মা
 শশধরকে সঙ্গে লইয়া প্রচ্যুতজনন অনিক্লবকে
 বারণ করিবার জন্য তৎসমীপে গমন করিলেন ।
 তাঁহার। যেমনি তাঁহার নিকটে উপস্থিত হই-
 লেন, অমনি সদ্য অনিক্লবদেহে বিলীন হইয়া
 গেলেন । শিব-শক্রাদি দেবগণ ও যাদব,

বজ্রনাভ স্বপিতৃঃ সত্যঃ স্নিগ্ধাঃ কিল ।

পরিপূর্ণতমঃ তথাবিনিক্রমঃ যদতি হি ॥ ১৫ ॥

গর্গ উবাচ ।

অখোত্রসেনো নৃপতিঃ সভান্তলা-

হুখায় কৃষ্ণং মনসা প্রণম্য চ ।

স্বাস্ত্যঃপূরং স্নানরত্নবেষ্টিতঃ

জগাম রাজন্ ক্রতুকৌতুকাবৃতঃ ॥ ১৬ ॥

গম্বা হস্তঃপূরে রাজা সুরেন্দ্রসদনোপমে ।

পর্যঙ্কস্থানং ক্রটিমতীং শতীতুলাং বরাননাম্ ॥ ১৭ ॥

দাসীভিঃ সেবিতাং রাজ্ঞীং বস্ত্রালঙ্কারবেষ্টিতাম্

বীজিতাং চামরৈঃ স্তম্ভৈর্দর্শয় নৃপসন্তমঃ ॥ ১৮ ॥

স। বিলোক্যাগতঃ তত্র স্বপতিঃ যাদবেশ্বরম্ ।

উখায় চাদয়ঃ রাজ্যচকার বিধিনা কিল ॥ ১৯ ॥

ততঃ স্থিত্বা স পর্যঙ্কে ব্রুবীশে স্বাং প্রিয়াং

পরাম্ ।

প্রোবাচ প্রহসন্ বাণ্যা ঘনশব্দগভীরয়া ॥ ২০ ॥

হয়মেধং করিষ্যেহং প্রিয়ে কৃষ্ণাজ্জাদা বৈ ।

নরো যন্ত প্রতাপেন লভতে বাহ্লিতং কলম ॥ ২১ ॥

স্নিগ্ধা ও উগ্রসেনাদি রাজগণ বিস্মিত হই-

লেন। হে বজ্রনাভ! এইজন্ত তোমার

পিতা অনিরুদ্ধকে স্নিগ্ধা সত্য সত্যই

পরিপূর্ণতম বলিয়া থাকেন। গর্গ বলিলেন,—

হে রাজন্! অনন্তর যজ্ঞামোদী উগ্রসেন সভা-

মধ্য হইতে উখিত হইয়া মনে মনে ক্রুদ্ধকে নম-

স্কারপূর্বক স্নানরত্ন বেষ্টিত অস্তঃপূরে উপ-

নীত হইলেন। স্নানপূর্ণতম উগ্রসেন সুরেন্দ্র-

সদনোপম অস্তঃপূরে উপনীত হইয়া দাসীগণ-

পরিশোভিতা বসন-ভূষণ-ভূষিতা খেতচামর-

যোজিতা শতী সদৃশী শোভনা পর্যঙ্কস্থ স্নানরী

বরাননা ক্রটিমতী রাজ্ঞীকে অবলোকন করি-

লেন। হে রাজন্! তথায় যাদবেশ্বর-মহিষী

স্বীয় স্বামীকে সমাগত দেখিয়া যথাবিধি আদর

করিলেন। অনন্তর যাদববর পর্যঙ্কে অবস্থিত

হইয়া পরম প্রিয়া পত্নীকে হাসিতে হাসিতে

মেঘগভীর বাক্যে বলিলেন,—হে প্রিয়ে! বাহ্যার

প্রতাপের বাহ্লিত কললাভ করে, আমি

গর্গ উবাচ।

ইতি তথ্যেনং কথ্য পুত্রদর্শনং স্নিগ্ধাঃ ॥ ১৫ ॥

স্বরস্বী রূপা পুত্রান্ প্রত্যাবাচ স্বপিতৃম্ ॥ ১৬ ॥

রাজ্যুবাচ ।

পুত্রদর্শনদীনায় রাজয়ে সর্বসম্পদঃ ।

ন রোচতে সুরৈঃ প্রার্থাঃ সুরেন স্বং ক্রতুং কৃষ্ণ

যদি যজ্ঞপ্রতাপেন পুত্রো ভবতি স্নানরত্নঃ ।

তদা প্রসন্নচিত্তাহ ভবিষ্যামি নৃপেশ্বর ॥ ২৪ ॥

তস্তা বাক্যং সমাকর্ণ্য নৃপঃ শিরমনা হতুং ।

পুনরাহ প্রিয়াং তত্র স্বাস্ত্যঃ আকসুরো যথা ॥ ২৫ ॥

রাজ্যুবাচ ।

শৃণু তদ্রে প্রবক্ষ্যামি পুত্রাণাং বহুতুংখদাম্ ।

তাক্য বিমুক্তিনং সাক্ষাৎ কৃষ্ণং ভজ পরাংপরম্

অহং বুদ্ধস্ত্বং বুদ্ধা কথং পুত্রো ভবিষ্যতি ।

তস্মাদজ্ঞানজং শোকং ত্যজ বন্ধনকারণম্ ॥ ২৭ ॥

কথ্য তু যাদবেশ্বস্ত বাক্যং বিজ্ঞানদং পরম্ ।

রাজন্ ক্রটিমতী প্রাহ যদূনাং প্রবরং পতিম্ ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণাজ্জায় সেই অশ্বমেধ যজ্ঞ করিব। গর্গ

বলিলেন,—রাজ্ঞী উগ্রসেনের তথাবিধ বাক্য

শ্রবণে পুত্রতুংখে দুঃখিতা হইয়া পুত্রগণকে

স্মরণপূর্বক কাতর প্রাণে বক্ষ্যমাণ বাক্য

বলিলেন। ১১—২২। রাজ্ঞী বলিলেন,—হে

রাজন্! পুত্রদর্শনবিরহে আমার দেববাহ্লিত

সম্পদও ক্রটিকর নহে, আপনি সুরে যজ্ঞ

করুন। যদি যজ্ঞপ্রতাবে আমার স্নানর

পুত্র হয়, হে নৃপেশ্বর! তবেই আমি প্রসন্ন

হইব। রাজ্যের বাক্য শ্রবণে রাজা দুঃখিত

হইলেন এবং আত্মদেবতা ঘেরূপ স্বাক্ষকে

সাম্বনা দেন, তজপ প্রিয়াকে পুনরায় বলি-

লেন। রাজা বলিলেন,—হে কল্যাণি! আমি

বলিতেছি, শ্রবণ কর। বহুতুংখপ্রদ পুত্রাণা

পরিভ্যাগ করিয়া বিমুক্তিপ্রদ সাক্ষাৎ

পরাংপর কৃষ্ণসেবা কর। আমি বুদ্ধ, তুমিও

বুদ্ধ, কেমন করিয়া পুত্র হইবে? অতএব

বন্ধনকারণ অজ্ঞানজ শোক ত্যাগ কর। হে

রাজন্! রাজ্ঞী ক্রটিমতী পতি যাদবেশ্বরের

পরম বিজ্ঞানপ্রদ বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে

কচিমত্বাচ ।

রাজন্ যজ্ঞপ্রভাশেন প্রাপ্যতে বাহিতং কলম্ ।
অহস্ত কাময়ে জষ্টুং হতপুত্রান্ সমাগতান্ ॥২৯
যদি ত্বমীদৃশং বাক্যং যুতানান্ দর্শনং কৃতং ।
বদিযাসি মদগ্রে হি ভতোহস্তকৃণু মনুধাৎ ॥৩০
কৃৎসেন দত্তং তৎপুত্রং গুরবে গুরুদক্ষিণাম্ ।
তৎসৎ স্বপুত্রান্ রাজেন্দ্র কাময়ে জষ্টুমাগতান্ ॥৩১

গর্গ উবাচ ।

ইতি ঋষাঙ্কুর্যাস মাঞ্চ কৃৎস বৃহজ্জবাঃ ।
তয়োঃ সপর্ধ্যাং মহতীমাগতাভ্যাং চকার হ ॥৩২
তো পূজয়িত্বাতিপ্রায়ঃ তাভ্যাং সর্বং ভবেদয়ং
উগ্রসেনস্ত বাক্যং বৈ ঋত্বা মথচনাঙ্করিঃ ।
উপশক্ৰো যথা শক্রে প্রাহ তদ্বদুপেশ্বর ॥ ৩৩
ঐভগবানুবাচ ।
শুণু রাজনস্তব সূতাঃ প্রধনে নিহতাঃ পুরা ॥৩৪
তে সর্কে দিব্যাংদেহেন বর্জস্তে দিবি দেববৎ ।
তস্মাৎ নৃপশাঙ্গীল পুত্রশোকং বিহায় চ ॥ ৩৫

কহিলেন । কচিমতী বলিলেন,—হে রাজন্ !
যজ্ঞপ্রভাবে বাহিত কললাভ হয়, অতএব
আমি হত পুত্রগণকে সমাগত দেখিতে চাই ।
আমায় সন্মুখে আপনি যদি যুত তনয়ের
অঙ্গদমন সস্তাবনা কোথায়, এ কথা বলেন,
তবে আমার মুখে তদ্বস্তুর শ্রবণ করুন । কৃৎস
গুরুদক্ষিণাশ্বরূপ গুরুর যুত পুত্র আনিয়া দিয়া-
ছিলেন, হে রাজন্ ! আমিও তজ্জপ যুত
তনয়গণকে সমাগত দেখিতে বাসনা করি ।
গর্গ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া উগ্রসেন আমাকে
ও কৃৎসকে নিকটে আহ্বান করিলেন, আমরা
ঐহাদের পর্ধ্যাক্ত সমীপে উপনীত হইলাম,
উগ্রসেন পত্নীর সহিত আমাদিগকে পূজা
করিয়া স্বীয় অতীষ্ট নিবেদন করিলেন । হে
নৃপবর । উগ্রসেনের বাক্য শ্রবণে ইন্দ্র
সমীপস্থ বামনের ভ্রায় আমার ইন্দ্রিতে
কৃৎস ঐহাকে কহিলেন । ২৩—৩৩ । ভগবান্
বলিলেন,—হে রাজন্ শ্রবণ করুন, আপনার
পুত্রগণ পূর্বে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে, তাহার
দিব্য দেহে দেববৎ স্বর্কে অবস্থিত আছে ;

অশ্বমেধং ক্রতুবরং কুরু ধৈর্যেণ ভূপতে ।
দর্শয়িষ্যাম্যহং সর্বান যজ্ঞান্তে চ তে সূতান ॥৩৬
নিশম্য কৃৎসবচনমুবীশঃ স্বাং প্রিয়াং যুগা ।
আশাস্ত চ শুভৈর্বাচ্যৈঃ সুধর্ম্মাং সূজ্ঞানৈর্ধবৌ ॥
আগতং তু নৃপং বাক্য্য ঐকৃৎসেন সমধিতম্ ।
দিকৃপালাশ্চ প্রণেয়ুর্বে রামেশানাদয়ঃ সুরাঃ ॥ ৩৮
উগ্রসেনস্ত ভূপস্ত বজ্রনাভে তপঃ পরম্ ।
কিং বর্ণয়ামি যং সর্কে ঐকৃৎসাদ্যা নমস্তি হি ॥ ৩৯
যাদবেন্দ্রস্ত সর্বান বৈ দেবান্ধ্বা বিলজ্জিতঃ ।
শক্রেসিংহাসনে দিব্যে নাকুরোহ বিচারয়ন্ ॥ ৪০
তদৈব কৃৎসে ভগবান্ গৃহীত্বা পাণিনা নৃপম্ ।
স্বভক্তং স্থাপয়ামাস তাম্মন বৈ বাসবাসনে ॥ ৪১
ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেষচরিত্র-
সুমেরৌ রাজরাজ্যসংবাদে দশমো-
অধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

অতএব হে নৃপবর ! পুত্রশোক পরিভ্যাগ
করিয়া ধৈর্য্য ধারণ করত ক্রতুবর অশ্বমেধ
অহুষ্ঠান করুন, আমি যজ্ঞাবসানে আপনার
পুত্রগণকে প্রদর্শন করিব । উর্বীপতি সানন্দে
স্বীয় পত্নীকে মনোজ্ঞ বাক্যে প্রবোধ দিয়া
সজ্জনগণসহ সুধর্ম্মা সভায় উপনীত হইলেন ।
কৃৎসসমধিত নৃপ উগ্রসেনকে সমাগত দেখিয়া
বলরাম ও মহাদেবাদি দেবতা এবং দিকৃপাল
গণ ঐহাকে প্রণাম করিলেন । হে বজ্রনাভ ;
ঐহাকে কৃৎসাদি দেবগণ প্রণাম করেন, সেই
উগ্রসেন নৃপতির তপস্তার কথা আমি কি
বর্ণন করিব ? যাদবেন্দ্র উগ্রসেন দেববৃন্দকে
প্রণাম করত লজ্জিত হইয়া, বিচারবুদ্ধিতে দিব্য
শক্রে-সিংহাসনে আরোহণ করিলেন না ;
তখনই ভগবান্ কৃৎস নিজভক্ত উগ্রসেনের
করে ধরিয়া বাসবাসনে সংস্থাপিত করি-
লেন । ৩৪—৪১ ।

অশ্বমেধপাঠে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

এ দাদশোদ্যায়ঃ ।

ত্রিগর্গ উবাচ ।

অথ রাজা অশ্বমেধেন নোদিতঃ ।
সংস্থিতানুস্থিজো বস্ত্রে মূর্দ্ধানমা প্রসাদ্য চ ॥ ১
পরশরশ্চ ব্যাসশ্চ দেবলশ্চ্যবনোহসিতঃ ।
শতানন্দো গালবশ্চ যাজ্ঞবল্ক্যো বৃহস্পতিঃ ॥ ২
অগস্ত্যো বামদেবশ্চ মৈত্রেয়ো লোমশঃ কবিঃ ।
অহং ক্রতুর্জৈমিনশ্চ বৈশম্পায়ন এব চ ॥ ৩
পৈলঃ স্রুমন্তঃ কথশ্চ ভৃগু রামোহকৃতব্রণঃ ।
মধুচ্ছন্দো বীতহোত্রঃ কষবো ধোম্য আশ্রুনিঃ ॥ ৪
জাবালিবীরসেনশ্চ পুলস্ত্যো পুলহস্তথা ।
দুর্বাসাশ্চ মরীচিশ্চ হেকতশ্চ দ্বিতীহিতঃ ॥ ৫
অঙ্গিরা নারদশ্চৈব পর্বতঃ কপিলো মুনিঃ
জাতুকর্ণ্যো জ্যতথ্যশ্চ সংবর্তশ্চ মৃগীশুতঃ ॥ ৬
শাণ্ডিল্যঃ প্রাড্বিপাকশ্চ কহোড়ঃ সুরতো মম্বঃ
কচঃ স্থলশিরাশ্চৈব স্থলাক্ষঃ প্রতিমর্দনঃ ॥ ৭
বকদাল্ভ্যশ্চ কোণ্ডিতো রৈভ্যো দ্রোণঃ কৃপস্তথা
প্রকটাক্ষো যবক্রীতো বনুধবা চ মিত্রভূঃ ॥ ৮
অশান্তরতমো দন্তো মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।

একাদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অশ্বমেধ সভায়
উগ্রসেন কৃষ্ণের আদেশে অবস্থিত হইয়া মন্তক
নামিত করত পুরোহিত গর্গকে বরণ করিলেন ।
হে নৃপ ! পরাশর ব্যাস, দেবল, চ্যবন, অসিত
শতানন্দ, গালব, যাজ্ঞবল্ক্য, বৃহস্পতি, অগস্ত্য,
বামদেব, মৈত্রেয়, লোমশ, শুক্রে, আমি গর্গ,
ক্রতু, জৈমিনি, বৈশম্পায়ন, পৈল, স্রুমন্ত, কথ
ভৃগু, অকৃতব্রণ পরশুরাম, মধুচ্ছন্দ, বীতহোত্র,
কষব, ধোম্য, আশ্রুনি, জাবালি, বীরসেন,
পুলস্ত্য, পুলহ, দুর্বাসা, মরীচি, একত, দ্বিত,
ত্রিত, অঙ্গিরা, নারদ, পর্বত, কপিল, জাতুকর্ণ্য,
উত্তথা, সংবর্ত, ঋষ্যশৃঙ্গ, শাণ্ডিল্য, প্রাড্বি-
পাক, কহোড়, সুরত, মম্ব, কচ, স্থলশিরা,
স্থলাক্ষ, প্রতিমর্দন, বকদাল্ভ্য, কোণ্ডিত,
রৈভ্য, দ্রোণ, কৃপ, প্রকটাক্ষ, যবক্রীত, বনু-
ধবা, মিত্রভূ, অশান্তরতম, দন্ত, মহামুনি মার্ক-

জমদগ্নিঃ কঙ্গপশ্চ ভরদ্বাজশ্চ গোতমঃ ॥ ৯

অজিৎনির্বসিষ্টশ্চ বিশ্বামিত্রঃ পতঞ্জলিঃ ।

কাত্যায়নঃ পার্শ্বিনশ্চ বাম্বীকাদ্যশ্চ ঋষিজঃ

পূজিতা যাদবেশ্চৈব প্রসন্নোহন্তেহভবন্নৃপ ।

ততঃ সর্বে ঋষিজশ্চ নৃপমুচুর্নির্মিত্তিতাঃ ॥ ১১

মুনয় উচুঃ ।

উগ্রসেন মহারাজ সুরাসুরনমস্কৃত ।

যজ্ঞং কৃকৃশু কৃপয়া কুরু সোহাপ ভবিষ্যতি ॥ ১১

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুয়া পরিতুষ্টাখিলেশ্রিয়ঃ

সর্বান বৈ ক্রতুসম্ভারানাজহারাক্ষকধরঃ ॥ ১৩

ততঃ কৃষ্টা যজ্ঞভূমিং বিপ্রাঃ কনকলাঙ্গলৈঃ ।

পিণ্ডারকে যথাশ্রায় দীক্ষয়াক্কত্রিরে নৃপম্ ॥ ১৪

চতুষ্ব্যোজনপর্যন্তং বিলিখ্য বহশো মথীম্ ।

যজ্ঞস্বার্থে নৃপস্তত্র রচয়ামাস মণ্ডপান্ ॥ ১৫

যোনিমেখলায়া যুক্তং মধ্যো কুণ্ডং বিধায় চ

তস্মিন্ বৈ স্থাপয়ামাস বিধিনা জাতবেদসম্ ॥ ১৬

রত্নানেকৈর্বিরচিতাং পতাকাভিযুতাং সভাম্ ।

মম বাক্যাদ্বজ্ঞনাভে রচয়ামাস চাহকঃ ।

অথ দৃষ্টা সভাং কৃকো নিজগো সশুতং প্রতি ॥

শুভ্র, জমদগ্নি, কঙ্গপ, ভরদ্বাজ, গোতম, অজি,

বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, পতঞ্জলি, কাত্যায়ন, পার্শ্বিনি

ও বাম্বীকি প্রভৃতি ঋষিকগণ যাদবেশ্ব কঙ্ক

অর্চিত হইয়া ত্রী হইলেন । অনন্তর নির্ম-

িত্ত মুনীগণ উগ্রসেনকে কহিলেন । মুনীগণ

বলিলেন,—হে মহারাজ উগ্রসেন ! তুমি সুরা-

সুর-নমস্কৃত, কৃকৃপায় যজ্ঞ কর, যজ্ঞ সম্পন্ন

হইবে । ১—১২ । মুনীগণের বাক্য শ্রবণে

সমুত্তমনা জিতেন্দ্রিয় অঙ্ককরাজ উগ্রসেন সমস্ত

দ্রব্য-সম্ভার আহৃত করিলেন । অনন্তর বিপ্র-

গণ স্বর্ণলাঙ্গলে পিণ্ডারকেক্রে যজ্ঞভূমি খনন

করিয়া উগ্রসেনকে যথাবিধি দীক্ষিত করিলেন ।

নৃপতি চারিযোজন পর্যন্ত বিস্তৃত ভূমি খনন

করাইয়া যজ্ঞার্থ মণ্ডপ রচনা করিলেন । মধ্য-

স্থলে যোনিমেখলাযুক্ত কুণ্ড নিশ্চিত করিয়া

তাহাতে যথাবিধি অগ্নির্হাপিত করিলেন । হে

বজ্রনাভ ! আমার বাক্যে অনেক রত্ননির্মিত

পতাকাযুক্ত সভা গঠিত হইল । অনন্তর কৃক

ঐক্য উবাচ ।

প্রহ্ময় শূণ্ণমধাক্য তন্নিন্য কুরু স্বয়ম্ ।

গহা শব্দবরৈঃ শূন্যৈর্হস্তৈঃ হৃদমানম্ ॥ ১৮

গর্গ উবাচ ।

ইতি জ্ঞা হরৈর্বাধ্য প্রহ্মায়ো ধ্বিনাং বরঃ ॥ ১৯

তথেষ্ট্যাক্ষা হৃদং নেতুং বাজিনালাং জগাম হ ।

ততঃ কৃষ্ণেন স্বকর্ষাৎ স্বপূজ্যন্ত হরন্ত বৈ ॥ ২০

প্রেষিতা বাজিনালায়াং তাদ্বশাদিদ্যো নৃপ ।

স গহা বাজিনালায়াং কৃষ্ণবীণন্দনো বলী ॥ ২১

স্বর্ণশৃঙ্খলায়া বন্ধনান্ শ্রামকর্ণান্ সহস্রশঃ ।

বিলোটক্যাকং স্বহস্তেন যজ্ঞযোগ্য তুরঙ্গমম্ ॥ ২২

ঐহসমোচ্যামাস বন্ধনান্ পলীলয়া ।

স হয়ো নির্ধবো মুক্তো শালায়াচ শনৈঃ শনৈঃ ॥

রত্নাননো পীতপুচ্ছঃ শ্রামকর্ণো মনোহরঃ ।

সগতিমুক্তাকলানাঞ্চ শোভিতো দিব্যদর্শনঃ ॥

খেতাতপত্রেণ যুতো চামরৈঃ সমলঙ্কৃতঃ ।

অগ্রতো মধ্যতশ্চৈব পৃষ্ঠতচ হরৈঃ সূতাঃ ॥ ২৫

সেবন্তে হরিরাজং বৈ সুরাঃ সর্বে হরিং যথা ।

তথার্হৈ রক্ষমাণস্ত মণ্ডলৈশ্চরঙ্গমঃ ॥ ২৬

প্রাণৌহধ মণ্ডপং কুর্যন খুরাকত তলাং মহীম্ ।

নৃপো বৌদ্ধ্যাগতঃ তত্র শ্রামকর্ণং মুদাধিতঃ ॥ ২৭

প্রেষয়ামাস মা রাজন ক্রিয়াকর্তব্যতাং প্রতি ।

সৌহৃদ্য নৃপঞ্চ সংস্থাপ্য কচিমভ্যা সমাধিতম্ ॥ ২৮

পিণ্ডারকে প্রয়োগং বৈ কারয়ামাস ধর্ম্যতঃ ।

নৃপশ্চৈত্রে পূর্ণিমায়াম্ দীক্ষিতোহজিনসংযুক্তঃ ॥ ২৯

অসিপত্রব্রতং রাজম্ স চকার যদাজ্ঞয়া ।

অহং তু যাদবেতস্ত কুলপূর্বকমুনিঃ ॥ ৩০

সর্বেষাং চৈব বিপ্রাণামাচার্যো হৃদবঙ্গম্ ।

অথ বিপ্রা ব্রহ্মঘোষৈঃ ঐক্যকস্মাক্তয়া স্থিতাঃ ॥

সর্বে প্রপূজয়ামানুর্হেরষাদীন সুরান্ পৃথক্ ।

ততঃ সর্বে মুনিগণাঃ সংস্থাপ্য তুরগং নৃপ ।

কাস্মীরচন্দনেনাপি পুষ্পস্রগ্ভিচ্চ ততুলৈঃ ॥ ৩২

নীরাঞ্জনাদিভির্ধূপৈঃ সুধাকুণ্ডলিকাভিভিঃ ।

পূজয়িত্বা হযং ভূপং দানার্থে তু হনোদয়ম্ ॥ ৩৩

ততঃ জাহ্নবকঃ শীত্ব পূর্বং মহৎ দদৌ ধনম্ ।

সত্যদর্শনে স্বীয় তনয়কে कहিলেন। কৃষ্ণ कहিলেন,—হে প্রহ্ময়! আমার বাক্য শুনিয়া সত্বর তাহা সম্পাদন কর; শব্দধারী শুরগণসহ গমন করিয়া অথ আনয়ন কর। গর্গ বলিলেন,—কৃষ্ণের সেই বাক্য শুনিয়া ধ্বিবর প্রহ্ময় ‘তাহাই হউক’ বলিয়া অথ আনয়নার্থ অশ্বশালায় গমন করিলেন। হে নৃপ! অন্তঃপর অশ্বরক্ষার্থ কৃষ্ণ তান্ন শাহাদি স্বীয় স্নাতগণকে অশ্বশালায় প্রেরণ করিলেন। হে নৃপ! কৃষ্ণবীণ-তনয় বলবান প্রহ্ময় বাজিনালায় সমাগত হইয়া স্বর্ণশৃঙ্খলাবস্ত্র সহস্র সহস্র অথ অবলোকন করত স্বহস্তে যজ্ঞযোগ্য একটা তুরঙ্গম অনায়াসে বন্ধন হইতে মুক্ত করিলেন। সেই রত্নবদন পীতপুচ্ছ শ্রামকর্ণ মনোহর অথ বন্ধন-যুক্ত হইয়া অশ্বশালা হইতে ধীরে ধীরে চলিতে লাগিল; মুক্তাকল-মালা শোভিত খেতাত-পত্রযুক্ত ও চামরবীজিত নিব্যদর্শন উত্তম অশ্বের অগ্রা মধ্য ও পৃষ্ঠদেশে থাকিয়া কৃষ্ণতনয়গণ শুরগণের হরিসেবার শায় সেবা করিতে লাগি-

লেন এবং অস্ত্রাস্ত্র মণ্ডলেশ্বরগণও তাহার রক্ষা-কার্যে নিযুক্ত রহিলেন। ১৩—২৬। অনন্তর অথ মণ্ডপ সমীপে উপস্থিত হইয়া, খুরাঘাতে ক্ষিত ক্ষতযুক্ত করিল। উগ্রসেন শ্রামকর্ণ অশ্ব-দর্শনে মুদাধিত হইলেন এবং যজ্ঞারম্ভের জন্ত আমাকে প্রণোদিত করিলেন। আমি কচিমতীর সহিত নৃপতিকে সংস্থাপিত করিয়া ধর্ম্মানুসারে পিণ্ডারকে যজ্ঞারম্ভ করিলাম। হে নৃপ! চৈত্রপূর্ণিমায় উগ্রসেন যজ্ঞদীক্ষিত হইয়া অজিন পরিধান পূর্বক আমার আজ্ঞায় অসি-পত্র ব্রত করিলেন। হে নৃপ! আমি যাদবগণের কুলভুক্ত, অতএব সমস্ত বিপ্রের আচার্য্য হইলাম। অনন্তর বিপ্রগণ কৃষ্ণাজ্ঞায় বেদোচ্চারণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। দ্বিজগণ গণেশাদি দেবগণের পৃথক্ পৃথক্ পূজা করিলেন। হে নৃপ! অনন্তর মুনিগণ অথ সংস্থাপিত করিয়া কুঙ্কুম চন্দন পুষ্পমালা অক্ষত ও ধূপাদি নিরা-জ্ঞান এবং নৈবেদ্যাদি দ্বারা অশ্বের পূজা করিয়া নৃপতিকে দানাদি করিতে कहিলেন। হে নৃপ! রাজা তজ্জবণে ক্রিয়ারম্ভের পূর্ব

এক লক্ষ তুরঙ্গাণাং সহস্রং হস্তিনাং তথা ॥ ৩৪
 দ্বিসহস্রং রথানাঞ্চ ধেনুনাং লক্ষমেব চ ।
 শতভারান্ সুবর্ণানামাদৃশীং দক্ষিণাং নৃপঃ ॥ ৩৫
 নিমজ্জিতভ্যো বিপ্রৈভ্য উগ্রসেনো নৃপস্ততঃ ।
 যথোক্তং দক্ষিণাং রাজন্ প্রদদৌ তাক্ষ স্বং শূনু
 ঘোটকানাং সহস্রঞ্চ দ্বিপানাং শতমেব চ ।
 রথানাং দ্বিশতং চৈব সহস্রঞ্চ গবাং তথা ॥ ৩৬
 বিংশভারান্ স্তথা হেয়ারাদৃশীং দক্ষিণাং পুনঃ ।
 অধাগভেভ্যো বিপ্রৈভ্যো নহা রাজা বিধানতঃ
 গজমেতং স্বং গাঞ্চ স্বর্ণভারঞ্চ ঘোটকম্ ।
 একৈকস্মৈ চ বিপ্রায় দক্ষিণাং প্রদদৌ নৃপঃ ॥ ৩৭
 এবং কৃহা তু দামঃ বৈ ললাটে তুরগস্ত চ ।
 কমনীয়ে কুন্তুমাক্তে স্বর্ণপত্রং বন্ধন হ ॥ ৩৮
 তত্রাহমুগ্রসেনস্ত প্রতাপং বীৰ্য্যমুজ্জিতম্ ।
 ততোহলিখং সভায়ান্ বৈ যাদবানাঞ্চ পশুতাম্
 চন্দ্রবংশে যদুকুলে উগ্রসেনো বিরাজতে ।
 ইন্দ্রাদয়ঃ সুরগণা যস্তাদেশান্নুবর্তিনঃ ॥ ৩৯
 সহায়ো যস্ত ভগবান্ ঐক্লবো ভক্তপালকঃ ।
 অস্তি বৈ দ্বারকাপুৰ্য্যাং তন্তব্যো নিবসন হরিঃ ॥

তখনই আমাকে এক লক্ষ অশ্ব, সহস্র হস্তী,
 দ্বিসহস্র রথ, লক্ষ ধেনু, শত ভার সুবর্ণ দক্ষিণা
 স্বরূপ এই সকল ধন দান করিলেন । হে রাজন্ !
 অতঃপর তিনি নিমজ্জিত ব্রাহ্মণগণকে পূর্বোক্তি-
 মতে যে সকল ধনদান করিলেন, তাহাও তুমি
 শ্রবণ কর । সহস্র অশ্ব, শত হস্তী, দ্বিশত রথ,
 সহস্র গো ও বিংশভার সুবর্ণ দক্ষিণা দিলেন ।
 ঐহারা অভ্যাগত বিপ্র, ঐহাদিগকে রাজা
 যথাবিধি প্রণাম করিয়া প্রত্যেককে একটী গজ,
 একখানি রথ, একটী গো, একটী অশ্ব এক
 ভার সুবর্ণ দান করিলেন । ২৭—৩৯ ।
 নৃপ এইরূপ দান করিয়া অশ্বের কুন্তুমাক্ত কম-
 নীয় কপালে স্বর্ণপত্র বন্ধন করিলেন, আমি
 তাহাতে উগ্রসেনের বীৰ্য্যমুচিত উজ্জিত
 প্রতাপ লিখিয়া দিলাম । সভামধ্যে যাদব-
 গণের সমক্ষে লিখিলাম—চন্দ্রবংশের যদুকুলে
 রাজা উগ্রসেন বিরাজিত, ইন্দ্রাদিদেবগণ
 ঐহার আজ্ঞানুবর্তী, ভক্তপালক ভগবান্ কৃষ্ণ

তদ্বাক্যাক্রমমেতং স উগ্রসেনো নৃপেশ্বরঃ ।
 চক্রবর্তী হঠাদ্ যজ্ঞং স্বযশোহর্ষে করোতি হি ।
 মোচিতস্তেন তুরগো হ্যানাং প্রবরঃ শুভঃ ।
 তদ্রক্ষকঃ কৃষ্ণপৌত্রোহনিক্কো বৃকদৈত্যহা ॥ ৪০
 গজাবরথবীরাণাং সেনাসম্ভ্রমমধিতঃ ।
 রাজানো যে করিব্যস্তি রাজ্যং কো শুরমানিনঃ
 তে গৃহ্ত যজ্ঞহৃদ্যং স্ববলাৎ পত্রশোভিতম্ ।
 তং মোচয়তি ধর্ম্মাচ্চা গৃহীতঞ্চ হৃদ্যং নৃপৈঃ ॥ ৪১
 স্ববাহুবলবীৰ্য্যোপানিক্কো লীলনা হঠাৎ
 তস্তাত্তথা চ পদয়োঃ পতিহা বান্ধ ধ্বনিঃ ॥ ৪২
 ইতি পত্রে চ লিখিতে দধুঃ শব্দান্ যদুস্তমাঃ ।
 কাংশ্চতালয়দক্ষাদ্যা নেতৃত্বৈর্ধ্যশ্চ গোমুখাঃ ॥ ৪৩
 মঙ্গলানি চরিত্রাণি ঐক্লববলদেবরোঃ ।
 গন্ধর্ব্বাস্তজ গায়ন্তি নবুত্তরপরসো যুধা ॥ ৪৪

অথানিক্কঃ তুরগস্ত পালনে
 ভূহা প্রসন্নঃ কিল কাঞ্চিনন্দনম্ ।
 সমাদিদেশাচ্যুত এব সংস্থিতং
 যদুস্তমানামধিপস্ত পশুতঃ ॥ ৪৫

ইতি ঐমপার্গাচার্য্যসংহিতায়াং হুম্মেধচরিত্র-
 সূমেরো হুম্মপূজনং নামৈকাদশো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

ঐহার সহায়, ঐহার ভক্তিতে কৃষ্ণ দ্বারকা
 বাস করেন, ঐহার বাক্যে নৃপবর উগ্রসেন
 চক্রবর্তী হইয়াও স্বীয় যশের জন্ত অশ্বমেধ
 করিতেছেন ; এই মনোজ্ঞ অশ্ববর তিনি
 মোচন করিলেন, তাহার রক্ষক বৃকদৈত্য
 কৃষ্ণপৌত্র অনিক্ক গজ অশ্ব রথ ও বীরসেনা-
 গণে পরিবৃত্ত হইয়া চলিলেন । পৃথিবীতে
 শুরমানী যে সকল রাজা রাজ্য করেন, ঐহার
 পত্রশোভিত এই যজ্ঞাশ্ব গ্রহণ করুন । ধর্ম্মাচ্চা
 অনিক্ক নিজ ভূজবীৰ্য্যে অনায়াসে সেই অশ্ব
 তৎক্ষণাৎ মোচন করিবেন ; অস্তথা ধর্ম্মচারিগণ
 অনিক্কের পদযুগলে পতিত হউন । আমি
 ইহা পত্রে লিখিলাম, যাদবগণ শ্রবণ করি-
 লেন, গন্ধর্ব্বগণ গান ও অপ্সরাগণ আনন্দে
 নৃত্য করিলেন অনন্তর কৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া যাদব-

বাদ্যশোভনায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ রাজা কুশস্থল্যাং পুঞ্জবিত্তা তুরঙ্গমম্ ।
মুঘোচ ব্রহ্মশোভনং বিধিনা বদ্ধচামরম্ ॥ ১ ॥
সুধাকুণ্ডলিকাঃ সোহপি কুক্ষা তুরগমহি ভবঃ
নির্ঘেযে বর্ণমালাভিঃ শোভিতঃ কুক্ষ্মেন চ ॥ ২ ॥
রক্ষার্থঃ হস্তার্থে চামরেন নৃপেশ্বরঃ ।
অনিরুদ্ধঃ বৃক্ধনয়ুচে রক্ষার্থমদ্যতম্ ।

উগ্রসেন উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণপোত্র প্রাচ্যায়ৈ স্বয়া যৎকথিতং বচঃ ।
পালনার্থে তুরঙ্গস্ত্রযেচ্ছয়া তৎ কুরু বরম্ ॥ ৪ ॥
মদ্রাজহুয়ে পূর্বে বৈ প্রত্যায়েন জিতা মহী ।
অং তু শুরোহসি বলবান্ ধৰ্মী তস্তাত্মজো মহান্
বৃক্ধ শকুনিভ্রাতা মহাদৈত্যো হতস্তয়া ।
রাজানশ্চ জিতাঃ সর্বের্ ভীমো যুদ্ধে হি
তোষিতঃ ॥ ৬ ॥

রাজ উগ্রসেনের সমক্ষে অবস্থিত প্রত্যাশ্বনন্দন
অনিরুদ্ধকে অশ্বরক্ষণে আদেশ করি-
লেন । ৪০—৫১ ।

অষ্টমেধথণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর রাজা চামরযুক্ত
অশ্বের অর্চনা করিয়া যথাবিধি বেদধ্বনি সহ-
কারে দ্বারকা হইতে অশ্বমোচন করিলেন ।
স্বর্ণমালা ও কুক্ষ্মশোভিত অশ্ববর সুধা
কুণ্ডলিকা প্রভৃতি নৈবেদ্য ভক্ষণ করিয়া
নির্গত হইল । নৃপবর উগ্রসেন অশ্বরক্ষার্থ
উদ্যত বৃক্ধস্তা অনিরুদ্ধকে সাদরে বলি-
লেন । উগ্রসেন কহিলেন,—হে কৃষ্ণপোত্র
প্রত্যাশ্বনন্দন ! তুমি অশ্বরক্ষার্থে যোদ্ধায়
যালা বলিয়াছ, সত্ত্বর তাহা সম্পন্ন কর ।
আমার রাজ্যহুয়ে প্রত্যয় পূর্বে পৃথিবী জয়
করিয়াছিল, তুমি তাহার শূর বলবান্ ধনু-
ধারী তনয় । তুমি শকুনির অহুজ বৃক্কে বধ
করিয়াছ, তোমার সময়ে অনেক জাজা পরা-

অহো যুগাকলোকেশো যস্মিন্ সংলীনভাং গতে
তস্মাৎসামুদয়ঃ সন্ধে পরিপূর্ণং বদন্তি হি ॥ ৭ ॥
তস্মাৎ পালয় স্বং বীর সেনয়া চ পরীরতঃ ।
রাজভেদভ্যশ্চ সর্বৈভ্যো বহুমেধতুরঙ্গমম্ ॥ ৮ ॥
অর্ভকান্ কিরদান্ ভীতান্ প্রপন্নান্ দীনমামসান্
সুগান্ প্রমত্তাহমসান্ রণে ভান্ না নিপাতয় ॥ ৯ ॥
শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রতাপেন নির্ধিয়ং তেহং কাঞ্চিজ ।
সাম্বৎ পুনরাগচ্ছ কুশলী সেনদাষিতঃ ॥ ১০ ॥

গর্গ উবাচ ।

ততঃ ক্রহানিরুদ্ধস্ত নৃপস্ত বচনং শুভম্ ।
তথেষ্টা কুক্ষা হস্তাপি পালনার্থং মনো দধে ॥ ১১ ॥
অখানিরুদ্ধঃ তে বিপ্রাঃ কৃষ্ণচন্দ্রোজয়া বরম্ ।
তং মত্বেঃ স্নাপয়িত্বা চ পূজাং চক্রমুদারিতাঃ ॥
অনিরুদ্ধস্ত তিলকং কুক্ষা রাজা বিধানতঃ ।
বলিং দধা চ বৃদ্ধায় করবালং দদৌ ততঃ ॥ ১৩ ॥
শুরো দদৌ রত্নমালাং তস্মৈ শৌরিশ্চ কুণ্ডলে ।
বলদেবশ্চ কবচং স্বচক্রং হরিরেব চ ॥ ১৪ ॥
প্রত্যাশ্বচানিরুদ্ধায় কৃষ্ণদন্তং ধনুর্দদৌ ।

জিত ও ভীষ্ম সন্তুষ্ট হইয়াছেন ; অহো !
তোমাতে ব্রহ্মা ও চন্দ্র লীন হইয়াছেন, এজন্ত
মুনিগণ তোমাকে পরিপূর্ণতম বলিয়া থাকেন ।
অতএব হে বীর ! তুমি সেনাপরিবৃত্ত হইয়া
ক্ষত্রিয়গণের নিকট হইতে অশ্বমেধের অশ্ব
রক্ষা কর । বালক, বিবরথ, ভীত, পলায়িত,
প্রপন্ন, দীনমনা, সুগ, প্রমত্ত, উন্মত্তগণকে রণে
নিহত করিও না ; হে প্রত্যাশ্বনন্দন ! শ্রীকৃষ্ণের
প্রভাবে তুমি বিয়বহীন হও, সৈন্য কুশলী
থাকিয়া অশ্বসহ পুনরায় আগমন কর ।
১—১০ । গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিরুদ্ধ
মনোজ্ঞ নৃপবাক্য অবশে 'তাহাই হউক' বলিয়া
অশ্বরক্ষার্থ মনোনিবেশ করিলেন । অতঃপর
কৃষ্ণাজায় সত্ত্বর বিপ্রগণ সানন্দে অনিরুদ্ধকে
মস্তকান্ন দান করাইয়া পূজা করিলেন, রাজা
যথাবিধানে অনিরুদ্ধ-ভালে তিলক দিয়া
মুছোপকরণ প্রদানপূর্বক অভ্যঙ্গের একখানি
ভদ্রবাল অর্পণ করিলেন । হে রাজেন্দ্র !
অনন্তর শুরসেন রত্নমালা, কবুদেব কুণ্ডলবয়,

তথা স্বতুণো রাজেন্দ্র তস্মৈ চাক্ষয়সায়কো ॥১৫
 স্বত্রিশূলোৎ সমুৎপাট্য ত্রিশূলং প্রমথাদিগঃ
 উদ্ধবশ্চ কিরীটং বৈ পীতবস্ত্রঞ্চ দেবকঃ ॥ ১৬
 প্রচেতা নাগপাশঞ্চ শক্তিং শক্তিধরঃ কিল ।
 স্বনেনো ব্যাজনে দিব্যো স্বদন্তঃ যমরাট্ট পুনঃ ॥১৭
 হীরাহারং রাজরাজঃ পরিধং তু ধনঞ্জয়ঃ ।
 ভদ্রকালী গদাং শুক্লবীঃ দদৌ কুন্তং দিবাকরঃ ॥
 কুঃ পাতকে যোগমযৌ পদ্মং দিব্যং গণাধিপঃ ।
 শম্ভুঞ্চ দক্ষিণাবর্তমকুরো বিজয়প্রদম্ ॥ ১৯
 সহস্রব্যাজিসংযুক্তং বিশ্বকর্ষবিনির্মিতম্ ।
 সহস্রচক্রং স্বর্গাঢ্যং ব্রহ্মাণ্ডান্তবহির্গতিম্ ॥ ২০
 ছত্রেণ শতকুট্টৈশ্চ পতাকাভিঃ শতৈরপি ।
 শোভিতং মেঘনির্বোষং ঘণ্টামঞ্জীরনাদিতম্ ॥ ২১
 মনোবেগং মহাদিব্যং জৈত্রং রত্নময়ং রথম্ ।
 অনিরুদ্ধায় প্রদদৌ দ্বারকায়াং পুরন্দরঃ ॥ ২২
 কন্বুদন্তুভয়ো নেত্ৰঃ কাংশ্চবীণাদয়স্তদা ।
 যদঙ্গবেণবো রাটৈর্জয়ধ্বনিসমাকুলৈঃ ॥ ২৩

বলরাম কবচ, কৃষ্ণ স্বীয় চক্র। প্রস্থায় কৃষ্ণ-
 দন্ত ধনু, স্বীয় তুণদ্বয় ও অক্ষয় সায়ক অনি-
 রুদ্ধকে প্রদান করিলেন। প্রমথনাথ শিব
 স্বীয় ত্রিশূল হইতে অপর একটি ত্রিশূল উৎ-
 পাটিত করিয়া প্রদান করিলেন, উদ্ধব কিরীট,
 দেবক পীত বসন, বরুণ নাগপাশ, শক্তিধর
 কার্শ্বেক্যেয় শক্তি, পবন দিব্য ব্যাজনদ্বয়, যম-
 রাজ নিজ দণ্ড, কুবের হীরকহার, ধনঞ্জয় পরিধ,
 ভদ্রকালী গুরুগদা, এবং দিবাকর কুন্ত দান
 করিলেন। ভূমিদেবী যোগময়ী পাতুকাদ্বয়,
 গণপতি দিব্য পদ্ম, অকুর বিজয়প্রদ দক্ষিণা-
 বর্ত শম্ভু এবং সহস্রাঙ্গ পুরন্দর সহস্র অঙ্গযুক্ত
 বিশ্বকর্ষ বিনির্মিত, সহস্র চক্রযুক্ত, স্বর্গাঢ্য,
 ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর বাহিরে গতিশীল, শত শত ছত্র
 স্বর্ণকুণ্ড ও পতাকাশোভিত, মেঘনির্বোষ, ঘণ্টা-
 মঞ্জীরনাদিত, মনোবেগ বেগগামী, জয়শীল রত্নময়
 রথ দ্বারকাপুরে অনিরুদ্ধকে প্রদান করিলেন।
 তখন শম্ভু দম্বুভি নিনাদিত হইল; কাংশ্চ,
 বীণাদি যাদক যেন মহারাগে জয়ধ্বনি সহকারে

ব্রহ্মঘোষৈর্গাজপুশ্পৈশ্চৈব বর্ষসমবহিতৈঃ ।
 অনিরুদ্ধোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ২৪
 ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হর্যম্বেধচরিত্র-
 স্মরণোবনিরুদ্ধাবিজয়াভিষেকো নাম
 দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

অথ নহা গুরুন সোহপি প্রায়াং প্রষ্টুঞ্চ দেবকীশ্চ
 রোহিণীং কৃষ্ণীং ভামামন্তাঃ সর্কা হরিপ্রিয়াঃ ॥ ১
 নহা রতিঃ কৃষ্ণবতীমহং গচ্ছাম্যুবাচ হ ।
 রাজাদিপ্তৌ পালনার্থং হর্যস্ত সহ যাদবৈঃ ॥ ২
 তাশ্চ গঙ্গাদভাষিণ্যো তং পরিষজ্য কার্শ্বেক্যম্
 আশিষং প্রদদু রাজ্যন্তস্মৈ চ প্রণতায় বৈ ॥ ৩
 নহা তাশ্চ যযৌ সোহপি ভার্যাণাং ভবনানি চ
 তমাগতং স্বভর্তারং তিস্রঃ পশ্যো বিলোক্য চ ॥ ৪
 আদরং তস্ত তাশ্চকুর্বিব্রহাং খিন্নমানসঃ ।

বাজিয়া উঠিল; বেদধ্বনি, লাজ এবং পুষ্প-
 বর্ষণ সহকারে মুক্তা বর্ষিত হইল, সুরগণ
 অনিরুদ্ধের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন ॥১১-২৪ ॥

অষ্টম্বেধখণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিরুদ্ধ শুক্ল-
 আমাকে নমস্কার করিয়া দেবকী ও রোহিণী,
 কৃষ্ণী, সত্যভামা ও সন্তান্ত হরিপ্রিয়াগণকে
 বলিবার জন্ত গমন করিলেন। তিনি রতি
 ও কৃষ্ণবতীকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—
 আমি রাজার আদর্শে যাদবগণসহ অধ্ব-
 রক্ষার্থ গমন করিব। হে রাজন! তাঁহার
 গঙ্গাদ বাক্যে প্রণত অনিরুদ্ধকে ক্রোড়ে
 করিয়া আশীর্বাদ প্রদান করিলেন। অনিরুদ্ধ
 তাঁহাদিগকে নমস্কার করিয়া স্বীয় ভার্যাগণের
 ভবনে উপনীত হইলেন, তাঁহার পত্নীত্রয় স্বীয়
 পতিকে সমাগত দেখিয়া আদর করত বিষম-

আশ্বাসদিহা তাঃ সোহপি চাক্ষগাম সভাং কিল
গর্গ উবাচ ।

অখাধবরার্থে রাজেন্দ্র মুনিভিঃ কৃতমঙ্গলঃ ।

সর্গদ্বীপীন শুক্লশৈব নৃপেন্দ্র শ্রমেব চ ॥ ৬

বসুদেবঞ্চ হলিনং কৃষ্ণং স্বপিতরং তথা ।

অস্ত্রাংচ যাদবান্ পূজ্যানানিরুদ্ধঃ প্রণম্য চ ॥ ৭

পূজিতো নাগরৈঃ সর্বেধ্বজ্জ্ঞাপিঃ শরী নৃপ ।

বক্রগোধাতুলিত্রাণঃ কবচী কুণ্ডলান্বিতঃ ॥ ৮

উপানদগৃঢ়পাদশ্চ পঞ্চাস্ত্রসমবিক্রমঃ ।

করবালধরশ্চর্য্যী কিরীটী শক্তিহস্তকঃ ॥ ৯

মহাবীরঃ সুবর্ণশ্চ হলকারৈরলঙ্কৃতঃ ।

পুরন্দররথেনাপি নির্ঘোষে স্বপুরাধ্বজিঃ ॥ ১০

গীতবাদিজ্ঞাঘোষণে ব্রহ্মঘোষণে কাঞ্চিজম্ ।

যাস্তস্তং চামরৈর্গুপ্তং দদৃশুঃ পুরবাসিনঃ ॥ ১১

ততঃ শ্রীকৃষ্ণচশ্মেণ প্রেযিতা উদ্ধবাদয়ঃ ।

ভোজবৃক্ষাক্ষকমধুশ্রসেনদশার্হকাঃ ॥ ১২

অথ রাজা যদৃন প্রাহানিরুদ্ধস্ত চ যাদবাঃ ।

সহায়ার্হস্ত প্রধনে বদন্ত কঃ প্রযাস্ততি ॥ ১৩

উগ্রসেনবচঃ শ্রদ্ধা শাধো জাঘবতীভুজঃ ।

সর্বেবাং পশুতাং নন্দা নৃপঃ বচনমব্রवीৎ ॥ ১৪

শাধ উবাচ ।

অনিরুদ্ধস্ত রাজেন্দ্র সহায়মহমেব চ ।

মহারণে চ শত্রুভ্যাঃ করিষ্যে সর্গদা কিল ॥ ১৫

যদ্যহং তস্ত রক্ষাং বৈ ন করিষ্যে রণাঙ্গনে ।

প্রতিজ্ঞাং মম রাজেন্দ্র শৃগুষ সত্যবাদিনঃ ॥ ১৬

তাজ্যাস্ত দশমীবিদ্ধাং যঃ কুঠৈকাদশীং নয়ঃ ।

প্রগতি যাং গতিঃ রাজ্যঃস্তামহং প্রাপুয্যাম্ এবম্

গোহৃগুণং গতির্থা তু যা গতিঃ স্ত্রদ্ধাভিনাম্ ।

সা গতির্মম ভ্রূয়ধৈ ন কুধ্যাম্ কশ্ম চেদিদম্ ॥ ১৮

গর্গ উবাচ ।

ইত্যুক্রা বচনং সোহপি যযৌ চান্তঃপুরং ততঃ ।

নহা চ মাতরং সর্গমভিপ্রাশ্য শ্রবৈদয়ৎ ॥ ১৯

শ্রদ্ধা সা তং পরিষজ্যা বিরধাদাশিষ্যং দদৌ ।

ততো মাতৃভূতাঃ সর্গা নন্দা পত্নীগৃহং গতঃ ॥ ২০

সা তমায়ান্তমালোক্য লক্ষণা বরলক্ষণা ।

দদ্বাসনং বাস্পকণ্টী ন তু কিল্লভূবাচ হ ॥ ২১

দুঃখে থিরা হইলেন। অনিরুদ্ধও ঠাঁহাদিগকে
সান্ধান দিয়া পুনরায় সভায় আগমন করিলেন।
হে নৃপ! অনন্তর যজ্ঞার্থে মুনিগণ কর্তৃক কৃত-
মঙ্গল অনিরুদ্ধ সমস্ত ঋষি, গুরু, নৃপবর শ্রু-
সেন, বসুদেব, বলরাম, কৃষ্ণ, নিজ পিতা
প্রভৃৎ এবং অস্ত্রাশ্র পূজা যাদবগণকে প্রণাম
করিলেন। নাগরিকগণ কর্তৃক পূজিত সিংহ-
বিক্রম মহাবীর ধনুর্ধারী অনিরুদ্ধ গোধা-
চর্ম্ম নির্মিত অঙ্গুলিত্রাণ, কবচ কুণ্ডল, পাদত্রাণ
পাছুকা, করবাল, চর্ম্ম, শক্তি ও কিরীট
ধারণ করিলেন এবং স্বর্ণলঙ্কারে অলঙ্কৃত
হইয়া ইন্দ্ররথে স্বীয়পুর হইতে বহির্গত হই-
লেন। ১—১০। অনিরুদ্ধ গীত বাদিত্র শব্দ
ও বেদধ্বনি সহকারে চামরযুক্ত হইয়া যাজ্ঞা
করিলেন পুরবাসিগণ ঠাঁহাকে দেখিতে
লাগিল। অনন্তর কৃষ্ণ উদ্ধবাদি ভোজ বৃক্ষি
অঙ্কক মধু শ্রসেন ও দশার্হ যাদবগণকে
প্রেরণ করিলেন। রাজা উগ্রসেন জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে যাদবগণ! অনিরুদ্ধের সহায়ার্হ

যুদ্ধে কে যাইবে, তাহা বল। উগ্রসেনের বাক্য
শ্রবণে জাঘবতীতনয় শাধ সকলের সমক্ষে নৃপকে
প্রণাম করিয়া বলিলেন। শাধ বলিলেন,—
হে রাজেন্দ্র! আমি মহারণে শত্রুগণ হইতে
সর্গদা অনিরুদ্ধকে রক্ষা করিব। যদি আমি
রণাঙ্গনে ঠাঁহার রক্ষা না করি, হে রাজেন্দ্র!
তবে সত্যবাদী আমার প্রতিজ্ঞা ভ্রবণ করুন।
হে রাজন্! মানব বর্জনীয়া দশমীবিদ্ধা একা-
দশীতে ব্রত করিলে যে গতি প্রাপ্ত হয়, আমা-
রও নিশ্চয় সেই গতি হইবে। গোঘাতী ও
ব্রহ্মঘাতীর যে গতি, এই কাণ্ড না করিলে
আমিও সেই গতি প্রাপ্ত হইব। গর্গ বলি-
লেন,—এইরূপ বলিয়া শাধ অন্তঃপুরে গমন
করত জননৌকে প্রণামপূর্ব্বক স্বীয় অভিপ্রায়
নিবেদন করিলেন। তদ্বর্ণণে বিরহাতুরা
মাতা ঠাঁহাকে ক্রোড়ে করিয়া আশীর্ব্বাদ
দিলেন। শাধ মাতৃগণকে প্রণাম করিয়া
তথা হইতে পত্নীগৃহে গমন করিলেন, স্ব-
লক্ষণা পত্নী লক্ষণা সমাগত পতিকে দেখিয়া

আশাসনিস্বা ভাং শাৰো হস্তিপ্রায়মবর্ণয়ৎ ।

ইতি শ্রদ্ধা পতিং প্রাহ বিরহাৎ খিন্নমানসঃ ॥২১

লক্ষণোবাচ ।

অনিরুদ্ধস্ত তুরগো রক্ষণীয়স্তয়া পতে ।

যুদ্ধং হি সম্মুখং কার্যং বিষুখং ন কদাচন ॥ ২৩

ঐদ্রোহাভূতাং স্থিয়ঃ সন্তি মানবভ্যাঃ সহস্রশঃ ।

সংগ্রামে যদি তে নাথ নিশয়া চ পরাজয়ম্ ॥ ২৪

স্মিতাননা ভবিষ্যন্তি দৃষ্টৌ মাঞ্চ তব প্রিয়াম্ ।

তদা হুত্বেন মে নাথ মরণং তু ভবিষ্যতি ।

ঐদ্রোহতত্বচনং শাৰো প্রত্যুবাচ প্রিয়াং হসন্ ॥২৫

শাখ উবাচ ।

প্রথমে মম সম্প্রাপ্তং ত্রৈলোক্যং সম্মুখং কিল ॥

শ্রোযাসে জং ময়া ভদ্রে সর্বঞ্চ বিদলীকৃতম্ ।

যদি শাৰো রণাচ্ছুরো বিষুখো জায়তে শুভে ॥ ২

তদা সোহস্ত স্বপাশে ন ব্রহ্মবিপ্রবিনিম্ভকঃ ।

পুনস্ত্বং ন পশ্যামি চন্দ্রাকারং তবাননম্ ॥ ২৮

জীর্গগ উবাচ ।

ইত্যাদ্যন্ত প্রিয়াং শাৰো দ্বিতীয়াঞ্চ প্রযত্নতঃ ।

আসন দান করিলেন, কিন্তু বাপে রুদ্ধকণ্ঠ হইয়া কিছুই বলিতে পারিলেন না। শাখ তাঁহাকে সাধনা দিয়া স্বীয় অভিশ্রায় ব্যক্ত করিলেন। লক্ষণা তজ্জবণে খিন্নমনা হইয়া পতিকে কহিলেন। ১১—২২। লক্ষণা কহিলেন—হে নাথ! আপনি অনিরুদ্ধের অশ্ব রক্ষা করিবেন, সম্মুখে সমর করিবেন, কখনও বিষুখ হইবেন না; আপনার ভ্রাতার সহস্র মানবভী পত্নী আছেন, তাঁহারা যদি যুদ্ধে আপনার পরাজয় জ্ঞাপন করেন, তবে আপনার প্রিয়া আধাকে দেখিয়া তাঁহারা হাস্ত করিবেন, হে নাথ! সে হৃদয়ে আমার যত্ন হইবে। পত্নী বাক্য জ্ঞাপনে শাখ হাস্ত করিয়া প্রিয়াকে কহিলেন। শাখ বলিলেন,—হে ভদ্রে! জিজ্ঞাসন আমার সম্মুখে সমরার্থ আসিলেও তুমিবে আমি সমস্ত বিদলিত করিয়াছি। হে শুভে! পুত্র শাখ যদি রণবিবুধ হয়, তবে সে স্বীয় পাশে বেদ-জ্ঞান-নিম্ভক হইবে। সেরূপ হইলে আমি

অভিমন্যুঃ সুভদ্রাঞ্চ মিলিত্বা নির্ধবৌ গৃহাৎ ॥২৯

চাপী নৈত্রিংশিকঃ সজ্জো স্তম্ভনী বাদবৈবর্তঃ ।

প্রাপ্তশ্চোপবনে শাৰোহমিরুদ্ধো যজ বর্ততে ॥৩০

ততঃ স্বভ্রাতরঃ সর্বে ঐকুঞ্চে ন গদাদয়ঃ ।

প্রেরিতা আশ্রজাশ্চিব স্ফাঙ্কনীপ্তিমদাদয়ঃ ॥ ৩১

সর্বে হি ধ্বিনঃ শূরা দংশিতা যুদ্ধকোবিদাঃ ।

চতুরঙ্গবলোগেতা নির্জঙ্ঘুঃ কোটিশঃ পুরাৎ ॥ ৩২

তালহংসমীনবাহিনীগ্নানজধ্বজৈ রথৈঃ ।

দিব্যৈশ্চ কনকাক্ষৈশ্চ চতুর্ভাজিসমর্ষিতৈঃ ॥ ৩৩

মহোচ্চৈর্দেবধিক্ষ্যাতৈশ্ছত্রচামরসংযুতৈঃ ।

সুধ্যাতৈশ্চ সুবর্ণস্ত কুন্তজালকতোরণৈঃ ॥ ৩৪

রেজুঃ সর্বে কৃষ্ণশূভাঃ কৃষ্ণহুলা বিনির্মিতাঃ ।

ততশ্চ নির্ধয় রাজন হেমনীভাশ্চ হস্তিনঃ ॥ ৩৫

গোমুচ্চয়সিন্ধুরকস্তুরীপত্রভূষাঃ ।

অঙ্গনাভাঃ কঙ্কলাভা ঘ-স্তামা মদচ্যুতাঃ ॥ ৩৬

রাজীবমূলসদৃশাঃ শুক্রদন্তা যুগধিশাঃ ।

আর তোমার চন্দ্রবদন দর্শন করিব না। গর্গ বলিলেন,—শাখ এইরূপে দ্বিতীয়া পত্নীকেও সাদরে আশ্রয় করিয়া অভিমন্যু ও ভদ্রার সহিত সাক্ষাৎকারপূর্বক গৃহ হইতে নির্গত হইলেন। যজ্ঞ ও নিত্রিংশধারী যথারোহী বাদববর্ত সজ্জিত অনিরুদ্ধ দ্বারকার উপবনে অপেক্ষা করিতেছিলেন, শাখ আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। ২৩—৩০। অনন্তর কৃষ্ণ গদাদি ভ্রাতা এবং ভাষ্ক ও দীপ্তিমান প্রভৃতি তনয়গণকে প্রেরণ করিলেন, সকলেই ধ্বজধারী বস্ত্রাবৃত যুদ্ধবিশারদ বীর। এইরূপ কোটি কোটি বীর চতুরঙ্গ সেনাসহ দ্বারকা হইতে নির্গত হইলেন। তাল, হংস, মীন, ময়ূর ও সিংহ প্রভৃতি ধ্বজ চিহ্নিত, দিব্য কনকপ্রভ অশ্ব চতুষ্ঠয়যুক্ত, অত্যুচ্চ দিব্য-ভেজা-ছত্র-চামরযুক্ত, দিবাকরপ্রভ সুবর্ণ-কুন্ত-স্বর্ণজাল ও তোরণসমর্ষিত পৃথক পৃথক রথে কৃষ্ণতনয়গণ বিরাজিত হইয়া দ্বারকা হইতে বাহির হইলেন। হে রাজন! অনন্তর স্বর্ণনীড়যুক্ত, গাঢ় গোমুচ্চ সিন্ধুর ও অলকার শোভিতবদন অঙ্গনপ্রভ

সানোকা: পর্বতাকার। বনবৃক্ষাঃ মহাতরঃ ॥ ৩৭
 ঈর্গবর্ণুলোভাঃ ক্রিয়ঃ শুভাঃ পাতুয়াঃ ॥
 চতুর্দন্তঃ ক্রুৎকেন ভৌমদীভ্যস্ত নিধিঃ ॥ ৩৮
 ধ্বজযুক্তা লক্ষগজাঃ স্বর্গাঃ কুরুভিঃ সুভাঃ ॥
 লকাঃ শূভাঃ মহামাভ্যঃ স্বর্ণবর্ণমণ্ডিতাঃ ॥ ৩৯
 ততঃ শূন্যৈশ্চ সংযুক্তা গজেন্দ্রাঃ এককোটয়ঃ ॥
 ইতস্ততো বিয়েজ্যন্তে মলৈহকৌ মকরা যথা ॥ ৪০
 উৎপাট্য শুভ্রাঙ্কুশৈশ্চ কেশয়ন্তো নভস্তলে ॥
 মহোঃ পট্টৈঃ কম্পয়ন্ত আর্জৌকৃৎবা মর্দনরপি ॥ ৪১
 প্রাসাদদুর্গশৈলাদান্ পাতয়ন্তঃ শিরঃস্থলৈঃ ॥
 রিপূর্ণাঞ্চ বলং সর্বং খণ্ডয়ন্তো মহাবলাঃ ॥ ৪২
 শ্রামশীতকৃষ্ণগুরুভবর্ণৈশ্চ কথলৈঃ ॥
 সুবর্ণপৃথ্বীল্যুক্তা রেজুরেতাশ্চ গজাঃ ॥ ৪৩
 ততঃস্বরূপা যৈ বৈ নারদৈঃ বিলোকিতাঃ ॥
 তে সর্বে নির্গতা রাজন্ স্বর্ণহারৈশ্চ সংযুতাঃ ॥ ৪৪
 কেচিৎ চকলাজাশ্চ ধূম্রবর্ণা মনোহরাঃ ॥
 শ্রামবর্ণাঃ পদ্মবর্ণাঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ স্নেহবর্ণাঃ ॥ ৪৫

হুম্মাভাঃ শ্যেটিকাঃ কেচিৎস্বাঃ কৌলসমুদ্রকুম্ভাঃ ॥
 হরিদ্রাজাঃ কুরুমণ্ডাঃ পাতুয়াঃ সুবর্ণভাঃ ॥ ৪৬
 কোচিকৈর্বাচিচ্ছায়াঃ স্বর্ণিকাকাঃ মনোজবাঃ ॥
 তরিশর্বাশ্চত্রবর্ণাঃ কোদুভীতাঃ তরুভীতাঃ ॥ ৪৭
 ইন্দ্রগোপনিভা গৌরা দিব্যাঃ পূর্ণেন্দুবর্ণিতাঃ ॥
 সিন্দুরাশ্চাশ্রিবর্ণাঃ রবিবালসমপ্রভাঃ ॥ ৪৮
 এতে তুরঙ্গমা রাজন্ সর্বদেশাৎ সমাগতাঃ ॥
 পূর্ণাঃ কৃষ্ণপ্রভাপেন তে তু সর্বে বিনির্গতাঃ ॥
 কৃষ্ণা বাজিলাশ্চ স্যে বর্ষন্তে চ তে হয়াঃ ॥
 বৈকুণ্ঠবাসিনঃ চৈব শ্বেতদ্বীপনিবাসিনঃ ॥ ৫০
 কেচিৎস্বরূপাশ্চ নীলকণ্ঠনিভাশ্চ ॥
 বিদ্যাধ্বজাশ্চ বর্ণাঃ সর্বে পট্টকলঙ্কিতাঃ ॥ ৫১
 শিখামণিধরাঃ শুক্রচামরৈঃ সমলঙ্কিতাঃ ॥
 অগ্ণিভির্জ্বলাফলানাঞ্চ রক্তবস্ত্রৈঃ স্তুতিযুতাঃ ॥ ৫২
 স্বর্ণেন মাণ্ডিতাঃ পুচ্ছবৃক্ষপট্টফুরংপ্রভাঃ ॥
 সর্বাঙ্গসুন্দরা দিব্যা নির্গতান্তে সহস্রশঃ ॥ ৫৩
 ন স্পৃশন্তঃ পট্টভূমিঃ হেতে কৃষ্ণহয়া নৃপ ॥
 চকলা বায়ুবেগাশ্চ মনোবেগা মনোহরাঃ ॥ ৫৪

যখন শ্রামবর্ণ মদ্যাবী শ্বেত পদ্মপুল-
 সপুষ্প-ভূজদন্ত মহোচ্চ পর্বতাকার শস্যায়মান
 শ্যেটীযুক্তমহাযোদ্ধা সিংহবিজয় ঈর্গবর্ণ কুল-
 ক্ষাত ত্রিগুণমণ্ডিত পাণ্ডুর ও চতুর্দন্ত কৃষ্ণকর্জুক
 নরক গৃহানীত হস্তিগণ নির্গত হইল। লক্ষ
 গজ ধ্বজযুক্ত, লক্ষ কুরুভিঃ-সমবিত, লক্ষ
 ব্রহ্মকর্কসীর্ণ স্বর্ণ কথলমণ্ডিত এবং এককোটি
 বীরযুক্ত গজেন্দ্র গমন করিল; তাহারা ইতস্ততঃ
 মকরনিকরের স্থায় সৈন্তসমূহে বিচরণ করিতে
 লাগিল। এই সকল করী শুণ্ড দ্বারা শুভ্র
 উৎপাটন, শূন্যে নিক্ষেপণ, পাদ-দ্বারা পৃথিবী
 কম্পিত ও মদ্যদ্বারা মেদিনী আর্জৌকৃত করিল।
 মহাবল হস্তিগণ মন্তক দ্বারা প্রাসাদ দুর্গ ও
 শৈলশৃঙ্গ পাতিত করত বিপক্ষদল দ্বিখণ্ডিত
 করিতে লাগিল। শ্রাম, শীত, কৃষ্ণ, শুক্র ও
 রক্ত-কথলাবৃত স্বর্ণপৃথ্বীল্যুক্ত তাশ্চ গজগণ
 যুদ্ধক্ষেত্রে বিরাজিত হইল। ৩১—৪৩। হে
 রাজন্! অনন্তর নারদদ্বষ্ট সেই সকল অশ্ব
 স্বর্ণহারে শোভিত হইয়া নির্গত হইল। তদ্বাধ্যে
 কোন কোন অশ্ব চকলাক মনোহর ধূম্রবর্ণ;

কোন কোন অশ্ব শ্রামবর্ণ পদ্মবর্ণ কৃষ্ণবর্ণ ও
 সুন্দর কঙ্করবিশিষ্ট; কোন কোন অশ্ব হুম্ম-
 ধবল ও তোমবর্ণ; কোন কোন অশ্ব হরিদ্রা-
 বর্ণ, কুরুমণ্ডবর্ণ, পলাশ-কুসুমবর্ণ, চিত্র বিচিত্রবর্ণ,
 স্ফটিকবর্ণ ও মনের মত বেগগামী; কোন
 কোন অশ্ব হারদবর্ণ, তাম্রবর্ণ, কুসুম কুসুম-
 বর্ণ, শুকবর্ণ, ইন্দ্রগোপ-কীটবর্ণ, গৌর-
 বর্ণ, দিব্য পূর্ণেন্দুবর্ণ, সিন্দুরবর্ণ, অগ্নিবর্ণ ও
 বালদিবাকবর্ণ। হে রাজন্! কৃষ্ণজ্ঞতাপে
 নানা দেশ হইতে দ্বারকায় আনীত সেই সকল
 অশ্ব নির্গত হইল। কৃষ্ণের অশ্বশালায় যে
 সকল অশ্ব ছিল, সেই বৈকুণ্ঠবাসী ও শ্বেত-
 দ্বীপবাসী অশ্বগণের মধ্যে কোন অশ্ব ময়ূরবর্ণ,
 নীলকণ্ঠনিভ, বিদ্যাধ্বজ, গন্ধধ্বজ এবং সকলেই
 পক্ষযুক্ত; শিখামণিভূষিত শ্বেত চামরযুক্ত
 যুক্তামালারাজিত রক্তবসনাবৃত সর্গমণ্ডিত
 উজ্জল সুন্দর-বদন, সুন্দর-পুচ্ছ সর্বাঙ্গ-সুন্দর
 সেই সকল দিব্য অশ্ব সহস্র সহস্র নির্গত
 হইল। হে নৃপ! মনোহর চকল বায়ুবেগ

বহুবুধেযতিগাঈশ্ব পক্ষস্থিত্বৈ নুপতে ।
 নৃজগন্মেষু কোটিবৈ চলন্ত্য পারদং কহু ॥ ৫৫ ॥
 স্বারা বারিষু দৃষ্টান্তে নিরাধার্য্য কৃৎসনঃ ।
 অস্ত্রেহপি নির্গতাঃ সৈন্যৈঃ সৈন্যৈঃ পদব্যাঃ ॥
 শতযোজনগাঈশ্ব কোটিশঃ কোটিশো নৃপ ।
 গর্ভদুর্গমলীলোথৈশলাদীশ্ব হরেইয়াঃ ।
 উল্লভ্যন্তো নৃপন্তে সবারান্তে তুরঙ্গমাঃ ॥ ৫৭ ॥
 ততশ্চ নির্ঘণু সর্ষে দ্বারকায়াঃ পদাভিনঃ ।
 ধর্ম্মো দংশিতাঃ শূরা মহাবলপরাক্রমাঃ ॥ ৫৮ ॥
 খড়্গচর্ম্মধরা উচ্চা লৌহকঙ্কমণ্ডিতাঃ ।
 সংগ্রামে বহুশত্রুণাং জেতারো গজসন্নিভাঃ ॥ ৫৯ ॥
 ইথাং বিনির্গতং সৈন্ত্য যাদবানাং নিরৌক্ষ্য চ ।
 দেবদৈত্যনরাঃ সর্বে বিশ্বম্ পরমং গতাঃ ॥ ৬০ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 শ্রুমেরৌ যজ্ঞসেন্ননির্গমনং নাম
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

মনোগতি সেই সকল কৃষ্ণাশ্বের গমন
 কালে পদ দ্বারা পৃথিবী স্পৃষ্ট হয় না, হে
 ভূপতে ! তাহারা জলবিষ, পক্ষস্থিত ও উর্গা-
 জালের উপর দিয়াও চলিতে পারে এবং পার-
 দেয় ও অল্পগমনে নম্র । হে নৃপবর ! তাহারা
 নিরাধার বারিধারার উপর চলিতেও সমর্থ ।
 হে নৃপ ! অতঃপর স্নেহদেখজাত অপর কোটি
 কোটি কৃষ্ণাশ্ব নির্গত হইল, তাহারা শতযোজন
 পর্য্যন্ত যাইতে পারে এবং বীরগণকে পৃষ্ঠে
 লইয়া গর্ভ, দুর্গ, নদী, সৌধ ও শৈলাদি
 উল্লভ্যন করিয়া থাকে । হে নৃপতে ! অনন্তর
 দ্বারকা হইতে পদাভিগণ বাহির হইল, তাহারা
 ধুর্জারী, বস্ত্রাবৃত, মহাবল পরাক্রম, খড়্গচর্ম্ম-
 ধর, উচ্চ, লৌহকঙ্কমণ্ডিত, সংগ্রামে শত্রুজয়ী
 ও গজসন্নিভ । এইরূপ যাদবসৈন্ত বিনির্গত
 দেখিয়া দেবদৈত্য মানব সকলেই বিস্মিত
 হইলেন । ৪৪—৬০ ।

• অশ্বমেধযজ্ঞে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমদ উবতি ।

অথ তয়েলনার্থ বৈ উগ্রসেনাজ্ঞায়া বহু-
 বহুদেবঃ কামপালঃ কৃষ্ণঃ কাকির্ষেব ॥
 অস্ত্রেহপি যাদবা রাজন্ রথেঃ সর্বে বিনির্গতঃ ।
 গহানিকৃৎসনং দদৃশুঃ সেনয়া ত্বু পরীকৃতং ॥ ২ ॥
 প্রহ্মায় রাজহুয়ে যা নীতিঃ কথিতা পুরা ।
 ত্বাং সর্ভান্নিকৃৎসয় কথয়াস মাধবঃ ॥ ৩ ॥
 ইতি শ্রুত্বা চ কৃৎসন্ত শাসনং সর্বযাদবাঃ ।
 শিরসা জগৃহু রাজহ্ননিকৃৎসাদয়ো যুধা ॥ ৪ ॥
 অথ গর্গং মুনীশৈশ্চৈব বহুদেবঃ হল্যযুধম্ ।
 কৃষ্ণচক্ষুঃ কাকিঞ্চ প্রাশ্রায়ঃ প্রণয়াম হ
 বহুদেবরামকৃৎসপ্রহ্মায়াঃ শুভাশিষম্ ।
 অনিকৃৎসয় দবা চ প্রবিষ্টান্তে পুরীঃ রথেঃ ॥ ৬ ॥
 অথানিকৃৎসন্ত হয়ো দেশে দেশে গতৌ নৃপ ।
 ন কেহপি জগৃহস্তং বৈ ত্বয়াং কৃৎসন্ত ভূমিণাঃ ॥
 যত্র যত্র গতৌ বাজৌ তত্র তত্র সৈনিকঃ ।
 কাকিঞ্চঃ পৃষ্ঠতন্ত্রস্ত জেতুং শত্রুণং গতঃ কিল ॥ ৮ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্ ! অনন্তর সৈন্ত-
 গণের সহিত সযেলনার্থ উগ্রসেনাজ্ঞায় বহু-
 দেব, কামপাল, কৃষ্ণ, প্রহ্মায় এবং অন্তান্ত
 যাদবগণ রথারোহণে আগমন করিয়া অনি-
 কৃৎসকে দর্শন করিলেন । রাজহুয়ে পূর্বে
 প্রহ্মায়-দিগ্বিজয়ে যে নীতি কথিত হইয়াছিল,
 কৃষ্ণ তৎসমস্ত অনিকৃৎসকে কহিলেন । হে
 রাজন্ ! কৃষ্ণের সেই শাসন শুনিয়া অনিকৃৎসাদি
 যাদবগণ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিলেন ।
 অনন্তর অনিকৃৎস মূনিবর গর্গ, বহুদেব, বলরাম,
 কৃষ্ণ ও প্রহ্মায়কে প্রণাম করিলেন ; বহুদেব,
 বলরাম কৃষ্ণ ও প্রহ্মায়াদি ঠাহাকে আশীর্বাদ
 দিয়া রথারোহণে দ্বারকায় প্রস্থিত হইলেন ।
 হে নৃপ ! অনন্তর অনিকৃৎসের অশ্ব দেশে দেশে
 গমন করিল, কৃষ্ণভয়ে কোন ভূপতিই অস্ত্র
 গ্রহণ করিলেন না । অথ যে যে স্থানে উপস্থিত
 হইল, সেই সেই স্থানেই সৈন্ত অনিকৃৎস

ইথং বিলোকয়ন রাজ্যান্তনিক্কতুরহমঃ ।
 রাজিতাং নর্যদাতীরে যমো মাহিমতীং পুরীম্ ॥২
 চাতুর্বার্যসমাকীর্ণমশ্বর্গণং সংহিতাম্ ।
 সদনৈর্গগনশ্পর্শৈর্বহেশস্তালৈর্কৈর্যতাম্ ॥ ১০
 ইন্দ্রনীলেন রাজ্যাপি পালিতাং পঞ্চযোজনাম্ ।
 শালৈশ্চালৈশ্চমালৈশ্চ বটৈর্বিষশ্চ পিঙ্গলৈঃ ॥১১
 তড়াগৈর্দেব বাপীতিষু ঙ্গাং পক্ষিগণৈশ্চবা ।
 ঈদৃশীং নগরীমথো দ্বর্গপৌপবনে গভঃ ॥ ১২
 ইন্দ্রনীলশ্চ তনয়ো নান্য নীলধ্বজো বলী ।
 পূর্বাঃ সশস্যবীরৈশ্চ যুগযার্থী বিনির্গতঃ ॥ ১৩
 ভজো দদর্শ তুরগং সপত্রং নৃপনন্দনঃ ।
 প্রমুঞ্জিতে চোপবনে কদম্বস্ত তলে স্থিতম্ ॥ ১৪
 চরন্ত চামরৈষুস্তং সৌরভেয়ৌপয়ঃপ্রভম্ ।
 স্রীণাং কুঙ্কমহস্তৈশ্চ মুক্তাহারৈরলঙ্কৃতম্ ।
 হয়ঃ দৃষ্টৌ রাজশ্রুতো স্ববাহাদবতীর্ধ্য চ ॥ ১৫
 কেশেযু তং নিজগ্রাহ হর্ষণে নৃপ নীলয়া ॥ ১৬
 তৎ পত্রং বাচয়ামাস যাদবেশ্চৈব যৎ কৃতম্ ।

শঙ্কজয়ার্থ অশ্বের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। এই প্রকারে রাজ্য সকল অবলোকন করিত অনিরুদ্ধের অশ্ব চাতুর্বার্য-সমাকীর্ণ প্রস্তুত-দুর্গরক্ষিত, গগনশ্পর্শী বহু শিবালয়-মণ্ডিত নর্যদাতীরে বিরাজিত রাজ্য ইন্দ্রনীল-পালিত মাহিমতী পুরীতে উপনীত হইল। ঐ পুরী পঞ্চযোজন বিস্তৃত ও শাল, তাল, তমাল, বট, বিষ্ণু ও পিঙ্গল-বৃক্ষসমাকুল এবং শস্যায়মান পক্ষিগণাকীর্ণ তড়াগ ও বাপী-পরিব্যাপ্ত। ঈদৃশ পুরী দর্শন করিয়া অশ্ব উপবনমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। ১—১২। ইন্দ্রনীল নৃপতির তনয় বলবান নীলধ্বজ সশস্য বীরে পরিবৃত্ত হইয়া যুগযার্থ বহির্গত হইতেছিলেন, উপবনের পুষ্পিত কদম্ব তরুতলে নৃপতনয় সেই পত্রযুক্ত বিচরণশীল অশ্ব দর্শন করিলেন। হে নৃপ! সুরভি-চুম্বিত স্তায় ধবল, চামরযুক্ত কুঙ্কমাক্ত নারিকরচিহ্নিত এবং মুক্তামালায় অলঙ্কৃত অশ্ব দর্শন করিয়া নৃপতনয় স্বীয় বাহন হইতে অবতরণপূর্বক হর্ষভরে অবলীলাক্রমে তাহার কেশে ধারণ করিলেন। যাদবেশ্চ কৃত

স্বারকাধিপতী রাজা সর্বশুরশিরোমণিঃ ॥ ১৭
 নান্দোহস্তি তৎসমঃ কোহপি চক্রবর্তী বৃহজ্জবাঃ
 বিমোচিতভরণরাষ্ট্রো তেনান্যো পত্রসংযুতঃ ॥ ১৮
 পাল্যমানোহনিক্কেন গৃহস্ত সবলো নৃপাঃ ।
 তস্তান্তথা প্রপদয়োঃ পতিত্বা যান্ত কত্রিয়াঃ ॥১৯
 ইত্যভিপ্রায়মালোক্য কোপেনাশ্ব নৃপাশ্চজঃ ।
 অনিরুদ্ধো ধনুর্ধারী ধ্বিনো ন বয়ঃ শূন্যঃ ॥ ২০
 মৎপিতরি স্থিতে যজ্ঞাং কন্ত গর্ভং সমাচরৎ ॥
 ঈর্গর্গ উবাচ ॥
 ইত্যাশ্বা স হয়ঃ নীষা প্রযমৌ নৃপসমিধৌ ॥ ২১
 কথয়ামাস বৃন্তান্ত পিতুরগ্রে হয়স্ত চ ।
 জ্ঞয়া পুত্রস্ত বচনমিন্দ্রনীলো মহীধরঃ ।
 শিবভক্তো মহামানী পুত্রং প্রাহ মহাবলঃ ॥ ২২
 ইন্দ্রনীল উবাচ ।
 সমর্ধেন পুরা দত্তো রাজস্বয়ে ক্রতুতমে ॥ ২৩
 প্রত্নায় বলিঃ কিঞ্চিৎ কুমারি-বচনায়ম্ ।
 অদ্যানিরুদ্ধস্ত হয়ঃ পালয়ন পুনরাগতঃ ॥ ২৪
 অহো দৈববলং যেন কিং ন ভূয়াদ্বিপর্যয়ঃ ।

অশ্বলাটস্থ সেই পত্র পড়াইয়া জানিতে পারিলেন,—“স্বারকাধিপতি রাজা উগ্রসেন সর্বশুরশিরোমণি, তাঁহার তুল্য চক্রবর্তী নৃপতি কেহ নাই, তিনি পত্রযুক্ত করিয়া অশ্ব মোচন করিয়াছেন; অনিরুদ্ধ তাহার রক্ষক, সবল নৃপগণ গ্রহণ করুন, অন্তথা কত্রিয়গণ অনিরুদ্ধের চরণে পতিত হউন।” এই অভিপ্রায় আলোচনা করিয়া নীলধ্বজ ক্রোধে কহিলেন, “অনিরুদ্ধ ধনুর্ধারী, আমরা ধবী নহি, পৃথিবী-তলে আমাদের পিতা থাকিতে কে এরূপ গর্ভ করিতে পারে।” গর্গ বলিলেন,—নীলধ্বজ এইরূপ বলিয়া অশ্বসহ পিতৃসমীপে গমনপূর্বক তাঁহার নিকট অশ্ববৃন্তান্ত বর্ণন করিলেন। শিবভক্ত মহামানী মহাবল মহীপাল ইন্দ্রনীল তনয়ের বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন। ইন্দ্রনীল বলিলেন,—আমি সামর্থ্য-সম্বন্ধে কুমারী মন্ত্রণায় পূর্বে রাজস্বয়ে দিগ্বিজয়ী প্রত্নায়কে কিঞ্চিৎ কর দিয়াছি; অদ্য অনিরুদ্ধ অশ্বশালক লইয়া পুনরায় আগমন করিয়াছেন

গতা বুদ্ধিঃ দ্বারকায়ামলকালেন বৃক্শঃ ॥ ২৫
তস্মাৎ সন্মান বিজেষ্যামি কার্জিকপ্রস্থান্ যদূন
শ্রামকর্ণং ন দাস্তামি তস্মৈ মানবৃত্তায় চ ॥ ২৬
পালয়িষ্যতি মাং যুদ্ধে ভক্তা সজ্জোবিতঃ শিবঃ
ইত্যুবাচ সেনয়া যুদ্ধো বীরো মাহিম্বতীপতিঃ ॥ ২
অৰ্ণদায়া হয়ঃ বদ্ধা যুদ্ধঃ কর্ত্ত্বং মনো দধে ।
জ্যোতির্নিরুদ্ধঃ সস্ত্রাণ্ডো তুরঙ্গকং বিলোকয়ন্ ॥
অকৌহলীশতযুতো নর্যদায়াস্তটে নৃপ ।
শাহো মধুরং বৃহদ্বাহুচিহ্নভান্নর্যকৌহল্যঃ ॥ ২১
সংগ্রামজিৎ সুমিহ্রজং দীপ্তিমান্ ভান্নর্যেব চ ।
বেদবাহুঃ পুঙ্করশ্চ স্তম্ভদেবঃ সুনন্দনঃ ॥ ৩০
বিরূপশ্চিহ্নবাহুশ্চ স্তম্ভগোধনশ্চ কবিস্তথা ।
এতে সমাযুগ রাজন্ননিকল্পসহায়িনঃ ॥ ৩১
গদশ্চ সারণোহক্লুরঃ কৃতবর্মা হি চোদ্ধবঃ ।
যুধধানঃ সাত্যকিঃ শূরা এতে চ বৃক্শঃ ॥ ৩২
সহায়মনিকল্পস্ত কর্ত্ত্বং সর্বৈ সমাগতাঃ ।
স্থিহা তে নর্যদাতীরে ভোজবৃক্যাক্কাদয়ঃ ॥ ৩৩
শ্রামকর্ণমগ্নস্তম্ভক্ৰবন্ বিশ্ময়দ্বিতাঃ ।

আহা! দৈববলে কিনা বিপর্যয় ঘটতেছে! বৃক্ষিগণ দ্বারকায় গিয়া অল্পকালে বলীমান হইয়া উঠিয়াছে! ১৩—২৫। অতএব যুদ্ধে অনি-
কল্পপ্রমুখ যাদবগণকে জয় করিব, সেই
অভিমানীকে শ্রামকর্ণ অশ্রু প্রদান করিব না।
আমার প্রতি ভক্তিতুষ্ট শিব আমাকে সমরে
রক্ষা করিবেন। মাহিম্বতীপতি বীর সসৈন্য
ইন্দ্রনীল নৃপতি এইরূপ বলিয়া অৰ্ণজঙ্ঘু দ্বারা
অশ্রু আবদ্ধ করত যুদ্ধার্থ মনোরথ করিলেন।
হে নৃপ। অনন্তর অনিরুদ্ধ শত অকৌ-
হলীসেনাসহ নর্যদাতটে আসিয়া অশ্রাবেষণ
করিলেন; শাহ, মধু, বৃহদ্বাহু, চিহ্নভান্ন, বৃক,
অক্লুর, সংগ্রামজিৎ, সুমিহ্র, দীপ্তিমান, ভান্ন,
বেদবাহু, পুঙ্কর, স্তম্ভদেব, সুনন্দন, বিরূপ,
চিহ্নবাহু, স্তম্ভগোধ ও কবি ইহারা অনিরুদ্ধের
সাথ্যার্থ আগমন করিলেন। গদ, সারণ,
অক্লুর, কৃতবর্মা, উদ্ধব, যুধধান ও সাত্যকি
এই সকল পুরণ অনিরুদ্ধের সাহায্য সমাগত
হইলেন। ভোজ, বৃক্ষি ও অন্ধকাদি যাদব-

কেন নীতঃ সপত্রাশ উপ্রসেনস্ত ভূপতেঃ ॥ ৩৪
তস্মায়িজ্ঞাপি সৌহৃদ্যে শ্রামকর্ণো ন দৃষ্টতে
রাজস্বয়ে পুরা বস্মৈ নরদৈত্যস্বহাদয়ঃ ॥ ৩৫
নববধাধিপাশ্চৈব নির্জিতাশ্চ বলিং দধঃ ।
তস্ত বৈ শাসনং চণ্ডঃ তিরস্কৃত্য কুধীনৃপঃ ॥ ৩৬
তুরঙ্গং হতবান্ মানাং স স্তেনো দণ্ডমর্থতি ।
সর্বৈষামিহি বাক্যন্ত অহা বৃদ্ধী পুরীঃ পুরীঃ ।
উদ্ধবঃ মদ্রিণাঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রাহ কল্পকতাসুতঃ ॥ ৩৭

অনিকল্প উবাচ ।

নগরীন্ নদীতীরে কস্ত কৃপস্ত রাজতে ॥ ৩৮
তুরঙ্গমো গতোহস্ত্যস্ত্যামিত মথো স্বহং কিল
ইতি তদ্বাক্যমাকর্ণ্য প্রাহ কল্পসথো নৃপা ॥ ৩৯
উদ্ধব উবাচ ।

ইন্দ্রনীলস্ত নগরী নামা মাহিম্বতী গতা ।
মহেশপূজনরতা বর্ণা যন্তাং বসন্তি হি ॥ ৪০
নৃপেণানেন বৃক্ষীশ নর্যদায়াস্তটে পুরা ।
দাদশবধপদ্যন্ত পূজিতো নর্যদেবরঃ ॥ ৪১

গণ শ্রামকর্ণ অপের অদর্শনে বিষময়াবত হইয়া
বিলতে লাগিলেন,—উগ্রসেন নৃপতির পজ্যযুক্ত
অশ্রু কেহ গ্রহণ করিয়াছে, তজ্জন্ত তাহাকে এ
স্থানে দেখা যাইতেছে না। তাঁহার পদস্পর্শ
সহোদয় করিয়া কাহিলেন,—পূর্বে রাজস্বয়ে
নব বর্ষের অধিপতি নর দৈত্য ও অসুরাদি
পরাজিত হইয়া বাহাকে কর দিয়াছে, তাঁহার
প্রচণ্ড শাসন অমাত্র করিয়া যে কুবুদ্ধি রাজা
অভিमानে অশ্রাবেষণ করিয়াছে, সে চোরবৎ
দণ্ড প্রাপ্ত হওয়ার উপযুক্ত। হে মিত্রগণ!
তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ ও সমুখে পুরী দর্শন
করিয়া কল্পবতীতনয় অনিরুদ্ধ মদ্রিবর
উদ্ধবকে বলিলেন। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—
নদাতীরে বিরাজিত কোন্ রাজার এই
নগরী? আমার মনে হয়—অশ্রু নিশ্চয়ই
এখানে গিয়াছে। অনিরুদ্ধের বাক্য শুনিয়া
সানন্দে উদ্ধব বলিলেন। ২৬—৩৯। উদ্ধব
বলিলেন,—এ মনোজ্ঞা নগরী ইন্দ্রনীলের,
উহার নাম মাহিম্বতী; এ নগরবাসী সর্ব-
জাতি মহেশ-পূজনরত; হে বৃক্ষিবর! নৃপতি

ভক্তঃ শিবঃ প্রসন্নোহুতুপচারৈশ্চ যোক্তৈশ্চ ।
 তন্ত্ৰৈশ্চ স্বদর্শনং দত্ত্বা বরাধং তমনোদয়ৎ ॥ ৪২
 মহেশস্ত বচঃ শ্রুত্বা নৃপো মাহিম্যভীপতিঃ ।
 কুহা কৃতাজলী ক্রুৎ প্রাহ গগনদয়া গিরা ॥ ৪৩
 ঈশান স্বাং নমস্তেহং নম্রদেশং জগদুত্তম ।
 পুরুষাণাং সকামানাং কামরূপসুসজ্জম ॥ ৪৪
 স্বস্তঃ প্রদাতুঃ কাঙ্ক্ষেহং বরমেতন্মহেশ্বর !
 দেবদৈত্যানয়েত্যং রক্ষ মাং সর্বদা তদাং ॥ ৪৫
 ইতি তদ্বাক্যমাকর্ণ্য কৃতিবাসা মুদাশ্রিতঃ ।
 তথাশ্চ চোক্ষ্য রাজেন্দ্র ততশ্চাস্তরীয়ত ॥ ৪৬
 তন্মাদেষ নৃপঃ শূরো হয় তুভ্যং ন দান্তি ।
 বিনা যুদ্ধেন ক্রুৎস্ত বরাং কন্দর্পনন্দন ॥ ৪৭
 ইচ্ছ্যমোগবৎসব্যাক্যমনিরুদ্ধো নিশ্ময় চ ।
 বলী ধৈর্যেণ প্রত্যাহ যাদবানাঞ্চ শ্রুতায় ॥ ৪৮
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 নৃপশৈস্তত্ত্ব ক্রুৎস্ত সহায়স্তে হ্যদাহতঃ ।
 তথা কৃৎস্ত ভগবান্ শূণু মম্বিন্ মমোপরি ॥ ৪৯

ইন্দ্রনীল পুরে দ্বাদশবর্ষ নর্যদাতারে যোক্ত-
 শোপচারে নর্যদেশ্বরের পূজা করিয়াছিলেন,
 তাহাতে শিব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে দর্শন দান-
 করত বর গ্রহণ করিতে বলেন। মহেশের
 বাক্যে মাহিম্যভীপতি করজোড়ে গদগদবাক্যে
 শিবকে বলেন,—হে ঈশান! আপনি নর্যদেশ
 জগদুত্তম, আমি আপনাকে নমস্কার করি।
 আপনি সকাঁম পুরুষের নিকট কল্পতরু, হে
 মহেশ্বর! বরদানে উদাত আপনায় নিকট
 বক্ষ্যমাণ বর প্রার্থনা করি—আপনি আমাকে
 সর্বদা দেব দৈত্য ও নরভয় হইতে রক্ষা
 করুন। হে রাজেন্দ্র! রাজার সেই বাক্য
 শ্রবণ করিয়া মহাদেব সানন্দে ‘তাহাই হউক’
 কহিয়া সেইস্থানেই অস্ত্রহিত হইলেন। অতএব
 হে কামরূপ! শিববরে সেই শূর রাজা বিনা
 যুদ্ধে তোমাকে অধ দিবেন না। উদ্ধবের
 বাক্যে বলবান্ অনিরুদ্ধ যাদবগণের সম্মুখে
 ধৈর্য্যসহকারে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,—হে
 মম্বিন্! শ্রবণ কর। তুমি বলিলে—ঐ রাজার
 শিব সহায়, তজ্জপ ভগবান্ কৃৎস্ত ও আমাদের

ইচ্ছাক্রমে যাদবৈঃ সার্বং বীরো কল্পবতীভূতঃ ।
 হয়স্ত মোচনার্থং তৈ নৃপং জেজুং মনো দধে ॥ ৫০
 ততঃ পরিঘনিহিংসগদাচাপসম্বর্ধনৈঃ ।
 বহুবর্ধাবাঃ সজ্জাঃ প্রাত্য্যরৌ দংশিতে স্থিতে ॥
 ইতি ঐন্দ্রমর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেঘচরিত্র-
 ত্মমেরৌ অনিরুদ্ধপ্রয়াণং নাম চতু-
 দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথেন্দ্রনীলস্ত ত্রুতো মহাবলো
 হকৌহিনীভিহিত্তিরেব সংযুতঃ ।
 যদূন বিজেতুং স্বপুরাধিনির্গতো
 পিতৃশ্চ বাক্যাহরোরোষপূরিভঃ ॥ ১
 তমাগতং বীক্ষ্য নৃপস্ত পুত্রং
 ঐকৃৎপোজ্ঞস্ত ধনুগৃহীত্বা ।
 যুদ্ধং প্রকর্তুং প্রযযৌ স একো
 বৃজং বিজেতুঞ্চ যথা বিভোজাঃ ॥ ২
 গস্থানিরুদ্ধঃ সংগ্রামে শত্রুণামুপরি স্বরম্ ।
 মুমোচ বাণপটলান সর্কেবাং জাসয়ন্ননঃ ॥ ৩

সহায়। বীর কল্পবতীতনয় এইরূপ বলিয়া
 যাদবগণসহ রাজার পরাজয় ও অধমোচনে
 মনোরথ করিলেন। অনন্তর পরিঘ, নিহিংস,
 গদা, ধনু ও পরশ্ব হইয়া যাদবগণ যুদ্ধসজ্জা
 করিলেন, অনিরুদ্ধ বস্ত্রাবৃত হইয়া অবস্থিত
 হইলেন। ৪০.—৫১
 অধমেঘখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অত্যন্ত রোহ-
 পুরিত মহাবল ইন্দ্রনীলতনয় পিতার বাক্যে
 তিন অকৌহিনী সেনাসহ যাদবগণের জয়ার্থ
 স্বীয় পুর হইতে নির্গত হইলেন। ইন্দ্রনীল
 পুত্রকে সমাগত দেখিয়া কৃৎপোজ্ঞ অকিরুদ্ধ
 যুদ্ধার্থ ধনুগ্রহণপূর্বক বৃজজয়ে দেবরাজের ভায়
 একাকী আগমন করিলেন। অনিরুদ্ধ যুদ্ধে

ভক্তঃ দৃষ্টবুঃ সৰ্বে নীলকতোশ্চ সৈনিকাঃ ।
 রণাভ্যাতাঃ স্বশব্দক দস্যো প্রহরানন্দনঃ ॥ ৪
 পলায়মানাঃ স্বাং সেনাং দৃষ্ট্বা নীলধ্বজো বলী ।
 চাপং টঙ্কারয়ন্ শীঘ্রমায়য়ো রণমণ্ডলে ॥ ৫
 সেনাং স্বাং মোদয়ামাস পুনঃ সোহপি ধনুর্জয়া
 দ্বিবাং মধ্যেচনিকঙ্কং তং দৃষ্ট্বা শাঘোহিত্যমবিত্তঃ
 ধনুষ্টকারয়ন্ প্রাপ্তো হৃক্কোহিণ্যা বৃত্তো কৃষা ।
 বিন্শতানীনীলকেতুং পঞ্চভিঃ পঞ্চভী রথান্ ॥ ৭
 অতাত্তয়গজাংশৈব তথা স তু হ্যায়মান ।
 ভূম্যাং নিপেতুন্তে সৰ্বে শাঘব্যাণেঃ প্রতাপিতাঃ
 গজোপরি গজাঃ কেচিদ্ভোগপরি রথান্তথা ।
 হ্রদোপরি হ্রদাংশৈব নরোপরি নরাশ্চ বৈ ॥ ৯
 তৎকণেনাপ্যভূদ্ভূমৌ কথিরোষপরিপ্লুতা ।
 পতিতৈহিহিহিভিন্নৈশ্চ বিপারথপশ্চিভিঃ ॥ ১০
 ততঃ প্রভয়াং স্ববলং বিলোক্য
 নীলধ্বজো ভূপ ধনুর্গ্রহীত্বা ।
 বাণান্ বিযুধন্ কিল যাদবানাং
 জেতুং মনো যন্ত স চাগমতৈব ॥ ১১

স গদা প্রধনে রাজন্ দশবাণৈঃ কৃষাখিতঃ ।
 চাপং শাঘস্ত চিচ্ছেদ প্রেম হৃবচনৈরিব ॥ ১২
 চতুর্ভিঃচতুরো বাহান্ দাত্যাক্তে কেতুং স্বাং শতৈঃ
 একেন জয়ে স্ততঃ স ইন্দ্রনীলমুতো বলী ॥ ১৩
 এবং কৃষা চ বিরথং শাঘং বৈ নৃপনন্দনঃ ।
 পুনঃ সমাগতাং ভক্ত সেনাং বাণৈর্জবান হ ॥ ১৪
 অথ নীলধ্বজস্তাপি সেনা সৰ্বা সমাগতা ।
 যাদবানাং বলং সংযো জঘান নিশিতৈঃ ধরৈঃ ॥
 ততঃ সমভবদ্যুধমুভয়োঃ সেনয়োবুধে ।
 নিন্দ্রিশৈঃ পরিবৈবাণৈর্গদাপকৃষশক্তিভিঃ ॥ ১৬
 শাঘোহিত্যঃ রথমাক্রম্য সজ্জং কৃষা ধনুর্গ্রহণ ।
 ভজ্যং চূর্ণয়ামাস শতবাণৈঃ রণে বলী ॥ ১৭
 স হিহিধবা বিরথো গদাযুদ্যম্য বেগবান্ ।
 অভ্যধাবজ্ঞে ক্রুদ্ধঃ শাঘস্তোপরি মানদ ॥ ১৮
 তদৈব শাঘঃ সহসাবতীর্ঘ্যধ রথান্গদানাম্ ।
 নীত্বা নীলধ্বজস্তাপি সমুদ্রং গতবান্ কৃষা ॥ ১৯
 ততাত্ত গদয়া শাঘমাগতং বীক্য ভূপজঃ ।
 ন চচাল প্রহারেন মালাহতগজো যথা ॥ ২০

আসিয়াই শক্রগণের উপর সত্বর বাণবর্ষণ
 করিয়া সকলের মনে ভ্রাস উৎপাদন করিলেন ।
 অনন্তর নীলধ্বজের রণভ্যাত সৈন্ত পলায়ন
 করিল, প্রহরানন্দন শব্দধ্বনি করিলেন । বলী
 নীলধ্বজ স্বসৈন্ত পলায়মান দর্শনে ধনুষ্টকার
 করত সত্বর রণক্ষেত্রে সমাগত হইয়া সৈন্ত-
 গণকে উৎসাহিত করিলেন, অনিরুদ্ধও সশর
 ধনু ধারণে শক্রমধ্যে অবস্থিত হইলেন । তদ-
 ঋণে শাঘ অতি রোষাবিষ্ট হইয়া ধনুষ্টকার
 করত এক অক্কোহিণী সেনাসহ আগমন করিয়া
 বিন্শতি বাণে নীলধ্বজকে, পাঁচবাণে তলীয়
 রথ, গজ ও অশ্ব সমূহকে ভাঙিত করিলেন ।
 শাঘবাণে প্রপীড়িত হইয়া তাহার সকলেই
 রণক্ষেত্রে পতিত হইল ; গজের উপর গজ,
 রথের উপর রথ ও অশ্বের উপর অশ্বসমূহ
 পড়িয়া গেল ; তৎকণাৎ কোণী শোণিত-
 প্রবাহে পরিপ্লুত ও ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত
 গজ বাজী ও রথে সমাকীর্ণ হইল । ১—১০
 হে রাজন্ ! অনন্তর স্বীয় সৈন্ত প্রভর দর্শনে

নীলধ্বজ ধনুগ্রহণ করত যাদবজ্ঞে মনন
 করিয়া সমাগত হইলেন এবং রণক্ষেত্রে আসি-
 যাই হুর্বাণ্যে প্রেরনাত্মক স্তায় রোষবশে
 দশবাণে শাঘের ধনু, চারিবাণে বাহন তুরগ,
 দুইবাণে ধ্বজ, শতবাণে রথ ও একবাণে
 সারথিকে ছেদন করিলেন । নৃপনন্দন এই-
 রূপে শাঘকে বিরথ করিয়া পুনরায় তাঁহার
 সমাগত সেনাগণকে বাণাঘাতে নিহত করিতে
 লাগিলেন । অনন্তর নীলধ্বজের সেনাগণ
 প্রত্যাগমন করিয়া যুদ্ধে শাণিত শরে যাদব-
 সৈন্তগণকে নিহত করিল । অনন্তর রণক্ষেত্রে
 নিন্দ্রিশ, পরিষ, বাণ, গদা, পরশু ও শক্তি
 প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে উভয় সেনার ভীষণ যুদ্ধ
 হইল । হে মানদ ! বলবান্ শাঘ অস্ত্র রথে
 আরোহণ ও দৃঢ়রূপে ধনু জ্যাকৃত করিয়া
 শতবাণে ইন্দ্রনীলভনয়ের রথ চূর্ণ করিলেন,
 হিহিধবা বিরথ বেগবান্ ইন্দ্রনীলভনয় ক্রুদ্ধ
 হইয়া শাঘের প্রতি প্রধাবিত হইলেন । তখনই
 শাঘ রথ হইতে অবতরণপূর্বক গদা লইয়া

ততঃ শাশ্বত গদয়া ততাত্ত নৃপনন্দনম্ ।
 তৎপ্রহারেণ পতিতো মুচ্ছাং প্রাপ্তো রণে তু স
 সৈনিক। কৃষ্ণবৃদ্ধ হাহাকারঃ সমুচ্চলান্ ।
 ততো যুদ্ধায় সংকুল ইন্দ্রনীলঃ সমাগতঃ ॥ ২২ ॥
 সাক্ষ্যমুদ্বিগ্নিত্যাক্ষ বিবৃদ্ধন ধ্বংসা পরান্ ।
 ভ্রমাগতঃ বিলোকাথ মধুঃ কৃষ্ণবৃদ্ধো নলী ॥ ২৩ ॥
 ধাতুঙ্কো বিরথঃ চক্রে ইন্দ্রনীলঃ শিলীয়ুধৈঃ ।
 সেনাং সমাগতাং তস্তা যুধামোহর্জুনপ্রিয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 শরৈর্বিবাদ্য সমরে কৈব্রীং হুর্ষচনৈরিব ।
 ততশ্চ যাদবৈবৃদ্ধো নৃপো মাহিষভীং যযৌ ॥ ২৫ ॥
 গদা পুর্যাক্ষ হুঃখার্ভো সন্মার স্বপতিঃ শিবম্ ।
 অথ তস্মৈ শিবঃ সাক্ষাদ্ধা দর্শনমুত্তমম্ ॥ ২৬ ॥
 পপ্রচ্ছ সর্ববৃদ্ধান্তঃ স্ফাংস স তু ত্ববেদয়ৎ ।
 ইখং নিশ্ময়া বচনং প্রত্যাহ প্রমথেশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥
 শিব উবাচ ।

শোকঃ মা কুরু রাজেন্দ্র মধুরোহপি যুযা নহি ।

রোষবশে ঠাঁহার অভিযুখে দণ্ডায়মান হইলেন,
 ইন্দ্রনীল তথায় শাস্তকে সমাগত দেখিয়া গদা
 প্রহার করিলেন। গদা প্রহারে শাশ্ব মালাহত
 হস্তীর ছায় কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না।
 ১১—২০। অনন্তর শাশ্ব ঠাঁহাকে গদা
 প্রহার করিলেন। সেই প্রহারে তিনি মুচ্ছা
 প্রাপ্ত হইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইলেন।
 ঠাঁহার সেনাগণ হাহাকার করিয়া পলায়ন
 করিল। অনন্তর ক্রুদ্ধ ইন্দ্রনীল হুই অক্ষৌ-
 হিনী সেনাসহ যুদ্ধার্থ সমাগত হইয়া ধ্বজ
 হইতে বহু বাণ বর্ষণ করিলেন। অনন্তর
 ঠাঁহাকে সমাগত দেখিয়া কৃষ্ণনন্দন বলবান্
 ধাতুঙ্ক মধু শরবর্ষণে তাহাকে রথহীন করিলেন,
 তদীয় সেনা সমাগত হইলে অর্জুনপ্রিয় যুধামান
 দুর্বাক্যে মৈত্রীচ্ছেদনের ছায় তাহাদিগকে
 বিনাশ করিলেন। অনন্তর ইন্দ্রনীল যাদব-
 গণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় মাহিষভীপুরীতে
 উপনীত হইলেন এবং হুঃখার্ভ হইয়া স্বীয় প্রভু
 শিবকে স্মরণ করিলেন। অনন্তর পরমেশ্বর
 শিব ঠাঁহাকে অল্পতম দর্শন দিয়া ঠাঁহার নিবে-
 দিত সর্ব বৃত্তান্ত অবগত পূর্বক প্রত্যুত্তর করি-

দেবদেভ্যনরাঃ সর্বৈঃ স্বাং বিজ্ঞেতুং ন চ কমাঃ
 এতে কৃষ্ণবৃদ্ধা রাজান্ ঐকৃষ্ণস্তাংশসত্ত্বাঃ ।
 ন দেবাঃ হি মহারাজঃ ন দৈত্যো ন চ মাহুয়াঃ ॥ ২১ ॥
 এতৈর্বিনির্জিতভ্যং তু হুর্মানাঃ স্বং মা নৃপ ।
 অপরাধং তু কৃষ্ণস্ত কৰ্ত্তব্যং নারহি ভূপতে ॥ ২২ ॥
 সমাগতস্ত এতেভ্যস্তাং স্বাং-বিধিনা নৃপ ।
 শীঘ্রং প্রযচ্ছ ভদ্রং তে হৃদমেধতুরনমঃ ॥ ২৩ ॥
 ইত্যাক্ষান্তর্গদে ক্রোধো নৃপো জায়া জগৎপতেঃ ।
 মাহাশ্বাক্ষা যুধা যুক্তো গৃহীত্বা ক্রতুবাহনম্ ॥ ২৪ ॥
 নীলধ্বজেন সহিতো রত্নাভাণায় ভূরিণঃ ।
 স্বর্ণভারশতৈকৈব মত্তক্জসহস্রকম্ ॥ ২৫ ॥
 নিযুতং ঘোটকানাঞ্চ ছাদায় স্তম্ভদান্যুতম্ ।
 যত্নানিরুদ্ধঃ প্রযথৌ নমস্কৰ্ত্তব্যং জনৈরনুতঃ ॥ ২৬ ॥
 অনিরুদ্ধস্ত নিকটে গদা রাজা বিধানতঃ ।
 সর্বং নিবেদয়ামাস নত্বা বচনমব্রবীৎ ॥ ২৭ ॥
 ইন্দ্রনীল উবাচ ।

নমঃ কৃষ্ণায় রামায় প্রহ্লাদায় মহাশ্বনে ।

লেন। শিব বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র! শোক
 করিও না, আমার বাক্য মিথ্যা নহে; দেব-
 দৈত্য মানব তোমাকে জয় করিতে পারিবে
 না। হে রাজেন্দ্র! ইহারা ঐকৃষ্ণের অংশ-
 সম্ভূত তনয়; হে মহারাজ! ইহারা দেবভাণ্ড
 নহেন, দৈত্যও নহেন; তুমি ইহাদিগের নিকট
 নির্জিত হইয়াছ, এজন্ত হুঃখ করিও না। হে
 ভূপতে! কৃষ্ণের নিকট অপরাধ করা কর্তব্য
 নহে; হে নৃপ! তুমি নিজ কল্যাণার্থ সমাগত
 যাদবগণকে যথাবিধি কর প্রদান করিয়া অশ্ব-
 মেধের অশ্ব প্রত্যর্পণ কর ॥ ২১-৩১। শিব এইরূপ
 বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন, রাজা নীলধ্বজ জগৎ-
 পতি কৃষ্ণের মাহাশ্ব্য বিকিত হইয়া হর্ষভরে
 অশ্বমেধের অশ্ব আনয়ন করিলেন এবং নীল-
 ধ্বজের সহিত ভূরি ভূরি রত্নভার, শত স্বর্ণভার,
 সহস্র মত্ত মাতঙ্গ, নিযুত অশ্ব ও অযুত রথ
 লইয়া নমস্কার করিবার জন্ত অনিরুদ্ধ সন্নিধানে
 উপনীত হইলেন। রাজা অনিরুদ্ধের নিকটে
 গিয়া সমস্ত বস্তু নিবেদন পূর্বক যথাবিধি নম-
 স্কার করিয়া বাক্যমাণ বাক্য বলিলেন। ইন্দ্র-

নমো নমোহনিরুদ্ধায় সান্ত্বতাং প্রবরায় চ ॥ ৩৬
আদেশো দীয়তাং যজ্ঞং কিং করোম্যশ্বর্বাদিন ।
অনিরুদ্ধস্ত তং প্রাহ যযা সধ নৃপোত্তম ॥ ৩৭
শত্রুভ্যন্ত মিত্রহর্য পালয় স্বং হি মামকম্ ॥ ৩৮
গর্গ উবাচ ।

ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্বা তথৈত্বাক্ষা নৃপো নৃপ ।
নীলধ্বজায় রাজ্যন্ত দধা গন্তং মনো দধে ॥ ৩৯
ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়ঃ হর্যমেধচারিত্র-
নুমেরৌ বিজয়বর্ণনং নাম পঞ্চদশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ যুক্তস্ত তুরগো দেশান্ সর্কান্ বিলোকয়ন্ ।
উদীনয়ে চ বিষয়ে প্রাপ্তচম্পাবতীং পুরীম্ ॥ ১
রাজ্য হোমোদেনাপি পালিতাং দুর্গমণ্ডিতাম্ ।
চাতুর্কণ্যজনাকীর্ণাং প্রাসাদৈঃ পরিবেষ্টিতাম্ ॥ ২

নীল বলিলেন,—রাম, কৃষ্ণ ও মহাশ্বে প্রত্যয়কে
নমস্কার ; সান্ত্বতপতি অনিরুদ্ধকে নমস্কার নম-
স্কার ; হে অশ্বরমর্দন ! আদেশ করুন—
আমি কি করিব ? অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে
নৃপবর মিত্র ! আমার সহিত গমন করিয়া শত্রু
হইতে মর্দীয় অশ্ব রক্ষা কর । গর্গ বলিলেন,—
হে নৃপ । অনন্তর অনিরুদ্ধের বাক্য শুনিয়া
ইন্দ্রনীল ‘তাহাই হউক’ বলিয়া নীলধ্বজকে
রাজ্য প্রদানপূর্বক তাঁহার সহিত গমন
করিতে ইচ্ছা করিলেন । ৩২—৩৯ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিরুদ্ধ অশ্ব-
মোচনপূর্বক সমস্ত দেশ দর্শন করিতে করিতে
উদীনয়রাজ্যের চম্পাবতী পুরীতে উপনীত
হইলেন ; এই পুরী রাজ্য হোমোদন কর্তৃক

যত্র হোমোদনো রাজা পুত্রেন হংসকেতুনা ।
রাজ্যং করোতি সূকৃতা মহাশুরজনৈর্বৃতঃ ॥ ৩
গৃহীতস্তেন তুরগোহনিরুদ্ধস্ত মহাশ্বনঃ ।
স্বপুর্ধ্যাং লৌলয়া রাজন্ যাদবানগণ্য চ ॥ ৪
বদ্ধা হোমোদনো রাজা স্বর্গদায়া চ বাজিনঃ ।
দ্বারেষু চ কপাটাদীন দধা ক্রোধেন পূরিভঃ ॥ ৫
যাদবানাং বিনাশায় দুর্গভিত্তিষু মানদ ।
শতয্যন্ত ছিলক্ষাপি ধৃষা যুদ্ধায় বৈ মনঃ ॥ ৬
ততঃ প্রাপ্তোহনিরুদ্ধস্ত সসৈন্তোহবঃ

বিলোকয়ন্ ।

চম্পাবত্যা হ্যপবনে শিবিরোচ্ছ্রুত তন্ত বৈ ॥ ৭
অথ প্রহর্যন্তনয়ন্তজদৃষ্টা তুরগমম্ ।

উদ্ধবঃ কৃষ্ণচন্দ্রস্ত সখায়মিদমব্রবীৎ ॥ ৮

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কশ্চেন্ন নগরী মজ্জিন্ কেন নীতো হয়ে মম ।
স্বং জানাসি মহাবুদ্ধে কথয়স্ব বিচার্য চ ॥ ৯
ইখং নিশম্য তদ্বাক্যমুদ্ধবো বুদ্ধিমন্তম্ ।
জ্যৈষ্ঠা বার্তাঞ্চ শত্রুণামিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১০

পালিত এবং দুর্গমণ্ডিত, চাতুর্কণ্য জনাকীর্ণ ও
প্রাসাদ পরিবেষ্টিত । সূকৃতা রাজ্য হোমোদন
পুত্র হংসকেতুর সহিত মহাশুর সৈন্তগণ দ্বারা
চম্পাবতী পালন করে । হে মানদ ! কোপ-
পূরিত হোমোদন যাদবগণকে অবজ্ঞাত করিয়া
অবলীলাক্রমে মহাশ্বে অনিরুদ্ধের অশ্ব গ্রহণ-
পূর্বক স্বর্গরজ্জু দ্বারা বন্ধন করত নিজ পুরী-
মধ্যে আবদ্ধ করিলেন এবং দুর্গদ্বার কবাট
দ্বারা আবদ্ধ করিয়া যাদবগণের বিনাশের জন্য
দুর্গভিত্তির উপর ছিলক্ষ শতদ্বী লইয়া যুদ্ধার্থ
অবাস্থিত হইলেন । অনন্তর সসৈন্ত অনিরুদ্ধ
অশ্ব অধেষণে চম্পাবতীর উপবনে আসিয়া
শিবির-সন্নিবেশ করিলেন । যাদববর অনিরুদ্ধ
অশ্ব দোষতে না পাইয়া কৃষ্ণমিত্র উদ্ধবকে
জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিরুদ্ধ বলিলেন,—
হে মজ্জিন ! এই নগরী কাহার ? কে আমার
অশ্ব গ্রহণ করিল ? হে মহাবুদ্ধে ! তুমি সবই
বিদিত, অতএব বিচার করিয়া বল । অনি-
রুদ্ধের বাক্য শ্রবণে বুদ্ধিমন্ত উদ্ধব শত্রু-

উদ্ধব উবাচ ।

ইদং চম্পাবতী নামা নগরী দ্বারকেশ্বর ।

হংসধ্বজেন পুরোণ স্বয়ং হোম্যাক্রমো নৃপঃ ॥ ১১

করোতি রাজ্যং ক্রোধানি পৃথীতভরগন্তব ।

এব রাজা মহাপুরো যজ্ঞভাষণং ন দাস্ততি ॥ ১২

পুৰ্য্যং স্থিরা ভুতগৌভির্বহুভুং করিষ্যতি ।

ন নির্গমিষ্যতি বহির্ভুজায় স নৃপঃ পুরাং ॥ ১৩

তস্মাত্তবেচ্ছা নৃপতে যথা ভূযান্তথা কৃক ।

ইতি ভবচনং শ্রবাস স উবাচ কথ্যাবিতঃ ॥ ১৪

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

অহং সর্বান হনিষ্যামি হৃগ্গম্ভজান বহুন দ্বিষঃ ।

লোহশস্ত্রিসমৈবঠৈঃ প্রহরাজ্জেন সন্তম ॥ ১৫

ইখং ভদ্রাকামাকর্ণ্য যাদবঃ ক্রোধপূরিতাঃ ।

পুরীং হস্তং যযুঃ শীজং যুক্ণং বাণাংশ্চ কোটিশঃ

অদ্ধকানাঞ্চ বর্ণোষ্টৈঃ পুৰ্য্যং কোলাহলোহপাভুঃ

শত্রুঃ শক্তিভাঃ সর্বৈ বীরা হংসধ্বজাদয়ঃ ॥ ১৭

ভাতো নৃপস্ত বচনাবীরাস্তে সাহসেন বৈ ।

হৃগ্ভতিস্তিষথাক্রহ যাদবান্ দদৃশুর্বহিঃ ॥ ১৮

সংবাদ সংগ্রহ করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ১—১০ । উদ্ধব বলিলেন,—হে দ্বারকেশ ! এই পুরীর নাম চম্পাবতী, মহীপতি হোম্যাক্রম পুত্র হংসকেতুর সহিত এখানে রাজ্য করেন, তিনিই তোমার তুরগ গ্রহণ করিয়াছেন । এই রাজ ও মহাপুর, অতএব যজ্ঞাধ প্রদান করিবেন না । ইনি পুরীতে অবস্থিত হইয়া ভুশুভী দ্বারা মহাযুদ্ধ করিবেন, রাজা যুদ্ধার্থ পুরীর বাহির হইবেন না । অতএব হে নৃপ ! তোমার বাহা ইচ্ছা কর । উদ্ধববাক্য শ্রবণে ক্রোধাবিত অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে সন্তম ! লোহশস্ত্রিতুল্য শরপ্রহারে অর্দ্ধপ্রহর মধ্যে হৃগ্গরঞ্জিত বহু শত্রুসৈন্ত নাশ করিব অনিরুদ্ধের বাক্য শ্রবণে কোটি কোটি যাদবসৈন্ত চম্পাবতী পুরী ধ্বংসের জন্য শর নিক্ষেপ করিতে করিতে সমুদ্র সমাগত হইল । অদ্ধকপণের বাণবর্ষণে পুরীমধ্যে কোলাহল উখিত হইল, হংসধ্বজাদি শত্রু-বীরগণ শঙ্কিত হইলেন । অনন্তর নৃপবাক্যে সেই সকল বীর

দৃষ্টা তে চ ভয়ং প্রাপুঃ সমুদ্রান্ বহুপুজান্ ।

শশ্ববর্ষণং প্রকুরুষুঃ সর্বভঃ পরিমণ্ডিতান্ ॥ ১৯

ভেভ্যঃ শতরীর্ষহজকজুর্দিগ্ চ বহিনা ।

সর্বানেষ হনিষ্যামো ন দাস্তামো হংস ভবন ॥ ২০

অধানিরুদ্ধসেনারাঃ হাধাকারো মহানভুঃ ।

বিহ্বলা যুদ্ধঃ সর্বৈ শতরীর্ষিঃ প্রভাভিতাঃ ॥ ২১

সংহ্রিষতিসস্কাদাঃ কেচিৎ যুদ্ধাং পলায়িতাঃ ।

কেচির্মুচ্ছাগতা রাজান্ কেচিৎ নিধনং গতাঃ ॥

কেচিৎ প্রজগিতা যুদ্ধে ভস্মীভূতান্তথাপরে ।

কেচিৎ পাদহীনান্চ করহীন বি-বাহবঃ ॥ ২৩

নিঃশস্ত্রাঃ পতিতাস্চৈব কেচিচ্ছলিতকঙ্কুকাঃ ।

হা হেতিবাদিনঃ কেচিদ্রামকুণ্ঠেতি বাদিনঃ ॥ ২৪

শতরীতিবিশীর্ণাঃ গজাঃ কেচিদ্দধাক্রমে ।

বিজ্রবস্তশ্চ পতিতা মুচ্ছিতা নিধনং গতাঃ ॥ ২৫

উৎপতন্তো বিজ্রবস্তশ্চিরদেহান্তরঙ্গমাঃ ।

মুখে মৃত্যুঃ গতাঃ কোচদ্বিশীর্ণাঃ পতিতা রথাঃ ॥

অগ্নিনা পুরিতং সর্বং যদৃশৈস্তং ভগ্নানকম্ ।

সাহস সহকারে হৃগ্ভতিস্তির উপর দাঁড়াইয়া

যাদবগণকে দর্শন করিল ; তাহারা মণ্ডলা-

কারে শশ্ববর্ষণকারী যুদ্ধোন্মত্ত বীর যাদব-

গণকে দোষণ্য তীতিপ্রাপ্ত হইল, কিন্তু

‘সকলকেই বিনাশ করিব, অশ্ব দিব না’ বলিয়া

তাহারা যাদবগণের প্রতি বহির্মুখ শতরী

নিক্ষেপ করিল । অনন্তর অনিরুদ্ধ-সেনামধ্যে

হাধাকার উখিত হইল, শতরীতিভিত্তি যুদ্ধিগণ

বিহ্বল হইয়া পড়িল, ছিন্ন-ভিন্নাক্র হইয়া কেহ

কেহ রণক্ষেত্রে হইতে পলায়ন করিল এবং

হে রাজন ! কেহ মুচ্ছাপ্রাপ্ত ও কেহ কেহ

গতান্ত হইল । কেহ যুদ্ধে জলিত, কেহ ভস্মী-

ভূত, কেহ পাদহীন, কেহ বাহীন, কেহ নিঃশস্ত্র

হইয়া পতিত হইল এবং কাহারও কঙ্কু জলিয়া

উঠিল, সকলেই হাধাকার করিয়া ‘হা কৃক !

হা রাম’ করিতে লাগিল । যুদ্ধক্ষেত্রে শতরীর

আঘাতে কোন কোন গজ বিশীর্ণাক্র হইয়া

পলায়িত, কোন গজ মুচ্ছিত ও পঞ্চ প্রাপ্ত

হইল । ছিন্নদেহ তুরগগণ উল্লঙ্ঘন ও পলায়ন

করিল, কোন কোন অশ্ব সমরে গতান্ত হইল ;

দৃষ্টানিৰুদ্ধঃ সংগ্রামে শুশোচ সংশ্রবন হরিষ ।
 ততঃ কৃষ্ণস্ত কৃপয়া বুদ্ধিং প্রাপ্ত উবাচপতিঃ ।
 প্রতিপাকং গৃহীয়াৎ বৈ নিৰাজ্ঞমসেব চ ॥ ২৮
 নীহা নিধায় কোদণ্ডে পৰ্জ্জত্যস্ত সমাদৰে ॥ ২৯
 বাণে প্রযুক্তো সতি বৈ বলাহকঃ
 সমাগতো বৈ যত্নসৈন্তমণ্ডলে ।
 জলং ববধাধ যদনু প্রপালয়ন
 কৃপীটযোনিং কিল সাশ্রয়ন নৃপ ॥ ৩০
 ততস্তেহগ্নিতমানুজ্ঞাঃ কীতলাকান্ত বৃক্ষয়ঃ ।
 স্নাঘাং কৃহানিৰুদ্ধস্ত বৃক্ষং কৰ্জুং সমুখিতাঃ ॥ ৩১
 তানু প্রত্যাহানিৰুদ্ধস্ত হৃৎ যান্ত্রে পুরীং প্রতি
 অৰ্শেণ পক্ষযুক্তেনৈকো বিজেতুং ত্রিযাং পতিম্
 গৰ্গ উবাচ ।
 ইতি ঋত্বা বচস্তস্ত শাঘাদ্যাঃ কৃষ্ণনন্দনাঃ ।
 প্রোচুঃ সৰ্বে চ তং রাজন্নষ্টাদশ মহারথাঃ ॥ ৩৩
 হরিপুত্রা উচুঃ ।
 গন্তং নার্সি স্বং রাজন্ শক্ত্যাং নগরীং প্রতি ।
 প্রযান্ত্রামো বয়ং সৰ্বে বিজেতুং চাততায়িনম্ ॥

ব্রথসমূহ বিশীর্ণ ও পতিত হইল, সমস্ত যাদব-
 সৈন্ত ভয়ঙ্কর অনলে পরিব্যাপ্ত হইল। অনি-
 রুদ্ধ তদদর্শনে সমরাজনে শোকে হরি স্রবণ
 করিলেন। ১১—২৭। অনন্তর কৃষ্ণকৃপায়
 অনিরুদ্ধের বৃদ্ধির উদয় হইল, তিনি ধনু ধারণ
 করিয়া তুণ হইতে বাণ লইয়া পৰ্জ্জত্যস্ত সন্ধান
 করিলেন। বাণ বিযুক্ত হইলে তাহা হইতে মেঘ
 নির্মুক্ত হইয়া যত্নসৈন্তমণ্ডলে জলবর্ষণে অনল
 নির্ধাপিত করত যাদবগণকে রক্ষা করিল।
 হে নৃপ! অনন্তর অগ্নিতয়যুক্ত যাদবেরা কীতল
 হইয়া অনিরুদ্ধের প্রশংসা করিতে করিতে যুদ্ধার্থ
 পুনরায় উখিত হইল। অনিরুদ্ধ সৈন্তগণকে
 বলিলেন,—আমি পক্ষযুক্ত অথারোহণে একাকী
 শত্রুজয়ার্থ পুরী মধ্যে প্রবেশ করিব। গৰ্গ
 বলিলেন,—হ রাজন্! অনিরুদ্ধের বাক্য
 অবশে কৃষ্ণনন্দন শাঘাদি ষ্টাদশ মহারথ
 ণ্টাহাকে কহিলেন। কৃষ্ণপুত্রগণ বলিলেন,—
 হে রাজন্! তুমি একাকী শত্রুপুত্র যাইতে
 পারিবে না, আমরা সেই আততায়ীকে জয়

ইচ্ছাঙ্কা কুপিতাঃ সৰ্বে সতসাক্ষয় ঘটকান ।
 সপক্ষান ধবিনো বীরা নৃশিখা বুদ্ধকোবিদাঃ ॥
 উল্লভ্যবিদ্যা প্রাকারং পূৰ্ণাং প্রাপ্তা হরেঃ সূতাঃ
 গহা জয়ধ্বিঃ সৰ্বান বাণৈকমগসিদ্ধিতঃ ॥ ৩৪
 তে শত্রবন্ত মহাশা কৃপন্ত বচনানুপ ।
 বুদ্ধার্থে ধবিনঃ জুহু আগতীঃ পক্ষকোটিভাঃ
 ানাগতান বহন বীরান কুপিতাহুদাতাযুগান ।
 শাঘো মধুর হোহাচিহ্নভাতাস্তুরকোহরুণঃ ॥ ৩৫
 সংগ্রামজিৎ সুমিহ্রস্ত দীপ্তিমান ভাস্করেব চ ।
 বেদবাহঃ পুষ্করস্ত ঋতদেবঃ সুনন্দনঃ ॥ ৩৬
 বিরূপশিহ্নবাহস্ত স্ত্রোগ্রোধস্ত কবিস্তথা ।
 এতে কৃষ্ণসূতাঃ সৰ্বে জয়ধ্বিঃশিখীক্ষা চ ॥ ৩৭
 ততঃ পূৰ্ণাঙ্ক বীরাণাং কথিরেণ ভয়ঙ্করা ।
 নদী বভূব রাজেন্দ্র পুরদ্বারাদিনিঃসৃত্য ॥ ৪১
 তামাগতাং নদীং ঘোরামনিৰুদ্ধস্ত শঙ্কিতঃ ।
 প্রত্নাবাচ কৃষা রাজনুশ্বেন পরিত্যজ্যতা ॥ ৪২
 মৎপিভূজাতরঃ সৰ্বে রণে কিং নিহতা অহো ।

করিতে যাইব। এইরূপ বলিয়া কুপিত ধনু-
 দ্বারীগণ বন্দ্যারূত রণবিশারদ বীর কৃষ্ণতনয়গণ
 পক্ষযুক্ত অশ্বে আরোহণপূর্বক প্রাকার উল্ল-
 ভনপূর্বক পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং
 সর্পসদৃশ শরদ্বারা শত্রুগণকে নিহত করিতে
 লাগিলেন। হে নৃপ! নৃপাদেশে এককোটি
 জুহু ধনুদ্বারী শত্রু-বীর সহসা সমরক্ষেত্রে
 সমাগত হইল। ২৮—৩৭। সমাগত সেই
 কুপিত উদ্যাতাস্ত বহুবীর দর্শনে শাঘ, মধু,
 বৃহদভাস্ত্র, চিত্রভাস্ত্র, বৃক, অরুণ, সংগ্রামজিৎ,
 সুমিহ্র, দীপ্তিমান, ভাস্ক, বেদবাহ, পুষ্কর, ঋত-
 দেব, সুনন্দন, বিরূপ, চিত্রবাহ, স্ত্রোগ্রোধ ও
 কবি এই সকল কৃষ্ণতনয় শরনিকরে তাহা-
 দিগকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে
 রাজেন্দ্র! অনন্তর পুরীমধ্যে বীরগণের ভয়ঙ্কর
 কথিরনদী প্রবাহিত হইয়া পুরদ্বার দিয়া সেই
 শোণিত বাহির হইল; হে রাজন্! সেই
 ভীষণ শোণিত নদী দর্শনে শঙ্কিত অনিরুদ্ধের
 মুখ শুষ্ক হইল, তিনি ব্রোবে কহিলেন,—অহো!
 আমার পিতা ভ্রাতা সকলেই কি রণে নিহত

তদ্বাদান্ প্রাবয়িত্ব নদী ঘোরা সমাগতা ॥৪৩

এতামগ্নির্মৈবধৌনৈঃ শোষয়িত্বা ন সংশয়ঃ ।

পাণ্ডয়িষ্যামি নগরীমহং গিরিসমৈর্গজৈঃ ॥ ৪৪

ভতোহনিরুদ্ধবচনান্ধ্রিতিপৈকহস্তিনঃ ।

মহোচ্চাচ্চ মদোন্মত্তাঃ কঙ্কলাজিসমগ্রভাঃ ॥৪৫

করৈর্গজান্ সযুৎপাট্য কেপয়ন্ত্য তৎপুংসে ।

কম্পয়ন্তো ভুবং পানৈঃ পুরোশরি সমাগতাঃ ॥৪৬

গদা তে কুঞ্জরাঃ সর্ষে হোমান্দপূরীং ক্ৰবা ।

সর্বভঃ পাতয়ামাস্তু শীঘ্রং কুন্তন্তলৈর্নৃপ ॥ ৪৭

কপাটাঃ পতিভাঃ সর্ষে দ্বারগাং দৃঢ়শৃঙ্খলাঃ ।

দুর্গস্ত পতিভাঃ পূর্যাং গটৈঃ পাযাণভিস্তয়ঃ ॥

পাতিষ্মদা কপাটানৌ দুর্গৈকৈব হরেগজাঃ ।

পূর্যাং প্রাপ্তা নৃপশ্রেষ্ঠ রিপুণাং পাতয়ন্ গৃহান্

হাংকাকরো মহানাসাচক্ষাবতাং তদৈব হি ।

ভয়ভীতা জনাঃ সর্ষে নৃপাদ্যা বিস্ময়ং গতাঃ ॥

তদা তু ধর্মিতো রাজা স্রজা বধা করদ্বয়ম্ ।

সম্মুখে হরিপুত্রোণামায়যৌ পাহি মাং ক্রবন্ ॥৫১

হইলেন ? তাঁহাদের ভীষণ শোণিতনদী কি

আমাদিগকে প্রাবিত করিতে আসিল ? আমি

নিঃসংশয়ে অগ্নিময় বাণে এই নদী শুষ্ক করিব

এবং গিরিভূলা গজগণদ্বারা এই নগরী পাতিত

করিব । অনন্তর অনিরুদ্ধ বাক্যে মহোচ্চ

মদোন্মত্ত কঙ্কলাজিতুলা কৃষ্ণবর্ণ মহাবীর

মাতঙ্গগণ শুণ্ডদ্বারা শুষ্কসকল উৎপাটিত করত

পূরমধ্যে কেপণ করিতে করিতে পাদ দ্বারা

পৃথিবী কম্পিত করত পুরীর উপর আপতিত

হইল । সে সকল করী রৌষবশে সত্ত্বর রাজ-

পূরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মস্তক দ্বারা ইতস্ততঃ

পুরী পাতিত করিল । গজগণ পুরীর দুর্গ

দ্বারসমূহের দৃঢ় শৃঙ্খলযুক্ত কবাট সকল ও

পাযাণ ভিত্তি পাতিত করিল । হে নৃপ !

তাহারা এইরূপে দুর্গধ্বংস করিয়া রিপু-

গণকে পাতিত করত পুরীমধ্যে উপনীত

হইল । চম্পাবতী পুরীতে তখনই হাংকাকার

উঠিল, নৃপাদি জনগণ ভয়ভীত ও বিস্ময়

প্রাপ্ত হইলেন । ৩৮-৫০ । তখন ভীত

রাজা স্তব করদ্বয় মালা দ্বারা বন্ধনপূর্বক হরি-

তমাগত্য নৃপং বীক্ষ্য রণে শাদন্ত ধর্ম্মবিৎ ।

ভ্রাতৃগ্নিবায়মাস দৌনহস্ত্য হস্তপান্ ॥ ৫২

নিবারয়িষ্যা সন্ধান স রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ৫৩

শাশ্ব উবাচ ।

আগচ্ছ রাজন্ তত্ত্বং ত্রে নীষা বধ তুরঙ্গমম্ ॥৫৩

গচ্ছানিরুদ্ধনিকটে ততঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ।

ইতি ক্ৰব্বা স তদ্বাক্যং নীষা যজ্ঞতুরঙ্গমম্ ।

হরিপুঞ্জৈষুতো রাজা নিশ্চক্রাম পুরাধিক্ ॥ ৫৪

গদ্যানিরুদ্ধনিকটে সাকং পুত্রোণ ভূপতিঃ ।

হয়ং নিবেদয়ামাস স্বর্ণকোটিক মানদ ॥ ৫৫

অনিরুদ্ধস্ত রাজেন্দ্র নীতিবিদীনবৎসলঃ

তৎকরো মানয়া বন্ধো মোচয়িত্বেন্দ্রমব্রবীৎ ॥৫৬

ময়া সহ নৃপশ্রেষ্ঠ পালয়েনং তুরঙ্গমম্ ।

রাজন্তেভ্যস্ত শক্ভাঃ কৃষ্ণস্ত্রীতিহেতবে ॥৫৭

ঋহানিরুদ্ধস্ত বচো মহাশ্বা

হোমান্দপো বুদ্ধিমতাঃ বরিষ্ঠাঃ ।

দষ্টা চ রাজ্যাং স্বসুতায় স্ত্রীত্যা

গন্তুং মনস্তত্র চকার তেন ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমদপর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেষচরিত্র-

সুমেরৌ চম্পাবতীবিজয়বর্ণনং নাম

ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

ভনয়গণের সম্মুখে সমাগত হইয়া বলিলেন,—

আমাকে রক্ষা কর । তাঁহাকে আগত দেখিয়া

সেই রণক্ষেত্রে ধর্ম্মবিৎ শাশ্ব দৌনহস্তা সমস্ত

হস্তিরুদ্ধক ও ভ্রাতৃগণকে বারণ করত রাজাকে

কহিলেন । শাশ্ব বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র !

তোমার মঙ্গল হউক, আমাদের তুরঙ্গ লইয়া

আগমন কর ও অনিরুদ্ধের নিকটে যাও,

তাৎ হইলে তোমার মঙ্গল হইবে । হে মানদ !

শাশ্ব-বাক্য শ্রবণে সপুত্র রাজা হোমান্দ যজ্ঞাশ্ব

লইয়া কৃষ্ণভনয়গণের সহিত পুরীর বাহিরে

আসিলেন এবং অনিরুদ্ধ সান্নিধ্যনে গিয়া

কোটি স্বর্ণসহ নিবেদন করিলেন । হে রাজেন্দ্র !

নীতিবিৎ দৌনবৎসল অনিরুদ্ধ ওদীয় মালাবদ্ধ

কর মোচন করত বলিলেন,—হে নৃপসন্তম !

কৃষ্ণের প্রীতির জন্ত আমার সহিত গমন

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

ঐগর্গ উবাচ ।

অথানিরুদ্ধস্ত হয়ো বিযুক্তো

যদুপ্রবীক্শে মহোজ্জলাঙ্গঃ

উদীনরাশীমবহান্ প্রপশ্যন্

বিনির্গন্তঃ সোহপি শনৈঃ শনৈশ্চ ॥ ১

এবং স বিচরন্ রাজন্ রাষ্ট্রে রাষ্ট্রে হয়োন্তমঃ ।

নৃপৈশ্চ বহতী রাজন্ গৃহীন্তশ্চ বিমোচিতঃ ॥ ২

ইন্দ্রনোল জিতং ঋষা তথা হোমাজদং নৃপম্ ।

নৃপাচ্চাস্তে মণ্ডলেশাঃ প্রাপ্তং ন জগৃহুর্হয়ম্ ॥ ৩

বীরহীনান্ বহুন্ দেশান্ বিলোকা তুরগোন্তমঃ

যদুচ্ছয়া নৃপশ্চেষ্ঠ স্বীরাজ্যং তু জগাম হ ॥ ৪

রাজন্তকন্তা কাচিৎৈ শূরুপা নাম শুল্লরী ।

যত্রাপি রাজ্যং কুরুতে রাজা তত্র ন জীবতি ॥ ৫

যত্র দেশে শ্রিয়ং প্রাপ্য যন্তাং ভজতি কামতঃ

উর্দ্ধং সংবৎসরাজাজান্ কদাচিৎ স ন জীবতি ॥

তৎপুরে তুরগো গম্বা হ্যদ্যানে পুষ্পসঙ্কুলে ।

। সবঙ্গলভিকারুশ্বে ঘোলাগচ্চসমাকুলে ॥ ৭

পক্ষিতিবর্ধগৃষ্টে হিতোহভুক্তিকিণীভলে ।

দদুতঃ স্বীকৃতাঃ সর্বে ঙ্গামকর্ণ মনোহরম্ ॥ ৮

ব্রাহ্মণাঃ কজ্রিয়া বৈজ্ঞাঃ শূদ্রা ত্রষ্টঃ সমাগতাঃ ।

হয়ং দৃষ্ট্বা শ্রিয়ো গম্বা স্বামিনীমবদম্বপ ॥ ৯

ঋষা রাজী রথে স্থিষা চ্ছত্রচামরবীজিতা ।

নারীকোটিসমায়ুক্তা হয়ং ত্রষ্টঃ সমাযবৌ ॥ ১০

অশ্বং দৃষ্ট্বা চ তৎপত্রং বাচয়িত্বা কবায়িতা ।

পুনঃ পুরে হয়ং বন্ধু বুদ্ধঃ কর্ত্ত্বং মনো দধে ॥ ১১

কাশ্চিন্নার্যো গজারুঢ়া রথারুঢ়াঃ সমাযযুঃ ।

হয়ারুঢ়াস্থা কাশ্চিন্দংশিতাঃ শস্ত্রসংযুতাঃ ॥ ১২

তাঃ সর্বাঃ কুপিতা বাক্য শস্ত্রবর্ষণ প্রকুর্কৃতাঃ ।

আগতা অনিরুদ্ধস্ত হোমাজদমুবাচ হ ॥ ১৩

করিয়া শত্রু রাজন্তগণ হইতে অশ্রবণ কর ।

জানিবর মহাশ্বা হোমাজদ • অনিরুদ্ধ-বাক্য

শ্রবণে স্বীয় পুত্রকে রাজ্য প্রদানপূর্বক প্রীতি

সহকারে তাঁহার সহিত গমন করিলেন । ৫১-৫৮

অশ্বমেধযজ্ঞে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর যদুপ্রবর-বিযুক্ত মহোজ্জলাঙ্গ অনিরুদ্ধাশ্ব মহাবীরগণকে দর্শন করিতে করিতে ধীরে ধীরে উদীনর দেশ হইতে বহির্গত হইল । হে রাজন্ ! অশ্ববর এইরূপে প্রতি রাজ্য বিচরণ করিল, অনেক নৃপতিই তাহাকে ধরিলেন, যাদবগণও বিযুক্ত করিতে লাগিলেন ; নৃপতি ইন্দ্রনোল ও হোমাজদ পরাজিত হইয়াছেন শুনিয়া অস্তান্ত মণ্ডলেশ্বর রাজারা আর তাহাকে পাইয়াও ধরিলেন না । হে নৃপবর ! অশ্ববর বীরহীন বহু দেশ দর্শন করত যদুচ্ছাফ্রমে এক স্বীরাজ্যে উপনীত হইল । কতিপয় শুল্লরী রাজকন্তা সে দেশ শাসন করেন, তথায় কোন রাজাই জীবিত

থাকেন না । হে রাজন্ ! সে দেশের যে রাজ্যে চেষ্টায় নারীসেবা করেন, তিনি এক বৎসরের অধিক কখনও জীবিত থাকেন না । অশ্ব সেই পুরীর পুষ্পসঙ্কুল উদ্যানে উপনীত হইল, ঐ উদ্যান লবঙ্গলভিকারুশ্রুত, এলা-গন্ধসমাকুল, মধুরভারী পক্ষিগণ কর্তৃক মুখ-রিত ; অশ্ব সেই উদ্যানের তিস্তিভি-ভুরুতলে গমন করিল । নারীগণ সেই ঙ্গামকর্ণ মনোহর অশ্ব দর্শন করিলেন ; ব্রাহ্মণ, কজ্রিয়, বৈজ্ঞ ও শূদ্রগণ অশ্বদর্শনার্থ আগমন করিলেন,—হে নৃপ ! অশ্বদর্শনে নারীগণ সেই কজ্রী-সমীপে গিয়া নিবেদন করিল । তত্ক্ষণে রাজী চ্ছত্র-চামর-বীজিত রথে আরোহণ-করত কোটি নারীসঙ্গে সমাবৃত হইয়া অশ্ব-দর্শনে আগমন করিলেন এবং অশ্বদর্শন ও তৎপত্র-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রোষবশে পুরমধ্যে অশ্ব-বন্ধনপূর্বক যুদ্ধার্থ উদ্যত হইলেন । কোম কোন নারী গজারোহণে, কোন কোন নারী রথ ও অথারোহণে অশ্বশস্ত্রসহ বর্ষারুঢ়দেহে আগমন করিলেন । ১—১২ । সেই সকল কুপিত ও শস্ত্র-বর্ষণকারিণী রমণীগণকে দেখিয়া

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

রাজহেতাস্ত ক নাৰ্যো যুদ্ধে কৰ্ত্তৃ সমাগতান্ ।
বিস্তরেণাপি কথং যেন মে স্মাচ্ছিবং স্থিহ ॥১৪
হেমাঙ্গদ উবাচ ।

অত্র দেশে চ কুরুতে রাজ্যী রাজ্যং নৃপেশ্বর ।
ন জীবতি নৃপো রাজ্যে তস্মাৎ স্ত্রীভিঃ সমধিতা
হয়ঃ গৃহীত্বা তে সা চ সংগ্রামং কৰ্ত্তুমাগতা ।
ইতি ক্ৰম্যানিরুদ্ধস্ত রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ১৬

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কস্মাৎ স্ত্রী কুরুতে রাজ্যং রাজা কস্মার জীবতি
এতাং বিস্তরতো বার্তাং যৎ জানাসি তদ্বদ ॥
ইতি তথাকাম্যাকৰ্ণ্য রাজা হেমাঙ্গদোহব্রবীৎ ।
সংস্রবন যাজ্ঞবল্ক্যস্ত স্বগুরোশ্চ পদাভ্যুজ্জম্ ॥ ১৮
যাদবেশ্চ পুরাবৃত্তং যাজ্ঞবল্ক্যমুখাচ্ছ্রুতম্ ।
চম্পকায়ান্ ময়া পূৰ্ণং কথয়িষ্যামি তচ্ছ্রু ॥ ১৯
পুরা কৃতযুগে রাজন্ তত্র দেশে বভূব হ ।
নারীপাল ইতি খ্যাতো রাজা তু মণ্ডলেশ্বরঃ ॥২০

অনিরুদ্ধ হেমাঙ্গদকে বলিলেন। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে রাজন্! যুদ্ধার্থ সমাগত এই সকল নারী কে ? যুদ্ধে বাহাতে আমার মঙ্গল হয়, তাহা বিস্তারপূর্বক বল । হেমাঙ্গদ বলিলেন,—হে নৃপবর! এদেশে রমণী রাজ্য করুন, এখানে রাজা জীবিত থাকেন না, তজ্জন্ত রাজ্যী নারী সহায়ে রাজ্য শাসন করিয়া থাকেন। ঐ রাজ্যী আপনার অগ্রগ্রহণ করিয়া যুদ্ধার্থ সমাগত হইয়াছেন। অনিরুদ্ধ তচ্ছ্রবণে হেমাঙ্গদকে কহিলেন। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—নারী কেন রাজ্য করেন, রাজা কেন জীবিত থাকেন না, তুমি যেরূপ জান, বিস্তারপূর্বক তাহা বল। অনিরুদ্ধের তথাবিধ প্রশ্ন শুনিয়া রাজা হেমাঙ্গদ স্বীয় গুরু যাজ্ঞবল্ক্যের পাদপদ্মস্বরূপপূর্বক বলিতে লাগিলেন। হে যাদববর! আমি চম্পকায় যাজ্ঞবল্ক্যমুখে যে পুরাবৃত্ত শ্রবণ করিয়াছি, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে রাজন্! অজ্ঞাত সত্যযুগে এইদেশে নারীপাল নামে বিখ্যাত এক মণ্ডলেশ্বর রাজা ছিলেন, তাহার

উস্তানীয়েমোহিনী ভার্য্য। সিংহলবাণসন্তবা ।

পদ্মিনী হংসগমনা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ॥ ২১
উস্তাঃ সৌন্দর্য্যজলধৌ মস্তো ভূষা মহীপতিঃ ।
অহর্নিশমবিজ্ঞায় মেমৈ ভাং শতবৎসরৈঃ ॥ ২২
ন চকার প্রজানাং বৈ ভাং কামেন মোহিতঃ ।
তদা সৰ্বাঃ প্রজা রাজন্ বভূবুঃ শীড়িতাঃ ॥২৩
প্রজানাং কদনং বীক্ষ্য মোহিনী নৃপবল্লভা ।
ভাং চকার সৰ্বাসাং স্বশক্ত্যা যাদবেশ্বর ॥ ২৪
একদা তং নৃপং ত্রষ্টুমষ্টাবক্রো মহামুনিঃ ।
আজগাম নৃপস্তাপি প্রাপ্তশাস্ত্রপুরে কিল ॥২৫
সমাগতং মুনিং দৃষ্ট্বা নৃপঃ স্ত্রীলয়মনসঃ ।
বিজ্ঞাস কুরুপোহয়ঃ কস্মাৎ প্রাপ্ত ইতি ক্রবন্
ততো ক্ৰযা মুনিঃ প্রাহ শৃণু মূঢ় নপুংসক ।
মুনীনাং স্ত্রীজিতো ভূষাপমানং কিং করিষ্যসি ॥
স্বদেশে চ সদা রাজ্যং নার্য্যঃ কুৰ্ব্বন্তি নিত্যশঃ
ন জীবতি নৃপো রাজ্যে তস্মাদাগচ্ছ স্বমালয়াৎ ॥
অত্র দেশে স্থিয়ং প্রাপ্য যন্তাং ভজতি নিত্যশঃ
স তু সৎসংসরাণ্ডে বৈ ন জীবতি ন সংশয়ঃ ॥২৯

মহিষী সিংহলদেশসন্তবা মোহিনী পদ্মিনী
হংসগমনা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা, তাহার সৌন্দর্য্য-
জলধিময় মহীপতি দিবারাত্রি-জ্ঞানহীন হইয়া
শত বৎসর তাঁহাতে রত হন, কামমোহিত
মহীপতি প্রজার প্রতি ভ্রাতৃনিয়োগে বিরত
থাকেন। হে রাজন্! তখন প্রজাগণ হুঃখ
শীড়িত হয়, প্রজার হুঃখ দর্শনে নৃপপ্রিয়া মহিষী
মোহিনী স্বীয় শক্তি অনুসারে প্রজার প্রতি
ভ্রাতৃ নিয়োগ করেন হে যাদবেশ্বর! একদা
নৃপদর্শনে মহামুনি অষ্টাবক্র আসিয়া রাজার
অন্তঃপুরে উপনীত হন। নারীলয়মনা নৃপতি
তাঁহাকে সমাগত দোষিয়া হাস্ত করেন এবং
বলেন,—এই কুরূপ কেন আসিল! ১৩—২৬ ।
অনন্তর কষ্ট অষ্টাবক্র বলিলেন,—হে মূঢ়
নপুংসক! শ্রবণ কর। স্ত্রীজিত হইয়া মুনিগণের
কেন অপমান করিতেছে? তোমার দেশে সদা
সৰ্বদা নারী রাজ্য করিবে, রাজ্যে রাজা
জীবিত থাকিবে না, অতএব গৃহ হইতে বহি-
র্গত হও। এই দেশে যে কোন রাজা নিত্য স্ত্রী

ইত্যুচ্চা। স্বাক্ষরং সোধপি প্রবোধে মুনিসত্তমঃ ।
গতে ধূমো নৃপত্তমঃ স্ত্রীযৌদ্ধকৃত্ত শাপতঃ ॥৩০॥
সর্বঃ মুনিকৃত্তঃ জ্ঞান্য গহন্যাস ভূপতিঃ ।
আত্মানিমাশ্চনা চৈব স দীনো দুঃখক্লেশিতঃ ॥৩১॥
নারীপাল উবাচ ।

কিং কৃত্তং মন্দভাগোন স্ত্রীজিভেন ময়া হৃহো ।
মুনীনাং পূজনং ত্যক্তা তথা নিরয়যায়িনম্ ॥ ৩২ ॥
অদ্য মাং পাপিনং হৃষ্টং সমদুর্ভৈবলোকিতম্ ।
দৃষ্টা বৈতদ্রণীযোগ্যং কঃ শক্ত্যা মোচয়িষ্যতি ॥
ইত্যুচ্চা স গৃহং ত্যক্তা বিচচার বনে বনে ।
ভজনং বিমুক্তিদং বিষ্ণুং লেভে চান্তে হরেঃ পদম্
অত্র দেশে চ রাজানো রাজ্যং শাপভয়াধিতাঃ ।
ন করিষ্যন্তি নার্য্যশ্চ করিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
গর্গ উবাচ ।

এবং তয়োঃ কথয়তোর্নার্য্যঃ ক্রুদ্ধাঃ সমাগতাঃ ।
বৃঞ্চস্ত্যো ধম্বর্ভিবাণান্ পুংশ্চল্যঃ ক্রোধপূরিতাঃ ॥
তাঃ স্ত্রীবীক্ষ্যানিরুদ্ধস্ত বিস্মিতোহভূদ্রয়াধিতাঃ ।

সম্ভোগ করিবে, সে সংবৎসারান্তে অন্তকভবনে
গমন করিবে, সংশয় নাই । গর্গ বলিলেন,—
মুনিসত্তম অষ্টাবক্র এইরূপ বলিয়া স্বীয়
আশ্রমে চলিয়া গেলেন এবং তাঁহার শাপে
তখনই নৃপতি ক্রৌব হইলেন । ভূপতি সেই
ব্যাপার মুনিকৃত্ত জানিয়া আপনি আপনাকে
নিন্দা করত দীন ও ক্লেশিত হইলেন । নারী-
পাল বলিলেন,—অহো ! আমি অজিতেন্দ্রিয়
মন্দভাগ্য, আমি কি করিলাম । মুনির পূজা
না করিয়া নরকগামী হইলাম, আমি হৃষ্ট পাপী
সমদুর্ভের দর্শনযোগ্য ও বৈতদ্রণী-নদীময়, কে
আমাকে স্বীয় শক্তি দ্বারা মুক্ত করিবে ? ইহা
বলিয়া রাজা গৃহ পরিত্যাগপূর্বক বনে বনে
বিচরণ করত বিমুক্তপ্রদ বিষ্ণুপদ সেবা করিতে
করিতে অস্ত্রে হরিপদ প্রাপ্ত হইলেন । তদ-
বধি শাপভয়ে কোন নৃপতি এখানে রাজ্য
করেন না, নারীগণই নিঃসংশয় রাজ্য করিয়া
থাকেন । গর্গ বলিলেন,—তাঁহার এইরূপ
বলিতে থাকিলে নারীগণ ক্রুদ্ধ হইয়া মুদার্থ

কথং কারবো যুদ্ধং বৈ স্ত্রীকিং সাক্ষিমিতি ত্রযন্
তদৈব তন্ত নিকটে যুদ্ধাং বতদৈবরা ।
স্ত্রীতিঃ প্রাপ্তা চানিরুদ্ধা দৃষ্টী বচনবরবাণী
রাজ্যবাচ ।

ভিত্তি ভিত্তি রণে বীর কুরু যুদ্ধং ময়া সহ ।
সেনাযুক্তস্তথাপি স্বং কিং শোচসি বুধা রণে ॥৩৩॥
অহং স্বাং মানিনং জিহ্বা প্রধনে বৃকিভিস্তু তদ্বা
ক্রীড়ামৃগং করিষ্যামি মদনজরপীড়িতা ॥ ৪০ ॥
ইতি তস্তা বচঃ ক্রান্তানিরুদ্ধো ভয়বিহ্বলঃ ।
প্রত্যাহ দীনয়া বাচা সর্ববিষ্মগুণেশ্বরীম্ ॥ ৪১ ॥
তুরগং কৃষ্ণচশ্রস্ত সর্বদেবেশ্বরস্ত চ ।
মহং প্রযচ্ছ হে রাজ্ঞি ক্রতোরর্ধে নিজেচ্ছয়া ॥
নাহং করিষ্যে যুদ্ধং বৈ স্বয়া সাক্ষি বরাননে ।
গচ্ছ দ্বারাবতীং তস্মাদ্দর্শনার্থং হরেশ্চ বৈ ॥ ৪৩ ॥
যন্নামশ্রণাভদ্রে নরো বাতি কৃতার্থতাম্ ।
তস্ত বৈ দর্শনস্তাপি ফলং কিং কথয়ামি তে ॥৪৪॥

সমাগত হইলেন এবং ক্রোধপূর্ণিত নারীরা
ধম্ব হইতে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।
অনিরুদ্ধ তাঁহাদিগকে দেখিয়া বিস্মিত ও ভয়া-
ধিত হইলেন এবং বলিলেন,—কিরূপে নারী-
গণের সহিত যুদ্ধ করিব ! তখনই তাঁহার
সম্মুখে সুন্দরী মণ্ডলেশ্বরী নারীগণসহ সমাগত
হইয়া অনিরুদ্ধকে দর্শনপূর্বক বলিলেন ।
২৭—৩৮ । রাজ্ঞী বলিলেন,—হে বীর !
রণে থাক থাক, আমার সহিত যুদ্ধ কর । তুমি
সেনাসম্বিহিত হইয়াও বুধা কেন ভয় করিতেছ ?
তুমি বৃকিসৈন্তযুক্ত অভিমানী বীর, কামজর-
পীড়িতা আমি তোমাকে যুদ্ধে জয় করিয়া
ক্রীড়ামৃগ করিব । অনিরুদ্ধ তাঁহার বাক্য
শ্রবণে ভয়বিহ্বল হইলেন এবং দীনবাক্যে
সেই মণ্ডলেশ্বরীকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—হে
রাজ্ঞি ! সর্বদেবদেব কৃষ্ণচশ্রের অশ্ব অধমেধ-
নির্ঝাংহাং আমাকে প্রদান করুন । হে বরা-
ননে ! আমি আপনার সহিত যুদ্ধ করিব না ।
আপনি কৃষ্ণদর্শনার্থ দ্বারকায় গমন করুন ।
হে ভদ্রে ! তাঁহার নাম শ্রবণে মানব কৃতার্থ
হয় । তাঁহার দর্শনকল আমি আর কি

ইতি সা চানিরুদ্ধেন বোধিতা নিপুণেন বৈ ।

পূর্ববার্তঃ শ্রবণ প্রাহ ব্রাহ্মাণং মোহিনী যথা
সুরূপোবাচ ।

অহং পুরাভবং দেব স্বর্বেষ্ঠা পূর্বজন্মনি ।

মোহিনী নাম বিখ্যাতা কল্পাদি কল্পলোচনী ॥ ৪৬ ॥

একদা হংসমানেন ব্রজন্তং পদ্মসম্ভবম্ ।

দৃষ্ট্বা ভগ্নিকটে গহ্বা ভজ মামিত্যুবাচ হ ॥ ৪৭ ॥

যদা ন জগৃহে ব্রহ্মা শাপং দদ্বা তদা হংসম্ ।

গহ্বা ককুশ্বতীভীরে চকার দুষ্করং তপঃ ॥ ৪৮ ॥

তপসা ভোষিতো ব্রহ্মা তপোহন্তে চ সমাগতঃ

তপস্বিনীং প্রসন্নাস্থা বরং ক্রীত্বাউবাচ হ ॥ ৪৯ ॥

ভক্তুহা মোহিনী প্রাহ দেবদেব নমোহস্তু তে ।

বরং বরয় লোকেশ দীনাম মাং তপসি স্থিতাম্ ॥

যদি মাং হংস ন গৃহাসি হুংখিতাং শরণাগতাম্ ।

তদা রোষেণ ত্যক্তামি তপসা চ কৃশাং তহম্ ॥

ইতি ব্রহ্মা বিধিঃ প্রাহ শোকং মা কুরু ভামিনি

বলিঃ? নিপুণ অনিরুদ্ধ এইরূপ বলিলে,

মোহিনী পূর্বজন্ম শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মার মোহি-

নীর মত বলিতে লাগিলেন। সুরূপা বলি-

লেন,—হে দেব! আমি পূর্বকালে স্বর্গবেষ্ঠা

ছিলাম, তথায় নাম ছিল মোহিনী, আমি

কমলাঙ্গী কমললোচনা ছিলাম। একদা

হংসারোহণে চতুরানন যাইতেছিলেন, আমি

ঠাঁহার নিকটে গিয়া কছিলাম,—আমাকে

ভজনা করুন। অনন্তর তিনি যখন আমায়

গ্রহণ করিলেন না, তখন আমি ঠাঁহাকে শাপ

দিয়া ককুশ্বতীরে গমনপূর্বক দুষ্কর তপস্তা

করিলাম। আমার তপস্তা পূর্ণ হইলে ব্রহ্মা

সমুপ্ত হইয়া আমার নিকট আসিলেন এবং

আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—তপ-

স্বিনি! বর গ্রহণ কর। তজ্জবণে আমি

বলিলাম,—হে দেবদেব! আপনাকে নমস্কার।

আমি দীনা তপস্বিনী, হে লোকেশ! আমাকে

বরণ করুন। আমি হুংখিতা শরণাগতা, যদি

আপনি আমাকে গ্রহণ না করেন, তবে আমি

রোষবশে তপস্তা করিয়া কৃশতন্ত্র ত্যাগ

করিব। ৩৯—৪১। ইহা শুনিয়া ব্রহ্মা বলি-

অন্তজন্মনি তে ভদ্রে ভবিষ্যতি মনোরথঃ ॥ ৫২ ॥

অহং পৌরো ভবিষ্যসি হারকায়ং হরেক্ত বৈ ।

সুবর্ণচানিরুদ্ধায়ঃ শ্রীরাজো, হং ভবিষ্যসি ॥ ৫৩ ॥

ততো গৃহ্যমি হ্যং ভদ্রে নানুতং বচনং যম ।

ইতি ব্রহ্মা চ তদ্বাক্যং জাতাহং পৃথিবীভলে ।

ব্রহ্মা হং যাদবশেষে মদর্থে চ সমাগতঃ ॥ ৫৪ ॥

গর্গ উবাচ ।

বাক্যং তস্তাঃ সমাকর্ণ যাদবা বিশ্ময়ং যমুঃ ।

অনিরুদ্ধস্ত ধর্ম্মাস্থা প্রত্যাহ বিমলং বচঃ ॥ ৫৫ ॥

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

গচ্ছ শ্রীহারকায়ং ভদ্রে তত্র গৃহ্যমি হ্যং প্রিয়াম্

অদ্য যান্তামি তুরগং রাজশ্চেভ্যশ্চ পালয়ন্ ॥ ৫৬ ॥

ততঃ সা তস্ত বাক্যেন প্রমীলাং মঞ্জিগীং দরাম্ ।

রাজ্যে কুহা তুরঙ্গঞ্চ দদ্বা হারবর্তীং যমো ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেধচক্রি-

সুখেদৌ শ্রীরাজ্যবিজয়ো নাম

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

লেন,—হে ভামিনি! শোক করিও না। হে

ভদ্রে অস্ত্র জন্মে তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে।

আমি অনিরুদ্ধ নামে হরির পৌত্র হইয়া হার-

কায় জন্মগ্রহণ করিব, তুমি নারীরাজ্যের রাজ্ঞী

হইবে, হে ভদ্রে! আমি সেই সময়ে তোমাকে

গ্রহণ করিব, আমার বাক্য মিথ্যা নহে। আমি

ব্রহ্মার সেই বাক্য শুনিয়া পৃথিবীতলে জন্মি-

য়াছি, আর হে যাদববর! তুমি ব্রহ্মাও

আমার নিমিত্ত এইস্থানে উপস্থিত। গর্গ

বলিলেন,—রাজ্ঞীর বাক্য শ্রবণে যাদবগণ

বিস্মিত হইলেন, অনিরুদ্ধ বিমল বাক্যে প্রভু-

স্তর করিলেন। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে

ভদ্রে! তুমি হারকায় গমন কর, আমি

তোমাকে তথায় পত্নীরূপে গ্রহণ করিব। অন-

ন্তর অনিরুদ্ধ বাক্যে রাজ্ঞী প্রধানা মঞ্জিগী

প্রমীলাকে রাজ্যে স্থাপিত করিয়া অশ্ব প্রত্যর্পণ

পূর্বক হারকায় গমন করিলেন। ৫২—৫৭।

অন্থমেধখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

অথ মুক্তোহনিকরেন কতোবাঈ পয়ঃপ্রভঃ ।
সিংহলদ্বীপনিকটে বিচরণ যচ্ছয়া ॥ ১
তুযার্ভবগন্তত্ব দৃষ্ট্বা বাপীং জলাধিতাম্ ।
রুক্মিণ্য বহুভিঃ স্তাং দৃষ্ট্বা তেয়ং পপৌ স্বয়ম্
বাপ্যামখং বিলোক্যাথ তীষণো নাম রাক্ষসঃ ।
বাচয়িত্বা চ তৎপত্রং জগ্রাহ তুরগং যদা ॥ ৩
তদেব যাদবাঃ সর্বে তং পশুন্তঃ সমাগতাঃ ।
রাক্ষসেন গৃহীতং বৈ দদুঃ কতুবাজিনম্ ।
ততস্তে কোণপং প্রাহবাঁদবা যুদ্ধশালিনঃ ॥ ৪
যাদবা উচুঃ ।

কঙ্কং জীযাদবেশস্ত হ্যগ্রসেনস্ত ভূপতেঃ ॥ ৫
সিংহবস্ত ক্রোষ্টুরিব হয়ং নীত্বা ক যাতসি ।
তিষ্ঠ তিষ্ঠ রণং ধূর্ত অস্মাতিঃ কুরু ধৈর্যাতঃ ॥ ৬
তুরগং যোচয়িষ্যামো হনিষ্যামো রণে চ ত্বাম্ ।
শকুনিভ্রীড়সহিতো নরকো বাণ এব চ ॥ ৭
কলঙ্কশ্চৈব রাজান এতেহস্মাভির্নিশাশিতাঃ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিরুদ্ধ মুক্ত
পয়ঃপ্রভ অর্থমেধাথ সিংহল দ্বীপে যথেষ্ট
বিচরণ করিতেছিল, সে তুযার্ভব হইয়া একটা
বহু বৃক্ষব্যাপ্ত জলপূর্ণ বাপী দর্শনে তাহাতে
জল পান করে । জলাশয়ে অর্থ দর্শন করিয়া
তীষণ নামক এক রাক্ষস তাহার ললাটস্থ
পত্র পড়িয়া তাহাকে গ্রহণ করিল । তখনই
যাদবগণ তাহা দেখিতে পাইয়া সমাগত হই-
লেন এবং দেখিলেন,—রাক্ষস যজ্ঞাথ গ্রহণ
করিয়াছে । অনন্তর যুদ্ধার্থ যাদবেরা রাক্ষসকে
কাঁহিলেন । যাদবগণ বলিলেন,—তুই কে ?
যাদবরাজ উগ্রসেনের যজ্ঞাথ সিংহের বস্ত্র
পুংগলের স্তায় গ্রহণ করিয়া কোথায যাইতে-
ছিস্ । রে ধূর্ত ! থাক থাক, ধৈর্যধারণ করিয়া
আমাদের সহিত যুদ্ধ কর । তোকে সমরে
নিহত করিয়া আমরা যজ্ঞাথ মোচন করিব ।
ভ্রাতৃগণসহ শকুনি, নরক, বাণ এবং কলঙ্ক

তম্মান গণয়িষ্যামো যুদ্ধে বাঃ চতুর্গোপনবঃ ।
গচ্ছ গচ্ছ হুয়ং নবাঃ সাত্ত্বিকো নরকঃ কলঙ্কঃ
তেবাং ভাবিতব্যমর্থ্য তীষণং যুদ্ধতীষণং
শূলী গদাধরঃ ধকলী তাদ্ প্রত্যাহি কবাবিভঃ ॥ ২
তীষণ উবাচ ।

কে যুয়ং প্রতিবোধ্যারে মম ভক্ষ্যা নরাঃ স্মৃতাঃ
সম্মুখে রাক্ষসানাং তে কিং করিয়াতি শৌক্যবৈ
যদা বিবজিতং যজ্ঞং যাদবেন কৃতং পুরা ॥ ১১
তদাহ কোণপারেভুং লঙ্কারাঞ্চ গতঃ কিল ।
যদাহং রাক্ষসারীভা স্বপূর্যাঞ্চ সমাগতঃ ॥ ১২
তদাপুণোন্নরানার্যে যজ্ঞং পূর্ণং বভূব হ ।
পুনর্বৈ হয়মেধস্ত প্রয়াসচ বৃথা কৃতঃ ॥ ১৩
যুয়ংসু মদগৃহীতঞ্চ তুরগং যোচয়ন্তি কে ।
তস্মাক্ষমাশাং ত্যক্তা তু যুয়ং গচ্ছত গচ্ছত ॥ ১৪
ন চেৎ সর্বান প্রভকন্তি চতুর্লক্ষা মমাহুগাঃ ।
অত্র স্থানং সমুদ্রে তু পুরী যাদবযোজনে ॥ ১৫

এই সকল অনুররাজ আমরা যমসদনে প্রেরণ
করিয়াছি, অতএব সমরে তুপের স্তায় তোকে
গণনা করি না । অর্থ অর্পণ করিয়া গমন কর,
অস্ত্রাথ্য তোকে নিহত করিব । সুরতীষণ
সেই তীষণ রাক্ষস তাঁহাদের বাঁকা গুলিয়া শূল,
গদা ও অসি গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগকে
বলিতে লাগিল । ১—১ । তীষণ বলিল—
তোমরা কে ? আমার সহিত কি হুক করিবে ?
তোমরা যে আমার ভক্ষ্য নর । রাক্ষসের
সম্মুখে কি আর পুরুষকার প্রদর্শন করিবে ?
পূর্বে যখন যাদবরাজ রাজসুয় করিয়াছিল,
তখন আমি রাক্ষস সংগ্রহের জন্য লঙ্কা গিয়া-
ছিলাম, তারপর রাক্ষসগণকে লইয়া নিজপুরে
উপনীত হইলে নারদ মুখে গুলিলাম,—যজ্ঞ
পূর্ণ হইয়া গিয়াছে । তোমরা পুনরায় বৃথা
অর্থমেধ প্রয়াস করিতেছ ; আমি যে অর্থ
গ্রহণ করিয়াছি, তোমাদের মধ্যে কে তাহা
মোচন করিবে ? অতএব অর্থের আশা পরি-
ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাও । অস্ত্রাথ্য আমরা
চারি লক্ষ অশ্বচর রাক্ষস তোমাদিগকে ভক্ষণ
করিবে । এই স্থান হইতে সমুদ্র পর্যন্ত যাদব

উপলব্ধ। চ নাহা বৈ বর্জ্যে নম্ নিশ্চিতা ।
 নিশাচরগণৈশ্চৈব সর্গৈর্ভোগবতী বধা ॥ ১৬
 ইত্যাঙ্ক স হমঃ নীহা সহসা স্বপূরীং যযৌ
 আকাশমার্গেণ নৃশ শোকং চক্ৰুঃ বানবাঃ ॥ ১৭
 অনিরুদ্ধস্ততঃ প্রাহ ভোজয়াজতুরঙ্গম ।
 নিশাচরেষা নীতং বৈ যোচয়ামো বঙ্গ কথম্ ॥ ১৮
 ইতি ক্ৰন্দ্য চ শাখাভ্যাং প্রত্যাহর্ষকোবিদাঃ ।
 শোকং বা কুরু তে রাজন্ বিতেষ্মানু কিং
 ভয়ম্ ॥ ১৯
 হয়াঃ সপকাস্বৎসৈস্তে বিমানানি শরাস্তথা ।
 শুরাঃ সস্তি মহাবীরা লোকহয়জিগীষবাঃ ॥ ২০
 অধৈবঙ্গ গমিষ্যামো সেতুং কৃষাথবা শরৈঃ ।
 বিকূদস্তেন বা রাজন্ শঙ্কণাং নগরীং প্রতি ॥ ২১
 সর্বেষাং বচনং ক্ৰন্দানিরুদ্ধো ধ্বিনিং বরঃ ।
 উদ্ধবঃ মদ্রিণাং ক্লেভং সমাহুয়েদমব্রবীৎ ॥ ২২
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কিং করিষ্যাম্যহং মদ্রিন শ্রামকর্ণে গতে সতি ।
 হৃদ্যাসেন ভগবতা প্রেরিতোহহং বদম্য তৎ ॥ ২৩

যোজন বিস্তৃত স্থানে উপলব্ধ। নামে আমার
 নির্মিত এক পুরী আছে, নিশাচরগণযুক্ত ঐ
 পুরী সর্ববেষ্টিত। ভোগবতীর স্থায় প্রতিভাত ।
 হে নৃপ! ভীষণ এইরূপ বলিয়া অথ গ্রহণপূর্বক
 সহসা গগনমার্গে নিজপুরে গমন করিল, যাদব-
 গণ শোক করিতে লাগিলেন । অনন্তর অনি-
 রুদ্ধ বলিলেন,—উগ্রসেনের যজ্ঞার রাজস
 কর্তৃক গৃহীত হইল, আমরা কেমন করিয়া
 তাহাকে মুক্ত করিব? অনিরুদ্ধের এই কথা
 শুনিয়া নীতিবিশারদ শাখাদি বলিলেন,—হে
 রাজন্! শোক করিও না, আমরা থাকিতে
 তোমার ভয় কি? তোমার সৈন্ত মধ্যে পক্ষ-
 যুক্ত অশ্ব, বিমান, বাণ ও লোকহয়জয়ী শূর
 বীরগণ বিদ্যমান, হে রাজন্! অধারোহণে
 আমরা বিকূদস্ত বাণে সেতুবন্ধন করিয়া শঙ্কর
 পুরী মধ্যে প্রবেশ করিব । শাখাদি সকলের
 বাক্য শুনিয়া ধর্মিবর অনিরুদ্ধ মদ্রিবর উদ্ধবকে
 আহ্বানপূর্বক বলিলেন । ১০—২২ । অনিরুদ্ধ
 বলিলেন,—হে মদ্রিন! যজ্ঞার চলিয়া গিয়াছে,

মৎপিতৃভ্রাতরঃ সর্ব উপায়ঃ গ্রহণকৃতি হি ॥
 যদি দাত্তসি স্বং চাক্ষাং তদা সর্বং করোম্যহম্ ॥
 উদ্ধবস্তথচঃ ক্ৰন্দ্য প্রত্যাবাচ বিলজ্জিতঃ ।
 অহং কুরুপুত্র পৌত্রগাং পৌত্রগাংক বিশেষতঃ ॥ ২৫
 সদা দানোহর্ষা নিভরামাক্ষাবতী বদামি কিম্ ।
 যদিচ্ছা তব চৈতেষাং কুরু সা চ ভবিষ্যতি ॥ ২৬
 ততঃ প্রাহানিরুদ্ধস্ত যান্তেহহং দৈত্যপন্থনম্ ।
 অকৌহিলীদশমুতো বিকূদস্তেন যাদবাঃ ॥ ২৭
 সারণঃ কৃতবন্দী চ যুধধানচ সাত্যকিঃ ।
 অকুরসহিতা এতে সেনাং রক্ষস্ত চাক্ষ হি ॥ ২৮
 ইত্যাঙ্ক স বিমানং স্বাক্ষরোহ সহ সেনয়া ।
 অষ্টাদশৈর্ঘরেঃ পুত্রৈরুদ্ধবেন গদেন চ ॥ ২৯
 রেজে ততো ভাক্ষরবিধতুগ্য
 ধনেষণানং স্ববলেন নীতম্ ।
 শ্রীকৃষ্ণপোত্রেণ যত্নপ্রবীরৈ-
 র্থা চ রামেণ পুরা কপীশ্রেণ ॥ ৩০
 ইতি শ্রীগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 তুমেরৌ বিমানগমনং নামাষ্টাদশো-
 ধধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ কুরু তোমার রক্ষণাবেক্ষণে আমাকে
 পাঠাইয়াছেন, অতএব কর্তব্য কি বল । আমার
 পিতা ভ্রাতা যে উপায় বলিতেছেন, তুমি অম্ব-
 মতি দিলে সে সকল করিতে পারি । অনি-
 রুদ্ধের বাক্যে উদ্ধব বিলজ্জিত হইয়া বলিলেন,
 —আমি কুরুপুত্র বিশেষতঃ পৌত্রগণের
 সর্বদা দাস ও অত্যন্ত আক্সাবতী, আমি আর
 কি বলিব! এ বিষয়ে তুমি যে বাসনা করিবে,
 তাহাই হইবে । অনন্তর অনিরুদ্ধ বলিলেন,—
 আমি বিকূদস্ত দশ অকৌহিলী সেনাসহ রাজস
 পুরে গমন করিব । এখানে সারণ, কৃতবন্দী,
 যুধধান ও সাত্যকি প্রভৃতি যাদবগণ অকুরের
 সহিত এই সকল সেনারক্ষা করুন । অনিরুদ্ধ
 এইরূপ বলিয়া সর্বসৈন্ত বিমানারোহণ করিলেন,
 অষ্টাদশ কুরুভনয় গদ এবং উদ্ধব ভীহার
 সঙ্গী হইলেন । সবেগে বিমান চলিতে
 থাকিলে তাহা সূর্য্যবিধ অধবা কুরুর যানের

ইত্যাকর্ণ্য বচঃ সোহপি কার্বিজঃ করুণাময়ঃ ।
 বিমানং ভূতলে কৃষা প্রত্যাঘাত মহানুরম্ ॥ ১৫
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 সহসা হং ধনুঃসার্বজং ধ্বজং বৃক্ষমহারণে ॥ ১৬
 কিং বিচারেণ ভবতি তদং ত্যাক্ষা মহানুর ॥ ১৭
 ইতি তথাক্যমাকর্ণ্য ভীষণেণ ভীমবিক্রমঃ ॥
 ধ্বজা পঞ্চানারাচান্তস্তোপরি যুগোচ হ ॥ ১৮
 অনিরুদ্ধো নিরীক্যার্থং স্ববাণৈস্তান্ দ্বিধাকরোণ
 চিচ্ছেদ চ ধনুস্তস্ত শরৈর্গণেন লীলয়া ॥ ১৯
 সোহ্যাপ্ত্যং ধ্বজাদায় সঙ্কং কৃষা নিশাচরঃ ।
 সর্পাকারৈঃ শতশরৈর্জঘান কার্বিনন্দনম্ ॥ ২০
 রথস্ত তস্ত ভগ্নোহভূৎসারথিঃ পঞ্চতাং গতঃ ।
 হয়া মৃত্যুং গতঃ সর্বৈ প্রাহ্মস্মির্মুচ্ছিতোহভবৎ ॥
 তদেব বৃক্ষয়ঃ সর্বৈ ক্ষুরিতাধরপল্লবাঃ ।
 স্বনাথং পতিতং দৃষ্ট্বা শরানুধ্বজ আগতাঃ ॥ ২১
 তানাগতান্ বহুন্ দৃষ্ট্বা চাপং হিহাসুরো কৃষা ।
 গদয়া পৌথয়ামাস দংষ্ট্রৈবেব যুগান্ হরিঃ ॥ ২২

শ্রবণ কর,—মহীতলে আসিয়া আমার সহিত
 সময় কর । করুণাময় প্রত্যাঘাতনয় তাহা শুনিয়া
 ভূতলে বিমান অবতারণিত করত মহানুর
 ভীষণকে বলিলেন । অনিরুদ্ধ বলিলেন,—
 হে মহানুর ! এই মহারণক্ষেত্রে এক্ষণেই তুমি
 ভয় ভাগ করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর ।
 বিচারে আর আবশ্যক কি ? ভীমবিক্রম
 ভীষণ তজ্জবণে অনিরুদ্ধের উপর ধ্বজ হইতে
 পঞ্চ নারাচ মোচন করিল, তদর্শনে অনিরুদ্ধ
 স্বীয় শরে তাহা দ্বিধাশিত করিলেন এবং এক
 শরে অনার্যাসে তাহার ধ্বজ ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন । নিশাচর ভীষণ অস্ত্র ধ্বজ গ্রহণ
 ও জ্ঞানযুক্ত করিয়া সর্পাকার শতশরে অনি-
 রুদ্ধকে বিদ্ধ করিল, তাঁহার রথ ভয় ও সারথি
 পঞ্চ প্রাপ্ত এবং অথ যতানু হইল, তিনি
 মুচ্ছিত হইলেন । প্রভুকে পতিত দর্শনে
 তখনই যাদবগণ ক্রোধে অধরপল্লব কম্পিত
 করত শরবর্ষণ করিতে করিতে সমাগত
 হইলেন । যুগপৎ বহু যাদবদকে দেখিয়া
 অনুর রোষবশে ধ্বজ পরিভাগপূর্বক গদা-

গদাপ্রহারবাধিতা যাদবাঃ পতিতা ভূবি ।
 সত্তিন্নচ্ছিন্নসর্বাঙ্গাঃ কেচিরিগতিতা রণে ॥ ২৩
 ততো গৃহীয়া স্বগদাং গদং সংকর্ষণাজ্জঘঃ ।
 তাড়য়ামাস সময়ে ভীষণস্তং দৃষ্ট্বা ॥ ২৪
 গদাপ্রহারবাধিতঃ স পশাত ধবীভলে ।
 চালয়ন্ বহুধাং রাজন্ যথা বজ্রহতো দিগ্ধিঃ ॥ ২৫
 ভীষণং পতিতং দৃষ্ট্বা মুচ্ছিতঃ ভয়সীর্ষকম্ ।
 অনুরান্তে গদং হস্তং প্রাপ্তোঃ শতধরাঃ কিল ॥ ২৬
 তান্ সর্পান্ পৌথয়ামাস গদয়া বজ্রকল্পয়া ।
 রামাহুজো যথা রাজহুসিহো দংষ্ট্রা গজান্ ॥ ২৭
 অধোমুখিতোহনিরুদ্ধস্ত্রং ব্রবন্ ধবী কণেন বৈ ।
 ভীষণে মম শত্রুরৈঃ ক গতঃ ক গতঃ ৩লঃ ॥ ২৮
 উথিতক হরৈঃ পোজ্জং দৃষ্ট্বা যাদবপূজবাঃ ।
 চক্রজয়জয়ারাং দেবাঃ সর্বৈ চ হবিতাঃ ॥ ২৯
 ততো নারদবাক্যেহ বকো নাম নিশাচরঃ ।
 ভীষণস্ত পিতারণ্যং ক্রুদ্ধস্তজ্জাজগাম হ ॥ ৩০

গ্রহণ করিল এবং সিংহ যেমন দণ্ড দ্বারা যুগ-
 গণকে পাতিত করে, তজ্জপ গদাদ্বারা তাঁহা-
 দিগকে পাতিত করিল । গদাঘাত ব্যথায়
 যাদবেয়া ভূতলে পতিত হইলেন, কেহ কেহ
 ভিন্নসর্বাঙ্গ হইয়া রণভূমে পড়িয়া গেলেন ।
 অনন্তর বলরামাহুজ গদ স্বীয় গদাগ্রহণ
 করিয়া সময়ে ভীষণের মস্তকে আঘাত করি-
 লেন, হে রাজন্ ! ভীষণ গদাঘাতব্যথায়
 বজ্রহত পর্ত্তের স্থায় পৃথিবী কম্পিত করিয়া
 ভূতলে পতিত হইল । ১১—২৫ । ভীষণকে
 পতিত মুচ্ছিত ও ভিন্নমস্তক দেখিয়া শত্রু-
 পাণি সহস্র সহস্র রাক্ষস গদকে নিহত করি-
 বার জন্ত সমাগত হইল । হে রাজন্ ! রামা-
 হুজ গদ বজ্রসদৃশ গদাদ্বারা দংষ্ট্রা দ্বারা সিংহ
 যেমন গজগণকে পাতিত করেন, তজ্জপ তাহা-
 দিগকে পাতিত করিলেন । অনন্তর ধবির
 অনিরুদ্ধ কণকাল মধ্যে উঠিয়া বলিলেন,—
 আমার শত্রু বল ভীষণ কোথায় গেল ? অনি-
 রুদ্ধকে উথিত দেখিয়া যাদববরণ জয় জঙ্ক
 ধ্বনি করিলেন, দেবগণ আনন্দিত হইলেন ।
 অনন্তর নারদ-বাক্যে ভীষণের পিতৃ বক নামক-

কজ্জলাজিসমো রাজ্ঞস্তালবৃকধশোদ্ধিতঃ ।
লজ্জিতহস্তঃ ধ্বংসোদ্রুণী চ গদাধরঃ ॥ ৩১
যজ্ঞিনঃ বামহস্তেনঃপৃষ্ঠীয়া চ যুগেন টব ।
প্রত্যক্স রথিরাক্রান্তঃ পিশাচসদৃশো মহান্ ॥ ৩২
পত্যাং তালপ্রমাণাত্যাং কল্পয়ন পৃথিবীভলন
ভয়প্রদম্ভ দেবানাং জনকালো ব্যদৃশত ॥ ৩৩
তমাস্ত্যস্ত বিলোক্যাথ শক্তিতান্ত্র্যে যাদবাঃ ।
প্রোচুঃ পরস্পরং সর্বৈঃ স্মরন্তঃ কৃকপৎ-কজ্জম্ ॥
যাদবা উচুঃ ।

কোহয়ং মিত্রাণি গদত নিকটে চ সমাগতঃ ।
মহাবীভৎসরূপী বৈ কৃতান্ত ইব নির্ভয়ঃ ॥ ৩৫
ইতি ত্রবৎসু সর্বেষু আসীৎ কোলাহলো মহান্
প্রসন্নাস্তং নিরীক্যাথ বভূবুস্তে নিশাচরাঃ ॥ ৩৬
ভীষণঃ মুচ্ছিতঃ দৃষ্টা বকো রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।
শুশোচ রাজন্ সংগ্রামে হা দৈবেতি মুহূৰ্ধন ॥ ৩৭
ততো মুচ্ছাং মুহূৰ্ধেন বিহায় ভীষণো নৃপ ।
উখিতস্ত ত্রবন্ বাক্যং গদঃ কুত্র গতো ভয়াৎ ॥

নিশাচর ক্রুদ্ধ হইয়া অরণ্য হইতে যুদ্ধক্ষেত্রে
আগমন করিল। হে রাজন্! এই বক কজ্জ-
লাজি সদৃশ, দশ তাল তরুর স্থায় উচ্চ, লোল-
জিহ্ব, ভীষণনেত্র, শূল ও গদাধারী; মহা
পিশাচ সদৃশ বক বাম হস্তে একটা হস্তী
ধরিয়া মুখে দিয়া ভক্ষণ করিতেছে, শোণিত
ধারায় তাহার দেহ আশ্রিত হইতেছে, দেব-
গণের ভীতিপ্রদ জনগণের যমস্বরূপ বক
তালতরু তুল্য পদদ্বয়ে পৃথিবী কম্পিত করিয়া
দেখা দিলে যাদবগণ তাহাকে দেখিয়া শঙ্কিত
হইলেন, তাঁহারা কৃকচরণ স্মরণ করিয়া পর-
স্পর বলিতে লাগিলেন। যাদবগণ বলিলেন,—
হে মিত্রগণ! বল—মহাবীর বীভৎসরূপী দ্বিতীয়
কৃতান্তের স্থায় এ কে নির্ভয়ে নিকটে আসি-
তেছে? যাদবগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে
মহাকোলাহল উখিত হইল, নিশাচরেরা
তাহাকে দেখিয়া 'আনন্দলাভ করিল। হে
রাজন্! অনন্তর সেই রাক্ষস-প্রবর বক
ভীষণকে মুচ্ছিত দেখিয়া 'হা দৈব!' বলিয়া
রণক্ষেত্রে শোক করিল। হে নৃপ! অনন্তর

সপুত্রমুখিতঃ দৃষ্টা পুরুষাদম্ভ চ বিভঃ ।
আলিঙ্গ্যাসাদয়ামাস সুবাকৌরুক্যকোবিদা
ভীষণঃ পিতরং দৃষ্টা সন্যাসার্থং সন্মাগতম্ ।
নমস্কৃত্য মহারাজ ভূবা স চ প্রসন্নবীঃ ॥ ৩৮

ইতি ঈগর্গাচাধ্যায়ঃ হিতাধ্যায়ঃ অশ্বমেধযজ্ঞ-
সুমেত্রো বকাগমনঃ নাটমেকোন-
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৯

বিংশোহধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

অথাহস্মরণাং মধ্যে বৈ হিহা রাজন্ কবাষিতঃ
অভিপ্রায়ঃ ভীষণঞ্চ বকঃ পপ্রচ্ছ রাক্ষসঃ ॥ ১
কিমর্থং যাদবৈঃ সার্কং যুদ্ধমাসীত্বেণোপমৈঃ ।
ঔ তু যত্র গতো মুচ্ছাং রাক্ষসা নিহতা অশ্বে ॥
ইত্যুক্তঃ স বকোনাপি ভূবা রাজন্নবানুধঃ ।
হয়মেধতুরঙ্গস্তা বর্তীং সর্বাসমবর্ণয়ৎ ॥ ৩

ভীষণ যুদ্ধমধ্যে মোহ ত্যাগ করিয়া উঠিল
এবং বলিল,—গদ ভয়ে কোথায় গেল?
মানুষ্যশীল বাক্য-বিশারদ বক স্বীয় তনয়কে
উখিত দেখিয়া হুটু হইল এবং তাহাকে
আলিঙ্গন করিয়া উত্তম বাক্যে আশ্বস্ত করিল।
হে মহারাজ! ভীষণ পিতাকে সন্যাসার্থ সন্মাগত
দেখিয়া প্রসন্নমনে প্রণাম করিল। ২৬—৪০ ।
অশ্বমেধযজ্ঞে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্! অনন্তর
রোষাধিত রাক্ষস বক অস্মরণের মধ্যে অব-
স্থিত হইয়া ভীষণকে অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা
করিল,—কি নিমিত্ত ভূণোপম যাদবগণের
সহিত যুদ্ধ হইল—অহো! যে যুদ্ধে তুমি
মুচ্ছিত ও নিশাচরগণ নিহত হইয়াছে। হে
রাজন্! বক কর্তৃক এইরূপে কথিত হইয়া
ভীষণ অধোমুখে অশ্বমেধের অবসরকীয়

জন্ম পুত্রস্ত বচনং গৃহীত্বা বগবান্ বকঃ ।
 বিবেশ যত্নসম্পন্নং বৈ জলনস্ত যথা বনে ॥ ৪
 পত্ন্যাং মমর্দ পাপিত্যায় যাদবান্ সমুৎসে গর্তান
 ভূজাভ্যাং গদয়া সিংহো প্রসুপ্তাংস্ত যুগান্ যথা
 হৃদ্যাংস্তিক্বেপ গগনে গজাংস্তৈব রথাস্তথা ।
 নরাংস্ত ভক্ষয়ন্ মুদ্রে শব্দং চক্রে বকো বলী ॥ ৬
 ননাদ তেন লোকৈশ্চ বিশ্বং শব্দেন যাদব ।
 জাতা চ বধিরীভূতা পৃথিব্যাং জনমণ্ডলী ॥ ৭
 অথ তস্তাপি মুদ্রেন বিপরীতেন যাদবাঃ ।
 হাংহেতি বাদিনঃ সর্কে বহুতুঃ খিন্নমানসঃ ॥
 বাধ্যমানাঞ্চ স্বাং সেনাং রাক্ষসেন দুরাশ্রয়ান্ ।
 ভৃশং নিরীক্য তপ্তোহভূৎ শাঘো জাহবতীসুতঃ
 গৃহীত্বা পঞ্চ নারীচান্ কোদণ্ডে চতুর্বিক্রমঃ ।
 নিধায়াস্ত মূমোচাঞ্চ বকস্তোপরি মানদ ॥ ১০
 তে বাণাস্তচ্ছরীরাং বৈ ভিষা রাজন্ মহীতলম্ ।
 বিবস্তস্তে তু গদা বৈ পপূর্ভোগবতীজলম্ ॥ ১১
 স হতস্ত শরৈ রাজন্ পশাত চালয়ন্নহীম্ ।

সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনা করিল। পুত্রের বাক্য
 শুনিয়া বক বনে প্রজ্জলিত বহির জ্বায় স্বীয়
 গদা গ্রহণ করিয়া যত্নসম্পন্ন মধ্যে প্রবেশ
 করিল এবং সিংহ কর্তৃক প্রসুপ্ত যুগমর্দনের
 মত সমুখাগত যাদবগণকে পাণিপাদ দ্বারা
 মর্দিত ও করদ্বয়-যুগল গদাদ্বারা আহত করিতে
 লাগিল। বলবান্ বক গগনে গজ, রথ ও
 অর্ধসমূহ নিক্ষেপ এবং নরগণকে ভক্ষণ করিতে
 করিতে মহাশব্দ করিল, হে যাদব! সে শব্দে
 অধিল লোকসহ বিশ্ব বিকম্পিত হইল; বসু-
 ধার জনমণ্ডলী বধির হইয়া গেল। অনন্তর
 তাহর বিপরীত মুদ্রে যাদবগণ হাহাকার
 করিয়া খিন্নমনা হইলেন; জাহবতীতনয়
 সাধ দুরাশ্রয় রাজকর্কট স্বীয়সম্পন্ন অতিশয়
 প্রস্তুতিতে দেখিয়া পত্ন্যাস্ত অমৃতপ্ত হইলেন
 এবং হে মানদ! সেই প্রচণ্ডবিক্রম বীর কোদণ্ডে
 পঞ্চ নারীচ সন্ধান করিয়া সত্তর বকোপরি
 নিক্ষেপ করিলেন। হে রাজন্! সেই সকল
 শর বকদেহ ভেদ করিয়া পাতালে প্রবেশ-
 পূর্বক ভোগবতীর জলপান করিল। হে রাজন্!

পুনর্জন্মবিজ্ঞান চ বকো ননাদ জলনকলমঃ ॥ ১২
 পুনর্জন্মবতীপুত্রো জয়ে তৎ পঞ্চভিঃ শট্টরঃ ।
 তৈর্বৈশৈর্বিক্রমেন সোহপি লভ্যায় নিপপাত হ ॥
 আগত্য ত্রিশিখং রক্ষস্বিশূলং জলনপ্রভম্ ।
 রাজন্ শাখায় চিক্বেপ প্রজ্জ্বনয়িব হস্তিনে ॥ ১৪
 ত্রিশূলমাগত্য তৃষ্টা শাঘো বাণেন লীলয়া ।
 চিচ্ছেদ প্রথমে শীত্ৰং ন.গং নাগাস্তকো যথা ॥ ১৫
 ততো নৌত্বা গদাং শুক্লাং বকস্ত রথদ্বন্দ্বদঃ ।
 শাদ্বস্ত তুরগান্ রাজন্ জঘান সারথিং তথা ॥ ১৬
 রথং চৈব পতাকাঞ্চ হত্বা শাদ্বসুবাচ হ !
 রথমস্তং সমাক্রম্য মুদ্রং কুরু ময়া সহ ॥ ১৭
 বিরথং স্বামধর্ম্মেণ ন হনিষ্যাম্যহং রণে ।
 ইতীরিতোহসৌ দৈত্যেন হসন্ কিঞ্চিজ্জবাধিতঃ
 শীত্ৰং জঘান গদয়া দ্বন্দ্বকপাটে বকস্ত চ ।
 গদাহতো বকো মুদ্রে কিঞ্চিদ্যাকুলমানসঃ ॥ ১৯
 অগণয়া ততঃ শাঘং যত্নসম্পন্নং বিবেশ হ ।

শরাহত বক বসুধা কম্পিত করিয়া পতিত
 হইল, কিন্তু সে পুনরায় উত্থিত হইয়া মেঘের
 জ্বায় গর্জন করিল। শাদ্ব পুনর্বার তাহাকে
 পঞ্চশর প্রহার করিলেন, বক সেই বাণে
 ভ্রাম্যমাণ হইয়া লভ্যায় পতিত হইল। ১—১৩
 হে রাজন্! বক পুনরায় আসিয়া বহুতুল্য
 ত্রিশিখ ত্রিশূল গজগাত্রের কুমুমের জ্বায় শাঘের
 উপর নিক্ষেপ করিল। ত্রিশূল আসিতে
 দেখিয়া শাঘ সমরে গুরুভের সর্পচ্ছেদনের জ্বায়
 বাণ দ্বারা অবলীলাক্রমে তৎক্ষণাৎ তাহা ছেদন
 করিলেন। হে রাজন্! অনন্তর যুদ্ধ-দ্বন্দ্বদ
 বক শুক্ল গদা গ্রহণ করিয়া শাঘের অশ্ব, রথ,
 সারথি ও পতাকা ধ্বংস করত শাঘকে বলিল,
 —অস্তরথ আরুঢ় হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ
 কর। আমি অধর্ম্মপূর্বক বিরথ তোমাকে
 রণে নিহত কারব না। এই প্রকারে বক কর্তৃক
 কথিত হইয়া শাঘ কিঞ্চিৎ হস্ত ক'রয়া রৌষ-
 বর্ণে সত্তর গদা দ্বারা তাহার জঘন কবাটে
 আঘাত করিলেন, রথক্ষেত্রে গদাহত রাজস
 বক কিঞ্চিৎ ব্যাকুলমনা হইয়া তাহাকে ভ্যাগ
 করত যাদবসম্পন্ন প্রবেশ করিল এবং সিংহ

য গদা উন্নত গ্রন্থা গজবাজিরখানয়ান ॥ ২০
কোণপঃ পোথায়ামান যুগেন্দ্র যথা যুগান ।
হাহাকারজ্ঞেবাসী যুগেন্দ্রে নুপেশ্বর ॥ ২১
ততো বিলোক্য রোষণে রাজন্ ক্রমবতীশ্রুতঃ ।
তত্রাগতোহন্তয়ঃ কুর্বন্ রথেনাকোহিণীযুতঃ ॥ ২২
অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কিং করিষ্যসি হে যুট ত্যক্ষা বীরস্ত সমুখম্ ।
ভীতানাম্ মারণে স্নাঘা ন ভবিষ্যতি তেহস্ময় ॥
‘হৃদেহে যদি শক্তিশ্চ বিদ্যাতে শূন্যমুখঃ ।
মৎসমুখে সমাগত্য কুরু যুদ্ধং প্রযত্নতঃ ॥ ২৪
ইতি স্বাধীনিক্রান্ত বাক্যং রাজন্ বকান্ময়ঃ ।
কৃষা কুরংসর্প ইব যুদ্ধার্থঃ শীঘ্রমায়য়ো ॥ ২৫
আগম্য তং বিলোক্যাধানিক্রুদ্ধো ধ্বনিম্ বরঃ
নারাটেন্দ্রশতী রাজন্ জঘান প্রধনে কৃষা ॥ ২৬
তে শরাস্তচ্ছরীরং বৈ শীঘ্রং ভিষা বহির্গতাঃ ।
পুনস্তে ভীষণং ভিষা বিবস্তুরৈ মহৌতলম্ ॥ ২৭
ততঃ পপাত স বকো ভীষণেন সমাশ্রুতঃ ।
পৃথিব্যাং স্তূচ্ছিতো ভূষা যথা বজ্রহতো গিরিঃ ॥

কর্তৃক যুগবধের স্তায় গদাঘারা গজ বাজী
রথ নয় বিধ্বস্ত করিতে লাগিল । হে নুপেশ্বর !
তখন যাদবসৈন্ত মধ্যে হাহাকার উত্থিত
হইল । হে রাজন্ ! অনন্তর তদদর্শনে অনিরুদ্ধ
ক্রুদ্ধ হইয়া অকোহিণী সেনাসহ রথারোহণে
তথায় আগমনপূর্বক অভয়দান করিলেন ।
অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে যুট ! এ কি করিতে
ছিস ! হে অনুর ! বীরের অভিযুগ ত গ
করিয়া ভীতগণের মারণে তোর পোকষ হইবে
না । তোর দেহে যদি শক্তি থাকে, তবে আমার
কথা শোন, আমার সমুখে আসিয়া সমস্তে
যুদ্ধ কর । ১৪—২৪ । হে রাজন্ ! অনি-
রুদ্ধের তথাবিধ বাক্য শ্রবণে বকান্ময় রোষে
সর্পের স্তায় উৎসর্গিত হইয়া যুদ্ধার্থ সঙ্গর আগ-
মন করিল । হে রাজন্ ! অনন্তর ধ্বনির
অনিরুদ্ধ তাহাকে আসিতে দেখিয়া যুদ্ধে
শর নারাটে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন, সেই সকল
শর বকসেহে ভেদ করত বহির্গত হইয়া পুনরায়
ভীষণকে ভেদ করিয়া পাতালে প্রবেশ

তলা জয়জয়দ্বাবো বহুসৈন্তে বহু ২ ।
নেহুর্দ্বুতর্যকৈব ভেদ্যঃ শব্দাশ্চ গোমুখাঃ ॥ ২২
ততশ্চ রাক্ষসঃ সর্ষে ক্রোধপূরিতহাসনাঃ ।
স্বনাধো পতিতো দৃষ্টা যত্নং হতং সমাশ্রুতঃ ॥ ২৩
ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধমুত্তমোঃ সেনায়োমুখে ।
বাণৈঃ খণ্ডৈর্গদাভিঃ শক্তিভির্ভিন্দিপালকৈঃ ॥
রাক্ষসানাং বলং তীব্রং দৃষ্টা রাজন্ হরঃ সূতাঃ
অষ্টাদশ চ শাখায়া নিজয়ুর্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৪
তত্র তেবাঞ্চ বাণৌষেঃ কোণপাঃ পতিতা যুধে
কৌচিয়, ত্যাং গতাঃ কেচিদুজ্জ্বলীবৈতৈষিণঃ ॥
অধোথিতো যুহুর্ভেন বকো রাজন্ ভয়ঙ্করঃ ।
হরং জগাম শত্রোশ্চানিরুদ্ধস্ত তু সমুখঃ ॥ ২৫
তত্র গদা গদাং গুবীং চিক্বেপ তচ্ছিরোপরি ।
বাহনা চ বকো রাজন্ হতোহসীতি ক্রবন্ বচঃ ॥
তামাগতাম্ বিলোক্যাস্থ যমদণ্ডেন মাধবঃ ।
চিচ্ছেদ সহসা রাজন্ কুবাক্যেনৈব মিত্রতাম্ ॥ ২৬

করিল । অতঃপর বক ভীষণের সহিত বজ্র-
হত পর্বতের স্তায় পৃথিবীতে পতিত ও মুচ্ছিত
হইল । তখন যুটসৈন্তে জয় জয় রব উত্থিত
হইল ; হনুত, ভেদী, শব্দ ও গোমুখ বাজিয়া
উঠিল । অনন্তর রাক্ষসগণ স্বীয় প্রভুদ্বয়কে
পতিত দেখিয়া কোপপূরিত হৃদয়ে যাদবগণকে
নিহত করিবার জন্য সমাগত হইল এবং যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে বাণ, অসি, গদা, শক্তি ও ভিন্দিপাল
প্রভৃতি অস্ত্রে শস্ত্রে উভয় সৈন্তে যুদ্ধ বাধিয়া
গেল । হে রাজন্ ! রিপুবলের প্রাবল্যদর্শনে
শর্ঘ্যাদি অষ্টাদশ কুকণ্ঠনয় শাগিত শরে তাহা-
দিগকে নিহত করিতে লাগিলেন, তাঁহাদের
বাণাঘাতে রাক্ষসেরা বসুধা বকে পতিত
হইল ; কেহ কেহ পক্ষা পাইল এবং
কেহ কেহ প্রাণাশায় পলায়ন করিল । হে
রাজন্ ! অনন্তর ভয়ঙ্কর বক যুহুর্দ্ব মধ্যে
উত্থিত হইয়া সঙ্গর অনিরুদ্ধের সমুখে উপনীত
হইল এবং বাহ ঘারা গুপ্ত গদা গ্রহণপূর্বক
তাঁহার মস্তকে পাতিত করিয়া বলিল,—হত
হইলি । ২৫—৩৫ । হে রাজন্ ! গদা আসিতে
দেখিয়া যমদণ্ড দ্বারা কুবাক্যে মিত্রতা ছেদনের

ততঃ ক্রুদ্ধো বকো যুদ্ধে প্রসার্য মুখমণ্ডলম্ ।
 হুয়াব তং ভক্ষয়িতুং রাহুলস্রমিব কচিৎ ॥ ৩৭
 আগন্তং তং নিরীক্ষ্যধানিক্রুদ্ধো ধ্বনিং বরঃ ।
 যমদণ্ডং পুনর্নীচ্য তাদ্ভয়াস তেন তম্ ॥ ৩৮
 ততো ভগ্নশিরা ভূত্বা হ্যধমন ক্রধিরঃ মুখাৎ ।
 চালয়ন্ বসুধাং রাজন্ পতিতো মুচ্ছিতোহভবৎ
 ততশ্চ ভীষণো রোষাৎ পিতরং বীক্ষ্য মুচ্ছিতম্
 পরিবেশেণ রণে রাজব্রজঘান তু যাদবান্ ॥ ৪০
 ততোহনিক্রুদ্ধো বলবান্নাগপাশেন রোষতঃ ।
 চকর্ব ভীষণং বন্ধা নাগং বিক্লবধৌ যথা ॥ ৪১
 তং বন্ধং পানিনঃ পার্শ্বৈর্ভয়মানমধোমুখম্ ।
 বিনির্জিত্ত্বা হীনবলং খাদ্যে বচনমব্রবীৎ ॥ ৪২
 অনুরেষ্টানিরুদ্ধস্ত হয়মেধতুরঙ্গমম্ ।
 শীঘ্রং প্রথচ্ছ ভদ্রং তে পুরীং গতা বিধানতঃ ॥ ৪৩
 অনিরুদ্ধঃ হরেঃ পোক্ত্রঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ।
 নৃণাং প্রদর্শয়ন রূপং বিচরন্ত মেষেণ চ ॥ ৪৪
 যং নমস্তি সমাগতা দেবদৈত্যনরাঃ সুরাঃ ।

শ্রায় সহসা অনিরুদ্ধ তাহা বিধ্বস্ত করিলেন ।
 অনন্তর ক্রুদ্ধ বক বদন ব্যাধন করত রাহুর
 চন্দ্রগ্রাসের শ্রায় অনিরুদ্ধকে ভক্ষণ করিতে
 প্রধাবিত হইল ; ধ্বিম্বর অনিরুদ্ধও তাহাকে
 আসিতে দেখিয়া পুনরায় যমদণ্ড দ্বারা তাহাকে
 প্রহার করিলেন । হে রাজন্ ! অতঃপর বক
 ভগ্নশিরা হইয়া মুখ হইতে ক্রধির বমন করিল
 এবং পৃথিবী কম্পিত করত পতিত ও মুচ্ছিত
 হইল । অনন্তর পিতাকে মুচ্ছিত দেখিয়া
 ভীষণ রোষবশে পরিষ গ্রহণপূর্বক যাদব-
 গণকে তাড়িত করিল । বলবান্ ক্রুদ্ধ অনি-
 রুদ্ধ গরুড়ের সর্প বন্ধনের শ্রায় নাগপাশ দ্বারা
 ভীষণকে আবদ্ধ করিয়া আকর্ষণ করিতে
 লাগিলেন, বন্ধন-পাশবদ্ধ হীনবল বিনির্জিত
 ভগ্নদেহ অধোমুখ রাক্ষসকে শাঘ বলিলেন,—
 হে অনুরাজ ! গৃহে গমন করিয়া যথাবিধি
 অনিরুদ্ধের যজ্ঞাশ্ব শীঘ্র প্রদান কর'দ্বা, তোমার
 মঞ্চল হউক ; সাক্ষাৎ হরি মগন্ধা শ্রীকৃষ্ণের
 পোক্ত্র অনিরুদ্ধ নিজরূপ প্রদর্শন করত নর-
 ব্যাজে বিচরণ করিয়া থাকেন ; সুর, অনুর,

তং বিদ্ধি কৃষ্ণসদৃশং নৃণাং পাপপ্রণাশনম্ ॥ ৪৫
 তেন হং নির্জিতো যুদ্ধে হুংখং মা কুরু রাক্ষস ।
 অস্মাভিঃ সহিতো গচ্ছ কর্তুং কৃষ্ণস্ত দর্শনম্ ॥ ৪৬

গর্গ উবাচ

বোধিতঃ সোহপি শাঘেন মুক্তঃ পার্শ্বৈশ্চ

বারুণৈঃ

পুরীং গতা দদৌ তস্মৈ দ্রব্যযুক্তং তুরঙ্গমম্ ॥ ৪৭

ততঃ সোহপানিক্রুদ্ধেন তুরঙ্গস্ত তু পালনে ।

প্রার্থিতো ভীষণো রাজন্ প্রত্যাঘাচ বিচার্য্য তম্

ভীষণ উবাচ ।

যদা ভবতি চৈতস্তো মৎপিতা সুরপালক ।

তদাহং তস্ত বচনাঙ্গামিষ্যাম্যসংশয়ম্ ॥ ৪৮

ইতীরিতোহসৌ কিল ভীষণেন

প্রত্যাগ্নপুত্রঃ ক্রতুবাহনঞ্চ ।

কুত্বা বিমানে যদুসেনয়া বৈ

স্বয়ং সমারুহ জগাম খং হি ॥ ৫০

ইতি শ্রীগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-

সুমেরৌ উপলঙ্কাবিজয়ো নাম

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

নর আসিয়া ঈহাকে প্রণাম করেন,
 তাঁহাকে মাল্লয়গণের পাপনাশক কৃষ্ণসদৃশ
 জানিবে । হে রাক্ষস ! তুমি সেই অনিরুদ্ধ
 কর্তৃক যুদ্ধে নির্জিত হইয়া হুংখ করিও না ।
 আমাদের সহিত কৃষ্ণ দর্শনার্থ আগমন কর ।
 গর্গ বলিলেন,—শাঘ কর্তৃক প্রবোধিত ও বরুণ-
 পাশ বিযুক্ত রাক্ষস নিজপুরে গিয়া দ্রব্যযুক্ত
 অশ্ব প্রদান করিল । হে রাজন্ ! অনন্তর
 অনিরুদ্ধ ভীষণকে অশ্বপালনে নিযুক্ত হইতে
 বলিলে সে বিচার করিয়া বলিল । ভীষণ
 বলিল,—হে সুরপালক ! যদি আমার পিতা
 জীবন প্রাপ্ত হন, তবে আমি তাঁহার বাক্যানু-
 সারে গমন করিব, সংশয় নাই । অনিরুদ্ধ
 ভীষণ কর্তৃক এইরূপে অঙ্কুরিত হইয়া বিমানে
 যজ্ঞাশ্ব আরোপিত করত যদুসেনার সহিত
 স্বয়ং আরুহ হইয়া গগনমার্গে গমন করি-
 লেন ১৩৮—৫০ ।

অয়মেধখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ততঃ প্রাপ্তঃ স্বসেনান্নাং বিমানহ উবাগতিঃ ।
শীঘ্রং চাকাশমার্গেণ নাদয়ন্ জয়দ্বন্দ্বুভীন ॥ ১ ॥
দৃষ্ট্বা ভানাগতান্ সর্বে অকুরাদ্যাশ্চ যাদবাঃ ।
মিলিহা কুশলং সর্বে পপ্রচ্ছন্তে ত্তবেদয়ন্ ॥ ২ ॥
ততজ্যাক্ষা বিমুচ্ছাং বৈ বকন্ত সহসোধিতঃ ।
যাদবাংস্তত্র পুত্রং পপ্রচ্ছ রোষতঃ ॥ ৩ ॥
ততঃ পিত্রে ভীষণে বৈ বার্ভাং সর্কায়বর্ণয়ৎ ।
জ্ঞাহা বচঃ প্রাহ বকো কৃষা প্রকুরিতাধরঃ ॥ ৪ ॥
অহং জ্ঞানামি যদবো বিমানেন কুশস্থলৌম্ ।
মন্তয়াম্য গতাঃ পুত্র যথা সিংহভয়ান্নাগাঃ ॥ ৫ ॥
তন্মাদযাদবীং পৃথ্বীং করিষ্যেহহং ন সংশয়ঃ ।
হনিষ্যামি যদূন সর্কান্ গতা কৃকশ্চ দ্বারকাম্ ॥ ৬ ॥
ভীষণ উবাচ ।
মম্বাং নিযচ্ছ স্তো রাজন্নশ্যাকং সময়ো ন হি ।
প্রসাদতি যদা দেবো জেযামো যাদবাংস্তদা ॥ ৭ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর বিমানারূঢ়
অনিরুদ্ধ জয়দ্বন্দ্বুভি নিনাদিত করত আকাশ
পথে আসিয়া স্বসেনার সহিত মিলিত হই-
লেন । অকুরাদি যাদবগণ তাঁহাদিগকে
সমাগত দেখিয়া পরস্পর কুশল প্রশ্ন ও কুশল
বিজ্ঞাপন করিলেন । অনন্তর বক মুচ্ছা তাগ
করিয়া সহসা উখিত হইল, এবং যাদবগণকে
সেখানে দেখিতে না পাইয়া রোষবশে পুত্রকে
জিজ্ঞাসা করিল । অনন্তর ভীষণ পিতার
সমীপে সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলে তজ্জবণে বক
ক্রোধে অধর কম্পিত করত কহিল,—হে পুত্র !
আমি জ্ঞানি—আমার ভয়ে সিংহদর্শনে যুগ-
গণের জায় যাদবগণ বিমানে আরোহণ করিয়া
দ্বারকায় গমন করিয়াছে, অতএব আমি
মেদিনী অযাদবী করিব, সংশয় নাই ; আমি
কৃষ্ণের দ্বারকায় গিয়া যদুগণকে নিহত করিব ।
ভীষণ বলিল,—হে রাজসরাজ ! ক্রোধ পরি-
ত্যাগ করুন । সস্ত্রাতি আমাদের দুসময়

গর্গ উবাচ ।

বোধিতঃ সোধপি পুত্রেণ ভূকীং ভূষা বকান্নয়ঃ
বিচচার বনে রাজন্ বনজন্তন প্রভকরন্ ॥ ৮ ॥

ততঃ পরঃ বিধিনাতিবিচা

দানানি দম্বা দ্বিজপুত্রবেভ্যঃ ।

বিমোচয়ামাস পুনর্জয়ায়

প্রহ্মায়পুত্রো বিজয়ী নৃপেন্দ্র ॥ ৯ ॥

হয়ন্ত যুক্তঃ কিল কার্ষিকেন

স্বয়ং প্রকুরিন নৃপ ধৈবতঞ্চ ।

পশ্চান্ স দেশান্ বহবীরযুক্তান্

ভদ্রাবতীং নাম পুরাং জগাম ॥ ১০ ॥

তত্র ভদ্রাবতীমম্বো নানাচোপবনৈবুতাম্ ।

গিরিহুর্গেণ রাজেন্দ্র তথা রজতমন্দিরৈঃ ॥ ১১ ॥

মহাবীরজটেনযুক্তাং যৌবনাঞ্চে ন পালিতাম্ ।

দৃঢ়াং লোহকপাটেক্ত নৃপজ্ঞাঞ্চে স্থিতোহভবৎ ॥

তং গৃহীত্বা তু তস্তাপি বার্ভাং জ্ঞাহা নৃপেশ্বরঃ

যুদ্ধং কট্টঞ্চ কুপিতঃ সৈন্যেন নির্দেযো পুরাৎ ॥

সৈন্যমাগতং দৃষ্ট্বা যৌবনাঞ্চ মহাবলম্ ।

আহুয় মন্ত্রিণং প্রাহ কৃকশতন্তং হি কার্ষিকজঃ ॥ ১৪ ॥

নহে ; যখন দৈব প্রসঙ্গ থাকিবেন, তখন যাদব-
গণকে জয় করিব । গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্ !
পুত্র কর্তৃক প্রবোধিত বকান্নয় নীকাক হইয়া
জন্তুগণকে ভক্ষণ করত বনে বিচরণ করিতে
লাগিল । ১—৮ । হে নৃপবর ! অনন্তর বিজয়ী
অনিরুদ্ধ অথকে যথাবিধি অভিষিক্ত করিয়া
দ্বিজবরগণকে বহুবিধ দান করত পুরীষ
দিগবজ্রের জন্তু তাহাকে মোচন করিলেন ।
হে নৃপ ! অনিরুদ্ধ-বিযুক্ত অথ ধৈবত ধ্বনি
করিতে করিতে বীরবেষ্টিত দেশ সকল দর্শন
করত ভদ্রাবতী নারী পুরীতে উপনীত হইল ।
হে রাজেন্দ্র ! ঐ পুরী নানা উপবনাবৃত, লৌহ
কপাটযুক্ত গিরিহুর্গ ও রৌপ্য মন্দিরসম্বিত
এবং যৌবনাঞ্চ-পালিত । অথ যৌবনাঞ্চে
সমীপে গিয়া উপস্থিত হইল । নৃপেশ্বর যৌব-
নাঞ্চ অথ বৃত্তান্ত বিদিত হইয়া মহাক্রোধে
সৈন্য পুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন ।
অনিরুদ্ধ সেই মহাবল যৌবনাঞ্চে কুর্ভা

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কোহয় সমাগতো ময়িন্ সম্মুখে সহ সেনয়া ।

হয়হর্ষা শত্রুযুধ্যস্তৎসর্বং কথয়ন্ত চ ॥ ১৫

উদ্ধব উবাচ ।

নৃপোহয় যৌবনাখো মরুধ্বপতেঃ সূতঃ ।

অত্র রাজ্যঞ্চ কুরুতে যতে পিতরি সন্তম ॥ ১৬

অয় যোড়শবর্ষীয়ঃ কুমন্ত্রিবচনাদ্রণম্ ।

করিষ্যতি মহারাজ মারগীয়ঃ স ন যয়া ॥ ১৭

ইতি শ্রদ্ধা তথেষ্ট্যাক্ষা যৌবনাথেন কার্ষিজঃ ।

যুদ্ধং চকার প্রধনে যথা নাগেন নাগহা ॥ ১৮

তং তু বৈ বিরথং চক্রে হুত্বা চাকৌহিণীত্বয়ম্

প্রত্যাহ বিমলং বাক্যং যৌবনাখমুবাপতিঃ ॥ ১৯

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

রাজন প্রযচ্ছ তুরগং যুদ্ধং কুরু ন চেন্নয়া ।

বাক্যং শ্রদ্ধা হরেঃ পৌত্রিং স্রাস্ত্রাঃ রাজা

ভষাষিতঃ ॥ ২০

অর্ণয়ামাস বিধিনা তস্মৈ যজ্ঞতুরঙ্গমম্ ।

হুত্বা কৃত্যঞ্জলী রাজা প্রার্থিতস্তেন চাত্রবীৎ ॥ ২১

সসৈন্ত সমাগত দোথয়া কুরুভক্ত উদ্ধবকে

আজ্ঞান করত কহিলেন । অনিরুদ্ধ বলিলেন,

—হে ময়িন্ ! কে এই হয়হর্ষা শত্রুপ্রধান

সসৈন্তে আমার সম্মুখে সমাগত হইল তৎ-

সমস্ত বর্ণন কর । উদ্ধব বলিলেন,—হে সন্তম !

ইনি মরুধ্বা নৃপতির পুত্র যৌবনাখ, পিতার

মৃত্যুর পর ইনি এখানে রাজ্য করিতেছেন । হে

মহারাজ ! এই যোড়শবর্ষীয় যুবা রাজা কুমন্ত্রীর

বাক্যে রণ করিবে, অতএব ইহাকে মারিও

না । ১—১৭ । উদ্ধববাক্যে শ্রবণে 'তাহাই

হইবে' বলিয়া অনিরুদ্ধ সর্পের সহিত গরুড়ের

জ্ঞায় যুদ্ধক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অনিরুদ্ধ

যৌবনাথের ভিন অকৌহিণী সৈন্ত নিহত

করিয়া তাঁহাকে বিরথ করত বিমল বাক্যে

বলিলেন । অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে রাজন !

আমার অশ্ব প্রত্যর্পণ অথবা আমার সহিত

যুদ্ধ কর । উদ্ধবণে বিশেষতঃ তাঁহাকে কুরুক্ষেত্র

পৌত্র জানিয়া রাজা যৌবনাখ তত্ত্ববশতঃ যথা-

বিধি যজ্ঞাশ্ব অর্পণ করিলেন এবং অনিরুদ্ধ

যৌবনাখ উবাচ ।

দ্বারকায়াং যদা যজ্ঞো ভবিষ্যতি নৃপেশ্বর !

তদাৎ চাগমিষ্যামি কুরুভাজ্যী নিরীক্ষিতুম্ ॥ ২২

ততশ কুত্বা তং রাজ্যে বন্দিতস্তেন কার্ষিজঃ ।

মুদুচে বাজিনঃ স্রোষ্টং বিজয়ী বিজয়ায় চ ॥ ২৩

ইতি ক্রীমদর্গাচার্যাসংহিতায়াঃ হয়মেষচরিত্র-

নুমেরৌ জ্ঞানবলৌবিজয়ো নাটমক-

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

যত্প্রবীরস্ত তুরঙ্গমো বৈ

বিলোকয়ন রাজপুরং জগাম ।

নিরীক্ষ্য মার্গে সনরাং নদীঞ্চ

অবন্তিকায়ং বিপিনে স্থিতৌহত্বৎ ॥ ১

তদৈব তদ্রাগতবান্নহাশ্বা

সান্দৌপনিঃ কুরুঞ্চকার্ষিজেশঃ ।

সাত্ত্বং গৃহাক্ষীতুলসীশ্রজাঢ্যঃ

স ধৌতবস্ত্রঃ প্রজপন হি কুরুম্ ॥ ২

কর্তৃক দ্বারকায়ঃ গমনার্থ প্রার্থিত হইয়া কর-

জোড়ে বলিলেন । যৌবনাখ বলিলেন,

—হে নৃপবর ! দ্বারকায় যখন যজ্ঞ হইবে,

আমি তখন কুরুক্ষেত্র চরণদর্শনার্থ তথায়

গমন করিব । অনন্তর বিজয়ী অনিরুদ্ধ তৎ-

কর্তৃক বন্দিত হইয়া তাঁহাকে রাজ্যার্পণপূর্বক

দিগ্জয়ার্থ সেই উত্তম যজ্ঞাশ্ব মো'ন করি-

লেন । ১৮—২৩ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন ! যত্নবর অনি-

রুদ্ধের অশ্ব রাজপুরী দেখিতে দেখিতে গমন

করিল এবং পথি মধ্যে সনরা নদী-

দর্শনে অবন্তী দেখের এক কানন মধ্যে অব-

স্থিত হইল । তখন তথায় মহাশ্বা কুরুঞ্চ

দর্শন ত্রয়োশি প্রকঃ শিবস্ত
তুরঙ্গমঃ বৈ ধবলঃ সপত্রম্ ।
বাক্যঃ ক্রবয়েষ ক্রতোশ্চ বাজী
বিমোচিতঃ কেন নৃপেশ্বরেণ ॥ ৩

তত্র স্থানং প্রকুর্ষন্তঃ দৃষ্ট্বা বিম্বুঃ নৃপাশ্বজম্ ।
হয়স্তার্থে যুনিগৃহা নোদয়ামাস হং নৃপম্ ॥ ৪
ততঃ স বীরৈর্বহতিষ্ঠ রাজন
রাজাধিদেবীতনয়ত শুরঃ ।
জগ্রাহ বাহুঃ সহসা নিরীক্ষা
নম্রা গুরুঃ তত্তচসা প্রসন্নঃ ॥ ৫

হয়ঃ গৃহীত্বা গুরবে দর্শয়ামাস হর্ষিতঃ ।
স পত্রং বাচয়িত্বাহ নৃপঃ সান্দীপনিমুদা ॥ ৬
সান্দীপনিরুবাচ ।

উগ্রসেনস্ত তুরগঃ বিজিত্তি প্রাহ্ময়িপালিতম্ ।
যদৃচ্ছয়াংগতঃ রাজন কার্ষিক্রোদ্ধ্রাগমিষ্যতি ॥
আগমিষ্যন্তি বহঃবা যাদবো যুদ্ধশালিনঃ ।
মিত্রবিন্দ্যাজ্ঞাশ্চৈব পশ্যন্তস্তে তুরঙ্গমম্ ॥ ৮
পূজনীয়াস্থয়া সর্বে কৃষ্ণচন্দ্রস্ত নন্দনঃ ।

দ্বিজেন্দ্র সান্দীপনি যুনি বহ তুলসী মালামণ্ডিত
ও ধোতবসনপরিধারী হইয়া কৃষ্ণনাম জপ করিতে
করিতে স্নানার্থ গৃহ হইতে আসিয়া উপস্থিত
হইলেন। তিনি তথায় জলপায়ী পত্রযুক্ত শ্বেতাশ্ব
দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—কান
নৃপবর এই যজ্ঞাশ্ব মোচন করিয়াছেন? তথায়
রাজা বিম্বু স্থান করিতেছিলেন, সান্দীপনি
ঊঁহাকে কহিলেন,—দেখ ত'এই অশ্ব কাহার?
হে রাজন! অনন্তর অবিদেবী তনয় বলবান
রাজা বিম্বু বহ বীরসহ গুরুকে নমস্কার পূর্বক
ঊঁহার বাক্যে প্রসন্ন হইয়া সহসা অশ্ব গ্রহণ
করিলেন। তিনি অশ্বধারণ পূর্বক প্রীতিভরে
গুরুকে প্রদর্শন করিলেন, গুরু সান্দীপনি
তাহার ললাটস্থ পত্র পড়িয়া নৃপকে কহিলেন।
সান্দীপনি বলিলেন,—হে রাজন! এই অশ্ব
উগ্রসেনের এবং অনিরুদ্ধ ইহার রক্ষক
জানিবে; অশ্ব শ্বেচ্ছাক্রমে আসিয়াছে, অনি-
রুদ্ধও এই স্থানে উপস্থিত হইবেন। যুদ্ধার্থী
বহ যাদব ও মিত্র-বিন্দ্য-নন্দনগণ অশ্বাঘেষণে

মহাকাব্য যুদ্ধরাজিঃ স্বঃ ভাষ্যঃ যোহি তুরঙ্গমম্ ॥
ইতি শ্রব্য শুরোবাধ্যঃ ধবী শুরো নৃপাশ্বজঃ ।
হয়ঃ নেতুং মনো যন্ত তত্র তুকাঃ বহুব ॥ ১
তদৈব যদ্রসেনায়াঃ শবোহভ্রুকোকমানহা ।
মহানাদঃ দৃশুতীনাং টঙ্কারঃ ধনুবাং তথা ॥ ১১
চীৎকারঃ দন্তিনাং চৈব হয়ানাং হেষণং তথা ।
ঝণৎকারঃ রথানাঞ্চ বীরানাং গর্জনাং তথা ॥ ১২
শতরীনাং মহাশব্দং লোকানাং ভয়দায়কম্ ।
ক্রহা রাজকুমারস্ত বিস্ময়ঃ পরমঃ গতঃ ॥ ১৩
ততঃ সমাগতাঃ সর্বে রথিষ্ঠিত গজৈর্হৃদৈঃ ।
ভোজরুচ্যাক্ষকমধুশুরসেনদর্শিকাঃ ॥ ১৪
রজোজিষ্ঠ নভো ব্যাপ্তঃ কুরুশ্চালয়মহীম্ ।
কেন নীতঃ কুহ গতো হয়ঃ সর্বেহক্রবন্ বচঃ ॥ ১৫
ততশ্চ দদৃশুঃ সর্বে ঘোটকঃ বহুচামরম্ ।
মহাভূতে চোপবনে পুষ্পিতক্রমসম্বলে ॥ ১৬
গৃহীতং লীলয়া তত্র নৃপপুত্রেণ বিম্বুনা ।
দৃষ্ট্বানিরুদ্ধঃ নিকটে গত্বা সর্বে স্ববর্ণয়ন্ ॥ ১৭

আসিবেন। ঊঁহার। কৃষ্ণনন্দন, সুভরাং
তোমার বন্দনীয়; আমার বাক্যে সমরবাসনা
পরিত্যাগ করিয়া অশ্ব প্রত্যর্পণ কর। গুরু
বাক্য শ্রবণে ধবী বীর বিম্বুর অশ্বগ্রহণে মন
ধাকিলেও তথায় তুকাঁভাবে অবস্থিত হইলেন।
তখনই যাদব সৈন্তের ত্রিলোকমানহারী মহাশব্দ
উত্থিত হইল; দৃশুভির মহারব, ধনুকের টঙ্কার,
করিগণের চীৎকার, অশ্বসমূহের হ্রেষা, রথের
ঝণৎকার, বীরগণের গর্জন এবং লোকভয়-
প্রদ শতরীর মহাশব্দ শুনিয়া রাজকুমার পরম
বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর ভোজ, বৃষ্টি,
অঙ্কক, মধু, শুরসেন ও দর্শাদি যাদবগণ গজ
বাজী ও রথিগণসহ ধূলিজালে আকাশ মণ্ডল
পরিব্যাপ্ত ও পৃথিবী কম্পিত করিয়া আগমন
করিলেন এবং সকলেই বলিতে লাগিলেন,—
অশ্ব কে লইয়াছে, কোথায় গিয়াছে? ১—১৫!
অনন্তর ঊঁহার। দেখিলেন,—চামরযুক্ত যজ্ঞাশ্ব
পুষ্পিত তরুসমাকুল মহাভূত উপবনে নৃপজনয়
বিম্বু কর্তৃক অনায়াসে গৃহীত হইয়া রহিয়াছে।
তদর্শনে যাদবের। অনিরুদ্ধ সমীপে গিয়া

ইতি ঋষানিকরুত বিস্মিতঃ প্রহসমুপ ।
 উদ্ধবঃ শ্রেয়সামাস বিদ্যোঃ পার্শ্বে চ ধর্মবিৎ ॥
 ততঃ পূর্বাং মহারাজ চানীং কোলাহলো মহান
 ভয়ভীতা জনাঃ সর্বে সেনাঃ বীক্ষ্য ভয়ঙ্করাঃ ॥
 অথ বৈ ভ্রাতরঃ জুহুঃ হৃদ্ববিন্দুভয়বিত্তঃ ।
 কোটিবীরগণৈঃ সার্বং স্বপূর্যা নির্বোধী বহিঃ ॥২০
 দৃষ্ট্বা যজ্ঞং তত্র স্বপাত্রক পয়ঃপ্রভম্ ।
 ভ্রাত্রা গৃহীতক ভয়ান্নিবেদং স চকার হ ॥ ২১

অহুবিন্দুকুবাচ ।

যদূনাঃ কৃষ্ণদেবানাম্ ভ্রাতর্মোচয় ষোটিকম্ ।
 সমুদ্রস্তমিষেগপি কুলকোশলহেতবে ॥ ২২
 যাদবানাম্ বলং পশুং দেবদৈত্যনরানুরাঃ ।
 পুরা যজ্ঞে রাজহুয়ে সর্বে ভ্রাতৃবিনির্জিতাঃ ॥২৩
 ইতি তথাক্যামার্ক্য বিন্দুজ্যোষ্ঠোৎসবধিতঃ ।
 আগতং হৃদ্ববঃ দৃষ্ট্বা হুয়ং প্রতুবাচ হ ॥ ২৪
 বিন্দুকুবাচ ।
 ময়া গৃহীতস্তরগো মিত্রাণাং মেলনায় চ ।

ভ্রাতারমিত্রিতাঃ সর্বে ভ্রাতং কুলত চাত্র বৈ
 ইতি ঋষোদ্ধবো রাজন্ হিন্দুঃ সংগ্রাহ্য দ্বিভিতঃ
 অনিরুদ্ধস্ত নিকটে গম্য সর্ম্বতুবাচ হ ॥ ২৬
 ঋষানিকরুততাক্যং হুবা রাজন্ প্রসন্নবীঃ ।
 সেনয়াবজ্জিকার্যক নদীতীরেহুয়ং কিল ॥ ২৭
 অনেকে শিবিরা রাজন্তজ্ঞৈঃ ধৈর্যদ্বয়োজনে ।
 নানাবর্ণাঃ সকলশা হৃদ্ববরুতাঃ শুভাঃ ॥ ২৮
 ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ লেহ্যঞ্চ চোদ্যামেতৈস্ত

ভোজনৈঃ ।

আগতেভ্যশ্চ সর্গেভ্যো বিন্দুরর্পণমাহুয়ং ॥ ২৯
 তথাচৈব ভৃগারাদীন পশুভ্যো দস্তবাহুঃ পঃ ।
 ঈদৃশিধকং সংকারং বৃকোনাং স চকার ॥ ৩০
 নৃপো রাজাধিদেবী চ ধৌ তথা নৃপনন্দনৌ ।
 ভৃশং যুয়দিরে সর্বে বীক্ষ্য সধান হরেঃ স্তুতান
 ততো নিশায়াঃ কিল কার্ণিকপুত্রৌ
 বিদ্যাগুরুং তু স্বপিতামহম্ ।
 আহুয় নহাসনমেব দম্বা
 প্রত্যাহ কুহা বরপূজনক ॥ ৩১

নিবেদন করিলেন। হে নৃপ! ধর্মবিৎ অনি-
 রুদ্ধ তজ্জবণে বিস্মিত হইয়া হাস্য করিলেন
 এবং উদ্ধবকে বিন্দুনৃপতি সন্নিধানে পাঠাইয়া
 দিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর পূরীমধ্যে
 মহাকোলাহল উঠিল, জনগণ ভয়ঙ্কর সেনা
 দর্শনে ভীতি প্রাপ্ত হইল। বিন্দুভ্রাতা অহু-
 বিন্দু ভয়ান্বিত হইয়া ভ্রাতার সাহায্যার্থ কোটি
 বীরসহ পুর হইতে বাহিরে আসিলেন এবং
 দেখিলেন,—ভ্রাতা হৃদ্ব-ধবল জয়পত্রযুক্ত অশ্ব-
 মেধাশ্র গ্রহণ করিয়াছে। অহুবিন্দু তদর্শনে
 ভয়ে ভ্রাতাকে নিবেদন করিয়া কহিলেন,—হে
 ভ্রাতঃ! আত্মীয়তা সম্বন্ধের ছলে নিজকুলের
 কুশলার্থ কৃষ্ণ কর্তৃক রক্ষিত যাদবগণের অশ্ব-
 মোচন করিয়া তাঁহাদের সহিত সম্ভাব স্থাপন
 কর। হে ভ্রাতঃ! যাদবগণের বল বিচার
 করিয়া দেখ পূর্বে রাজহুয়ে সুর অনুর নর
 সমুদ্বই তাঁহাদের নিকট পরাজিত হইয়া-
 ছিলেন। এইরূপ তিনিয়া জ্যোষ্ঠভ্রাতা বিন্দু
 অতিভীত হইলেন এবং অখারোহণে সমাগত
 উদ্ধবকে দেখিয়া বলিলেন। বিন্দু বলি-

লেন,—আমি মিত্র-মিলের জন্য অশ্ব গ্রহণ
 করিয়াছি আপনাদি। আসিয়াছেন, অতএব
 এই স্থানে অবস্থান করুন। হে রাজন্!
 উদ্ধব বিন্দুর তাদৃশ বাক্য শ্রবণে সমুদ্র হইয়া
 তাঁহার প্রশংসা করত অনিরুদ্ধ সন্নিধানে
 গিয়া সমস্ত নিবেদন করিলেন। ১৬—২৬।
 হে রাজন্! উদ্ধববাক্য শ্রবণে অনিরুদ্ধ
 প্রসন্ন হইয়া অবতীর নদীতীরে সেনার
 সহিত বাস করিলেন। হে রাজন্! তথায়
 দশযোজন বিস্তৃত স্থানে কুন্তশোভিত ন না-
 বর্ণের সুলন্দর ও অদ্বুত বহু শিবির সংস্থাপিত
 হইল। বিন্দু-নৃপতি কর্তৃক সমাগত ব্যক্তি-
 গণ ভক্ষ্য-ভোজ্য-লেহ্য-চোদ্য প্রভৃতি
 ভোজনে সংকৃত হইলেন। নৃপতি বিন্দু ভৃগ-
 ভোজী পশুগণকে ও ভৃগারাদি দান করিলেন।
 বিন্দু যাদবগণের তথাবিধ সংকার করিয়া
 রাণী রাজাধিদেবী এবং পুত্রবয়সে সহিত হরি-
 তনয়গণকে দর্শন করিয়া পরমানন্দ প্রাপ্ত
 হইলেন। অনন্তর রাজিকালে অনিরুদ্ধ পিতা-

ভগবন্ দ্বারকায়াং কৃষ্ণবাক্যাং ক্রতুতমম্ ।
কমোতি হৃদয়েধাং চক্রবন্তঃ যদুতমঃ ॥ ৩৩
তস্মিন্ ক্রতুবরে ব্রহ্মন্ রূপাং কৃষ্ণা মমোপরি ।
স্বং তু গচ্ছ মনিস্শেষে পুত্রোণ চ সমর্থতঃ ॥ ৩৪
অনিক্রুদ্ধস্ত বচনং কৃষ্ণা সান্দীপনিমুনিঃ ।
কৃষ্ণদর্শনকাঙ্ক্ষা চ চলিতুং স মনো বধে ॥ ৩৫
ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হৃদয়েধচরিত্র-
সুমেরৌ অবন্তিকাগমনঃ নাম দ্বাবিংশো-
ধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ সান্দীপনিং তত্র কৃষ্ণপোত্রোহব্রবীষচঃ ।
স্মৃষ্টা তু কিঞ্চিৎ সন্দেহঃ গুরুং বুদ্ধশ্চবা ইব ॥ ১
অনিক্রুদ্ধ উবাচ ।
ভগবন্ জাহি মে সারং যেনানন্দে রমে হৃদম্ ।
বিহায় চাস্ত জগতঃ সুখান্ স্বপ্নোপমান্যুনে ॥ ২

মহের বিদ্যাগুরু সান্দীপনিকে আহ্বান করিয়া
প্রণাম ও আসন দান করত উত্তমরূপে পূজা-
পূর্বক বলিলে,—ভগবন্ ! চক্রবর্তী নৃপতি
যজ্ঞের উগ্রসেনে কৃষ্ণবাক্যে দ্বারকায় ক্রতুতম
অশ্বমেধ করিতেছেন ; হে ব্রহ্মন্ ! হে মুনি-
সত্তম ! আমার প্রতি রূপা করিয়া সেই উত্তম
যজ্ঞে আপনি পুত্রসহ গমন করুন । অনি-
ক্রুদ্ধের বাক্য শুনিয়া সান্দীপনি মুনি কৃষ্ণ
দর্শনাশায় দ্বারকা গমনে মনোরথ করি-
লেন । ২৭—৩৫ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিক্রুদ্ধ সেই
স্থানে স্বীয় সন্দেহ স্মরণ করিয়া ইন্দ্র যেমন বৃহ-
স্পতিকে জিজ্ঞাসা করেন, তজ্ঞপ সান্দীপনিকে
জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিক্রুদ্ধ বলিলেন,—

ইতৌরিতে হনিক্রুদ্ধেন রাজন্ সান্দীপনিমুনিঃ ।
প্রত্যাহ প্রহসন্ শ্রীত্যা কুমারঃ পৃথুনা ধ্বা ॥ ৩
সান্দীপনিকৃবাচ ।

আদিদেবদ্বমেয়াসীদ্ধোহর্যোতিপদজ্ঞাৎ ।
তস্মাস্তবাক্ষে লোকেশ কথয়িষ্যামি কিং যদম্ ॥ ৩
তথাপি বণয়িষ্যামি রাজকুমার্যাক্ষগৌরবাৎ ।
কল্যাণার্থং নরাণাঞ্চ সর্বেষাং দীনেষু হ্রস্বাৎ ॥ ৪
দ্বয় পৃষ্টক যদাজন্ তচ্ছৃণুয স্বখামম্ ।
কৃষ্ণচন্দ্রস্ত পদয়োঃ সারমন্তি হি সেবনম্ ॥ ৫
যয়োঃ পূজনমাত্রেণ ক্রবো ক্রবপদং ব্রজেৎ ।
প্রহ্লাদশ্চাধরীষষ্ঠ গয়শ্চৈব যদুতথা ॥ ৬
তস্মাস্বমপি রাজেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণস্ত চ সেবনম্ ।
সর্বেষাং সাররূপং যন্ননসা কুরু যদুতঃ ॥ ৮
যুযং লোকে ভুরিভাগ্যাঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত চ বংশজাঃ ।
জ্ঞাতিসম্বন্ধিনশ্চৈব জীবনুজ্ঞা হরিপ্রিয়াঃ ॥ ৯
কেচিজ্ঞানন্তি শ্রীকৃষ্ণং তনয়ং কেহপি ভ্রাতরম্ ।
পিতরং কেহপি মিত্রঞ্চ কিং কর্তব্যং পরঞ্চ তৈঃ

হে ভগবান্ ! স্বপ্নের স্মার এ জগতের সুখ
পরিভাগ্য করিয়া যাহাতে আমি আনন্দে মগ্ন
হইতে পারি, হে মুনে ! সেই সারতত্ত্ব আমায়
বলুন । হে রাজন্ ! অনিক্রুদ্ধ কর্তৃক প্রার্থিত
সান্দীপনি মুনি পৃথুপ্রার্থিত সনৎকুমারের স্মার
শ্রীতিভরে হাস্ত করত প্রত্যুত্তর করিলেন ।
সান্দীপনি বলিলেন,—তুমি ভগবানের নান্তি-
পদ্যজ্ঞাত আদিদেব ব্রহ্মা, হে লোকেশ !
তোমার সম্মুখে আমি আর কি বলিব ? হে
রাজন্ ! তথাপি তোমার বাক্য-গৌরব বশতঃ
বলিতেছি । হে নৃপ ! দীনচেতা অখিল
লোকের কল্যাণার্থ তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করি-
য়াছ, আমার মুখ হইতে তাহা শ্রবণ কর ।
কৃষ্ণচন্দ্রের পাদসেবা সর্বসার, তদীয় পাদপদ্মের
সেবামাত্র ক্রব প্রহ্লাদ, অধরীষ, গয় যদু ক্রব-
পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ; অতএব হে রাজেন্দ্র !
মনে মনে সকলের সাররূপ শ্রীকৃষ্ণের পাদসেবা
যত্নপূর্বক কর । কৃষ্ণবংশজাত জ্ঞাতিসম্বন্ধে সহস্র
হরিপ্রিয় তোমরা ভূতলে ভুরিভাগ্য ও জীব-
নুজ্ঞা; তোমাদের মধ্যে সেই কৃষ্ণকে কেহ তনয়,

অনিরুদ্ধ ইবাচ ।

কঃ কৰ্ত্তা চান্দ্র জগত আদিক্রপঃ সনাডনঃ ।
যক্ষাদাসীং পূৰ্বমিদং তয়ে বর্ণয় বিস্তরাং ॥ ১১
কেন কেনাপি রূপেণ ভগবান্ জগদীশ্বরঃ ।
যুগে যুগে যুনে ধৰ্ম্মাং করোতীতি বদন্ত নঃ ॥ ১২

সান্দীপনিরুবাচ ।

উৎপত্তিস্ত নিরোধশ্চ যক্ষাদাসীদ যদুহ ।
স ঈশ্বরঃ পরব্রহ্ম ভগবানেক এব চ ॥ ১৩
যুগে যুগে ভবন্ত্যেতে দক্ষাণ্য নৃপসত্তম ।
পুনশ্চৈব নিরুধান্তে বিদ্যাংস্তত ন মুহতি ॥ ১৪
রাজন্ কৃষ্ণঃ পরং ব্রহ্ম যতঃ সৰ্বমিদং জগৎ ।
জগচ্চ যো যত্র চোদং যশ্মিন্শ্চ লয়মেব্যতি ॥ ১৫
তদব্রহ্ম পরমং ধাম সদসং পরমং পদম্ ।
যশ্চ সৰ্বমভেদেন জগদেতচ্চরাচরম্ ॥ ১৬
স এব মূলপ্রকৃতিবাস্করপী জগচ্চ সঃ ।
তস্মিন্লেব লয়ং সৰ্বং যতি তত্রৈব তিষ্ঠতি ॥ ১৭
যতঃ প্রধানপুরুষো যতশ্চৈতচ্চরাচরম্ ।

কেহ ভ্রাতা, কেহ পিতা। ও কেহ মিত্র বলিয়া
জানেন; ইহা হইতে পরম আনন্দ আর কি
আছে? অনিরুদ্ধ বলিলেন,—এই জগতের
আদিক্রপ সনাডন কৰ্ত্তা কে, ঐহা হইতে এই
জগৎ প্রাধুর্ভূত, ভগবান্ জগদীশ্বর যে যে রূপে
যুগে যুগে ধৰ্ম্মাচরণ করেন; হে যুনে! তাহা
বিস্তারপূৰ্ব্বক আমাকে বলুন। ১—১২।
সান্দীপনি বলিলেন,—হে যদুসত্তম! যাঁহা
হইতে উৎপত্তি ও লয় হয়, তিনিই একমাত্র
ঈশ্বর পরব্রহ্ম ভগবান্। হে নৃপসত্তম! তিনি
যুগে যুগে দক্ষাদিক্রপে প্রাধুর্ভূত হন এবং
পুনর্বার লয় করেন, বিজগৎ তাহাতে মুহমান
হন না। হে রাজন্! কৃষ্ণ পরব্রহ্ম, তাঁহা
হইতে সৰ্ব জগৎ প্রাধুর্ভূত এবং তাঁহাতেই
প্রতিষ্ঠিত থাকে ও বিলীন হয়। সৎ ও
অসত্তের অতীত যে পদ, তাহাই ব্রহ্ম ও
পরম ধাম; ঐহাতে এই সচরাচর জগৎ
জড়ভেদে বিদ্যমান, তিনিই বাস্তবরূপী মূল-
প্রকৃতি এবং তিনিই জগৎ; তাঁহাতেই জগৎ
প্রতিষ্ঠিত থাকে ও বিলীন হয়। ঐহা হইতে

কারণং সকলভাশ্চ স যে কৃষ্ণঃ প্রসীদতু ॥ ১৮

চতুর্যুগেখ্যাসৌ বিষ্ণুঃ স্থিতিব্যাপারলক্ষণঃ ।
যুগব্যবস্থায় কুলভেদে যথা রাজেন্দ্র ভক্ত্যু ॥ ১৯
কৃতে যুগে পরং জ্ঞানং কপিলাদিশ্বররূপধ্বক ।
দদাতি সৰ্বভূতাত্মা সৰ্বভূতহিতে রতঃ ॥ ২০
চক্রবর্ত্তিরূপেণ ত্রেতাযামপি স প্রভুঃ ।
দুষ্টানাং নিগ্রহং কুর্কন্ পরিপাতি জগদ্রম্য ॥ ২১
বেদমেবং চতুর্ভেদং কৃষ্ণা স শতধা বিভুঃ ।
করোতি বহুলং ভূয়া বেদব্যাসশ্বরূপধ্বক ॥ ২২
বেদাংশ দ্বাপরে স্তম্ভ কলেরস্তে পুনর্হরিঃ ।
কন্ধিস্বরূপী দুর্কৃত্তান্ মার্গে দ্বাপর্যতি প্রভুঃ ॥ ২৩
এবং কৃষ্ণে জগৎ সৰ্বং জগৎপাতি করোতি চ
হস্তি চান্তেঘনস্তাত্মা নান্দ্রাত্মাতিরেকতঃ ॥ ২৪
নমোহস্ত হরয়ে তস্মৈ যক্ষাদিশ্বরমিদং জগৎ ।
ধোয়ঃ স জগতামায়াঃ স প্রসীদতু মেঘযায় ॥ ২৫

প্রকৃতি ও পুরুষ পৃথক্ প্রতিভাত হয়, ঐহা
হইতে সচরাচর জগতের উৎপত্তি, যিনি
সকলের কারণ। সেই কৃষ্ণ আমার প্রতি প্রসন্ন
হউন। হে রাজেন্দ্র! সেই বিষ্ণু যেরূপে
চারিযুগে সৃষ্টি স্থিতি ও সংহার করত যুগ-
ব্যবস্থা করেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর।
যে সৰ্বভূত-হিতরত সৰ্বভূতাত্মা সত্যযুগে
কপিলাদি রূপ ধারণ করিয়া পরম জ্ঞান প্রদান
করেন, তিনি আবার ত্রেতাযুগে চক্রবর্ত্তী প্রভু
নৃপতি হইয়া দুষ্টগণের নিগ্রহ করত জিজগৎ
পালন করিয়া থাকেন। সেই বিভু বেদব্যাস-
রূপে এক বেদকে চতুর্ধা বিভক্ত করেন, পুন-
রায় শতধা এবং ক্রমে তাহা আবার বহুভাগে
বিভক্ত করেন। দ্বাপরান্তে এইভাবে বেদ
বিস্তস্ত করত কলির অন্তে কবী হইয়া দুর্কৃত্ত-
গণকে সংপথে প্রতিষ্ঠিত করিয়া থাকেন।
এইরূপে কৃষ্ণ সমগ্র জগৎ সৃষ্টি ও পালন
করেন এবং সেই অনন্তাত্মা অন্তে সংহার
করিয়া থাকেন, তিনি না থাকিলে এ সকল
কিছুই হইতে পারে না। ঐহা হইতে এ
জগৎ পৃথক্, সেই হরিকে নমস্কার; সেই
জগদাদি ধোয় অব্যয় পরমাত্মা আমার প্রতি

তস্মাদ্ব্যপেক্ষ হরিশৌত্র মনোময়ক
সর্বং বিহায় জগতন্ত সূখঞ্চ দুঃখম্ ।
মোক্ষপ্রদং সুরবরং সর্বদং হং
দ্বারাবতীনরপতিং ভজ কুরুচন্দ্রম্ ॥ ২৬
ইতি কুরুক্স হরেশ্চ বৃন্তসারঃ
কথয়তি যশ্চ শৃণোতি ভক্তিমুক্তঃ ।
স বিমলমতিরেতি নান্দ্রমোহঃ
ভবতি চ সংস্রবণেযু ভক্তিরোগাঃ ॥ ২৭
ইতি ক্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াঃ দ্বয়মেধচরিত্র-
সুমেরৌ বৈরাগ্যকথনং নাম ত্রয়ো-
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ইতোদং বচনং শ্রব্যানিরুদ্ধস্ত মুদাবিভোঃ ।
নিবেশ্ত কুরুপদয়োঃ স্বমনঃ প্রাহ তং মুনিম্ ॥ ১
গতঃ শক্লশ্চ মে মোহস্বদ্বাকোনাসিনা বিভো ।
যদা হং গচ্ছ কুরুক্স পুরীং পুত্রেন সংযুতঃ ॥ ২

প্রসন্ন হউন। অতএব হে হরিশৌত্র রাজেন্দ্র !
জগতের মনঃকল্লিত সমস্ত সূখ দুঃখ পরিত্যাগ
করিয়া মোক্ষপ্রদ সুরবর সর্বদং দ্বারকাপতি নর-
পতি কুরুচন্দ্রকে তুমি ভজনা কর। সাক্ষাৎ হরি
কুরুকের এই সারতর্ষ যে ব্যক্তি ভক্তিমুক্ত হইয়া
শ্রবণ ও কীর্তন করেন, সেই বিমলমতি আনন্দ-
মোহ প্রাপ্ত হন না, এবং ইহার স্রবণেও তিনি
ভক্তিভাজন হইয়া থাকেন। ১৩—২৭।

অষ্টমেধথণ্ডে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—সান্দীপনির তাদৃশ বাক্য
শ্রবণে মুদাবিভ অনিরুদ্ধ কুরুপাদপদ্যে নিজ
মন নিবিষ্ট করিয়া পুনরায় মুনিকে কহিলেন;—
হে বিভো! আপনার বাক্যরূপ আসিতে আমার

তত্ত্ব বাক্য সমাকর্ণা মুনা সান্দীপনিমুজিঃ ।
দন্দেন পুত্রেন যথোক্তো দ্বারকাং যাবি ॥ ৩
পূর্য্যাস্ত সান্দীপন্যভ্যাসাদেণ নিবাসিতঃ ।
জিতো যাদবৈবঃ সর্বকর্ত্তোজৈশ্চৈব বিধানতঃ ॥ ৪
ধ প্রচ্যাত্তনয়ঃ শ্রামকর্ণং মহোজ্জলম্ ।
শিশুলায়া বন্ধং যুগোচ বিজয়ায় চ ॥ ৫
হমশ্চ লীজং প্রচলয়ুপেক্ষ
স্বরং ক্রবন্ রাজপুত্রে গজঃ সঃ ।
যত্রাহুশাবো নৃশত্চ রাজ্যং
শাশ্বন্ত ভ্রাতা কুরুতে চ নিত্যম্ ॥ ৬
ত্র বৈ তুরগং প্রাপ্তমহুশাবো যদৃচ্ছয়া ।
হীক্সা বাচয়ামাস তৎপত্রঞ্চ প্রহরিতঃ ॥ ৭
ভিপ্রায়ং নিরীক্স্যৈব তিরস্কীর্নেন চক্ষুষা ।
সৈনিকান্ প্রত্যুবাচ কষা প্রস্কুরিতাধরঃ ॥ ৮
দিষ্ট্যা দিষ্ট্যা শত্রবো মে সর্বো চাত্র সমাগতাঃ ।
ঘাতয়িষ্যামি তান্ সর্বান যৈর্মে ভ্রাতা চ মারিতঃ
ইতুক্ষ্য সেনয়া যুক্তো নিশ্চক্রাম পুরাষ্চিহ্নিঃ ।
অকৌহিলীভির্দশভিত্তিকৃত্য তু যাদবান্ ॥ ১০

মোহ-শব্দ অপনোদিত হইয়াছে; আপনি
আজ পুত্রের সহিত কুরুকের দ্বারকাপুরে গমন
করুন। অনিরুদ্ধের বাক্য শুনিয়া মুনি
সান্দীপনি সানন্দে কুরুক্স স্বনন্দনের সজ্জিত
থারোহণে দ্বারকায় গমন করিলেন। বলরাম
ও কুরুক্স তাঁহাকে সাদরে দ্বারকায় রক্ষিত করি-
লেন, এবং তিনি যাদবগণসহ উগ্রসেন কর্ত্তক
মুজিত হইলেন। অনন্তর অনিরুদ্ধ দিগ্বজয়ার্ধ
বর্ণশিশুলাবন্ধ শ্রামকর্ণ মহোজ্জল অথ মোচন
করিলেন। হে নৃপেন্দ্র! অথ লীজগমনে শক
করিতে করিতে রাজপুত্রে প্রবেশ করিল,
তথায় শাশ্বের কনিষ্ঠ ভ্রাতা অহুশাষ রাজত্ব
করেন। অহুশাষ যেচ্ছাগত অথপ্রাপ্তে মহা-
হর্ষে গ্রহণ করিয়া জয়পত্র পাঠ করত অভিপ্রায়
অবধারণপূর্ব্বক কোবে দৃষ্টি বজ্র ত অবদ
কম্পিত করিয়া সৈনিকগণকে কহিলেন—বহু
ভাগ্যবশে আমার শত্রুগণ এখানে সমাগত
হইয়াছে, আমার ভ্রাতৃহত্যা এই সকল শত্রুকে
আমি নিহত করিব। এইরূপ বলিয়া অহুশাষ

তদৈব বৃক্সঃ সৰ্ব্বং বৃষ্ট। সেনাঃ সমাগতান্ ।
 বাণবর্ষাঃ প্রবৃক্সীঃ যুধুভূতে শরশ্চ বৈ ॥ ১১
 উভয়োঃ সেনয়োৰ্দ্ধ্ব উভঃ সমভবনুধে ।
 ষট্শোধানৈর্গদাভিচ্চ শক্তিভির্ভিক্ষিশালকৈঃ ॥ ১২
 পলায়মানাঃ স্বাঃ সেনামহুশাষো মহাবলঃ ।
 বারহিহা নদন্ যুদ্ধে চাক্ষগাম রথেন বৈ ॥ ১৩
 ভ্রমাগত্য বিলোকাধ্য দীপ্তিমান কুব্জনন্দনঃ ।
 তেন সার্বং রণং কর্তুং তদৈব সমুদেহভবৎ ॥ ১৪
 দীপ্তিমন্তঃ রণে বীক্ষ্য ধনুবা দশভিঃ শরৈঃ ।
 ততাত্তামর্ষিতঃ সোহপি দ্বিপঃ স্বাপী নথৈরিব ॥ ১৫
 তাড়িতস্তৈঃ শরোদৈশ্চ কথিরোক্তিভবাহনা ।
 নীহা শরাসনং সদ্যো বাণান্ জগ্রাহ রোষতঃ ॥
 নিধায় কিল কোদণ্ডে দশ বাণান্ যু মোচ হ ।
 তে শরাস্তচ্ছরীঃ বৈ তিহা রাজন্ বহির্গতঃ ॥ ১৭
 যথা ভূগগ্ধং রাজন্ সহসা পরগাশনাঃ ।
 তৈর্বাণৈর্নিহতো যুদ্ধেহনুশাষো মুচ্ছিতোহভবৎ
 ততস্তৎসৈনিকাঃ সৰ্ব্বৈ কৃষা প্রক্ষরিতাধরাঃ ।

দীপ্তিমন্তঃ রণে বীক্ষ্য দীপ্তিমন্তঃ শরৈরিব ॥ ১১
 ভ্রমাগত্য হনৈঃ পুত্রো ভ্রাতঃ সর্কান্ রিপূন্ শরৈঃ
 নীহারাত্তান্ তাড়য়িবে ছিন্নভিহাশ্চকার হ ॥ ১২
 ততচ্চ ভ্রমণঃ সর্বৈহনুশাষস্ত তু সৈনিকাঃ ।
 তদৈব তন্ত মম্বী বৈ প্রচণ্ডো নাথ রোষতঃ ॥ ১৩
 শক্ত্যা জঘান সমরে সত্যভামাশ্চজং নৃপ ।
 ভানোশ্চ হৃদয়ং তিহা স বিবেশ মহীতলে ॥ ১৪
 স চাপি মুচ্ছিতো ভূহা নিপপাত রথোদ্রণে ।
 স এবং কোতুকাং বীক্ষ্য শাশ্বন্তত্র কৃষা জলন্ ॥
 শীঘ্রং গৃহীহা কোদণ্ডমাজগাম রথেন বৈ ।
 প্রচণ্ডস্ত রথং শাশ্বঃ সতুরঙ্গং সসারধিম্ ॥ ১৫
 সধ্বজং শতবাণৈশ্চ সর্বং চূণীচকার হ ।
 রথে ভয়ে গদাং নীহা প্রচণ্ডো রণদুর্মদঃ ॥ ১৬
 আজগাম রিপুং হস্তং পতঙ্গ ইব পাবকম্ ।
 আগত্য তং বিলোকাধ্য চন্দ্রাকারবর্ষসা ॥ ১৭
 শরৈর্গণকেন শাশ্বজ জহা তচ্ছিরো মুধে ।
 হাংকারন্তদেবাসৌতৎসেনায়াং নৃপেশ্বর ॥ ১৮

যাদবগণকে অতি তুচ্ছবোধে দশ অক্ষৌহিণী
 সেনাসহ পুর হইতে বহির্গত হইল। সেই
 বাণবর্ষাকারী সৈন্তদর্শনে যাদবগণ তখনই বাণ
 বর্ষণ করিতে করিতে আগমন করিলেন।
 রণক্ষেত্রে খড়্গ, বাণ, গদা, শক্তি ও ভিন্দি-
 পাল প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা উভয় সৈন্তের
 মহাসমর আরম্ভ হইল। মহাবল অনুশাষ
 পলায়মান স্বীয় সৈন্তগণকে বারণ করত গর্জনে
 করিতে করিতে স্বয়ং রথারোহণে আগমন
 করিল। ১—১৩। রোষপূরিত অনুশাষ
 দীপ্তিমানকে সমরে সমাগত দেখিয়া সিংহ
 যেমন করীকে নখরনিকর দ্বারা আঘাত করে,
 তদ্রূপ দশ শরে তাঁহাকে তাড়িত করিল।
 ক্রোধোদ্ভীষ্ট দীপ্তিমান অনুশাষ শরে তাড়িত
 হইয়া রক্তাধ্বত-করে তখনই ধনু ধারণ করত
 দশ বাণ সন্ধানপূর্বক নিক্ষেপ করিলেন। হে
 রাজন্! সেই সকল শর সর্প যেমন ভূগগ্ধে
 প্রবেশ করে, তদ্রূপ শত্রুদেহ ভেদ করিয়া
 বহির্গত হইল। অনুশাষ সেই বাণাঘাতে
 যুদ্ধক্ষেত্রে পতিত ও মুচ্ছিত হইল। অনন্তর

তদীয় সৈনিকেরা কোপে অধর কম্পিত করিয়া
 নানাবিধ বাণে দীপ্তিমানকে রণে আহত
 করিল। তখন হরিতনয় ভানু সমরক্ষেত্রে
 আসিয়া শর দ্বারা সমস্ত শত্রুকে স্বর্ঘ্য-কর্তৃক
 নীহার ও মেঘজালাপহরণের স্তায় ছিন্ন
 করিলেন। অনন্তর অনুশাষের সকল সৈন্ত
 পলায়ন করিল, হে নৃপ! তখন তাঁহার মম্বী
 প্রচণ্ড শক্তি দ্বারা সমরে সত্যভামাতনয়
 ভানু ক তাড়িত করিল, হেই শক্তি ভানুর
 হৃদয় বিদ্ধ করিয়া মৃত্তিকায় প্রবিষ্ট হইল।
 ভানুও রথ হইতে পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন।
 সমরক্ষেত্রে শাশ্ব এই প্রকার কোতুকাবহ কাণ্ড
 দর্শনে ক্রোধে জলিত হইয়া সয্বর ধনুগ্রহণ-
 পূর্বক রথারোহণে আগমন করত শতবাণে
 প্রচণ্ডের ধ্বজযুক্ত রথ, অশ্ব ও সারথি বিচূর্ণিত
 করিলেন। রথ ভগ্ন হইলে যুদ্ধদুর্মদ প্রচণ্ড
 গদা গ্রহণ করিয়া পাবক সমীপে পতঙ্গের স্তায়
 শত্রুনাশার্থ আগমন করিল। প্রচণ্ডকে সমা-
 গত দেখিয়া শাশ্ব চন্দ্র-স্বর্ঘ্য-সদৃশ ভেজোরুদ্ধ
 একটী শরে তাঁহার শিরশ্ছেদ করিলেন। হে

অধোখিতোহমুখাশ্ব মুচ্ছাং ত্যক্তা মুহুর্ভুতঃ
দর্শনমগ্নিঃ তত্ত্ব শাশ্বেন নিহতং যুধে ॥ ২৮
নিরাক্ষ্য রথমাক্রম্য ধ্বী খঙা চ দংশিতঃ ।
শিলীমুখৈশ্চতুর্ভিষ শাশ্বন্ত চতুরো হয়ান ॥ ২৯
ভাত্যাং কেতুং ত্রিভিঃ সূতং পঞ্চভিষ শরাসন
ত্রিংশভিষ শরৈর্বাণং জঘান সমরে নৃপঃ ॥ ৩০
স ছিন্নধ্বা বিরোধে হতাশো হতসারথিঃ ।
রথং চান্তং সমাক্রম্য রেজে জাহবতীসুতঃ ॥ ৩১
ততো গৃহীত্বা কোদণ্ডং শতবাণৈরমর্ষিতঃ ।
তভাড স রিপুং যুদ্ধে সর্পং পটেক্ষথা বিরাদি ॥
যানন্তস্তাপি ভগ্নোহুভুতুরগাঃ পঞ্চতাং গতাঃ ।
সুতো যুত্যাং গতো যুদ্ধেহমুখাশ্বো মুচ্ছিতোহভব
ততন্তৎসৈনিকাঃ সর্বে গৃধ্রপটেকঃ সুরংপ্রতিভঃ
আশীবিষসর্ময়বাণৈঃ শাশ্বং জয় ক্রম্যবিতাঃ ॥ ৩৪
শাশ্বমেকং রণে বাক্ষ্য মধুঃ কৃত্যসুতো ক্রম্য ।
পারাবতসমেনাপি হয়েনাগতবান যুধে ॥ ৩৫
সাকং শাশ্বেন তান সর্বারিহ্মিংশেন রিপুন থলান

নৃপেশ্বর ! তখনই শক্রসৈন্য মধ্যে হাটাকার
উখিত হইল । অনন্তর মুহূর্ত্তমধ্যে অমুখাশ্ব মুচ্ছা
ত্যাগ করিয়া উখিত হইল এবং দেখিল,—শাশ্ব
কর্ত্তক যন্ত্রী প্রচণ্ড রণে নিহত হইয়াছে ।
১৪—২৮ । নৃপ অমুখাশ্ব তদর্শনে রথারোহণ-
পূর্ব্বক দেহ বর্ষাবৃত করত ধনু ও খঙা লইয়া
আসিলেন এবং চারি বাণে অমুখাশ্বের চারি
অঙ্গ, দুই বাণে রথধ্বজ, তিন বাণে সারথি, পাঁচ
বাণে ধনু ও তিনবাণে রথ বিধ্বস্ত করিলেন ;
ছিন্নধ্বা, হতাশ, হতসারথি ও বিরথ জাহবতী-
তনয় শাশ্ব অস্ত্র রথে আরুঢ় হইয়া রণক্ষেত্রে
বিরাজিত হইলেন । অনন্তর ক্রুদ্ধ শাশ্ব ধনু
গ্রহণ করিয়া শত বাণে গরুড়ের সর্প তাড়নের
স্তায় অমুখাশ্বকে তাড়িত করিলেন । তাঁহার
রথ ভগ্ন ও অশ্ব এবং সারথি গতাস্থ হইল,
অমুখাশ্ব মুচ্ছিত হইলেন । অনন্তর রোষ
পূরিত অমুখাশ্বের সৈনিকগণ গৃধ্রপক্ষ আজী-
বিবোপম শাবিত শরঘারা শাশ্বকে তাড়িত
করিল । শাশ্বকে রণক্ষেত্রে একাকী দেখিয়া
কৃত্য তনয় মধু ক্রোধবশে পারাবততুল্য অশ্বে

প্রহারার্থে নাজেত্র করয়ন বিচারণ হ ॥ ৩৬
ততোহমুখাশ্ব উখায় দৃষ্টা বস্ত পরাজয়ম্ ।
সলিলেন শুচিভূত্বা হন্তঃ সর্কারমনো দধে ॥ ৩৭
ব্রহ্মাস্ত্রং সন্দধে রোষান্নয়নৈতেন শিক্টিতম্ ।
অজানন্তস্ত নাশক সস্ত্রাণ্ডে প্রাণসঙ্কটে ॥ ৩৮
তস্তাপি দাক্ষণ্যং তেজস্বীর্জোকান প্রদহনহৎ ।
চচার হস্তরিকে চ দাদশাদিত্যসমিতম্ ॥ ৩৯
তন্তেজস্য দুর্বিষহেণ সর্বে
সন্দহমানা যদবশ ভীতাঃ ।
প্রাচ্যুরিণাশ্বঃ প্রমথুর্ভবন্তো
রক্ষস্ব কুখারিহরে মহাশ্বন ॥ ৪০
ততঃ কুহাভয়ঃ রাজন বীরো কৃষ্ণবতীসুতঃ ।
ব্রহ্মাস্ত্রেণ তু ব্রহ্মাস্ত্রং জহার প্রধনে ক্রবা ॥ ৪১
বহ্যাস্ত্রং সোহপি চিক্বেপ বহিনা পুরিতং নভঃ ।
দহমানা চ ভুস্তজ্জ জালাভিরিব ধাণ্ডবম্ ॥ ৪২
ততোহনিরুদ্ধো বলবান বাক্ষণাস্ত্রং পুনর্দধে ।

আগমন করিলেন এবং শাশ্বের সহিত মিলিত
হইয়া বল রিপুগণকে নিঃশিখ দ্বারা অর্দ্ধ প্রহর
মধ্যে মারিয়া ফেলিয়া রণস্থলে বিচরণ করিতে
লাগিলেন । ২৯—৩৭ । অনন্তর অমুখাশ্ব
উখিত হইয়া স্বীয় পরাভবদর্শনে সলিল স্পর্শে
শুচি হইয়া শক্রনাশে উদ্যম করত রোষবশে
ময়দানবদন্ত ব্রহ্মাস্ত্র সন্ধান করিল, উহার
প্রত্যাহার সে জানিত না, তথাপি প্রাণসঙ্কট
সময়ে অগত্যা ত্যাগ করিল । দাদশাদিত্য-
তেজা এই মহাদাক্ষণ্য ব্রহ্মাস্ত্র ত্রিলোক দহ
করত অন্তরীক্ষে উখিত হইল, তাহার দুর্বিষহ
তেজে যাদবগণ ভীত ও পুনঃপুনঃ দহমান
হইয়া অনিরুদ্ধ সন্নিধানে উপনীত হইলেন
এবং বলিলেন,—হে মহাশ্বন ! হে নৃ-হরে !
রক্ষা করুন । হে রাজন ! অনন্তর বীর অনি-
রুদ্ধ অভয় দান করিয়া রোষবশে রণক্ষেত্রে
ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা ব্রহ্মাস্ত্র নিবারণ করিলেন ।
অমুখাশ্বও অনলাস্ত্র নিক্ষেপ করিল, তাহাতে
আকাশ পাবকে পূরিত হইল এবং বহিঃদহ
ধাণ্ডবদের দায় অবনী দহ হইতে লাগিল ।
অনন্তর বলবান অনিরুদ্ধ পুনরায় বাক্ষণাস্ত্রঃ

প্রচণ্ডমেঘধারাভির্বিহিঃ শীতলতাং গতঃ ॥ ৪৩
 মণ্ডকাঃ কোকিলাচৈব ময়ূরাঃ সারসাদয়ঃ ।
 প্রভানন্দমহামৈশ্বৰ্য্যং জাহ্নবা পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৪
 ততোহনুশাখা মায়াবী পবনান্নং সমাদধে ।
 দৃষ্টান্নিকৃদো যুগ্মধে পৰ্বতান্নেধ সৰ্বভূতঃ ॥ ৪৫
 ততো ভারসহস্রাঢাং নীহা সোহপি গদাং বৃধে
 অনিরুদ্ধঃ শ্রমণিঃ ক্রুদ্ধো বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৬
 স্বপ্নসম্ভ্রান্তে নাস্তি রাজেন্দ্র গদাযুদ্ধবিশারদঃ ।
 যদি চাস্তি তর্হি ময়ঃ তং তু শীঘ্রং প্রদর্শয় ॥ ৪৭
 ইতি তদ্বাক্যমাকৰ্ষ্য গদাধারী গদো মহান ।
 উবাচ চাগ্রতো ভূহানিরুদ্ধস্ত প্রপঞ্জভঃ ॥ ৪৮
 অত্র বৈ বহবঃ সন্তি সৰ্ব্বশস্ত্রবিশারদাঃ ।
 মানঃ মা কুরু দৈত্যোক্তে স্বমেকাকৌ রণেহসি হি ॥
 ন মন্তসে স্বং মহাকাং ময়া সাংকং রণেহসুর ।
 কুরু পূৰ্ব্বং গদাযুদ্ধং ততোহস্তান্ দ্রষ্টুমর্হসি ॥ ৫০
 ইত্যুক্তা স গদাং নীহা লক্ষভারময়ীং দৃঢ়াম্ ।
 তথানুশাখং জয়ে তু মুক্তিং বক্ষ্যঃস্থলে নৃপ ॥ ৫১

সন্ধান করিলেন, প্রচণ্ড বারিধারায় বিহী শীতল
 হইয়া গেল; ভেক, কোকিল, ময়ূর ও শার-
 সঙ্গি সেই বারিধারা দেখিয়া সানন্দে পুনঃপুনঃ
 নৃত্য করিল। অতঃপর মায়াবী অনুশাখ পবন-
 বাণ সন্ধান করিল, অনিরুদ্ধ ভদ্রদর্শনে সর্বদিকে
 পর্বতান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর অনু-
 শাখ যুদ্ধে সহস্রভার গদাগ্রহণপূর্বক ক্রুদ্ধ হইয়া
 শ্রুশিরোমণি অনিরুদ্ধকে বক্ষ্যমাণ বাক্য
 বলিল,—হে রাজেন্দ্র! তোমার সৈন্ত মধ্যে
 গদাযুদ্ধবিশারদ কেহ নাই, যদি থাকে, তবে
 সবার তাহাকে আমায় দেখাইয়া দাও ।
 ৩৮—৪৭। অনুশাখের সেই কথা শুনিয়া
 গদাধারী মহাযোদ্ধা গদ তাহার সম্মুখে গিয়া
 অনিরুদ্ধের সাক্ষাতে বলিলেন,—এখানে
 সর্বশস্ত্রবিশারদ বহু যোদ্ধা আছেন, হে
 অসুরবর! তুমি রণে একাকী, মান করিও
 না; হে অসুর! যদি তুমি আমার কথা না
 মান, তবে অগ্রে আমার সহিত গদাযুদ্ধ কর,
 পরে অপর বীরগণকে দেখিতে পাইবে। হে
 নৃপ! এইরূপ বলিয়া গদ লক্ষভারময়ী দৃঢ়

অনুশাখ গদয়া জবান সমরে গদয়
 ততোহস্তোক্তং গদাভাণ জয়তুঃ
 ক্রোধমুচ্ছিতো ॥ ৫২
 ততো গদঃ সমুখাপ্যানুশাখং গগনেহক্ষিপৎ ।
 জাময়িত্বা শতশৃণং নিপপাত মহীতলে ॥ ৫৩
 ততোহনুশাখ উখায় গৃহীত্বা রোহিণীমুতম্ ।
 ভ্রমো মমদ্ব রাজেন্দ্র তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ৫৪
 গদো গজং গৃহীত্বৈকমনুশাখোপরি ক্ষিপৎ ।
 তমায়ান্তং গজং নীহা চিক্ষেপ স বলানুজ্ঞে ॥ ৫৫
 জাহ্নভিমুষ্টিভির্বোদৈঃ প্রহারৈরন্তো চ জয়তুঃ ।
 মর্দিতো ভাবুভো মহাং পতিতো মুচ্ছনাং
 গতৌ ॥ ৫৬

ইতি ক্রীদগার্গ্যচাৰ্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 স্মেরৌ রাজপুরবিজয়ে নাম চতু-
 র্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

গদাগ্রহণ পূর্বক অনুশাখের বক্ষে ও মস্তকে
 আঘাত করিলেন। অনুশাখও যুদ্ধে গদা-
 দ্বারা গদকে প্রহার করিল; এইরূপে পরস্পর
 ক্রোধ মুচ্ছিত বীরদ্বয় গদাযুদ্ধ করিতে লাগি-
 লেন। অনন্তর গদ অনুশাখকে তুলিয়া
 লইয়া গগনে উখিত ও শতশৃণ ভ্রমিত করত
 হুতলে পাতিত করিলেন, অনুশাখও উখিত
 হইয়া রোহিণীতনয় গদকে গ্রহণ করত মেদিনী
 তলে পাতিত মর্দিত করিল; হে রাজেন্দ্র! তাহা
 যেন এক অদ্ভুত কাণ্ড। গদ একটা গজ গ্রহণ
 করিয়া অনুশাখের উপর নিক্ষেপ করিলেন,
 অনুশাখও সেই সমাপতিত গজকে ধরিয়া
 লইয়া গদের উপর নিক্ষেপ করিল। তাঁহারা
 পরস্পর ভীষণ জাহ্ন ও মুষ্টিঘাতে মর্দিত হইয়া
 ভূমিতলে পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন। ৪৮—৫৬।

অবমেধখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

এবং দৃষ্ট্বা তয়োযুদ্ধং যাদবঃ পরসৈনিকঃ ।
উচুঃ পরস্পরং ধন্তে'হুশাশ্বং গদো মহান্ ॥
ইতি ত্রবৎসু সর্বেষু গদস্তত্বেব চোখিতঃ ।
ক গতঃ ক গতঃ শত্রুর্হা মাং চ ত্রবন্ রণাৎ ॥২
ততোহুশাশ্বং চন্তেন গৃহীতাক্ষ্য রোষতঃ ।
অনিক্রদ্ধস্ত নিকটে পাতয়'মাস বেগতঃ ॥ ৩
পতিতঃ মুচ্ছিতঃ দৃষ্ট্বা হনিক্রদ্ধস্যধোমুখম্ ।
কারয়ামাস চৈতন্ত্য ব্যজ্ঞৈঃ সলিলেন চ ॥ ৪
তদৈব স প্রবুদ্ধোহুদুহুশাশ্বোহিসুরেশ্বরঃ ।
দৃষ্ট্বাগ্রে সুন্দরং সোহপি কৃষ্ণপৌত্রং ঘনপ্রভম্ ॥
নশা প্রত্যাহ বচনং 'হং তু মে প্রাণরক্ষকঃ ।
অনিক্রদ্ধ হরেঃ শৌত্র অপরাধং ক্ষমস্ব তৎ ॥ ৬
ও নযো বাসুদেবায় নমঃ সর্ঘর্ষণায় চ ।
প্রহৃষায় নমস্তভ্যমনিক্রদ্য তে নমঃ ॥ ৭
গৃহাণ বৈ তুরঙ্গং তমহং যাস্তামি পালয়ন্ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—ভাঁহাদের উভয়ের এই-
রূপ যুদ্ধ দর্শনে যাদব ও বিপক্ষসৈন্য পরস্পর
বলিল—মহাবোদ্ধা গদ ও অহুশাশ্ব ধন্ত ।
তাহারা এইরূপ বলিতে থাকিলে গদ তখনই
উখিত হইয়া বলিলেন,—রণক্ষেত্রে আমার
শত্রু আমাকে আঘাত করিয়া কোথায় গেল ?
কোথায় গেল ? অনন্তর তিনি রোষবশে অহু-
শাশ্বকে আকর্ষণ করত সবেগে অনিক্রদ্ধ
নিকটে পাতিত করিলেন, অনিক্রদ্ধ অহু-
শাশ্বকে অধোমুখে পতিত ও মুচ্ছিত দেখিয়া
জল ও ব্যজ্ঞন দ্বারা তাহার চৈতন্ত্যোৎপাদন
করিলেন । তখনই অসুরেশ্বর অহুশাশ্ব প্রবুদ্ধ
হইয়া সম্মুখে সুন্দর ঘনপ্রভাম অনিক্রদ্ধকে দর্শন
করত প্রণামপূর্বক বলিল,—তুমি আমার
প্রাণরক্ষক, হে হরিজনয় অনিক্রদ্ধ ! আমার
অপরাধ ক্ষমা কর । অতঃপর বলিল,—
বাসুদেবকে নমস্কার, সর্ঘর্ষণকে নমস্কার ।
প্রহৃষকে নমস্কার ; হে অনিক্রদ্ধ ! তোমাকে

ইত্যাখ্যায় যপুং গদা দদৌ তদৈব তুরঙ্গমম্ ॥
অযুতং হস্তিনাং চৈব হুমানাং নিযুতং তথা ।
অর্দ্ধলক্ষং রথানাং শিবিকানাং সহস্রকম্ ॥ ২
উষ্ট্রাণাং হি সহস্রকং গবয়ানাং সহস্রকম্ ।
পজরে সংস্থিতানাং সিংহানাং দ্বিসহস্রকম্ ॥ ১০
মৃগয়াসারমেয়াণাং সহস্রং নৃপসহম ।
শিবিরানাং সহস্রকং শিঞ্জানাং নিযুতং তথা ॥১১
জবনিকানামযুতং ধেনুনাং লক্ষমেব চ
সহস্রভারং স্বর্ণানাং রজতানাং চতুঃপদম্ ॥ ১২
যুক্তানাং ভারমেকং চানিক্রদ্য দদৌ নৃপঃ ।
অনিক্রদ্ধস্ততস্তদৈব মণিহারং দদৌ মুদা ॥ ১৩
অহুশাশ্বঃ স্বরাজ্যে তু কৃষা বৈ সচিবং বরম্ ।
যাদবৈঃ সহিতঃ সোহপি দেশানন্তান্ জগাম হ ॥
ততো বিযুক্তভরগো মণিকাঞ্চনভূষিতঃ ।
দেশানন্তান্ বীরযুক্তান্ পশ্চন্ বভ্রাম ভূপতে ॥১৫
অহুশাশ্বং জিতঃ শ্রদ্ধা যোবনাশ্বকং ভীষণম্ ।
রাজানোহন্তে মণ্ডলেশাঃ প্রাপ্তং ন জগৃহর্হয়ম্ ॥
ইত্যেবং ভ্রমতস্তস্ত তুরগস্ত বিশাম্পতে ।

নমস্কার । তুরগ গ্রহণ কর, আমি অধ্বরকার্য
তোমার অহুগমন কারব । অহুশাশ্ব এইরূপ
বলিয়া স্বায়পুরে গমনপূর্বক ভাঁহাকে অশ্ব
প্রত্যর্পণ করিল এবং হে নৃপেশ্বর ! তৎসহ
অযুত হস্তী, নিযুত অশ্ব, অর্দ্ধলক্ষ রথ, সহস্র
শিবিকা, সহস্র উষ্ট্র, সহস্র গবয়, দ্বিসহস্র
শিঞ্জাবদ্ধ সিংহ, সহস্র মৃগয়াযোগ্য কুকুর,
সহস্র শিবির, নিযুত ধনুঃপদ, অযুত যবনিকা,
লক্ষ ধেনু, সহস্রভার সুবর্ণ, চারি হাজার ভার
রজত ও একভার যুক্তা অনিক্রদ্ধকে প্রদান
করিল । অনিক্রদ্ধও অহুশাশ্বকে সানন্দে একটী
মণিহার অর্পণ করিলেন । ১—১৩ । অনন্তর
অহুশাশ্ব স্বরাজ্যে প্রধান মন্ত্রীকে প্রতিষ্ঠিত
করিয়া যাদবগণের সহিত অস্ত্রান্ত দেশে গমন
করিল । হে ভূপতে ! অতঃপর মণিকাঞ্চনভূষিত
অশ্ব বিযুক্ত হইয়া বীরবোদ্ধিত বহু দেশ ভ্রমণ
করিল ; অহুশাশ্ব, ভীষণ ও যোবনাশ্ব পরা-
জিত হইয়াছে শুনিয়া অপর মণ্ডলপতি নরপতি-
গণ অশ্ব প্রাপ্ত হইয়াও গ্রহণ করিলেন না ।

মাসাশ্চ প্রগতাঃ যত্নৈৰ্ভাদৃশাণ্যাবশেষিতাঃ ।
 হুয়ো মণিপূরেশেন গৃহীতশ্চ বিমোচিতঃ ।
 তথা রত্নপূরেশেন জনিকৃদ্ধভয়ায়ুপ ॥ ১৮
 রাষ্ট্রান্ সর্মানশূরাংশ্চ বিহায় তুরগোত্তমঃ ।
 যযৌ প্রাচীং দিশং রাজন্ ববলৌ যজ্ঞ দৈত্যরাট্
 সোহপি দৈত্যো হয়স্তাপি বার্ভাঃ ঋত্বা চ
 নারদাং ।

ঋত্বা নীলং নাশায়িত্বা নৈমিষাচ্চাজগাম হ ॥ ২০

স্থিতং জিবেণাং সলিলং পিবন্ত

প্রয়াগতীর্থ্যে ক্রতুবাহনঞ্চ ।

বিলোকা রাজন্ কিল ববলনাথ্যে

জগাহ নীলং হগণয কৃকম্ ॥ ২১

তদৈব বৃকমঃ সর্বে দণ্ডকঞ্চ বিলোকয়ন্ ।

চক্ষুঃশীতঃ সমুত্তীৰ্য চিত্রকূটং সমায়ুঃ ॥ ২২

রামক্ষেত্রে চ দানানি কৃৎস্নাঞ্চ বিলোকয়ন্ ।

তস্তাপি পৃষ্ঠতো লগ্না আজগুতীর্থবাসবম্ ॥ ২৩

দদৃশুস্তত্র তুরগং সপত্রং যত্নসত্তমাঃ ।

গৃহীতং স্ববলাদ্রাজন্সুরেণ তুরান্বন ॥ ২৪

ততন্তে ববলঃ কৃত্বা নীলাঞ্জনচয়োপমম্ ।

যোজনদ্বয়মুচ্চাক্ষুঃপ্রমদারলোচনম্ ॥ ২৫

তপ্ততাম্রশিখাশ্চক্ষুঃপ্রোক্তোক্তকুটীমুখম্ ।

ব্রহ্মজিহ্বা ললজিহ্বা গজায়ুতসমং বলম্ ॥ ২৬

তমুচুর্বাদবা রোষাৎ ক্ষুরিতাধরপল্লাবঃ ।

কম্বঃ যজ্ঞপত্তং নীত্বা জম্বাকঞ্চ ক যাস্তসি ॥ ২৭

তন্মায়োচয়ন তং নীলং ন চেদ্রমো রণে চ ত্বাম্

ইতি ঋত্বাহসুরশ্চাহ বচঃ শৃণুত মে নরাঃ ॥ ২৮

ববল উবাচ ।

অহম্ ববলৌ দৈত্যো দেবানাং হৃৎখদায়কঃ ।

যস্তাগ্রে মাছুষাঃ সর্বে ভবন্তি ভয়বিহ্বলাঃ ॥ ২৯

ইতি ঋত্বা চ যদবো জয়ক্ৰীণৈশ্চ ববলম্ ।

স হতশ্চেষ্ট সহসা সহয়োঃসুর্দধে নৃপ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমদগার্গ্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-

সুমেধো ববলেন তুরঙ্গধরণং নাম

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

হে বিশ্বপতে ! অথ এইরূপে বিচরণ করিতে থাকিলে ছয়মাস অতীত হইল, ছয় মাস অবশিষ্ট রহিল। মণিপূরপতি একবার অথগ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু অনিচ্ছ ভয়ে ছাড়িয়া দিলেন; হে নৃপ ! রত্নপূরপতিও ঐরূপ করিলেন। এইরূপে দুর্বল নৃপশাসিত দেশ সকল অতিক্রম করিয়া অথবর পূর্বদিকে গমন করিল, হে রাজন্ ! ঐদিকের অধিপতি দৈত্যরাজ ববল। ববল দৈত্য নারদের নিকট অথের সংবাদ পাইয়া নৈমিষারণ্যে আরক্ত যজ্ঞ ধ্বংস করিয়া সত্বর তথা হইতে আগমন করিল। যজ্ঞাথ তখন প্রয়াগ তীর্থের জিবেণী জল পান করিতেছিল, হে রাজন্ ! তদর্শনে ববল কৃককে অবজ্ঞা করিয়া সত্বর অথ গ্রহণ করিল। তৎকালে যাদবগণ দণ্ডক বন দর্শন করিতে করিতে চক্ষুঃশীত উত্তীর্ণ হইয়া চিত্রকূটে উপনীত হন এবং রামক্ষেত্রে দানাদি করিয়া অথের অঙ্গসন্ধান করিতে করিতে পুনরায় প্রয়াগে প্রত্যাগমন করেন।

হে রাজন্ ! যাদবগণ দেখিলেন,—তথায় সেই পত্রযুক্ত অথ তুরায়া অসুর কর্তৃক গৃহীত হইয়াছে। অনন্তর তাঁহারা ঘনীভূত নীলাঞ্জনপ্রভ যোজনদ্বয় উচ্চ অঙ্গারলোচন তপ্ত-তাম্রোপম শিখাভীষণদর্শন ক্রকুটীবদন লোলজিহ্বা গজায়ুতবলী ব্রহ্মঘাতী উগ্র অসুরকে দেখিয়া ক্রোধে অধরপল্লাব কম্পিত করত বলিলেন,—তুমি কে ? আমাদের যজ্ঞাথ গ্রহণ করিয়া কোথায় যাইতেছ ? নীল অথ-মোচন কর, নচেৎ রণে তোমাকে নিহত করিব। তজ্জবণে অসুর কলিল,— হে নরগণ ! আমার বাক্য শ্রবণ কর। আমি দেব-গণের হৃৎখদায়ক ববল দৈত্য, মাছুষেরা আমার সমীপে ভয়ে বিহ্বল হয়। ববল বাক্য শ্রবণে যাদবগণ তাহাকে শরঘায়া তাড়িত করিলেন, হে নৃপ ! যাদবাহত ববলও সহসা অসহ্য অস্ত্রাঘাত হইল । ১৪—৩০ ।

অথমেধথও পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ সর্বে যদুগণা গতে ক্রতুপশৌ নৃপ ।
শোকঃ চক্রঃ ক গচ্ছামঃ করিষ্যামশ্চ কিং ভূবি
ন তৎপ্রতিবিধিং সর্বেহনিক্রদ্ধাদ্যা বিদুস্ততঃ ।
তদা নারদরূপী বৈ ভগবানাগমম্বুপ ॥ ২
তমাগত্যঃ মুনিঃ দৃষ্টান্নিক্রদ্ধো যাদবৈব্রুতঃ ।
পূজয়িত্বাসনে স্থাপ্য প্রীতঃ প্রাহ মুনীশ্বরম্ ॥ ৩
অনিক্রদ্ধ উবাচ ।

ভগবন্ যজ্ঞতুরগো বধলেন দুরাশ্বান ।
নীতঃ কুজ গত্যঃ সর্বং বদ মে বদতাং বর ॥ ৪
ত্বং পর্যটনরূপ ইব জিলোকীং দিব্যদর্শনঃ ।
অস্তশ্চরো বায়ুরিব হাশ্বসাক্ষী চ সর্ববিৎ ।
তস্মাৎ কথয় সর্বং মে শ্রদ্ধা সৌহৃদ্যাং মাধবম্
নারদ উবাচ ।
রাজ্যস্তু ব তুরঙ্গো বৈ বধলেন নিবেশিতঃ ॥ ৬
উপবীপে পাঞ্চজন্তে সিদ্ধুমধ্যে নৃপেশ্বর ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ ! অনন্তর অশ্ব
অপহৃত হইলে তৎপ্রতিকার অনভিজ্ঞ অনি-
ক্রদ্ধাদি যাদবগণ কোথায় যাইব, কি করিব
বলিয়া শোক করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ !
তখন ভগবান্ নারদমুনি আগমন করিলেন ।
মুনিবরকে সমাগত দেখিয়া অনিক্রদ্ধ যাদবগণ-
সহ তাঁহাকে পূজা করিয়া আসনে স্থাপন করত
শ্রীতিভরে জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিক্রদ্ধ
বলিলেন,—হে ভগবন্ ! দুরাশ্বা বধল যজ্ঞীয়
অশ্ব অপহরণ করিয়া কোথায় গমন করিল ?
হে বায়িবর ! তাহা বলুন ; আপনি দিব্য-
দর্শন এবং দিবাকরের স্থায় জিলোক পর্যটন
করিয়া থাকেন ; আপনি বায়ুর স্থায় অস্তশ্চর
ও হাশ্বসাক্ষী সর্বজ্ঞ ; অতএব সমস্ত আমার
বলিয়া দিউন । অনিক্রদ্ধ-বাক্যশ্রবণে নারদ
প্রভৃৎকর করিলেন । নারদ বলিলেন,—হে
রাজন্ ! বধল তোমার অশ্ব লইয়া গিয়া সিদ্ধু-
মধ্যে পাঞ্চজন্ত নামক উপবীপে রাখিয়াছে ;

যুতে মিত্রে চ শকুনৌ যাদবানাতং বধায় চ ॥ ৭
সুতলাচ্চ সমাহুয় দৈত্যবৃন্দান মহানুরগঃ ।
রাজ্যং করোতি তত্রাপি শিবস্ত বরদর্পিতঃ
ইতি শ্রদ্ধান্নিক্রদ্ধ বচঃ প্রোবাচ শঙ্কিতঃ ॥ ৮
অনিক্রদ্ধ উবাচ ।

তর্ষ্মে চক্ৰললামেন কিং দত্তং প্রবরঃ বরম্ ॥ ৯
তন্মহাশ্রাঘি দেবর্ষে কস্মাৎ সন্তোষিতোহস্তবৎ
ততো বভাষে স মুনিঃ শৃণু রাজন্ বচো মম ॥ ১০
কৈলাসে চৈকগা দৈত্যো হ্রেকপাদেন সংস্থিতঃ
বর্ষদ্বাদশপর্যন্তঃ তপশ্চক্রে সূদারুণম্ ॥ ১১
ততশ্চ তোষিতো দেবো বরং ক্রহীত্বাচ হ ।
তচ্ছ্রুত্বা স উবাচাশ্ব সদাশিব নমোহস্ত তে ॥ ১২
মহাযুধে চ মাং দেব পালয়স্ব কৃপানিধে ।
তথাস্ত চোক্তা দেবস্ত তর্জিবাস্তদর্শনম্ নৃপ ॥ ১৩
স দৈত্যো পাঞ্চজন্তে বৈ রাজ্যং চক্রে বলীভুতঃ
স্বতশ্চত্বাং ন তুরগং বিনা যুদ্বেন দাস্ততি ॥ ১৪
অনিক্রদ্ধ প্রোবাচ হুয়া হৃষ্টক বধলম্

শিববরে দর্পিত দৈত্যবর বধল মিত্রে শকুনি
গতানু হইলে সুতল হইতে মহানুরগণকে
আনিয়া তথায় রাজ্য করিতেছে । অনিক্রদ্ধ
নারদের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে শঙ্কিত হইয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিক্রদ্ধ বলিলেন,—
হে দেবর্ষে ! চক্রেশেখর শব্দর তাহাকে এমন কি
চমৎকার বর দিয়াছেন এবং কেমন করিয়া শিব
তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছেন, তৎসমস্ত বর্ণন
করুন । অনন্তর নারদ বলিলেন,—আমার
বাক্য শ্রবণ কর । ১—১০ । বধল দৈত্য
একদা একপদে অবস্থিত হইয়া কৈলাস শৈলে
দ্বাদশ বর্ষ সূদারুণ তপস্তা করে, অনন্তর শিব
সন্তুষ্ট হইয়া বলেন,—বর গ্রহণ কর । তদ্বর্ণনে
বধল বলিল,—হে সদাশিব ! তোমাকে নম-
স্কার । হে দেবদেব কৃপানিধে ! মহাযুধে
আমাকে পালন কর, হে নৃপ ! শিব জাহ্নবী
হউক, কহিয়া সেই স্থানে অবস্থিত হইল ।
তদবধি শিববলে বধল মহাপ্রভাবের পাঞ্চ-
জন্ত বীপে রাজত্ব করিতেছে, সে বিরাটু যুদ্ধে
আপনা হইতে তোমাকে অশ্ব প্রদান করিবে

সৈন্তক মুনিজ্যেষ্ঠ মোচসিষো ভূমকবধ ॥ ১৫ ॥
 স শিবক বরেশাপি যদি বুদ্ধ করিবাতি ॥
 ন পালরিবাতি বুধে শিবঃ কুব্জবিশং বলম্ ॥ ১৬ ॥
 ইত্থাক্ষ চানিরুদ্ধো বৈ প্রয়াগার্থে জয়ায় চ ॥
 যাদবেভ্যশ্চ সর্বেভ্যো স্ফসাক্ষাং চকার হ ॥ ১৭ ॥
 ভতোহহুজাপা দেববিবুধকৌতুকসমুভঃ ॥
 যযৌ চাকাশমার্গেণ তত্র স্থানে নৃপেশ্বর ॥ ১৮ ॥
 তদৈব যাদবাঃ সর্বে সজ্জীভূতা কুবাশিতাঃ ॥
 স্নাত্বা কুহা চ দানানি তীর্থরাজে বিধানতঃ ॥ ১৯ ॥
 উপদীপং যমু রাজন্ রথিত্তিষ্ঠ গজৈর্হইয়ঃ ॥
 দ্বিলক্ষমার্ক্যাক্রান্ত মার্গং চক্রুর্দিনে দিনে ॥ ২০ ॥
 ভিক্ষিপাটৈশ্চ সর্বত্র সেনায়াঃ পূর্বমেব হি ॥
 স্মুখেন যত্র গচ্ছন্তি গজবাজিতুরঙ্গমাঃ ॥ ২১ ॥
 পদাত্মক রাজেন্দ্র মার্গে নিকটকে ব্রহ্ম ॥
 ইখং যমুসেনায়াঃ শেষো ভারেণ পীড়িতঃ ॥ ২২ ॥
 ইতি হোবাচ মনসি কিং বভূব ধরাতলে ॥
 অনিরুদ্ধোহগ্রতো ভূহালকিতঃ প্রযযৌ নৃপ ॥

না। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! সৈন্ত মহাবল দুই বৎসরকে বিনষ্ট করিয়া অশ্ব মুক্ত করিব, কুব্জবিশট খল বৎসর দৈত্যকে শিব সমরে রক্ষা করিবেন না। অনিরুদ্ধ এইরূপ বলিয়া জয়ার্থ অভিযান করিবার জন্য সহসা সমস্ত যাদবের প্রতি আদেশ দিলেন। হে রাজন্! যুদ্ধকৌতুকী দেবর্ষি নারদও তাহাতে অল্পমোদন করিয়া গগনমার্গে সেই দীপে উপনীত হইলেন। তখনই ক্রোধাধিত যাদবগণ যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইলেন, তীর্থ-রাজ প্রয়াগে যথাবিধি স্নান দান করিয়া পাঞ্চজন্ত উপদীপে রথ ও গজগণসহ যাত্রা করিলেন। হে রাজন্! দ্বিলক্ষ পথ নির্মাণকারী প্রত্যহ ভান্ডিপাল দ্বারা সেনা-গহনের পথ প্রস্তুত করিয়া দিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! সেই পথে গজ বাজী রথ ও পলাতিগণ নিরাপদে স্রবর গমন করিতে লাগিল। হে রাজন্! এই প্রকারে যমু-সেনার ভারে শেষ নাগ ক্রিষ্ট হইলেন এবং যনে-মনে ভাবিতে লাগিলেন,—ধরাতলে কি

হয়কাপদেশাটৌ নাপর্যয়ি পাশিনঃ ॥
 ৭৩ যত্র গতো রাজন্ হন্যতীর্থে চ কার্কজঃ ॥ ২৪ ॥
 তত্র তত্রোপশৃণাৎ শ্রীকৃষ্ণ যশোখ্যবিলম্ ॥
 স্নাত্বা যো বৈ করিষ্যতি গোবিন্দবলদেবযোঃ ॥
 নদৌ তেভ্যশ্চ রত্নানি বহ্মাণ্যভয়শানি চ ॥
 যৎকিঞ্চিৎ সৈন্তেষু বনুযাজ্ঞমদ্রুতমম্ ॥ ২৬ ॥
 তৎসর্বমদনাং শ্রীতঃ কুব্জাধিপত্যশয়ঃ ॥
 ইখং শৃণু হরের্গাথাং কাশীং পশ্চন্ গয়াং তথা
 কূর্বন্ দানানি রাজেন্দ্র কাঠাং প্রাচীং জগাম সঃ
 ইখং ভয়ঙ্করাং সেনাং যাদবানাং বিলোক্য চ ॥
 গিরি বজ্রপুরাধীশে সহদেবশ্চ শঙ্কিতঃ ॥
 ভূহা কৃতাজলিনীহা রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ২৯ ॥
 অনিরুদ্ধস্ত পদয়োঃ পপাত ভয়বিহ্বলঃ ॥
 অনিরুদ্ধস্ততন্তৈশ্চ রত্নমালাং দদৌ মুদা ॥ ৩০ ॥
 রাজ্যে কুহা চ তং শীঘ্রং শরণাগতবৎসলঃ ॥
 সমম্নিতঃ ॥ রক্ষিবরৈর্জগাম কপিলাজ্ঞমম্ ॥ ৩১ ॥

হইতেছে? হে নৃপ! অনিরুদ্ধ অলঙ্কিত-ভাবে অগ্রে অগ্রে থাকিয়া গমন করত যেন অশ্বপালন বাপদেশে পাশিগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! অশ্বরক্ষার্থ অনিরুদ্ধ যে যে স্থানে গমন করিলেন, সেই সেই স্থানেই কুব্জের অমল যশ শ্রবণ করিলেন। ষাঁহার কুব্জ-বলরামের প্রশংসা করিল, তাহা-দিগকে অনেক রত্ন বসন ও ভূষণ দান করিতে লাগিলেন। তাঁহার সৈন্তগণ মধ্যে যে কিছু উত্তম ধন ছিল, কুব্জগণ-গানে হতচিন্ত হইয়া শ্রীতিভরে তৎসমস্ত প্রদান করিলেন। হে রাজেন্দ্র! এইরূপে কুব্জগণ শুনিতে শুনিতে তিনি কাশী দর্শন করিয়া গয়ায় গমন করত নানাবিধ দান করিয়া পূর্বদিকে উপনীত হইলেন। ১১—২৭। যাদবগণের ভয়ঙ্কর সেনাদর্শনে ভয়বিহ্বল গিরিব্রজ-পুরপতি সহ-দেব শঙ্কিত হইয়া বিবিধ রত্ন আনয়নপূর্বক করজোড়ে অনিরুদ্ধের পদযুগে পতিত হই-লেন; শরণাগতবৎসল অনিরুদ্ধও তাঁহাকে সানন্দে রত্নমালা প্রদান করত ব্রহ্মজ্যো জ্যোতি-ভিত করিয়া যাদবগণের সঙ্কিত স্রবর কপিলা-

স্বাধা চ জৈবের সহপ্রবীণো

জগদ্বীপাগরসকলমে চ ।

বিলোক্য সিদ্ধ কপিল মুনীন্দ্রঃ

স্বসেনয়া সৌখিণ নমস্কার ॥ ৩২

তত্র স্থানাদক্ষিণস্তাং সিদ্ধুতীরে চ তন্ত বৈ ।

বভূবুঃ শিবির্য রাজনুচ্চাঃ প্রাসাদসন্নিভাঃ ॥ ৩৩

শিবিরেষ্বনিকৃদ্ধাদ্যা যাদবাস্তত্র সাঙ্খগাঃ ।

চক্রনিবাস রাজেন্দ্র শূরাঃ সর্বে জয়ৈরিণঃ ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেষচরিত্র-

সুমেরৌ তুরগার্ধ্বপদীপগমনং নাম

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অধানিকৃদ্ধো যদ্রাট প্রাতঃকালে বিশাংপতে ।

উদ্ধবস্ত সমাহুয় প্রাঃ গন্তীরয়া গিরা ॥ ১

কতি দূরং পাঞ্চজন্তং ভয়মাখ্যাংহি সত্তম ।

যস্মিন্নদৌয়ন্তরগো নীতো দৈত্যেন বর্ততে ॥ ২

শ্রমে গমন করিলেন। যত্নপ্রবর অনিরুদ্ধ যাদবগণ-সহ তত্রত্য গঙ্গা-সাগর-সঙ্গমে স্থান ও সিদ্ধ কপিল মুনিকে দর্শন করিয়া নমস্কার করিলেন। হে রাজন! কপিলাশ্রমের দক্ষিণদিকে সিদ্ধুতীরে অনিরুদ্ধের প্রাসাদ-সন্নিভ অনেক শিবির সংস্থাপিত হইল এবং হে রাজেন্দ্র! অনিরুদ্ধাদি জিগীষু যাদব-বীরগণ অল্পচরগণসহ সেই সকল শিবিরে বাস করিলেন। ২৮—৩৪ ।

অনুমেষথণ্ডে ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে বিশাংপতে! অনন্তর যদুবর অনিরুদ্ধ প্রাতঃকালে উদ্ধবকে আহ্বান করিয়া গন্তীরবাক্যে বলিলেন,—হে সত্তম!

ইত্যাদিত্যাক্য মদী ককত্বদ্বয়স্য ।

মনসা কৃকাদাজং স্মৃতা প্রৌবাচ দাববুঃ ।

প্রভো সর্কজ ভগবদং যদ্যাক্যগৌরব ।

কথয়িষ্যামি লোকেশ যদা মার্গে ক্রুতং তদা ॥

ক্রিশ্শদ্যোজনবিস্তীর্ণং সাগর্যং পারমেষ চ ।

উপবীপং পাঞ্চজন্তং দক্ষিণেহস্তে নৃপবর ॥ ৫

উদ্ধবস্ত বচঃ ক্রুদানিকৃদ্ধো ধ্বনিং বরঃ ।

বলী ধৈর্য্যধরঃ ক্রুদ্ধঃ প্রাভেনং যত্পুলকবান্ ॥ ৬

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

অহং যান্তামি পারং বৈ তস্মাদ্ যাদবসন্তথাঃ ।

সেতুং ক্রুত শীঘ্রস্ত সাগরস্ত শরৈরিণি ॥ ৭

ইতি তন্নচনং ক্রুদা যাদবা যুদ্ধকোষিধাঃ ।

সাগরে সমুচ্চর্বাণান্ প্রহসন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ৮

ততঃ সর্বে জলচরাস্তীক্ৰবাণৈঃ প্রভাতিভাঃ ।

কোলাহলং প্রকুর্যন্তো হস্তবুস্ত চতুর্দিশম্ ॥ ৯

ন কেযাং প্রগতা বাণাঃ পারং বৈ সাগরস্ত চ ।

ইতি বৈ কথিতং বাক্যং স্বশ্বেন চ সুরধিবা ॥ ১০

দৈত্যাপহৃত মদীয় অশ্ব যে স্থানে আছে, সেই পাঞ্চজন্ত দ্বীপ কত দূরে, তাহা আমার বল। কৃকের স্তম্ভ-সখা মদী উদ্ধব তাহা শুনিয়া হৃদয়ে কৃকপাদপদ্ম স্মরণ করিয়া অনিরুদ্ধকে কহিলেন,—হে প্রভো ভগবন! তুমি সর্কজ, তথাপি হে লোকেশ! তোমার বাক্যগৌরব-বশতঃ পথে যেরূপ শুনিয়া আসিয়াছি, তাহা আমি যথাযথ বলিতেছি। হে নৃপবর! ক্রিশ্শ-যোজন বিস্তীর্ণ সাগরের দক্ষিণদিকের পরপারে পাঞ্চজন্ত উপদ্বীপ বিদ্যমান। উদ্ধবের বাক্য শুনিয়া বলবান্ ধাবর ক্রুদ্ধ অনিরুদ্ধ ধৈর্য-ধারণপূর্বক যাদববরগণকে কহিলেন! অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে যাদবগণ! আমি সমুদ্রের অপর পারে গমন করিব, তোমরা শরধারা সহস্র সাগরে সেতু নিৰ্ম্মাণ কর। ইহা শুনিয়া যুদ্ধবিশারদ যাদবগণ হাসিতে হাসিতে পরস্পর শরবর্ষণ করিলেন; জলচরগণ ভাঁহাদের তীক্ৰ-বাণে ভাঙিত হইয়া কোলাহল করিতে করিতে চতুর্দিকে পলায়ন করল; বিন্দু কাহারও শর যে সাগরের পরপারে পৌঁছল না, ইহা দেবর্ষি

ভদ্রাক্ষরো হৃদীকঃ সাত্যকিচোক্তবো বলী ।
 কৃতবর্ষা সারগন্ড যুধামানিরো নৃপ ॥ ১১
 হোমাক্ষদ ইন্দ্রনীলোহুশাখাদ্যাশ্চ ভূপতে ।
 গভমানা বহুবর্ষে নারদোক্তং নিশ্যাম্য চ ॥ ১২
 ততোহনিজকো বলবান্ অন্নং কৃষ্ণপদাশুজম্ ।
 প্রতিশাক্যং গৃহীত্বা বৈ দিব্যান্ বাণায়ুযোচ হ ॥
 ততো দৃষ্ট্বা ঋষিঃ প্রাহ হানিকৃষ্ণশিলীমুখাঃ ।
 পারং গতা সমুদ্রস্ত বিবিস্তন্তে চ ততটম্ ॥ ১৪
 ইতি ঋক্ষা ঋষেবাক্যঃ শাখদীপ্তিমদাদয়ঃ ।
 যুধচুস্তে শরান্ রাজন্তেবাং পারং গতাঃ শরাঃ
 শরেষু চ শরা রাস্তন কোটিশঃ কোটিশঃ কিল ।
 বিবিস্তবীক্ষ্য সর্কেহপি ধ্বিনো বিশ্বয়ং গতাঃ ॥
 চক্ৰঃ সেতুঞ্চ তে সর্কে ত্রিংশদশোজনলম্বিতম্ ।
 দৃঢ়ং জলাচ্ছান্তরিক্ষমেকযোজনবিস্তৃতম্ ॥ ১৭
 বহু ততশ্চ তে সেতুং চতুর্ভিঃ প্রৱৈরপি ।
 অনিরুদ্ধাদয়ো রাজ্ঞৌ সুযুগ্ধঃ শিবিরেষু বৈ ॥ ১৮

নারদ অন্তরীক্ষ হইতে বলিয়া দিলেন। ১—১০।
 হে নৃপ! তখন অক্ষর, হৃদীক, সাত্যকি, উদ্ধব,
 বলবান্ কৃতবর্ষা, সারগ ও যুধামানি যাদব
 এবং হোমাক্ষদ ও ইন্দ্রনীল প্রভৃতি নৃপতি নারদ
 বাক্য শুনিয়া হতমান হইলেন। হে রাজন্!
 অনন্তর বলবান্ অনিরুদ্ধ কৃষ্ণপাদপয় অন্ন-
 পূর্বেক শাক্যসদৃশ ধনু ধারণ করত দিব্যদিব্য
 বহুবাণ মোচন করিলেন। তদর্শনে তখন নারদ
 বলিলেন,—এইবার তোমার শাণিত শরসমূহ
 সমুদ্রের পরপারে গমন করিয়া তীরে প্রবেশ
 করিয়াছে। হে রাজন্! তদ্রূপে দীপ্তিমান
 ও শাখাদি যাদবেরা শরবর্ষণ করিলেন, তাঁহা-
 দেয় শরও পরপারে উপস্থিত হইল। হে
 রাজন্! এইরূপে শরের পর শর সমুদ্রেতীরে
 প্রবেশ করিতে থাকিলে তদর্শনে ধনুর্দ্ধারীরা
 বিশ্বয় প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহারা এইরূপে
 ত্রিংশ যোজন দীর্ঘ ও জল হইতে অন্তরীক্ষ
 পর্যন্ত এক যোজন বিস্তৃত স্তূপট সেতু নির্মাণ
 করিলেন। অনন্তর অনিরুদ্ধাদি যাদবগণ চারি-
 গ্রন্থের মধ্যে সেতু বন্ধন ও তাহাতে বহু শিবির
 সংস্থাপিত করিয়া রাজ্যতে ঋ ঋ শিবিরে শয়ন

তত্রাটবে পুত্রপৌত্রাণাং কৃষ্ণস্ত পরমারনঃ ।
 শূরাণাং কৃষ্ণবিখানাং বলং কিং কথ্যমকথম্ ॥ ১৯
 ইতি ত্রিংশদগর্গাচাধ্যক্ষাং হিত্যায়ং হরমেধথরিজ-
 সুমেরৌ সেতুবন্ধনং নাম সপ্তবিংশো-
 অধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টবিংশোহধ্যায়ঃ

কুহা তু শৌচাদিকমেব কন্ম
 প্রভাতকালে যত্ননন্দনচ ।
 জগাম পারং যদুভিচ্চ সিদ্ধো
 রামো যথা বৈ কপিভিনূপেন্দ্র ॥ ১
 দৃশুস্তত্ত্ব তে গহানিকৃদ্ধাদ্যাশ্চ যাদবাঃ ।
 উপবীপং পাক্ষজন্তং শতযোজনবিস্তৃতম্ ॥ ২
 রাজতে তত্র রাজেন্দ্র নাভা বৈ চানুরী পুরী ।
 বিংশদযোজনবিস্তীর্ণা দৈত্যবৃন্দসমাকুলা ॥ ৩
 পুরাগৈর্গাংগচম্পেচ্চ তিলকৈর্দেবদার্কভাঃ ।
 অশৌকৈঃ পাটলৈরাশ্রৈশ্চান্দারৈঃ কোবিদারকৈঃ
 করিলেন। অতএব পরমাত্মা কৃষ্ণের পরমা-
 জিত বীর পুত্র-পৌত্রগণের বলের বিষয় আর
 আমি কি বলিব। ১১—১৯।
 অরমেধথও সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭॥

অষ্টবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপবর! অনন্তর যত্ন-
 তনয় অনিরুদ্ধ প্রভাতকালে শৌচাদি করিয়া
 যাদবগণের সহিত বানরগণসহ রামের মত
 সাগরের পরপারে উপনীত হইলেন। অনি-
 রুদ্ধাদি যাদবেরা সাগরের পরপারে গিয়া সেই
 শতযোজন বিস্তৃত পাক্ষজন্ত উপবীপ দর্শন
 করিলেন। হে রাজন্! তথায় বিংশযোজন
 বিস্তীর্ণ দৈত্যবৃন্দ-সমাকুল অনুরপূরী বিরা-
 জিত; ঐ রম্যপূর পুরাণ, নাগচম্পক, তিলক,

নিম্নজম্বুকদৈশে প্রিয়ালপননৈসুখা ।
সলিলভালৈলমাতৈলৈক ব্রজিকাজাতিমুখিতৈঃ ॥ ৫
নৌপৈঃ কদম্বকদৈলৈকদৈকদৈবনাতিধৈঃ ।
শোভিতা নগরী রম্যা রত্নপ্রাসাদসংবৃত্তা ॥ ৬
যদূন সমাগতান্ কদম্বা ময়ঃ মায়াবিনঃ খলঃ ।
শ্রেয়সামাস গণিতুং যাদবানাং মহাশ্রনাম্ ॥ ৭
স চাপি শুকরূপেণ গদ্বা দৃষ্টা যদন্তমান্ ।
আগত্য স্বপুরীমধ্যে বহলং বিশিভোহব্রবীৎ ॥ ৮
ময়ঃ ইবাচ ।

কঃ করিয়াতি সংখ্যাং বৈ বৃক্ষীনাং বলিনাং নৃপ
নিম্নতানাঞ্চ নিম্নতকোটিনাস্তে স কার্ষিজঃ ॥ ৯
সেতুং কদ্বা শরৈঃ সিদ্ধোঃ প্রাপ্তাঃ সর্বে
তবোপরি ।

তেষাং পশু বলং রাজন দেববিস্ময়কারকম্ ॥ ১০
সাগরস্ত শরৈঃ সেতুর্ন দৃষ্টো ন জ্ঞাতঃ কৃতঃ ।
বুদ্ধেন চ ময়া রাজ্যং স্বদগ্রেহদ্যা বিলোকিতঃ ॥ ১১
রাঘবেণ পুরা সেতুঃ পায়ানৈর্জর্যমবেষ্টিতঃ ।

দেহদারু, অশোক, পাটল, আম্র, মন্দার,
কোবিদার, নিম্ব, জম্বু, কদম্ব, প্রিয়াল, পনস,
শাল, ভাল, তমাল, মল্লিকা, জাতি, যুথী, নৌপ,
কদম্ব, বকুল, চম্পক ও মদনাদি দারু শোভিত
ও রত্নপ্রাসাদ পরিবেষ্টিত । খল বহল যজ্-
গণের আগমনবার্তা পাইয়া মায়াবী ময়কে
সেই মহাজ্ঞা যাদবগণের সৈন্তগণনার জন্ত
প্রেরণ করিল । ময়ও শুকরূপ ধরিয়া তথায়
গিয়া যাদবগণকে দর্শন করিল এবং পুনরায়
প্রত্যাবর্তন করত বিস্মিত হইয়া বহলকে
বলিল । ময় বলিল,—হে নৃপ ! কে বলবান
বৃক্ষগণের সৈন্তসংখ্যা করিবে, নিম্নত নিম্নত
কোটি সৈন্তসহ অনিরুদ্ধ উপস্থিত ; তাহারা
শরনিকর দ্বারা সেতুবন্ধনপূর্বক সেই সেতুর
উপর বিদ্যমান. তাহাদের দেববিস্ময়কারক
সৈন্তদর্শন করুন । শরদ্বারা সাগরে সেতু-
নির্মাণ কেহ করে নাই, দেখে নাই, শুনে নাই ।
হে রাজন ! আপনা হইতেও বুদ্ধ আমি অদ্য
সেই সাগরে শরসেতু দর্শন করিলাম । ১—১১ ।
পূর্বে প্রতাপী রাঘব রাম বৃক্ষ প্রস্তুত দ্বারা

অনার্য প্রতাপেন লঙ্কায়া নিকটে কৃতঃ ॥ ১২
তৎসর্বকং ময়া দৃষ্টমদ্য দৃষ্টং হি চাতুতম্ ।
ঐক্যেন পুরা রাজান কংসায়ঃ শকুনায়কঃ ॥ ১৩
মারিতাঃ সন্দরে দৈত্যা নৃপাঃ সর্বে
কৃকন্ত ভগবান্ সাক্ষাৎ ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ পুরা ।
গোলোকদাগতো ভূমৌ ভক্তানাং ব্রহ্মণা চ ।
অভক্তানাঞ্চ নাশায় কুশল্যায় বিরাজতে ॥ ১৪
তস্মাদ্ যদন্তমাঃ সর্বেহনিক্কদ্যা মহাবলাঃ ।
ভীষণঞ্চ বকং জিহ্বা হস্তাজিহ্বা চাগতাঃ ॥ ১৫
পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ কৃকন্ত জাতয়শ্চ যদন্তমাঃ ।
আকাশং জেতুমিচ্ছন্তি কা বার্তা ভূতলস্ত চ ॥ ১৬
অনিক্কদ্য তস্মাদৈ ভূরদ্যং দেহি বহল ।
দৈত্যানাং হতশেষাণাং কুলকৌশল্যাছেতবে ॥ ১৮
ততোহনিক্কদ্য হযঞ্চ দম্বা
সুরদ্বিষাং বৈ সুখহেতবে চ ।
ঐক্কচন্দ্রঃ প্রভজ্যশ্চ ভূতং ক
রাজাঃ স্বকীয়ং তপসাস্থলকম্ ॥ ১৯
এবং শুভৈশ্চ বচনৈরৌধ্যমানোহপি বহলঃ ।

নিজের নাম প্রভাবে লঙ্কা সমীপে সেতু নির্মাণ
করিয়াছিলেন, তাহা আমি দর্শন করিয়াছি, কিন্তু
আজ এই অদ্ভুত শর সেতু দর্শন করিলাম ।
হে রাজন ! কৃক পূর্বে সমরে কংস শকুনাदि
দৈত্যগণকে বধ ও সমস্ত নৃপতিগণকে জয়
করিয়াছেন ; সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃক ব্রহ্মা
কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া ভক্তগণের ব্রহ্মার্ব
গোলোক হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন
এবং অভক্তগণের বিনাশার্থ দ্বারকায়া বিরাজিত
রহিয়াছেন ; তথা হইতে অনিক্কদ্যি মহাবল
যাদববরগণ ভীষণ বক ও অস্ত্রাশ্চ অসুরগণকে
বধ করিয়া এখানে আসিয়াছেন ; কৃকের
পুত্র পৌত্র ও জাতি সেই সকল যাদববরেরা
যুদ্ধে গগন জয়েও সমর্থ, ভূতলের আর কথা
কি ? অতএব হে বহল ! হতশেষ অসুর-
গণের কুলকৌশলকামনায় আপনি ঔঁহাকে
অথ প্রত্যর্পণ করুন ; অসুরগণের সুখ-
সংবিধান জন্ত অনিক্কদ্যকে অথ অর্পণ করিয়া
কৃকচন্দ্রের সেবা করত স্বীয় তপোলক রাজ্য

নিবৃত্তোবাচ রোষেণ ময়ং কৃকপরাযুথঃ ॥ ২০

বঞ্চল উবাচ ।

বিনা বুদ্ধেন হং দৈত্য কথং ভীতো ভবিষ্যসি
বদিষ্যসি মমাগ্রে হং শূরহাস্তকরং বচঃ ॥ ২১

হং বুদ্ধিবলুহীনশ্চ বুদ্ধস্বাচ্ছঠতাং গতঃ ।

তস্মাচ্ছাণীয়াং বচনং নাহং গৃহ্যামি সাস্ত্রতম্ ॥ ২২

যদি কৃকো হরিঃ সাক্ষাদেতে কৃকস্ত বংশজাঃ ।

মমাগ্রে শিবভক্তস্ত কিং করিষ্যন্তি পৌরুষম্ ॥ ২৩

ভয়ং মা কুরু তস্মাৎ মায়াঃ কুন্ত গত্যন্তব ।

অহং তবাজ্ঞপোণি বুদ্ধং কর্তুং ব্রজ্যামি তৈ ॥ ২৪

অনিরুদ্ধো মহাশূরঃ শূরাঃ কিং ন বয়ং স্মৃতাঃ ।

স্থিতে ময়ি মহীমধ্যে কোহয়ং গর্ভোহভবন্নহং ॥

কলং গর্ভস্ত প্রাপ্নোতু মম নির্মুক্তসায়কৈঃ ।

অন্য মে নিশিতা বাণা অনিরুদ্ধা মানিনম্ ॥ ২৬

প্রকূর্বন্তি রণে দৈত্য রক্তাঙ্গং ছিন্নক শ্লুকম্ ।

যথা কিংকরবুদ্ধং বৈ বসন্তদিশাঃ কিল ॥ ২৭

দাররক্ত কপোলানি নারাচা মম হস্তিনাম্ ।

হয়ান পশুস্ত শতশো কথিরৌষপরিপ্লভান্ ॥ ২৮

শিবস্ত যোগিনীমুখা কথির্যাপি কুমন্তকৈঃ ।

ভবস্ত কালী সন্তুষ্টা যৈরৈকজ্যাতকণৈঃ ॥ ২৯

মম বাহবলং সর্বৈ পশুস্ত নুভটাঃ কিল ।

মহাকোদণ্ডনিম্ন ক্রান্তরক্তোজীবিমুখতঃ ॥ ৩০

ইতি তত্কাব্যাক্যং ময়ো মায়ী মহামতিঃ ।

জানন্ কৃকস্ত মাহাভ্যাং মদাঙ্কং চেনমব্রবীৎ ॥ ৩১

ময় উবাচ ।

যদা বিজেষ্যাসি রণে কৃকপুত্রাংশ্চ যাদবান্ ।

আগমিষ্যতি ত্রীকৃকো জেতুং হাং বা বলশ্চ বৈ

ইতি জ্ঞান মাহাদেভ্যো সত্যং হিতকরং বচঃ ।

কালপাশেন সদ্ধকো ঃ জগ্রাহ কৃষা জলন্ ॥ ৩৩

বঞ্চল উবাচ ।

মমারী রামকৃকো চ শত্রবো বুদ্ধয়স্ত মে ।

তান্ সর্বান্নরাদিষ্যামি যৈরৈকজ্যাপি হতানি মে ॥

হহা চ যাদবানত্র পশ্চাদ্ যন্ত্যং করোম্যহম্ ।

তস্ত দিগ্ধজয়েনার্ণি বিজেষ্যামি হরেঃ পুরাম্ ॥

ময় উবাচ ।

মানং মা কুরু দৈত্যোস্ত কালরূপস্তরঙ্গমঃ ।

ভোগ করুন। কৃকপরাযুথ বঞ্চল তাদৃশ

শুভ বাক্যে প্রবোধিত হইয়াও রোষবশে

নিবাস পরিভ্যাগপূর্বক ময়কে কহিল। বঞ্চল

বলিল,—হে দৈত্য! বিনাযুদ্ধে তুমি কেন ভয়

পাইতেছ এবং আমার সম্মুখে শূরহাস্তকর

বাক্য বলিতেছ? তুমি বলবুদ্ধিহীন বুদ্ধ ও

শঠতাপ্রাপ্ত, অতএব সম্প্রতি আমি তোমার

উপদেশ গ্রহণ করিব না। যদিও কৃক সাক্ষাৎ

হরি, ইহারা তাহার বংশজ, তথাপি শিবভক্ত

আমার সম্মুখে কি পৌরুষ প্রদর্শন করিবে।

অতএব ভয় করও না, তোমার মায়া কোথায়

গেল? আমি তোমার আজ্ঞেই যুদ্ধার্থ গমন

করিব। অনিরুদ্ধ মহাবীর, আর আমার

কি বীর নহি? মহীমধ্যে আমি বিদ্যমান

ধাকিতে এই মহাগর্ভ কেমনে উপস্থিত হইল?

আমার ধ্বংসকর শরসমূহে শত্রু গর্ভকল প্রাপ্ত

হউক। হে দৈত্য! অন্য অভিমানী অনি-

রুদ্ধকে আমার শাণিত শরনিকর রণে বসন্ত-

বাসর কিংকর ভক্তর দ্বার রক্তাক্ত ও ছিন্ন-

কর্ষ করিবে। আমার নারাচনিচয় করিগণের

কপোল বিদীর্ণ ও শত শত অশ্ব শোণিত পরি-

প্লুত করুক, যোগিনীগণ মমুষ্য মন্তকে

শোণিত পান করুক, আমার শত্রুমাংস-

ভোজনে ভদ্রকালী সন্তুষ্টা হউন—ইহা সকলে

দর্শন করুক। আমি মহা কোদণ্ড হইতে

কোটি কোটি ভল্ল বর্ষণ করিব, মহাযোদ্ধা

মদীয় সৈন্তগণ আমার বাহবল দর্শন করুক।

১২—৩০। বঞ্চলের তথাবিধ বাক্য শুনিয়া

কৃকের মাহাত্ম্যবিৎ মহামতি মায়ী ময় মদাঙ্ক

বঞ্চলকে বলিল, ময় কহিল,—যখন আপনি রণে

কৃকতনয় যাদবগণকে পরাজিত করিবেন,

তখন কৃক কিংবা বলরাম আপনাকে জয়

করিবার জন্ত উপাশ্রিত হইবেন। সত্য ও

হিতকর হইলেও সেই কথা শুনিয়া কালপাশে

সদ্ধক রোষদৃগু দৈত্য তাহা গুলিল না।

বঞ্চল বলিল—রাম, কৃক ও যাদবেরা আমার

শত্রু, তাহারা আমার মিত্রগণকে মারিয়াছে,

আমি তাহাদিগকে নিহত করিব; যাদবগণকে

প্রাপ্তকথ্য পুরে হস্তঃ হস্তেশ্বারিণামুদ্যান ॥ ৩৬

অনিরুদ্ধশরঃ পূর্বে সদ্যস্তব পুরীঃ নৃপ ।

ছিন্নভিত্তিঃ পুরীনাং করিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৭

হিরণ্যাকাদি দৈত্য্য রাবণাদ্যা নিশাচরাঃ ।

মারিতা যেন সঃ কৃকো জাতো যত্বে কুলে ঋতম্ ॥

কিঞ্চিজাজ্ঞান্ত মানেন হং ন জানাসি বহল ।

প্রযচ্ছ তুরগং তৈশ্চ ন যুদ্ধসময়োহস্তি হি ॥ ৩৯

বহল উবাচ ।

অহং জানামি হৃদ্যাক্তঃ যুদ্ধং তৈর্ন করিষ্যসি ।

অনিরুদ্ধঃ গচ্ছ তস্মাৎ বিভীষণবৎ কিল ॥ ৪০

গর্গ উবাচ ।

বহলস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ময়ো মায়াবিদ্যং বরঃ ।

প্রতিবোচুঃ তত্র দুঃখমিদমেবাষপদ্যত ॥ ৪১

বৈরভাবেন পূর্ষং বৈ বৈকুণ্ঠং বহবো গত্যাঃ ।

নিশাচরাশ্চ দৈত্য্যশ্চ তং ভাবং যঃ করোতি হি

ইখং বিচাৰ্য্য সহসা স উবাচ মহাসুরম্ ॥ ৪২

নিহত ও দিগ্নিজয়ে দ্বারকা জয় করিয়া পরে

এই স্থানেই যজ্ঞ করিব। ময় বলিল,—হে

দৈত্য্যে! মান করিবেন না, মৃত্যবশেষ মহা-

সুরগণকে বিনাশ করিবার জন্য কালরূপ অশ্ব

আপনার পুরে প্রবেশ করিয়াছে, হে নৃপ!

অনিরুদ্ধ-শরসমূহ অদ্যই আপনার পুরী ছিন্ন-

ভিত্তি ও বীরহীন করিবে, সংশয় নাই।

হিরণ্যাকাদি দৈত্য্য ও রাবণাদি নিশাচরগণকে

যিনি নিহত করিয়াছে, শুনিয়াছি,—সেই কৃষ্ণ

যত্বে কুলে অবতীর্ণ, হে বহল! কিঞ্চিৎ রাষ্ট্র-

ব্যয়বলে আপনি তাহা জানিতে পারিতে-

ছেন না। ইহা সময়ের সুসময় নহে, অতএব

ঐহাকে অশ্ব অর্পণ করুন। বহল বলিল,—

আমি তোমার ব্যাপার বুঝিতে পারিয়াছি,

তুমি তাহাদের সহিত সমর করিবে না;

অতএব বিভীষণের জায় তুমি অনিরুদ্ধ

সমীপে গমন কর। ৩১—৪০। গর্গ বলি-

লেন,—বহলের বাক্য শুনিয়া মায়াবিদ্যবর ময়

দৈত্য্য দুঃখ দূরীকরণার্থ অগত্যা তাহা অনু-

মোদন করিল। সে মনে মনে বিচার করিল,

—পূর্বে বৈরভাবে দৈত্য্য নিশাচরাদি বহুবীর

ময় উবাচ ॥ ৩৬

অদ্য হ্যং চ মহাবীরং ন নিবেদ্যং করোম্যহম্ ॥

যুদ্ধং যুদ্ধে রণে গতা যদুদারয় সার্বকৈঃ ।

অহমেব করিষ্যামি যুদ্ধং হৃদ্যাক্তো যুধে ।

ইত্যাশ্বা বচনং সোহপি বিরাম্য প্রহর্যয়ন ॥ ৪৪

উর্দ্ধকেশো নদঃ সিংহঃ কুশাশ্বাদ্যাশ্চ মস্ত্রিণঃ ।

উচুঃ প্রকৃপিতাঃ সর্বৈ চত্বারো বহলং নৃপ ॥ ৪৫

মস্ত্রিণ উচুঃ ।

পূর্ষং বয়ং গমিষ্যামো হস্তঃ সর্বান যদুন্তমান ।

বহুভির্দিবসৈ রাজ্ঞং সংগ্রামং ন কৃত্যং যতঃ ॥ ৪৬

চিন্তাং শা কুরু রাজেন্দ্র ময়দৈত্যো ন সংযুতঃ ।

ক্লেণেন মারয়িষ্যামঃ কোটিশঃ কোটিশো নরান ॥

গর্গ উবাচ ।

তেষাং ভয়িতমাকর্ণ বহলস্ত যুদাষিতঃ ।

চকারাশ্চান্ নৃপশ্চেষ্ঠ রণার্থে রণকোবিদঃ ॥ ৪৮

ইতি ক্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হর্যম্বেচরিত্র-

সুমেয়ো দৈত্য্যমম্ববর্ণনং নামাষ্টা-

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

বৈকুণ্ঠে গিয়াছে, ইহারও সেইভাবে উপস্থিত।

এইরূপ বচন করিয়া ময় সহসা মহাসুরকে

কহিল। ময় বলিল,—হে মহাবীর! অদ্য

যুদ্ধে তোমাকে নিবেদ্য করিতেছি না, রণক্ষেত্রে

গমন ও যুদ্ধ করিয়া শরসমূহ দ্বারা যাদবগণকে

নিহত কর। আমিও তোমার বাণ্যাহুসারে

রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিব। এইরূপ বলিয়া উৎ-

সাহিত করত ময় বিরত হইল। হে নৃপ!

তখন উর্দ্ধকেশ, নদ, সিংহ ও কুশাশ্ব প্রভৃতি

মস্ত্রিচতুষ্টয় ঋগ্বেদ হইয়া বহলকে বলিল। মস্ত্রিগণ

কহিল,—হে রাজন! আমরা বহুদিন যুদ্ধ

করি নাই, অতএব যাদবগণের বধার্থ অগ্রেই

আমরা যুদ্ধে গমন করিব। হে রাজেন্দ্র!

চিন্তা করিবেন না, ময়ের সহিত মিলিত হইয়া

ক্লেণকাল মধ্যে কোটি কোটি নর নিহত

করিব। গর্গ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র! মস্ত্রি-

বাক্যে যুদ্ধবিশাদ বহল সানন্দে সুখার্ণ আত্ম

প্রদান করিল। ৪১—৪৮।

অবশেষে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮

একোনত্রিশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ যুদ্ধায় রাজেশ্র চম্বারঃ কিল মম্বিণঃ ।
দৈত্যকোটিসমায়ুক্তা নির্জগদংশিতাঃ পুরাং ॥ ১
সর্বে হি ধ্বিনঃ শূরা বিদ্যাধরসমাঃ কিল ।
খড়্গাঃ শূলৈর্গদাভিচ্চ পরিষৈষুদারৈনৃপ ॥ ২
একস্রীভদ্রশরীভিঃ শতস্রীভির্ভুতশিভিঃ ।
কুন্তৈচ্চ ভিন্দিপালৈচ্চ চক্রসায়কশক্তিভিঃ ॥ ৩
সংযুতাঃ সর্গশাস্ত্রৈচ্চ লোহকঙ্কমণিতাঃ ।
রথৈর্গজৈশ্চরৈশ্চ গবৈর্ষের্ষহৈষমৃগৈঃ ॥ ৪
উষ্ট্রৈঃ খরৈঃ শূকরৈশ্চ বৃকৈঃ সিংহৈশ্চ

ক্রৌড়ৈশ্চ ।

মহাগর্গৈঃ শঙ্খচিল্লৈর্মকরৈশ্চ তিমিঙ্গিলৈঃ ॥ ৫
এতৈশ্চ বাহনৈ রাজন সংযুক্তা রণকর্কশাঃ ।
শঙ্খদ্বন্দ্বভিনাদেন বীরগাং গজ্জনেন চ ॥ ৬
শতস্রীনাঞ্চ শব্দেন চচাল বনুধা ভূশম্ ।
ইথাং ভয়ঙ্করাং সেনামমুরাগাং বিলোকা চ ॥ ৭
ভয়ং প্রাপুঃ শূরাঃ সর্বে মহেন্দ্রবনদাদয়ঃ ।
যাদবাস্তেহপি বলিনো নির্জিতা যৈশ্চ ভূঃ পুরা

উনত্রিশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজেশ্র ! অনন্তর মম্বি-
চতুষ্টয় বর্ষারূত ও কোটি কোটি সৈন্ত সমায়ুক্ত
হইয়া যুদ্ধার্থ পুর হইতে বহির্গত হইল । হে নৃপ !
বিদ্যাধর সদৃশ লৌহবর্ষারূত রণ-নির্দয় সেই
সকল শূর ধনু, শূল, গদা, পরিষ, খড়্গা, যুগল,
একস্রী, দশস্রী, শতস্রী, ভূশুভী, কুন্ত, ভিন্দি-
পাল, চক্র, সায়ক, শক্তি প্রভৃতি সর্ববিধ অস্ত্র-
শস্ত্র লইয়া রথ, গজ, অশ্ব, গবয়, মহিষ, মৃগ,
উষ্ট্র, গর্দভ, শূকর, সিংহ, ব্যাঘ্র, শৃগাল,
শুকুন, শঙ্খচিল, মকর ও তিমিঙ্গিল প্রভৃতি
বাহনে আরূঢ় হইয়া গমন করিল । হে
রাজন ! বীরগণের গজ্জনে, শঙ্খদ্বন্দ্বভিনাদে
ও শতস্রীর শব্দে পৃথিবী অত্যন্ত কম্পিত
হইল । অন্তরগণের এইরূপ ভয়ঙ্কর সেনা
সন্দর্শন করিয়া মহেন্দ্র-বনদাদি দেবগণ ভয়
পাইলেন ; পূর্বে বাহারা পৃথিবী জয় করিয়া-

বিষমমনসোহভূবন দৈত্যসেনাং নিরীক্ষ্য চ ।

প্রহ্মায়েন রাজহৃদে চম্বাবত্যাং পুরা নৃপ ॥ ১

যাদবেভ্যঃ প্রকথিতং যদ্বীতিধৈর্যবর্ধনম্ ।

তৎ সর্বং কথ্যামাস যদ্ব্যভাঃ কাকিভঃ পুনঃ ॥ ১০

গর্গ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা চ যদবঃ শস্ত্রাণি জগৃহস্তরম্ ।

মুত্যাং বরং মন্তমানা বিজয়াচ্চ পলায়নাং ॥ ১১

ততঃ সমভবদ্যুতঃ দৈত্যানাং যদ্ব্যভিঃ সহ ।

পাঞ্চজন্তু চ লঙ্কায়াং রক্ষসাং কপিভির্দধা ॥ ১২

রথিনো রথিভিস্তত্র পতিভিঃ পত্তয়ো যুধে ।

হয়া হর্যৈরিত্যশ্চৈতৈবুধুযুস্তে পরস্পরম্ ॥ ১৩

কেচিৎ দন্তিনো মতাঃ শুগাদৈশ্চরিতস্ততঃ ।

জয়ু রথাস্তরঙ্গাশ্চ বীরান রাজন মহাযুধে ॥ ১৪

শুগাদৈশ্চ সংগৃহীত্বা রথান সাখান্ সসারথীন ।

নিপাত্য ভূমাব্থাপ্য গগনে চিক্খিপূর্বলাং ॥ ১৫

কান্শিন্ময়দন্তঃ পাদাভ্যাং সংবিদাধ্য করৈর্দৃঢ়ৈঃ ।

ছিলেন, সেই সেই বলবান্ যাদবেরাও অন্তর-
সেনা দর্শনে বিষমমনা হইলেন । হে নৃপ !
পূর্বে প্রহ্মায় রাজহৃদ-দিগজয়ে চম্বাবতীতে
যাদবগণের নিকট যে ধৈর্যবর্ধন নীতির কথা
কহিয়াছিলেন, অনিরুদ্ধও তাহা পুনরায়
তীহাদিগকে বলিলেন । ১—১০ । গর্গ বলি-
লেন,—তজ্জবনে যাদবগণ পলায়নপূর্বক
আত্মরক্ষা করা অপেক্ষা মৃত্যুকে শ্রেষ্ঠ মনে
করিয়া সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করিলেন । অন-
ন্তর দৈত্য-যাদবে পুরাকালীন লঙ্কায় বানর-
রাক্ষস-সমরের স্থায় সেই পাঞ্চজন্তু দ্বীপে যুদ্ধ
আরম্ভ হইল । হে রাজন ! রথিগণ রথিগণ-
সহ, পদাভিরা পদাতিদিগের সহিত, অশ্বগণ
অশ্বগণসহ, করিগণ করিগণসহ পরস্পর সমর
করিল । হে রাজন ! সেই মহাযুদ্ধে কোন
কোন মত্ত মাতঙ্গ শুগাদ ও দ্বারা রথ, অশ্ব ও
বীরগণকে আঘাত করিল, কোন কোন করী
অশ্ব ও সারথিযুক্ত রথ শুগাদেও তুলিয়া
লইয়া একবার ভূমিতলে পাতিত করত পুন-
র্বার উত্তোলন করিয়া সবগে গগনে নিক্ষেপ
করিতে লাগিল । কাহাকেও অস্বদৃঢ় শুগাদারা

সকলো গজা রাজন প্রবাস্তো রণাজনাং ॥ ১৬ ॥
 তুরগান্তর ধাবন্তঃ সবীরান্তে নৃপেশ্বর ।
 উল্লঙ্ঘনস্তচ্চ রথান্ প্রোৎপত্তস্তো গজান্ প্রতি
 অঘটঃ গজিনঃ যুদ্ধে মর্দনস্তচ্চ সিংহবৎ ।
 উৎপত্তস্তচ্চ তুরগা গজবন্দ্য মহাবলাঃ ॥ ১৮ ॥
 অসিপ্রহারঃ কুর্বন্তো বিদার্য চ রিপুন বহুন ।
 বাজিগৃষ্ঠে ন দৃষ্টান্তে তে দৃষ্টান্তে নট্য ইব ॥ ১৯ ॥
 কেচিবীরান্ত খট্টলোচ দ্বিধাকুর্বন্তরজমান ।
 কেচিদন্তান্ সংগৃহীত্বা কুন্তেষু করিণাং গতাঃ ॥ ২০ ॥
 তুরগস্থাঃ কেহপি বলঃ সংবিদার্য্য বিনির্গতাঃ
 খড়্গাবর্গেণঃ কল্পবনঃ লীলাভির্বাযবো যথা ॥ ২১ ॥
 বভূব তুমূলং যুদ্ধমদ্রুতং রোমহর্ষণম্ ।
 বাণৈর্গদাভিঃ পরিচৈঃ খট্টৈঃ শূলৈশ্চ শক্তিভিঃ
 যুদ্ধে গজাশ্চ গর্জন্তি হর্ষন্তি তুরগা ভৃশম্ ।
 হা হা বীরাঃ প্রকুর্বন্তি নদন্তি রথেনেময়ঃ ॥ ২৩ ॥
 সৈন্তপাদরজোয়ৈন্দৈরদীভূতং নভোহভবৎ ॥

তত্র বীরো ন পারক্যো দৃষ্টন্তে চ দ্বন্দ্বাদনে ॥ ২৪ ॥
 পরস্পরঞ্চ বার্ণোচৈঃ কেচিবীরা দ্বিধা কৃত্যঃ ।
 তির্থগৃহ্তা যথা যুদ্ধে নিপেতুঃ পাদপা ইব ।
 বীরোপরি গতা বীরা হরোপরি হর্যাস্ত বৈ ॥ ২৫ ॥
 উৎপেতুস্তত্র শুরাণাং কবচাশ্চ ভয়ঙ্করাঃ ।
 পাতনস্তাঃ খড়্গহস্তা হরান্ বীরান্ মহারণে ॥ ২৬ ॥
 হস্তিনাং ভিন্নকুস্তানাং মৌক্তিকা নিপত্তি খাৎ
 শস্ত্রাঙ্ককারে প্রথমে রাজ্ঞো তারাগণা ইব ॥ ২৭ ॥
 ততশ্চ সেনয়োর্মধ্যে ক্রধিরাণাং নদী হতুৎ ।
 বেতালাঃ শিবমালার্ঘ্য জগুহস্তে শিরাংসি চ ॥ ২৮ ॥
 যুগেন্দ্রস্তা মহাকালী ডাকিনীভিঃ সমাগতা ।
 কপালেনাপি ক্রধিঃ শিবস্তী দৃষ্টতে যুধে ॥ ২৯ ॥
 ডাকিন্যো ক্রধিঃ তপ্তং পায়মস্তাঃ স্তনান্ যুধে
 মা রোদোরিত্তি বাদিত্তো নেত্রোণ্যপি দদাম উৎ ॥
 বিদ্যার্থ্যাম্বুদ্রস্তা গন্ধর্বোহুপসরসস্তথা ।
 ক্ষত্রধর্ম্মস্থিতান্ শূরান বত্রিরে দেবকর্ণিণিঃ ॥ ৩১ ॥

বিদারিত করিয়া পদদ্বয় দ্বারা মর্দিত করিল ;
 হে রাজন ! ক্ষতযুক্ত গজগণ রণজ্ঞান
 হইতে পলায়ন করিল। হে নৃপবর ! সমর-
 ক্ষেত্রে আরোহিসহ তুরগগণ রথ উল্লঙ্ঘন
 করিয়া গজগণের উপর পতিত হইল মহাবল
 অশ্বগণ সিংহের স্থায় উৎপতিত হইয়া আরোহি-
 সহ গজারূঢ়গণকে যুদ্ধে মর্দিত করিল। অশ্বারূঢ়
 বীরগণ এমনই ক্ষুণ্ণভাবে অসিচালনা করিয়া
 বহু বীর বিদারণ ও নিহত করিল যে, তাহারা
 নটের স্থায় পরিদৃষ্ট হইল। পরন্তু তাহাদের দেহ
 লক্ষিত হইল না। খড়্গধারী কোন কোন
 বীর অশ্বগণকে দ্বিধাশিত করিল, কোন কোন
 বীর করিদন্ত সংগ্রহ করিয়া করিকুন্তে প্রহার
 করিতে লাগিল। অশ্বারূঢ় কোন কোন বীর
 রায় যেমন অবলীলাক্রমে পদ্যবন ভেদ করে,
 তজ্ঞপ অসিদ্বারা পরসৈন্ত ভেদ করিয়া বহির্গত
 হইল। এইরূপে বাণ, গদা, পরিঘ, খড়্গ, শূল,
 শক্তি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্রে রোমাঞ্চকর, অদ্ভুত
 তুমুল যুদ্ধ চলিতে লাগিল। যুদ্ধে গজগণ
 গর্জন, অশ্বসমূহ হেঁচব, বীরগণ হাহাকার
 করিল এবং রথনেবির তুমুল নাদ উখিত

হইল ; সৈন্তগণের পদধূলিতে গগনমণ্ডল অন্ধ-
 কারাবৃত হইয়া গেল, রণক্ষেত্রে স্বীয় ও পর-
 সৈন্ত লক্ষিত হইল না, বীরগণ পরস্পর শর-
 প্রহারে দ্বিধাশিত হইল। যুদ্ধক্ষেত্রে রথসমূহ
 পাদপের স্থায় বিপরীতভাবে পতিত হইতে
 লাগিল, বীরের পর বীর ও অশ্বের উপর অশ্ব
 পতিত হইল, বীরগণের মস্তকহীন ভয়ঙ্কর দেহ
 নৃত্য করিল, খড়্গধারী বীরগণ সেই মহারণে বহু
 অশ্ব ও বীরগণকে পাতিত করিল ; ভিন্নকুন্ত
 করিগণের মস্তকযুক্তা শস্ত্রাঙ্ককারযুক্ত যুদ্ধক্ষেত্রে
 রজনীযোগে আকাশ হইতে বিশস্ত তারাগণের
 স্থায় পতিত হইল। ১১—২৭। অনন্তর উভয়
 সেনার মধ্যে শোণিতনদী বহিল, বেতালগণ
 শিবমালা নির্মাণের জন্য মস্তক সমূহ সংগ্রহ
 করিল, সিংহবাহিনী মহাকালী ডাকিনীগণসহ
 সমাগত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে দর্শন দিলেন এবং
 কপালে করিয়া ক্রধির পান করিতে লাগিলেন।
 তথায় ডাকিনীরা স্ব স্ব স্তন্যগণকে তপ্ত
 শোণিত পান করাইল এবং তাহাদিগকে
 বলিতে লাগিল,—রোদন করিও না, ক্রীড়ার্থ
 বীরগণের নেত্রসমূহও আনিয়া দিতেছি।

পরস্পরঃ কলিরভূতাসাং পত্যর্থমেব খে ।
 মহাহরুপো নারঃ বৈ ইতি বিহ্বলচেতসাম্ ॥ ৩২
 কেহপি শূরা ধর্মপরা রণপ্রাজ্ঞয় চালিতাঃ ।
 জঘ্যন্তে বৈকবঃ সোঃ ভিষা তপনমণ্ডলম্ ।
 কেচিৎসীরা মহায়ুদ্ধং দৃষ্ট্বা যুদ্ধাৎ পলায়িতাঃ ।
 তপ্তবালুকমার্গেণ জঘ্যন্তে নিরয়ং নৃপ ॥ ৩৩
 এবং দৈত্যান্নমহাবীরান্ জঘ্নুঃ সর্কে যদুতমাঃ ।
 তথা যদুনাহায়ুকে নানাশস্ত্রেণ দানবাঃ ॥ ৩৪
 রণে যত্নাং গতাঃ সর্কে রাজন্ দৈত্যাশ্চ কোটিশ্চ ।
 তথা যত্নাং গতা যুদ্ধে যাদবাস্চ সহস্রশঃ ॥ ৩৫
 বাণাঘ্রকারে সঞ্জাতভেদনিকুদ্ধো ধর্মিনাং বরঃ ।
 উর্দ্ধকেশেন যুযুধে যথা বৃজেণ বাসবঃ ॥ ৩৬
 নদেন চ গদো রাজন্ সিংহেন বৃক এব চ ।
 কুশাধেন চ শাখো বৈ যুযুধে রণমণ্ডলে ॥ ৩৭
 এবং পরস্পরঃ যুদ্ধং বভূব তুমুলং মহৎ ॥

আকাশস্থ বিদ্যাধরী, গন্ধবরী ও অপ্সরার
 ক্ষত্রধর্মনিষ্ঠ সেই দেবরূপী বীরগণকে বরণ
 করিল, তাহাদিগকে পতিরূপে পাইবার জন্ত
 অস্ত্ররীক্ষে তাহাদের পরস্পর কলহ হইল ।
 সেই বিহ্বলচিত্ত সুরনারীগণের মধ্যে কেহ
 বলিল,—এই বীর আমার অনুরূপ, কেহ বলিল,
 —তোমার নহে, আমার অনুরূপ । হে রাজন্!
 কোন কোন ধর্মপরায়ণ বীর যুদ্ধ হইতে বিচ-
 লিত হইল না, তাহারা মার্ত্তণ্ডমণ্ডল ভেদ
 করিয়া বৈকবলোকে গমন করিল । যে সকল
 বীর মহায়ুদ্ধ দর্শনে রণক্ষেত্র হইতে পলায়ন
 করিল, তাহারা তপ্তবালুকাময় পথে নরকে
 উপনীত হইল । হে নৃপ ! এইরূপে যাদব-
 বীরগণ মহাবীর দৈত্যগণকে এবং দৈত্যগণ
 যাদববীরগণকে সেই মহায়ুদ্ধে নানা অস্ত্র শস্ত্রে
 নিহত করিল । হে রাজন্ ! এই প্রকারে
 কোটি কোটি দৈত্য ও সহস্র সহস্র যাদববীর
 রণে নিহত হইলেন । অনন্তর বাণবর্ষণে রণ
 ভূমি অঘ্রকারাবৃত হইলে ধর্মবর অনিরুদ্ধ
 বৃজেণ সহিত বাসবের স্তায় উর্দ্ধকেশের সহিত
 সমর করিলেন । ২৮—৩৭ । হে রাজন্ ! এই
 প্রকার নদের সহিত গদ, সিংহের সহিত বৃক,
 কুশাধের সহিত শাখ রণক্ষেত্রে যুদ্ধারম্ভ করি-

উর্দ্ধকেশস্তদা রাজন্ ধনুঃপ্রকারমুহঃ ॥ ৩৯
 কাঞ্চিজং ভাঙ্কয়ামাস নারোদৈর্দশভির্মুধৈ ।
 তান্ প্রতিচ্ছেদ ভগবান্ ধবী কক্ষবতীশ্রুতঃ ॥ ৪০
 উর্দ্ধকেশঃ পুনস্তস্ত কবচে সায়কান্ দশ ।
 নিচখান স্বর্ণপুষ্পান্ ভিষা বর্ষ্য তনো গতান্ ॥ ৪১
 চতুর্ভিঃ শরৈস্তস্ত জঘান চতুরো হযান্ ।
 চিচ্ছেদ বাণৈর্কিংশক্তিঃ কোদণ্ডং সগুণং পরম্ ॥ ৪২
 অনিরুদ্ধস্ত রাজেশ্চ বনলশ্যাহুগো বলী ।
 অনিরুদ্ধস্ত তং তাক্ষা রথং চান্তং সমাক্রহৎ ॥ ৪৩
 শক্রদন্তঃ নৃপশ্রেষ্ঠঃ প্রতিশার্জ ধরো মহান্ ।
 ক্রব্দদন্তে চ কোদণ্ডে শরমেকং নিধায় চ ॥ ৪৪
 তদ্রথে নিচখানাং ক্রযাট্যো হস্তলাঘবাং ।
 সায়কস্তদ্রথং নৌহা ভ্রাময়িত্বা ঘটীদ্রয়ম্ ॥ ৪৫
 গগনাং পাতয়ামাস কাচপাঞ্জং যথার্ভকঃ ।
 অঙ্গারবদ্রথস্তস্ত বিমীর্গোহভূদ্রয়াশ্চ বৈ ॥ ৪৬
 সহতাশ্চ নৃপশ্রেষ্ঠ পঞ্চতাং প্রাপুরগ্রতঃ ।
 উর্দ্ধকেশস্ত পতনামুচ্ছিতোহভূদ্রপাঞ্জে ॥ ৪৭
 ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্রসুমেরো
 যাদবাসুরসংগ্রামবর্ণনং নাম একোন-
 ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

লেন । এই ভাবে উভয়পক্ষে পরস্পর মহা-
 সমর আরম্ভ হইল । হে নৃপ ! তখন উর্দ্ধকেশ
 যুদ্ধে যুগ্মস্থ হ ধনুঃপ্রকার করিয়া দশ নারাচ
 দ্বারা অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ করিল, কক্ষবতীশ্রুত
 ভগবান্ অনিরুদ্ধও তাহা ছেদন করিলেন ।
 উর্দ্ধকেশ পুনরায় অনিরুদ্ধের কবচে দশটি
 স্বর্ণপুষ্প শর নিক্ষেপ করিল, এই শর তাহার কবচ
 ভেদ করিয়া দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইল । অতঃ-
 পর বনলময়ী উর্দ্ধকেশ চারিবাণে অনিরুদ্ধের
 অঞ্চচতুষ্টয় ও বিংশতিবাণে জ্যায়ুক্ত উত্তম
 ধনু বিধ্বস্ত করিল । হে রাজেশ ! অতিরুদ্ধ
 অনিরুদ্ধ সেই রথ পরিত্যাগ করিয়া ইস্রদন্ত
 অস্ত্র রথে আরোহণপূর্বক এক মহা ধনু ধারণ
 করত ক্রব্দদন্ত ধনুকে একটি শর সন্ধান করিয়া
 কিপ্র করে তাহার রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন ।
 এই শর উর্দ্ধকেশের রথ উর্দ্ধে তুলিয়া লইয়া
 ঘটিকাঘ্র ভ্রামিত করত বাগকের কাচপাঞ্জ
 নিক্ষেপের স্তায় অস্ত্ররীক্ষ হইতে পাতিত

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

তদোখিতশ্চোৰ্দ্ধিকেশো রথং চান্তং সমাশ্রিতঃ
অনিরুদ্ধস্ত সংগ্রামে যাবদায়াতি সম্মুখম্ ॥ ১
তাবৎভগ্ন নিশিতৈর্দার্য্যাতৈস্তত্ত্বং পুনঃ ।
স ভগ্নং স্তল্লনং দৃষ্ট্বা পুনরন্তং সমাশ্রিতঃ ॥ ২
সোহপি ভগ্নঃ শরৈরাণ্ড কাঙ্কিজেন রণে নৃপ ।
এবং নব রথা ভগ্না উৰ্দ্ধকেশস্ত বৈ রণে ॥ ৩
ততঃ ক্রুদ্ধো রণে দৈত্যতঃ শক্তিঃ চিক্কেপ সঙ্করম্
দৃষ্ট্বা তামাগতাং বীরো নারাচৈর্দশধাচ্ছিনৎ ॥ ৪
উৰ্দ্ধকেশস্তদা সন্ধ্যা স্থিত্বা কুরুময়ে রথে ।
অজগাম স বেগেনানিরুদ্ধঃ প্রতিযোধিতুম্ ॥ ৫
কাঙ্কিজং পঞ্চভির্বাণৈস্তাড়য়ামাস হর্ষিতঃ ।
শরৈস্তৈর্নিহতঃ সোহপি কশ্মলং পরমং গতঃ ॥ ৬

করিল। হে নৃপসত্তম! অকারের স্তায় তাহার
রথ ও অশ্ব বিশীর্ণ এবং তদীয় সসারথি অশ্ব
গতানু হইল, পতনবেগে উৰ্দ্ধকেশ রণক্ষেত্রে
মুচ্ছিত হইয়া গেল। ৩৮—৪৭।

অশ্বমেধযজ্ঞে উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—উৰ্দ্ধকেশ তখনই উপস্থিত
হইয়া অন্তর্যে আরোহণপূর্বক যেমনি যুদ্ধার্থ
অনিরুদ্ধ সন্নিধানে সম্মুখীন হইল, অমনি তিনি
পুনরায় নিশিত নারাচ দ্বারা তাহার রথ ভগ্ন
করিলেন। সে সেই রথ ভগ্নদর্শনে অন্তর্যথের
আশ্রয় লইল, হে নৃপ! তাহাও অনিরুদ্ধ-শরে
সঙ্কর ভগ্ন হইল। এইরূপে রণে উৰ্দ্ধকেশ-শর
নয়ধানি রথ ভগ্ন হইলে সেটী অনুর ক্রুদ্ধ
হইয়া সঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিল। শক্তি
সমাগত দেখিয়া বীব অনিরুদ্ধ দশটী নারাচে
তাহা ছিন্ন করিলেন। তখন উৰ্দ্ধকেশ এক-
খানি স্বর্ণময় রথে আরুঢ় হইয়া অনিরুদ্ধের
সহিত যুদ্ধার্থ অভিবেগে সমাগত হইল এবং
পুলকযুক্ত হইয়া পঞ্চবাণে অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ
করিল। তিনি সেই শর প্রহারে অভ্যস্ত

সংক্রুদ্ধো ধনুঃকদাম্য চিত্রবাজান্ শরান্ দশ ।
যুযোচ হৃদয়ে ভক্ত সৰ্গা হস্তলাঘবাৎ ॥ ৭
শরান্তে পপুৱেতস্ত কুধিরং বহদাক্ষণাৎ ।
শীঘ্রা পেতুৰ্থা ক্রমো কুটসাক্ষ্যাস্ত পূৰ্ব্বজাঃ ॥ ৮
উৰ্দ্ধকেশঃ পুনঃ ক্রুদ্ধো তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাক্ষরম্ ।
বাণৈস্ত দশসন্ধ্যাশ্চ ততাত্ত তস্ত যুদ্ধনি ॥ ৯
সায়কাত্তেহনিকুদ্ধস্ত হ্যকীৰ্ণে পরিমিতিতাঃ ।
বিরাজন্তে স্য রাজেন্দ্র দশ শাখান্তরোরিব ॥ ১০
ন বিব্যাধে স তৈর্বাণৈর্দুর্ধ্বৈঃ কৃষ্ণবতীমুতঃ ।
যথা পুষ্পৈশ্চ প্রহতো বিরলো নৃপসত্তম ॥ ১১
বাণাঙ্কতং স্বধনুযি নিধারক্য মাধবঃ ।
চিত্রবাজান্ স্বর্ণপুশ্যামুযোচ বহরোবতঃ ॥ ১২
তে বাণান্তস্ত সর্বাঙ্গং ভিষ্য শীঘ্রমধোগতাঃ ।
কুধিরাক্তা যথা রাজান্ কুরুভক্তিপরাদ্বাধাঃ ।
শরসজ্জৈশ্চ স হতো পঞ্চতাঃ প্রধনে গতঃ ॥ ১৩
হাছাকারশ্চ তৎসৈন্তে বভূব নৃপসত্তম ॥ ১৪

কাত্তর হ'লেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া বিচিত্র
জ্যায়ুক্ত ধনু উদ্যত করত কিপ্রকারে তৎ-
ক্ষণাৎ তাহার হৃদয়ে দশ শর নিক্ষেপ করি-
লেন। সেই সকল দরুণ শর তাহার
বহু শোণিত পান করিয়া কুটসাক্ষ্যাদাতার পূর্ব-
পুরুষগণের মত মহীতলে পতিত হইল। উৰ্দ্ধ-
কেশ ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় 'ধাক্ ধাক্'
বলিয়া দশ বাণে অনিরুদ্ধের মস্তক বিদ্ধ
করিল, হে রাজেন্দ্র! সেই সকল শর অনি-
রুদ্ধের উকীষ মধ্যে পতিত হইয়া তৎকর দশ
শাখার স্তায় বিরাজিত হইল। হে নৃপ-
সত্তম! পুষ্পপ্রহারে হস্তীর স্তায় অনিরুদ্ধ
যুদ্ধক্ষেত্রে সে বাণাঘাতে ব্যথিত হইলেন না।
হে রাজান্! বহু ক্রুদ্ধ অনিরুদ্ধ বীর সায়কে
বিচিত্র জ্যায়ুক্ত স্বর্ণপুশ্য শত শর সন্ধান
করিয়া আকর্ষণ পূর্বক নিক্ষেপ করিলেন, সেই
সকল শর তাহার সর্বশরীর ছিন্ন করিয়া কুরু-
ভক্তিপরাদ্বাধ ব্যক্তির স্তায় কুধিরাক্ত হইয়া
সঙ্কর অধোদিকে গমন করিল, অনুর শরসমূহে
আহত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে পঞ্চদশ প্রাণ হইল।
১—১৩। হে নৃপসত্তম! তখন অনুর-সৈন্তে

তদা জয়জয়্যারাবো যাদবানং বভূব হ ।
 অনিরুদ্ধোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ণঃ প্রচক্রিরে ॥১৫
 উর্দ্ধকেশস্ত্র প্রধনান্দিবদেহেন যাদব ।
 যযৌ বিষমমারুত স্বর্গং সুকৃতিনাং পদম্ ॥ ১৬
 ভ্রাতরং নিহন্তঃ দৃষ্টৌ নদঃ শোকেন পুরিতঃ ।
 কুঞ্জরহো গদং বাণৈঃ কুঞ্জরহং জঘান হ ॥ ১৭
 আগতান্ সায়কান্ দৃষ্টৌ ধনুর্ধারী গদো মহান ।
 তান্ প্রচিচ্ছেদ বাণেনানিরুদ্ধস্ত প্রপঞ্চতঃ ॥১৮
 নদন্তর্দেব সংকুদো ভ্রাতৃশোকপরিপ্লুতঃ ।
 অকরোরিগজঃ বাণৈঃ সংগ্রামে রোহিণীসুতম্ ॥
 গজস্ত শতবানৈশ্চ ভিন্নান্নঃ পঞ্চতাং গতঃ ।
 নিপপাত গদো ভূমৌ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২০
 ভ্রাতঃ কুদো গদাং নৌহা হন্তঃ শত্রুং রণে গদঃ ।
 আজগাম জলন্ শীত্ৰং সিংহঃ সিংহং বনে যথা ॥
 আগতং তং গৃহীত্বা তু শুণাদগুণে তদগজঃ ।
 চিক্বেপ স গদং রাজন্নাকাশে শতযোজনম্ ॥২২
 পঙ্কিতঃ ধাৎ সমুখায় শুণাদগুং প্রগৃহ্য সং ।
 পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে ভ্রাময়িত্বা গজং গদঃ ॥ ২৩

হাছাকার ও যাদবগণের মধ্যে জয় জয় রব উত্থিত হইল, সুরগণ অনিরুদ্ধের উপর পুষ্প-বর্ণ করিলেন। হে যাদব! উর্দ্ধকেশ যুদ্ধ-ক্ষেত্র হইতে দিব্যদেহে বিমানারূঢ় হইয়া সুকৃতিগণলভ্য স্বর্গে গমন করিল। ভ্রাতৃবধ-দর্শনে শোকপূরিত নদ গজারোহী হইয়া গজা-রূঢ় গদকে বাণ দ্বারা আহত করিল, ধনুর্ধারী গদ সমাগত সায়কদর্শনে অনিরুদ্ধের সমক্ষে বাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিলেন। ভ্রাতৃশোক-ত নদ তখনই ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ দ্বারা গদের গজ নিহত করিল, গজ শত বাণে ভিন্নান্ন হইয়া পঞ্চ প্রাণ হইল, গদও ভূতলে পতিত হইলেন, তাহা যেন এক অদ্ভুত কাণ্ড। অনন্তর ক্রোধজ্বলিত গদ গদা লইয়া রণে সিংহের সিংহসরীপে আগমনের স্তায় শত্রু-সংহারার্থ সশ্রব আগমন করিলেন। হে রাজন! নদের গজ তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া শুণাদগুে গ্রহণপূর্বক শূন্তে শতযোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। আকাশ হইতে পতিত গদ উত্থিত

গজো যুভ্যাং গতো যুদ্ধে বিশ্মিতোহভূন্নহাসুরঃ ।
 জগ্রাহ স্বগদাং শুক্লবীং স্নান্বাং কুহা গদস্ত চ ॥২৪
 শীত্ৰং তমাহ্বয়ামাস গদং বীরং গদাধরম্ ।
 তথা সৌহৃদি নদং দৈত্যঃ সংগ্রামার্থে
 বিশাম্পতে ॥ ২৫
 নদঃ প্রত্যাহ বচনং ত্বং মন্থযোহসি যাদব ।
 ভস্মান্নজ্জাং করিষ্যামি কথং যুদ্ধং করিষ্যসি ॥২৬
 পূর্বং প্রহারং কুরু মে পশ্চাৎ ন জীবসি ।
 ইতি স্তব্ধা গদঃ প্রাহ যথা বুদ্ধঃ পূরন্দরঃ ॥ ২৭
 গদ উবাচ ।

ন কিঞ্চিতে প্রকুর্বন্তি যে বদন্তি মুখেন বৈ ।
 ন বদন্তি রণে শূরা দর্শয়ন্তি পরাক্রমম্ ॥ ২৮
 ইতি স্তব্ধা নদঃ কুদো গদস্ত হৃদয়ে নদন ।
 তাভয়ামাস রাজেন্দ্র গরিষ্ঠাং মহতীং গদাম্ ॥ ২৯
 গদয়া তাড়িতো বীরো ন চচাল মুধে গদঃ ।
 মদোন্নতো যথা হস্তৌ বালেন মালয়া হতঃ ॥ ৩০

হইয়া গজের শুণাদগু ধারণ ও ভ্রামিত করত ভূতলে পাতিত করিলেন। গজ যুদ্ধে পঞ্চ প্রাণ হইলে মহাসুর নদ বিশ্মিত হইয়া গেল এবং গদের প্রশংসা করিয়া স্বীয় শুক্ল গদা গ্রহণপূর্বক গদাধারী বীর গদকে সশ্রব আহ্বান করিল; হে বিশাম্পতে! গদ ও নদদৈত্যাকে ঐরূপ যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন। নদ প্রত্যুত্তরে বলিল,—হে যাদব! তুমি মান্থয়, অতএব আমার লজ্জা হইতেছে যে, কেমন করিয়া তোমার সহিত সমর করিব। তুমিই পূর্বে আমাকে প্রহার কর, কেননা আমি প্রহার করিলে তুমি বাঁচিবে না। তজ্জবণে গদ বাসব যেমন বুদ্ধকে বলিয়াছিলেন, তদ্রূপ উত্তর করিলেন। ১৪—২৭। গদ বলিলেন,—যাহারা মুখে বলে, কার্যে তাহারা কিছু করিতে পারে না, শুরগণ সমরে আশ্চর্য্যজন করেন না, পরন্তু পরাক্রম প্রদর্শন করিয়া থাকেন। হে রাজেন্দ্র! এই কথা শুনিয়া ক্রুদ্ধ নদ নাদ করিতে করিতে গদ-হৃদয়ে মহা শুক্লবী গদা প্রহার করিল, বীরপ্রণী গদ গদাতাড়িত হইয়া বালকের মালা দ্বারা আহত মদমন্ত মাভকের

কথয়ামাস বীরাগ্ৰো দানবঃ বীক্ষ্য লজ্জিতম্ ।
সহস্ৰৈকং প্রহারং যে যদি বীরঃ পরস্তপ ॥ ৩১
ইত্য়াক্ষা নিজবানান্ধ ললাটে গদয়া ভূশম্ ।
স চাপি তং ক্ৰযা স্বক্কে ভাঙ্কয়ামাস ধনুর্বিৎ ॥ ৩২
এব ভূশং প্রকুর্বন্তৌ গদাযুদ্ধবিশারদৌ ।
গদাযুদ্ধং প্রকুর্বাণৌ পরস্পরবধৈষিণৌ ॥ ৩৩
অস্ত্রোস্ত্রঘাতবিমতো ক্রোধযুক্তৌ জয়োদ্যাতৌ ।
ন কো বৈ তত্র জীয়েত ন প্রহীয়েত কোহপি তু
ভালে স্বক্কে তথা মুক্তিং হৃদি গাংস্ত্রৈশ সর্বতঃ ।
কধিরৌষপ্লুতো ক্রিমৌ কিংস্তুকাবিব পুশ্চিতৌ ॥
তয়োরাসীন্নহাযুদ্ধং গদাভ্যামেব সংযুগে ।
বিফুলিকান্ ক্ররস্ত্যৌ হে গদে চূর্ণাবভূবতুঃ ॥ ৩৬
ততো যুদ্ধমভূদঘোরং বাহুভ্যাং গদদৈত্যয়োঃ ।
তদা রামাভুজঃ ক্রুদ্ধো ভূজাভায়ুগৃহ্য তম্ ॥ ৩৭
পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে মহিষং হরিরাভূয্থা ।
তদা দৈত্যস্ত তস্তাপি হৃদি জয়ে প্রযুষ্টিম্ ॥ ৩৮

জায় রণভূমি হইতে বিচলিত হইলেন না,
পরন্তু দৈত্য নদকে লজ্জিত দেখিয়া কহিলেন,
—হে পরস্তপ! বীর হওত আমার একটা
প্রহার সহ্য কর। এইরূপ বলিয়া যুদ্ধধর্মজ্ঞ
গদ গদা দ্বারা তাহার ললাটে অত্যন্ত আঘাত
করিলেন। নদও রোষবশে তাঁহাকে স্বক্কেদশে
প্রহার করিল। এইরূপে পরস্পর বধেচ্ছু হইয়া
গদাযুদ্ধবিশারদ গদ ও নদ ভীষণ গদাযুদ্ধ
করিলেন, জিগীষু বীরদ্বয় এইরূপে পরস্পর
নিবিষ্টচিত্তে ঘাত-প্রাতিঘাত করিতে থাকিলে
তন্মধ্যে কেহ জয়ী বা বিজিত হইলেন না;
ললাট, স্বক্কে, মস্তক, হৃদয় এবং দেহের সর্বত্র
ক্রিয় ও রক্তাশ্লত হইয়া পুশ্চিত কিংস্তুকের
জায় উভয়ে শোভিত হইলেন। যুদ্ধে উভয়ের
মহা গদাযুদ্ধ চলিতেই থাকিল, উভয়ের গদা
হইতে অগ্নিফুলিক নির্গত হইয়া উভয়ের গদা
চূর্ণ হইয়া গেল। ২৮—৩৬। অনন্তর গদ-নদের
দাক্ষণ বাহুযুদ্ধ চলিল, তখন ক্রুদ্ধ গদ তাহাকে
বাহুদ্বয়ে ধরিয়া সিংহের মহিষপাতনের জায়
তাহাকে ভূতলে পাতিত করিলেন। তখন
দৈত্য নদ গদের হৃদয়ে মুষ্টিঘাত করিল

তদা সোহপি শিরস্তৈকং মুষ্টিং বজ্রা জঘান হ ।
মুষ্টিভির্জাহুতিঃ পানৈস্তালফোটৈচ বাহুভিঃ ॥ ৩৯
পরস্পরং জয়ভুক্তৌ সন্দষ্টাধরপল্লবৌ ।
ততঃ ক্রুদ্ধো রণে দৈত্যো গদস্ত চরণং বলাৎ ॥ ৪০
গৃহীত্বা ভ্রাময়িত্বা চ পাতয়ামাস ভূতলে ।
তদা গদঃ সমুখায় গৃহীত্বা চরণং রিপোঃ ॥ ৪১
ভ্রাময়িত্বা গজোপদে নিজঘান ক্ৰযা জলন্ ।
পুনর্দৈত্যঃ সমুখায় গৃহীত্বা রোহিণীস্থতম্ ॥ ৪২
চিক্কেপ চৌজসা রাজন্ গগনে শতযোজনম্ ।
পতিতোহপি স বজ্রাঙ্গঃ কিঞ্চিৎকালমদ্যনঃ ॥ ৪৩
চিক্কেপ গগনে দৈত্যং যোজনানং সহস্রকম্ ।
পতিতোহপি সমুখায় পুনরুদ্ধং চকার সঃ ॥ ৪৪
গদো নদং নদো গদং নিজরতুঃ পরস্পরম্ ।
প্রযুষ্টিভিচ দাক্ষণৈর্বহুদ্রণে নৃপেবর ॥ ৪৫
দণ্ডাদণ্ডি মুষ্টিমুষ্টি কেশাকেশি নধানবি ।
দস্তাদস্ত্যভয়োযুদ্ধং ঘোরমেবং বভূব হ ॥ ৪৬
ইথাং নিমুধ্যমানৌ তৌ প্রকুর্বন্তৌ রণং পুনঃ ।
পাদে পাদং হৃদি হৃদং করে করং মুখে মুখম্ ॥ ৪৭

গদও বক্রমুষ্টি দ্বারা তাহার মস্তক বিধবস্ত
করিলেন। অধরপল্লব দংশন ও বাহুভ্যাফোটন
করিতে করিতে বীরদ্বয় মুষ্টি, জাহ্ন ও পদ
দ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর
ক্রুদ্ধ নদ রণক্ষেত্রে সবলে গদের পদ ধরিয়া
ভ্রামিত করত ভূতলে পাতিত করিল, ক্রোধ-
জ্বলিত গদও তখন উখিত হইয়া নদের পদে
ধারণ করত ভ্রামিত করিয়া গজোপরি নিক্ষেপ
করিলেন। হে রাজন্! নদ পুনরায় উখিত
হইয়া গদকে ধারণ করত সবলে গগনে
শতযোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। শূন্ত হইতে
পতিত বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গ গদ কিঞ্চিদকালমদ্যন
হইয়া দৈত্যকে সহস্রযোজন শূন্তে নিক্ষেপ
করিলেন; নদ পতিত হইয়াও পুনরায় উঠিয়া
যুদ্ধ করিল। হে নৃপবর! নদ ও গদ পরস্পর
দাক্ষণ মুষ্টিপ্রহারে রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিলেন।
তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে ভীষণ দস্তাদণ্ডি,
মুষ্টিমুষ্টি, কেশাকেশি, নধানবি ও দণ্ডাদণ্ডি
চলিতে লাগিল; এই প্রকারে নিমুধ্যমান বীর-

অস্ত্রোত্তমিখং সংলরৌ পরস্পরবৈধিযণৌ ।
বলাক্রান্তাবুভৌ ভৌ ভৌ পতিভৌ চ মুমুর্চ্ছতুঃ ॥
ইখং দৃষ্ট্বা জয়োযুদ্ধং যাদবাতৈশ্চব দানবাঃ ।

গদো ধস্তো নদৌ ধস্তঃ প্রোচুর্বাণ্যামিদং নৃপঃ ॥ ৪৯ ॥
গদং নিপতিতং দৃষ্ট্বানিরুদ্ধঃ শোকপূরিতঃ ।
চৈতন্ত্য কারয়ামাস জলেন ব্যাজনেন চ ॥ ৫০ ॥
তদৈব সৌহৃদি রাজেন্দ্রে উখিতঃ কণমাভ্রতঃ ।
ক নদঃ ক নদো যাতো ত্যক্তা যুদ্ধং ভয়ানকম্ ॥ ৫১ ॥
নিরীক্য দানবং তত্র মুচ্ছিতং পঞ্চতাং গতম্ ।
চকুর্জয়জয়ারাবঃ যাদবাতৈশ্চব দেবতাঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যাসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
সুমেরৌ উর্দ্ধকেশনদবধৌ নাম
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

হর পদে পদ, হৃদয়ে হৃদয়, করে কর ও মুখে
মুখ দিয়া পুনঃপুনঃ যুদ্ধ করিলেন। এইরূপে
পরস্পর বধেচ্ছু সংলয় বীরদ্বয় বলাক্রান্ত হইয়া
পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন, হে নৃপ ! তাঁহাদের
তদৃশ যুদ্ধদর্শনে যাদব ও দানবগণ বলিল,—
গদ ধস্ত, নদ ধস্ত । গদকে নিপতিত দেখিয়া
শোকপূরিত অনিরুদ্ধ জল ও ব্যাজন দ্বারা
তাঁহার চৈতন্ত্য সম্পাদন করিলেন, হে রাজেন্দ্র !
গদ তখন কণমাভ্রে উখিত হইয়া বলিলেন,—
আমার ভয়ে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া নদ
কোথায় গেল, কোথায় গেল ? যুদ্ধক্ষেত্রে
দানব নদকে মুচ্ছিত ও গতাসু দেখিয়া যাদব
ও দেবগণ জয় জয় রব করিলেন। ৩৭—৫২ ।

অন্বমেধখণ্ডে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

অস্ত্রাঃ পরাজয়ং দৃষ্ট্বা সিংহো দৈভ্যো ক্রব্যাধিতঃ ॥
নিজঘান বৃকং বাণৈ রথস্থং থরবাহগঃ ॥ ১ ॥
দৃষ্ট্বা সমাগতান বাণান বৃকো বৈ কৃষ্ণনন্দনঃ ॥
চিচ্ছেদ তান স্ববাতৈশ্চ লীলয়া প্রধনে নৃপ ॥ ২ ॥
পুনশ্চক্ষেপ বাণান বৈ তাংশ চিচ্ছেদ কৃষ্ণজঃ
ততঃ ক্রুদ্ধো রণে রাজন্ সিংহনামাসুরেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥
শরাসনে সমাধস্ত বনুসংখ্যাঙ্কিলীমুখান ॥
চতুর্ভিষ্ণুরগান বীরো বৃকস্ত হনয়ৎ ক্ষয়ম্ ॥ ৪ ॥
একেন ধ্বজযত্যাগ্রং চিচ্ছেদ তরসা হসন্ ।
একেন সারথ্যে কার্যাক্ষিরোভূমাবপাতয়ৎ ॥ ৫ ॥
একেন সঙ্গং চাপমাচ্ছনং প্রধনে রুযা ।
একেন হৃদি বিব্যাধ বৃকস্ত বেগবারুণম্ ॥ ৬ ॥
তস্ত কন্থাভুতং দৃষ্ট্বা বীরা বিস্ময়মাগতাঃ ।
বৃকস্তদৈব সহসা দৈভ্যং শক্ত্যা জঘান হ ॥ ৭ ॥
সাঁ শক্তিস্ততঃস্থং ভিষ্মা থরং ভিষ্মা বিনির্গতা ।

একত্রিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—স্বপৈন্তর পরাজয় দর্শনে
ক্রব্যাধিত গর্দভাক্রান্ত অসুর সিংহ রথারোহী
বৃকের উপর বাণ নিক্ষেপ করিল। হে নৃপ !
কৃষ্ণনন্দন বৃক বাণ আসিতে দেখিয়া স্বীয় শর
দ্বারা যুদ্ধক্ষেত্রে অবলীলাক্রমে তাহা ছেদন
করিলেন। সিংহ পুনরায় শর নিক্ষেপ করিল,
বৃক তাহাও ছেদন করিলেন। হে রাজন্ !
অনন্তর ক্রুদ্ধ অসুররাজ বীর সিংহ শরাসনে
আটটি বাণ সন্ধান করিল, চারিবাণে বৃকের
অংশসমূহ নিহত, একবাণে হাসিতে হাসিতে
সহর অত্যাচ্চ ধ্বজ কর্তন, একবাণে কায়
হইতে সারথির মস্তক ভূতলে পাতন, একবাণে
সঙ্গ ধনুর্ছেদন, এবং একটি বাণে বৃকের
হৃদয় বিদ্ধ করিল। হে নৃপ ! তাহার অদ্ভুত
বীরা দর্শনে বীরগণ বিস্মিত হইলেন। বৃক
তখন শক্তি দ্বারা সহসা তাহাকে আঘাত
করিলেন, হে রাজন্ ! সেই শক্তি তাহার

বিবেশ ভূতলে রাজন বিবরঃ পন্নগো যথা ॥৮
 ঋণো যুত্বাঃ গভস্তত্র দৈত্যঃ শীঘ্রং পপাত হ ।
 জগজ্জ পুনরুথায় সিংহঃ সিংহ ইব ক্ষুটম্ ॥ ৯
 গৃহীত্বা বিশিখঃ শূলং চিক্বেপ স বৃকোপরি ।
 তমাপত্যং জগ্ৰাহ বৃকো বামকরণে বৈ ॥ ১০
 তেনৈব শব্দে নিজধান রাজন
 কৃক্স পুত্রো বহরৌষযুক্তঃ ।
 নির্ভিন্নদেহো নিপপাত ভূমৌ
 হা হা প্রকূৰ্চন স জগাম যুত্বাম্ ॥ ১১
 হাহাকারন্তদেবাসীদানবানাং রণজনে ।
 পুষ্পবৰ্ণং সুরাশচক্ৰজয়াবাম্ যদন্তমঃ ॥ ১২
 তদা কুশাধঃ সংক্ৰুদ্ধো শাৰদীন যাদবান্মধে ।
 রথস্থঃ শীঘ্রমাগত্য সৰ্বান বিব্যাধ সাযকৈঃ ॥ ১৩
 তস্ত বাণৈশ্চ বহবঃ পেতুশ্চিরা মহাগজাঃ ।
 তিৰ্য্যগ্ভূতা রথা যুদ্ধে তুরগাশ্চিন্নকক্ষরাঃ ॥ ১৪
 তথা পদাতয়ন্তত্র শিরোহীন বি-বাহবঃ ।
 ইথাং স মারয়ন রাজন্ননেকান্ বিচচার হ ॥ ১৫

শরীর ও বাহন গর্দভকে ভেদ করিয়া বহির্গত
 হইল; এবং সর্পের বিবরপ্রবেশের স্তায় ভূতলে
 প্রবেশ করিল। গর্দভ পঞ্চ প্রাপ্ত ও সিংহ
 তৎক্ষণাৎ পতিত হইল। সিংহ তখন পুন-
 রায় উঠিয়া সিংহের স্তায় ভীষণ গর্জন করত
 বিশিখ শূল গ্রহণ করিয়া বৃকের উপর নিক্ষেপ
 করিল। হে রাজন! বহ রৌষযুক্ত কৃক্সতনয়
 বৃক সেই আপতিত শূল বাম করে ধরিয়া লইয়া
 তাহা ঘুরা অশুরকে প্রহার করিলেন। দৈত্য
 ভিন্নদেহ হইয়া হা হা রব করিতে করিতে ভূতলে
 পতিত ও পঞ্চ প্রাপ্ত হইল। রণক্ষেত্রে
 তখন অশুর সৈন্তে হাহাকার উঠিল, যাদবগণ
 জয় জয় ধ্বনি এবং সুরগণ পুষ্পবর্ণ করি-
 লেন। ১—১২। তখন সংক্ৰুদ্ধ কুশাধ রথা-
 রোহণে সত্ত্ব আসিয়া যুদ্ধে শাৰদা যাদবগণকে
 বহুবাণে বিধ্বস্ত করিল; যুদ্ধে তাহার বাণা-
 দ্বাতে অনেক মহাগজ ছিন্ন ও পতিত হইল,
 রথসমূহ বিপরীত ভাবে পড়িতে লাগল, অধ-
 লম্ব হুইয়া-মস্তক এবং পদাতিগণ মস্তক ও
 বাহুহীন হইল। হে রাজন। কুশাধ এইরূপে

এবং পরাক্রম্য দৃষ্টী শাৰদা জাহবতীমুত্তঃ ।
 কুশাধঃ চাহ্নবামাস যুদ্ধার্থে যুদ্ধকোবিন্দঃ ॥ ১৬
 শাধ উবাচ ।
 আগচ্ছ বীর সহসা যযা সহ রণং কুরু ।
 কিমন্তেহাসিতৈর্দীনৈর্নিহতৈঃ কোটিভিন্দ্ৰৈঃ ॥ ১৭
 ইত্যুক্তবস্তমালোক্য কুশাধঃ প্রংসন্ বলী ।
 জঘান হৃদয়ে তস্ত বনুসংখ্যান শিলৌমুখান্ ॥ ১৮
 তদযযান্ ধরেঃ পুত্রঃ স্বকোদণ্ডে দধচ্ছরান্ ।
 ততাঙ্ক সপ্তভিঃ শব্দে দানবঃ বক্ষসোহস্তরে ॥ ১৯
 উভৌ সমরসংগ্রহাবুভাবপি জয়ৈষিণৌ ।
 রেজাতে তৌ হি সংগ্রামে যযা যথ্যুধতারকৌ ॥
 শাধঃ কুশাধঃ প্রধনে কুশাধঃ শাধমেব চ ।
 অস্ত্রোস্ত্য সর্পসদৃশৈর্কটৈগৈরপি ববর্ষভূঃ ॥ ২১
 বাণান্ ধন্বনি সন্ধ্যায় শতসংখ্যান্ ক্ষুরংপ্রতান্ ।
 অকরোধিরথঃ তৈশ্চ শাধঃ ছিন্নশরাসনম্ ॥ ২২
 স ছিন্নধ্বজা বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ।
 আকুরোধ রথং চান্ত্য কুপিতশ্চাপসংযুতঃ ॥ ২৩

অনেক সৈন্ত নিহত করিয়া রণক্ষেত্রে বিচরণ
 করিল। এইরূপ পরাক্রম দর্শনে যুদ্ধবিহারদ
 জাহবতীতনয় শাধ কুশাধকে যুদ্ধার্থ আহ্বান
 করিলেন। শাধ বলিলেন,—হে বীর! এখনই
 আসিয়া আমার সহিত সমর কর, বৃথা কেন
 অস্ত্রান্ত সস্ত্র কোটি কোটি দীন নর বধ
 করিতেছ? শূর কুশাধ শাধকে এইপ্রকার
 বলিতে দেখিয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহার হৃদয়ে
 আটটা শর নিক্ষেপ করিল, শাধ তাহা তুচ্ছ
 করিয়া স্বীয় ধনুকে শরসন্ধানপূর্বক সাত বাণে
 তাহার বক্ষ বিধ্বস্ত করিলেন। উভয়েই
 যুদ্ধোন্মত্ত ও জয়েচ্ছ। তাঁহারা সমরে তারক-
 কাঁর্ভকৈয়ের স্তায় শোভিত হইলেন। শাধ-
 কুশাধ রণস্থলে পরস্পর সর্পসদৃশ শরসমূহ
 বর্ষণ করিলেন। কুশাধ শত সংখ্যক শর
 ক্ষুরিতপ্রভ সায়কে সন্ধান করিয়া তদ্বারা
 শাধকে বিরথ ও হতাশ শরাসন ছেদন
 করিল। ছিন্নধ্বজা হতাশ হতসারথি বিরথ শাধ
 কুপিত হইয়া অন্তরধে আরোহণ ও ধ্ব ধারণ

শাঘ উবাচ ।

কুজ্বাশ্চসি ত্বং দৈত্য কুশা দীর্ঘং পরাক্রমম্ ।
 ক্ষণমাত্রং রথে স্থিহা পশু মে বিক্রমং পরম্ ॥ ২৪ ॥
 ইত্যুবাচ। সায়কঃ চোদ্রঃ স্বকোদণ্ডে নিধায় চ ।
 মজ্জয়িত্বা চ মেষেণ তদ্রথে নিচখান হ ॥ ২৫ ॥
 অলাতচক্রবজ্রমৌ তেন বাণেন তদ্রথঃ ।
 বভ্রাম যোজনে শীঘ্রং সস্তুতঃ সত্বরক্ষমঃ ॥ ২৬ ॥
 ভ্রমন্তঃ সরথঃ দৈত্যং দৃষ্ট্বা প্রাহ হসমুখঃ ।
 শাঘো জাহবতীপুত্রো বাণং কুশা শরাসনে ॥ ২৭ ॥

শাঘ উবাচ ।

ষাট্শাশ্চ মহাবীরাঃ স্বর্গযোগ্যা ভবন্তি হি ।
 ন রাজশ্চে মহীমধ্যে শক্রতুলাপরাক্রমাঃ ॥ ২৮ ॥
 তস্মাচ্চ মম বাণেন দ্বিতীয়েন দিবং ব্রজ ।
 সরথস্থং সদেহশ্চ মৎকৃপাতোহসুরেশ্বর ॥ ২৯ ॥
 গগনপ্রাপকং চাস্ত্রমিত্যুবাচ। বিষমোচ সঃ ।
 শরেণ তেন সরথো বিভ্রমন্ ভূতলান্ প ॥ ৩০ ॥
 লোকান্ বহুনতিক্রম্য জগাম রবিমণ্ডলম্ ।
 সহয়ঃ স্তসহিতস্তত্র স্বর্ঘ্যস্ত আলয়া ॥ ৩১ ॥

করিলেন। ১৩—২৩। শাঘ বলিলেন,—হে দৈত্য! তুমি দীর্ঘ পরাক্রম দেখাইয়া কোথায় যাইতেছ, ক্ষণকাল রণক্ষেত্রে থাকিয়া আমার পরম পরাক্রম দর্শন কর। শাঘ এইরূপ বলিয়া স্বীয় শরাসনে এক উগ্র শর সন্ধান ও মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করত কুশাঘের রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন; সেই বাণে কুশাঘের অঙ্গ ও সারথিসহ রথ যোজনব্যাপী চক্রাকার বহির মত শীঘ্র ঘুরিতে লাগিল। রথসহ ভ্রাম্যমাণ কুশাঘকে দেখিয়া জাহবতীতনয় শাঘ স্বীয় শরাসনে শর সন্ধান করিয়া হাসিতে হাসিতে কাহলেন। শাঘ বলিলেন,—তোমাদের মত মহাবীরগণ স্বর্গযোগ্য হইয়া থাকে, শক্রতুলা পরাক্রমী তোমাদের মহীমধ্যে শোভা হয় না; অতএব হে অনুরোধ আমার কৃপায় মনীয় দ্বিতীয়বাণে সরথ ও সশরীরে স্বর্গে গমন কর। এইরূপ বলিয়া তিনি গগন প্রাপক অস্ত্র ভাগ করিলেন, হে বৃণ! সেই শরে ভূতল হইতে ভ্রাম্যমাণ হইয়া সরথ কুশাঘ

দম্বোহভূতদ্রথঃ সদ্যো দৈত্যো দম্বকলেবরঃ ।
 পপাত ভূতলে পুর্ঘ্যাং বদলন্ত চ সরিথৌ ॥ ৩২ ॥
 তন্নিমিষাতিতে পাণে গতে হুত্বাঞ্চ দানবে ।
 হাংহাকারঃ ততশ্চকুর্দৈত্যাঃ সর্বে ভয়াধিতাঃ ॥ ৩৩ ॥
 যাদবানাং ততঃ সৈন্তে নেদুহু শূন্তয়ো মুহঃ ।
 পুষ্পবর্ষং যুদা চক্রঃ শাঘস্তোপরি নির্জরারঃ ॥ ৩৪ ॥
 ইতি ক্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেষচরিত্র-
 নুমেদো সিংহকুশাঘবধো নামৈক-
 ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ষাট্শাশ্চ মহাবীরাঃ স্বর্গযোগ্যা ভবন্তি হি ।

গর্গ উবাচ ।

অথ বৈ বদলং দৈত্যং শোচন্তং কাঞ্চনাসনে ।
 ময়ঃ প্রত্যাহ বচনং জ্যোষ্ঠং কুন্তশ্চতির্থধা ॥ ১ ॥
 অন্য দৃষ্টং ত্বয়া রাজন্ যদুনাং বলমেব হি
 দৈত্যাবলৈশ্চ নিহতাশ্চহারো মস্ত্রিণস্তব ॥ ২ ॥

বহুলোক অতিক্রমপূর্বক স্বর্ঘ্যমণ্ডলে উপনীত হইল; তথাই স্বর্ঘ্যভেজে অঙ্গ ও সারথিসহ রথ দম্ব হইয়া গেল, কুশাঘ সদ্য দম্বকলেবর হইয়া ভূতলের পাঞ্চজন্তরীপে বদলের সমীপে পতিত হইল। সেই পাণ দৈত্য পতিত ও পঞ্চাশ প্রাপ্ত হইলে দানবগণ ভয়াধিত হইয়া হাংহাকার করিল, যাদব সৈন্ত মধ্যে মুহুঃ হুশুভিধ্বনি হইল, শাঘের উপর সুরগণ সানন্দে পুষ্পবর্ষণ করিলেন। ২৪—৩৪।

অনুমেষধণ্ডে একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

ষাট্শাশ্চ মহাবীরাঃ স্বর্গযোগ্যা ভবন্তি হি ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর স্বর্ঘ্যাসনে সমাসীন শোককারী বদলকে কুন্তশ্চতির্থধা জ্যোষ্ঠের প্রতি উপদেশ প্রদানের ভাষা ময় বলিল,—হে রাজন্! অন্য আপনি যাদবগণের দীর্ঘ দর্শন করিলেন? দানববৃন্দের সহিত আপনার মস্ত্রি-

অবশেষস্বমেবাসি স্বর্গবাহক স্বপ্নপরে ।
তন্মাস্তবেচ্ছা দৈত্যোক্তে যথা কৃত্যন্তথা কুরু ॥ ৩
বঞ্চলঃ প্রাহ বচনমদ্য যান্ত্রাম্যহং শ্রণে ।
শীঘ্রং হস্তং যদুৎ সর্বাংশং গুপ্তো ভব মন্দিরে ॥ ৪
হরিঃ কৃষ্ণস্ত নন্দস্ত পুরা পুত্রঃ প্রকীর্তিতঃ ।
বস্তুদেবো মন্ত্রেতে তং মৎপুত্রোহয়ং গতত্রপঃ ॥ ৫
হৈয়ঙ্গরীনত্মাজ্যাদধিতক্রাদিকং তু সঃ ।
চোরসামাস গোপীনাং রসিকো রাসমণ্ডলে ॥ ৬
জরানুতভয়াং সোহাপ সমুদ্রং শরণং গতঃ ।
মারিতো মাতুলো যেন কিং করিষ্যতি পৌরুষম্
ইতি তত্কাব্যমাকর্ণা ময়ঃ প্রকৃপিতোহব্রবীৎ ।
ময় উবাচ ।

স্বস্মারিত্তেতি ব্রহ্মা চ শিবো মায়্য পূরন্দরঃ ॥ ৮
ভয়দং নির্ভয়ং কৃষ্ণং তং বিনিন্দসি নিন্দক ।
কৃষ্ণং নিন্দতি যো যুটো হজ্ঞানাক কুসঙ্গতঃ ॥ ৯
কুন্তীপাকে স পততি যাবদৈ ব্রহ্মণো বয়ঃ ॥ ১০
চণ্ডপালশিশুপালমণ্ডলী-
ভঙ্গনং দম্বজদর্পখণ্ডনম্ ।

চতুষ্টিয় বিনষ্ট হইয়াছেন, পূরমধ্যে আপনিই
অবশিষ্ট আছেন এবং আমিও রহিয়াছি; অত-
এব হে দৈত্যোক্তে! আপনার যাহা ইচ্ছা,
তাহাই করুন। বঞ্চল বলিল,—আজ আমি
যাদবগণের বধার্থ সহস্র সমরে গমন করিব,
তুমি গৃহে থাকিয়া রক্ষিত হও, কৃষ্ণ পূর্বে
নন্দের তনয় বলিয়া পরিচিত ছিল, নির্লজ্জ
বস্তুদেব তাহাকে নিজ তনয় বলিয়া মনে করে।
গোপীগণের রাসমণ্ডলের রসিক সেই কৃষ্ণ
সদ্যোনবনীত, হস্ত, স্রুত, দধি ও তক্রাদি চুরি
করিত; সে জরাসন্ধ ভয়ে সিদ্ধুর শরণ লইয়া-
ছিল এবং মাতুলকে মারিয়াছিল, সে আবার
কি পৌরুষ প্রকাশ করিবে। বঞ্চলের সেই
বাক্য শুনিয়া ক্রুদ্ধ ময় কহিল। ময় বলিল,—
যাহা হইতে ব্রহ্মা, শিব, মায়্য ও ইন্দ্র ভয়
পান, হে নিন্দক! তুমি সেই নির্ভয় ভয়দ
কৃষ্ণকে নিন্দা কর। যে যুট কুলবংশে
অজ্ঞানভা-প্রযুক্ত কৃষ্ণের নিন্দা করে, ব্রহ্মার
হিড়িকাল পর্যন্ত কুন্তীপাক নরকে তাহার

মাধব মদনমোহনঃ পরঃ
স্বং ভজন্ত কুলকৌশল্যায় চ ॥ ১১
ময়স্ত বচনং শ্রদ্ধা জ্ঞানং প্রাপ্তোহপি বঞ্চলঃ ।
ক্ষণং বিচার্য রাজেন্দ্রে প্রোবাচ প্রহসরিব ॥ ১২
বঞ্চল উবাচ ।
জ্ঞানাম্যহং বিশ্বপতিঞ্চ কৃষ্ণং
শেষং বলং বৈ মদনঞ্চ কার্ষিকম্ ।
অজাগতং পদ্মভবং হি চৈষাং
বধ্যা বয়ং তেন হয়ো হৃতোহয়ম্ ॥ ১৩
এষাং বার্ণশ্চ নিহতো যদ্যহং নিধনং গতঃ ।
তদা সুখেন যান্ত্রামি শীঘ্রং বিকোঃ পরঃ পদম্ ॥
পুরা চ বৈরভাবেন বৈকুণ্ঠং বহবো গতঃ ।
দানবা রাক্ষসার্শ্বেষ তঞ্চ ভাবং করোম্যহম্ ॥ ১৫
ইত্যুত্বা দংশিতো ভূহা দানবানাং শিরোমণিঃ ।
স্বসৈন্তপালকং তুর্ণং সমাহুয়েদমব্রবীৎ ॥ ১৬
পটহেন মমাজ্ঞাং স্বং পুধ্যাং দেহি প্রযত্নতঃ ।
অনিকল্পেন যুদ্ধায় বীরেষু সৈন্তপালক ॥ ১৭

নিবাস হয়। তুমি কুলকৌশল্যার্থ চণ্ডপাল-
শিশুপালাদি নৃপমণ্ডলীর ভঙ্গকারী দানব-
দর্পহারী মদনমোহন মাধবের ভজনা কর।
১—১১। হে রাজেন্দ্র! ময়ের বাক্য শ্রবণে বঞ্চল
জ্ঞান প্রাপ্ত হইল; সে ক্ষণকাল বিচার করিয়া
যেন হাসিতে হাসিতে উত্তর করিল। বঞ্চল
বলিল,—আমি জ্ঞানি কৃষ্ণ জগৎপতি, বলরাম
অনন্ত, প্রহ্লাদ মদন ও অনিরুদ্ধ ব্রহ্মা; তাঁহারা
আশাদিগের বধার্থ এ স্থানে উপস্থিত, আর
তজ্জন্তই আমি তাঁহাদের অথ অপহরণ করি-
য়াছি। ইহাদের বাণে আমি নিহত হইয়া
অনায়াসে সহস্র বিষ্ণুর পরমপদে প্রস্থান
করিব। পূর্বকালে বৈরভাবে বহু দানব ও
নিশাচর বৈকুণ্ঠে গিয়াছে, আমিও সেই ভাব
করিব। দানব শিরোমণি বঞ্চল এইরূপ
বলিয়া এবং বর্ষান্বিত হইয়া স্বীয় সেনানায়ককে
আজ্ঞান করত বক্ষ্যমান বাক্য বলিল,—হে
সেনাপালক! তুমি পূরমধ্যে পটহ হারা
প্রবয় সহকারে বীরগণের প্রতি আমার আজ্ঞা
বিশোধিত কর যে, অনিরুদ্ধের সহিত যুদ্ধ

যে যমাজ্ঞাং ন মন্ত্ৰেণ তে বধার্হা রণং বিনা ।
 আশ্বজ্ঞা বা ভ্রাতরো বা হস্তেবাং চৈব কা কথ্য
 ইতি জ্ঞান্য স তথাক্যং রথ্যাং রথ্যাং গৃহে গৃহে ।
 পটহেনোপি তন্ত্ৰাজ্ঞাং যোবয়ামাস বেগতঃ ॥১৯
 জ্ঞান্য পটহনির্বোধ্যং দৈত্যঃ শীঘ্রং ভয়াতুরাঃ ।
 গৃহীত্বা সর্গশস্ত্রাণি জাজ্ঞাশ্চ স্তে সভাতলম্ ॥ ২০
 সৈন্তপালন্ততঃ পূর্যং লক্ষদৈত্যৈঃ পরিবৃত্তঃ ।
 রথেন কবচা ধ্বা নির্জগাম পুরাছহিঃ ॥ ২১
 ছর্নেজো হৃগ্ধৃথচৈব হৃঃস্বভাবচ্ ছর্য়দঃ ।
 এতে বৈ ময়িণাং পুত্রাশ্চ হারন্তে বিনির্ঘয়ুঃ ॥ ২২
 মন্ত্ৰজৈর্জৈর্হামন্তৈশ্চঞ্চলাঈশ্চস্ত্রজমৈঃ ।
 রৈথৈশ্চ দেবধিক্যভিভাবিণাধরসমৈনরৈঃ ॥ ২৩
 সন্যঃ কামগযানেন ময়দন্তেন বধলঃ ।
 স্বয়ং জগাম যুদ্ধার্থে চতুর্লক্ষৈর্হা হুটৈঃ ॥ ২৪
 সৈন্তপালন্ত পুত্রস্ত ভোজনং কুরুতে গৃহে ।
 বৃদ্ধীকৃতঞ্চ যুদ্ধায় শীঘ্রং সোহপি ন নির্গতঃ ॥২৫
 নাগতন্ত্ৰং বিলোকাথং সৈন্তে বধলসৈনিকঃ ।
 নৃপায় কথয়ামানুস্তন্ত বার্তাক শক্তিতাঃ ॥ ২৬

যাইতে হইবে। যে আমার আদেশ মানিবে না, সে বিনা যুদ্ধে আমার বধা হইবে। পুত্র ভ্রাতা সম্বন্ধেও এইরূপ কর্তব্য, অন্তের আর কথা কি। বধলের তাদৃশ বাক্য-শ্রবণে পটহ দ্বারা পথে পথে গৃহে গৃহে সবগে বদ্বলজ্ঞা বিধোষিত হইল, পটহ-নির্বোধ্য শ্রবণে ভয়াতুর দানবগণ সম্বর সর্গশস্ত্র গ্রহণপূর্বক সভামধ্যে আগমন করিল। ১২—২০। অনন্তর সেনাপতি ধ্ব ও কবচ ধারণ করিয়া রথারোহণে লক্ষ দৈত্যসহ পুষ্কৈই পুর হইতে বহির্গত হইল; ছর্নেজ, হৃগ্ধৃথ, হৃঃস্বভাব, ও ছর্য়দ এই চারিজন ময়িনন্দন মলমত্ত মাতঙ্গ, চঞ্চল অশ্ব ও দেবদ্রুতি রথ এবং বিদ্যাধরোপয় বীরগণসহ গমন করিল; আর স্বয়ং বধল তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের সহিত কামগামী বিমানে চতুর্লক্ষ সৈন্তসহ যুদ্ধার্থ সমাগত হইল। সেনাপতির পুত্র গৃহে ভোজন করিতেছিল, সেই বৃদ্ধীকৃত লাক্ষস যুদ্ধার্থ সম্বর আসিল না, শক্তিত বধল-সৈনিকগণ সৈন্তমধ্যে তাহাকে দেখিতে না

ততন্তবচনাবীয়া বধা তং দামভী কৃষা ।
 নৃপাশ্চৈ চানয়ামানুঃ প্রফুল্লবদনৈঃ ॥ ২৭
 তং দৃষ্ট্বা ভৎসয়িত্বা চ বধলচতুশাসনঃ ।
 ভুগুণীবদনেনোপি মারয়ামাস বেগতঃ ॥ ২৮
 দৈত্যঃ সর্কৈ ভয়ং প্রাপূর্যধঃ তন্ত্ৰ নিরীক্য চ ।
 সৈন্তপালন্ত সংগ্রামে মৃতং পুত্রং নিশমা চ ॥ ২৯
 রথায় পপাত হৃৎখার্ত্তস্তাভয়মন্তকং করৈঃ ।
 বিললাপ ভৃগুং সোহপি পুত্রহৃৎথেন হৃৎখিতঃ ॥৩০
 হা পুত্র বীর পিতরং তাক্ষা মাং জর্যঠং রণে ।
 গতঃ শতস্রীমার্গেণ স্বর্গে মামবিলোক্য চ ॥ ৩১
 বিনা যুদ্ধেন হে পুত্র ক গতো নৃপশাসনাৎ ।
 ইত্যেবং বিলপঃস্ততঃ করোদ রণমণ্ডলে ।
 ততশ্চ মজ্জিণাং পুত্রাঃ শোচন্তং প্রোচুরগ্ৰতঃ ॥ ৩২
 মজ্জিপুত্রা উচুঃ ।

রোদনং মা কুরু রণে শ্রোরোহসি স্বং তু পালকঃ ॥
 হৃৎথে কৃতে চ হৃৎপাথে নাগমিষ্যতি বৈ মৃতঃ ।

পাইয়া বধলকে সেই বার্তা নিবেদন করিল। অনন্তর প্রফুল্ললোচন প্রসন্নবদন বীর সৈনিকগণ রোষবশে বধলাদেশে তাহাকে রজ্জু দ্বারা বন্ধন করত তাঁহার সমীপে আনয়ন করিল। ভীষণ-শাসন বধল তাহাকে দেখিয়া ভৎসনা করত অতিবেগযুক্ত ভুগুণী অস্ত্রে নিহত করিল। তাহার বরদর্শনে দানবেরা ভয় পাইল, রণক্ষেত্রে পুত্রের বিনাশসংবাদ শ্রবণে হৃৎখার্ত্ত সেনাপতি কর-দ্বারা শির তাড়না করিয়া রথ হইতে পড়িয়া গেল এবং পুত্রহৃৎথে হৃৎখিত হইয়া অত্যন্ত বিলাপ করিল;—হা বীর পুত্র! আমি তোমার বৃদ্ধ পিতা, আমাকে রণে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গেলে। আমাকে দেখিলে না, তুমি শতস্রীমুখে গতানু হইয়া স্বর্গে গমন করিলে! হে পুত্র! রাজশাসনে বিনা যুদ্ধে তুমি কোথায় গেলে! সেনাপতি রণক্ষেত্রে এইরূপ রোদন করিতে থাকিলে মজ্জিতনয়গণ সেই শোককারী সেনাপতিকে কহিল। ২১—৩২। মজ্জিগণ বলিল,—হে পালক! আপনি শূর, সুভয়াং রণক্ষেত্রে রোদন করিবে না,—হৃৎথে করিলে মৃত পুত্র

আজ্ঞাযুক্ত জন্তুনাং মৃত্যুর্ভবতি সাস্ত্রতম ॥৩৪
বীরাভ্যাজ্ঞ ন শোচন্তি মৃত্যুঃ শোচন্তি নিত্যশঃ ।
গর্ভেহপি চ মৃত্যুঃ কেচিৎ কেচিৎ জন্মযাজ্ঞতঃ ॥
বালকেষু যৌবনেষু চ বৃদ্ধেষু কেচিদেব হি ।
কেচিচ্ছ্রোণ রোগেণ দুঃখেন পতনেন চ ॥ ৩৬
সর্কে মৃত্যুং গমিষ্যন্তি দৈবাৎ কণ্ঠবশা নরাঃ ।
কো বা কন্তু পিতা পুত্রঃ কো বা কন্তু প্রিয়া
প্রসূঃ ॥ ৩৭

সংযুক্তি বিধাতা বৈ বিযুক্তি চ কণ্ঠগা ।
সংযোগে পরমানন্দো বিয়োগে প্রাণসঙ্কটম্ ॥ ৩৮
শব্দভবতি মুঢ়স্ত আশ্চর্য্যমস্ত নিশ্চিতম্ ।
আশ্চর্য্যাতী যদা ভূবা প্রাণান্ত্যজসি দুঃখিতঃ ॥
পুনর্জন্ম চ নিরয়ং ত্রিজয়সি ন সংশয়ঃ ।
তস্মাদ্ যদুত্তমৈঃ সার্কঃ যুদ্ধং কুরু মহারণে ॥ ৪০
ক্ষত্রিয়স্ত পরং শ্রেয়ো ধর্ম্মযুদ্ধান বিদ্যতে ।
ধর্ম্মযুদ্ধেন সংগ্রামে যে হতাঃ শত্রুসমুখে ।
ত্রজন্তি তে বিষ্ণুপদং লোকান সর্কান বিহায় চ ॥

আপনার সমীপে আসিবে না, জন্ম হইলেই
জন্তুগণের মৃত্যু হয়, সুধীগণ তাহাতে শোক
করেন না, মুখেরাই নিত্য বুদ্ধমান হইয়া থাকে ।
কেহ গর্ভে, কেহ জন্মযাজ্ঞে, কেহ বালকালে,
কেহ যৌবনে ও কেহ বৃদ্ধ-বয়সে মৃত হয় ;
কেহ শ্রেয়ে, কেহ রোগে ও কেহ পতন-বেদনায়
মরিয়া থাকে ; এইরূপে নরগণ কৰ্ম্মলব্ধ দৈব-
দ্বারা মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় । কেবা কাহার পিতা,
কেবা কাহার প্রিয়কারিণী জননী ; বিধাতাই
কণ্ঠবশে এই সব যোগ বিয়োগ করিয়া
থাকেন ; সংযোগে পরমানন্দ ও বিয়োগে
প্রাণ সঙ্কট কষ্ট হয় ; মুঢ়েরই নিরন্তর এই-
রূপ হইয়া থাকে, আশ্চর্য্যামের নহে, সংশয়
নাই । দুঃখিত ব্যক্তি যদি আশ্চর্য্যাতী হইয়া
প্রাণ পরিত্যাগ করে, তবে সে পুনর্জন্মে
নরকে গমন করিয়া থাকে, সংশয় নাই ।
অতএব মহারণক্ষেত্রে যাদববরগণের সহিত
যুদ্ধ করুন । ক্ষত্রয়ের ধর্ম্মযুদ্ধ হইতে পরম
মজল আর কিছুই নাই, বাহারা ধর্ম্মযুদ্ধে শত্রু
সমুখে হিত হন, তাহারা সর্বলোক অতিক্রম

গর্গ উবাচ ।

এবং সহোষিতো দৈত্যৈঃ দোকঃ সর্কঃ বিহায় চ
সর্কান বীরানাগতাংশ দদর্শ রোষপূরকঃ ।
দৃষ্ট্বা সর্কান স সংগ্রামে শীঘ্রং প্রাহ কৃষা-
ইতি জীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হনুমেধচরিত্র-
নুমেদো সৈন্তপালমুত্তবধো নাম
ছাত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

সৈন্তপাল উবাচ ।

অত্রাগতাংশ সর্কেহপি ধ্বিনো বুদ্ধহর্ষদাঃ ।
স্ববরাজো নৃপশ্রুতো রণে চাত্র ন দৃষ্টতে ॥ ১
স কিং করিষ্যতি গৃহে মারয়িত্বা চ মৎসুতম্ ।
স ভুগুণীমুখেনাপি তন্মার্গং কিং ন যাস্ততি ॥ ২
ইত্যাশ্বা রোষতাত্মাকো গৃহীতুং নৃপনন্দনম্ ।
জগাম নগরীং শীঘ্রং সৈন্তপালঃ প্রহর্ষিতঃ ॥ ৩
স রাজপুত্রো যদিরাং পীত্বা বৈ ভোজনাস্তরে ।

করিয়া বিষ্ণুপদে উপনীত হইয়া থাকেন । গর্গ
বলিলেন,—দানবগণ কর্তৃক এইরূপে প্রবো-
ধিত সেনাপতি সকল শোক পরিত্যাগপূর্ব্বক
রোষপূরিত হইয়া সমাগত বীরগণকে দর্শন
করিল এবং তৎক্ষণাৎ ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া
সংগ্রামক্ষেত্রে সকলকে করিল । ৩৩—৪৩ ।

অন্থমেধখণ্ডে ছাত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায়

সেনাপতি বলিল,—এ স্থানে বুদ্ধহর্ষদ
ধর্ম্মদ্বারীরা সকলেই আসিয়াছে, কিন্তু স্ববরাজ
রাজতনয়কে ত দেখিতেছি না ; সে আমার
তনয়কে নিহত করাইয়া গৃহে কি করিতেছে ?
সে কি ভুগুণীমুখে আমার তনয়ের পথে
যাইবে না ? এইরূপ বলিয়া রোষতাত্মনয়ন
সেনাপতি নৃপতনয়কে অনিবার জন্ত সানন্দে

চকার শয়নঃ রাজ্যে বিদ্বতো মদবিহ্বলঃ ॥ ৪
 তৎপত্নী বোধয়ামাস ভর্তার নৃপনন্দনম্ ।
 জ্ঞান্য পটহনির্বোধঃ কদম্বী ভয়বিহ্বলঃ ॥ ৫
 উত্তিরোত্তিষ্ঠে হে বীর প্রাতঃকালো বভূব হ ।
 অংপিতুঃ শাসনঃ পূর্বাং ভেরীঘোষণে জয়তে ॥
 যে ন যান্তস্তি যুদ্ধার্থং তে বধার্হাঃ সূতাদয়ঃ ।
 তস্মাৎ প্রবাহি নীজং স্বং গদ্বা তাতং

বিলোকয় ॥ ৭

প্রিয়য়া বোধিতঃ সোহপি চৈতন্তো ন বভূব হ
 পুনঃ সা বোধয়ামাস সসৈন্তে বহলে গতে ॥ ৮
 ততঃ স নিদ্রাঞ্চ বিহায় চোখিতঃ
 সদ্যো গৃহীত্বা সশরং ধনুঃ কিল ।
 শিবং গণেশং মনসা চ সংস্মরন্
 জগাম যুদ্ধায় রথেন ভূপজঃ ॥ ৯
 তমাগতঃ বীক্ষ্য নৃপন্ত নন্দন-
 মুবাচ রোষণে তু সৈন্তপালকঃ ।
 কথং স্বয়া দৈত্যবরস্ত শাসনং
 বিলোপিতং কেন বলেন মাং বদ ॥ ১০

সদ্র নগরীমধ্যে গমন করিল। সেই রাজ-
 তনয় ভোজনান্তে মদিরা পানে মদবিহ্বল
 হইয়া রাজিতে শয়ন করিয়াছিল, পটহ নির্বোধ
 অবশে ভয়বিহ্বল্য রোদমানা তদীয় পত্নী ভর্তা
 নৃপনন্দনকে প্রবোধিত করিল,—হে বীর!
 প্রভাত হইয়াছে, উঠ, উঠ; পুরমধ্যে পটহ-
 নির্বোধে তোমার পিতার শাসন জ্ঞাত হইতেছে,
 যাহারা যুদ্ধে যাইবে না, পুত্রাদি হইলেও
 তাহারা বধ্য; অতএব তুমি সদ্র গমন
 করিয়া পিতার সহিত দেখা কর। পত্নী কর্তৃক
 প্রবোধিত হইয়াও তাহার চৈতন্ত হইল না,
 পত্নী পুনরায় প্রবোধিত করিল; তখন বহল
 সসৈন্তে সমরক্ষেত্রে গিয়াছে। অনন্তর বহল-
 তনয় নিদ্রাত্যাগ করিয়া উঠিল, এবং তৎক্ষণাৎ
 সশর ধনু প্রেষণপূর্বক মনে মনে শিব ও
 গণেশকে স্মরণ করত রথারোহণে যুদ্ধার্থ গমন
 করিল। নৃপতনয়কে সমাগত দেখিয়া সেনা-
 পতি রোষবশে বলিল,—কেন এবং কোন্
 সাহসে তুমি দানবর বহলের শাসন লোপ

মৎসুতর্বাদ্রশো ভূত্বা নীজং নাগতবান্ মুখে ।
 স মারিতো বহলেন শতরীপ্রসুধেন চ ॥ ১১
 তস্মাদগচ্ছ পিতুঃ পার্থঃ সত্যবাদী পিতা ভব ।
 মারয়িষ্যাত নীজং বৈ নেতুং স্বাং প্রেষিতো-
 হস্মাহম্ ॥ ১২

বচন্তীক্সং সমাকর্ষ্য ভয়াচ্ছকমুখস্ত সঃ ।
 পিতুঃ পার্থঃ যযৌ তেন সুধবা হুংখিতো যথা ॥
 দদর্শ পিতরং গদ্বা দৈত্যবরেন্দ্রে পরিবৃতম্ ।
 রথস্থং কুপিতং তত্র হনিকৃদ্ধজয়োৎসুকম্ ॥ ১৪
 দৃষ্ট্বা তাতং নমস্কৃত্য ব্রীড়িতো ভয়বিহ্বলঃ ।
 অধোমুখঃ স্থিতো ভূমৌ দানবেশ্বর পশুতঃ ॥ ১৫
 বহলঃ কুপিতঃ প্রাহ দন্তান্ দর্শৈর্বনিম্পিয়ন ।
 আজ্ঞাভঙ্গস্য কেন কৃতঃ স্বাস্থ্যবিঘাতনে ॥ ১৬
 তস্মাদ্বিভীতঃ কিল যুদ্ধমণ্ডলাদ-
 গৃহে গতং প্রাণপরীপ্সয়া সূতম্ ।
 কুনন্দনং শক্রেসমং মলীমসং
 হিত্বা শতরীবাদনেন হস্মাহম্ ॥ ১৭

করিয়াছ, তাহা আমার বল। আমার তনয়
 তোমার মত রণক্ষেত্রে সদ্র আগমন করে
 নাই, বহল তাহাকে শতরীর মুখে নিহত
 করিয়াছেন, অতএব পিতার সমীপে যাও,
 তোমার পিতা সত্যবাদী, তিনি তোমাকে
 এখনই বধ করিবেন, তোমাকে আনিবার জন্ত
 তিনি আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন। ১—১২।
 সেই তীর বাক্য শ্রবণে ভয়ে রাজ-তনয়ের
 মুখ শুক হইল, সে হুংখিত সুধবার মত পিতার
 সমীপে গমন করিল। পিতার নিকট গিয়া
 দেখিল, অনিরুদ্ধজয়ে উৎসুক দৈত্যপরিবৃত
 কুপিত পিতা রথে অবস্থিত রহিয়াছেন। ভয়-
 বিহ্বল লজ্জিত তনয় পিতাকে দর্শন ও নমস্কার
 করত সেই দানবেশ্বর সম্মুখে অধোবদনে
 ক্ষতলে অবস্থিত হইল। কুপিত বহল দন্ত
 দ্বারা দন্ত নিষ্পেষিত করিয়া কহিল,—তুমি
 আত্মনাশের জন্ত কেন আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন
 করিলে? এজন্ত তীত প্রাণাশায় যুদ্ধক্ষেত্রে
 পরিভ্যাগপূর্বক গৃহে অবস্থিত কলভযুক্ত শক্রে-
 সদৃশ কুনন্দনকে আমি শতরী-বদনে নিহত

ইত্যাশা স্বসুতঃ বীরো হুংখাদক্ষপরিদ্রুতঃ ।

ধিন্নঃ প্রত্যাহ মনসি প্রতিজ্ঞা কিং কৃত্য ময়া ॥১৮

অহো বিনাপরাধেন সৈন্তপালমুত্তো হতঃ ।

ভেন পাপেন মৎপুত্রো মরিযতি ন সংশয়ঃ ॥১৯

মোচয়িষ্যে যদি সুতঃ বীরঃ যুত্য়ামুখলাং ।

ভদ্রা মৎসৈনিকাঃ সৰ্ব্বে মাং শপন্তি হসন্তি চ ॥২০

শোচন্তমিখং নৃপতিকং হুংখিতং

স্বপুত্রশোকেন তু ধিন্নমানসম্ ।

বিলোকা রোষণে জলগ্নমৰ্ষিতো

হ্যবাচ বাক্যং কিল সৈন্তপালকঃ ॥২১

সৈন্তপাল উবাচ ।

এনং মারয় শীঘ্রং হং স্বপুত্রং কুনন্দনম্ ।

পশ্চাত্তবতি সংগ্রামো যাদবানাকং দানবৈঃ ॥ ২২

হং সত্যবাদী দৈত্যোস্ত্বে ইদং কর্ণ চ দাক্ষণম্ ।

ন করিষ্যসি হুংখেন নিরয়ন্তে ভবিষ্যতি ॥ ২৩

সত্যাদ্যামসং পুত্রং ততাজ্য কোশলেধ্বরঃ ।

হরিচন্দ্রঃ প্রিয়াং পুত্রং স্বাস্থ্যানং চৈব ভূপতে ॥

বলিষ্ঠেব মহীং সৰ্বাং জীবনঞ্চ বিরোচনঃ ।

অকীর্তিঞ্চ শিবিষ্ঠেব দবীচিঃ স্বতন্ত্রং স্বধা ॥ ২৪

পৃথগ্ৰং তু গুরুষ্ঠেব রজ্জিদেবচ ভোজনম্ ।

আজ্ঞাভঙ্গকরং পুত্রং তথা মারয় হং নৃপ ॥ ২৫

হয়া পূৰ্বেঞ্চ যৎপ্রোক্তং স্বপুত্রমপি ভ্রাতরম্ ।

আজ্ঞাভঙ্গকরং হস্মি শীঘ্রমন্তস্ত কা কথা ॥ ২৬

তস্মিন দেশে চ বস্তব্যং যস্মিন ভূপতে সত্যবাক্

তস্মিন দেশে ন বস্তব্যং যস্মিন ভূপো

হসত্যবাক্ ॥ ২৮

গর্গ উবাচ

ইতি তত্কাব্যাকৰ্য্য বধলঃ ধিন্নমানসঃ ।

মারণার্থং তু তত্ৰাপি তস্মৈ চাজ্ঞাং চকার হ ॥২৯

ভতো জগাম হুংখাটো যদুনাং সম্মুখে তু সঃ ।

সৈন্তপালস্ত তস্তাজ্ঞাং তৎপুত্রাগ্রে ভবেদয়ৎ ॥

ঋদ্বা প্রত্যাহ বচনং শীঘ্রং তস্মৈ কুনন্দনঃ ।

রাজপুত্র উবাচ ।

কর্তব্যো চ নৃপস্তাজ্ঞা হয়া পরবশেন বৈ ॥ ৩১

করিব । বীর বধল তনয়কে এইরূপ কহিয়া শোকাঙ্ক দ্বারা পরিদ্রুত হইল এবং ধিন্ন হইয়া মনে মনে বলিল,—আমি কি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, অহো! বিনাপরাধে সেনাপতি-তনয়কে নিহত করিয়াছি, সেই পাপে আমার পুত্র মরিবে, সংশয় নাই । যদি বলপূৰ্ব্বক বীর তনয়কে যুত্য়ামুখ হইতে যুক্ত করি তবে আমার সৈন্তগণ আমাকে উপহাস করিবে ও শাপ দিবে । সেনাপতি নৃপতিকে পুত্রশোকে এইরূপ বিলাপকারী হুংখিত ও ধিন্নমনা দর্শনে ক্রোধে জলিয়া উঠিয়া অমৰ্ণভরে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল । সেনাপতি কহিল,—আপনি সত্বর স্বীয় তনয় কুনন্দনকে নিহত করুন ; পরে দানবগণের সহিত যাদবদিগের যুদ্ধ হইবে । হে দৈত্যোস্ত্বে ! আপনি সত্যবাদী, এই কার্য্যও দাক্ষণ ; যদি হুংখবশত ইহা না করেন, তবে নিশ্চয় আপনার নরক হইবে । কোশলেধ্বর দক্ষরথ সত্যবশে রামের মত তনয় ত্যাগ করিয়াছিলেন, এবং হে ভূপতে ! হরিচন্দ্র পুত্র, প্রিয়া পত্নী, এমন কি আশ্চর্য্যাত্মক পর্য্যন্ত করিয়া-

ছিলেন, অতএব হে নৃপ ! বলি যেমন অখিল রাজ্য, বিরোচন জীবন, শিবি নৃপতি স্বীয় শরীরদানে অকীর্তি, দবীচি নিজদেহ, রজ্জিদেব ভোজন এবং গুরু যেমন পৃথগ্ৰকে পরি-ত্যাগ করিয়াছিলেন । তজ্জপ আপনিও আজ্ঞাভঙ্গকারী তনয়কে বধ করুন । আপ-নিই পূৰ্বে বলিয়াছিলেন,—“আজ্ঞাভঙ্গকারী ভ্রাতা ও তনয়কেও বধ করিব, অস্ত্রের আর কথা কি ?” যে দেশের রাজা সত্য-বাদী, সেই দেশে বাস করা উচিত, যে দেশের রাজা সত্যবাদী নহে, তথায় বাস করা উচিত নহে । ১৩—২৮ । গর্গ বলিলেন,—সেনাপতির বাক্য শ্রবণে বধল হুংখিত হইয়া পুত্রবধের জন্ত তাহার উপর আদেশ প্রদান করিল । অনন্তর বধল বহু হুংখগুস্ত হইয়া যাদবগণের সম্মুখীন হইল, সেনাপতিও রাজ্য-তনয়ের প্রতি বধলাজ্ঞা নিবেদন করিল । সেনাপতির বাক্য শ্রবণে যুবরাজ কুনন্দন তাহাকে প্রত্যাশ্রমে বলিল । রাজপুত্র কহিল,—তুমি পরাধীন, অতএব রাজ্যজ্ঞা পালন কর ।

রামেণ তু হংসঃ সীৰ্ঘ্যঃ সমাতুঃ পিতৃরাজ্ঞয়া ।
 সৈন্যপালঃ প্রতীতোহহং কৃত্য ধর্মজিন্সা ময়া ॥৩২॥
 মরণায় ভয়ঃ মমঃ শতরীয়াৎ নিবেশয় ।
 ইত্যুক্ত্য রাজপুত্রঃ স্বকিরীটং তদাজ্ঞদম্ ॥ ৩৩॥
 মুক্তাহারঃ স্বর্ণহারঃ কুণ্ডলে কটকানি চ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ সর্বং তে তুংখাদাশ্বিৎ দহঃ ॥
 ততঃ স্নাত্বা স তীর্থস্ত লেপয়িত্বা চ মুক্তিকাম্ ।
 তুলসীগন্ধং মালাং মুখে কঠে নিধায় চ ॥ ৩৫॥
 এবম্ অত্রিকং রামেতি চকার স্মরণং হরেঃ ।
 সৈন্যপালস্ত তং সীজং গৃহীত্বা ভূজযোর্বলং ॥ ৩৬॥
 কারয়ামাস রাজেন্দ্র শতরীবদনে ক্রমা ।
 হাঃ কারন্তদৈবাসীৎ সৈনিকা কুরুতৃত্বশম্ ।
 কুরোধ বধলস্তত্র কুরুত্বস্তে দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৩৭॥
 দৃষ্ট্বা শতরীং তত্রাপি প্রতপ্তাং মদপুরিতাম্ ॥ ৩৮॥
 তাম্রগোলকসংযুক্তামগ্নিমুক্তাং ভয়ঙ্করাম্ ।
 স রাজপুত্রঃ অত্রিকং সর্বব্যাপিনমীশ্বরম্ ॥ ৩৯॥
 অজ্ঞপূর্ণমুখো ভূত্বা প্রত্যাহ বিমলং বচঃ ॥ ৪০॥

পরশুরাম পিতার আজ্ঞায় নিজ জনমীর শির-
 ছেদ করিয়াছিলেন। হে সেনাপতে! আমার
 বিশ্বাস, আমি ধর্মকার্য্য করিয়াছি, আমার মরণে
 ভয় নাই, শতরীমুখে আমাকে নিক্ষেপ কর।
 রাজপুত্র এইরূপ বলিয়া স্বীয় কিরীট, অঙ্গদ,
 মুক্তাহার, স্বর্ণহার, কুণ্ডলদ্বয় ও কটক দ্বিজ-
 গণকে দান করিল; দ্বিজগণও সত্বরে
 আত্মীকর্ষাদ প্রদান করিলেন। অনন্তর রাজ-
 তনয় স্নান, তীর্থস্নাতিকা-লেপন, কঠে তুলসী-
 মালা ও মুখে তুলসীগন্ধ বিস্তার করিয়া হে
 রাম! হে কৃষ্ণ! বলিতে বলিতে হরিস্মরণ
 করিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! সেনাপতিও
 স্রোষবশে তাহাকে সবলে বাহুদ্বয়ে ধরিয়া
 সত্তর শতরীমুখে নিক্ষেপ করিল। তখন
 হাহাকার উখিত হইল, সৈনিকগণ অভ্যস্ত
 রোদন করিল, তথায় বধল ও দ্বিজপতিগণ
 রোদন করিতে লাগিলেন। ২২—৩৭। রাজ-
 তনয় প্রতপ্ত দাহবস্ত্রপূরিত, তাম্রগোলক যুক্ত
 অগ্নিবর্ণ ভয়ঙ্কর শতরী শস্ত্র দর্শন করিয়া অজ্ঞ-
 পূর্ণবদনে সর্বব্যাপী ঈশ্বর অত্রিককে বাক্যমাণ

কৃষ্ণং যুকুন্দমরবিন্দলয়াতাকং
 শব্দে শ্রুকুন্দদশনং নরনাথবেষম্ ।
 ইন্দ্রাদিদেবগণবন্দিতপাদপদ্মং
 প্রাণপ্রয়োগসময়ে চ হরিস্মরণমি ॥ ৪১॥
 অত্রিকং গোবিন্দ হরে মুরারে
 অত্রিকং গোবিন্দ কুশস্থলীশ ।
 অত্রিকং গোবিন্দ ব্রজেশ ভূপ
 অত্রিকং গোবিন্দ ভয়াং প্রপাদি ॥ ৪২॥
 স্মরণান্তব গোবিন্দ গ্রাহানুস্তো মতঙ্গজঃ ।
 স্বায়ম্ভুবশ্চ প্রহ্লাদো হৃদরীষো এবমুখা ॥ ৪৩॥
 আনর্ভুশ্চৈব কক্ষীবান যুগেন্দ্রোহল্লা তথা ।
 রৈবতশ্চন্দ্রহাসশ্চ তথাং শরণং গতঃ ॥ ৪৪॥
 পূর্ণং ভবতি মে মুখাঃ সংগ্রামং চ বিনা হ্যহো ।
 ন তোষিতশ্চ প্রধানেনহনিকুদ্ধো বিশিখৈর্নয়া ॥ ৪৫॥
 ন তোষিতা যাদবাস্চ ন দৃষ্টাঃ কৃষ্ণনন্দনাঃ ।
 শাঙ্গমুজৈশ্চ বিশিখৈর্ন দেহঃ শকলীকৃতঃ ॥ ৪৬॥
 কুন্দনন্দনশ্চ শূরশ্চ স্তেনশ্চৈবাতবদগতিঃ ।

বিমল বাক্য বলিল;—ইন্দ্রাদি দেবগণ ঈহার
 চরণারবিন্দের বন্দনা করেন সেই পদ্মপত্রবৎ
 আয়তনেত্র, শব্দ, কুন্দ ও ইন্দুর ত্রায় ধবলদশন,
 যুকুন্দ কৃষ্ণকে আমি প্রাণান্ত সময়ে স্মরণ করি।
 হে কৃষ্ণ গোবিন্দ কুশস্থলীশ! হে কৃষ্ণ গোবিন্দ
 গোবিন্দ ঈশ! হে কৃষ্ণ গোবিন্দ হরে মুরারে।
 হে কৃষ্ণ গোবিন্দ ত্রাহি আমারে! হে গোবিন্দ!
 তোমার স্মরণে কুস্তীর-কবল হইতে মাতঙ্গ যুক্ত
 হইয়াছিল; স্বায়ম্ভুব মনু, প্রহ্লাদ, অহরীয়,
 ঈব, আনর্ভু, কক্ষীবান, সিংহভীত, বহল্লা,
 রৈবত ও চন্দ্রহাস তোমার স্মরণে, যুক্ত হইয়া-
 ছিলেন, অতএব আমিও আপনার স্মরণাগত
 অহো! আমি শাপিত শরে যুদ্ধে অনিরুদ্ধকে
 সন্তুষ্ট করিতে পারিলাম না, তৎপূর্বেই
 বিনা যুদ্ধে আমার জীবন বিনষ্ট হইল।
 আমি কৃষ্ণনন্দন যাদবগণকে দেখিলাম না—
 সন্তুষ্ট করিলাম না, শাঙ্গ ধনুযুক্ত শর-
 নিকরে আমার দেহ দ্বিখণ্ডিত হইল না,
 বীর কুন্দনেন্দ্র চৌরভূত্যা গতি হইল

ব্রহ্মতঃ মাঞ্চ পাণিষ্ঠাস্ত্র্যায়ং সর্বে হসন্তি হি ॥৪৭
 যং বীক্ষ্য ভূমৌ চ পলায়তে বৈ
 যমো মরিস্যন্তি বিনায়কাস্ত ।
 নিরঙ্কুশং কৃষ্ণজনঞ্চ পূজাং
 কথং শতরী কিল মাং হনিষ্যতি ॥ ৪৮
 গর্গ উবাচ ।
 ইথাং বদতি শুরে বৈ সৈন্তপালস্ত চাক্ষুয়া ।
 শতরীঃ যুমুচে কঞ্চিদ্ধাশ্বদন্তদাতবৎ ॥ ৪৯
 স্মরণাৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্ত চিত্রমেধং বভূব হ ।
 শতরী শীতলা জাতা জালা শান্তিঃ গতা নৃপ ॥ ৫০
 দৃষ্টাশ্চর্য্যঞ্চ তত্রাপি জনাঃ সর্বে নৃপাদয়ঃ ।
 বিসিস্মু রাজশাঙ্গীল সৈন্তপালস্তদাতবীং ॥ ৫১
 শতরীয়াং শুকমদিরা গোলকেন সমধিতা ।
 ন বিদ্যাতে হসৌ তস্মায় যতো রণমণ্ডলে ॥ ৫২
 ইতি তস্ত বচঃ শ্রদ্ধা প্রোচুর্বীরা কষাধিতাঃ ।
 অয়ং নিক্ষিপিবঃ শুরঃ কৃষ্ণভক্তো মহামতিঃ ॥ ৫৩
 রক্ষিতস্তেন দুঃখাটৈঃ পুনর্হস্তঞ্চ নার্ষিণি ।
 তেষাং বাক্যং সমাকর্ষ্য সৈন্তপালো কষাধিতঃ ॥

দদর্শ রাজপুত্রঃ বৈ শতরীবদনং হিতম্ ।
 জপস্তঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি স্রজা মৌলিতলোচনম্ ॥৫৫
 তং হি পুনর্হস্তঃ শতরীঃ যুমুচে খলঃ ।
 সা শতরী তদা ভিন্না শব্দো বজ্রনিপাতবৎ ॥ ৫৬
 বভূব সৈন্তপালস্ত গোলকেন যতোহস্তবৎ ।
 তথা তদঙ্গগান্তস্তা জালয়া জলিতাঃ কিল ॥ ৫৭
 হাশ্বাশ্বদং প্রকুর্বন্তো দুজয়ঃ কেচিদেব হি ।
 কেচিৎ বধিরীভূতাঃ কেচিদুঃখেন বিহ্বলাঃ ॥৫৮
 ততশ্চ দদৃশুঃ সর্বে নৃপপুত্রঞ্চ নির্ভয়ম্ ।
 চক্রজয়জয়ারাবং বদলাদা নৃপেশ্বর ॥ ৫৯
 দৈত্য উচুঃ ।
 যঞ্চ রক্ষতি ক্রীকৃষ্ণস্ত কো ভক্ষতি মানবঃ ।
 ভক্তং হস্তকাগতো যঃ স বিনশ্যতি দৈবতঃ ॥ ৬০
 তস্মাৎ কৃষ্ণসম্যো নাস্তি যেনাং রক্ষিতো ভদ্রাৎ
 সর্বে বয়ং নমস্তামস্তং কৃষ্ণং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৬১
 ইতি ক্রীমদগার্গ্যচাধ্যায়ঃ হিতায়াং হয়মেষচরিত্র-
 স্মরণো রাজপুত্রজীবনং নাম
 ত্রয়স্বিশোহব্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

আমি তোমার ভক্ত, তথাপি পাণিগণ
 আমাকে দেখিয়া উপহাস করিবে। ভুলে
 যাহাকে দেখিয়া যম পলায়ন করে ও বিনায়ক-
 গণ বিনষ্ট হয়, সেই নিরঙ্কুশ কৃষ্ণভক্ত পূজ্য
 মাদৃশ ব্যক্তিকে শতরী কেমন করিয়া মারিবে।
 ৩৮—৪৮। গর্গ বলিলেন,—বীর রাজতনয়
 এইরূপ বলিতে থাকিলে সেনাপতির অল্পমতি
 ক্রমে জটনৈক সৈনিক শতরী নিক্ষেপ করিল;
 তখন হাছাকার রব উঠিল, কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্রের
 স্মরণে তথায় এক বিচিত্র ব্যাপার সংঘটিত
 হইল। হে নৃপ! শতরী শীতলা হইল, তাহার
 জালা শান্ত হইয়া গেল। হে নৃপবর! নৃপাদি
 জনগণ তথায় সেই অশ্রদ্ধা দর্শনে বিস্মিত
 হইলেন। তখন সেনাপতি বলিল,—শতরীর
 মুখে গোলক শুদ্ধ দাঘ বস্তু সম্বিত না থাকায়
 এই রাজপুত্র রণক্ষেত্রে মরে নাই। বীরগণ
 ভক্তবৎ প্রোদাধিত হইয়া কহিল,—মহাবুদ্ধি
 বীর রাজপুত্র নিম্পাপ কৃষ্ণভক্ত, ভক্তস্ত্রুতঃ
 হইতে রক্ষিত হইয়াছে। অতএব ইহাকে পুন-

র্বার প্রহার করিতে পারিবে না। তাহাদের
 বাক্যশ্রবণে ক্রোদাধিত সেনাপতি দেখিল,—
 রাজতনয় শতরীমুখে রহিয়াছে, মালা ভূষিত
 ও মৌলিত নয়ন হইয়া ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ জপ করি-
 তেছে। খল সেনাপতি ইহা দেখিয়াও
 তাহাকে মারিবার জন্ত পুনর্বার শতরী মুক্ত
 করিল; সে শতরী ভিন্ন হইয়া গেল, পরন্তু
 বজ্রপতনবৎ এক শব্দ উৎপন্ন হইল; সেনাপতি
 সেই শতরীগোলে নিহত হইল, তাহার
 অঙ্গচরণগণ শতরীর জালামালায় পুড়িয়া মরিল।
 কোন কোন বীর হাছাকার করিতে করিতে
 পলায়ন করিল, কেহ বধির হইল, কেহ ধূমে
 মোহিত হইয়া গেল। হে নৃপবর! অনন্তর
 রথলাদি সকলে নৃপতনয়কে নির্ভয় দেখিয়া
 জয় জয় রব করিল। দৈত্যগণ কহিল,—যে
 মানবকে কৃষ্ণ রক্ষা করেন, কোন ক্ষণে
 তাহাকে ভক্ষণ করিতে পারে? যে ব্যক্তি ভক্ত-
 বিনাশার্থ আগমন করিয়াছিল, সেই দৈত্য
 দৈবকর্তৃক বিনষ্ট হইয়াছে। অতএব যিনি রাজ-

চতুঃখণ্ডোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

মথ বৈ বশলঃ পুংসঃ রোপয়িত্বা রথে যুগ্মা ।
 তেন সার্জং সৈন্তজ্ঞং যুদ্ধার্থং প্রযযৌ স্বরম্ ॥ ১
 নানাশস্ত্রধরাঃ সর্বৈঃ নানাবাহনসংস্থিতাঃ ।
 নানাকঙ্কসংযুক্তা নানাক্রপা ভয়ঙ্করাঃ ॥ ২
 গজেন্দ্রসদৃশাঃ পুষ্টা যুগেন্দ্রসমবিক্রমাঃ ।
 কম্পরজস্ত পৃথিবীঃ বৃক্কীনাঃ সমুদ্রে যযুঃ ॥ ৩
 তানাগতান্ বহুন্ দৈত্যাননিকরুজ্ঞ শঙ্কিতঃ ।
 রক্ষণার্থঞ্চ সর্বৈবাঃ চক্রব্যূহমকল্পয়ৎ ॥ ৪
 সর্বতো যাদবাঃ শূরাঃ সর্ষপশস্ত্রধরাঃ কিল ।
 গজৈ রথৈশ্চরজৈশ্চ বভূবুঃ পরিমণ্ডিতাঃ ॥ ৫
 তেষাং মধ্যে স্থিতা রাজমিস্রনোলাদয়ো নৃপাঃ ।
 অকুরকুভবশ্চাদ্যোক্তেষাং মধ্যে স্থিতাঃ শুভাঃ ॥ ৬
 তেষাং মধ্যে চ রাজেন্দ্র গদাদ্যাঃ কুব্জভ্রাতরঃ ।

তনয়কে ভয় হইতে রক্ষা করিয়াছেন, সেই
 কুরকের সমান কেহ নাই ; আমরা সকলে সেই
 ভক্তবৎসল কুরকে নমস্কার করি । ৪৯—৬১ ।

অশ্বমেধখণ্ডে ত্রয়সিংহ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

চতুঃখণ্ড অধ্যায় ।

গর্গ বলিলে,—অনন্তর বশল সানন্দে
 তনয়কে রথে আরোপিত করিয়া তাহার সহিত
 সৈন্তজ্ঞে যুদ্ধার্থ স্বর গমন করিল । নানাশস্ত্র-
 ধারী বিবিধ বাহন ভূষিত বিচিত্রবস্ত্রাবৃত
 গজেন্দ্রসদৃশ পুষ্ট, সিংহ-সমবিক্রম নানাক্রপ
 ভয়ঙ্কর বীরগণ পৃথিবী কম্পিত করিয়া যাদব-
 গণের সম্মুখীন হইল । সেই সকল সমাগত
 অগণিত দৈত্যপুরুষগণ দর্শনে অনিরুদ্ধ শঙ্কিত
 হইয়া সেনাগণের রক্ষার্থ চক্রব্যূহ রচনা করি-
 লেন ; অশ্বশস্ত্রধারী যাদবগণ গজবাজী ও
 রথারোহণে সেই চক্রের চারিদিকে মণ্ডলাকারে
 দণ্ডায়মান হইলেন । হে নৃপ ! তন্মধ্যে প্রথম
 পংক্তিতে ইন্দ্রনীলাদি নৃপভিষেক, তৎপর
 মনোজ্ঞ-দর্শন অকুর ও কুভবশ্চাদি, হে রাজেন্দ্র !

তেষাং মধ্যে মহাবীরা শাশনৌত্তমদম্বয়ঃ ॥ ৭

চক্রব্যূহং বিনিষ্টায় চেষ্টয়ৎ ভক্ত-ভূপতে ।

তন্মধ্যে কার্শ্ণপুত্রঃ দংশিতঃ সংস্থিতোহস্তবৎ ॥

বভূব তুহলং যুদ্ধং ভক্ত সিন্ধুতটে নৃপ ।

যদুভির্দানবানাক্ষ হক্কীনামাক্ষভির্ধবা ॥ ৯

রথিনো রথিভিস্তত্র গজবাহা গজৈঃ সহ ।

অশ্ববাহৈরশ্ববাহা বীরা বীরৈঃ পরম্পরম্ ॥ ১০

যুযুভীশ্চবাহৈশ্চ খড়গচক্ষুগদাষ্টিভিঃ ।

পাঠৈঃ পরপরৈঃ রাজন্ শতদ্বীভির্ভুতভিঃ ॥ ১১

হস্তমানাশ্চ যদুভিরদলস্ত চ সৈনিকাঃ ।

সর্বৈঃ স্বং স্বং রণং ত্যাক্ষা দ্রুতবৃন্তে ভয়াঘিতাঃ

কুরোধ গগনং সূর্য্যং সৈন্তপাদরজো ভূশম্ ।

অন্ধকারে মহাদৈত্যা রণাং সর্বৈঃ পরাশ্রুতাঃ ॥ ১৩

কেচিন্নিপতিতাঃ কূপে কেচিদগর্ভে অধোমুখাঃ ।

কেচিত্তুভাগে বাপ্যাং বৈ যদুনাং সার্যকৈহিতাঃ ॥

ততো দৃষ্ট্বা বলং ভয়ং বহুলো রোষপূরিতঃ ।

চতুর্ভির্দ্বিগাং পুত্রৈঃ স্বপুত্রোজগাম হ ॥ ১৫

তৎপর গদাদি কুব্জভ্রজগণ, তৎপর মহাবীর
 শাশ ও দৌশ্টিমান প্রভৃতি অবস্থিত হইলেন ।

হে নৃপ ! তথায় এইরূপে চক্রব্যূহ নিষ্কাণ
 করিয়া তন্মধ্যে প্রদ্রাবনন্দন অনিরুদ্ধ বস্ত্রাবৃত

হইয়া অবস্থান করিলেন । হে নৃপ ! সেই
 সিন্ধুতটে সাগরগণের সহিত সাগরগণের স্তায়

যাদব-দানবগণের মহাঘোর সময় আরম্ভ হইল ।
 রথিগণ রথিগণের সহিত, গজারোহিগণ গজা-
 রোহিগণের সহিত, অশ্বারোহিগণ অশ্বারোহি-
 গণের সহিত—এইরূপে বীরে বীরে পরস্পর

যুদ্ধ করিতে লাগিল । ১—১০ । হে রাজন !
 তীক্ষ্ণবাণ খড়্গ, চক্ষু, গদা, ঋষ্টি, পাশ, পরশ্ব, শতদ্বী, ভুতভী প্রভৃতি অস্ত্র-সমূহে ভয় বিহীন

বহল-সৈন্তগণ হস্তমান হইয়া স্ব স্ব রণক্ষেত্র
 পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিল । সৈন্তগণের
 ভীষণ পদধূলিছারা গগন তপন আবৃত হইল,

অন্ধকারে মহাস্তরগণ রণে পরাশ্রুত হইয়া গেল,
 কেহ কূপে, কেহ অধোমুখ হইয়া গর্ভে এবং
 কেহ কেহ যদুবাণে আহত হইয়া তুভাগে ও

বাসীমধ্যে নিশ্চিত হইল । অনন্তর বশল

অনিরুদ্ধো বন্দনেন তজ্জায্যায়স্বয়ং ।
 সূৰ্ণেন্দ্রেণ যুগ্মবাহুদ্বৈধৈখ্যাক্রণো বলী ॥ ১৬
 ভ্রোগ্রোধো দুঃখভাবেন সূৰ্ণেন কবিস্তথা ।
 কুনন্দনেন স-গ্রামে কৃষ্ণপুত্রঃ সুনন্দনঃ ॥ ১৭
 এবং বভূব স-গ্রামো দেববিস্ময়কারকঃ ।
 প্রগত্যাত্তজ রাজেন্দ্র সৰ্বে কার্তিকবাসরাঃ ॥
 বধলঃ কুপিতো রাজন্ ধমুষ্ঠকার্যমুহঃ ।
 ইন্দ্রনীলঃ ত্রিভির্বাণৈঃ যজ্ঞজিহ্মোজদং যুধে ॥ ১৮
 অল্পশাখক দশভিরকুরং দশভিস্তথা ।
 গদং ছাদশভির্বাণৈরুযুধানক পঞ্চভিঃ ॥ ২০
 পঞ্চভিঃ কৃতবর্মাণমুদ্ববং দশভিঃ শটৈঃ ।
 কার্জিকং শতবাণৈক বিব্যাধ সমরেন্দ্রনঃ ॥ ২১
 তচ্ছরৈঃ সরথাঃ সৰ্বে বভূবুর্বাটিকাছয়ম্ ।
 তুরগাঃ পঞ্চতাং প্রাপ্তাশ্চ নীচুতা রথা রণে ॥ ২২
 তদন্তলাঘবং দৃষ্ট্বা যাদবা বিস্ময়ং গতাঃ ।
 রথানাকরুতঃ সৰ্বেহানিরুদ্ধাদ্যাচ মানদ ॥ ২৩

স্বীয় সৈন্য ভয়বর্ণনে রোষপূরিত হইয়া মস্তি-
 তনয়-চতুর্ভুজ ও স্বীয় তনয়সহ যুদ্ধার্থ আগমন
 করিল। সেই মহাযুদ্ধক্ষেত্রে অনিরুদ্ধের সহিত
 বধলের যুদ্ধ বাধিল। সূৰ্ণেন্দ্রের সহিত রহদ্-
 বাহু দুমুখের সহিত বলবান অরুণ দুঃখভাবের
 সহিত ভ্রোগ্রোধ, দুঃখভাবের সহিত কবি এবং
 বধলনন্দনের সহিত কৃষ্ণতনয় সুনন্দন যুদ্ধ
 করিলেন। হে রাজেন্দ্র! এইরূপ দেববিস্ময়-
 কারক যুদ্ধ হইল যে, তাহাতে সমস্ত কার্তিক
 মাস অতীত হইয়া গেল। হে রাজন্! কুপিত
 দৈত্য বধল যুগ্মবাহু ধমুষ্ঠকার করিতে করিতে
 তিনবাণে ইন্দ্রনীল, ছয়বাণে হোমোজদ, দশ
 বাণে অল্পশাখ, দশবাণে অকুর, ছাদশ শরে
 গদ, পঞ্চবাণে যুধান, পঞ্চবাণে কৃতবর্মা, দশ-
 বাণে উদ্ধব এবং শতবাণে অনিরুদ্ধকে যুদ্ধ-
 ক্ষেত্রে বিধ্বস্ত করিল। ১১—২১। সেই মহা-
 সুরের শরনিকরে সকলেই রথের সহিত ছটিকা-
 ছয় যাবৎ ভ্রাম্যমাণ হইলেন, তাঁহাদের অধগণ
 পঞ্চর প্রাপ্ত ও রথসমূহ চূর্ণিত হইয়া গেল;
 বধলকরের ক্ষিপ্ততা দেখিয়া যাদবগণ বিস্ময়
 প্রাপ্ত হইলেন। হে মানদ! অনিরুদ্ধাদি বীর-

বধলোহপি যথো রাজমহান বীরান বিলোকিত্ব
 অনিরুদ্ধভৃত্যঃ প্রাহ ক্রোধানকণলোচনঃ ॥ ২৪
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ যমোগ্রোহ্য দর্শয়িষ্য পরাক্রমম্ ।
 কুজ যান্তসি হে দৈত্য পশু মরিশিতাঙ্ঘ্রিমান ॥ ২৫
 ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্বা যুবরাজঃ কুনন্দনঃ ।
 উবাচ বচনং শীঘ্রং বধলন্ত চ পশ্যতঃ ॥ ২৬
 রাজপুত্র উবাচ ।
 দৈত্যোন্তপঞ্চ রণে উষ্ট্রঃ স্বং তু নার্হসি কার্জিক ।
 তস্মান্নদৌর্যক বলং পূর্বং পশু যুধাননে ॥ ২৭
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 স্বং বালোহসি দৈত্যপুত্র যুধঃ কর্তুঞ্চ নার্হসি ।
 তস্মাচ্চ স্বগৃহং গয়া ক্রৌড়নং কুরু কুজিমৈঃ ॥ ২৮
 রাজপুত্র উবাচ ।
 অথ পশু মহাবীরৈবালন্ত মম ক্রৌড়নম্ ।
 গৃহে যদি করিষ্যামি তত্র কোহপি ন পশ্যতি ॥
 ইত্যুত্থা চণ্ডকোদণ্ডে দধার শতসায়কান্ ।
 ততাত্ত কার্জিকং তৈশ্চ রথস্থং দর্শয়ন্ বলম্ ॥ ৩০
 তৈর্বাণৈঃ সবথঃ সোহপি সমুতঃ সতুরগমঃ ।

গণ অস্ত রথে আরোহণ করিলেন। হে রাজন্!
 বধলও অপর বীরগণের দর্শনার্থ গমন
 করিল। অনন্তর ক্রোধে অরুণমত্রে অনিরুদ্ধ
 বলিলেন,—স্বীয় পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক আমার
 সম্মুখে অবস্থিত হও, হে দৈত্য! কোথায়
 যাইতেছ। আমার শাণিত শরসমূহ নিরীক্ষণ
 কর। অনিরুদ্ধ বাক্য শ্রবণে যুবরাজ কুনন্দন
 বধলের সমক্ষে তাহার উত্তর দিল। রাজপুত্র
 বলিল,—হে অনিরুদ্ধ! তুমি দৈত্যরাজকে
 যুদ্ধে দেখিবার যোগ্য নহ, অতএব পূর্বে আমার
 বলবীৰ্য্য অবলোকন কর। অনিরুদ্ধ বলিলেন,
 —হে দৈত্যাতনয়! তুমি বালক, স্তূতরাং
 যুদ্ধক্ষম নহ, অতএব নিজগৃহে গিয়া কুজিম
 পূর্তালিকা লইয়া ক্রৌড়া কর। রাজপুত্র বলিল,
 —এই রণক্ষেত্রেই মহাবীরগণের সহিত যাদব
 বালকের ক্রৌড়া অবলোকন কর, গৃহে গিয়া
 ক্রৌড়া করিলে কেহ তাহা দেখিবে না। কুনন্দন
 এইরূপ বলিয়া প্রচণ্ড কোষে শত শর সন্ধান
 পূর্বক নিজ পরাক্রম প্রকাশ করত তদ্বারা

বিভ্রমস্তোমার্গেণ পপাত কশিলাশ্রমে ॥ ৩১
 হাংকারন্তদৈবাসীদনিক্কে গতে সতি ।
 ততঃ ক্ৰুদ্ধাশ্চ তং হন্তঃ শাশ্বাদ্যা আবধুর্ধে ॥ ৩২
 আগতাস্তান্ বহুন্ দৃষ্ট্বা যুবরাজঃ প্রহৰিতঃ ।
 শাশ্বক দশভির্বাণৈঃ পঞ্চাশ্চ মধুং তথা ॥ ৩৩
 রুহহাঙ্কঃ ত্রিভির্বাণৈশ্চিহ্নৈঃ পঞ্চাশ্চ পঞ্চাশ্চৈঃ ॥ ৩৪
 পঞ্চাশ্চৈঃ সগ্ৰামজিতং স্মিত্রকঞ্চ ত্রিভিঃ শরৈঃ ।
 দীপ্তিমানঃ ত্রিভির্বাণৈর্ভাষুঞ্চ দশভির্ধু ॥ ৩৫
 বেদবাহুঃ পঞ্চাশ্চ পুষ্করঃ সপ্তাশ্চৈঃ শরৈঃ ।
 অষ্টাশ্চৈঃ স্তম্ভদেবকঃ সমুখস্থঃ সুনন্দনম্ ॥ ৩৬
 বিংশত্যা সায়কৈস্তৌক্কাবিরূপং দশভিঃ ॥ ৩৭
 চিত্রবাহুঞ্চ নবভির্বাণৈঃ পঞ্চাশ্চৈঃ শরৈঃ ॥ ৩৮
 কবিঞ্চ নবভির্বাণৈস্তাত্ প্রধমে বলী ।
 শম্ভুঃ দশো মৃদা যুক্তো নদন্যানী কুনন্দনম্ ॥ ৩৯
 তদ্বাণৈর্বিভ্রমস্তক সরাধাঃ সতুরঙ্গমাঃ ।
 পেতুঃ কেচিদ্ যোজনে চ পঞ্চকোশে দ্বিযোজনে

হাংকারে ভল্লা জাতে সেনারায় নৃপসন্তম ।
 কুরুহৃদযাঃ সর্বে রাম কৃষ্ণেতি বাদিনঃ ॥ ৪০
 তদা গদাধরঃ সর্বে যুদ্ধস্তো নিশিতাঙ্করান্ ।
 ইন্দ্রনীলাদয়শ্চৈব হাজরাঃ ক্রোধপূরিতাঃ ॥ ৪১
 দৃষ্ট্বা সমাগতান্ বীরান্ রাজপুত্রো মহাবলঃ ।
 বিবাহ সায়কৈঃ সর্বে হৃদ্বয়র্জিতা রণে ॥ ৪২
 তৎপশ্যাদ্ যাদবাহুরান্ বাণৌষেধবলাঙ্করঃ ।
 ততাত্ত তচ্ছরে রাজন্ বহবঃ পঞ্চতাং গতাঃ ॥ ৪৩
 সগ্ৰামে তস্ত বাণৌষে কধরাণাং নদী হতুং ।
 হস্তিনো যত্র মধ্যাৎ সজীবাস্তে ত্রিংশতি চ ॥ ৪৪
 হাংকারন্তদৈবাসীৎ সেনায়াঞ্চ নভস্তলে ।
 মহেন্দ্রবক্রণাঢ্যাস্ত ভয়ং প্রাপুস্ত বিস্মিতাঃ ।
 জয়ং দৃষ্ট্বাসুরাঃ সর্বে বহুবুর্দিতাননাঃ ॥ ৪৫
 গর্গ উবাচ ।

অথ বৈ মুচ্ছিতঃ দৃষ্টানিক্কেঞ্চ কশিলো যুনিঃ ॥ ৪৬
 হতযানং নিপতিতং শরনির্ভিন্নং কক্ষম ।
 চকার তং তু চৈতন্ত্যং হস্তেন তপসা নৃপ ॥ ৪৭

রথস্থ অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ করিল, সেই সকল
 বাণে অনিরুদ্ধ অথ ও সারথিযুক্ত রথসহ নভো-
 মার্গে ভ্রাম্যমাণ হইয়া কশিলাশ্রমে পতিত হই-
 লেন । অনিরুদ্ধ চলিয়া গেলে তখনই হাংকা-
 র উঠিল । অনন্তর শাশ্বাদি যাদবগণ ক্রুদ্ধ
 হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আগমন করিলেন । ২২—৩২ ।
 বহু বীরকে আসিতে দেখিয়া বলবান্ কুনন্দন
 আনন্দিত হইল এবং দশবাণে শাশ্ব, পঞ্চবাণে
 মধু, তিন বাণে রুহহাঙ্ক পঞ্চবাণে চিত্রভাষু,
 দশবাণে রুক, সপ্তবাণে অরুণ, পঞ্চবাণে
 সগ্ৰামজিৎ, তিনবাণে স্মিত্র, তিনবাণে
 দীপ্তিমান, দশবাণে ভাষু, পঞ্চবাণে বেদবাহু,
 সপ্তাশ্চৈঃ পুষ্কর, অষ্টবাণে স্তম্ভদেব, বিংশতি
 শাণিত শরে সমুখস্থ সুনন্দন, দশবাণে বিরূপ,
 নয়বাণে চিত্রবাহু, দশ শরে স্তম্ভদেব এবং নয়
 বাণে কবিকে সমরক্ষেত্রে প্রহার করিল । মানী
 কুনন্দন সানন্দে গর্জন করত শম্ভু বাজাইল ;
 তাহার বাণে বিধবস্ত যাদবেরা অথ ও সারথি
 যুক্ত রথসহ ভ্রাম্যমাণ হইয়া কেহ যোজন, কেহ

পঞ্চকোশ ও কেহ দ্বিযোজন দূরে নিপ-
 ত্তিত হইলেন । হে নৃপসন্তম ! তখন সেনা-
 গণমধ্যে হাংকার উঠিত হইল । যাদবেরা
 ‘হে রাম হে কৃষ্ণ’ বলিয়া রোদন করিলেন ।
 তখন গদাদি বীরগণ শাণিত শর নিক্ষেপ
 করিতে সমাগত হইলেন, ইন্দ্রনীলাদি ক্রোধ
 পূরিত হইয়া আগমন করিলেন । ৩৩—৪১ ।
 সেই সকল বীরকে আগত দেখিয়া মহাবল
 রাজতনয় শরদ্বারা বিদ্ধ করিল, তাঁহারা রণ-
 ক্ষেত্রে মুচ্ছিত হইলেন ; বহুলতনয় যাদব বীর-
 গণকে বাণ দ্বারা বিধবস্ত করিল, হে রাজন্ !
 তাহার বাণে বহু বীর পঞ্চাশ প্রাপ্ত হইল ।
 রণক্ষেত্রে তাহার বাণাঘাতে পতিত শোণিতে
 নদী বহিল, জীব গজগণ তাহাতে মগ্ন হইয়া
 মরিয়া গেল । তখন সৈন্তমধ্যে হাংকার
 উঠিল, নভোমণ্ডলে মহেন্দ্র বক্রণাদি ভয়প্রাপ্ত
 ও বিস্মিত হইলেন । যুবরাজের জয় দেখিয়া
 দানবদিগের বদনে আনন্দ আসিল । গর্গ
 বলিলেন,—হে নৃপ ! এদিকে কশিলয়ুনি
 অনিরুদ্ধকে শর দ্বারা বিদ্ধহৃদয় বানহীন

ততঃ সোহপি সস্বাষ্য সিদ্ধং নীহা যজুঃস্বয়ং ।
সেতুমার্গেণাজগাম যদূন সর্বাণি প্রহরয়ন্ ॥ ৪৮ ॥
অধাশ্চ রথমাক্রুহ প্রতিশাক্ষধরো বলী ।
নিচখান শরং চৈকং রাজপুত্ররথে ক্রবা ॥ ৪৯ ॥
স শরস্ত্রজং নীহা সস্বতং সতুরজম ॥
চতুর্হুস্তপর্শস্তং ভ্রাময়ামাস হৃদয়ে ॥ ৫০ ॥
ততশ্চ দদৃশুঃ সর্বে দানবাস্চৈব বৃক্ষয়ঃ
গগনে বিভ্রমস্তং বৈ সরথঞ্চ কুনন্দনম্ ॥ ৫১ ॥
অথ শাশ্বাদয়ো বীরা রথানাক্রুহ বেগতঃ ।
অমুশাশ্বাদয়শ্চৈবাজগমুঃ সর্বে ধর্মকীরাঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি ক্রীমদগার্গ্যাব্যাসংহিতায়াঃ হরমেধচরিত্র-
স্মরণো দৈত্যবাদবুদ্ধবর্ণনঃ নাম
চতুঃস্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পতিত ও মুচ্ছিত দেখিয়া তপোবলে হস্তদ্বারা
চেতনায়ুক্ত করিলেন । অনন্তর যত্নসম্মত উখিত
হইয়া সিদ্ধকে নমস্কারপূর্বক সেতুপথে আগমন
করিলেন ; যাদবগণের হর্ষবর্জিত হইল । তিনি
অশ্ব রথে আরোহণ করিয়া সবলে অশ্ব ধনু
গ্রহণ করত রোষবশে রাজতনয়ের রথে একটা
বাণ নিক্ষেপ করিলেন । সেই শব সারথি ও
অশ্বসহ রাজতনয়ের রথ তুলিয়া লইয়া শূন্তে
চারি মুহূর্ত্ত ভ্রামিত করিল । তারপরও দানব
যাদবগণ সকলেই দেখিলেন, রথসহ কুনন্দন
আকাশেই ঘুরিতেছে । অনন্তর শাশ্বাদি বীর-
গণ রথারোহণে সবগে আগমন করিলেন ;
অমুশাশ্বাদি বীরগণও ধর্মকীরণ করিয়া সমা-
গত হইলেন । ৪২- ৫২ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে চতুঃস্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ বৈ তত্র স-প্রাক্ষেপশাধো হৃদয়ে ৩ ।
যুধে চেন্দ্রনীলস্ত হর্ষেজ্ঞেয় দুর্ভাষনা ॥ ১ ॥
হোমাক্রন্দো হৃদ্যদেন হৃদ্যভাবেন সারণঃ ।
এবং পরস্পরং যুদ্ধং বভূব রণমণ্ডলে ॥ ২ ॥
সারণো গদায়া দৈত্য্যং মারমায়াস বেগতঃ ।
হোমাক্রন্দস্থিতিবানৈত্ততাভ্য হৃদ্যদং যুধে ॥ ৩ ॥
স স্ববাণৈশ্চ তং তু সোহপি শক্ত্যা জঘান তম্
ইন্দ্রনীলস্ত হর্ষেজ্ঞেয় জঘান লীলয়া শরৈঃ ॥ ৪ ॥
হৃদ্যং চামুশাধো বৈ চকার বিরথং শরৈঃ ।
স চান্তং রথমাক্রুহ চক্রে তং বিরথং শরৈঃ ॥ ৫ ॥
পরিঘোণামুশাশ্ব জঘান হৃদ্যং যুধে ।
হর্ষেজ্ঞেয় হৃদ্যভাবে চ হৃদ্যে হৃদ্যদে হতে ॥ ৬ ॥
অবশেষা হৃদ্যবৃকৈ দৈত্যাঃ প্রাণপরাঙ্গয়া ।
ততঃ পপাত চাকাশাজ্রাজপুত্রশ্চ বিভ্রমন্ ॥ ৭ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর রণক্ষেত্রে অমু-
শাশ্ব হৃদ্যের সহিত ইন্দ্রনীল দুর্ভাষা হর্ষেজ্ঞের
সহিত, হোমাক্রন্দ হৃদ্যদের সহিত এবং সারণ
হৃদ্যভাবে সহিত পরস্পর সমর করিলেন ।
সারণ গদা দ্বারা দৈত্যকে সবগে আঘাত
করিলেন, হোমাক্রন্দ ভিন বাণে হৃদ্যকে তাড়িত
করিলেন, হৃদ্য ও স্বায় শর ও শক্তিদ্বারা
ভাঁহাকে প্রহার করিল । ইন্দ্রনীল অবলীলা-
ক্রমে শর দ্বারা হর্ষেজ্ঞকে তাড়িত করিলেন,
অমুশাশ্ব ও শরদ্বারা হৃদ্যকে বিরথ করিয়া-
ছিলেন, হৃদ্যও অন্তরথে আরুঢ় হইয়া ভাঁহাকে
শরদ্বারা রথহীন করিল । অমুশাশ্ব হৃদ্যকে
পরিঘদ্বারা প্রহার করিলেন । এইরূপে হর্ষেজ্ঞ
হৃদ্যভাবে, হৃদ্য ও হৃদ্যদ নিহত হইলে অবশিষ্ট
অমুরগণ প্রাণাশায় পলায়ন করিল । হে
রাজন্ ! তখন রাজতনয় আকাশ হইতে ঘুরিতে
ঘুরিতে পতিত ও মুচ্ছিত হইয়া পুথ হইতে
ক্রমিঃ বমন করিল ; তাহার রথ অজায়বৎ ভগ্ন

মুর্ছিতোহুৎপ্রে রাজস্বমুন কথিরঃ সুখাৎ ।
 রথচাকারবস্ত্রত ভয়োহুৎপ্রে রাজস্বমুন কথিরঃ সুখাৎ ॥ ৮
 ততশ বশলঃ ক্রোধো পূজ্যঃ দৃষ্টা চ মুর্ছিতম্ ।
 যুমোচ ধনুযা বাণানিরুদ্ধায় বেগতঃ ॥ ৯
 তানাগতান্ দশ শরান্ দৃষ্টা কল্পবতীমুতঃ ।
 অব্যবধৌ কল্পবতীমুতঃ চিত্তেদ স্বর্গভূষিতৈঃ ॥ ১০
 ততো দৈত্যো কল্পবতীমুতঃ ধনুযা পুনঃ শরম্ ।
 উবাচ মাধবঃ যুদ্ধে প্রহরঃ শকুনির্ধবা ॥ ১১
 বশল উবাচ ।

অনেন বাণেন যদুপ্রবীর
 ধনুর্ধরঃ স্বাং রণমানিনধ ।
 মুখে হনিষ্যে ন বদাম্যসত্যং
 রক্ষস্ব প্রাণান্ যদি জীবিতোচ্ছা ॥ ১২
 সোহপি শ্রদ্ধা স্বকোদণ্ডে শরমেকং নিধায় চ ।
 প্রত্যাহ প্রহসন্ বাক্যং প্রহরঃ শকুনিঃ যথা ॥ ১৩
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 কঃ কেন হস্ততে জন্তুতথা কঃ কেন রক্ষতে ।
 হনিষ্যতি সদা কালস্তথা রক্ষতি হুংখতঃ ॥ ১৪
 অহং করোমি কর্ত্তাহং হর্ত্তাহং পালকোহপ্যহম্ ।

ও অথ পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত হইল। অনন্তর পুত্রের
 মুচ্ছাদর্শনে ক্রুদ্ধ বশল সবেগে অনিরুদ্ধের
 উপর ধনু হইতে বাণ নিক্ষেপ করিল, সমাগত
 সেই দশ শর দর্শনে অনিরুদ্ধ স্বীয় স্বর্গভূষিত
 তীক্ষ্ণবাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিলেন। অতঃ-
 পর রোষাবিষ্ট বশল পুনরায় বাণ ধারণ করিয়া
 প্রহরার প্রতি শকুনির উক্তি স্ব শ্রায় অনি-
 রুদ্ধকে বলিতে লাগিল। ১—১১। বশল
 বলিল,—হে যদুপ্রবীর ! তুমি ধনুর্ধর ও রণ-
 মানী, এই বাণে তোমাকে রণে নিহত করিব ;
 আমি সত্য বলিতেছি, যদি জীবনের আশা
 থাকে, তবে প্রাণ রক্ষা কর। অনিরুদ্ধও
 স্বীয় সায়কে একটা শর সন্ধান করিয়া হাসিতে
 হাসিতে শকুনির প্রতি প্রহরার প্রত্যুত্তরের
 শ্রায় বশলকে বলিলেন। অনিরুদ্ধ কহিলেন,—
 কে কোন্ প্রাণীকে বধ বা রক্ষা করে ? কালই
 বিনাশ করে ও হুংখ হইতে রক্ষা করিয়া থাকে।
 যে ব্যক্তি আমি করিতেছি, আমি হর্ত্তা কর্ত্তা ও

যো বদেচ্চেনৃণং বাক্যং স বিনশ্ভাতি কালতঃ ॥ ১৫
 নাহং স্বাং তু বিজ্ঞেয়ামি ন বিজ্ঞেয়ামি
 স্বং তু মাম্ ।
 স্বাং মাং জ্ঞেয়ামি বিশ্বাস্তা কালরূপী জগৎপতিঃ ॥
 ন জানে কস্ত কুরুতে জয়ং বা চ পরাজয়ম্ ।
 কালস্তং মনসা বন্দে বিজ্ঞয়ার্থে চ দানব ॥ ১৭
 তস্মাদবেহি মনসা কালং হি বলিনাং বরম্ ।
 মদ্বাক্যাক্ত মহাজ্ঞানঃ বিহায় স্বং রণং কুরু ॥ ১৮
 ইতি তস্ত বচঃ শ্রদ্ধা বশলো বিশ্বয়াষিতঃ ।
 তমাহ তৌষিতঃ শ্রীতো যথা স্বাত্তো মকৎপতিম্ ॥
 বশল উবাচ ।

কর্ম্ম প্রধানঃ ভূমধ্যে কর্ম্মেব গুরুশরীরঃ ।
 উচ্চাবচস্ব ভবতি কর্ম্মণা বৈ যদুন্তম ॥ ২০
 সহস্রৈব গবাং বৎসো যথা বিদ্যতে মাতরম্ ।
 তথা শুভাশুভং যেন কৃতং তিষ্ঠৎসু পশ্যতি ॥ ২১
 ততো জ্ঞেয়ামি সংগ্রামে ভবন্তং দৃঢ়কর্ম্মণা ।
 ময়া কৃতশ্চ শপথঃ প্রতীকারং কুরু স্বরম্ ॥ ২২

পালক এইরূপ বলে, সে কালকর্ত্তক নিহত হয়।
 আমি তোমাকে জয় করিব না, তুমিও আমাকে
 পরাজিত করিবে না, তোমাকে এবং আমাকে
 সেই কালরূপী বিশ্বাস্তা জগৎপতি জয় করি-
 বেন। জানি না—জিনি কাহার জয় বা পরা-
 জয় বিধান করিবেন, হে দানব ! স্বিজয়ের
 জন্তু সেই কালকে মনে মনে বন্দনা করি।
 কালকে সকলের মধ্যে বলবান বলিয়া মনে মনে
 বিদিত হও এবং আমার বাক্যে অজ্ঞানতা
 ত্যাগ করিয়া যুদ্ধ কর। অনিরুদ্ধের বাক্য
 শ্রবণে বশল বিস্মিত ও সন্তুষ্ট হইয়া শ্রীতিমান
 ব্রহ্মানুর যেমন বাসবকে বলিয়াছিলেন, তজ্জপ
 তাঁহাকে বলিলেন। বশল বলিল,—ভূতলে
 কর্ম্মই প্রধান, কর্ম্ম গুরু ও ঈশ্বর ; হে যদুন্তম !
 কর্ম্ম দ্বারা লোক শ্রেষ্ঠ ও নিকৃষ্ট হয়। সহস্র
 গোগণ মধ্যে বৎস যেমন আপন মাতার সমীপে
 গমন করে, তজ্জপ আশ্রিত শুভাশুভ কর্ম্মও
 কর্ত্তার নিকটে উপস্থিত হইয়া থাকে ; অতএব
 আমি তোমাকে সুদৃঢ় কর্ম্ম দ্বারা যুদ্ধে জয়
 করিব। আমি এই প্রতিজ্ঞা করিলাম, তুমি

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

প্রধানঃ মন্তসে কৰ্ম বিনা কালেন তৎকলম্ ।
ন বিদ্যতে যথা পাকো কুতে স্তাশ্চিরতা রুচিৎ ॥
পাকপ্রকারে পাকস্ত বিনা কস্তা ন জায়তে ।
তস্মাদ্ভক্তি কৰ্ত্তারং কৰ্মকালোৎ পরং বরম্ ॥ ২৪
স কৰ্ত্তা কৃষ্ণচন্দ্রঃ গোলোকেশঃ পরাৎপরঃ ।
যেন বৈ নিশ্চিন্তাঃ সৰ্ব্বৈ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ ॥ ২৫
বঞ্চল উবাচ ।

ঐক্যপোত্র ধন্তস্বয়ী ন বাটকবিভবয়ন ।
ত্রিভিঙগৈঃ পৃথগ্ভূতঃ স্বভাবো হস্তাজো
নৃণাম্ ॥ ২৬

সাবধানতয়া চায়া পশু প্রাণহরং শরম্ ।
সংপ্রাপ্তঃ যাদবশ্রেষ্ঠ কুহা যুদ্ধে মনঃ স্বকম্ ॥ ২৭
ইতাস্থা ব্যাসজন্মায়ান্ স্ববাণেন ময়ন্ত চ ।
তদাভবন্তমন্তীত্রঃ তত্র কোহপি ন লক্ষ্যতে ॥ ২৮
ন চ স্বায়ো ন পারক্যো বিদ্যামাস জনান্ বহুন ।
শিলাঃ পৰ্বতভূতভাভাঃ পতন্তি সুভটোপরি ॥ ২৯

প্রতিকার কর । ১২—২২ । অনিরুদ্ধ বল-
লেন,—তুমি কৰ্ম্মকে প্রধান মনে করিতেছ,
কাল ব্যতীত তাহার ফল হয় না;—যেমন
পাক ক্রিয়া সম্পন্ন হইলেও কালবশে রুচিৎ
বিয় উপস্থিত হয় । কৰ্ত্তা না থাকিলে পাকের
উপাদান সত্ত্বেও পাক নিস্পত্তি হয় না, অতএব
কৰ্ম্ম ও কাল হইতেও কৰ্ত্তাকে শ্রেষ্ঠ বলা হয় ।
সেই কৰ্ত্তা গোলোকেশ পরাৎপর কৃষ্ণচন্দ্র,
তিনিই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবাদির বিধাতা ।
বঞ্চল বলিল,—হে কৃষ্ণ-পোত্র ! তুমি ধন্ত ।
তুমি বাক্যে ঋষিগণকেও বিভূষিত করিতে
পার; স্বভাব গুণত্রয়ে পৃথগ্ভূত হয়, তাহা
মানবগণের হৃৎপরিহার্য্য । যে যাদবসন্তম !
শর তোমার শরীরে পতনোন্মুখ, তুমি অদ্য
যুদ্ধে স্বীয় মন স্থির করিয়া সাবধানে প্রাণহর
শর নিরীক্ষণ কর । বঞ্চল এইরূপ বলিয়া স্বীয়
শরের সঞ্চিত ময়ের মায়া ত্যাগ করিল, তখন
সেখানে ভীত অন্ধকার হইল, কেহ কাহাকে
লক্ষ্য করিতে পারিল না; কি স্বীয় সৈন্ত, কি
পরসৈন্ত কেহ কাহাকে চিনিতে পারিল না;

বার্ভিহীতাশ সৰ্ব্বেষুপি ব্যাকুলান্ত সমন্ততঃ ।
বিদ্রাতো বিলসন্ত্যত্র গৰ্জ্জন্তি বারিদা ভূশম্ ॥ ৩০
বর্ষন্তি কধিরং চোৎসং যুক্তস্তি সশত্ৰুজ্ঞানম্ ।
গগনাৎ পতমানানি কবচানি শিরাংসি চ ॥ ৩১
তদা ব্যাকুলিতাঃ সৰ্ব্বৈ পরাশ্রয়ভয়াক্রুরাঃ ।
পলায়নপরা জাতাঃ সংগ্রামে চ যদু মাঃ ॥ ৩২
তদানিরুদ্ধঃ প্রধনে স্মৃতা কৃষ্ণপদধরম্ ।
মায়াং তাং স বিবুধ্যাধ মোহনাস্ত্রেণ লীলয়া ॥ ৩৩
তদা দিশঃ প্রসেসন্তাঃ সূর্য্যাস্তপরিবেশবা ন ।
মেঘা যথাগতঃ যাতাকপলাঃ শান্তিমাগতাঃ ॥ ৩৪
তদা দৈত্যশ্চ পুরতো দৃষ্টতে দানবৈবর্গ্যতঃ ।
নানাসুধধরো রাজন্ মায়াবী চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৩৫
ব্রহ্মাস্ত্রং সন্দধে ক্রুদ্ধো যাদবানাং বধায় চ ।
ব্রহ্মাস্ত্রেণ তু ব্রহ্মাস্ত্রং জহার মাধবঃ পুনঃ ॥ ৩৬
ততশ্চ বঞ্চলঃ ক্রুদ্ধো গান্ধবীং মোহিনীং পরাম্
বিজয়ার্থে চ সংগ্রামে মায়াং লোহপি চকার হাওৎ ॥

সেই সময়ে শিলা ও অতিবৃহৎ পৰ্ব্বত প্রভৃতি
মহাঘোদ্ধাদিগের দেহের উপর পতিত হইতে
লাগিল, যাদবগণ সৰ্ব্বদিকে বাতাহত হইয়া
ব্যাকুল হইলেন, বিদ্রাৎ প্রস্কুরিত হইল, মেঘ-
গণ ভীষণ গৰ্জন করিল, উষ্ণ শোণিত ও
পুৰীষযুক্ত জল বর্ষিত হইল, আকাশ হইতে
কবচ ও মস্তক পড়িতে লাগিল, যাদবগণ
অত্যন্ত ব্যাকুল ও ভয়াক্রুর হইয়া সংগ্রাম
হইতে পলায়ন করিলেন । ২৩—৩২ । অন-
ন্তর অনিরুদ্ধ কৃষ্ণ পদধর ধ্যান করিয়া যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে মোহনাস্ত্রে অবলীলাক্রমে সেই মায়া
অপসারিত করিলেন; তখন দিক্ সকল
প্রসন্ন হইল, তখন পরিধি-পরিমুক্ত হই-
লেন, মেঘগণ যথাগত স্থানে গমন করিল,
সৌদামিনীর শান্তি হইল । হে রাজন্ !
অনন্তর মায়াবী বিবিধ আয়ুধধারী প্রচণ্ডবিক্রম
বঞ্চল দানবগণসহ সম্মুখে দৃষ্টমান হইল; সে
ক্রুদ্ধ হইয়া যাদবগণের বধের জন্য ব্রহ্মাস্ত্র
ধারণ করিল, অনিরুদ্ধও পুনর্বার ব্রহ্মাস্ত্র ধারা
ব্রহ্মাস্ত্র নিবারিত করিলেন । অতঃপর ক্রুদ্ধ
বঞ্চল সময়ে পরম মোহিন গান্ধবী মায়া নিজ

গঙ্ঘর্জনগরং যত্র দৃষ্টতে নৃপসন্তম ।

ন দৃষ্টতে চ সংগ্রামঃ স্বর্ণসৌধানি কোটিশঃ ॥৩৮

বভূবুজ্ঞ গঙ্ঘর্ঘ্যো নৃত্যন্ত্যো গানতৎপরঃ ।

বীণাভালমুদকৈশ্চ কলকঠৈশ্চ কন্দুৈকৈঃ ॥ ৩৯

হাবভাবকটাকৈশ্চ কটিবেণীনিদর্শনৈঃ ।

তোষয়ন্ত্যো জনান সর্বান সুন্দর্যঃ কঙ্কলোচনাঃ ॥

ভাসাং দৃষ্ট্বা চ সৌন্দর্যং যাদবাস্থ্যঃ স্মরবিহ্বলাঃ ।

উচুঃ পরম্পরং সর্বৈঃ ধ্রুবা শত্ৰুশি ভুতলে ॥ ৪১

বয়ং কুত্র গতাঃ সর্বৈঃ স্বর্গলোকে কিং তু দৈবতঃ

যত্র নৃত্যন্তি সুন্দর্যঃ কলকঠ্যো মনোহরাঃ ॥৪২

আসাং লাবণ্যজলধৌ বয়ং ময়াঃ স্মরাতুরাঃ ।

কথং ভবিষ্যতি জয়ো রণকাজে ন দৃষ্টতে ॥ ৪৩

ইতি ক্রবৎসু সর্বেষু ববলঃ ক্রোধপূরিতঃ ।

সীত্রং নিশ্চিংখমাধায় হস্তং সর্বান সমাযযৌ ॥৪৪

আগত্য খণ্ডেন যদুপ্রবীরান্

বিমোহিতান্ সৌহার্ণব সহস্রশ্চ ॥

বিজয়ার্থ বিস্তার করিল, তখন সমরক্ষেত্রে
গঙ্ঘর্জনগর পরিদৃষ্টমান হইল, হে নৃপসন্তম !

কেবল কোটি কোটি স্বর্ণসৌধ দৃষ্ট হইতে

লাগিল, সমরক্ষেত্র লঙ্কিত হইল না । গান-

নিপুণ্য কলকঠী গঙ্ঘর্ষণস্ত্রীরা বীণা, তাল ও

মুদঙ্গ বাদ্য এবং ক্রীড়াসহকারে নৃত্যগীততৎ-

পর্য হইল ; কমলনয়না সেই সকল সুন্দরীরা

কটি ও বেণী দেখাইয়া দেখাইয়া হাবভাব ও

কটাক্ষনিষ্কপে দর্শকগণের মনোরঞ্জন করিল ।

স্ত্রীহাদের সৌন্দর্য্যদর্শনে যাদবেরা মদনশীভিত

হইলেন এবং শত্রুসমূহ ভুতলে স্তম্ভ করিয়া

পরস্পর বলিতে লাগিলেন,—দৈবযোগে

আমরা কোথায় আগমন করিয়াছি, কলকঠী

মনোহরা সুন্দরীরা এখানে নৃত্য করিতেছে,

তবে কি ইহা স্বর্গলোক ? আমাদের কামাতুর হইয়া

ইহাদের লাবণ্যসমুদ্রে মগ্ন হইয়াছি, যুদ্ধ দেখিতে

পাইতেছি না, কেমন করিয়া আমাদের জয়

হইবে ? ৩৩—৪৩ । যাদবেরা এইরূপ বলিতে

শ্বাক্ষিলে ক্রোধপূরিত ববল সহস্র নিশ্চিংখ

গ্রহণপূর্বক স্ত্রীহাদের বদার্থ সমাগত হইয়া

জ্যৈষ্ঠায়া সেই সকল সহস্র সহস্র বিমোহিত

জঘান যুদ্ধে যদি তে নিপেতু-

দৃষ্টানিরুদ্ধকৃত্য তমুচে ॥ ৪৫

কিং করিয্যাসি সংগ্রামেহধ্বংসং সতির্বিগহিতম্ ।

মোহিতানাং মারণে চ ন স্রাঘা তে ভবিষ্যতি ॥

যদি শক্তিঃ শরীরেহস্তি ময়া সার্কং রণং কুরু ।

ইতি তদ্বাক্যমাকর্য্য ববলো বলদর্পিতঃ ।

অজ্ঞগাম পদার্থিত্বৈ খড়গচর্ম্মধরো নদন ॥ ৪৭

তমাপতন্ত হি নিরীক্য রোষা-

দ্রখাদবপুত্য় মনোজপুত্রঃ ।

কৃতান্তদণ্ডেন জঘান দৈত্যং

যথা যদেস্ত্রো ভিত্তরেণ শৈলম্ ॥৪৮

নির্ভিন্নহৃদয়ো দৈত্যঃ পপাত চালয়মহীম্ ।

চতুর্দাসরপর্ধ্যন্তং মূর্চ্ছিতোহভূদ্রপাঙ্গনে ॥ ৪৯

তদা নিপতিতে দৈত্যো ময়া শান্তিঃ গতা স্বতঃ

যুদ্ধং প্রদৃষ্টতে তত্র যাদবাস্থ্যঃ গতাঃ ॥৫০

ইতি শ্রীমদগার্গ্যচাৰ্য্যসংহিতায়াং হয়মধেচরিত্র-

সুমেরাবনিরুদ্ধজয়ো নাম পঞ্চ-

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

যাদব বীরের প্রাণ সংহার করিতে লাগিল ।

যুদ্ধক্ষেত্রে যাদবগণকে পতিত দেখিয়া ক্রুদ্ধ

অনিরুদ্ধ ববলকে বলিলেন,—যুদ্ধে একি

সার্থু-নন্দিত অধর্ম্ম করিতেছে, মোহিতগণের

মারণে তোমার মানের সন্তাবনা কোথায় ?

যদি শরীরে শক্তি থাকে আমার সহিত যুদ্ধ

কর । বলদর্পিত ববল অনিরুদ্ধ বাক্য শ্রবণে

পদ তি হইয়া গঙ্ঘর্জন করিতে করিতে খড়গচর্ম্ম

গ্রহণপূর্বক আগমন করিল । অনিরুদ্ধ ও

তাহাকে আসিতে দেখিয়া ক্রোধে রথ হইতে

অবতরণ করত বজ্রধারা ইস্ত্রের পর্বত প্রহারের

জায় যমদণ্ড দ্বারা তাহাকে তাড়িত করিলেন ।

ববলের হৃদয় বিদ্ধ হইল, সে পৃথিবী কাষ্পত

করিয়া পতিত হইল এবং চারিদিন যাবৎ

সংগ্রামক্ষেত্রে অজ্ঞান হইয়া রহিল । দৈত্য

পতিত হইলে, তখন আপনা হইতেই মায়ার

উপশম হইল, যাদবগণ বিস্মিত হইয়া সেই

সময় দর্শন করিলেন । ৪৪—৫০ ।

অধমধেখণ্ডে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

সুনন্দনোহপি সমুচ্ছং ত্যক্তাগাদ্রণমণ্ডলে ।
 রথস্থঃ ক্রোধসংযুক্তঃ প্রববন্ ধনুয়া শরান্ ॥ ১
 দৃষ্ট্বা সমাগতং বীরোহনিক্রুদ্ধঃ পরবীরহা ।
 পপ্রচ্ছ সেবকাংস্তস্ত বার্তাং রোষেণ দোষিতঃ ॥ ২
 সেবকান্তে ততঃ প্রোচুরেষ বধননন্দনঃ
 ত্বয়া সার্কং মহারাজ যুদ্ধং কর্ত্ব্যং সমাগতঃ ॥ ৩
 অস্থানিক্রুদ্ধঃ প্রোবাচ হনিষ্যেহং কুনন্দনম্ ।
 তর্দৈব তদুবাচাথ কৃকপুত্রঃ সুনন্দনঃ ॥ ৪
 সুনন্দন উবাচ ।
 রাজন কোহয়ং দৈতাপুত্রঃ ক্রোধঃ পরিমিতঃ বলম্
 জ্যেযোহং স্বংপ্রতাপেন তন্মাদগচ্ছামাহং
 রাজন শূনু প্রতিজ্ঞাং মে তবানন্দপ্রদায়িনীম্ ।
 ন চেৎ কুনন্দনং জ্যেযো বহুসংগ্রামকোবিদম্ ॥
 কৃকপুত্র চরণান্তোজমধাস্তাদবিযোগিনাম্ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—এদিকে কুনন্দনও মোহ
 ত্যাগ করিয়া রোষবশে স্বীয় ধনু হইতে বাণ
 বর্ষণ করিতে করিতে রথারোহণে রণক্ষেত্রে
 আগমন করিল। তাহাকে আসিতে দেখিয়া
 শত্রুঘাতী ক্রোধোদীপ্ত বীর অনিক্রুদ্ধ সেনা-
 গণকে তদীয় বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন।
 সেবকগণ বলিল—এই ব্যক্তি বধননন্দন,
 হে মহারাজ! আপনার সহিত যুদ্ধার্থ আগমন
 করিতেছে। তজ্জবণে অনিক্রুদ্ধ বলিলেন,—
 আমি ইহাকে সংহার করিব। কৃকপুত্রনয়
 সুনন্দন তখনি তাঁহাকে বলিলেন,—হে
 রাজন! এই নৈত্যাতনয় কে, ইহার পরাক্রমের
 পরিমাণই বা কত? অতএব হে প্রভো!
 আমি মুছে গিয়া আপনার প্রতাপে ইহাকে
 পরাজিত করিব। হে রাজন! আমার প্রতিজ্ঞা
 শ্রবণ করুন, তাহা আপনার আনন্দদায়িনী
 হইবে। যদি নানায়ুদ্ধবিধায়দ দানব
 কুনন্দনকে জয় না করি, তবে কৃকপুত্রের

যৎ পাপঞ্চ ভবেত্তয়ে ন জয়ে যদি দানবম্ ॥ ৭
 যো গুরু ভরহস্তীরং পিতরঞ্চ ন সেবতে ।
 যদিযং তু ভবেত্তস্ত তয়ে ভ্রাতৃত্বম্ ন বৈ ॥ ৮
 ইতি প্রাতিজ্ঞামাকর্ণ্যানিক্রুদ্ধস্তস্ত ভূপতে ।
 জহর্ষ চিন্তে তং বীরং নিদ্দিনেশ রণং প্রতি ॥ ৯
 ইত্যাজ্ঞপ্তোহনিক্রুদ্ধেন চৈকাকী কৃকপুত্রনন্দনঃ ।
 জগাম দংশিতস্তত্র যত্রান্তে বনলাস্কজঃ ॥ ১০
 কুনন্দনস্তমাতার স্বাগতং প্রধনে কথ্য ।
 প্রত্যাজ্ঞগাম বীরাত্যো রথী শুরশিরোমণিঃ ॥ ১১
 অস্তোস্তং তো সন্মিলিতৌ রথস্থৌ চাপধারিণৌ ।
 রেজাতে রাজশাঙ্গীল যথা দমনপুঙ্গবৌ ॥ ১২
 উভৌ সায়কভিন্নাঙ্গাবভৌ ক্রবিরবিপ্লবৌ ।
 যুদ্ধস্তৌ শতকোটিশ সঙ্কস্তৌ তরসা শরান্ ॥ ১৩
 আদানং নৈব সন্ধানং মোচনঞ্চ ন ভূপতে ।
 দৃষ্টতে তো মহাশূরৌ কুণ্ডলীকৃতকাঞ্চুকৌ ॥ ১৪
 তদ্রথং রাজপুত্রস্ত ভ্রামকাস্থেণ শোভিনা ।

মকরন্দস্বাদবাঞ্চত ব্যক্তিগণের যে পাপ
 আমারও তাহা হইবে। ভবনাশক গুরু ও
 পিতার সেবা-বিমুখ ব্যক্তির যে পাপ, তাহাকে
 জয় না করিলে আমারও সেই পাপ হইবে। হে
 ভূপতে! সুনন্দনের তাদৃশ প্রতিজ্ঞা শ্রবণে
 অনিক্রুদ্ধ হৃদয়ে আনন্দ অল্পভব করিয়া
 তাহাকে যুদ্ধার্থ আদেশ দিলেন। অনিক্রুদ্ধ
 কর্তৃক আজ্ঞাপ্ত সুনন্দনও বর্ষ্যাবৃত হইয়া
 একাকী কুনন্দনের অভিযুখে গমন করিলেন।
 ১—১০। শুরশিরোমণি বীরাত্মী রথী
 কুনন্দন যুদ্ধে সুনন্দনকে সমাগত দেখিয়া
 তাঁহার প্রত্যঙ্গগমন করিলেন; উভয়েই
 ধনুর্ধারণ করিয়া রথারোহণে পরস্পর সম্মুখীন
 হইলেন; হে রাজসন্তম! উভয়েই দমন
 পুঙ্গবের স্তায় বিরাজ করিলেন। উভয়ে
 বাণাঘাতে নির্ভিন্ন গাত্র হইয়া শোণিতা-
 প্লুত হইলেন, উভয়েই অভিবেগে কোটি
 কোটি শর সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন। হে ভূপতে! তাঁহাদের বাণের গ্রহণ
 সন্ধান ও কেশণ লক্ষ্য হইল না। কেবল সেই
 কুণ্ডলীকৃত কাঞ্চুকযুক্ত মহাবীরদ্বয়ই দৃষ্ট হইতে

ভূতলে ভ্রাম্যামাস কুন্তকারন্ত চক্রবৎ ॥ ১৫
 ভ্রাম্যে যুহুর্ভুতমাত্রং তু তদ্রথো বাজিসংযুতঃ ।
 স্থিতিং লেভে ততঃ কার্ষিকর্জ্বান তদ্রথে শরম্ ॥
 স যানন্তেন বাণেন খে ব্রাহ্ম মতক্রবৎ ।
 পপাত কো বিনীর্ণোহিহুদৃ যথা বৈ কাচভাজনম্
 উখিতঃ সোহপি বিরথো হতাথো হতসারথিঃ ।
 অস্ত্রং রথং সমাক্রুহ যাবদায়াতি সমুখম্ ॥ ১৮
 বভঙ্জ তাবদ্বাণৈশ্চ তদ্রথং কৃষ্ণনন্দনঃ ।
 এবং সপ্তরথা ভয়া দৈত্যপুত্রস্ত বৈ রণে ॥ ১৯
 তদা কুনন্দনঃ সংখ্যে স্থিহ্মা যানে বিচিজ্রিতে ।
 আয়যৌ নৃপ বেগেন কুরুপুত্রং নিবোধিতুম্ ॥ ২০
 আগত্য দশতির্বাণৈস্তাত্ত্যমাসু তং যুধে ।
 শরৈস্তৈঃ সোহপি নিহতঃ পরং কশ্মলতাং গতঃ
 ততঃ স ধনুরুদ্যমা গৃহীত্বা দশ সাযকান্ ।
 যুযোচ তস্ত হৃদয়ে ক্রুদ্ধঃ কৃষ্ণাঙ্ঘ্রজো বলী ॥ ২২
 তে শরা কথিরং পীত্বা নিপেতুঃস্ত মহীতলে ।
 যথা হি পিতরো রাজন্নরকে কুটসাক্ষিণঃ ॥ ২৩

লাগিলেন। কুনন্দন শোভমান ভ্রাম্যামাসদ্বারা
 সুনন্দনের রথ ভূতলে কুন্তকারচক্রের স্তায়
 ভ্রামিত করিল, যুহুর্ভুত মাত্র ভ্রাম্যমাণ হইয়া
 তাঁহার অগ্ন্যযুক্ত রথ স্থির হইল, তখন তিনি
 কুনন্দনের রথে শর নিক্ষেপ করিলেন, বাণ-
 ঘাতে ভঙ্গীয় রথ শূন্য হস্তীর স্তায় বিভ্রান্ত ও
 কাচপাত্রের স্তায় পৃথিবীতে পতিত ও বিনীর্ণ
 হইল। অগ্ন, রথ ও সারথিহীন কুনন্দন পুন-
 রায় উত্থিত হইয়া যেমন অন্তরথে তাঁহার
 সমুখীন হইল, অমনি সুনন্দন বাণদ্বারা তদীয়
 রথ ভগ্ন করিলেন। হে নৃপ! এইরূপ দৈত্য-
 তনয়ের সাত্তথানি রথ বিধ্বস্ত হইল, সে রণ-
 ক্ষেত্রে অপর এক বিচিত্র রথে আরুঢ় হইয়া
 সুনন্দনের সহিত যুদ্ধার্থ অভিবেগে আগমন
 করিল। কুনন্দন রণক্ষেত্রে আসিয়াই তাঁহাকে
 দশ বাণে তাড়িত করিল, সেই শরাঘাতে
 অভ্যন্ত ব্যথিত ক্রুদ্ধ সুনন্দন ধনু উদ্যত করত
 দশবাণ সন্ধানপূর্বক শত্রুর হৃদয়ে নিক্ষেপ
 করিলেন, হে রাজন! সেই সকল শর তাহার
 শোণিত পান করিয়া কুটসাক্ষিগণের পিতৃ-

কুনন্দনঃ সুনন্দনঃ সুনন্দনঃ কুনন্দনম্ ।

মহদ্রথে মহচ্ছরৈর্বিজয়তুঃ পরস্পরম্ ॥ ২৪

এবং হি তৌ যৌ শরভিন্নগাভ্রৌ

রক্তাঙ্গুভৌ চাপধরৌ কৃষাটৌ ।

প্রচক্রতুর্যুদ্ধবরং শরৈশ্চ

কুশাধশাষাবিব সংযুগে বৈ ॥ ২৫

ততঃ কৃষ্ণাঙ্ঘ্রজো বীরঃ কোদণ্ডে স্বর্ণনির্ম্মিতে ।

যুগাক্ষিযুগং বাণং যুত্বা শীঘ্রং তমত্রবীৎ ॥ ২৬

সুনন্দন উবাচ ।

শৃণু মহচনং বীর বাণেনানেন স্বচ্ছিরঃ ।

সদ্যঃছিন্নং করিষ্যেহহং শিরো রক্ষ বলী যদি ॥ ২৭

যদি মহচনং সত্যং প্রধনে হুং ন মন্তসে ।

তদা শৃণু প্রতিজ্ঞাং মে তব মৃত্যুবিষুচিকাম্ ॥ ২৮

সতীঞ্চ গুরুপত্নীঞ্চ যো দুষ্যতি কামতঃ ।

স যাতি যাতনায়াং বৈ যমরাজস্ত সন্নিধৌ ।

স্যা যাতনা চ মে ভূয়াৎ সত্যং মম প্রতিজ্ঞতম্ ॥

যঃ সমর্থশ্চ স্বগুরুং পিতরঞ্চ ন পালয়েৎ ॥ ৩০

তস্ত পাপং মমৈবাস্ত ন হনিষ্যে চ ত্বাং রণে ।

পুরুষগণের স্তায় পৃথিবীতে প্রবেশ করিল।

কুনন্দন ও সুনন্দন এইরূপে সেই মহারণে

মহাশরদ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করিলেন। ক্রুদ্ধ

ধনুর্দ্বারী সেই উভয় বীরই পরস্পর শরদ্বারা

ভিন্নদেহ ও রক্তাঙ্গুত হইয়া শাশ্ব-কুশাঘের স্তায়

শরবর্ষণ করত মহাযুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সুনন্দন স্বর্ণ-নির্ম্মিত সায়কে সহর

অর্ধচন্দ্র বাণ সন্ধান করিয়া বলিলেন।

১১—২৬। সুনন্দন বলিলেন,—হে বীর!

আমার বাক্য শ্রবণ কর, এই বাণে এখন

তোমার শিরচ্ছেদ করিব, যদি বলবান হও,

মন্তক রক্ষা কর। আর যদি যুদ্ধে আমার

বাক্য সত্য বলিয়া না মান, তবে তোমার

মৃত্যুবিষুচিকা স্বরূপা মনীয় প্রতিজ্ঞা শ্রবণ

কর। কামবশে সতী ও গুরুপত্নী ধর্ষণ করিয়া

লোক যমরাজ সন্নিধানে যে যাতনাময় নরকে

য়, সেই যাতনা যেন আমার হয়; ইহা

আমার সত্য প্রতিজ্ঞা। যে ব্যক্তি সমর্থ হইয়া

বীর গুরু ও পিতাকে পালন করে না,

ইতি ঋষা চ তত্বাকাং দৈত্য আৰু কৃষা জলন্ ॥
রাজপুত্র উবাচ ।

বিভেমি নাং মরণাং সংগ্রামে শত্রুসমুখে ।
প্রাণিনাং চৈব সর্বেষাং যত্নার্থবতি সাশ্রিতম্ ॥
যদি মুকসি সংগ্রামে মধ্যার্থে মহাশরম্ ।
তদাহং স্বশরেণাপি শীঘ্রং হিন্ম্যাং ন সংশয়ঃ ॥
একাদশাং যে মানাদয়ঃ ভুক্তান্তি ভূতলে ।
মাতরং ভ্রাতৃপত্নীঞ্চ ভগিনীঞ্চ সূতাং তথা ।
পাপং তেহাং মমৈবান্ত ন হিন্ম্যাং যদি
অচরম্ ॥ ৩৪

ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্ব ঋষা শঙ্কিতমানসঃ ।
প্রত্নবাচ পুনর্বাচাং শ্রীকৃষ্ণং সোধপি সংশ্রয়ন
সুনন্দন উবাচ ।

ময়া কৃষ্ণাভিষুগলং সেবিতং মনসা যদি ।
কপটেন বিনা তর্হি সত্যং ভূয়াৎচো মম ॥ ৩৬
স্বপত্নীঞ্চ বিনা বীর নান্ধাঃ পত্ন্যামি কামতঃ ।
ভেন সত্যোং সংগ্রামে বাকাং ভূয়াদন্তং মম ॥ ৩৭
ইতু্যুকা সায়কং তীক্ষ্ণং বিশ্বমোচ সুনন্দনঃ ।

৩
মহাশিবা চ যত্নেণ মহাকালানলোগমম্ ॥ ৩৫
প্রমুক্তং বীক্য বিশিখং স্ববাণেন নৃপাক্ষজঃ ।
সদ্যশ্চিচ্ছেদ হি যথা সর্গং পক্ষেণ পক্ষিরাই ॥
ছিন্নে তস্মিন শরে রাজান্ হাহাকারন্তদাভবৎ ।
চচাল পৃথিবী লোকৈর্দেবান্তে বিস্ময়ং গতাঃ ॥
পর্যর্কঃ পতিতো বাণঃ পূর্বার্ধঃ ফলসংযুতঃ ।
শিরশ্চিচ্ছেদ দৈত্যান্ত তরোঃ স্বভং যথা গজাঃ ॥
কিরীটকুণ্ডলৈর্মুক্তং পতিতং তন্ত মস্তকম্ ।
নিরীক্য হাহাশব্দং বৈ চকুর্দৈত্য্যশ্চ হুংখিতাঃ ॥
কুনন্দনকবচস্ত শীঘ্রমুখায় সংযুগে ।
খড়্গেন মুষ্টিভিঃ পার্শ্বৈর্বহ্নু শঙ্কন জঘান হ ॥ ৩৬
ততশ্চ যত্নসেনায়াং নেতৃহৃদভয়ো মুক্তঃ ।
সুনন্দনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৩৭
ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হুম্মেধচরিত্র-
সুমেরো দৈত্যপুত্রবধবর্ণনং নাম
ষট্চক্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

তোমাকে মুক্তে বধ না করিলে, তাহার পাপ
থেন আমার হয়। তজ্জবণে কুনন্দন কোষে
জলিয়া উঠিল। রাজ-পুত্র বলিলেন,—আমি
সংগ্রামে শত্রু সমুখে যত্নকে ভয় করি না,
প্রাণিমায়েই যত্ন অবশ্যভাবী, তুমি আমার
নাশের জন্য মহাশর প্রয়োগ করিলেও আমি
স্বীয় বাণদ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহা ছেদন করিব,
সংশয় নাই। ভূতলে যে ব্যক্তি মাতা, ভ্রাতা,
পত্নী, ভগিনী ও কস্তাগমন এবং অভি-
মানের বশে একাদলীতে অন্ন ভোজন করে,
ভোমার শরছেদন না করিলে আমার সেই
পাপ হইবে। কুনন্দনের এইরূপ শ্রুতি বাক্য
জবণে সুনন্দন শঙ্কিত হইলেন, তিনি কৃষ্ণ-
স্বরূপপূর্বক পুনর্বার বলিলেন। সুনন্দন বলি-
লেন,—যদি আমি অকপটে মনে মনেও কৃষ্ণদ-
মুগলসেবা করিয়া থাকি, তবে আমার বাক্য
সত্য হইক। হে বীর! আমি কামবশে
নিজ পত্নী ব্যতীত অজ্ঞ নারী দর্শন করি না,
সেই সত্য সংগ্রামে আমার বাক্য সত্য হইক।

২৭—৩৭। সুনন্দন এইরূপ বলিয়া ধনুর্গ্রহণ-
পূর্বক মস্তদ্বারা অভিমানিত করত মহাকালানল-
তুল্য বাণ নিক্ষেপ করিলেন, কুনন্দন গুরুত্বের
সর্গচ্ছেদের দ্বায় স্বীয় বাণে তাহা তখনই ছিন্ন
করিল। হে রাজান্! সেই বাণ ছিন্ন হইলে
মহা হাহাকার উঠিল, অখিল লোকসহ পৃথিবী
কম্পিত ও দেবগণ বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন;
বাণের পূর্বার্ধ পতিত ও ফলকযুক্ত অপার্কি
গজ কর্তৃক তরুস্বচ্ছদনের দ্বায় শঙ্কর মস্তক
ছেদন করিল। কিরীট কুণ্ডলযুক্ত পতিত তলীর
মস্তক দর্শনে দৈত্যগণ হুংখিত হইয়া হাহাকার
করিল, রণক্ষেত্রে তখনই কুনন্দনের কবচ
উৎখত হইয়া ঝঞ্জন, মুষ্টি ও পদদ্বারা বহু বিপক্ষ
সৈন্য বিনাশ করিল। অনন্তর যাদব সেনা-
মধ্যে মুহূর্ত্তে হুন্মুতি নিনাদিত হইল, সুরগণ
সুনন্দনের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন। ৩৬—৩৭।

অবশেষ খণ্ডে ষট্চক্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

বজ্রনাভিকথাচ ।

কুনন্দনে হতে ব্রহ্মন বধলে মুচ্ছিতে রণে ।
ন কৃতং তু সত্যায় বৈ কত্রেণ ককশাশ্বা ॥ ১ ॥
কশ্যাপ চাগতো ক্রোধো যজ্ঞঃ পূর্ণঃ কথং ভবেৎ
কথং বিরুদ্ধস্তরগন্তয়ে ব্যাখ্যাভূমহসি ॥ ২ ॥

সৌভিল্লাসচ ।

ইতি তন্ত বচঃ শ্রদ্ধা গর্গো জ্ঞানবতাং বরঃ ।
স্বহৃদা সর্গাঃ কথ্যঃ ব্রহ্মন বাচ যদুসন্তমঃ ॥ ৩ ॥
গর্গ উবাচ ।

বধলে মুচ্ছিতে রাজন হতে শূরে কুনন্দনে ।
মহাকোপে শিবশক্রে প্রেরিতস্ত সুরধিগা ॥ ৪ ॥
আক্লম্ব নন্দিনং ক্রুদ্ধো ভক্তরক্ষাকরঃ শিবঃ ।
চন্দ্রলেখাং বহুযুক্তি জটাজুটান্তরে নৃপ ॥ ৫ ॥
সর্পহারৈশ্চ গুহারৈর্ভগ্নশিগো ভয়ঙ্করঃ ।
দশবাহঃ পঞ্চমুখো নৈজৈঃ পঞ্চদৈশ্চর্যতঃ
সিংহচর্ম্মাধরধরো মদমত্তো ভয়ঙ্করঃ ।
ত্রিশূলপাটিশধরো ধনুর্ধারধরঃ পরঃ ॥ ৬ ॥
কুঠারপাশপরিঘভিন্দিপালৈর্বিভূষিতঃ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

বজ্রনাভ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! রণক্ষেত্রে
কুনন্দন হত ও বধল মুচ্ছিত হইলে ককশাশ্বা
শঙ্কর কেন সাহায্য করিলেন না? রুদ্র কেন
আসিলেন না, কি প্রকারে অশ্ব যুক্ত ও যজ্ঞ
সম্পূর্ণ হইল, তাহা আমাকে বলুন। সৌভি
বলিলেন,—হে রাজন! যত্নবর বজ্রনাভের
বাক্য শ্রবণে জ্ঞানিবর গর্গ, সমস্ত কথা শ্রবণ
করিয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন। গর্গ
বলিলেন,—হে রাজন! বধল মুচ্ছিত ও
কুনন্দন নিহত হইলে দেবধির নিকট সেই
সংবাদ পাইয়া ভক্তরক্ষাকর শিব মহাকোপে
নন্দিকে আরোহণ করিলেন। হে নৃপ!
জটাজুট মধ্যে চন্দ্রলেখাধারী সর্পহারী মুণ্ড-
মালী ভগ্নশিগু ভয়ঙ্কর দশবাহ পঞ্চবদন পঞ্চ-
দশনৈঃ সহস্র দিবাকরহৃতি সর্গভূতগণারূত
সিংহচর্ম্মাধরধর মদমত্ত শিব ত্রিশূল, পাটিশ,

সহস্রবিগচ্ছাশ সর্গভূতগণারূতঃ ॥ ৮ ॥

হস্তং সর্গান বৃকিবশান কাকিজপ্রযোন যুধে ।
কৈলাসাকাশকোষীক্সিতঃ চালয়ন পৃথিবীভলম্ ॥ ৯ ॥
কোলাহলো মহারানীকাকোষভূতলে নৃপঃ
দেবদৈত্যরক্ষাঃ সর্গে ভয়ং প্রাপ্তক্ বিস্মিতঃ ॥
সগণং সপরিবারমগতং বাক্য শঙ্করম্ ।
ক্রুদ্ধং প্রলয়কর্তার ভয়ঃ প্রাপূর্ষভূতমাতঃ ॥ ১১ ॥
অনিরুদ্ধস্ত চ মুখং নিস্তেজস্বমভূতমাতঃ ।
চকম্পে হৃদয়ঃ তন্ত হৃৎখিতস্ত রণাক্রমে ॥ ১২ ॥
ভতঃ প্রাত্যাহ বচনং নিষ্ঠুরং সর্গবাদবান্ ।
শূলং গৃহীত্বা হস্তেন গিরীশঃ ক্রোধপূরিভঃ ॥ ১৩ ॥
শঙ্কর উবাচ ।

অনিরুদ্ধঃ ক্রুদ্ধ গতো গভঃ ক্রুদ্ধ সুনন্দনঃ ।
শাশ্বাদয়ঃ ক্রুদ্ধ গতা ভক্ত্যঃ হৃদা কুনন্দনম্ ॥ ১৪ ॥
বধলং মুচ্ছিতং ক্রুদ্বা মন্তক্চৈঃ দৈত্যাসন্তমম্ ।
তস্তানুগার্যধে হৃদা ক্রুদ্ধ যান্ত্রস্তি বৃকয়ঃ ॥ ১৫ ॥
তস্মাত্ সর্গান হনিষ্যামি মন্তকানান্ রিপুন যুধে
অহং বিষ্ণুর্বিধিশৈতে ভক্ত্যং রক্ষন্তি হৃৎখতঃ ॥ ১৬ ॥

ধনু, বাণ, পরশু, পাশ, পরিঘ ও ভিন্দিপাল
প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে ভূষিত হইয়া অনিরুদ্ধ প্রমুখ
যাদবগণকে নিহত করিবার জন্য পৃথিবী
কম্পিত করত কৈলাসচল হইতে সত্ত্বর আগমন
করিলেন। হে নৃপ! আকাশে ও মহাভলে
মহা কোলাহল উখিত হইল, দেব দানব ও
মানবগণ বিস্মিত ও ভয়প্রাপ্ত হইলেন।
সগণ ও সপরিবার ক্রুদ্ধ প্রলয়কর্তা শঙ্করকে
সমাগত সন্দর্শন করিয়া যাদবগণ ভয় পাইলেন,
ভয়ে অনিরুদ্ধের বদন নিস্তেজ হইল, রণক্ষেত্রে
হৃৎখিত অনিরুদ্ধের হৃদয় কাঁপিয়া উঠিল।
অনন্তর কোষপূর্ণ শঙ্কর করে ত্রিশূল লইয়া
যাদবগণকে বক্ষ্যমাণ নির্দয় বাক্য বলিলেন।
১—১৩। শঙ্কর কহিলেন,—আমার ভক্ত
কুনন্দনকে নিহত করিয়া শাশ্বাদি কোষায়
গেল? আমার ভক্ত দৈত্যাসন্তম বধলকে
মুচ্ছিত ও তাহার অনুচরগণকে নিহত করিয়া
যাদবগণ কোথায় বাইতেছে? আমি, বিষ্ণু ও
ব্রহ্মা সকলেই হুৎখ হইতে ভক্তের রক্ষাকর্তা,

গর্গ উবাচ ।

ইতুদীর্ঘানিরুদ্ধং স প্রেরয়ামাস তৈরবৎ ।
 স্বং বি যোছুঃ গচ্ছ পুত্র কাক্ষিকঃ স্মরিতঃ সুরে ।
 সুনন্দনঃ নন্দিতঃ প্রেরয়ামাস রোষতঃ ।
 গদক বীরভক্তঃ বৈ দারকঃ শিখিবাহনঃ ॥ ১৮ ॥
 ভাস্কর ভূক্লিৎ যুদ্ধে বিরূপাক্ষঃ সমাধিপৎ ।
 যদুশ্চ প্রেরয়ামাস ভূতপ্রেতভয়ভয়ঃ শিবঃ ॥ ১৯ ॥
 ততস্তে রুদ্রবচনাত্তপ্রেতবিনায়কঃ ।
 ভৈরবঃ প্রমথাস্তেব বেতালা ব্রহ্মরাক্ষসঃ ॥ ২০ ॥
 উন্মাদাস্তেব কুমাণ্ডা আভঙ্কুঃ কোটিশো যুধে ।
 ভূতা নিজয়ুঃ শাক্যৈরধীদবাস্ত বিনায়কঃ ॥ ২১ ॥
 পটিশৈর্ভৈরবঃ শূলেঃ খট্টাঙ্গৈঃ প্রমথঃ কিল
 জনানন্দান গৃহীত্বা তু ভক্তস্তি ব্রহ্মরাক্ষসঃ ॥ ২২ ॥
 যাতুধানাশ্চর্য্যমস্তো মহুয়াগাং শিরাংসি চ ।
 কপালৈস্তত্র বেতালাঃ পিবন্তো কথিরং রণে ॥ ২৩ ॥
 পিশাচাস্তত্র নৃত্যন্তঃ প্রেতা-গায়ন্তি এব হি ।
 শিরাংসি কক্ষুকানীব ক্লেপয়ন্তো মুহুর্ষুহঃ ॥ ২৪ ॥

অতএব আমার ভক্ত-শব্দগণকে আমি নিহত
 করিব । গর্গ বলিলেন,—শিব এইরূপ বলিয়া
 অনিরুদ্ধের সমীপে ভৈরবকে প্রেরণ করিলেন
 এবং বলিয়া দিলেন,—হে শুর ! তুমি জিগীষু
 অনিরুদ্ধের সহিত যুদ্ধার্থ গমন কর । রোষ-
 পরবশ শব্দর এইরূপে সুনন্দনের সমীপে
 নন্দীকে, গদের নিকট বীরভক্তকে, শাস্ত্রের
 সমীপে শিখিবাহন কার্ত্তিকেয়কে, ভাস্কর
 নিকট ভূক্লীকে এবং অপর যাদবগণ সমীপে
 ভূত-প্রেতদিগকে যুদ্ধার্থ প্রেরণ করিলেন ।
 অনন্তর রুদ্রাদেশে কোটি কোটি ভূত, প্রেত,
 বিনায়ক, ভৈরব, প্রমথ, বেতালা, ব্রহ্মরাক্ষস,
 উন্মাদ ও কুমাণ্ড রণক্ষেত্রে আগমন করিল ।
 ভূতগণ জলদঙ্গার, বিনায়কগণ পা টিপ, ভৈর-
 বেরা শূল ও প্রমথগণ খট্টাঙ্গ, ছায়া যাদব-
 গণকে প্রহার করিল; ব্রহ্মরাক্ষসেরা মাছয
 ও অশ্বগণকে গ্রহণ করিয়া গ্রাস করিতে
 লাগিল, রাক্ষসেরা মাছবগণের মস্তক চর্ষণ
 ও বেতালেরা কপালে করিয়া শোণিত পান
 করিল । রণক্ষেত্রে পিশাচগণ নৃত্য ও প্রেত-

অট্টহাস্য প্রকুর্ষন্তঃ প্রধাবন্ত ইতস্ততঃ ।
 গজান রথাশ্চর্য্যমস্তো হৃদয়ে রণমত্তমো ॥ ২৫ ॥
 রক্তং পিশাচো ডাক্ষিতঃ পায়দন্ত্যঃ স্তম্ভান কুবে
 মারোদীরিতি রাশিঃ অকীর্ণ চ দাবান ॥ ২৬ ॥
 উন্মাদাস্তেব কুমাণ্ডা নির্দ্বারঃ হৃদয়েঃ জহুঃ ।
 সংযজ্জতি মনোযাঃ স্তম্ভাণাং কক্ষগায়মানঃ ॥ ২৭ ॥
 হাংকারস্তদৈবাসীদ যদুশ্চৈব নৃপেশ্বর ।
 বিজ্ঞবন্তো ভয়াদব্যা ধাবন্তস্তত্র দন্তিনঃ ॥ ২৮ ॥
 বীরাঃ প্রপতিতা যুদ্ধে গতা স্তূতাঃ সঙ্কশঃ ।
 স্তূষ্টা চেষ্টঃ গণবলঃ দীপ্তিমান মাধবান্দজঃ ॥ ২৯ ॥
 চাপে নিধায় বিশিখান বৃহতে পরমাক্রুতান ।
 তে শরা বিবিশস্তিহা ভূতপ্রেতবিনায়কান ॥ ৩০ ॥
 কোটিশঃ কোটিশো রাজান বধারণ্যঃ শিরগুণিঃ
 ততশ্চ হৃদয়ভিরাঃ সর্বে ভূতগণাঃ শরৈঃ ॥ ৩১ ॥
 কেচিরিপতিতা যুদ্ধে কেচিৎ নিধনঃ গতাঃ ।
 ন হতাস্ত শরৈঃ কেহপি পতিতাঃ পূর্কমেব চ ॥

গণ গান করত মহুয়াদিগের মস্তক সমস্ত
 ক্রীড়া কক্ষকের স্থায় মুহুর্ষুহ নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল; ইতস্তত ধাবন ও অট্টহাস্য করিয়া
 গজ ও রথসমূহ চর্ষণ করিল । রণক্ষেত্রে
 পরিস্রুতমানা পিশাচা ডাকিনীগণ স্ব স্ব স্তম্ভ-
 গণকে রক্তপান করাইয়া কহিতে লাগিল,—
 রোদন করিও না, নরগণের নয়নও আনিয়া
 দিতেছি । ১৪--২৬ । উন্মাদ ও কুমাণ্ডগণ
 ব্রুহুগুমালা নির্দ্বার করিয়া মহাদেবকে প্রদান
 করিল । হে নৃপেশ্বর ! তখন স্বর্গবাসী শুর ও
 যাদবসৈন্তগণ মধ্যে মহা হাংকার উখিত
 হইল, ভয়ে অশ্বগণ পলায়ন করিল, হস্তিসমূহ
 ইতস্তত প্রধাবিত ও সঙ্কশ সঙ্কশ বীর জীবনহীন
 হইয়া যুদ্ধে পতিত হইল । রুদ্রতনয় দীপ্তিমান
 এতাদৃশ গণবল অবলোকন করিয়া পরমাক্রুত
 শর সকল সাগকে সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ
 করিলেন; হে রাজন ! সেই কোটি কোটি
 তীক্ষ্ণ বাণ ভূত প্রেত ও বিনায়কগণ মধ্যে
 অরণ্যে আগ্নির স্থায় প্রবেশ করিল । অনন্তর
 বাণবিক্রম ভূতগণ পলায়ন করিল, কেহ রণ-
 ক্ষেত্রে পতিত ও কেহ পক্ষয় প্রাপ্ত হইল,

পলায়িত প্রেতগণে ভৈরবঃ ক্রোধপূরিতঃ ।
 ত্রিশূলী সারমেয়ঃ আজগাম কৃতান্তবৎ ॥ ৩৩
 উঃ দৃষ্ট্বা কালরূপং ভৈরবন্ত ভয়তরম্ ।
 ন কোহপি যুগ্মে ভেনানিক্রোহো যুগ্মে নৃপ ॥ ৩৪
 অনিরুদ্ধঃ পঞ্চশরৈস্তভাক্ত ভৈরবঃ যুগ্মেঃ ।
 স চাপি পরিবেশোপি বভুজ উদ্রখং বরম্ ॥ ৩৫
 সোহপ্যন্তঃ রথমারুহ সজ্জঃ কৃহা ধনুর্দৃঢ়ম্ ।
 তভাক্ত দশভিবীণৈ রোদ্রঃ মায়াবিনঃ যুগ্মে ॥ ৩৬
 তৈবটৈর্পরিহিতঃ সোহপি কিকিৎ কশ্মলভাঃ গতঃ
 ত্রিশূলঃ ত্রিশিখং ভৈঃ চক্রেপ জলনপ্রভম্ ॥ ৩৭
 শূলঃ সমাগত্য দৃষ্ট্বা বাণৈশ্চিহ্নে দ্য কাকিভঃ ।
 ছিন্নঃ স্বীয়ঃ ত্রিশূলঃ বৈ দৃষ্ট্বা রুদ্রমুতো বলী ॥
 সঙ্কজে মায়া তত্ত্ব মুখাদমলমেব চ ।
 ভেনায়িনা জঙ্ঘলুশ মহৌ বৃদ্ধা দিশো দশ ॥ ৩৯
 পলাতীনাং রথানাঞ্চ হযানাং দন্তিনাং তথা ।
 জঙ্ঘলুশ শরীরোপি মঞ্জুপুষ্পপ্রভলবৎ ॥ ৪০
 কেচিৎ প্রজলিতা বীরাঃ কেচিৎ ভয়তাং গতা
 অগ্নিনা পুরিতঃ সৈন্ত্য কৃষ্ণং কেচিৎ স্মরন্তি হি ॥

কেহ শরপ্রহারের পুর্বেই পড়িয়া গেল ।
 প্রেতগণ পলায়ন করিলে ক্রোধপূর্ণ ভৈরব
 কৃষ্ণরোরোহণে ত্রিশূল লইয়া কৃতান্তের জায়
 আগমন করিল । সেই কালরূপী ভীষণ
 ভৈরবকে অবলোকন করিয়া কেহই তাহার
 সহিত যুদ্ধ করিল না, কেবল অনিরুদ্ধ যুদ্ধ
 করিলেন । যুদ্ধে অনিরুদ্ধ পঞ্চবাণে তাহাকে
 বিদ্ধ করিলেন, ভৈরবও পরিষ দ্বারা তাঁহার
 উভয় রথ ভগ্ন করিল । অনিরুদ্ধ অস্ত্র রথে
 আরুঢ় হইয়া দৃঢ় ধনু সজ্জিত করত দশবাণে
 মায়াবী ভীষণ ভৈরবকে তাড়িত করিলেন ;
 ভৈরব বাণাঘাতে কিকিৎ ব্যথিত হইয়া এক
 অনলোজ্জ্বল ত্রিশূল নিক্ষেপ করিল, ত্রিশূল
 সমাগত্য দেখিয়া অনিরুদ্ধ বাণদ্বারা তাহা
 ছেদন করিলেন । স্বীয় ত্রিশূল ছিন্ন দর্শনে
 বলবান রুদ্রভনয় মায়া দ্বারা নিজ যুগ্ম হইতে
 অনল সৃষ্টি করিল, সে অনলে কোমল পুষ্প ও
 তুলার জায় পদাতি, রথ, অস্ত্র, হস্তী, মহৌ, বৃদ্ধ
 ও দশদিক দগ্ধ হইল । কোন বীর জলিল ও

সেনাং ভয়াতুরাং দৃষ্ট্বানিরুদ্ধো ধবিনাং বরঃ ।
 দধার বিশিখং চাপে জাহ্নবা মায়াং বিনির্শিতাক্ষ
 মদ্রয়িত্বা চ ময়ৈব পর্জন্তাস্ত্রৈণ সায়কম্ ।
 যুগ্মোচ গগনে সীভ্রঃ স্মরন কৃষ্ণদাবুজম্ ॥ ৪৩
 শরে যুক্তে সমাগত্য মেঘাঃ প্রবয়বুর্জলম্ ।
 অগ্নিঃ শাস্তিঃ গতৌ রাজন যথা প্রায়ুর্ তথা বন্তে
 শিখাণ্ডনঃ কোকিলান্ত চাতকাঃ সারসাদয়ঃ ।
 মতৃকাদ্যাশ্চ প্রজ্ঞাস্ত্রৈঃ গোপা বিরোজিরে ॥ ৪৫
 পুরন্দরস্ত চাপেন সৌদামিন্তা বভৌ নভঃ ।
 প্রয়াসঃ নিফলঃ দৃষ্ট্বা ভৈরবো ভৈরবঃ বরম্ ॥ ৪৬
 চকার স্বমুখেনাপি সর্বেষাং ত্রাসরমনঃ ।
 ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডঃ সপ্তলোকৈর্কবিটৈঃ সহ ॥ ৪৭
 বিচেলুদিগ্গজজাতারা রাজন ভূখণ্ডমণ্ডলম্ ।
 তদৈব কধিরীভূতা বভূবুঃ পতিতা নরাঃ ॥ ৪৮
 পুনশ্চ ভৈরবঃ ক্রুদ্ধো হস্তঃ হস্তেন পীড়য়ন ।
 নিম্পিষয়ধরং দন্তৈর্লৌলিহানঃ স্বজিহ্বর্য ॥ ৪৯

কেহ ভয়ানক হইল ; অগ্নিপূর্ণ কোন কোন
 সৈন্ত কৃষ্ণস্মরণ করিল । ২৭—৪১ । সেনা-
 গণকে ভয়াতুর দেখিয়া এবং ভৈরবের আবি-
 রূত মায়া বুঝিতে পারিয়া ধবির অনিরুদ্ধ
 যুদ্ধকে বাণ সন্ধানপূর্বক মদ্র দ্বারা অভিমুখিত
 ও কৃষ্ণ পাদপদ্ম ধ্যান করত সশর গগনে
 পর্জন্তাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । বাণ নিক্ষিপ্ত
 হইলে মেঘগণ আগমন করিয়া জল বর্ষণ
 করিল, হে রাজন ! অগ্নি শাস্ত্র এবং যেন
 বর্ষাকালের আবির্ভাব হইল । ময়ূর, কোকিল,
 চাতক ও সারসাদি বিহঙ্গমগণ কুজন করিল,
 ভেকগণ ডাকিয়া উঠিল এবং ইন্দ্রগোপাদি
 কীটগণ বাহির হইয়া পড়িল, আকাশে সৌদা-
 মিনীর সহিত ইন্দ্রধনুর প্রায়ুর্ভাব হইল । নিজ
 প্রবল ব্যর্থ দর্শনে ভৈরব স্বীয় বলনে ভৈরব রব
 করিয়া সকলের মনে ভীতি উৎপাদন করিল,
 সে শব্দে সপ্তলোক ও পাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড
 প্রতিধ্বনিত হইল ; হে রাজন ! দিগ্গজগণ-
 সহ ভূমণ্ডল বিচলিত, তারাগণ বিকম্পিত, এবং
 নরগণ ধবির হইয়া বনুদ্বাভলে পতিত হইল ।
 ক্রুদ্ধ ভৈরব পুনর্বার হস্তদ্বারা হস্তপীড়ন, দন্ত-

নেত্রোভ্যাং রক্তবর্ণাভ্যাং পঙ্কন সর্পৈর্বিভূষিতঃ ।
জগ্রাহ পরভং তীক্ষ্ণ তৃণীকৃত্য যদুত্তমম্ ॥ ৫০
তদৈব জুস্তগাস্থেণানিরুদ্ধো রণকোবিদঃ ।
ভৈরবঃ মোহয়ামাস জীকৃক ইব শব্দরম্ ॥ ৫১
ভেনাস্থেণ রণে রাজরনিকরুস্ত পশুতঃ ।
পশাত ভূতলে রোদ্রো জুস্তিতো নিজিতো-
হন্তবৎ ॥ ৫২

ইতি জীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেষচরিত্র-
সুমেরো ভৈরবমোহনং নাম সপ্ত-
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

তদা মৃত্যুঞ্জয়ঃ ক্রুদ্ধো বৈভবঃ বীক্ষ্য নিদ্রিতম্ ।
বুযভং প্রেরয়ামাস কাঞ্চিজং শুরমানিনম্ ॥ ১
তদৈব বুযভঃ কোপাঙ্গুস্তাভ্যাং মারয়ন যদূন ।
দন্তৈঃ পশ্চিমপাদাভ্যাং সেনায়াং বিচচার হ ॥ ২

ছারা অধর দংশন, জিহ্বাছারা লেহন এবং
রক্তবর্ণ নয়নদ্বারা সকলকে অবলোকন করিল ।
সর্পভূষিত ভৈরব যাদবগণকে তৃণবৎ তুচ্ছ
করিয়া তীক্ষ্ণ পরভ গ্রহণ করিল । রণপণ্ডিত
অনিরুদ্ধও তখনই কৃক যেমন মহাদেবের
মোহ উৎপাদন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ জুস্ত-
গাস্থে তাহাঃক মোহিত করিলেন । হে রাজন ।
সেই জুস্তগাস্থে অনিরুদ্ধের সমক্ষে ভৈরব
ভূতলে পতিত হইয়া জুস্তণ করিতে করিতে
নিদ্রিত হইল । ৪১—৫২ ।

অমরমেধপণ্ডিতে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—তখন ভৈরবকে নিদ্রিত
দেখিয়া ক্রুদ্ধ রুদ্র শুরমানী অনিরুদ্ধের সম্মুখে
বুযভকে প্রেরণ করিলেন । ক্রুদ্ধ বুযভ তখনই
শূল দস্ত ও পশ্চাদ্দিকের পদ দ্বারা যাদব-

দ্বর অধান শৃঙ্গেণ সম্মুখং সুনন্দনম্ ।
শৃঙ্গেণ ভিন্নরুদ্রয়ঃ পশাত পক্ষতাং গন্তঃ ॥ ৩
তদা জগাম সংক্রোধানিরুদ্ধো গজসংস্থিতঃ ।
ধনুর্ধরো দংশিতশ্চ মাতৈর্মাভৈরুগিভিঃ ক্রবন্ ॥ ৪
দৃষ্ট্বা তত্র হতং বীরং কৃকগুজং সুনন্দনম্ ।
প্রাপ্তো হুঃখঃ যুধেহত্যস্ত্য কম্পিতঃ শোক-
পূরিতঃ ॥ ৫

হতে তস্মিন্নহাবীরে শোচন্ত্য তং শিবোহন্তবীৎ ।
মা কৃথাঙ্কং রণং শোকমনিরুদ্ধ মহাবল ॥ ৬
রণমধ্যে পাতনঞ্চ শূরাণাং কীর্তয়ে স্মৃতম্ ।
তস্মাৎসমপি সংগ্রামে ময়া যুধ্যস্ব যত্নতঃ ।
প্রযাতান্ রক্ষ স্বপ্রাণান্মমাগ্রে যুদ্ধকাক্ষয়া ॥ ৭
গর্গ উবাচ ।

ইতি তস্ত বচঃ ক্ষত্র শোকং তাক্ষা যদুত্তমঃ ॥ ৮
নিচখান পক্ষবাণৈঃ শিবস্ত শিরসি নুপ ।
নারাচান্তে মহেশস্ত জটাক্ষটুমু নিষ্ঠিতাঃ ॥ ৯
দৃষ্টান্তে গৃধ্রপক্ষাঢ্যাঃ শাখা ইব বনস্পতেঃ ।

গণকে তাড়িত করত সৈন্তমধ্যে বিচরণ
করিতে লাগিল । সুনন্দনকে সম্মুখে দেখিয়া
বুযভ শূলদ্বারা সত্তর আঘাত করিল, সুনন্দন
শূলদ্বারা ভিন্নরুদ্রয় হইয়া পতিত ও পক্ষান্ত
প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর ক্রুদ্ধ অনিরুদ্ধ ধনু-
র্ধরী ও বন্দ্যারূত হইয়া গজারোহণে আগমন
পূর্বক ‘ভয় নাই ভয় নাই’ বলিতে লাগিলেন ;
কিন্তু কৃকতনয় সুনন্দনকে নিহত দেখিয়া
দুঃখিত কাম্পিত ও অত্যন্ত শোকপূরিত হই-
লেন । সেই মহাবীর সুনন্দন-মরণে শোক-
কারী অনিরুদ্ধকে শিব বলিলেন,—হে মহাবল
অনিরুদ্ধ ! রণক্ষেত্রে বুথা শোক করিও না,
সমরে শুরগণের পতন প্রশংসাহ ; অতএব
যুদ্ধান্তিলাবী তুমিও যত্নপূর্বক রণক্ষেত্রে
আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া আমার সম্মুখে
যিমান্ন তোমার প্রাণ রক্ষা কর । গর্গ বলি-
লেন,—হে নুপ ! শিববাক্য অবধি যত্নবর
অনিরুদ্ধ শোক পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার মস্তকে
পক্ষবাণ নিক্ষেপ করিলেন ; সেই সকল শর
শিবের জটামধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া গৃধ্রপক্ষাকীর্ণ

ভক্তো রুদ্রঃ স্বকোপদেও বাণমেকং নিধায় চ ॥ ১০
 চিচ্ছেদ ভেন সহসা তস্ত চাপস্ত সিদ্ধিনীম্ ।
 অনিরুদ্ধঃ পুনঃ শীঘ্রং সজ্জং কৃৎবা ধনুর্দৃঢ়ম্ ।
 উগ্রচাপস্ত চিচ্ছেদ সিদ্ধিনীং সায়কেন চ ॥ ১১
 ভক্তঃ ঞ্জা তয়োর্বৃদ্ধমকুতঃ রোমহর্ষণম্ ॥ ১২
 বিমানহাস্ত শক্রাদ্যা আজঘ্নুঃ কোতুকাষিতাঃ ।
 উচুঃ পরস্পরং ধন্বা নিরীক্য ভয়বিহ্বলাঃ ॥ ১৩
 দেবা উচুঃ

অয়ু লোকত্রয়স্থাপি হ্যৎপত্তিলয়কারকৌ ।
 এতয়োশ্চ রণং তস্মাৎসিকলং রণমণ্ডলে ॥ ১৪
 ঞ্জো বিজেয্যতি সংগ্রামে প্রাপ্যতে কঃ পরাজয়ম্
 গর্গ উবাচ ।

ত তস্মিন্দিনপর্যন্তং যুদ্ধমাসৌস্তয়োভূতম্ ॥ ১৫
 পুনঃ শরাসনং রুদ্রঃ সজ্জং কৃৎবা কষাষিতঃ ।
 ব্রহ্মাস্ত্রং সমধে তত্র লোকপ্রলয়কারকম্ ॥ ১৬
 ব্রহ্মাস্ত্রেণ তু ব্রহ্মাস্ত্রং ভিত্ত্বাস্ত্রেণ পার্শ্বতম্ ।
 পর্জন্তাস্ত্রেণ চায়েয়মনিক্রোদ্ধা হার হ ॥ ১৭

তরু শাখার স্তায় শোভিত হইল। অনন্তর
 রুদ্র ক্রুদ্ধ হইয়া স্বধনুকে একটা বাণ সন্ধান
 করত তৎক্ষণাৎ অনিরুদ্ধের ধনুর্গুণ ছেদন
 করিলেন। অনিরুদ্ধও পুনরায় সমস্ত স্বীয়
 দৃঢ় ধনু জ্বাযুক্ত করিয়া একবাণে শিবের উগ্র-
 ধনুর্গুণ ছেদন করিলেন। ১—১১। অনন্তর
 ঔঁহাদের অদ্ভুত রোমহর্ষণ সময় সংবাদ শ্রবণে
 কোতুকাষিত ইন্দ্রাদি দেবগণ বিমানারোহণে
 আগমন করিলেন এবং ঔঁহার আকাশে
 থাকিয়া যুদ্ধ দর্শনে ভয়বিহ্বল হইয়া পরস্পর
 বলিতে লাগিলেন। দেবগণ বলিলেন,—
 ইহারা ত্রিলোকের স্রষ্টি ও সংহারকারী, অতএব
 রণক্ষেত্রে ইহাদের যুদ্ধ বিকল; ইহাদের মধ্যে
 কেই বা সংগ্রামে জয়ী এবং কেই বা পরাভব
 প্রাপ্ত হইবেন! গর্গ বলিলেন,—অনন্তর
 ঔঁহাদের ত্রিদিনব্যাপী মহাসমর হইল, ক্রোধান-
 যিত রুদ্র পুনঃ শরাসন গ্রহণ ও জ্বাযুক্ত
 করিয়া লোকবিনাশক ব্রহ্মাস্ত্র সন্ধান করি-
 লেন, অনিরুদ্ধও ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা ঔঁহার ব্রহ্মাস্ত্র,
 ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা পর্জন্তাস্ত্র ও পর্জন্তাস্ত্র দ্বারা

তদা প্রহুপিভোহত্যন্তং পিনাকী প্রজ্জলয়িব ।
 ত্রিশিখেন ত্রিশুলেন ঞ্জানান কার্ষিনন্দনম্ ॥ ১৮
 স ত্রিশূলস্ত তং ভিত্বা গজং ভিত্বা বিনির্গতঃ ।
 স্থিতোহভূচ্চ তয়োর্মধ্যে উর্দ্ধপুচ্ছ অধোমুখঃ ॥ ১৯
 গজো যুত্বাং গতৌ যুদ্ধেহনিক্রোদ্ধো মুচ্ছিতো-
 হন্তবৎ ॥

পেতভূক্তৌ চ সংলয়ৌ ভিন্নবক্ষসলৌ যুধে ॥ ২০
 হাহাকারন্তদৈবাসীদুজ্জ্বলঃ সর্ববাদবাঃ ।
 রুদ্রস্তাগ্রে যথা ভীতা যমস্তাগ্রে চ পাণিনঃ ॥ ২১
 অনিরুদ্ধঃ নিপতিতঃ যততুল্যং বিমুচ্ছিতম্ ।
 ঞ্জাঘায়ৌ শক্তিতচ্চ শাঘঃ স্কলং বিহায় চ ॥ ২২
 মুচ্ছিতঃ যদুবীরজ্ঞ বীক্য ক্রোধপরিপ্লুতঃ ।
 অজ্ঞপূর্ণমুখঃ শাঘঃ শর্করং প্রাহ ধনুর্ধরঃ ॥ ২৩
 কস্মাৎ করিষ্যসে রুদ্র দানবানাং হি পালনম্ ।
 হন্যানিক্রুদ্ধঃ সংগ্রামে বীরং চৈব সুনন্দনম্ ॥ ২৪
 বেদে ভাগবতে শাস্ত্রে পুরা বিপ্রৈঃ ঞ্জতং ময়া ।
 ত্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং নিত্যং শিবো ভজতি বৈকবঃ

তদীয় আয়েয়াস্ত্র নিবারণ করিলেন। তখন
 অত্যন্ত প্রকৃপিত পাবকের স্তায় প্রজ্বলিত
 পিনাকী ত্রিশিখ ত্রিশূল দ্বারা অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ
 করিলেন, সেই ত্রিশূল গজের সহিত অনি-
 রুদ্ধকে বিদ্ধ করিয়া উভয়ের মধ্যে উর্দ্ধপুচ্ছ ও
 অধোমুখভাবে অবস্থিত হইল। গজ গভাস্থ
 হইল, অনিরুদ্ধ মুচ্ছিত হইলেন; গজ ও অনি-
 রুদ্ধের বক্ষ বিদীর্ণ হইল। উভয়েই যুগপৎ
 পতিত ও লগ্ন হইয়া রহিলেন। তখনই হাহা-
 কার উথিত হইল, ও যম সমুখ হইতে ভীত
 পান্সিদিগের স্তায় যাদবগণ শব্দর সমুখ হইতে
 পলায়ন করিল। ১২—২১। যদুবীর অনিরুদ্ধ
 পতিত ও যততুল্য মুচ্ছিত তুমিরা শক্তিত শাঘ-
 স্কাননকে পরিত্যাগপূর্বক ঔঁহার সমীপে
 উপনীত হইলেন এবং ঔঁহাকে তদবস্থ দর্শনে
 অমবপূরিত হইয়া ধনুর্ধারণ করত অজ্ঞপূর্ণ
 নয়নে শিবকে বলিলেন,—হে রুদ্র! সংগ্রামে
 বীর অনিরুদ্ধ ও সুনন্দনকে নিহত করিয়া কি
 জন্ত অনুরাগের সহায়তা করিতেছেন? পূর্বক
 আমি বেদাদি ভাগবত শাস্ত্রে ও হৃদেবগণের

যুধা জাতঃ হি তৎ সর্বং কার্ষিজে পতিতে সতি
সুনন্দনঃ কৃষ্ণমুতো সোহপি যুদ্ধে যুধা হন্তঃ ॥২৬॥
যুধা করিষ্যসে যুদ্ধং ধিক্ ত্বাং তস্মায়াক্ষেধর ।
অহং ত্বাং পাতয়িষ্যামি রণে কৃষ্ণপরাশুধুম্ ॥ ২৭ ॥
ক্ষুরপ্রৈঃ সার্যকৈঃ শীঘ্রং তিষ্ঠ তিষ্ঠ রণে শিব ।
এতদ্বচঃ সমাকর্ণ্য প্রসন্নঃ শঙ্করোহব্রবীৎ ॥ ২৮ ॥
শিব উবাচ ।

ধন্তব্যং যাদবশ্রেষ্ঠ সত্যং বদসি মে ভবান্ ।
মর্যাদাঃ কৃষ্ণচন্দ্রোহয়ং দেবদানববন্দিভঃ ॥ ২৯ ॥
কুনন্দনে চ নিহতে বশ্লে মুর্চ্ছিতে রণে ।
সহ্যার্থমহং বীর ভক্তরক্ষার্থমাগতঃ ॥ ৩০ ॥
সত্যং বন্ধুং স্ববচনং কিঞ্চিৎ কোপেন পুরিতঃ ।
করোমি প্রধনে যুদ্ধং ভক্তপ্রিয়চিকীর্ষয়া ॥ ৩১ ॥
ইধং বদতি ভূতেশে শাশ্বো রোষপ্রপুরিতঃ ।
ততাত্ত শীঘ্রং চাপেন ক্ষুরপ্রৈঃ সার্যকৈর্মুড়ম্ ॥ ৩২ ॥
ভৈর্ব্যগৈর্নিহতো ক্রোধো ন কিঞ্চিৎ কশ্মলং গতঃ ।

নিকট গুনিয়াছি,—বৈষ্ণব শিব পরমাশ্রয়
শ্রীকৃষ্ণকে নিত্য ভজনা করেন । অনিরুদ্ধ
পতিত হওয়ায় তৎসমস্ত মিথ্যা হইয়াছে,
আপনি কৃষ্ণতনয় সুনন্দনকেও সমরে নিহত
করিয়াছেন, অতএব হে মহেশ্বর ! আপনার
এ যুদ্ধ যুধা, আপনাকে ধিক্ । হে শিব !
কৃষ্ণ পরাশ্রয় আপনাকে আমি ক্ষুরপ্রবাণে
এখনই রণে পাতিত করিব, যুদ্ধে অবস্থিত
হউন । শাশ্বের বাক্য শ্রবণে শিব প্রসন্ন
হইয়া বলিলেন । শিব বলিলেন,—হে যাদব-
বর ! আমার সম্মুখে তুমি সত্য কথাই
বলিয়াছ, তুমি ধন্ত ; দেবদানববন্দি কৃষ্ণ-
চন্দ্র আমার প্রভু, হে বীর ! রণক্ষেত্রে কুনন্দন
নিহত ও বশ্লে মুর্চ্ছিত হইলে আমার বাক্য
সত্য করিবার জন্ত কিঞ্চিৎ কোপপূরিত
হইয়া ভক্তরক্ষা-কামনায় আমি তাহাদের
সহ্যার্থ সমাগত হইয়াছি, ভক্তের প্রিয় কাম-
নায় আমি সমর করিব । ২২—৩১ । শঙ্কর
এইরূপ কহিলে রোষপূরিত শাশ্ব সত্ত্বর স্বীয়
ধনুকে ক্ষুরপ্র সন্ধান করিয়া তাঁহাকে তাড়িত
করিলেন, সেই শরাঘাতে শঙ্কর মালাহত

যথা মতজজঃ পূর্ণৈশর্কগ্রাহ স্বধনুঃ শিবঃ ॥ ৩৩ ॥
ততাত্ত নিশ্চৈতৈর্কানৈর্মুদ্র জাযবতীমুতম্ ।
শাশ্বঃ শিবঃ শিবঃ শাশ্বঃ জয়ভূতো পরম্পরম্ ॥
দৃষ্টী যুদ্ধঃ তয়োলোকসংহারং মেনিরেহমরাঃ ।
ভূতলে গগনে রাজান্ মহান্ কোলাহলোহন্তবৎ
ভীতাশ্চ বৃক্ষমন্ত্র্য নাথং কৃষ্ণং স্মরন্তি হি ॥ ৩৪ ॥

তদা হরিঃ শ্রীযত্শালকশ
জাহা যদূনাঞ্চ মহাবিপত্তিম্ ।
রণেন তজাগতবান্ রিপুয়ো
যুক্তেন বৈ সূততুরঙ্গমৈশ্চ ॥ ৩৭ ॥
শ্রামঃ কিরীটা নবকল্পনত্রো
নবার্কেকোটিদ্রুতিমাদধানঃ ।
কৌমোদকীশশ্রুথান্ধপদ্ম-
কোদণ্ডবাণৈর্নিযুতোহসিধারী ॥ ৩৮ ॥
শ্রীবৎসচিহ্নেন তু কোমুভেন
পীতাস্বরেণাপি চ মালয়াঢ্যঃ ।
নীলালকৈঃ কুণ্ডলকঙ্কণাদ্যৈ-
বিভূষিতঃ কোটিমেনাজতুলাঃ ॥ ৩৯ ॥
সমুদগলন্তঃ সিতকেনসীকরান্-
মুক্তাকলানীব চ রাজহংসকৈঃ ।

মাতঙ্গের ভ্রায় কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না,
তিনি স্বীয় ধনু ধারণ করিয়া শাপিত শরে
শাশ্বকে তাড়িত করিলেন । শিব-শাশ্ব সমরে
পরস্পর প্রহার-প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহাদের লোক-
সংহারক সেই সময় অমরগণ দর্শন করিলেন,
হে রাজন ! ভূতলে ও গগনে মহা কোলাহল
হইল, যাদবগণ ভীত হইয়া রণক্ষেত্রে স্নানার্থ
কৃষ্ণকে স্মরণ করিলেন । তখন যত্শালক
কৃষ্ণ যাদবগণের মহাবিপদ বিদিত হইয়া শঙ্ক-
নাশার্থ সারথি ও অথযুক্ত রথে তথায় সমাগত
হইলেন । কৌমোদকী গদা, শশ্ব, রথান্ধ, পদ্ম,
কোদণ্ড, বাণ ও অসিধারী কিরীটা শ্রাম নব-
দিবাকরদ্রুতি ধারণপূর্বক শ্রীবৎস, কোমুভ,
পীতাস্বর ও মালা-ভূষিত হইয়া আগমন
করিলেন । নীলালক ও কুণ্ডলাদি কর্ণ-ভূষণ-
মণ্ডিত কোটি কন্দর্পকাস্তি কৃষ্ণ মুক্তা-
কলের ভ্রায় শেত-কেন-সীকরবর্ষী রাজহংস-

বহুবৈশ্বদেবগণভরঃ-

ইতিমুখ্যঃ স্ত্রীমদগার্গ্যসংহিতায় ॥ ৪০ ॥

দৃষ্টা স্বনাথঃ বহুঃ স্মাগতঃ হর্ববিস্বলাঃ ।

বহুঃ স্ত্রীমদঃ সর্বে শীতভীতা ইবি যথা ॥ ৪১ ॥

তলা জয়জয়্যাবো বহুসেনে বহুব হ ।

প্রচক্রিরে পুষ্পবর্ণং গগনস্থান্দ দেবতাঃ ॥ ৪২ ॥

দৃষ্টা শাশ্বত্ব জীকৃৎ সহায়ার্থং সমাগতম্ ।

পশাত পদয়োস্তস্ত চাপং ত্যক্তা প্রহর্ষিতাঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি জীমদগার্গ্যচাৰ্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-

সুমেদো অনিকৃৎসাদিসহায়ার্থং জীকৃৎ-

গমনং নামাষ্টাঙ্গিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচকারিংশোহধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

কৃষ্ণং দৃষ্টা হরন্তত্র ভীতঃ শঙ্কিতমানসঃ ।

ত্যাক্তা চাপং ত্রিশূলাদীনু ভক্ত্যা জীনাথমববৌৎ

শঙ্কর উবাচ ।

ও অবিনয়মপনয় বিবেক

দময় মনঃ শময় বিষয়যুক্তকাম্ ।

তুলা ধৈর্যবর্ণ স্ত্রীবিপ্রমুখ অতিবেগগামী অশ্ব-
বাহিত রথে সমাগত হইলেন। শীতভীত ব্যক্তিগণের দিবাকর দর্শনের আয় স্বনাথ
কৃষ্ণকে সমাগত দর্শন করিয়া হর্ববিস্বল যাদব-
গণ সুখী হইলেন। তখন যাদব-সৈন্যে জয়
জয় রব উত্থিত হইল, দেবগণ গগন হইতে
পুষ্প বর্ণ করিলেন। শাশ্ব কৃষ্ণকে সহায়ার্থ
সমাগত দেখিয়া ধনু পরিভ্যাগপূর্বক হর্বভরে
স্ত্রীয়া পাদদ্বয়ে পতিত হইলেন। ৩২—৪৩ ।

অখমেধধণ্ডে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

উনচকারিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন—শিব স্বনাথ কৃষ্ণকে
তথায় সমাগত দেখিয়া ভীত ও শঙ্কিত মনে
ত্রিশূলাদি ও ধনু পরিভ্যাগ এবং প্রণব

কৃতদ্বারা বিস্তারিত তারঙ্গ সংসারলগ্নরতঃ ॥ ২ ॥

দ্বিব্যবহারিকমুদে পরিপ্লবপরিভোগপতিমানব

জীপতিপদারথিকে ভবভয়বদ্বিহীন বন্ধে ॥ ৩ ॥

সত্যপি ভেদাপগমে

নাথ তবাং ন মামকৌনস্বম্ ।

সামুদ্রো হি তরঙ্গঃ কচন সমুদ্রো ন তারঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

উদ্ধতনগ নগভিদমুজ

দমুজকুলামিত্র মিত্রশশিনুষ্ঠে ।

দৃষ্টে ভবতি প্রভবতি ন

ভবতি কিং ভবতিরকারঃ ॥ ৫ ॥

মৎস্তাদিভিরবতারৈরবতারবতাবতা বসুধাম্ ।

পরমেধের পরিপাল্যো ভবতা ভবতাপ-

ভীতোহম্ম ॥ ৬ ॥

দামোদর গুণমন্দির সুল্লববদনারবিন্দ গোবিন্দ

ভবজলধিমথনমন্দর পরমঃ দরমপনয় স্বং মে ॥ ৭ ॥

নারায়ণ করুণাময়

শরণং করবাণি তাবকৌ চরণৌ

ইতি ষট্‌পদৌ মদীয়ে বদনসরোজে সদা বসন্ত ॥ ৮ ॥

উচ্চারণপূর্বক ভক্তিতে বলিলেন। শঙ্কর
কহিলেন—হে বিবেক! অবিনয় অপনোত, মন
দমিত, বিষয় যুক্তকণ উপশমিত ও ভূতদ্বারা
বিস্তার করিয়া সংসার সাগর হইতে আমাকে
পার করুন। আমি স্বর্গ-গন্ধারূপ মকরলগ্নে
সুগন্ধিত ভববন্ধনচ্ছেদৌ সচ্চিদানন্দ জীপতি-
পদারবিন্দ বন্দনা করি। হে নাথ! আমি ও
আপনি অভিন্ন তথাপি আমিই আপনার
আপনি আমার নহেন, যেমন সমুদ্র ও তরঙ্গ
অভিন্ন হইলেও সাগরের তরঙ্গ, তরঙ্গের সাগর
নহে। আপনি গোবর্ধনধারী, ইন্দ্রের অমুজ,
অমুরগণের শত্রু ও মিত্রগণের প্রতি প্রশান্ত
দৃষ্টিসম্পন্ন আপনি প্রভু, আপনাকে দর্শন
করিলে ভবভয় থাকে না; আপনি মৎস্তাদি
অবতারে বসুধা পালন করেন; হে পরমেধর!
ভয়ভীত আমাকে পরিভ্রাণ করুন। আপনি
দামোদর, গুণাকর সুল্লব অরবিন্দবদন, গোবিন্দ
ও ভবজলধি মথনের মন্দর, আপনি আমার
পরম ভয় দূর করুন। করুণাময়! নারায়ণ!

ইতি সত্যঃ শব্দয়েণ স্মৃতিঃ সধ্বর্ষনাশুজঃ ।

পত্রাচ্ছ সর্বাভিপ্রায়ঃ সমস্তঃ চন্দ্রশেখরম্ ॥ ১ ॥

কিং কৃতজ্ঞত্বপরাধো বে মৎপুত্রৈঃ কুব্জিনা ।

যতন্তুমা হতঃ সন্ধ্যোহনিককো মুচ্ছিতঃ কৃতঃ ॥ ১০ ॥

হতঃ যদুবলঃ কস্মাৎ কস্মাৎ চাগতো রণে ।

কস্মাৎ বুদ্ধক কৃতবাংস্তয়ে ব্যাখাতুমর্হসি ॥ ১১ ॥

ইখং স্মিক্ষবচনং নিশম্য প্রমথেষ্বরঃ ।

উবাচ লজ্জিতো ভূষা বিচার্য মধুসূদনম্ ॥ ১২ ॥

শব্দর উবাচ

দেবদেব জগন্নাথ রাধিকেশ জগন্ময় ।

পাহি পাহি কৃপাকারি ব্রহ্মপং মাং কৃতাগসম্ ॥ ১৩ ॥

ত্বং ন জানাসি কিং দেব কথয়িষ্যামি কিং হ্রহম্

ভক্তস্ত পালনং কর্তুং মায়া তব মোহিতঃ ॥ ১৪ ॥

অহম্যগতবান দেব ত্বং সর্বং ক্ষন্তুমর্হসি ।

শান্তাহঃ সর্বলোকস্ত মানাদিতি ময়া হরে ॥ ১৫ ॥

আপনার চরণ শরণ করি। এই ছয়টি পদরূপী ঘটপদ মদীয় মুখপদ্মে সর্বদা বাস করুক। এইরূপ স্তব সহকারে প্রণত চন্দ্রশেখর শিবের প্রতি প্রসন্ন হইয়া কৃষ্ণ ভাঁহার অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা করিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—আমার কুব্জিতনয় তোমার নিকট এমন কি অপরাধ করিয়াছিল যে, তাহাকে যুদ্ধে নিহত ও অনিচ্ছককে মুচ্ছিত করিলে? কেন যুদ্ধে আসিয়া যত্নসৈন্ত বিনাশ করিয়াছ, তাহা আমায় বল। এই প্রকার কৃষ্ণ-বাক্য শ্রবণে লজ্জিত শিব বিচারপূর্বক মধুসূদনকে কহিলেন। ১—১২। শিব বলিলেন,—হে দেবদেব জগন্নাথ রাধানাথ জগন্ময়! কৃপা করিয়া নির্লজ্জ অপরাধী আমাকে রক্ষা করুন, রক্ষা করুন। হে দেব! আপনি কি জানেন না যে আমি ইণ বলিব; আমি আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া ভক্তরক্ষার্থে আগমন করিয়াছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। হে হরে! আমি সর্বলোকের শাসনকর্তা এই অভিমানবশে সংগ্রামে কৃষ্ণাশ্রয় যদুবীর-

মারিতাঃ সন্ধরে দ্বৈতবুদ্ধকঃ কুব্জদেবতাঃ ।

তস্মাৎ সত্যঃ শব্দঃ ভূষাং পত্রাচ্ছ সর্বাভিপ্রায়ঃ ॥

ধ্যামন্তে সন্ততঃ কৃষ্ণঃ শাসনঃ তে জিহ্বাশ্রিতঃ ॥

সুখং দুঃখং দুঃখং ভাব্যং ভাব্যং কৃষ্ণে ন স্মিক্ষিতম্ ॥

কৃষ্ণে মনসি সত্ত্বাতে ভক্তিবৎসলো দুর্ভাগ্যকঃ ॥

নরাণাং কৰ্ম্মরূপাণাং মূলচ্ছেদং কয়োতি কঃ ॥ ১৮ ॥

মহত্ত্ববলদর্পিতাঃ মৎপ্রভুঃ ত্বাং যত্নমম্ ।

ন মন্তন্তে চ তে সর্বো যাত্তন্তি নিরয়ং কবম্ ॥ ১৯ ॥

ইত্যাশ্বা শব্দরভূষাঃ ভূষা কৃষ্ণস্ত পাদয়োঃ ।

পপাত দণ্ডবন্তত্যা অক্ষপূর্ণাকুলেকণঃ ॥ ২০ ॥

উথাপ্যাস্থাত্ত তং ক্রদং পার্শ্বতন্ত্ৰং প্রদর্শনাৎ ॥

মিলিতা ভগবান কৃষ্ণ আনুলোকে সুধার্দ্রদৃকঃ ॥

আহ কৃষ্ণঃ সুরাঃ সর্বো কুব্জন্তি ভক্তপালনম্ ।

ত্বয়া জুগুপ্সিতং কৰ্ম্ম কিং কৃতং ভক্তপালনে ॥ ২২ ॥

মমাসি হৃদয়ে ত্বং তু ভবতো হৃদয়ে হ্রহম্ ।

আবয়োরন্তরং নাস্তি মুদা পশ্যন্তি হৃদ্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥

গণকে নিহত করিয়াছি। হে কৃষ্ণ! এই জন্তই বুঝি সাধুগণ স্বয়ং অভীষ্ট পরমেশ্বর্য্য বিসর্জন দিয়া নিরাপদ পদ্মতূলা তোমার পদ সতত ধ্যান করিয়া থাকেন। যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণে মন লগ্ন না হয়, সেই পর্য্যন্তই মানব-গণের সুখ দুঃখ থাকে, কৃষ্ণে মন নিবিষ্ট হইলে হৃদয়মণীয় ভক্তিবৎসল মানবগণের কৰ্ম্ম-তরুর মূলচ্ছেদ করে। যাহারা আমার মত ভক্তিবল-দর্পিত হইয়া আমার প্রভু যদুবর তোমাকে অবজ্ঞা করে, তাহারা নিশ্চয় নিরয়ে গমন করিয়া থাকে। এইরূপ কহিয়া মৌনী শব্দর অক্ষপূর্ণ নয়নে ভক্তিতরে দণ্ডের ভাষ কৃষ্ণপদে পতিত হইলেন। ভগবান কৃষ্ণ ভাঁহাকে স্বীয় পার্শ্বে উত্থাপিত ও আশ্রিত করিয়া ভাঁহার সহিত মিলিত হইলেন এবং সুধার্দ্র দৃষ্টি দ্বারা দর্শনদানে বলিতে লাগিলেন,—সুরগণ ভক্ত পালন করিয়া থাকেন, অতএব ভক্ত-রক্ষা-ব্যপ্তিলে তোমার এই কার্য্য কি আর জুগুপ্সিত হইয়াছে? আমি তোমার হৃদয়ে ও তুমিও আমার হৃদয়ে বিদ্যমান; আমাদের মধ্যে কোন ভেদ নাই,

স্বাং নমস্তি চ মন্ত্রভাষ্যভক্তা মাং সদাশিব ।
 যৈর্ন মন্ত্রত মধাক্যং যান্ত্রস্তি নরক তে ॥ ২৪
 ইত্যাঙ্ক ভগবান্ কৃষ্ণো হতং পুত্রং সুনন্দনম্ ॥
 দৃষ্ট্য। শ্বিষুবর্ষিণ্যা জীবয়ামাস সংযুগে ॥ ২৫
 তৎপশ্চাদনিরুদ্ধস্ত হৃদয়াজ্জ লম্বেব চ ।
 শনৈঃ শনৈঃ সমাকুষ্য জীবয়ামাস তং হরিঃ ২৬
 তৎপশ্চাদ্ যাদবান্ সর্কান্নিহতান্ সংযুগ ভূষম্
 অজীবয়ৎ সুখাদৃষ্ট্য। কৃষ্ণস্ত প্রভুরীশ্বরঃ ॥ ২৭
 তাবৎ সহস্রভিরবঃ পুষ্পবৃষ্টিং দিবোকসঃ ।
 উৎসাহলক্ষণাং চক্ৰুঃ প্রাসাদ্য গরুড়ধ্বজম্ ॥ ২৮
 সর্বজ্ঞেলোক্যনেতারঃ কৃষ্ণং দৃষ্ট্য। যদুন্তমাঃ ।
 উৎথায় সঙ্কমাচ্চক্রুর্জয়াবাব যুদাষিতাঃ ॥ ২৯
 অধোথিতো বধলজ্জ মহাদেবেন রক্ষিতঃ ।
 ক গভ্জানিক্রুদ্ধো বৈ ক্রবন্ বাক্যং কৃষাষিতঃ ॥
 ভতঃ শর্কণে দৈত্যজ্ঞ বোধিতো বচনৈঃ শুভৈঃ ।
 জ্ঞাত্বা কৃষ্ণস্ত মাহাশ্ব্যং যুদিতোহভ্রুয়ামনাঃ ॥ ৩১

হুর্জ্বলি মুঢ়েরাই আমাদের ভেদ দর্শন করে ।
 হে সদাশিব ! আমার ভক্তগণ তোমাকে
 নমস্কার করে এবং তোমার ভক্তগণ আমাকে
 নমস্কার করিয়া থাকে ; যাহারা আমার এই
 বাক্য মানে না, তাহারা নরকে গমন করে ।
 ১৩—২৪ । এইরূপ বলিয়া ভগবান্ কৃষ্ণ
 সুধাবর্ষিণী দৃষ্টি দ্বারা নিহত তনয় সুনন্দনকে
 যুদ্ধক্ষেত্রে জীবিত করিলেন, এবং তৎপশ্চাৎ
 অনিরুদ্ধের হৃদয়বিদ্ধ শূল ধীরে ধীরে উস্তো-
 লিত করত তাঁহারও চৈতন্ত্য সঞ্চার করিয়া
 দিলেন । তৎপশ্চাৎ প্রভু ঈশ্বর কৃষ্ণ যুদ্ধে
 নিহত যাদবগণকে সুখা দৃষ্টি দ্বারা জীবিত
 করিলেন । তখনই হুর্জ্বলি নিনাদিত
 হইল, দেবগণ স্বর্গ হইতে কৃষ্ণকে প্রসন্ন
 করিয়া উৎসাহসূচক পুষ্পবৃষ্টি করিলেন ।
 যাদবগণ অখিল লোকের নেতা কৃষ্ণকে
 দেখিয়া, সসম্মে ও সানন্দে উথিত হইয়া
 জয় জয় রব করিলেন । অনন্তর মহাদেব-
 রক্ষিত বধল উথিত হইল এবং ক্রোধাষিত
 হইয়া কহিল,—অনিরুদ্ধ কোথায় গেল ?
 অনন্তর মহাশ্বা শিব বধলকে মনোজ্ঞ বাক্যে

ভতঃ প্রণম্য গোবিন্দং স্বহা দৈত্যজ্ঞ বধলঃ ।
 ভুরগং প্রদদৌ রাজন্ বহুদ্রব্যেণ সংযুতম্ ॥ ৩২
 ভতো যজ্ঞহরং নীত্বা পুত্রপৌত্রপরিবৃতঃ ।
 সেতুমার্ষেণ কৃষ্ণস্ত প্রযযৌ পশ্চিমাং দিশম্ ॥ ৩৩
 কৃষ্ণে গতে ভগবতি রাজ্যে সংস্থাপ্য বধলম্ ।
 কৈলাসং প্রযযৌ ক্রুদ্ধঃ সগণস্ত সতৈরবঃ ॥ ৩৪
 এতৎ কৃষ্ণচরিত্রং তু যে শ্রুস্তি গৃহে জনাঃ ।
 তেষাং সাহায্যং ভগবান্ করিষ্যতি সদা হরিঃ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 সূমেরো অনিরুদ্ধবিজয়বর্ণনং নামৈকো-
 চছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

মুক্তশরঙ্গঃ কৃষ্ণেন ছত্রচামরভূষিতঃ ।
 প্রযযৌ স বহুন্ দেশান্ নেত্রাত্যাঞ্চ বিলোকয়ন্
 শান্ত করিলেন । বধল কৃষ্ণমাহাশ্ব্য বিদিত
 হইয়া আনন্দিত হইল । হে রাজন্ !
 অনন্তর বধল কৃষ্ণকে স্তুতি ও প্রণাম করিয়া
 বহুদ্রব্য সহকারে যজ্ঞাশ্র প্রত্যর্পণ করিল ।
 অতঃপর পুত্র-পৌত্র-পরিবৃত কৃষ্ণ অশ্র লইয়া
 সেতুপথে পশ্চিমদিকে প্রস্থিত হইলেন । ভগ-
 বান্ কৃষ্ণ গমন করিলে শঙ্কর বধলকে স্ব-
 রাজ্যে সংস্থাপিত করত স্বীয় গণ ও ভৈরবসহ
 কৈলাস শৈলে প্রস্থান করিলেন । যাহারা
 স্বগৃহে এই কৃষ্ণচরিত্র শ্রবণ করে, ভগবান্
 হরি সর্বদা তাহাদের সাহায্য করিয়া
 থাকেন । ২৫—৩৫ ।

অশ্রমেধধন্তে উনচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯

চছারিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—কৃষ্ণ কর্তৃক মুক্ত ছত্র-চামর
 ভূষিত অশ্র নেত্রদ্বয় দ্বারা বহুদেশ দর্শন

বধলঃ নির্জিতঃ ক্রম্বা নানাদেশাধিপা নৃপাঃ ।
 হয় ন জগৃহঃ প্রাপ্তঃ ক্রীকৃকন্ত তদ্যঃ ॥ ২
 ইৎ ব্রজন্ ভারতে বৈ যদ্বীরতুরজমঃ ।
 একমাসেন রাজেন্দ্র প্রাপ্তোহবুদ্ ব্রজমণ্ডলে ॥ ৩
 ততঃ কৃক্বাঃ সমুদীৰ্য্য দৃষ্ট্বা বৃন্দাবনং বনম্ ।
 তমালন্ত তলে রাজন্ স্থিতোহবুদ্ভয়সন্তমঃ ॥ ৪
 দূৰ্কাং চরন্তঃ তুরগং বিলোক্য
 বিহায় গান্তে কিল গোপবালাঃ ।
 সমাযযুস্তে নৃপ কোতুকেন
 হয়ন্ত পার্শ্বে করতাড়নৈশ্চ ॥ ৫
 ইতি পশ্যৎসু সৰ্বেষু ক্রীদাম্য গোপনায়কঃ ।
 জগ্রাহ লীলয়া রাজং চরন্তঃ চঞ্চলং হয়ম্ ॥ ৬
 গোপাশেন হয়ং বন্ধী গলে গোটেপঃ পরিবৃতঃ ।
 কেনোৎসৃষ্টো বদন বাক্যং নন্দন্ত নিকটং যযৌ
 আগত্য বাজিনং দৃষ্ট্বা নন্দোহপি হর্ষপূরিতঃ ।
 তৎপত্রং বাচয়িত্বাহ সৰ্বান গঙ্গাদয়া গিরা ॥ ৮
 উগ্রসেনহয়শ্চৈব পুরে যম সমাগতঃ ।
 পালিতো হনিকন্ধেন মৎপ্রপৌত্রেন সর্বতঃ ॥ ৯

দেখিতে চলিতে লাগিল, হে নৃপ। বধল
 নির্জিত গুনিয়া বিবিধ দেশের অধিপতির
 অশ্ব সম্মুখে পাইয়াও কৃক্বভয়ে গ্রহণ করিল
 না। হে রাজেন্দ্র! যদ্বীরগণের তুরঙ্গবর এই-
 রূপে ভারতে ভ্রমণ করিয়া একমাসে ব্রজমণ্ডলে
 উপনীত হইল, তারপর যমুনা উত্তীর্ণ হইয়া
 বৃন্দাবন দর্শন করত তমালতলে উপবেশন
 করিল। হে রাজন্! দূৰ্কাবনে বিচরণশীল
 অশ্বদর্শনে গোপবালকগণ গোপগণ পরিত্যাগ-
 পূর্বক কোতুকবশে করতালি দিয়া অশ্বপার্শ্বে
 সমাগত হইল। হে নৃপ! গোপগণ অশ্ব
 দর্শন করিতে থাকিলে গোপনায়ক ক্রীদাম
 বালকগণের সহিত লীলাবশে সেই বিচরণশীল
 চঞ্চল অশ্ব গ্রহণ ও তাহার গলে গো-
 রজ্জ্ব বন্ধন করিয়া তাহাকে আঁবদ্ধ করিয়া
 রাখিল এবং কে এই অশ্ব মোচন করিয়াছে
 জানিবার জন্ত নন্দরাজ সমীপে উপনীত
 হইল। নন্দরাজ অশ্বের জয় পত্র পড়াইয়া
 গঙ্গাদ বাক্যে সকলকে বলিলেন,—আমার

পুত্রামি বজ্রতুরগং মিচ্ছামি যেননায় চ ।
 ততঃ প্রপৌত্রঃ পশ্যামি কৃক্বাকারং প্রিয়করম্ ॥ ১০
 ইত্যাঙ্ক। নন্দরাজন্ত উইঃ গোটেপঃ পরিবৃতঃ ।
 কথয়িত্বা যশোদাগ্রেহতিপ্রাক্ নির্ঘৰৌ পূরাৎ ॥ ১১
 তদৈব যাদবঃ সৰ্বৌ ভোজয়ক্যচ্চকাদয়ঃ ।
 হয়ন্ত পৃষ্ঠতো লর্যন্তজাজয়নুপৈশ্বর ॥ ১২
 বিলোকয়ন্তো নরপালতীৰ্থং
 তথা চ মার্গে মিথিলামযোধায়াং ।
 বহিঃস্বতীং চৈব হি কান্তকুঞ্জং
 সাক্ষর্ষণং গোকুলমেব রাজন্ ॥ ১৩
 মার্কণ্ডকস্তাং মথুরাং পুরীঞ্চ
 বিরাজতে যত্র তু কেশবশ্চ ।
 বৃন্দাবনে নন্দপুত্রো নৃপেন্দ্র
 সমাগতাঃ কৃক্বমুতাশ্চ সৰ্বৌ ॥ ১৪
 নন্দগ্রামং ভদ্র দৃষ্ট্বা রথস্থো নন্দনন্দনঃ ।
 সৰ্বৌষামগ্রতো ভূত্বা হাযযৌ যাদবৈবৃতঃ ॥ ১৫
 দদর্শ তত্র পুরতো গোপালৈঃ পিতরং হরিঃ ।
 সংস্থিতং তু পুরস্তত্য বারণেন্দ্রমলঙ্কৃতম্ ॥ ১৬
 বাদিভৈঃ শঙ্খশব্দৈশ্চ জয়শব্দৈনুপৈশ্বর ।

পুরে সমাগত এই অশ্ব উগ্রসেন নৃপতির এবং
 ইহার সর্বতোভাবে রক্ষক আমার প্রপৌত্র
 অনিরুদ্ধ; মিত্র-মিলনের জন্ত আমি এই
 যজ্ঞাশ্ব গ্রহণ করিব এবং তাহা হইতে কৃক্বা-
 কার প্রিয়কর প্রপৌত্রকেও দেখিতে পাইব।
 অশ্বদর্শনেচ্ছু নন্দরাজ এইরূপ বলিয়া
 যশোদাকে অতিপ্রায় জ্ঞাপনপূর্বক গোপগণ-
 সহ গৃহ হইতে বাহির হইলেন। ১—১১।
 হে রাজন্! অশ্বের পশ্চাদবর্তী ভোজ যুকি ও
 অন্ধকাদি যাদবগণ কৃক্বের সাহিত পশ্চিমধ্যে
 নরপাল তীর্থ, মিথিলা, অযোধ্যা, বহিঃস্বতী,
 কান্তকুঞ্জ, সূর্য্যকুন্ডা যমুনা, বলরামতীর্থ ও
 কেশবাবাস মথুরা গোকুল দেখিতে দেখিতে
 তখনই নন্দরাজপুর বৃন্দাবনে আগমন করি-
 লেন। হে নৃপেন্দ্র! রথস্থ নন্দনন্দন তথায়
 নন্দগ্রাম দর্শন করিয়া যাদবগণসহ সকলের
 অগ্রসর হইয়া দেখিলেন,—গোপালগণসহ
 পিতা সম্মুখে অবস্থিত রহিয়াছেন। হে নৃপবর!

পুশ্পালঙ্কারকলশলাজ্যৈঃ পরিতৃপ্তম্ ॥ ১৭
 শুভ্রত যাদবাঃ সর্বৈ নৈর্মলকং নিরীক্ষ্য চ ।
 হর্ষাঙ্কবিধ্বতা রাজসুহৃদাদ্যাস্ত শুভ্র বৈ ॥ ১৮
 ভদৈব নন্দরাজস্ত দক্ষিণাদ্যধাকুরং ।
 উবাচ দৃষ্ট্বা মনসি হৃৎকং শকুনং নৃপ ॥ ১৯
 অদ্য পশ্যামি নেত্রাভ্যাং কৃষ্ণং কিং প্রিয়বাসিনম্
 যস্মায়মাকি ক্ষুরতি দক্ষিণং চ প্রিয়করম্ ॥ ২০
 মন্মথগোচরঃ কৃষ্ণো যদা ভূয়াস্তদা হৃদম্ ।
 গবাং লক্ষ্যং প্রদাশ্চামি ব্রাহ্মণেভ্যো হলকৃতম্ ॥
 ইত্যাঙ্কা বচনং নন্দো বিরাম্য যদা নৃপ ।
 তদাপুণোৎ স্বপুত্রভাগমনং ব্রজবাসিভিঃ ॥ ২২
 ঐকৃষ্ণাগমনঃ শ্রদ্ধা নন্দো বিরহবিধ্বতঃ ।
 পশ্চন্ হরিক্ষ সর্বেষাং বিচচাৱ ক্রদদ্রিব ॥ ২৩
 বদন্ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি গিৱা গদগদয়া ভূশম্ ।
 হে কৃষ্ণচক্ষুঃ ক গতো হৃষিতং মাং ন পশ্চসি ॥ ২৪
 ততো নিরীক্ষ্য পিতরং ঐকৃষ্ণঃ পিতৃবৎসলঃ ।

অবধূত্য রথাত্তুং পপাত চরণৌ শিতুঃ ॥ ২৫
 ঐনন্দরাজস্তনয়ং সমুখাপ্য চিরাগতম্ ।
 শ্রাপয়ামাস সলিলৈঃ কৃষা বক্ষসি নেত্রয়োঃ ॥ ২৬
 অক্ষিত্যাং কৃষ্ণচক্ষুঃ মুমোচাঙ্ক যুগাভূরঃ ।
 ঐদামাদীন সবাঁ দৃষ্ট্বা পশ্চাৎ প্রেমপরিধ্বতান্
 পৃথক্ পৃথক্ পরিৱেডে কৃষ্ণঃ প্রেমপরিধ্বতঃ ।
 ভক্তানাং কোহস্তি মাশাস্ত্র্যমহোবক্ষুঃ ধ্বাতলে ২৮
 নন্দাদ্যা কুরুগুণোপাঃ ঐকৃষ্ণাদ্যাস্ত যাদবাঃ ।
 প্রবক্ষুঃ ন সমর্থান্তে সর্বৈ বিরহবিক্রবাঃ ॥ ২৯
 অক্ষপূর্ণমুখঃ কৃষ্ণো গোপান্ গদগদয়া গিৱা ।
 সর্বানাস্বাসয়ামাস প্রেমানন্দসমাকুলান্ ॥ ৩০
 পরিপূর্ণতমং সাক্ষাত্তৈকৃষ্ণং জগদীশ্বরম্ ।
 তাদৃশং দদুঃ সর্বৈ যাদুশো মথুরাং গতঃ ॥ ৩১
 নবীননীরদশ্যাম্ কিশোরবয়সং শিশুম্ ।
 শরৎপ্রভাতকমলকাস্তিমোচনলোচনম্ ॥ ৩২
 শরৎপূর্ণেন্দুশোভিতাং শোভাস্বচ্ছাদনাননম্
 কোটিমম্বথলাবণ্যং লীলানন্দিতমুন্দরম্ ॥ ৩৩

কৃষ্ণ শব্দধ্বনি, বিবিধ বাদিত্র ও জয়শব্দ সহ-
 কারে পুশ্প ও অলঙ্কার কুন্ত ও লাজাদি পরি-
 শোভিত অলঙ্কৃত গজরাজকে অগ্রে উপনীত
 করিলেন, হে রাজন! উজ্জ্বলদি যাদবগণ
 হর্ষাঙ্ক দ্বারা আপ্ততনয়নে নন্দকে সন্দর্শন
 করিয়া প্রণত হইলেন। হে নৃপ! তখনই
 নন্দের দক্ষিণাঙ্গ স্পন্দিত হইল, তিনি শুভ-
 সূচক লক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে আলো-
 চনা করিলেন,—অদ্য আমার শুভাবহ দক্ষিণ
 অঙ্গ ও নেত্র ক্ষুরিত হইতেছে, অতএব আজ
 কি প্রিয়ভাষী তনয় কৃষ্ণকে নেত্রদ্বয়ে দর্শন
 করিব। কৃষ্ণ যদি আমার নেত্রগোচর হয়,
 তবে আমি ব্রাহ্মণগণকে এক লক্ষ অলঙ্কৃত
 গো দান করিব। হে নৃপ! এইরূপ বলিয়া
 নন্দ বিরত হইলে তখনই ব্রজবাসিগণের
 নিকট পুত্রাগমন-সংবাদ শ্রবণ করিলেন।
 ১২—২২। কৃষ্ণাগমন শ্রবণে বিরহ-বিধ্বত
 নন্দ ‘অভৌব গদগদ বাক্যে ‘হা কৃষ্ণ কৃষ্ণ’
 বলিয়া রোদন করিতে করিতে কৃষ্ণ দর্শনাশায়
 সর্বদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি
 “হে কৃষ্ণ! কোথায় গেলে, হৃষিত আমাকে

দেখিতেছ না” বলিলে পিতৃ-বৎসল কৃষ্ণ
 পিতাকে দেখিয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক
 তদীয় পদদ্বয়ে পতিত হইলেন। নন্দরাজ
 চিরাগত তনয়কে তুলিয়া লইয়া বক্ষে ধারণ-
 পূর্বক নেত্রনীরে অভিষিক্ত করিলেন, কুপালু
 কৃষ্ণও নেত্রদ্বয় হইতে বারিবিসর্জন করিলেন
 এবং তৎক্ষণাৎ ঐদামাদি সখাদিগকে দর্শন
 করিয়া প্রেমপরিধ্বত হইলেন। এইরূপে প্রেম-
 পরিধ্বত কৃষ্ণ সকলকেই পৃথক্ পৃথক্ আলিঙ্গন
 করিলেন। অহো! মহীতলে শুভ্রগণের
 মাশাস্ত্র্য কে বলিতে সমর্থ? বিরহ-বিক্রব
 নন্দাদি গোপ ও কৃষ্ণাদি যাদবগণ কেহই
 কিছু বলিতে সমর্থ হইলেন না। অক্ষপূর্ণবদন
 কৃষ্ণ প্রেমানন্দসমাকুল গোপগণকে গদগদবাক্যে
 আশস্ত করিলেন। সকলেই সেই সাক্ষাৎ
 জগদীশ্বর পরিপূর্ণতম কৃষ্ণকে যে অবস্থায় তিনি
 মথুরায় গিয়াছিলেন, তদবস্থ দর্শন করিলেন।
 তিনি নবীন নীরদশ্যাম, কিশোরবয়স্ক শি-
 শুসূ, শরৎকালের পূর্ণশশধর তুল্য শোভাভ,
 কোটি কম্বর্পকাস্তি, লীলাবিলাস-সুন্দর;

সম্মিতঃ সুরলীহস্তঃ বিভূজঃ হতিশূলময়ঃ ।
তত্ত্বিষ্মত্বধরং দেবং যন্তকুণ্ডলিনং হরিম্ ॥ ৩৪
চন্দনোক্ষিতসর্কীকং কোষভেন বিরাজিতম্ ।
আজ্ঞাম্মমালতীমালাবনমালাবিভূষিতম্ ॥ ৩৫
ময়ুগপিচ্ছচূড়ঞ্চ সত্ৰত্ববুটোচ্ছলম্ ।
পৰুবিষাধিকোষ্ঠঞ্চ নাসিকৌশ্লতশোভনম্ ॥ ৩৬
এবং কৃষ্ণস্ত রাজেন্দ্র রূপং নৈজৈত্র্যজৌকসং ।
পপূরানন্দসংমগ্নাঃ পীযুষং মানবা ইব ॥ ৩৭
অনিরুদ্ধং ভতো নন্দঃ শাশ্বাদৌশ্চৈব যাদবান্ ।
আশিষং প্রদদৌ রাজন্ প্রীতঃ প্রেমশরিপ্লুতঃ ॥ ৩৮
ততঃ সর্কৈশ্চ যত্নাভিঃ পুঞ্জপোজপরিবৃতঃ ।
বিবেশ স্বপুরুং নন্দো গতহুঃখো মহামতিঃ ॥ ৩৯
অবপ্লুতা রথাং কৃকঃ শাশ্বাদ্যাঃ পরিভূষিতাঃ ।
স্বয়ং স্বমাতুর্ভবনমানন্দং প্রদদদ্ যযৌ ॥ ৪০
দৃষ্ট্বা স্বমাতরং কৃকো গৃহেত্বারে সমাগতায ।
রূপভীং বাম্পকঠীং তাং ননাম প্রকদন্ হরিঃ ॥ ৪১

ঠাঁহার নয়নশোভা শরৎকালীন প্রভাত কমল
শোভা তিরস্কার করে, মুখশোভায় অখিল
মুখশোভা তিরস্কৃত হয়; তিনি স্মিত-বদন,
সুরলীহস্ত, বিভূজ, অতি শূলময়, পীতবসন,
কোষভভূষিত, মকরকুণ্ডলধর; ঠাঁহার সর্কীক
চন্দনলিপ্ত, জাহ্নু পর্যন্ত মালতী-মালা ও
বনমালা বিলম্বিত, মস্তকে ময়ুগপুচ্ছ, মুকুট
অত্যন্ত রক্তোচ্ছল, পৰুবিষবৎ অধরোষ্ঠ ও
নাসিকা উন্নত ও শূলময়। ২৩—২৬। হে
রাজেন্দ্র! আনন্দ-ময় ব্রজবাসিগণ কৃষ্ণের
তথাবিধ রূপমার্ধ্য মানবগণের অমৃত-পানের
ভায় স্ব স্ব নেত্র দ্বারা পান করিলেন। হে
নৃপ! প্রেমশরিপ্লুত সানন্দ-চিত্ত নন্দ অনিরুদ্ধ
ও শাশ্বাদি যাদবগণকে আশীর্বাদ প্রদান
করিলেন। অনন্তর পুঞ্জ-পোজ-পরিবৃত বিগত-
হুঃখ মহামতি নন্দ যাদবগণের সতিত স্বপুয়ে
প্রবেশ করিলেন। কৃক রথ হইতে অবতরণ
করিয়া শাশ্বাদির সতিত মিলিত হইলেন এবং
অ্যানন্দ দান করিতে করিতে সত্বর মাতার
পৃষ্ঠে গমন করিলেন। মাতাকে গৃহ-দ্বারাগতা
বাম্পকঠী ও রোদনপরায়ণা দেখিয়া কৃক ও

যশোদা তন্ত জননী স্বপ্রাণেভ্যাং প্রিয়ং পুত্ৰম্ ।
উপভূহ দদৌ তস্মৈ গিরা গদগদমাশিষঃ ॥ ৪২
নন্দস্তথোপনন্দস্ত তথা যত্নবৃত্তভানবঃ ।
বৃষভানুবরশ্চৈব স্বেভেত্ৰ দ্রষ্টুং সমাযুগঃ ॥ ৪৩
তজাগতানাং গোপানাং ক্রীকৃকো যাদবৈবৃত্তঃ ।
যথাবিধুঃপসংগম্য সর্কৈবাং মানমাদধে ॥ ৪৪
তে তু কৃকস্ত কুশলং পপ্রচ্ছুম দিতাননাঃ ।
তেবাং কৃকস্ত ভগবান্ পপ্রচ্ছ কুশলং পরম্ ॥ ৪৫
ভতশ্চ যযুনাভীরে বৃন্দারণ্যে নৃপেশ্বর ।
বভূবুঃ শিবিরাসং সর্কৈহনিকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৪৬
শিবিরেষধনিকৃষ্ণাদ্যাঃ শাশ্বাদ্যাশ্চোদ্ধবাদয়ঃ ।
নিবাসং চক্রিরে কৃকঃ স্থিতোহুচ্ছুরন্দপত্তনে ॥ ৪৭
আগতেভ্যশ্চ সর্কৈভ্যো নন্দঃ কৃষ্ণেন সংযুজঃ ।
ভোজনং প্রদদৌ রাজন্ পতত্যশ্চ তৃণানি চ ॥ ৪৮
ইতি ক্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হরমেধচরিত্র-
শ্রুমেরৌ ব্রজপ্রবেশো নাম চত্বা-
রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

ক্লন্দন করিতে করিতে ঠাঁহাকে প্রণাম করি-
লেন। জননী যশোদা স্বীয় প্রাণ অপেক্ষাও
প্রিয়তম পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া গদগদ বাক্যে
ঠাঁহাকে আশীর্বাদ প্রদান করিলেন। নন্দ,
উপনন্দ, যট্‌বৃষভানু, বৃষভানুবর ইহারিও
কৃক-দর্শনার্থ সমাগত হইলেন, যাদব! কৃক ও
তথায় সমাগত গোপগণের সমীপে গিরা
ঠাঁহাদের মান বর্জন করিলেন। ঠাঁহার
সানন্দে কৃষ্ণের কুশল জিজ্ঞাসা করিলে ভগ-
বান্ কৃক ও ঠাঁহাদের পরম মঙ্গল প্রাণ করি-
লেন। হে নৃপেশ্বর! অনন্তর যযুনাভীরের
বৃন্দারণ্যে মহাশ্বা অনিরুদ্ধের শিবির সংস্থাপিত
হইল; অনিরুদ্ধ, শাশ্ব ও উদ্ধবাদি যাদবগণ
শিবিরে বাস করিলেন, কৃক নন্দ-ভবনে অব-
স্থিত হইলেন। হে রাজন্! নন্দ কৃষ্ণের
সতিত মিলিত হইয়া সমাগত ব্যক্তিগণকে
ভোজ্য এবং গবাদি পশুগণকে তৃণ দান
করিলেন। ৩৭—৪৮।

অশ্বমেধযজ্ঞে চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

আহুতো রাধয়া কৃষ্ণঃ সত্ভায়াং নন্দনন্দনঃ ।
জগাম শব্দেকান্তে শীতলঃ কদলীবনম্ ॥ ১ ॥
রত্নাদিলৈচন্দনস্ত পঙ্কজস্ত মনোহরম্ ।
ক্ষারাকুররজ্জগৎ যমুনাবাহুলীকরম্ ॥ ২ ॥
এতাদৃশং রাধিকার্যঃ সুন্দরং মেধমন্দিরম্ ।
সর্বং হুংখারিণা নিত্যং ভবীভূতং বভূব হ ॥ ৩ ॥
ঐন্দামশাপেন নৃপ হুংখেন স্ববভূজ্ঞা ।
তত্বে রক্ষতি তত্রাপি কৃষ্ণাগমনহেতবে ॥ ৪ ॥
নিশম্য কৃষ্ণঃ স্ববনে সমাগতঃ
সখীমুখাঙ্জীব্বভানন্দিনী ।
আনেতুমুখায় বরাসানন্দরং*
ঘারে সখীভিনৃপ সা জগাম হ ॥ ৫ ॥
দলৌ হাসনপাদ্যাদ্যুপচারান্ ব্রজেধরী ।
কুশলং বাক্যং কৃষ্ণা কৃষ্ণং ব্রজেধরম্ ।
পরিপূর্ণতমং দৃষ্ট্বা পরিপূর্ণতমা নৃপ ।
জহৌ বিরহজং হুংখং সংযোগে হর্ষপূরিতা ॥ ৭ ॥

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—সত্ভাকালে রাধা-কর্তৃক কৃষ্ণ আহুত হইয়া নির্জন নিত্য শীতল কদলীবনে উপনীত হইলেন। সেই মনোহর বন কদলীদল-শীতল, চন্দন-কর্দমান্ত সৌদামিনী সঙ্গ উজ্জল ধারাগৃহ্মুক্ত ও যমুনা-শীকর-সিক্ত ; রাধিকার এতাদৃশ সুন্দর ধারাগৃহ কৃষ্ণ-বিরহ হুংখারি দ্বারা যেন নিত্য ভবীভূত অবস্থায় অবস্থিত। হে নৃপ! ঐন্দামশাপে রাধা বিরহ-হুংখিতা ছিলেন, তথাপি কৃষ্ণ-গমনাশায় অতি কষ্টে প্রাণ রক্ষা করিতে-ছিলেন। হে রাজন্! রাধা সখীমুখে কদলী-বনে কৃষ্ণাগমন বার্তা বিদিত হইয়া উত্তম আসন হইতে গাত্রোত্থানপূর্বক তাঁহাকে আনিবার জন্ত সখীগণসহ দ্বারদেশে সমাগতা হইলেন এবং ব্রজেধরী কৃষ্ণ আসন পাদ্যাদি উপচার প্রদান করিয়া ব্রজেধর কৃষ্ণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। হে নৃপ! পরিপূর্ণতমা

চকার স্বস্তাঃ শৃঙ্গারঃ বয়ালদ্বারচন্দনৈঃ ।
কুশল্যাং গতে নাথে শৃঙ্গারো ন কৃতজ্ঞা ॥ ৮ ॥
পূরা তন্না ন ভুক্তঞ্চ তাভুলং মিষ্টভোজনম্ ।
কৃত্তং ন শয্যাশয়নং কচিকান্তং ন বা কৃতম্ ॥ ৯ ॥
সিংহাসনে স্থিতং রাধা দেবং মদনমোহনম্ ।
হর্ষাঙ্কি প্রমুখস্তা জগৌ গদগদয়া গিরা ॥ ১০ ॥
রাধোবাচ ।

গোকুলং মধুরাং ভ্যাক্ষ্য গতঃ কন্ধ্যাৎ কুশলীম্
বদ তয়ে হৃষীকেশ স্বং সাক্ষাৎগোকুলেশ্বরঃ ॥ ১১ ॥
কণং যুগসমং নাথ জানামি হৃথিয়োগতঃ ।
ঘটীং মধন্তরসমাং দ্বিপরাঙ্কসমং দিনম্ ॥ ১২ ॥
কস্মিন কুকালাে বিরহো মে বভূব চ হুংখদঃ ।
যেন স্বকুরপৌ দেব ন জ্ঞপ্যামি সুখপ্রদো ॥ ১৩ ॥
যথা দ্ব্যাম তু সীতেব মানসং বরটেব চ ।
তথা রাসেশ্বরং দ্ব্যং তু মানদং হি সমুৎসহে ॥ ১৪ ॥
সর্বং জানাসি সর্বজ্ঞঃ কিং হুংখং কথয়াম্যহম্ ।

রাধা পরিপূর্ণতম কৃষ্ণদর্শনে মিলন-আনন্দে পূর্ণা হইয়া হুংখ ভাগ্য করত বসন ভূষণ ও চন্দনাদি দ্বারা নিজ শৃঙ্গার বেশ রচনা করিলেন। ইতিপূর্বে কৃষ্ণ দ্বারকায় গমন করিলে রাধা শৃঙ্গারবেশ করেন নাই, তাভুল, মিষ্ট-ভোজন, শয্যা শয়ন ও হস্তাও করেন নাই। তিনি সম্প্রতি মদনমোহন কৃষ্ণকে সিংহাসনে বসাইয়া হর্ষাঙ্ক মোচন করিতে করিতে গদগদ বাক্যে বলিলেন। ১—১০। রাধা বলিলেন,— হে হৃষীকেশ! আপনি সাক্ষাৎ গোকুলপতি, গোকুল ও মধুরা ভাগ্য করিয়া কি জন্ত দ্বারকায় গিয়াছিলেন, তাহা আমায় বলুন। হে নাথ! আপনার বিরহে আমার নিকট কণ যুগ-তুল্য, ঘটিকা মধন্তরসম ও দিন দ্বিপরাঙ্ক সঙ্গ বোধ হইয়া থাকে; কি কুকালােই যে আমার হুংসহ বিরহ হইয়াছিল, হে দেব! যে জন্ত এ যাবৎ আমার ভবলীল সুখপ্রদ পদদ্বয়দর্শন ঘটে নাই। হুংসী মানস-সরোবর ও সীতা দ্ব্যাম দর্শনে যেমন উৎসুক। হুং, হে মানদ রাসেশ্বর! তজ্জপ আপনার দর্শনার্থ আমিও উৎসাহাষিতা; হে সর্বজ্ঞ! আপনি সকলই

শতবর্ষ গন্তঃ নাথ বিয়োগো ন গতো মম ॥১৫

ইত্যাশু বচনং রাজ্ঞঃ আমিনী আমিনং পরম্ ।

বিয়োগপ্রিয়াঃ দুঃখানি অরতী সা কুরৌন হ ॥১৬

দুঃখাঃ প্রিয়াঃ কদন্তীঃ তাং প্রিয়ঃ প্রাহ প্রিয়ঃ বচঃ

ভক্তাশ্চ শ্রময়ন্ বাট্যৈঃ কুরুঃ কন্দলমেব চ ॥১৭

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

ন কর্তব্যম্বয়া রাধে শোকশ্চ তদ্বশোবকঃ ।

ভেজৈশ্চকং দ্বিধাতুতমাবরোক্ষয়সো বিদ্বঃ ॥ ১৮

যত্নাৎ স্বং সঙ্গা তত্র হস্তং স্বং হস্তমেব চ ।

বিয়োগ আবরোক্ষান্তি মায়াপুরুষোর্বধা ॥ ১৯

ভেদং হি চাবরোক্ষিযো যে পশ্যন্তি নরাধম্যঃ ।

দেহান্তে নরকান্ রাধে তে প্রসান্তি অদোষতঃ ॥

অখাতভ্যং তু মাং রাধে নিত্যং জ্ঞাপ্যসি চান্তিকে

প্রভাতে চক্রবাকীং চক্রবাকং প্রিয়করম্ ॥২১

কিঞ্চিৎকালেন দয়িতে গোপগোপীভিরেব চ ।

সাকং স্বয়াকরং ব্রহ্ম শ্রীগোলোকং ব্রজাম্যহম্ ॥

জ্ঞানেন, দুঃখের কথা আমি আর কি বলিব ?

হে নাথ ! শত বৎসর অতীত হইল, তথাপি

আমার বিয়োগ-ব্যথা বিদূরিত হইল না ! হে

রাজন ! বিয়োগ-বিধ্বা কৃষ্ণপ্রিয়া রাধা পরম-

পতিভেদে এই কথা কহিয়া দুঃখ স্মরণ করত

রোদন করিতে লাগিলেন । প্রিয়া রাধাকে

রোদন করিতে দেখিয়া প্রিয় কৃষ্ণ মনোজ্ঞ

বাক্যে তাঁহার দুঃখ দূর করত বক্ষ্যমাণ প্রিয়-

বাক্য বলিলেন । কৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাধে !

তুমি শরীরশোষক শোক করিও না ; আমাদের

একই ভেজ দ্বিধাতু হইয়াছে, ইহা ঋষিগণ

বিদিত আছেন । তুমিও যেখানে, সর্বদা

আমিও সেখানে ; প্রকৃতি পুরুষের মত আমা-

দের ভেদ নাই । যে সকল নরাধম আমাদের

মধ্যে ভেদ দর্শন করে, হে রাধে ! দেহান্তে

স্বদোষে তাঁহাদের নরকে গতি হয় । হে

প্রিয়ে ! অতঃপর তুমি প্রভাতে চক্রবাকীর

প্রিয়কর চক্রবাক দর্শনের দ্বারা আমাকে নিত্য

নিকটে দেখিতে পাইবে ; হে রাধে ! কিছু-

কাল পরে গোপগোপীসহ আমি তোমার সহিত

সিদ্ধি হইয়া অক্ষর ব্রহ্মধাম গোলোকে গমন

গর্গ উবাচ ।

মাধবস্ত বচঃ শ্রদ্ধা গোপীভিঃ সহ রাধিকা ।

প্রসন্ন পূজয়ামাস রমেশক রমা যথা ॥ ২৩

শ্রীরাধয়া পুনঃ কুরুো রাসার্থং প্রার্থিতো নৃপ ।

প্রসন্নো বৃন্দকারণ্যে রাসং কর্তুং মনো দধে ॥২৪

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়ঃ হরমধচরিত্র-

সুমেদো রাধাকৃষ্ণমেলনং নার্টমক-

চম্বারিংশোছধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

ষিচম্বারিংশোছধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

হেমন্তে মাসি পূর্বদিশি নরাকার্যং রাধিকেশ্বরঃ ।

বংশীং বশকরীং দদৌ যথা বৃন্দাবনে পুরা ॥ ১

ধ্বনিবভূব ভক্তাশ্চ সর্বকাম্যাহরেন্নয়ঃ ।

নিশম্য গোপাঃ সংপ্রিয়া কামখেদেন তত্রস্থঃ ॥২

কৃষ্ণদুঃখভক্তমৎকৃতিপরং কুর্ষন্ বৃহৎস্বরং

ধ্যানাকস্ত নয়ন্ সনন্দনমুখান্ বিশেষয়ন্ বেদ-

করিব । গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ ! কৃষ্ণ-বাক্য

শ্রবণে রাধা গোপীগণসহ প্রসন্ন হইয়া রমার

পতিপূজার দ্বারা কৃষ্ণের পূজা করিলেন এবং

রাধা কর্তৃক রাসার্থ পুনঃ প্রার্থিত হইয়া কৃষ্ণ

সানন্দে বৃন্দারণ্যে রাস করিতে মনোরথ

করিলেন । ১১—২৪ ।

অথমেথংও একচম্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪১॥

ষিচম্বারিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—হেমন্ত ঋতুর প্রথম অগ্র-

হায়ণ মাসে পূর্বদিশ্ভাগে পূর্ণচন্দ্র উদ্ভিত হইলে

রাধানাথ কৃষ্ণপূর্বে বৃন্দাবনে যেমন করিয়া-

ছিলেন তদ্রূপ বশকরী বংশী বাজাইলেন ।

বংশীধ্বনি উদ্ভিত হইয়া সকলের মন হরণ

করিল, গোপিনীরা বংশীধ্বনি শ্রবণে কাম-

ব্যথায় ব্যথিত হইয়া জাগ্রতিত হইলেন !

অতঃ। সে বংশীধ্বনি যেহ স্তম্ভিত, আকাশ

সম্ । ঐশ্বর্যকাঞ্চনিকরীকৃতলয়ন তৌগী-
মার্ঘ্যগনঃ । ভিক্ষুরগুণকটাক্ষিতিক্রিডিতো যজ্ঞা-
বংশীধরনিঃ ॥ ৩ ॥

অখোদগাচ্ছ্রমাচ্চ চণ্ডীনাং শূচো যজ্ঞব্ ।
যথা শ্রিয়য়া রাজেন্দ্রে বিদেশাধাগন্তঃ শ্রিয়ঃ ॥ ৪ ॥
তদৈব যমুনা রাজ্যন্তত্বং দিব্যং ধারয় হ ।
বৃন্দাবনঃ গিরীশৈশ্চ ব্রজভূমিচ্চ মানদ ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণা নদী জয়তি যত্র মণীশ্রমুক্তা-

মাণিক্যন্তভরিতাকরতোলিকাভিঃ ।

বৈদূর্য্যনীলকহরিক্রিবজ্রপীত-

সোপানমগুপযুতাভিরতিফুরন্তী ॥ ৬ ॥

স্বচ্ছন্দসুংপাতিতমৎস্তগণৈর্বহন্তী

সচ্ছামলেন বপুষাঘগণং হরন্তী ।

উল্লুঙ্গলোললহরী কমলৈর্লগন্তী

কৃষ্ণানদী জয়তি কৃষ্ণগৃহে লুষ্ঠন্তী ৭

গোবর্দ্ধনঃ ভজ্য গিরিঃ শতশৃঙ্গযুক্তঃ

মন্দারচন্দনলতারূতকল্পবৃক্ষম্ ।

মুহুর্মুহুঃ অত্যন্ত চমৎকৃত, সনন্দন প্রামুখ
অশ্রুবিগণের ধ্যানভঙ্গ, অশ্রাকে বিম্বাপিত,
পাতালে বলিকে প্রবল ঐশ্বর্যকাণ্ডে বিচা-
লিত এবং ভোগিবর অনন্তকে বিধূর্ণিত
করিয়া অশ্রু-কটাক্ষের ভিত্তিভূমি ভেদ করত
চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্রে!
অনন্তর জনগণের শোকাপহারী চন্দ্র শ্রিযা-
সমীপে বিদেশাগন্ত পতির জায় উদিত
হইলেন! হে মানদ নৃপ! তখনই যমুনা,
বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন ও ব্রজভূমি দিব্য দেহ
ধারণ করিলেন। ১—৫। বাঁহার তরঙ্গমালা
মণীশ্রমুক্তা মাণিক্য ও শুভ্র হরিকণ্ঠির মত
উজ্জ্বল; সোপানশ্রেণী বৈদূর্য্য, নীল, হরিত,
হরিবজ্র ও পীতরত্ন ভূষিত; তীরভূমি বহু
প্রাসাদ দ্বারা পরিশোভিত; সেই অতি ভেজো-
ময়ী যমুনা জয়যুক্তা হউন। বাঁহার জলমধ্যে
মকর ও মৎস্তগণ স্বচ্ছন্দে বিচরণ করে, বিনি
ভ্রামল কলেবরে বহমানা হইয়া নগরগণের পাশ
হরণ করেন, বিনি ভাসমান কমলযুক্ত উল্লুঙ্গ
চঞ্চল উন্নত তুলিয়া থাকেন এবং কৃষ্ণকৃষ্ণ

শ্রীমদগুণকটাক্ষিতিক্রিডিতো যজ্ঞা-

৥ ৩ ॥

বৃন্দাবনঃ যমুনাভীরনীরতীক-

সংপৃষ্ঠকমলময়ৈরতিগতবারিভঃ ।

তৎকম্পিতক পুরভীকৃতসর্বদেশং

শ্রীখণ্ডকুন্তুময়ানুচরচিহ্নিতং শম্ ॥ ৬ ॥

ভূষ্টং বসন্তনবপল্লবপুষ্পারভৈ-

র্কপদারচন্দনপুষ্পকনৌপনিবেঃ ।

আম্রাতকাম্রপনসাপুষ্কনাগরভৈঃ

শ্রীভালপিপ্পলবটৈর্নবনারিকেলৈঃ ॥ ১০ ॥

মঞ্জীরশালকতমালকদম্বযুক্তম্ ।

সন্তানকুন্দবদরীকদলৌসিতাঢ্যং

শ্রীশামলীবকুলকেতকিসচ্ছিরীবম্ ॥ ১১ ॥

সমোদিনিজলজবৃন্দমনোহরাভং

বৃন্দারকং বরবনং তুলসীলতাঢ্যম্ ।

ব্রজে বিরাজ করেন, সেই যমুনা নদী জয়যুক্তা
হউন। বাঁহাতে শত শত শৃঙ্গ বিদ্যমান, মন্দার
ও চন্দনলতারূত কল্পবৃক্ষ বিরাজিত, বহু মণি-
মগুপযুক্ত রাসমণ্ডল, বহু পুষ্পতরু এবং কোটি
কোটি মনোজ্ঞ নিকুঞ্জ কুটীর প্রতিষ্ঠিত, সেই
গিরি গোবর্দ্ধনকে ভজনা করি। মঙ্গলময়
বৃন্দাবন এই যমুনার তীরনীর সম্প্রসৃত, যমুনাঙ্গল
সুগন্ধময় গন্ধবহুস্কৃত ও মন্দগমনশীল, চন্দমা
কুন্তুম ও অশুরুগন্ধময় এই জল কম্পিত হইয়া
তদ্রত্য সর্বদেশ পুরভীকৃত করে। বৃন্দাবনের
বর্ণ বসন্তের নব-পুষ্পপল্লব সদৃশ; তথায়
মন্দার, চম্পক, কদম্ব, নিম্ব, আম্রাতক, আম্র,
পনস, অশুরু, তগর, নাগরঙ্গ, বিম্ব, ভাল,
পিপ্পল, বট, নারিকেল, খজুর, শ্রীকল, লবঙ্গ,
মঞ্জীর, শাল, তমাল, নীপ, সন্তানক, কুন্দ,
বদরী, কদলী, শামলী, বকুল, কেতকী ও
শিরীষ প্রভৃতি তীরতরু ও পুষ্পলতাভাজ
বিরাজিত। বনরাজ দিব্য বৃন্দাবনে মাধুজসের
মনোমোদকর মনোহরপ্রসূত বহু কমলাদি
পুষ্পলতিকা বিদ্যমান, বিশেষতঃ তুলসী

শ্রীমল্লিকায়তলতামধুমাধবীতিঃ

সংরাজিতঃ স্মর নৃপস্র জজ্ঞম্বাধ্যো ॥১২

বংশীবটঃ কলকণ্ঠবিহগগণ কৃষ্ণা-

তটে চ পুলিনঃ কিল বালুকাঢ্যম্ ।

শ্রীপাটলৈর্নধককিংকরসংশ্রিয়ালৈ-

রৌহরৈঃ ক্রমুকদ্রাককপিথযুক্তম্ ॥ ১৩

শ্রীকোবিদারপিচুমন্দলতাক্ষুর্নৈশ্চ

প্রকৈরশোকসরলৈঃ সুরদাক্তভিঃ ।

জম্বুসুবেত্রনলকুজকস্বর্ণঘৃথী-

পুমাগনাগকুটজৈঃ কুরবৈবৃতঞ্চ ॥ ১৪

চক্রাহ্রসারসগুকেঃ সিতরাজহংসৈঃ

কারণ্ডবৈশ্চ জলকুকুটকুজিতঞ্চ ॥ ১৫

দাত্তাহকোঁকলকপোতকনীনকঠৈ-

নৃত্যম্ময়রকলরাবরুতং স্মর স্বম্ ॥ ১৬

শ্রামাচকোঁরকলথঞ্জনসারিকাভিঃ

পারাবতৈশ্চ ভ্রমরতিস্তিরতিস্তিরীভিঃ ।

শ্রীকাঞ্চনীমধুলতামধুযুধিকাভিঃ

সংবেষ্টিতং হরিণমর্কটমর্কটীভিঃ ॥১৭

শ্রীপদ্মরাগশিখরঞ্চ নিকুঞ্জগেহং

শ্রীকৌশভেন্দ্রমণিরাজিবিরাজমানম্ ।

কোটীক্ষ্মণ্ডলবিতানগণৈশ্চ হেমে

শ্রীপট্টহত্রচিৎকৈর্মণিতোরণাঢ্যম্ ॥ ১৮

যুক্তাবৃত্তৈঃ কনকশীতপতংগদ্বারৈঃ

পারাবতৈঃ সিতপতজিভিরাবৃত্তঞ্চ ।

মন্দারকুলকরবীরকযুধিকানাং

মালাবিচিত্রচিত্তং নবচম্পকানাম্ ॥১৯

নাগেশপদ্মহারিচন্দনপল্লবানাং

শ্রীমালতীকুরবকাঞ্চনযুধিকানাম্ ।

শালাভিরাবৃত্তমনজহরং গৃহং তৎ-

সদ্রশদর্পণবৃত্তং সিতচামরৈশ্চ ॥ ২০

সিংহাসনৈশ্চ নবপল্লবপুষ্পযুক্তৈঃ

শয্যাসনৈঃ বনকবিজ্রমপাদবৃন্দৈঃ ।

শ্রীচন্দনাঙ্কুরজলৈর্মকরন্দসজ্জৈঃ

কক্কুরিকামুদিতকুঙ্কমচর্চিতং তৎ ॥ ২১

এজদ্রশস্ততরুপল্লবমেব বাতৈঃ

শীতৈর্গজেন্দ্রমণ্যনৈঃ সুরভীকৃতভ্রাম্ ।

এতাদৃশং হরিনিকুঞ্জগৃহং স্মর স্বং

সরস্রশাখতরুযুক্তমতীব পুষ্পৈঃ ॥২২

তরু বহু পরিমাণে বিরাজিত । হে নৃপবর !
মল্লিকা, অমৃতলতা ও মধু-মাধবী পরিবৃত্ত ব্রজ-
মধ্যস্থ বৃন্দাবন ভূমি ধ্যান কর । ৬—১২ ।
কলকণ্ঠ বিহগগণ পরিবৃত্ত বংশীবট ; কৃষ্ণা-
তটের বালুকা-বহুল পুলিন ; পাটল, মধুক,
কিংকর, শ্রিয়াল, উহুহর, ক্রমুক, ড্রাক্কা, কপিথ
কোবিদার, পিচুমন্দি, অক্ষুর্ন, প্রক্ষ, অশোক,
সরল, দেবদারু, জম্বু, বেত্র, নল, কুজক, স্বর্ণ-
ঘৃথী, পুমাগ, নাগ, কুটজ ও কুরব প্রভৃতি
তরু ও লতাজালযুক্ত—চক্রবাক, সারস, গুকে,
শ্বেত রাজহংস, কারণ্ডব, জলকুকুট-কুজিত
এবং মধুরব দাত্তাহ কোকিল, কপোত,
নীনকঠ ও নৃত্যপারায়ণ ময়ুরমণ্ডিত বৃন্দাবন
ভূমি স্মরণ কর । শ্রামা, চকোঁর, কলথঞ্জন,
সারিকা, পারাবত, ভ্রমর, তিস্তির ও তিস্তিরী
প্রভৃতি পক্ষি সমাকুল । কাঞ্চনী, মধুলতা ও
মধুযুধিকা পরিবেষ্টিত ; হরিণ, বানর ও

বানরী সমাকীর্ণ ; পদ্মরাগমণি-নির্ম্মিত শিখর-
সম্বিত ; কোঁভ ও ইন্দ্রমণি শোভিত নিকুঞ্জ-
গৃহযুক্ত ; চন্দ্রমণ্ডল সদৃশ কোটি কোটি স্বর্ণ
বিতান সমাকীর্ণ ; পট্টহত্রচিৎ মণিতোরণ-
বহুল ; যুক্তাবৃত্ত পতপত শস্যায়মান শীত স্বর্ণ-
পতাকাযুক্ত ; পারাবত সদৃশ শ্বেত জ্জদ্রাবৃত্ত ;
মন্দার, কুল, করবীর, যুধী ও নব-চম্পক-
নির্ম্মিত মালাপঞ্চক পরিভূষিত ; নাগেশ,
পদ্ম, হরিচন্দন, মালতী, কুরব ও কাঞ্চনযুধিকা-
নির্ম্মিত মালাবৃত্ত ; উত্তম রত্ন রচিত দর্পণাবৃত্ত
মদনক্রেমহর গৃহসমাকুল ; শ্বেত চামর, সিংহাসন
ও নবপুষ্পপল্লবময় শয্যাবৃত্ত ; কনক ও উত্তম
বিজ্রম নির্ম্মিত আসনসম্বিত ; চন্দন, অঙ্কুর-
জল, মকরন্দ, কক্কুরী, মনোহর কুঙ্কম চর্চিত ;
গজেন্দ্র গতি সদৃশ শীতল বায়ুধারা কম্পিত
বসন্ত তরুপল্লবের স্রগভ্যামোদিত ; উত্তম পুষ্প
ও ফলভরে আনন্দ তরুনিকর বিরাজিত—
হে রাজন ! এতাদৃশ হরিনিকুঞ্জগৃহযুক্ত বৃন্দা-

বৈশ্বগীত বহুকামবর্ধন
নিশয়া সখ্যা ব্রজবোধিতো নৃপ ।
ঐক্যকান্তেন গৃহীতমানসা
বিসৃজ্য কদ্বাপি সমাধবর্ধনে ॥ ২৩
কৃষ্ণা য়াঃ পত্রিত্তী রাজন কৃষ্ণেন দ্রুতমানসাঃ ।
মূলঃ শরীরঃ ভাস্ক্যাক্ষঃ স্বরঃ কৃষ্ণান্তিকঃ যদুঃ ॥ ২৪
সিংহাসনে হেমদুঃস্বপ্ন-যুতে
মধ্যে স্থিতঃ সুন্দরনন্দনন্দনম্ ।
ঐশ্বর্যরীরাধিকয়া সমং পরং
গলে দধানঃ মধুমালতীশ্রুজম্ ॥ ২৫
শ্রামঃ প্রভাতার্ককিরীটিনঃ হরিঃ
ক্ষুরং প্রভঃ ঐশ্বর্যলীমনোহরম্ ।
পীতাম্বরঃ ময়ধরাশিমোহনঃ
ব্রজস্রিয়ন্তঃ দদৃশুঃ সমাগতাঃ ॥ ২৬
দৃষ্টী প্রিয়াঃ প্রিয়তমঃ মৎস্কুলগলিনঃ হরিম্ ।
গোপ্যো মুচ্ছাং গতাঃ সদ্যো ভূপ
চালকিতোদ্যমাঃ ॥ ২৭
সাম্ব্যামাস তাঃ কৃষ্ণো মিষ্টবার্ভক্যো সুধাসমৈঃ ।
তদা গোপ্যো বনোদ্যেপে সর্বাশ্চৈতন্ত্যতাঃ গতাঃ

বন ভূমি স্মরণ কর। ১৩—২২। হে নৃপ! ব্রজ গোপীগণ বহুকামবর্ধন বৈশ্বগীত শ্রবণে কৃষ্ণ কর্তৃক আকৃষ্টমনা হইয়া গৃহকৃত্য পরিভ্রাণ পূর্বক আগমন করিলেন। হে রাজন! যে সকল কৃষ্ণাপহৃতচিত্তা গোপী পতি কর্তৃক গৃহে অবরুদ্ধ হইয়াছিলেন, তাঁহারা মূল দেহ পরিভ্রাণ করিয়া সুন্দর দেহে কৃষ্ণান্তিকে সম্বরণ সমাগত হইলেন। ব্রজনারীগণ গিয়া দেখিলেন,—স্বর্ণ বসন সংযুক্ত সিংহাসনের মধ্যস্থলে সুন্দরী রাধিকার সজ্জিত ক্ষুরিতপ্রভ কোটি কন্দর্মোহন মুরলী-মোহন শ্রামসুন্দর পীতাম্বর নন্দনন্দন কৃষ্ণ বিদ্যমান; তাঁহার গলে উত্তম মধুমালতী মালা ও মস্তকে প্রভাতার্ককিরণ কীরীট। তাঁহারা মকরকুণ্ডলধারী প্রিয়তম হরিকে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলেন। হে রাজন! প্রিয়া গোপীগণ তাঁহার দিকে দৃষ্টি প্রদানে সমর্থ হইলেন না। কৃষ্ণ গোপীগণকে অমৃতভূল্য মিষ্টবার্ভক্যে সাম্বাদ্য করি-

কৃষ্ণ গলদল্লী বাঁচা স্বভাৱীভ্যঃ স্রিয়ো বরাঃ ।
ভাস্ক্যাক্ষঃ স্বরঃ গোপিকং দদৃশুঃ স্রিয়ম্
বৃন্দাবনে ভ্রাজমানো মালতীবনসমুদ্রে ।
দিব্যজ্বলভাজালে মধুপধনির্না।দে ॥ ৩০
বিচচার হরিঃ সাক্ষাদেবো মদনমোহনঃ ।
পদ্মাতং পদ্মহস্তেন গৃহীত্বা রাধিকাকরম্ ॥ ৩১
প্রহসন ভগবান সাক্ষাদাযযৌ যমুনাতটে ।
কৃষ্ণাভীরে নিকুঞ্জে বৈ ঐক্যকো নিষাধ হ ॥ ৩২
তস্মিন গৃহে মধুপতে: পুণ্ড্র গোপিকানাঃ
ঐক্যচন্দ্রচরণশ্রবণানুভাবম্ ।
বাক্যরনুপূরবর্ণনকরকল্পণানঃ
মঞ্জীররত্নবিচলং কটিকিঞ্চিনীনাং ॥ ৩৩
শ্রেরহ্যতিস্কটচমৎকৃতগুণদেপৈঃ
ঐদম্পপংক্তিবিদ্যুতভিলিখিতৈঃ ।
কোটীরহারহারদল্লদৃষিতানাং
বালার্কমণ্ডলবিকুণ্ডলমণ্ডিতানাং ॥ ৩৪
তাসান্ত কাপি যুবতী কথিতা চ মুখ্য
মধ্যাপি কাপি তরুণী কচিরা প্রগলভা ।

লেন, তখন তাঁহারা সেই বনমধ্যে চৈতন্ত-প্রাপ্ত হইয়া ভীত ভীত ভাবে গদগদ বাক্যে স্বভাব করত বিরহদুঃখ ভাগ্য করিয়া প্রিয় গোপিকাকে সন্দর্শন করিলেন। মদনমোহন সাক্ষাৎ কৃষ্ণ মালতীকাননসমুদ্রে দিব্য তরুলতা জালযুক্ত মধুকররবমুখরিত ভ্রাজমান বৃন্দাবনে কোমলকরে রাধিকার কমল কর ধরিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। ভগবান কৃষ্ণ হাসিতে হাসিতে যমুনাতটে আসিয়া যমুনাতীরের নিকুঞ্জগৃহে গিয়া উপবেশন করিলে সেই গৃহে যাহা ঘটিয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর। কৃষ্ণচরণ-শ্রবণাবৃত গোপীগণের চকল নুপুর, কনককণ ও মনোজ্ঞ রত্নযুক্ত কটিকিঞ্চিনীর মধুর বাক্যের উক্তি হইল; তাঁহাদের গুণদেশ হইতে লোকচমৎকারিণী ঈষৎ হাস্যচ্ছটা স্পষ্ট প্রকাশ পাইল এবং দম্পপংক্তি হইতে যেন অসংখ্য সৌদামিনীশোভা বিকশিত হইল। বহুদল্য হার ও হরিত অঙ্গভূষণ-ভূষিত বহু বালার্ক-কিরণভূল্য কুণ্ডলমণ্ডিত সেই ব্রজকামিনীগণের

কাচিৎকন মনোহরী সখী
কাচিৎ সখী মনোহরী সখী ১-৩৫
সত্যতা ভাবি করেণ তু কাপ্যাবধ
সংগৃহ কাপি ভবনে কমলেক্ষণ।
কাচিৎ প্রথংকনকহারমুপাজহার
কাচিৎ প্রথংকনকহারমুপাজহার ১-৩৬
জীজাহবী চ যমুনা মধ্যাধবী চ
শীলা রমা শশিধবী বিরজা স্মীলা।
চন্দ্রাননা চ ললিতা অচলা বিশাখা
মায়ালা এষ কথিতা ভবনে অসংখ্যাঃ ১-৩৭
লীলাভপদ্মমতিমোক্তিকদামজালাং
লীলা চলন্তি মণিভূমিষু তত্র কাচিৎ।
জীচামরব্যাননদগুধরা বয়স্তাঃ
কাচিৎ ব্রজন্তি ধৃতপীতপতংপতাকাঃ ১-৩৮
নৃত্যন্তি তত্র হরিবেশধরাঃ কাচিৎ-
বীণাকরা মধুরতালমুদঙ্গহস্তাঃ।
বংশীধরাশ্চ যুবতাস্বমুতাঃ সুবেষাঃ
কেয়ূরকুণ্ডলযুতা মণিবেত্রহস্তাঃ ১-৩৯

সত্যাবতারনকালকালকালকাল
কালকালকালকালকালকালকালকাল
সত্যাবতারবিদিতকালকালকালকাল
রাধাঃ হরিঃ সত্যঃ পরিতোষকালকাল ১-৪০
ভগ্নিরিকুণ্ডলযবনে যমুনাভট্টেশি
বংশীধরো বনধরানিকটে হরিঃ তম্।
জীরাধরা চ গিরিরাজতটঃ ব্রজন্তঃ
নন্দাশ্রবণক নটবেশধরঃ স্মর যম্ ১-৪১
জীপদ্মরাগনখণ্ডিগুপদারবিন্দঃ
বক্তারনুগুণধরঃ সুরদলদেশম্।
কুরুকমেব তু পদারূপভূমিদেশঃ
জীমৎপরাগনুপদারবিন্দভক্তভক্ত ১-৪২
লক্ষ্মীকরাজপরিলালিতজাহ্নবদেশঃ
রক্তোৎপলীতবসনন্ত কুশোদরাত্মম্।
রোমাংগলিভ্রমরনাভিসরসিধরঃ
কাঞ্চীধরঃ ভূতপদঃ মণিকোভ্যচাচাম্ ১-৪৩
জীবৎসহারকুচিরং নবমেঘনীলঃ
পীতধরঃ করিকরকুটবাহদগুণম্।

মধ্যে কেহ যুবতী, কেহ মুখা, কেহ মধ্যা,
কেহ তরুণী ও কেহ মনোজ্ঞা প্রগল্ভা। তন্মধ্যে
কেহ তরুণ মমিত করিয়া মধুর হাস্ত করিলেন,
কোন সখী যৌবনমদযুক্তা মনোজ্ঞা বনে
বিচরণ করত করতালি দিয়া প্রধাবিত হই-
লেন; কোন সখী অপর সখীকে ধরিয়া ভবন-
মধ্যে কমল দ্বারা প্রহার করিলেন; বিহারমজ্জা
যুক্তকবরী কোন সখী শ্রুত কনকহার কর দ্বারা
তুলিয়া লইলেন। ২৩—৩৬। জাহ্নবী, যমুনা,
মধ্যাধবী, শীলা, রমা, শশিধবী, বিরজা
স্মীলা, চন্দ্রাননা, ললিতা, অচলা, বিশাখা ও
মায়া প্রভৃতি অসংখ্য সখী রাধিকার ভবনমধ্যে
বিরাজিতা; তন্মধ্যে কেহ প্রভুত যুক্তামালা-
যুক্ত লীলাভপদ্ম লইয়া সেই মণিভূমি মধ্যে
বিচরণ করিতে লাগিলেন; কোন বয়স্তা
কামিনী ব্যঞ্জন দগুধারিণী হইয়া এবং কোন
লম্বী পরুণত শঙ্কারমান পীত পতাকা লইয়া
বিচরণ করিলেন; কেহ কুরুবেশ ধরিয়া নৃত্য,

কেহ কর দ্বারা মৃদঙ্গে মধুর তাল দিয়া বীণা-
বাদন এবং কেহ বংশী বাদ্য করিলেন। এই-
রূপে কেয়ূর-কুণ্ডলমণ্ডিত সুবেশা যুবতী
ভনয়াগণ মণিবেত্র করে লইয়া সত্যাবত্বচিত
রসতাল সহকারে বিশদ নুপুর-বক্তার, ঈষৎ
হাস্তযুক্ত কটাক সঙ্গীত, নৃত্য ও কুরুতী-বিভক্ত
দ্বারা রাধাকৃষ্ণের সত্য সত্যোষ সাধন করি-
লেন। হে রাজন! এহেন যমুনাভট্টের বংশী-
বটের বনধরার নিকটে নিকুঞ্জ গৃহ মধ্যে
গোবর্দ্ধন-তটবিহারী নটবেশধারী নন্দনন্দন
কৃষ্ণকে রাধার সহিত ভূমি স্মরণ কর। তিনি
পদ্মরাগপ্রভ নখরাজি-বিরাজিত পদারবিন্দে
বক্তারযুক্ত নুপুর পরিয়াছেন, নৃত্যব্যপদেশে
অঙ্গ কম্পিত ও চাক্র চরণ ইত্যন্ত চালিত
করিতেছেন, তাঁহার পাদপদ্মস্পর্শে পৃথিবী
অকণ্ঠিত হইয়াছে; তিনি কাঞ্চীধারী, রক্তোৎপল,
পীতবসন, কুশকটি; কমলা কমলকরে তাঁহার
পাদ সংবাহন করিতেছেন; ভদ্রীয় ভ্রমররূপ
জিহবে রোমাংগলী যেন গম্ভীর নাভিস্রোবরে

ରହାନ୍ନଦଂ ମନିକଞ୍ଚନପଦ୍ମହସ୍ତଂ
 ଶ୍ରୀରାଜହଂସବରକଞ୍ଚନଶୋଭମାନଂ ॥ ୫୫
 ଶ୍ରୀକନ୍ଧୁକର୍ଥଲଗିତଂ ବିଲସଂକ୍ଷପୋଳଂ
 ମଧ୍ୟାନ୍ତ ନିରଚିବୁକଂ କିଳ କୁନ୍ଦନସ୍ତବ୍ଧ ।
 ବିଦ୍ୟାଧରଂ ସ୍ଥିତଲସଜ୍ଜୁକଚକ୍ଷୁନାମଂ
 ମୂର୍ତ୍ତିବଦନବଚନଂ ପ୍ରଚଳଂକଟାକ୍ଷଂ ॥ ୫୬
 ଶକ୍ତିଦଳନେତ୍ରମନଜ୍ଜଲୀଳଂ
 କ୍ରମଶଃଶିଖିତଶୃଙ୍ଗାରବଦନାଂକାଂକାଂ ।
 ବିଦ୍ୟାଛଟୋଛଳିତରସକିରୀଟକୋଟିଂ
 ମାର୍ତ୍ତଶୃଙ୍ଗମଣ୍ଡଳବିକୁଳମଣିତାଭୟଂ ॥ ୫୭
 ବଂଶୀଧରଂ ହସିବିଲୋଳଶୃଙ୍ଗାଳାଂ
 ରାଧାପତିଂ ସଜ୍ଜନପଦ୍ମସୁଧଂ ଚଳନ୍ତଂ ।
 କନ୍ଦର୍ପକୋଟିସନମାନହରଂ କୁଶାଞ୍ଜଂ
 ବଂଶୀବଟେ ନଟବରଂ ଭଜ ସର୍ବଦା ହଂ ॥ ୫୮
 ଆରକ୍ତରକ୍ତନଖଚକ୍ଷୁମଦାଞ୍ଜୁଶୋଭାଂ
 ମଞ୍ଜୁରୀନୁପୁରଣଂକଟାକିଞ୍ଚିତୀକାୟଂ ।
 ଶ୍ରୀକ୍ଷିତିକାକନକକଞ୍ଚନକଞ୍ଚନକଞ୍ଚନଂ
 ରାଧାଂ ଦଧାମି ତରୁମୁଖନିକୁଞ୍ଜମଧ୍ୟେ ॥ ୫୯

ନୀଳାବରୈଃ କନକରସ୍ମିତର୍ତ୍ତକୃତଃ
 ଶ୍ରୀରାଜହଂସବରକଞ୍ଚନଶୋଭମାନଃ ।
 ହଂସରଞ୍ଜନଲଗିତେନିରଚିବୁକଂ
 ରାସେଧରୀଂ ଭଜ ମନୋହରମନ୍ଦହାସୀଂ ॥ ୬୦
 ବାଳାର୍କମଣ୍ଡଳମହାକନ୍ଦରହାସୀଂ
 ତାଟିକତୋରଣମଣିକ୍ରମନୋହରୀଂ ।
 ଶ୍ରୀକର୍ତ୍ତାଳମୁଖମନୋବଚସ୍ପଦାରୀଂ
 ରହାନ୍ନଲଗିତାଂ ବ୍ରଜରାଜପତ୍ନୀଂ ॥ ୬୧
 ଚୂଡ଼ାମଣିହାସିଲସଂସ୍ପନ୍ଦନଚକ୍ଷୁଃ
 ଶ୍ରୀବେଦ୍ୟକାଳପନପଦ୍ମବିଚିତ୍ରରମ୍ୟାଂ ।
 ଶ୍ରୀପଟ୍ଟହଂସମିପଟ୍ଟଚଳନ୍ଦିନୀଂ
 କୁର୍ଜ୍ଜଂସହସ୍ରଦଳପଦ୍ମହରୀଂ ଭଜ ॥ ୬୨
 ଶ୍ରୀବାହୁକଞ୍ଚନମଣ୍ଡଳଚକ୍ଷୁଃକୃତମଣିକ୍ରମଂ
 ଶ୍ରୀନାସିକାଭରଣଭୂଷିତଗଣ୍ଡଦେଶୀଂ ।
 ସଦ୍ୟୋବିବାହଂସଗତିଂ କଳସର୍ପବେଶୀଂ
 ସନ୍ଧ୍ୟାନ୍ଦୁକୋଟିବଦନାଂ କୁଟଚମ୍ପକାଭୀଂ ॥ ୬୩
 ସନ୍ଧ୍ୟାବିଭାବସହିତାଂ ନବପଦ୍ମନେତ୍ରୀଂ
 କୁର୍ଜ୍ଜଂସସ୍ମିତହାସିକଳାଂ ପ୍ରଚଳଂକଟାକ୍ଷୀଂ ।

ପ୍ରାବେଶ କରିତେହେ; ଶାହାର ବକ୍ତୃତ୍ତ୍ୱପଦ-
 ନାହିତ ଓ କୌଣସିମଣିଶୋଭାତା । ନବମେଘ-
 ଶ୍ରୀମ, ମୂଳାହର, କରୀଷୁଠୁଲା-ବାହନ-ମଣିତ,
 ଅନ୍ତରାହାରୀ ରହାନ୍ନଦ ମନିକଞ୍ଚନ ଶ୍ରୀବଂସ ଓ
 ହାରଶୋଭିତ, ରାଜହଂସତୁଳ୍ୟ ଉନ୍ନତକଞ୍ଚନ, କ୍ଳୀ-
 ମଧ୍ୟ, କଞ୍ଚିରାଧର ମୁନ୍ଦର, କନ୍ଧୁକର୍ତ୍ତ, କୁନ୍ଦନସ୍ତ, ଚକ୍ଷୁ-
 କଟାକ୍ଷ, ବିଦ୍ୟାଧର, ସହାସ୍ରବଦନ, ଶୁକଚକ୍ଷୁନାମ, ପଦ୍ମ-
 ପଦ୍ମତୁଳ୍ୟ ଆସିତ ନେତ୍ର, ମନ୍ଦନବିଳାସ, ପ୍ରାସନ୍ତକପୋଳ,
 ମନୋହର ଜ୍ୟାୟୁକ୍ତ କାୟହସ୍ତତୁଳ୍ୟ ଜ୍ୟୋଗଳଶୋଭୀ,
 କୋଟିବିଦ୍ୟାଛଟା ଉଚ୍ଛଳିତ ରସମୁକ୍ତହାରୀ,
 ମାର୍ତ୍ତଶୃଙ୍ଗମଣ୍ଡଳାହୁତୁକ୍ତ କୁନ୍ଦଳମଣିତ, ସର୍ପସଦୃଶ
 ଚକ୍ଷୁ ଅଳକାବଳୀ ଶୋଭିତ, ସଜ୍ଜନ ପଦ୍ମବଦନ,
 କୋଟିକନ୍ଦର୍ପଦର୍ପହାରୀ, କୁଶାଞ୍ଜ, ବଂଶୀବଟେ ବିଚରଣ-
 ଶୀଳ ବଂଶୀଧର ନଟବର ରାଧାନାଥକେ ତୁମି ସର୍ବଦା
 ଭଜନା କର । ୭୮—୫୯ । ଶାହାର ଅଳକ୍ଷ ତୁଳ୍ୟ
 ଆରକ୍ତ ପାଦପଦ୍ମ ଚକ୍ଷୁମଦନ ନଖଂକ୍ତି ଦ୍ୱାରା
 ଶୋଭିତ ଏବଂ ମନୋହର ନୁପୁର ଓ କଞ୍ଚନଧନି
 କିଞ୍ଚିତ୍ତୁକ୍ତ, କରେ ଶବ୍ଦାୟମାନ କୁନ୍ଦନଶ୍ରୀ ଓ
 କନକ କଞ୍ଚନ ଭୂଷିତ, ଏ ହେନ ରାଧାକେ ତରୁମୁଖ

ନିକୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟେ ଧ୍ୟାନ କରି । ରାଧାର ପରିଧାନେ
 କନକଛଟାୟୁକ୍ତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ନୀଳାହର, ସମୁନାତୀର-
 ପ୍ରବାହିତ ପବନ ପ୍ରବାହେ ତାହା କମ୍ପିତ, ଶାହାର
 ଆକାର ଅନତିନୈର୍ଘ ଏବଂ ତିନି ମନୋହର ଗୌର-
 ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ମନ୍ଦହାସ୍ୟୁକ୍ତ, ଏ ହେନ ରାସେଧରୀ ରାଧାକେ
 ତୁମି ଭଜନା କର । ଶାହାର ମନୋହର ଅଞ୍ଜନ ଓ ରହ-
 ନାର ବାଳାଦିବାକରକାନ୍ତି ସଦୃଶ, ଇନ୍ଦ୍ରମଣିଯୁକ୍ତତାଟି-
 କାଦି ଅଳଙ୍କାର ଶୋଭାୟ ଦେହପ୍ରଭା ମନୋହାରୀ,
 ଲଳାଟ ଓ କର୍ଣ୍ଣ କାନ୍ତିଯୁକ୍ତ, ଗଳେ ନବଚମ୍ପକ ମାଳା,
 କୋମଳକରେ ରହାନ୍ନାରୀୟ; ଶାହାର ଶୋଭାବିଲ-
 ସିତ ଚୂଡ଼ାମଣି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଅର୍ଦ୍ଧଚକ୍ଷୁମଦନ, ଶ୍ରୀବାହୁବନ୍ଧ
 ଏବଂ ଚିତ୍ରିତ ପଦ୍ମାବଳୀ ଅତିଶୟ ବିଚିତ୍ର ମଣି-
 ମୟ ଓ ପଟ୍ଟହଂସନିର୍ମିତ ବିବିଧ ମାଳା ଦୋଳାୟ-
 ମାନ; ହେ ରାଜନ୍ ! ଏତାଦୃଶୀ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ-ସହସ୍ର-
 ଦଳ କମଳକରୀ ବ୍ରଜହରୀକେ ତୁମି ଭଜନା କର ।
 ଶାହାର ବାହୁ କଞ୍ଚନାୟୁକ୍ତ, କୁନ୍ଦନ ରହସ୍ୟ
 ନୈର୍ଘମାନ, ନାସିକା ଓ ଗଣ୍ଡଦେଶ ଭୂଷଣ-
 ଭୂଷିତ; ତିନି ତରୁଣୀ, ଅତିସୁନ୍ଦର, ଅଳସ-
 ଗାମିନୀ, ସୁନ୍ଦର ସର୍ପବେଶୀ, ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳୀନ କୋଟି-

কৃষ্ণপ্রিয়াং ললিতকুন্তলপুস্তলাভাং
মন্দারবাহরমধুরজমরীরবাঢ়াম্ ॥ ৫৩
ঐশ্বৰ্য্যকুন্তলমুদাংকুরবারিসিক্তাং
ঐবিন্দুকীরুচিরপত্রবিচিত্রচিহ্নাং ।
সন্তানপত্রকুচিরামলমঞ্জনাভাং
রাসেশ্বরীং গজগতিং ভজ পদ্মিনীং তাম্ ॥
এতাদৃশীং রতিবরাস্ত্র সমেতা কৃষ্ণে
গচ্ছন্নিকুঞ্জবনজালবিলোকনায় ।
ধাবন্তি তত্র মণিছত্রধরাশ্চ গোপো
নীত্বা তথা চমরচাক্রপতংপতাকান্ ॥ ৫৫
যভাগমেব বরধৈবতমধ্যমাদ্যো-
গায়ন্ত্যাদিপুরুষং ভজ নন্দপুত্রম্ ।
বহুত্রিংশতস্তদমুর্ভর্তি তরাগিণীনাং
বংশীরবেণ ললিতেন বরং ব্রজসুতম্ ॥ ৫৬
শুভ্রাবীরককর্ণাদুতহস্তারোদ্র-
বীভৎসশাস্তকভয়ানকনিত্যযুক্তম্ ।

ভক্তপ্রিয়ং ব্রজবধূংপদ্মহর্যং
যোগীশ্রেষ্ঠংকমলবিন্দুদলিত্যং বুধ্যাম্ ॥ ৫৭
ক্ষেত্রজমাদিপুরুষং অধিযজ্ঞরূপং
সর্বেশ্বরং সকলকারণকারণেশম্ ।
কৃষ্ণং হরিং প্রকৃতিপুরুষায়োঃ পুমানং
সর্বং নিরন্তকপটং নিজতেজসেহ ॥ ৫৮
যং বৈ ভবন্তি শিবধর্ম্মানুরেশশেষ-
লোকেশসিদ্ধিদগণেশসুহৃদায়োহপি ।
রাধারম্যাপ্রকৃতিভূবিরজাস্বরাদ্যা
বেদা ভজন্তি সত্যতঃ তমহং ভজ্যামি ॥ ৫৯
ইতি ঐশ্বদর্গগীচাৰ্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
সুমেয়ো রাসকৌভাষাং ত্রিচছারিংশো-
দধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

চলতুল্যবদনী ও প্রফুটিত চম্পক-পুষ্পবরণী,
সুন্দর হাব ভাবসুচিত নবকমল-নয়নী, উজ্জল
স্মিত কিরণ বিলসিত চঞ্চল কটাক্ষ-বিক্ষেপ-
কারিণী, কৃষ্ণপ্রিয়বিধায়িনী, ললিত কুন্তল-
শাগিনী, পুস্তলিকাভূলাপ্রভাময়ী এবং মধুকর-
শুল্লিত মন্দারকুন্তুমধারিণী; চন্দন কুন্তুম ও
কর্দম ও অঙ্কুর বারি ছারা তাঁহার নেহ অভি-
যুক্ত, ললাট বিন্দু বিন্দু চিত্র বিচিত্র মনোজ
অলকাবদী ভূষিত, সন্তানভরুপত্র বিরচিত
অঞ্জনছারা দন্তশোভা বিলসিত, হে রাজন্ !
এ হেন গজগামিনী পদ্মিনী রাসেশ্বরীকে তুমি
ভজনা কর। ৪৮—৫৮। এতাদৃশী রতিবরা
রাধিকা সমীপে আসিয়া কৃষ্ণ নিকুঞ্জকানন
অবলোকনার্থ গমন করিলেন। গোপীগণ
তখন মণিময় ছত্র চাক্র চামর ও পতপত
শঙ্খায়মান পতাকা লইয়া ইতস্তত প্রধাবিত
হইলেন এবং উত্তম ধৈবত ও মধ্যমাদি ছয়
রাগে অনাদি পুরুষ কৃষ্ণের গুণগান করিলেন;
হে রাজন্ ! তুমি এতাদৃশ নন্দভনয়ের বন্দনা
কর। কৃষ্ণ স্বয়ং উক্ত ছয় রাগের অমুর্ভর্তিনী
বহুত্রিংশ ললিত রাগিণী বংশী যোগে গান

করিতে করিতে শৃঙ্গার, বীর, কল্প, অকুন্ত,
হাস্ত, রোদ্র, বীভৎস, শাস্ত ও ভয়ানক প্রভৃতি
রসের উদ্দীপন করিয়া গমন করিতে লাগি-
লেন। যিনি ভক্তপ্রিয়, ব্রজ বধূগণের বদন-
কমলের মধুর, ক্ষেত্রজ, আদিপুরুষ, অধিযজ্ঞ-
রূপ সর্বেশ্বর, সকল কারণের কারণেশ, কৃষ্ণ,
প্রকৃতিপুরুষমধ্যে পুরুষ; ঐহার পাদপদ্ম
যোগীগণের হৃদয়পদ্মে প্রতিষ্ঠিত, ঐহার
নিজতেজে কৃষ্ণকজাল নিরন্ত; ঐহাকে
শিব, যম, ইন্দ্র, শেবনাগ, লোকেশ, সিদ্ধিদ
গণেশ প্রভৃতি দেবগণ স্তব করেন; রাধা,
রমা, প্রকৃতি, ভূদেবী, বিরজা এবং সুরাদিযোগে
বেদ ঐহার সত্যত ভজনা করেন, আমি সত্যত
সেই কৃষ্ণকে ভজনা করি। ৫৫—৫৯।

অশ্বমেধযজ্ঞে ত্রিচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচছারিত্তশোধাধ্যায়ঃ ।

পর্গ উবাচ ।

সুন্দাবনে সুন্দরভাগিসঙ্কুলে

মন্দানিলে বীজতি শীতলে নৃশে ।

রজ্জাপি বেণোঃ কিল পুরয়ন হরি

ঐহর্ষরভোব দিবোকসাং মনঃ ॥ ১

বেণুগীতং ততঃ শ্রুত্বা জীরাধা কৌর্স্তিনন্দিনী ।

ভুজাভ্যাং নন্দস্বহুং বৈ জগ্রাহানজবিহ্বলা ॥ ২

গোকুলস্ত চকোরীঃ তাং কুণ্ডো গোকুলচন্দ্রমাঃ ।

হৃষ্টা কুসুমপর্ধ্যাক্ষে তয়া রেমে হরয়নঃ ॥ ৩

বিহারেণ ব্রহ্মানন্দেন স্বামিনী ।

সুদং লেভে মহাত্যক্তং তথা স্বামী বশীকৃতঃ ॥ ৪

রমণীয়ং রতিকরং রাসে রামা রমেশ্বরম্ ।

জগৃহঃ সর্বতো রাজন শত্মুখাশ্চ যোষিতঃ ॥ ৫

ভাতিঃ সার্কং হরী রম্যো রেমে বৈ রাসমণ্ডলে ।

ভাবজ্ঞপথরো রাজন যাবতোগ ব্রজযোষিতঃ ॥ ৬

বিহারিণ্যশ্চ তাঃ সর্বা বিহারেণ বিহারিণঃ ।

ত্রিচছারিত্ত অধ্যায়ঃ ।

পর্গ বলিলেন,—হে নৃপ ! তরুলতাদি-

সঙ্কুল সুন্দাবনে শীতল মন্দানিল প্রবাহিত
হইল, কৃষ্ণ বংশীরজ্জ সকল পুরিত্ত করিয়া মুহু-
ঐহ গান করত দেবগণের মন হরণ করিতে
লাগিলেন । অনন্তর বেণুগান শুনিয়া
কৌর্স্তিনন্দিনী রাধিকা নন্দনন্দকে বাহুদ্বয়ে
ধারণ করিলেন । গোকুলচন্দ্রে কৃষ্ণ গোকুল-
চকোরী রাধিকাকে পুষ্পপর্ধ্যাক্ষে দর্শন
করিয়া তাঁহার মন হরণ করত তাঁহার
সহিত রমণ্য হইলেন ; কৃষ্ণবিহারে ব্রহ্মানন্দ
মহা রাধিকা অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিলেন,
কৃষ্ণও তাঁহার বশীভূত হইলেন । হে রাজন্ !
রাসস্থলে শতমুখ গোপীগণ রমণীয় রতি-
কর রাধাকৃষ্ণকে সকল দিক্ হইতে ধারণ
করিলেন । হে রাজন্ ! ব্রজগোপীগণের
সংখ্যা যত, রমণীয় কৃষ্ণ তত রূপ হইয়া
রাসমণ্ডলে তাঁহাদের সহিত রমণ্য হই-
লেন । হে রাজন্ ! সাধু মানবগণ ব্রহ্মানন্দে

ব্রহ্মানন্দেন সসর্গা আনন্দং লেভিরে যথা ॥ ৭

জীকরাভ্যাং জীকরাভ্যাং জীশঃ জীতামসুন্দরঃ ।

দধার হৃদয়ে সর্কান্তাভির্ভক্ত্যা বশীকৃতঃ ॥ ৮

শ্বেদযুক্তাশ্রাননানি তাসাং প্রীত্যা অজ্ঞেশ্বরঃ ।

প্রায়ুক্তং পীতবস্ত্রেণ কিং বদামি তপঃকলম্ ॥ ৯

বিনা সাংখ্যেন যোগেন তপসা শ্রবণেন চ ।

বিনা তীর্থেন দানেন প্রাণাঃ কামেন তা হরিম্ ॥

ততো গোপীজনাঃ সর্কা মানবভ্যাং পরম্পরম্ ।

কুবাক্যং কথয়ামাসুঃ দৃষ্টাঃ কৃষ্ণবিহারতঃ ॥ ১১

অস্মাংস্তাক্ষা পুরা কুণ্ডো গতঃ জীমথুরাং পুরীম্

বিলোকিতুং রূপিণীশ্চ সুন্দরীঃ শ্রীশ্চ সুন্দরঃ ॥ ১২

ন দৃষ্টান্তেন সুন্দর্যো জগাম দ্বারকাং পুনঃ ।

ন দৃষ্টান্তেন তাস্তত্র বিবাহং কৃতবান্ পুনঃ ॥ ১৩

কৃষ্ণিণীং ভীষ্মকসুতাং ন মম্বা তাং তু রূপিণীম্

পুনর্বিবাহান্ কৃতবান্ সহস্রাণি চ যোক্তব ॥ ১৪

ন মম্বা রূপিণীস্তাশ্চ শোকং কুর্কব্ধ পুনঃ পুনঃ ।

যেমন আনন্দিত হন, রাসবিহারিণীরাও রাস-
বিহারীর সহিত রাস করিয়া তজ্জপ আনন্দলাভ
করিলেন । গোপীভক্তি-বশীকৃত জীমসুন্দর
কৃষ্ণ প্রত্যেকের করদ্বয় স্বীয় করদ্বয়ে ধরিয়া
স্বহৃদয়ে ধারণ করিলেন । ব্রজেশ্বর তাঁহাদের
শ্বেদযুক্ত বদন প্রীতিভরে পীতপটে মার্জিত
করিয়া দিলেন । ঐহারা সাংখ্যযোগ তপস্তা
শাস্ত্র-শ্রবণ তীর্থ ও দান ব্যতীত কেবল কাম-
দ্বারা কৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইলেন, তাঁহাদের তপঃ-
কল আর কি বলিব । ১—১০ । অনন্তর
মানময়ী গর্ভিতা গোপীগণ কৃষ্ণবিহারকালে
তাঁহার প্রতি পরম্পর কুবাক্য প্রয়োগ করি-
লেন ;—সুন্দর কৃষ্ণ সুন্দরানারীদর্শনার্থ
আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া যথুরাপুরে প্রয়াণ
করিয়াছিলেন, তথায় তাঁহাদিগকে দেখিতে
না পাইয়া পুনরায় দ্বারকায় গমন করেন ;
যখন সেখানেও সুন্দরী রমণী মিলিল না,
তখন পুনর্বার বিবাহ করিলেন । ভীষ্মক-
নন্দিনী কৃষ্ণিণী রূপিণী হইলেও তাঁহার মনে
ধরিল না, তাই তিনি পুনরায় যোক্তব
সহস্র বিবাহ করিলেন । তাঁহারাও তাঁহার

ব্রজমাগতবান্ সখ্যঃ ঐক্যকোহস্মান্ বিলোকিতুম্,
দৃষ্টৌ রূপাণি চান্মাকং সৰ্ব্বদ্রষ্টা রমেশ্বরঃ ।

প্রসন্নোহুতুত্বা সখ্যা যথা রাসে হরিঃ পুরা ॥ ১৬ ॥

তস্মাদ্বয়ঞ্চ সৰ্ব্বাসাং স্তন্দরীণাং বরাঃ স্মৃতাঃ ।

সুনে দ্বান্দ্রবদনাঃ শব্দং স্তুতিরর্থোবনাঃ ॥ ১৭ ॥

অশ্বস্তুল্যাস্চ রূপিণ্যো নৈব দেবান্জনাস্চ ধে

যাতিঃ শীঘ্রং কটাক্ষৈশ্চ কৃষ্ণঃ কামী বশীকৃতঃ ॥

অহো বৈ যেন হংসেন মুক্তাঃ পূৰ্ণং প্রতক্ষিতাঃ

স এবান্তং কথং বস্ত ভক্ষয়িষ্যতি হৃৎখতঃ ॥ ১৯ ॥

ন সন্তি মুক্তাঃ সৰ্ব্বত্র সন্তি মানসরোবরে ।

তথা বরদ্বিরয়ো ভূমৌ ন সন্তি সন্তি চাত্র হি ॥ ২০ ॥

গর্গ উবাচ ।

ইতি মানবতীনাঞ্চ স্বাশ্বারামো জগৎপতিঃ ।

বচঃ শৃণু রাধয়া চ তর্জৈবাস্তরধীয়ত ॥ ২১ ॥

নিষ্টেনোহপি ধনং লব্ধ্বা মানং প্রকুতে নৃপ ।

বস্ত নারায়ণঃ প্রাপ্তস্তস্মৈ কিং কথয়াম্যহম্ ॥ ২২ ॥

ইতি ঐমদগার্গ্যাদ্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-

সুমেদো রাশকৌভায়াং ত্রিচত্বারিংশো-

ধধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

নিকট স্তন্দরী বলিয়া গণ্য হইল না, হে সখী-

গণ । তাই পুনঃপুনঃ জুখ করিয়া আমাদিগকে

দেখিবার জন্য কৃষ্ণ ব্রজে আগমন করিয়াছেন ।

হে সখীগণ । সস্ত্রীতি সৰ্ব্বদ্রষ্টা রাসেশ্বর রম্যপতি

হরি আমাদিগের রূপ দেখিয়া পূৰ্ব্বকৃত রাসের

মত প্রীতি অনুভব করিলেন, অতএব আমরা

সৰ্ব্বস্তন্দরী অপেক্ষা—স্তন্দরী বরনারী, আমরা

সুনেত্রী চন্দ্রবদনা নিত্য-স্তিরর্থোবনা ; সুভরাং

শব্দেও আমাদের তুল্যরূপা দেবান্জনা কেহ

নাই । কেননা, কামী কৃষ্ণ আমাদের কটাক্ষ

দ্বারা সদ্য বশীকৃত হইয়াছেন । অহো ! যে

হংস পূৰ্বে মুক্তা ভক্ষণ করিয়াছে, হৃৎখে

পড়িলেও সে কি অস্ত বস্ত ভক্ষণ করিতে

পারে, মুক্তা যেমন সৰ্ব্বত্র থাকে না, মানস

সরোবরেই থাকে ; তজপ ভূতলে বরনারী নাই,

এই ব্রজপুরেই আছে । গর্গ বলিলেন,—

আশ্বারাম জগৎপতি মানময়ীগণের তর্জাবিধ

বাক্য শ্রবণ করিয়া রাধায় সহিত সেই স্থলেই

চতুশ্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

বজ্রনাভিক্রবাচ ।

অদ্বুতং কৃষ্ণচরিতং যয়া স্বমুখতঃ শ্রুতম্ ।

কিং চক্রেগোপিকান্তাসাং স কথং দর্শনং দদৌ ।

তৎসর্বং মুনিশাৰ্দ্দূল মহৎ শ্রদ্ধালবে বদ ।

ধস্তান্তে যে হি শৃণ্বন্তি কর্ণে কৃষ্ণকথাং সদা ॥ ২

মুখেন কৃষ্ণচন্দ্রস্ত নামানি প্রজপন্তি হি ।

হন্তেঃ ঐক্যকমেবাং বৈ যে প্রকুৰ্ব্বন্তি নিত্যশঃ ॥ ৩ ॥

নিত্যং কুৰ্ব্বন্তি কৃষ্ণস্ত ধ্যানং দর্শনমেব চ ।

পাদোদকং প্রসাদঞ্চ যে প্রভুজন্তি নিত্যশঃ ॥ ৪ ॥

ইতীদৃশেন ভাবেন অমেঘ জগদীশ্বরম্ ।

যে ভজন্তি মুনিশ্রেষ্ঠ তে প্রয়ান্তি হরেঃ পদম্ ॥ ৫ ॥

সংসারে যে প্রভুজন্তি ভোগান্নানাবিধান মুমে ।

অবণাদৌর কুৰ্ব্বন্তি দেহসৌখ্যেন দুর্য়দাঃ ॥ ৬ ॥

তে চান্তে যমদুর্ভৈশ্চ গৃহীতাশ্চ ভয়ানকৈঃ ।

অন্তহিত হইলেন । হে নৃপ ! নিধন ধন

পাইয়া মান করিয়া থাকে, নারায়ণ যাহার লভ্য

হয়, তাহার কথা আর কি বলিব । ১১—২২ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

বজ্রনাভ বলিলেন,—আমি আপনার মুখে

অদ্বুত কৃষ্ণচরিত্র শ্রবণ করিলাম, অতঃপর

গোপীগণ কি করিলেন, কৃষ্ণ কিরূপে তাঁহা-

দিগকে দর্শন দিলেন, হে মুনিশাৰ্দ্দূল । অবশ্যে

শ্রদ্ধায়ুক্ত আমাকে তৎসমস্ত বলুন । ঐহারা

কর্ণে সতত কৃষ্ণকথা শ্রবণ, মুখে কৃষ্ণচন্দ্রের

নামজপ, হস্তে কৃষ্ণচরণসেবা, নিত্য কৃষ্ণধ্যান

ও দর্শন, পাদোদক ও প্রসাদ সর্বদা ভক্ষণ

করেন, তাঁহারা ধন্ত । হে মুনিসত্তম ! এতাদৃশ

ভক্তি ও আশাস বীকারে ঐহারা জগদীশ্বরের

ভজনা ও তদীয় বিবিধ ভোগাদি ভক্ষণ

করেন, তাঁহারা হরিপদে প্রয়াণ করিয়া থাকেন ।

হে মুনে ! সংসারে যে সকল দুর্য়দ দেহাশ্ব-

সুখী কৃষ্ণনামশ্রবণাদি করে না, তাহারা দেহান্তে

পতিতা: কালসূত্রে বৈ যাজ্ঞবিন্শাকরো ॥ ৭

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্তবস্ত: রাজান: প্রত্নুবাচ মুনীশ্বর: ।

গদগদশ্বরয়া বাণ্যা প্রশস্ত চরিতং হরে: ॥ ৮

গর্গ উব চ ।

কৃষ্ণে চান্তর্হিতে রাজ্যেশ্বরং সর্কাস্ত গোপিকা: ।

অচক্ষাণাস্ত তং তপ্তা হরিণো হরিণং যথা ॥ ৯

অন্তর্হিতং হরিং জাহা গোপা: সর্কাস্ত পূর্ববৎ ।

যুধীভূতা বিচিকুর্কৈ সর্কাস্তং বনে বনে ॥ ১০

পশ্চচ্ছূক্ৰণং সর্মাণ্মলিহা তু পরস্পরম্ ।

হস্তা হস্তান্ কটাক্ষেণ ক গতো নন্দনন্দন: ॥ ১১

ভদ্রস্মাকঞ্চ বদত যুগং সর্কৈ বনেশ্বর: ।

মার্ত্তণ্ডকন্তে হজিরে গোপালো গাংচ চারয়ন্ ॥

নিভাং চকার লীলাস্ত স গাত: কুত্র নো বদ ।

শতশৃঙ্গগিরীশ্চন্দ্রং ত্রীনাথেন ধৃঃ পুরা ॥ ১৩

বামহস্তে রক্ষার্থং বাসবাদ্ ব্রজবাসিনাম্ ।

ন জ্ঞাত্তি হরিণাং তু ভগ্নতং হৃদয়োভবম্ ॥ ১৪

স গতো বদ কুত্রান্তে বিহারং বিশিনে চ নঃ ।

হে ময়ুরাশ্চ হরিণা হে গোবো হে মৃগা: খগা: ॥

কিরীটী হ্রলকী কৃষ্ণে যুধীভি: কিং বিলোকিত:

বদন্ত সোহপি কুত্রান্তে বনে কন্দিম্মনোহর: ॥ ১৬

এতেষ্ট বাট্যৈ: সংপৃষ্ঠা: কঠিনাস্তার্থবাসিন: ।

উত্তরং নৈব দাস্তস্তি সর্কৈ তে মোহিতা: কিল ॥

গর্গ উবাচ ।

এবং সর্কা হি পৃচ্ছন্ত: কৃষ্ণচন্দ্রং বনে বনে ।

বদন্তা: কৃষ্ণ কৃষ্ণোক্ত বভূবুস্তম্ভাস্ত ত: ॥ ১৮

চক্র: কৃষ্ণচরিত্রাণি তত্র কৃষ্ণময়া: স্ত্রিয়: ।

যব্নাবালুকায়ঞ্চ পদানি দদৃশুহরৈ: ॥ ১৯

বজ্রধ্বজাঙ্কুশাট্যোচ চিহ্নিতানি মহাশ্বন: ।

তৎপদান্তহুসারেণ পশুস্তা: প্রযুস্মরম্ ॥ ২০

কৃষ্ণাঘিরেণবো নীহা মূর্ধ্ণি ধৃহা ব্রজাহয়: ।

পদান্তহুতানি দদৃশুচাচ্চিহ্নযুতানি হি ॥ ২১

নিরীক্ষাহ: প্রিয়াসার্দং গাত: প্রিয়তমো হুসো ।

জ্ঞানক অন্তক দূতগণ কর্তৃক গৃহীত হইয়া

চন্দ্র সূর্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত কালসূত্র নরকে

নিমগ্ন থাকে। সূত বলিলেন,—রাজা এইরূপ

বলিলে মুনীর গর্গ কৃষ্ণবংশের প্রশংসা করিয়া

গদগদ স্বরে প্রত্যুত্তর করিলেন। গর্গ বলি-

লেন,—হে রাজন্! কৃষ্ণ অন্তর্হিত হইলে

ভাঁহার অদর্শনে গোপীগণ হরিণের অদর্শনে

হরিণীগণের স্তায় অস্মৃত হইলেন। গোপী-

গণ কৃষ্ণকে অন্তর্হিত জানিয়া পূর্ববৎ দলবদ্ধ

ভাবে সর্বত্র বনে বনে ভাঁহার অন্বেষণ করি-

লেন। ১—১০। ভাঁহার পরস্পর মিলিত

হইয়া তরুগণকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন,

তোমরা বননাথ, অরুণ বন—কটাক্ষ দ্বারা

আমাদিগকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ কোথায় গমন

করিলেন। যমুনাকে সন্বেদন করিয়া বলিলেন

হে স্বর্ধাতনয়ে! যিনি গোপালবেশে গোচারণ

করিয়া তোমার নিকট নিত্য লীলা করিতেন,

তিনি কোথায় গেলেন তাহা বল। গোব-

র্ধ্বনকে কহিলেন,—তুমি শতশৃঙ্গ গিরিবর

ত্রীনাথ পূর্বে বাসবকোপ হইতে ব্রজবাসি-

গণের রক্ষার্থ তোমাকে বাম করে, অবলীলা-

ক্রমে ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি স্বীয় হৃদয়জাত

আত্মজের মত তোমাকে ত্যাগ করেন নাই,

তিনি বনে আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া কোথায়

গিয়া রহিয়াছেন, বল। হে ময়ুর, হে হরিণ,

হে গো মৃগ ও খগগণ। তোমরা কি কিরীটী

অলকী মনোহর কৃষ্ণকে দেখিয়াছ? তিনি

কোন্ কাননে আছেন, তাহা বল। এইরূপে

জিজ্ঞাসিত হইয়াও সেই নির্দয় বৃন্দাবনবাসীরা

উত্তর দিল না। সকলেই মোহিত হইয়া রহিল।

গর্গ বলিলেন,—এইরূপে বনে বনে কৃষ্ণ-

জিজ্ঞাসামানা গোপীগণ “হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ”

বলিতে বগিতে তন্ময় হইয়া কৃষ্ণ-চরিতের

অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। ভাঁহার যমুনার

বালুকায় মহাশ্মা কৃষ্ণের ধ্বজ-বজ্র ও অঙ্কুশা-

ঙ্কিত পদচিহ্ন দর্শন করিয়া সেই পদাঙ্কানুসরণ

করত দেখিতে দেখিতে সত্তর গমন করিলেন।

ব্রজনারীরা সেই সকল পদ্য-চিহ্ন হইতে ধূলি

লইয়া মস্তকে স্তম্ভ করিতে লাগিলেন এবং

ক্রমে আগ্রসর হইয়া অস্ত চিহ্নযুক্ত পদাঙ্ক

প্রত্যক্ষ করিলেন। তদর্শনে ভাঁহার বলি-

এবং বনভাঃ পশ্চিমো গোপীকান্তাবনং গতাঃ ।
 ব্রজমগ্নে ব্রজেন্দ্রঃ ব্রজেশ্বরী ব্রজে নৃপ ।
 কোলাহলক গোপীনাং শ্রদ্ধা প্রত্যাহ স্বামিনীম্
 শীত্ৰং গচ্ছ প্রিয়ে স্ব তু কোটিচন্দ্রসমপ্রভে ।
 আগতা ব্রজনার্যো হি নেতুং স্বাং মাঞ্চ

সর্বতঃ ॥ ২৪

ততঃ প্রিয়া হরেঃ পূৰ্ণ শৃঙ্গারঃ কুসুমৈরূপ ।
 চকার সুন্দরং দিব্যং বৃন্দারণ্যে চ পূৰ্ববৎ ॥ ২৫
 নন্দমুহুঃ প্রিয়ায়াশ্চ দিব্যং শৃঙ্গারমেব চ ।
 চকার বভভিঃ পুণ্ড্রভীতীরে চ যথা পুরা ॥ ২৬
 কেশপ্রসাধনাদৈশ্চ শকতাশ্চল্লীমুদ্রলেনৈঃ ।
 সুন্দরী সুন্দরোপাশি বভূবাত্যন্তসুন্দরী ॥ ২৭
 ততঃ কৃষ্ণমুদিতঃ পুস্পরক্তলে নৃপ ।
 শয্যাং পুস্পময়ীং কৃদ্ধা তয়া রেমে রমেশ্বরঃ ॥ ২৮
 বৃন্দাবনে গোবর্দ্ধনে কৃষ্ণায়াঃ পুলিনে তথা ।
 নন্দীশ্বরে বৃহৎসানো তথা রোহিতপর্বতে ॥ ২৯

লেন,—প্রিয়ার সহিত প্রিয়তম এই পথে
 গমন করিয়াছেন। এইরূপ বলিতে বলিতে
 দেখিতে দেখিতে তাঁহারা ভাবনে প্রবেশ
 করিলেন। ১১—২২। হে নৃপ! ব্রজপুরে
 ব্রজেশ্বর ব্রজেশ্বরীর সহিত গমন করিয়া
 অগ্রভাগে গোপীগণের কোলাহল শ্রবণে
 রাধিকাকে কহিলেন,—হে কোটিচন্দ্রপ্রভে!
 শীত্ৰ গমন কর, হে প্রিয়ে! ব্রজ-নারীর
 তোমায় ও আমার লইয়া যাইবার জন্য আগমন
 করিতেছে। হে নৃপ! প্রিয়া রাধিকা ইতিপূর্বে
 বৃন্দারণ্যে যেরূপ নানা কুসুমে কৃষ্ণের প্রিয়
 শৃঙ্গার বেশ করিয়াছিলেন, এখানেও তাহা
 করিলেন; কৃষ্ণও বহু পুস্প দ্বারা ভীতীর বনে
 রাধিকার যেরূপ দিব্য শৃঙ্গার রচনা করিয়া-
 ছিলেন, কেশ প্রসাধনাদি এবং মালা তাম্বুল ও
 অম্বুলেপন দ্বারা তজ্জন শৃঙ্গার রচনা করিলেন।
 সুন্দরী রাধিকা সুন্দর কৃষ্ণের সহিত মিলিত
 হইয়া অত্যন্ত সুন্দরী হইলেন। অনন্তর রাসে-
 শ্বর কৃষ্ণ পুষ্পতরুতে পুস্পময়ী শয্যা রচনা
 করিয়া সানন্দে রাধিকার সহিত রমমাণ হই-
 লেন। তিনি ব্রজমণ্ডলের বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন,

অরণ্যে বা কদম্ব সর্বত্র জগদ্বন্দনৈঃ

কান্তয়া বিচরন কান্তো বংশীবটতলে স্থিতঃ ॥ ৩০
 তত্র শুশ্রাব গোপীনাং বদন্তীনাং রবং পরম্ ।
 স্বামিজ্ঞা সহ রাজেন্দ্র জীগোপীজনবজ্রতঃ ॥ ৩১
 পুনঃ প্রাহ প্রিয়াং প্রেমণা গচ্ছ গচ্ছ প্রিয়ে স্বরম্
 কৃষ্ণবাক্যং ততঃ শ্রদ্ধা প্রাহ ভূষা চ মানিনী ॥ ৩২
 রাধোবাচ ।

ন সমর্থ্য প্রচলিতুং কচিপেগাহার নিগতা ।
 নয় মাং তে মনো যত্র দুর্বলাং দীনবৎসল ॥ ৩৩
 ইতি তদ্বাক্যমাক্য রামাং রামান্নুজ্ঞাতঃ ।
 শ্বেন পীতাহরেণাপি বাজয়ামাস শ্বেদতঃ ॥ ৩৪
 প্রগৃহ্য পাণিনা প্রাহ সর্প রাজ্ঞি যথানুধম্ ।
 ইতি সা হরিণা প্রোক্তা মহাশ্মানং বরং পরম্ ॥
 হিয়ারসৌ হ্রীজনান রাজ্ঞৌ ভজতে মাং রহঃস্থলে
 ইতি মহা তু হরয়ে ভূষা তুকাং ব্রজেশ্বরী ॥ ৩৬
 বস্ত্রেশাননমাচ্ছাদ্য পৃষ্ঠং দধা স্থিতাভবৎ ।
 পুনরাহ হরিতান্ত প্রিয়ে গচ্ছ ময়া সহ ॥ ৩৭

যমুনা পুলিন, নন্দীশ্বর, বৃহৎসান্ন রোহিত-
 পর্বত ও দ্বাদশ বনের সর্বত্র রাধিকার সহিত
 বিচরণ করিয়া বংশীবটতলে অবস্থিত হইলেন।
 হে রাজেন্দ্র! প্রিয়া রাধিকার সহিত তথায়
 গোপীগণের উচ্চরব শুনিয়া গোপীবজ্রত কৃষ্ণ
 পুনরায় প্রেমভরে তাঁহাকে কহিলেন,—হে
 প্রিয়ে! সত্ত্বর গমন কর, গমন কর। অনন্তর
 কৃষ্ণবাক্য শ্রবণে রাধিকা মানিনী হইয়া বলি-
 লেন,—আমি কখনও গৃহের বাহির হই নাই,
 সুভরাং চলিতে সমর্থ হইতেছি না; হে দীন-
 বৎসল! আমি দুর্বল, অতএব তুমি আমাকে
 যথেষ্ট লইয়া চল। রাধার সেই কথা শুনিয়া
 কৃষ্ণ স্বীয় পীতপটে বীজ্ঞন করিয়া তাঁহার শ্রম
 শ্বেদ দূর করিলেন এবং কর ধরিয়া বলিলেন
 হে রাজ্ঞি! যথানুধমে গমন কর। ২৩—৩৪।
 হরির তথাবিধ বাক্য শ্রবণে রাধা কৃষ্ণ অন্তান্ত
 নারীজন পরিত্যাগ করিয়া নির্জনে আমাকে
 ভজনা করেন, এইরূপ মনে করিয়া অত্যন্ত
 অভিমানিনী হইলেন এবং বসন দ্বারা বদন
 আবৃত করত কৃষ্ণের দিকে পীঠ দিয়া মৌনভাবে

ভজামি স্বামহং ভদ্রে বিরোগার্থান্ত শাপনতঃ ।
 বিহার গোপীঃ সৰ্বাশ্চ লয়াবাস্ত ভজাম্যহম্ ॥ ৩৮
 বস্ত্র মে স্বকমাকর্য সুখং ব্রজ রহঃস্থলে ।
 ইতু্যাক্য মানিনী মানী স্বক্ৰয়ানমতীপতীম্ ॥ ৩৯
 ত্যাক্য হস্তদধে র জন স্বাক্ষারামঃ স্বলীলয়া ।
 অন্তর্হিতে ভগবতি সহসা সা বধূর্নৃপ ॥ ৪০
 অবতপ্যত দুঃখার্তা গভমানা ক্ররোদ হ ।
 ততস্ত্রয়োদশং ব্রজা বংশীবটতটে স্বরম্ ॥ ৪১
 আজয়গৌপিকাঃ সৰ্বা দদৃণ্ডস্তাঞ্চ হুংষিতাম্ ।
 চক্ৰঃ ত্রিস্তদধেষ্ণু বায়ুং বাজনচামরৈঃ ॥ ৪২
 নাপরিহা তু তাং প্রেমা কামীরসলিলেন চ ।
 সিমিচূর্ণকরদৈস্তাং চন্দনদ্রবসীকরৈঃ ॥ ৪৩
 পুনরীক্যোঃ সমাশ্বাস্ত গোপ্যঃ কশ্মলু কোবিদাঃ
 নিশ্বাস তনুখাদ যানং গোবিন্দস্ত চ মানভঃ ॥ ৪৪
 মানিস্তো গোপিকাঃ সৰ্বা বিস্ময়ঃ পরমং যযুঃ ।

অবস্থান করিলেন। হরি পুনরায় তাঁহাকে
 कहিলেন,—হে প্রিয়ে! আমার সহিত গমন
 কর, হে ভদ্রে! তুমি জীদামশাপে বিরোগ-
 বিঘ্না ও আমার সঙ্গিনী, তাই আমি অন্তান্ত
 গোপীকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাকে ভজনা
 করিয়া থাকি। তুমি এই নির্জনে আমার
 স্বক্কে আরোহণ করিয়া সুখে গমন কর। এই-
 রূপে কথিতা মানিনী রাধা যেমন তাঁহার স্বক্কা-
 রোহণে উদ্যত হইলেন, হে রাজন! অমনি
 আশ্বারাম মানী কৃষ্ণ তাঁহাকে তাগ করিয়া
 অন্তর্ধান করিলেন। হে ভূপ! ভগবান কৃষ্ণ
 সহসা অন্তর্হিত হইলে রাধা দুঃখার্তা ও অতি-
 শীভিতা হইয়া মান পরিত্যাগপূর্বক রোদন
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই ক্রন্দন-
 শ্রবণে গোপীগণ সমুদ্র বংশীবটে আসিয়া
 হুংষিতা রাধাকে দর্শন করত ব্যজন ও চামর
 দ্বারা তদীয় অর্ধে বীজন এবং প্রেমভরে
 কুচুম-জলে তাঁহাকে স্নান করাইয়া তাঁহার
 দেহ চন্দন-জলকণা ও মকরন্দ দ্বারা অভিষিক্ত
 করিলেন। ক্রিয়াকুশলা মানিনী গোপীরা
 তাঁহাকে বাক্য দ্বারা সান্ত্বনা দিয়া তাঁহারই
 মুখে মানভরে কৃষ্ণের অন্তর্ধান-বার্তা শ্রবণ

বিহার মানং তাঃ সৰ্বা আগত্য পুলিনং নৃপ ।
 স্বরৈর্জগুঃ কৃষ্ণভণাংস্তদাগমনহেতবে ॥ ৪৫
 ইতি জীমদগুর্গাচার্যসংহিতায়াঃ হয়মেধচারিত্র-
 নুমেয়ো রাসজীভায়াং চতুচ্চদা-
 রিত্বেশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচহারিত্বেশোহধ্যায়ঃ

গোপ্য উচুঃ ।

অধরবিষবিভৃষিতবিজ্রম-
 মধুরবেণুনিদানবিনোদিতম্ ।
 কমলকোমলনীলমুখাধুজ-
 তমপি গোপকুমারমুপাস্মহে ॥ ১
 জামলং বিপিনকেলিলম্পটং
 কোমলং কমলপত্রলোচনম্ ।
 কামদং ব্রজবিলাসিনীদৃশাং
 নীতলং মতিহরং ভজামহে ॥ ২
 তং বিসঞ্চলিতলোচনাঞ্চলং
 সামিকডালিতকোমলাধরম্ ।

করিয়া পরম বিস্ময়প্রাপ্ত হইলেন। হে নৃপ!
 তাঁহারাও মান পরিত্যাগপূর্বক যমুনা পুলিনে
 আসিয়া পুনরায় কৃষ্ণাগমনাশায় সুস্থরে
 গোবিন্দ-গুণ গাহিতে লাগিলেন। ৩৫—৪৫ ।
 অশ্বমেধখণ্ডে চতুচ্চহারিত্বেশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪

পঞ্চচহারিত্বেশ অধ্যায়ঃ ।

গোপীগণ বলিলেন,—ঈহার বিহ্বলধরে
 বিজ্রম বিভৃষিত হয়, যিনি মধুর বীণা নিদানে
 অখিল লোক বিনোদিত করেন, আমরা সেই
 কোমল নীল-কমল-বদন গোপনন্দনকে বন্দনা
 করি। কাননে কেলিলম্পট কোমল কমল-
 লোচন ব্রজ-বিলাসিনীগণের নয়নানন্দদায়ী
 কামদ মনোহারী জামল কৃষ্ণকে আমরা ভজনা
 করি। ঈহার অকিকটাক চাক চঞ্চল, অধর

বংশবলগিতকরাঙ্গুলীমুখং
বেণুদরসিকং ভজ্যামহে ॥ ৩

কৃষ্ণং কুবনমঙ্গলম্ভয়ম্ ।
ষোষসৌরভমনোহরং হরে-
বেষমেব যুগায়ামহে বয়ম্ ॥ ৪
অঙ্ক নিত্যমঙ্গললোচনঃ
শ্রেয়সে হি তু হুগার্জিতাক্রান্তিঃ ।
যন্ত পাদসরসীকহাবৃত্তং
সেব্যমানমনিশং বৃনীশ্বরৈঃ ॥ ৫
গোপটেক রচিতমঙ্গলসঙ্গং
সঙ্গরে জিতবিদম্বোধোবনম্ ।
চিন্তয়ামি মনসা সदैব তং
দৈবতং নিখিলযোগিনামপি ॥ ৬
উন্নয়নপয়োদমেব তং
ফুলভায়রসলোচনাঞ্চলম্ ।
বজ্রবীজদয়পঙ্কতোহরং
পদ্মবোধরমুপাস্মহে বয়ম্ ॥ ৭
যত্ননয়নরথস্ত মণ্ডনং
খণ্ডনং তদপি সঙ্কটৈনসাম্ ।

জীবনং ক্রান্তিগরাম্ সদামলং
ভ্রামলং মনসি মেধস্ত তন্নয়নং ॥ ৮
গোপিকান্তনবিলোললোচন-
প্রান্তুলোচনপরং পরাবৃত্তম্ ।
বালকেলিরসলালসং পরং
মাধবং তমনিশং বিভাবয়ে ॥ ৯
নীলকণ্ঠকৃতপিজ্ঞশেখরং
নীলমেঘভুলিতাক্রান্তবৈভবম্ ।
নীলপঙ্কজপলাপলোচনং
নীলকুন্তলধরং ভজ্যামহে ॥ ১০
ষোষযোষিদম্বুগীতবৈভবং
কোমলস্বরিতবেণুনিবনম্ ।
সারভূতমভিরাগসম্পদাং
ধাম তামরসলোচনং ভজে ॥ ১১
মোহনং মনসি শাক্তিগং পরং
নির্গতং কিল বিহায় মানিনীঃ ।
নারদাদিমুনিভিষ্ঠ সেবিতং
নন্দগোপতনয়ং ভজ্যামহে ॥ ১২
শ্রীহরিং রমণীভিরাবৃত্তো
যন্ত বৈ জয়তি রাসমণ্ডলে ।

অর্জুনকুলিত ও কোমল, বংশীরাজে করাঙ্গুলির
অগ্রভাগ আবর্জিত, সেই বেণুধরসিক
কৃষ্ণকে আমরা ভজনা করি। যিনি নবজাত
দন্তিদন্তের কুণ্ডল দ্বারা মণ্ডিত, মধুর বাক্য ও
সৌরভে মনোহারী এবং ঈহার কান্তি জিতুবনের
শান্তিপ্রদ, আমরা তাদৃশ কৃষ্ণের বেশই অঙ্ক-
সন্ধান করি। ঈহার মূর্তি অমরেরা নিত্য
অর্চনা ও ঋষিগণ চরণ-কমলামৃত অহর্নিশ
সেবা করেন, সেই কমললোচন আমাদের
কল্যাণ করুন। গোপগণ ঈহার সহিত
মঙ্গলকুরিয়াছিলেন, যিনি মঙ্গলকে জয়ী ও
মনোজ্ঞ হুবা, আমরা সেই অখিল যোগি-
গণ কৃষ্ণকে সর্বদা মনে মনে ধ্যান
করি। যিনি উজ্জ্বল জলদবর্ণ, ঈহার প্রফুল্ল
নয়ন কমলসদৃশ ও চঞ্চল, যিনি দৃষ্টিমাত্রে
গোপদয়িতাগণের হৃদয় হরণ করেন, সেই
পদ্মবতুল্যধর কৃষ্ণকে আমরা উপাসনা করি।

যিনি অর্জুনরথের সুল্লর সারথি, সঞ্চিত পাপ-
সমূহের বিনাশী বেদ বাঁক্যর জীবন, সেই
অমল ভ্রামল রূপ আমাদের মনে অহর্নিশ
বিরাজ করুক। ঈহার সুল্লর দৃষ্টি গোপী-
গণের স্তনে ও ললিত লোচনে বিস্তৃত, সেই
বালকেলি-রসলালস পরমাত্মা মাধবকে অহর্নিশ
চিন্তা করি। ঈহার চূড়ায় ময়ূরপাখ, নীল
মেঘসম অঙ্গশোভা, নীলকমলের পঙ্কতুল্য নেত্র
সেই নীলকুন্তল কৃষ্ণকে আমরা ভজনা করি।
গোপবধূগণ ঈহার ঐশ্বর্য গান করেন, যিনি
মনোজ্ঞ কোমল ও স্বরিতম্বরে বেণু বাদন
করেন, যিনি মাধুর্য সম্পদের সারভূত, আমরা
সেই কমলনয়ন কৃষ্ণের কান্তি সেবা করি।
যিনি মানিনীগণকে ত্যাগ করিয়া গমন করিয়া-
ছেন, নারদাদি ঋষিগণ ঈহার সেবা করেন,
সেই শাক্তিধর্ম পরম মনোমোহন নন্দনন্দনকে
আমরা ভজনা করি। রাসমণ্ডলে রমণীগণ-

রাধারা সব মনে চ ছাখিতা
 স্তম্ভ প্রিয় হি বৃগদাশ্বক বয়ব ॥ ১৩
 দেবদেব ব্রজরাজনন্দন
 দেহি দর্শনমলক নো হরে ।
 সর্বদুঃখহরণক পূর্ববৎ
 জঃ নিরীক্য ভব শুদ্ধদাসিকাঃ ॥ ১৪
 কিত্তিলোকরণায় দধার যঃ
 সকলযজ্ঞবরাহবপুঃ পরম্ ।
 দিত্তিসুতঃ বিদদার চ দংষ্ট্রমা
 স তু সদোকরণায় কমোহন্ত নঃ ॥ ১৫
 মদ্রমপাক্রটিজো দিবিজৈঃ সহ
 বস্তু হৃদোহ ধরামপি যঃ পৃথুঃ ।
 ঋতিমপাক্রতমৎস্তবপুঃ পরম্
 স শরণং কিল নোহন্তভক্তগণে ॥ ১৬
 অবহদক্ষিমহো গিরিমুজ্জিতঃ
 কমঠরূপধরঃ পরমম্ভ যঃ ।
 অসুহরং নুহরিঃ সমদণ্ডয়ৎ
 স চ হরিঃ পরমং শরণক নঃ ॥ ১৭

বৃগদাশ্বক হলদাশ্বক
 মুনিজনানন্দগৃহ চতোর যঃ
 কুরুপুরুষ হলেন বিকর্ষক
 যত্নবরঃ স গতিদায়ক সর্বদা ॥ ১৮
 ব্রজপশু গিরিরাজমখোদরন
 ব্রজগগোপজনক ভূগোপ যঃ ।
 ক্রপদরাজসুতাঃ কুরুকথলা-
 ভবতু তক্তরণাজরতিষ্ঠ নঃ ॥ ১৯
 বিষমহারিমহাস্ত্রবিপদগণাৎ
 সকলপাণ্ডুসুতাঃ পরিরক্ষিতাঃ ।
 যত্নবরেন পরেন চ যেন বৈ
 ভবতু তক্তরণঃ শরণক নঃ ॥ ২০
 মালাং বহিমনোজ্ঞকুন্তলভরাং বস্ত্রপ্রসূনো-
 যিতাং শৈলেশ্যোশুকুণ্ডচিত্রতিলকাঃ শশন
 মনোহারিণীম্ ।
 লীলাবেগুরামুতৈকরাসিকাং লাভণ্যলম্বী-
 ময়ীং বালাং বালতমালানীলবপুষং বন্দ্যামহে
 দেবতাম্ ॥ ২১

গগন উবাচ ।

ইতি শ্রীভী রুদ্রস্বামীভী রেবতীরমণীভূজঃ ।

পরিত্রুত যে কুরু জয়যুক্ত ছিলেন আমরা বিরহ-
 ভুখিতা হইয়া, রাধার সহিত সেই প্রিয়কে
 অবেষণ করিতেছি। ১—১৩। হে হরে! হে
 দেবদেব নন্দনন্দন! আমাদের কাছে দেখা দাও ;
 আমরা তোমার চরণদাসী, তোমাকে পূর্ববৎ
 দর্শন করিয়া সর্বদুঃখ দূর করিব। যিনি রস-
 ভল হইতে বসুন্ধরার উদ্ধারার্থ সুন্দর যজ্ঞ-
 বরাহ বপু ধারণ করিয়া দিত্তিতনয় হিরণ্যাক্ষকে
 দম্ভধারা বিলীর্ণ করিয়াছেন, তিনি আমাদের
 উদ্ধারে সতত সক্ষম। যিনি ক্রটি হইতে যজ্ঞ-
 রূপে জন্মিয়া দেবগণ সাহায্যে মদ্ররক্ষা, পৃথু-
 রূপে পৃথিবী হইতে বহু দ্রব্য দোহন মৎস্ত-
 রূপে সমুদ্রবারি হইতে বেদ উদ্ধার করিয়া-
 ছিলেন, আমরা এ বিপদে সেই পরমপুরুষের
 শরণ লইলাম। অহো! যে পরমপুরুষ সমুদ্র
 মন্থনে সূর্যরূপে উজ্জিত মন্দরগিরি ধারণ ও
 ক্রুসিৎরূপে হিরণ্যকশিপু প্রাণহরণরূপ দণ্ড
 করিয়াছিলেন, সেই হরি আমাদের পরমাত্মন্য ।

যিনি বলিকে ছলিত, শক্রদিগকে দলিত, মুনি-
 গণকে অলুগহীত, এবং কুরুপুরু হলদারা বিক-
 ষিত করিয়াছিলেন, সেই যত্নবর আমাদের
 সর্বদা গতিদাতা হউন। যিনি গোবর্দ্ধন ধারণ
 করিয়া ব্রজের পশু ও গোপগণকে রক্ষা করিয়া-
 ছিলেন, এবং যিনি কুরুগণের কদর্য ব্যবহার
 হইতে ক্রপদরানন্দনকে রক্ষা করেন, তাঁহার
 পাদপদ্মে আমাদের রতি হউক। যে যত্নবর
 পরমপুরুষ বিষমহারি ও ব্রহ্মাস্ত্র প্রভৃতি বিপদ
 পরম্পরা হইতে পাণ্ডুনয়গণকে রক্ষা করেন,
 তাঁহার চরণে আমরা শরণাপন্ন। যিনি ললিত
 কেশকলাপে ময়ূরপক্ষ ও গলে বনপুষ্পমালা
 ধারণ করিয়াছেন, তাঁহার ভালে চন্দন ও অশুষ্ক
 দ্বারা নিত্য মনোহারিণী বিচিত্র অলকাবলী
 চিত্রিত, যিনি একমাত্র কোমল বেণুব্রামুতে
 রসিক, লাভণ্যযুক্ত ও জীমান এবং তাঁহার দেহ
 বালতমালানীল, সেই বাল-কৃষ্ণ দেবকে আমরা

আবির্ভূত চারুভো ভাসাং মধ্যো চ তর্জিতঃ ।

ইতি ঐশ্বর্যপীঠাধিপতিতায়ঃ স্বয়মেধচরিত্র-
নৃমেদৌ রাসকীভায়াং কৃষ্ণাগমনং নাম
পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

কৃষ্ণঃ সমাগত্য দৃষ্ট্বা তাঃ সমুখায় হর্ষিতাঃ ।
চক্রার্জয়জয়ারাবং গোপোয়ঃ দুঃখং বিসৃজ্য চ ॥ ১ ॥
দৃষ্ট্বা সমুচ্ছিতাঃ রাধাং গোপীভিঃ প্রার্থিতো
হরিঃ ।

চৈভক্ত্যর্থে ভ্রজে তত্র চকার মুরলীরবম্ ॥ ২ ॥
নোখিতাং রাধিকাম্ দৃষ্ট্বা ঐরাধাং বজ্রভো হরিঃ
তন্ত্রে সংশ্রাবয়ামাস বেণুগীতং পুনঃ পুনঃ ॥ ৩ ॥
ততঃ সমুখিতা রাধা স্মৃতা দুঃখং বিয়োগজম্ ।
বভূব মুচ্ছিতা রাজন্ মাধবস্ত প্রপঞ্চতঃ ॥ ৪ ॥

বন্দনং করি । গর্গ বলিলেন,—রমণীগণ এই-
রূপে রোদন করিতে লাগিল, রেবতীরমণাভূজ
কৃষ্ণ ভক্তি দ্বারা আহৃত হইয়া তাঁহাদের মধ্যে
আবির্ভূত হইলেন । ১৪—২২ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—কৃষ্ণকে সমাগত দেখিয়া
দুঃখ পরিত্যাগপূর্বক গোপীগণ গাজোখান
করত সহর্ষে জয় জয় রব করিলেন । কিন্তু
তাঁহারা দেখিলেন,—রাধা মুচ্ছিত ; তাঁহাদের
প্রার্থনায় কৃষ্ণ রাধার চৈতন্ত সম্পাদনার্থ তথায়
মুরলীরব করিলেন, তথাপি তিনি উঠিলেন না,
ভক্তদর্শনে রাধাবজ্রস্ত কৃষ্ণ তাঁহাকে মুহুর্ৎহ বেণু-
রব শ্রবণ করাইলেন ; হে রাজন্ ! অতঃপর
রাধা উখিত হইলেন এবং বিরহদুঃখ স্মরণ
করিয়া তিনি কৃষ্ণের সমক্ষেই মুচ্ছিত হইলেন ।

ততঃ কৃষ্ণত বক্রাং প্রত্যক্ষ্যমানীভবী ।
চন্দ্রাবলীঃ ।

চন্দ্রানন্দোবাচ ।

কৃষ্ণচন্দ্রে পূর্য্য নির্মতো মানভো
হাগত্য সৌহৃদি রাধে কৃণতে পুনঃ ।
নাশয়ন্ সর্বদুঃখানি তে সন্নিবো
সঞ্জগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ৬ ॥
হুঙ্করুদ্ভেনিনাদং যদঙ্গং কলং
বাদ্যমানে সুরস্রীজনেঃ সেবিতঃ ।
রাসরম্যাক্রমে নৃত্যকৃদ্যাদিবঃ
সঞ্জগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ৭ ॥
চাক্রচাম্বকরাভাসিবাসা
বিভূর্বৈজয়ন্তীভরাতাসিতোরহলঃ ।
নন্দহৃন্দাবনে গোপীকামধ্যগঃ
সঞ্জগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ৮ ॥
চাক্রচন্দ্রাবলীলোচনাচুস্থিতো
গোপগোবুদ্ধগোপালিকাবজ্রভঃ ।
কংসবংশাটবীদাহদাবানলঃ
সঞ্জগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ৯ ॥
বালিকাতালিকাতাললীলালয়া-
সঙ্গসন্দর্শিতজলভাবিজয়ঃ ।

অনন্তর কৃষ্ণবেপূর্বাদ্যে প্রসঙ্গা সখী চন্দ্রাননা
কৃষ্ণবাক্যে তৎক্ষণাৎ চন্দ্রাবলীকে বলিলেন ।
চন্দ্রাননা কহিলেন,—কৃষ্ণচন্দ্রে পূর্বে অভিমানে
চলিয়া গিয়াছিলেন, হে রাধে ! তিনি
আগমন করিয়াছেন, সেই দেবকী-
নন্দন তোমার সন্নিধানে সর্বদুঃখনাশক
বেণুগান করিতেছেন । বাদ্যমান যদঙ্গ হুঙ্ক
হুঙ্করুপে মধুরধ্বনি উঠিয়াছে, অমরনারীসেবিত
মাধব রম্য রাসাক্রমে নৃত্য করিতে করিতে
বেণু বাজাইতেছেন । তাঁহার পরিধানে স্বর্ণাভ
পীতবসন, বক্ষঃস্থলে বৈজয়ন্তী মালা, সেই
বিভূ নন্দহৃন্দাবনে গোপীগণমধ্যগত হইয়া
বেণু গান করিতেছেন । চাক্রদর্শনা চন্দ্রা-
বলীর লোচন দ্বারা গাঢ় চুষিত, গোপ-
গোবুদ্ধ ও গোপীবজ্রভ, কংসবংশরূপ বনেস্ত
দম্ভকারী দাবানল কৃষ্ণ বেণুগান করিতেছেন ।

গোপিকাসীতভক্তাবধানঃ স্বয়ং
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ১০

মোলিমালাকণ্ঠেঃ কিঞ্চিদীকুণ্ডলৈ-
র্ভূষিতো নন্দনো নন্দরাজস্ত চ ।

ঐতিহ্যং শ্রুত্বারো দেবি ঐত্যা ভব
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ১১

পারিজাতঃ সুরভ্যঃ রাধাবরো

রোপয়াসি ভাসিতমাদক্কে ।

বজ্রবীজবরকারিকাকারুকঃ

সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ১২

স্বাক্ষরাজং যিনির্জিত্য নীচা মণিঃ

মণিঃ সন্দগৌ ভীতবত্মিনাধায় চ ।

সোৎপি রাসে সমাগত্য রাসেবরো

সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ১৩

গর্গ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা রাধিকা মহিমানং বেণুনাদিনঃ ।

প্রসঙ্গা হি সমুখায় পরিরেতে প্রিয়ং প্রিয়া ॥ ১৪

বৃন্দাবনেশো গোবিন্দো মেমে বৃন্দাবনে বনে ।

গোপবালিকাগণের করতালীর ভাললয়ের সমানভাবে যিনি নয়ন ও জীবিত্রয় করেন, গোপিকাগণের গীতে অবিহিতচিহ্ন হইয়া তিনি বেণু গান করিতেছেন। হে দেবি! তোমার ঐতিহ্য জন্ত শ্রুত্বার নন্দনন্দন মৌলি, মালা, অঙ্গদ, কিঞ্চিৎ ও কুণ্ডলে মণ্ডিত হইয়া বেণুগান করিতেছেন। যে রাধানাথ সত্য-ভ্রাম-ভয়ে স্বর্গ হইতে পারিজাত উৎপাটন করিয়া অঙ্গন মধ্যে রোপিত করিয়াছিলেন, ঐহাকে দেখিয়া গোপীন্দ্র এমন কি অমর-নারীরাও কান্দুক হন, সেই কৃষ্ণ বেণু বাজাইতেছেন। জাঘবানকে নিরুজিত করিয়া যিনি মণি আনয়ন করত ভীতির মত সত্রাজিৎকে দান করেন, সেই দেবকীনন্দন রাসেশ্বর কৃষ্ণ রাসে আসিয়া বেণু-গান করিতেছেন। ১—১৩। গর্গ বলিলেন,—তজ্জবণে প্রিয়া রাধিকা বেণুবাদ্যকারীর মহিমা বিদিত হইয়া প্রসন্ন-চিত্তে গাজোখানপূর্বক প্রিয়কে আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর বৃন্দাবনশক্তি গোবিন্দ

বৃন্দাবননিবাসিতা পশ্চান্ন বৃন্দাবনজন্মান ॥ ১৫

ততঃ কৃষ্ণক জগৃহঃ সর্বতো ব্রজযোষিতঃ ।

বর্ধাকালে নৃপশ্রেষ্ঠ সৌদামিনিতো যথা স্বনম্ ॥ ১৬

যাযতীভ্যঃ গোপাশ্চ তাবজপদয়োঃ হরিঃ ।

যমুনাগুলিনং রাজ্যভ্যাজিঃ সাকং সমাযযৌ ॥ ১৭

বত্ৰবুধুদিতা নার্যো যথা চ জ্ঞাতয়ঃ পুরা ।

স্ববস্ত্রেঃ কৃষ্ণচন্দ্রায় হাননং তা অটীকক্ ১৭ ॥ ১৮

ঐরাধারমণভগ্নিরাসনে সহ রাধয়া ।

নিবসাদ হুহো রাজ্যভ্যাজিত্য বশীকৃতঃ ॥ ১৯

গোলোকে বাত্ৰপং রূপং দর্শয়ামাস ভাদৃশম্ ।

গোপীনাং রাধয়া সাকং কৃষ্ণং জৈলোকায়োহনম্

দৃষ্ট্বা গোলোকচন্দ্রস্ত সুরূপং পরমাত্মতম্ ।

স্বাস্তানং নাবিদম্ গোপ্যো ব্রহ্মানন্দেন নিরুত্ভাঃ

শ্বলে কৃষ্ণা বিহংসন্ত বিবেশ যমুনাঙ্গলম্ ।

তাভির্ভক্ত্যা বশীকৃতো গোপীভ্যঃ সহ রাধয়া ॥

বারাং বিহারং ভগবান্ দ্রৌতিঃ সাকং চকার হ ।

মল্যাকিভ্যঃ যথা শক্রে হৃৎপরোত্তমুতৌ দিবি

রাধার সহিত বৃন্দাবন-তরুনিকর দেখিতে দেখিতে বনে বনে রমণ হইলেন। হে নৃপ! গোপীগণ কৃষ্ণকে সর্বদিক হইতে ধারণ করিয়া বর্ধাকালের মেঘমধ্যগত সৌদামিনীর মত শোভিতা হইলেন, হে রাজন! যত গোপী, কৃষ্ণ তথায় তত রূপ হইয়া তাঁহাদের সহিত যমুনাগুলিনে গমন করিলেন। পূর্বে ভক্তিগণ যেমন আনন্দ পাইয়াছিলেন, ব্রজনারীরাও তজ্জপ আনন্দিত হইলেন, তাঁহারা স্ব স্ব বসনে কৃষ্ণচন্দ্রের আসন রচনা করিলেন, হে রাজন! তাঁহাদের ভক্তিপ্রভাবে বশীকৃত রাধারমণ রাধার সহিত সেই আসনে সমাসীন হইলেন। কৃষ্ণ গোলোকে যে রূপ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, গোপীগণসহ রাধাও সেই জৈলোকায়োহনরূপ দর্শন করিলেন। তাঁহারা গোলোকচন্দ্রের পরমাত্মতম স্বরূপ দর্শন করত আশ্চর্যমুগ্ধ হইয়া ব্রহ্মানন্দে নিরুত হইলেন। গোপীগণের ভক্তিধারা বশীকৃত ভগবান্ কৃষ্ণ শ্বলে বিহার করিয়া যমুনাঙ্গলে প্রবেশপূর্বক গোপীগণ ও রাধিকার সহিত স্বর্গগঙ্গা মল্যাকিনীনারে

মাধবো মাধবী রাজন মাধবী মাধব জলে ।
অস্তোস্ত জো সযিচতুঃ সলিলে সলিলৈশ্বরম্ ॥
কবরীকেশপাশাভ্যাং প্রচ্যুতৈঃ কুসুমৈবভৌ ।
যমুনা চিত্রবর্ণৈশ্চ যথোক্ষিষ্মজিতা নৃপ ॥ ২৫
বিদ্যাধর্যো দেবপদ্ম্যঃ পুষ্পবর্ষঃ প্রচক্রিরে ।
প্রসঙ্গবদনীব্যস্তা মোহং প্রাপ্তাঃ স্নাতুয়াঃ ॥ ২৬
অথ কৃষ্ণো বারিলীলাং কৃষ্ণা বৈ লীলয়া বুভুঃ ।
জলারিক্ষয়া রাজেন্দ্রে গিরিঃ গোবর্দ্ধনঃ স্বৰ্যো ।
অম্বলক্ষ্মীগৌপিকান্তঃ সহচর্যো নৃপবর ।
কাশ্চিৎকাজনহস্তাশ্চ কাশ্চিৎকামরবাহিকাঃ ॥ ২৮
কাশ্চিৎকামলহস্তাশ্চ কাশ্চিৎদর্পণবাহিকাঃ ।
কাশ্চিৎকৃষ্ণহস্তাশ্চ কাশ্চিৎ কুসুমবাহিকাঃ ॥ ২৯
কাশ্চিৎচন্দনহস্তাশ্চ কাশ্চিৎকাজনবাহিকাঃ ।
কাশ্চিদ্যাবকহস্তাশ্চ কাশ্চিদধরবাহিকাঃ ॥ ৩০
কাশ্চিদ্বন্দনহস্তাশ্চ কাশ্চিৎ কাংস্তধরাশ্চ বৈ ।
মুরযষ্টিধরাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিৎবীণাধরাঃ পরাঃ ॥ ৩১
করতালকরাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিৎগানপরাযণাঃ ।

অম্মরাগণের সহিত মহেন্দ্রের বিহারের জায়
বারিবিহার করিলেন । হে রাজন ! কখন
কৃষ্ণ রাধাকে ও কখন রাধা কৃষ্ণকে—যমুনা
মধ্যে তাঁহারা এইরূপে পরস্পর চাক্ষু্য সহ-
কারে জল সেচন করিলেন । হে নৃপ ! তাঁহা-
দের কবরী ও বেণী হইতে ঝলিত বিচিত্র কর্ণ-
কুসুমসমূহ জলে পতিত হওয়ায় যমুনা উজ্বীষ-
ধারিণীর জায় শোভিতা হইলেন । বিদ্যাধরী
ও অমরনারীগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন, সেই
সকল মোহাপন্ন কামাতুরা নারীগণের কটীর
বসন শিখিল হইয়া গেল । ১৪—২৬ । হে
রাজেন্দ্র ! অনন্তর কৃষ্ণ জলকোলি শেষ করিয়া
জল হইতে উত্তরণপূর্বক লীলাবশে গোবর্দ্ধন-
পর্বতে গমন করিলেন, হে নৃপবর ! সহচরী
গোপীগণও তাঁহার অম্মগামিনী হইলেন ;
ভয়্যে কেহ ব্যজন, কেহ চামর, কেহ ভান্ডুল,
কেহ দর্পণ, কেহ ভূষণ, কেহ কুসুম, কেহ চন্দন,
কেহ পাঞ্জ, কেহ যাবক, কেহ বসন, কেহ মৃদঙ্গ,
কেহ কংস, কেহ মুরযষ্টি এবং কেহ বীণা করে
লইয়া, কেহ কেহ করতালি দিয়া এবং কেহ

বহুজিৎশ্রাগরাগিণ্যো ব্রজস্বরীকপধারকাঃ ॥ ৩২
গোলোকান্ডারতে পূর্বমাগতা রাধয়া সহ ।
জগজ্জা নবভুজ্য জীরাধেধরসন্নিবো ॥ ৩৩
ননর্ন্ত মধ্যে ভাশাং চ কৃষ্ণো মদনমোহনঃ ।
প্রগায়ন বেণুনা গীতং জিলোকং মোহয়ন্ হরিঃ
বাদিত্যৈঃ কিঞ্চিনীশ্চ চলয়ন্ পুরকন্ঠৈঃ ।
গীতৈর্মিষ্মিতশবোহভূৎ ভূম্বলো রাসমণ্ডলে ॥ ৩৪
দেবশ্চ দেবপদ্ম্যশ্চ রাসঃ হৃষ্টাঃ হরিরপি ।
বভূবুর্দীর্ঘিতা রাজন গগনে শরশীভিতাঃ ॥ ৩৫
চন্দ্রিকায়াং তু চন্দ্রশ্চ চত্বরচঞ্চলচন্দন ।
চন্দ্রাবল্যাং বভৌ চৈব চন্দ্রকল এব চ ॥ ৩৬
রাধায়াস্তজ্জ শৃঙ্গারঃ স্রগভির্ধাবককজ্জলৈঃ ।
চক্রে কমলপদ্মাদ্যৈর্গিরৌ গিরিধরো মহান্ ॥ ৩৭
কুসুমাণ্ডককন্তুরীচন্দনাদ্যৈশ্চ রাধিকা ।
চক্রে কমলপদ্মং বৈ কৃষ্ণকান্তাননে স্রব্ ॥ ৩৮
ততশ্চ সন্মিতা রাধা সন্মিতং ভগবদ্বশ্বম্ ।
পশ্চন্তী নাগবজ্যাশ্চ বীটকং প্রদদৌ মুদা ॥ ৪০

কেহ গান করিয়া তাঁহার অম্মগমন করিলেন ।
পূর্বে বহুজিৎশ্রাগরাগিণী ব্রজস্বরী কপ
ধরিয়া রাধার সহিত গোলোক হইতে জায়তে
আগমন করিয়াছিলেন, তাহার রাধাধানধের
সন্নিধানে নৃত্যগীত করিলেন, মদনমোহন কৃষ্ণ
তাঁহাদের মধ্যগত হইয়া বেণুগানে জিলোক
মোহিত করত নৃত্য করিলেন । রাসমণ্ডলে
গোপীগণের কিঞ্চিনী, চঞ্চল নৃপূর ও কঙ্কপধনি
গীত বাঁদ্যের সহিত মিষ্মিত হইয়া ভূম্বলার
উষ্মিত হইল । হে রাজন ! দেব ও দেবপদ্মী-
গণ গগনে থাকিয়া হরির রাস দর্শন করত
কামাতুরা ও মূর্ছিতা হইলেন । চত্বর চঞ্চল
কৃষ্ণ চন্দ্রকিরণে চন্দ্রাবলীর সহিত নৃত্য করিয়া
চঞ্চলামধ্যগত মেঘের জায় শোভিত হইলেন,
গোবর্দ্ধনধারী মহান্ হরি সেই গোবর্দ্ধন পর্বতে
মালা, যাবক, কজ্জল ও কমল পদ্মাদি দ্বারা
রাধার শৃঙ্গার বেশ করিলেন ; রাধাও কুসুম,
অঙ্কুর, কন্তুরী ও চন্দনাদি দ্বারা কৃষ্ণের বদনে
সুন্দর কমলপদ্ম রচনা করিয়া দিলেন ।
২৭—৩৯ । অনন্তর হস্তভুজ্য রাধা ভগবানের

প্রিয়াপ্রদত্তং তাবুলং বৃদ্ধজে নন্দনন্দনঃ ।
 কৃষ্ণদত্তঞ্চ তাবুলং চণ্ডা-রাধিকা যুগা ॥ ৪১
 কৃষ্ণচরিত্তাভুলং নীচা রাধা বলগং পুনঃ ।
 জ্বাশ ভক্ত্যা সা নীচ-সতী পতিপরায়ণা ॥ ৪২
 প্রিয়াচরিত্তাভুলং যযাচে ভগবান্ হরিঃ ।
 রাধা দদৌ ন ভং তীজা পশ্যতঃ পদাবুজে ॥
 পদ্মা পদ্মাবতী নন্দা আনন্দা সুখদায়িনী ।
 চন্দ্রাবলী চন্দ্রকলা বন্দ্যা কেজা হরিপ্রিয়াঃ ॥ ৪৩
 বৃন্দাবনে হরিত্যভির্বসন্তুর্ভূপ্রপূরিতে ।
 নানাপ্রকারং শৃঙ্গারং স চকার মনোজবৎ ॥ ৪৪
 কাঞ্চিৎ পিবন্তি গোপান্ত্রীকৃষ্ণভাধরায়ুতম্ ।
 কাঞ্চিৎকালিঙ্গনং চক্ৰুঃ কৃষ্ণস্ত পরমাশ্রমঃ ॥ ৪৬
 ভক্তঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ গোপীনাং কুচকুছুমৈঃ ।
 সুবর্ণবর্ণে চুহা বৈ রেজে মদনমোহনঃ ॥ ৪৭
 পুনঃগোপীজনৈঃ সার্কং ত্রিগোপীজনবলভঃ ।
 রাসং চকার রাজেন্দ্র-সুন্দরে কদলীবনে ॥ ৪৮
 এবং হেমস্তরজনী গোপীনাং রাসমণ্ডলে ।

সহাস্তবদন দর্শন করিয়া হৃৎভরে তাবুল বাটিকা
 প্রদান করিলেন, নন্দনন্দনও প্রিয়াপ্রদত্ত তাবুল
 খাইতে লাগিলেন। রাধিকারও সানন্দে কৃষ্ণ-
 দত্ত তাবুল ভক্ষণ করিলেন। পতিপরায়ণা
 সতী রাধা পুনরায় কৃষ্ণচরিত্ত তাবুল সবলে
 গ্রহণ করিয়া স্বয়ং ভক্তিতরে ভক্ষণ করি-
 লেন। ভগবান্ কৃষ্ণ প্রিয়া-চরিত্ত তাবুল
 প্রার্থনা করিলে, রাধা ভীতিবশত তাহা দিলেন
 না, পরন্তু তাঁহার পাদপদ্মে পতিত হইলেন।
 কামতুল্য ভগবান্ হরি, পদ্মা, পদ্মাবতী, নন্দা,
 আনন্দা, সুখদায়িনী, চন্দ্রাবলী, চন্দ্রকলা ও
 বন্দ্যা প্রভৃতি সখীস্বরের সহিত বসন্ত ঋতু-
 পূরিত বৃন্দাবনে নানাপ্রকার শৃঙ্গার করিয়া-
 ছিলেন। তখন কোন গোপী কৃষ্ণের অধরা-
 যুত পান, কেহ পরমাশ্রম-কৃষ্ণকে আলিঙ্গন
 করিলেন; মদনমোহন ভগবান্ কৃষ্ণও গোপী-
 গণের কুচকুছুমে সুবর্ণবর্ণে রঞ্জিত হইলেন।
 হে রাজেন্দ্র! গোপীবল্লভ গোবিন্দ সুন্দর
 কদলীবনে পুনরায় গোপীগণের সহিত রাস
 করিলেন। হে রাজন্! এইরূপে সেই গোপী-

ব্যতীতা কণবদ্রাজরিত্যানন্দেন তত্র বৈ ॥ ৪৯
 অথ নন্দস্ত সদনং রাসং কুহা যযৌ হরিঃ ।
 বুঝভানুপূরং রাধা তথা গোপ্যা গৃহান যযুঃ ॥ ৫০
 ন জানান্তি ব্রজে গোপা রাসবার্তাং হরেরপি ।
 স্বান্ স্বান্ দারান্ স্বপার্ষস্বান্ স্তমানা নুপেবর ॥
 ইদং শৃঙ্গারচরিতং রাধামাধবয়োঃ পরম্ ।
 যে পঠতি যে শৃণোতি তে ব্রজিব্যক্তি চাক্ষরম্ ॥ ৫২
 ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতাস্থাং হরমোহচরিত্র-
 সুমেরৌ রাসকীভাসম্পূর্ত্তির্নাম ষট্-
 চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ইদং কৃষ্ণস্ত চরিতং শুণ্ডং শাস্ত্রেষু বর্ণিতম্ ।
 ময়া তবাঞ্জে রাজেন্দ্রে অথাস্তকুণ্ডু বিস্তরাৎ ॥ ১
 এবং স্থিত্বা দিনান্তস্তৌ ত্রীকুণ্ডো নন্দপতনে ।
 আনন্দং প্রদদম্, গাং পূর্ণগন্তং মনো দধে ॥ ২

গণের সমস্ত হেমস্ত-যামিনী নিত্যানন্দে কণ-
 কালের স্থায় অতীত হইয়া গেল। অনন্তর
 রাসাবসানে কৃষ্ণ নন্দমন্দিরে, রাধা বুঝভানু-
 ভবনে এবং গোপীগণ স্ব স্ব গৃহে গমন করি-
 লেন; ব্রজের গোপগণ এই রাসবার্তা
 জানিতে পারিলেন না, হে নুপেবর। তাঁহারা
 স্ব স্ব পত্নীগণকে স্বীয় স্বীয় পার্শ্বস্থ অল্পভব-
 করিয়াছিলেন। রাধামাধবের এই উত্তম শৃঙ্গার-
 চরিত ঐহারা পাঠ বা শ্রবণ করেন, তাঁহারা
 ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন। ৪০—৫২।

অথমেধধণ্ডে ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র! শাস্ত্রে
 অতি শুণ্ড এই কৃষ্ণচরিত তোমার নিকট বর্ণন
 করিলাম, এক্ষণে অস্ত চরিত বিস্তাররূপে শ্রবণ
 কর। এইরূপে মানবগণের আনন্দ দান করত

যশোমতী কৃষ্ণমাতা প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়
সুতম্ ।
গন্ধমভূদিতং দৃষ্ট্বা কুরোনোচ্চৈৰ্বধা পুরা ॥ ৩
কুরুদুস্তজ গোপাশ্চ বাস্পপর্বাঙ্কুলেক্ষণাঃ ।
স্বরন্ত্যঃ পূর্বতুঃখানি গেহে গেহে নৃপেশ্বর ॥ ৪
যাযভ্যো ব্রজনার্যশ্চ ভাবজপধরো হরিঃ ।
পৃথগাশ্বাসয়মাস তথা রাধাং স কোবিদঃ ॥ ৫
মাতরং প্রাহ ভগবান্নাতঃ শোকং তু মা কুরু ।
শীঘ্রমজাগমিষ্যামি কারয়িষ্য ক্রতুস্তমম্ ॥ ৬
জং ন মজ্ঞসে চেম্মাতর্নিত্যং ত্র্যক্ষসি চান্তিকে ।
পুত্ররূপঞ্চ মাং ভক্ত্যা কৃতান্তভয়ভঞ্জনম্ ॥ ৭
এবং তাং তু সমাশ্বাস্ত নিজম্য সদনাক্ষরিঃ ।
গোপৈর্গুস্তোহজ্ঞপূর্ণাক্ষঃ পৌত্রসেনাং জগাম হ
গহানিরুদ্ধসেনায়াং যাদবান্ হয়মোচনে ।
দদাবাজ্ঞাং নৃপশ্রেষ্ঠ সাক্ষারারায়ণো হরিঃ ॥ ৯
নোদিতঃ কৃষ্ণচন্দ্রোহয়ং সম্পূজ্য যত্নতঃ ।

কৃষ্ণ আটদিন নন্দভবনে থাকিয়া পুনরায়
ছারকাগমনে মনোরথ করিলেন। কৃষ্ণ-
মাতা যশোদা প্রাণ হইতেও প্রিয়তম পুত্রকে
গমনোদ্যত দেখিয়া পূর্ববৎ উচ্চরবে রোদন
করিলেন; হে নৃপেশ্বর! গৃহে গৃহে গোপী-
গণ পূর্বতুঃখ স্মরণ করত রোদন করিয়া
লোচন বাষ্পাকুলিত করিলেন। নিপুণ কৃষ্ণ
সেই সকল গোপীর সমসংখ্যক রূপ ধরিয়া
ঊর্ধ্বাদিগকে ও রাধাকে পৃথক্ পৃথক্ আশ্রিত
করিলেন। ভগবান্ মাতাকে সছোদন করিয়া
কহিলেন,—হে মাতঃ! শোক করিবেন না,
অশ্বমেধ সম্পন্ন করিয়া সত্ত্বর এইস্থানে উপস্থিত
হইব। হে মাতঃ! যদি আপনি আমার
কথা না মানেন, তবে ভক্তি করিলে নিতাই
পুত্ররূপী মদীয় কৃতান্তভয়ভঞ্জন রূপ দেখিতে
পাইবেন। কৃষ্ণ এইরূপে মাতাকে আশ্রিত
করিয়া ভবন হইতে বহির্গমনপূর্বক গোপগণের
সহিত অজ্ঞপূর্ণ নয়নে অনিরুদ্ধ সেনা-মধ্যে
গমন করিলেন। হে নৃপেশ্বর! সাক্ষাৎ নারায়ণ
হরি অনিরুদ্ধ সেনামধ্যে উপস্থিত হইয়া যাদব-
গণকে অশ্বমোচনার্থ আদেশ দিলেন, অনি-

পুনশ্চুমোচ তৎপৌত্রো বিজয়ার্থে হি পূর্ববৎ ॥ ১০
যাদবান্চানিরুদ্ধাদ্যা নন্দং নম্রাজ্ঞপূরিতাঃ ।
গন্ধমাকুরুতঃ সর্বে বাহনানি চ কুরুতঃ ॥ ১১
কৃষ্ণকারান্ কৃষ্ণপুত্রান্ কৃষ্ণপৌত্রাংশ্চ সুন্দরান্
গন্ধমভূদিতান্ সর্বান্ কৃষ্ণেন সহিতান্ যদূন ॥
দৃষ্ট্বা তে কুরুদুর্গোপা গোবিন্দবিরহাতুরাঃ ।
স্বরন্ত্যঃ পূর্বতুঃখানি শুককর্টীর্জতালুকাঃ ॥ ১৩
কুরোদ নন্দরাজোহপি বাস্পব্যাকুললোচনঃ ।
ন কিঞ্চিদৃচে হৃৎখার্তো যুধেন পরিণযাতা ॥ ১৪
সর্বানাশ্বাসয়মাস কুরুকোহপ্যজ্ঞপরিপ্লুতঃ ।
আয়াস্ত ইতি বাট্যৈশ্চ মিলিষা তু পৃথক্ পৃথক্
চৈত্রমাসে যদা যজ্ঞো ছারকায়ং ভবিষ্যতি ।
আহ্নয়িষ্যামি গোপালা হুমান্ সর্বান্ সংশয়ঃ ॥ ১৬
গোপালা গোকুলে নিত্যং গোপালং মাং হি
ত্র্যক্ষম্ ।

তস্মান্নিবাসং কুরুত অত্রৈব ব্রজমণ্ডলে ॥ ১৭
এবমাশ্বাস্ত তৈর্দত্তং পারিবর্হং প্রগৃহ্য চ ।

কৃষ্ণও কৃষ্ণদেশে অশ্বের সযত্নে পূজা করিয়া
বিজয়াভিলাষে পূর্ববৎ মুক্ত করিলেন। অজ্ঞ-
পূর্ণ নয়ন অনিরুদ্ধাদি যাদবগণ নন্দকে বলিয়া
করিয়া গমনার্থ অতিকষ্টে স্ব স্ব বাহনে আরুঢ়
হইলেন, কৃষ্ণকার সুন্দর কৃষ্ণ-পুত্র-পৌত্র
প্রভৃতি যাদবগণকে কৃষ্ণের সহিত গমনোদ্যত
দেখিয়া গোবিন্দ-বিরহাতুর গোপ-গোপীগণ
পূর্বতুঃখ স্মরণ করত রোদন করিলেন, ঊর্ধ্ব-
দেহ কণ্ঠ তালু শুক হইয়া গেল। ১—১৩।
নন্দরাজও রোদন করিলেন, ঊর্ধ্বাং লোচন-
যুগল বাষ্পব্যাকুলিত ও বদন শুক হইল, তিনি
হৃৎখার্ত হইয়া কিছুই বলিতে পারিলেন না।
অজ্ঞপূর্ণনয়ন কৃষ্ণও পুনরায় আসিব বলিয়া
ঊর্ধ্বাং সহিত মিলিত হইয়া সকলকে পৃথক্
পৃথক্ আশ্রিত করিলেন এবং বলিলেন,—হে
গোপগণ! চৈত্র মাসে যখন ছারকায় যজ্ঞ
হইবে, তখন নিঃসংশয় তোমাদিগকে নিমন্ত্রণ
করিব। হে গোপালগণ! তোমরা নিতাই
গোকুলে আমাকে গোপালবেশে অবলোকন
করিতে পাইবে, অতএব সন্তোষিত এই

নন্দং নবা রথে স্থিবা প্রায়ান্ বৃক্খিবরৈহরিঃ ॥১৮॥
 নন্দাদ্যা হৃষিতা গোপাঃ কৃক্কন্ত চরণাঙ্কজৈ ।
 কিক্কঃ মনঃ পুনর্হর্ষমরীশা গোবৃক্কং যজুঃ ॥ ১৯ ॥
 গোপা গোপ্যন্ত ঐক্ককং প্রেমমর্যাস্ত নিত্যশঃ ।
 সমীপে নৃপ পতন্তি বোগিনামপি ত্বর্গতম্ ॥ ২০ ॥

ইতি ঐক্কগর্গাচাধ্যায়সংহিতায়াঃ হৃষ্মেধচরিত্র-
 সূমেরো ব্রজাদভ্যন্ত গমনং নাম সপ্ত-
 চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

কৃক্কং সমুত্তীর্ঘ্য ভক্তঃ প্রপশ্বন্

জগাম বাজী কুরুপশ্বনঞ্চ ।

করোতি রাজ্যং নৃপ চক্রবর্তী

বৈচিত্রবীৰ্য্যো বলবান্ হি যজ্ঞ ॥ ১ ॥

ততো দদর্শ তুরগঃ কোরবাণাং পুরং বরম্ ।

নানাচোপবনৈমুচ্চং তড়াগৈশ্চ সরোবরৈঃ ॥ ২ ॥

ব্রজমণ্ডলেই বাস কর । কৃক্ক এইরূপ আশ্বাস-
 প্রদান, তাহাদের প্রদত্ত উপহার গ্রহণ ও
 নন্দকে নমস্কার করিয়া যাদবগণের সহিত রথা-
 রোহণে প্রয়াণ করিলেন । হৃষিত নন্দাদি
 গোপগণ কৃক্কচরণকমলে নিহিত মন কিরাইতে
 না পারিয়াই যেন গোবৃক্কে আগমন করিলেন ।
 হে নৃপ ! কৃক্কপ্রময় গোপ-গোপীগণ যোগি-
 গণত্বর্গত কৃক্কে নিত্যই সমীপে দর্শন করিতে
 লাগিলেন । ১৪—২০ ।

অখমেধথণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪৭॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ ! অনন্তর বল-
 বান্ অথ যমূনা পার হইয়া কুরুপশ্বন দর্শন
 করিতে করিতে চক্রবর্তী বিচিত্রবীৰ্য্য-ভনয়ের
 রাজ্যমধ্যে উপনীত হইল । অতঃপর অখবর

দুর্গেণ গজয়া যুক্তং তথা পরিখয়া নৃপ ।

সুবর্ণরৌশ্যসদনৈরবাহুশূরজনৈরুভয় তম্ ॥ ৩ ॥

সুযোধনস্তত্র পুরাধিনির্জিতো

হৃক্কঃ যুগান্ বৈ স্বনগোচরায় ॥ ৪ ॥

দদর্শ যজ্ঞস্ত হরং সপত্রকঃ

রথস্থিতো বীরজনৈবিকৃষিতঃ ॥ ৪ ॥

দৃষ্ট্বা তুরদমং শ্রীতঃ স্বরথাদবতীর্ঘ্য চ ।

মানী দুর্যোধনো রাজস্বরং জগ্ৰাহ লীলয়া ॥ ৫ ॥

কর্ণভীষ্মকুপদ্রোণভুরিহুঃশাসনাদিভিঃ ।

যুক্তস্তভালপত্রং চ বাচয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ৬ ॥

চন্দ্রবংশে যজ্ঞকুল উগ্রসেনো বিরাজতে ।

ইন্দ্রাদয়ঃ সুরগণা যস্তাদেশাত্মবর্জিনঃ ॥ ৭ ॥

সহায়ো যস্ত ভগবান্ ঐক্ককো ভক্তপালকঃ ।

অস্তি বৈ দ্বারকাপুর্ঘ্যং তন্তুভ্যা নিবসন্ হরিঃ ॥ ৮ ॥

তদ্বাক্যাক্রমমেধং স উগ্রসেনো নৃপেশ্বরঃ ।

চক্রবর্তী হর্ষাদ্ যজ্ঞং স্ব যশোহর্থে করোতি হি ॥ ৯ ॥

মোচিতস্তেন তুরগো হয়ানাং প্রবরঃ শুভঃ ।

ভদ্রক্ষকঃ কৃক্কপোত্রোহনিকক্কে বৃক্কেদেত্যহা ॥ ১০ ॥

কোরবগণের উত্তম পুর দর্শন করিল ; হে নৃপ !

ঐ পূর্ব নানা উপবন তড়াগ ও সরোবর-পরি-

বৃত, হৃগ ও গজার পরিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত

স্বর্ণ ও রজত প্রাসাদে শোভিত এবং মহাপুর-

সমূহে আবৃত । হে নৃপ ! বীরজনপরিবৃত

রথারোহী দুর্যোধন যুগার্থ পুর হইতে বহির্গত

হইয়া তত্রত্য বনমধ্যে জয়পত্রযুক্ত যজ্ঞাশ্ব দর্শন

করিলেন ; হে রাজন্ ! মানী দুর্যোধন অশ্ব-

দর্শনে শ্রীত হইয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক

অবলীলাক্রমে সত্ত্ব তাহাকে গ্রহণ করি-

লেন । তিনি কর্ণ, ভীষ্ম, কুপ, দ্রোণ, ভুরি-

হ্রবা ও দৃশাসনাদির সহিত মিলিত হইয়া

অশ্বলাটস্থ জয়পত্র পাঠে শ্রীত হইলেন ।

পত্রে দেখিলেন—“চন্দ্রবংশের যজ্ঞকুলে রাজা

উগ্রসেনে বিরাজিত, ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার

আদেশাত্মবর্তী, ভক্তপালক ভগবান ঐক্কক

তাঁহার সহায় এবং উগ্রসেনের ভক্তিতে তিনি

দ্বারকাষ বাস করেন ; নৃপবর উগ্রসেন চক্রবর্তী

হইয়াও স্বীয় যশের জন্ত সহস্রা তাঁহারই কথায়

গজাশ্বরথবীরাণাং সেনাসম্ভবমধিতঃ ।
 রাজানো যে করিষ্যন্তি রাজ্যং কো শূরমানিনঃ ১১
 তে গুরুত্বং যজ্ঞহয়ং স্ববলং পত্রশোভিতম্ ।
 তং মোচয়তি ধর্ম্মাত্মা ধূর্তীতকং হয়ং কুর্গণঃ ১২
 স্ববাহুবলবীৰ্য্যেণানিরুদ্ধো লীলয়া হর্থাৎ ।
 তন্ত্ৰাত্মা চ পদয়োঃ পতিত্বা যাত্ত্ব ধ্বিনঃ ১৩
 গর্গ উবাচ ।
 তৎ পত্রং বাচয়িত্বৈবং কৌরবাস্তে তু শত্রবঃ ।
 উচুঃ পরম্পরং ক্রুদ্ধা মানিনো রক্তলোচনাঃ ১৪
 কৌরবা উচুঃ ।
 অহো কিং লিখিতং ধৃষ্টেষ্ঠালপত্রে হয়স্ত ৫ ।
 ন সন্তি কিং হি রাজানো যাদবানাঞ্চ সম্মুখে ॥
 রাজহুয়ে পুরাশ্চাভির্বাদবা যে বিনির্জিতাঃ ।
 হয়মেধং করিষ্যন্তি পুনস্তে গতবুদ্ধয়ঃ ১৬
 তস্মাৎ সর্বাণাং বিজেষ্যামো ন দাস্তামস্তরঙ্গমম্ ।
 পশ্চাৎ হয়ং করিষ্যামো হয়মেধং ক্রতুতমম্ ১৭
 ক উগ্রসেনঃ কঃ কৃকো হয়রক্ষাকরস্ত কঃ ।

অশ্বমেধ করিতেছেন, এই মনোজ্ঞ অশ্ববর
 তিনিই মোচন করিয়াছেন । গজ অশ্ব রথ ও
 বীর-সৈন্তসমষ্টি বৃকহস্তা কৃকপোত্র অনিরুদ্ধ
 তাহার রক্ষক, পৃথিবীতে যে সকল শূরমানী
 রাজা রাজ্য করেন, তাঁহারা পত্রশোভিত এই
 যজ্ঞাশ্ব সবলে গ্রহণ করুন, নৃপগৃহীত অশ্ব
 ধর্ম্মাত্মা অনিরুদ্ধ স্বীয় বাহুবলে অবলীলাক্রমে
 তৎক্ষণাৎ মোচন করিবেন, অন্তর্ধায়
 ধ্বী বীরগণ উগ্রসেনের পদদ্বয়ে পতিত হউন ।”
 ১—১৩। গর্গ বলিলেন,—অভিমানী বিপক্ষ
 কৌরবগণ সেই পত্র পড়িয়া ক্রোধারক্তলোচনে
 পরস্পর বলিতে লাগিলেন । কৌরবগণ বলি-
 লেন,—অহো! ধৃষ্টগণ অশ্বললাটে এ কি
 লিখিয়াছে, যাদবগণের সম্মুখীন হয় এমন কি
 কোন রাজা নাই । পূর্বে যে যাদবগণকে
 আমরা রাজহুয়ে পরাজিত করিয়াছিলাম,
 তাহারা হতজ্ঞান হইয়া পুনরায় অশ্বমেধ করিতে
 উদ্যত ! অতএব তাহাদিগকে পরাজিত
 করিব, অশ্ব প্রদান করিব না । আমরাই পরে
 উত্তম অশ্বমেধ যজ্ঞ করিব । উগ্রসেন কে ?

যাদবৈঃ সহিতা হেতে কিং করিষ্যন্তি পৌরুষম্
 কৃকাদ্যা যাদবাঃ সর্বে বিহার যথুরাঃ পুরীষ ।
 গতঃ সমুদ্রং শরণং যুদ্ধং ত্যক্তা তন্নাক নঃ ১১৩
 রাজ্যং নস্তং পুরা ভেষ্যাম-স্মাজিত কৃপাশ্চিৎ
 কৃতমাস্তে চ যজ্ঞস্তে স্বাচ্ছামঃ চক্রবর্তিনম্ ১১৪
 পাণ্ডবানাঞ্চ সন্মানাৎ যাদবা নহি যারিতাঃ ।
 নিকাসিতাশ্চ তেহ-স্মাজিঃ পাণ্ডবাঃ শত্রবঃ কিম
 যদুন্য বিনির্জিত্য সংগ্রামে চ পলায়িতান্ ।
 দর্শয়ামস্মাহকায় সহসা চক্রবর্তিতাম্ ১২২
 এবং ঐকৃক্যবিসৃথ্য বাচঃ সর্বে বদন্তি হি ।
 দৃষ্টান্তে কৌরবা রাজন্ শ্রিয়া রাজবিকৃতিভিঃ ॥
 ততশ্চ জগুঃ সর্বে নানাশত্ৰাণি বেগতঃ ।
 হয়ং প্রবেশয়ামাসুঃ পুরে তত্র তু সস্থিতাঃ ১২৪
 গতে চ তুরগে দূরং শাখঃ কৃকেন নোদিতঃ ।
 বরং কৃকঃ সমুদ্যৌ গভীরং মার্গদায়িনীম্ ১২৫
 অকোহিণীতির্দশভিঃ পৃষ্ঠভে দংশিতো কবা ।

আর কৃক ও অশ্বরক্ষক অনিরুদ্ধই বা কে ?
 ইহারা সমস্ত যাদবের সহিত মিলিত হইলেই
 বা কি পৌরুষ প্রকাশ করিতে পারে ? আমা-
 দের ভয়ে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া কৃকাদি যাদ-
 বেরা যথুরা ভাগ করিয়া সমুদ্রের শরণ
 লইয়াছে ; পূর্বে আমরাই কৃপাশ্চিত হইয়া
 ইহাদিগকে রাজ্য প্রদান করিয়াছি, সেই কৃত-
 স্নেরা আজ আপনাকে চক্রবর্তী বলিয়া মনে
 করিতেছে ; পাণ্ডবেরগৌরবরক্ষার জন্ত আমরা
 যাদবদিগকে বধ করি নাই, বর্তমানে সেই
 শত্রু পাণ্ডবগণকে নিকশিত করিয়াছি
 আজ আমরা সমরে পলায়িত যাদব-
 গণকে বধ করিয়া এখনই উগ্রসেনের চক্র-
 বর্তিতা দেখাইয়া দিব । ১৪—২২। হে রাজন্ !
 অনন্তর ঐশ্বর্য্যভূষিত রাজঐশ্বর্য্য গর্ভিত কৃক-
 বিযুধ কৌরবেরা এইরূপ বলিয়া পুর মধ্যে অশ্ব
 প্রেরণপূর্ব্বক সবলে অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করত তথায়
 অবস্থিত হইল । এদিকে অশ্ব বহু দূরে চলিয়া
 গেলে কৃক কর্কট শাব প্রেরিত হইলেন, যমুনা
 পথ প্রদান করিলেন, বন্দ্যাবৃত শাব দেশ অকো-
 হিণী সেনাসহ গভীর যমুনাজল উত্তীর্ণ হইয়া

হস্তিনাপুরমজ্জরযুধানাদিভির্যযৌ ॥ ২৬
 এবস্তে যাদবাঃ সর্বে হস্তিনাপুরসন্নিবৌ ।
 আয়াতা হযত্বংস্ কৌরবান্ দদুঃ স্থিতান্ ॥ ২৭
 উচুস্তে বীক্য বলিনো লোকেশ্বরজিগীষবঃ ।
 তান্ সর্বাংশ্ তুগীকৃত্য যাদবাঃ কৃষ্ণদেবতাঃ ॥ ২৮
 অহো ববন্ধ কশ্যপঃ কস্ত কষ্টঃ কৃতান্তরাই ।
 প্রাপ্যতে কস্ত সংগ্রামে নারীচৈঃ পরমাব্যথাম্
 অহো বৈ কিং ন জ্ঞানন্তি বৃকীশ্চৈঃ চক্রবর্তিনম্ ।
 উগ্রসেনং রাজরাজং দেবদানববন্দিতম্ ॥ ৩০
 রাজহৃয়স্ত কর্তারমহিতীক নৃপেশ্বরম্ ।
 নৃপাঃ স্বাভাবিনাশায় গৃহন্তি তুরগং ততঃ ॥ ৩১
 হোমোদশেন্দ্রনীলো বকো ভীষণ এব চ ।
 বৎসলশ্চ নৃপাঃ সর্বে রণেহস্মাভির্ষিনির্জিতাঃ ॥ ৩২
 ইতি ঋত্বা কৌরবান্তে ক্রোধপ্রফুরিতাধরাঃ ।
 প্রত্যাচুস্তান্ হি পশুস্তস্তিরশ্চানৈশ্চ চক্ষুভিঃ ॥ ৩৩
 কৌরবাস্থগা উচুঃ ।
 গৃহীতস্তরগৌহস্মাভিযুগং কিন্তু করিষ্যথ ।

অশ্বের পশ্চাৎ অল্পসরণ করত অক্রুর যুধা-
 নাদি যাদবগণের সহিত হস্তিনাপুরে উপস্থিত
 হইলেন। যাদবগণ এইরূপে হস্তিনাপুরের
 নিকটে আসিয়া দেখিলেন,—অশ্বপহারক
 কৌরবেরা তথায় অবস্থিত রহিয়াছে। কৃষ্ণাশ্ব
 লোকেশ্বরজিগীষ বলবান্ যাদবগণ তদর্শনে
 সেই সকল বীরকে অবজ্ঞা করিয়া বলিতে
 লাগিলেন,—অহো! কে এই অশ্ব আবদ্ধ
 করিল! যমরাজ কাহার প্রতি ক্রুটি হই-
 লেন! সংগ্রামে কাহার ভীষণ নারীচব্যথা
 পাইবার ইচ্ছা হইয়াছে? অহো! তাহারা কি
 দেবদানব-বন্দিত বৃকিবর রাজরাজ চক্রবর্তী
 উগ্রসেনকে জানে না; তিনি রাজহৃয়যাজী
 অদ্বিতীয় শ্রেষ্ঠ নৃপ! আমরা রণে হোমোদ
 ইন্দ্রনীল, ভীষণ, বক ও বৎসল প্রভৃতিকে পরা-
 ভূত করিয়াছি। অতএব কুরুরাজগণ আশ্ব-
 বিনাশের জন্ত অশ্ব গ্রহণ করিয়াছে। ইহা
 শুনিয়া কৌরবগণের ক্রোধে অধর কম্পিত
 হইল, তাহারা বক্রনৃটিপাতে তাঁহাদিগের
 বাক্যের উত্তর করিলেন। ২৩—৩৩। কৌরব-

যুধান্ সর্কারিষ্যামঃ সায়কৈর্মসাদনম্ ॥ ৩৪
 উগ্রসেনঃ কতিদিনৈ রাজ্যং লক্ণা তু কৃষ্ণতঃ ।
 মানং করোতি তং বক্তা রাজ্যং কুমৌ বয়ং কিল
 অনিরুদ্ধস্ত কুত্ৰাস্তে হস্মাকঞ্চ ভয়াপতঃ ।
 বদন্তনং শত্রুযুদ্ধে পূজয়ামো ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬
 গর্গ উবাচ ।

ইতি তেবাং বচঃ ঋত্বা যাদবাঃ ক্রোধমুর্চ্ছিতাঃ
 চিকিণুঃ সায়কান্চাটপঃ কৌরবাণাং যুধেযু চ ॥
 কেচিৎকুব্জাণৈশ্চ ছিন্নজিহ্বাশ্চ কৌরবাঃ ।
 ভগ্নদশাশ্চিন্নযুগা বমন্তো ক্রধিরঃ বহু ॥ ৩৮
 দুর্ঘোধনঃ ছিন্নযুগা নিহতান্তে যক্ষুর্দ্রুতম্ ।
 পৃষ্ঠান্তে কথয়ামাসুর্ধাদবৈঃ প্রকৃতঞ্চ তৎ ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হযমেধচরিত্র-
 স্মেরৌ কৌরবৈঃ শ্রীমকর্ণগ্রহণং নামাষ্ট-
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

গণ বলিলেন,—আমরা অশ্ব গ্রহণ করিয়াছি,
 তোমরা কি করবে? আমরা শরদ্বারা
 তোমাদিগকে যমসদনে প্রেরণ করিব।
 কয়েকদিন পূর্বে কৃষ্ণের নিকট রাজা পাইয়া
 উগ্রসেনের অভিমান হইয়াছে, আমরা নিশ্চয়ই
 তাহাকে বন্দী করিয়া স্বয়ং রাজ্য করিব।
 আমাদের ভয়ে অনিরুদ্ধ কোথায় গিয়া রহিল,
 তাহা বল; আমরা সমরে শরদ্বারা তাহার
 সংকার করিব, সংশয় নাই। গর্গ বলিলেন,—
 কৌরবগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণে ক্রোধ-
 ত যাদবগণ তাহাদের বদনে ধ্বংস
 বাণ নিক্ষেপ করিলেন, বাণঘাতে তাহাদের
 মধ্যে কাহারও জিহ্বা ছিন্ন, কাহারও দন্ত ভগ্ন
 এবং কাহারও বদন ভগ্ন হইল, সকলেই বহু
 ক্রধির বমন করিল। এইরূপে আহত ও
 ছিন্নবদন হইয়া কুরুসৈন্যগণ দুর্ঘোধন সন্নিধানে
 উপনীত ও দুর্ঘোধন কর্তৃক জিজ্ঞাসিত
 হইয়া যাদবকৃত কার্যের কথা বিজ্ঞাপন
 করিল। ৩৪—৩৯।

অশ্বমেধযজ্ঞে অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮

একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ

হৃষোধনঃ স্ববীরাণাং ভাস্রদ্রোণরূপাদিভিঃ ।
দৃষ্ট্বা মুখানি ভয়ানি কোপঃ ক্রোধেদমব্রবীৎ
অহো বৈ যাদবাস্তচ্ছা আগতা যুত্বাসম্মুখে ।
কিং ন জানন্তি তে মূঢ়া ধৃতরাষ্ট্রবলং মহৎ ॥ ২
ইত্যাশ্বা প্রেষয়ামাস স্বাং সেনাং চতুরঙ্গীন্ম ।
গজাধরথবীরৈশ্চ যুদ্ধাং যুদ্ধে চ যাদবান্ ॥ ৩
সা চচাল মহাসেনা কম্পয়ন্তী মহৌতলম্ ।
অক্ষৌহিণীভির্দশভিহ্বাসয়ন্তী বলাদ্রিপুন্ ॥ ৪
আয়াস্ত্যে তাং ততো দৃষ্ট্বা শাশ্বো জাহবতীম্ব
স্বাং সেনাং নোদয়ামাস হর্ষাবীরৈর্বিভূষিতঃ ॥ ৫
ততশ্চ কোরবাঃ সর্বে রক্ষণার্থং তু স্বাস্থনঃ ।
ক্রৌঞ্চব্যাং বিনিষ্টায় তত্র সর্বে হি সংস্থিতাঃ ॥ ৬
আসৌভস্ম মুখে ভীষ্মো গ্ৰীবায়াং দ্রোণ এব চ ।
পক্ষয়োঃ কর্ণশকুনৌ তস্ম পুচ্ছে স্নুঘোধনঃ ॥ ৭
মধ্যে তস্ম মহাসেনা চতুরঙ্গবলৈবৃতা ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—ভাস্রদ্রোণ ও রূপাদি
বীরগণসহ হৃষোধন স্বীয় বীরসৈন্যগণের ভয়
বদন দর্শন করিয়া কোপপূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিলেন,—অহো ! তুচ্ছ যাদবগণ যমসম্মুখে
আগমন করিয়াছে, সেই মুঢ়েরা কি ধৃতরাষ্ট্রের
মহাবলের বিষয় বিদিত নহে ? হৃষোধন
এইরূপ বলিয়া যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থ
গজ অশ্ব রথ ও বীরযুক্ত স্বীয় চতুরঙ্গী সেনা
প্রেরণ করিলেন ; সেই দশ অক্ষৌহিণী সেনা-
যুক্ত মহাবাহনৌ মহৌ কম্পিত ও স্বীয় পরাক্রমে
শত্রুগণকে ত্রাসিত করত গমন করিল । তদ-
র্শনে বীরপরিবৃত জাহবতীতনয় শাশ্ব মহাহর্ষে
স্বীয় সৈন্য চালনা করিলেন । অনন্তর কোরব-
গণ আশ্রয়ক্ষার্থ ক্রৌঞ্চব্যাং রচনা করিয়া
তন্মধ্যে অবস্থিত হইলেন । তাহার মুখে
রহিলেন ভীষ্ম ; আর গ্ৰীবায়াং দ্রোণ, পক্ষস্বয়ে
কর্ণ ও শকুনি, পুচ্ছে হৃষোধন এবং মধ্যে
চতুরঙ্গী মহাসেনা রহিল । তাঁহারা দেখি-

কৃতং হি দদৃশুর্ভূহং ক্রৌঞ্চং বৈ শত্রুদুর্জয়ম্ ॥৮
ক্রৌঞ্চব্যাং তত্র দৃষ্ট্বা যদবো যুদ্ধশক্তিভাঃ ।
উচুর্হে শাদ স্বমপি কুরু ব্যাং প্রযত্নতঃ ॥ ৯
ইতি তেবাং বচঃ শ্রুত্বা শাশ্বঃ সংগ্রামকোবিদঃ ।
ন চকার রণে ব্যাং কোরবানগণযা চ ॥ ১০
যুদ্ধং কর্তুং প্রচলিতে তে যে সেনে যদা নৃপ ।
তদা যুদ্ধপার্ধ্যস্তং চকম্পে বনুধা ভূশম্ ॥ ১১
নেহুভেদ্যশ্চ শশ্বাশ্চ হ্যভয়োঃ সেনয়োস্তদা ।
টঙ্কারাশ্চৈব চাপানাং শ্রয়ন্তে তত্র তত্র হ ॥ ১২
গর্জন্তি দন্তিনস্তত্র হয়্য হৃষন্তি তত্র হ ।
শব্দং শ্রুত্বাঃ প্রকুর্কন্তি নদন্তি রথনৈময়ঃ ॥ ১৩
সৈন্যপাদরজোভিষ্চ হৃদ্বকারোহভবদ্রণে ।
মলিনঃ গগনং ভূয়া হৃদ্যস্তত্র ন দৃষ্টতে ॥ ১৪
উভয়োঃ সেনয়োর্মুদ্রং ততঃ সমভবদভূশম্ ।
বাণৈর্গদাভিঃ পরিষেঃ শতরীভিষ্চ শক্তিভিঃ ॥
পরস্পরং তে যুযুধাঃবে নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
গজা গজৈ রথা রথৈর্হয়া হর্ষৈর্নরা নরৈঃ ॥ ১৬

লেন,—তাঁহাদের কৃত ক্রৌঞ্চব্যাং শত্রুগণের
দুর্জয় হইয়াছে । যাদবেরা সমরক্ষেত্রে
ক্রৌঞ্চব্যাং দর্শনে ভীত হইয়া শাশ্বকে সাহায্য
করিয়া কাহিলেন,—হে শাশ্ব ! তুমিও সময়ে
ব্যাং নিষ্ক্রাণ কর ; কিন্তু তচ্ছবণে রণপণ্ডিত
শাশ্ব সমরে কোরবগণকে তুচ্ছ করিয়া ব্যাং
রচনা করিলেন না । হে রাজন ! উভয় পক্ষের
সৈন্য যেমন যুদ্ধার্থ প্রচলিত হইল, তখন মহৌ
এক মুহূর্ত্ত পার্ধ্যস্ত অত্যন্ত কম্পিত হইয়া-
ছিল । ১—১১ । তখন উভয় সেনামধ্যে
সকল ভেদী ও শঙ্খধ্বনি এবং ধনুঃটঙ্কার
শব্দ শ্রুত হইল । যুদ্ধক্ষেত্রে গজগণ গর্জন
ও অশ্বসমূহ হ্রেষারব করিল, বীরগণের
ও রথনৈমির নাদ উত্থিত হইল, সৈন্যগণের
পদধূলিতে রণক্ষেত্র অন্ধকারীকৃত হইয়া গেল ;
গগন মলিন হইল, হৃদ্য দৃষ্ট হইলেন না ।
অনন্তর উভয় সৈন্যের তুমুল সময় আরম্ভ
হইল ; বীরগণ সমরক্ষেত্রে পরস্পর শাণিত শর,
গদা, পরিষ, শতরী ও শক্তি প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে
যুদ্ধ করিল ; গজে গজে, অশ্বে অশ্বে, রথে রথে

শরাস্ত্রকারে সজ্ঞাতে শাশ্বো বাণৈর্ধনুঃকরঃ ।
 রণে ভীষ্মেণ যুযুধেজ্জুরঃ কর্ণেন তত্র চ ॥ ১৭
 যুযুধানঃ শকুনিদ্যোঃপাচাঃপাণে সারথঃ ।
 দুৰ্যোধনেন সংগ্রামে সাত্যকিঃ শীঘ্রমেব চ ॥ ১৮
 বলী দুঃশাসনেনাপি কৃতবর্ষা তু ভূরিণা ।
 এবং পরস্পরং হ্যাসীৎ সংগ্রামো ভয়কারকঃ ॥ ১৯
 ততঃ শাশ্বস্ত সংকুদ্ধঃ সজ্জং কুহা ধনুদৃঢ়ম্ ।
 টঙ্কারয়ামাস তদা শূরাণাং কম্পয়ন্ হৃদি ॥ ২০
 ঐক্লবঃ প্রথমঃ নভা মুমুচে সায়কান্ দশ ।
 তানাগতাঙ্করান্ ভীষ্মচিচ্ছেদ স্বশরৈরপি ॥ ২১
 রণে শাশ্বঃ পুনস্তস্ত্র কবচে সায়কান্ দশ ।
 নিচতান স্বর্ণময়ান্নাদং কুহা তু সিংহবৎ ॥ ২২
 চতুর্ভিঃ সায়কৈস্তস্ত্র নিজরে চতুরো হয়ান্ ।
 চিচ্ছেদ বাণৈর্দর্শভিস্তৎকোদণ্ডং গুণাধিতম্ ॥ ২৩
 স চিহ্নবধা বিরোধো হতাশো হতসারথিঃ ।
 উথায় ভীষ্মঃ সহসা গদাং জগ্রাহ রোষতঃ ॥ ২৪
 শাশ্বঃ প্রাহ তস্মৈ সার্কং কথং যুদ্ধং কৰোম্যহম্ ।
 পদাতিনা রথং চান্তং তুভ্যং দাস্তামি সংযুগে ॥ ২৫

এবং নরে নরে পরস্পর ভীষণ সংঘর্ষ হইল ;
 বাণাস্ত্রকারারূত-যুদ্ধক্ষেত্রে ধনুর্ধর শাশ্ব ভীষ্মের
 সহিত, অজুর কর্ণের সহিত, যুযুধান শকুনির
 সহিত, সারথ জ্যোৎস্নাচার্যসহ, সহরযোধী
 সাত্যকী দুৰ্যোধনসহ, বলী দুঃশাসনসহ এবং
 কৃতবর্ষা ভূরিশ্রবার সহিত সমর করিলেন ।
 এই প্রকারে ঔহাদের পরস্পর ভীষণ
 সংগ্রাম হইল । তখন অতি রোষাধিত
 শাশ্ব সুদৃঢ় ধনু সজ্জিত করিয়া শক্-
 গণের হৃদয় কম্পিত করত টঙ্কার করিলেন ।
 ১২—২০ । তিনি প্রথমে কুবকে প্রণাম-
 পূর্বক দশবাণ ত্যাগ করিলেন, ভীষ্ম সেই শর
 আসিতে দেখিয়া স্বীয় শরে ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ; শাশ্ব রণক্ষেত্রে সিংহের স্তায় নাদ
 করিয়া পুনরায় স্বর্ণময় দশটা বাণে ভীষ্মের
 কবচ, চারিবাণে চারি অশ্ব এবং দশবাণে
 জ্যায়ুক্ ধনু ছেদন করিলেন । চিহ্নবধা
 হতাশ রথ ও সারথিহীন ভীষ্ম তৎক্ষণাৎ গদা
 গ্রহণপূর্বক রোষবশে উত্থিত হইলে—শাশ্ব

সশস্ত্রঃ স্তম্ভনং যুদ্ধে স্বং গৃহাণ কুরুবহ ।
 জয় মাং নিরুপং যুদ্ধে যুদ্ধস্বং পূজ্য এব চ ॥ ২৬
 স উবাচ ততঃ শাশ্বঃ ক্রোধাৎ প্রকুরিতাধরঃ ।
 দন্তান্ দষ্টৈর্গর্হিতোষ্ঠং জিহ্বয়া রক্তলোচনঃ ॥ ২৭
 বদন্তে স্তম্ভনে স্থিহা যদা যুদ্ধং কৰোম্যহম্ ।
 তদা ভবতি মেধকীর্তিঃ পাপং নিরয়মেব চ ॥ ২৮
 প্রতিগ্রহপয়া বিপ্রা দাতারশ্চ বয়ং স্মৃতাঃ ।
 দন্তং রাজ্যং যত্নভ্যশ্চ পুরাশ্মাভিঃ কুণালুভিঃ ॥
 শ্বহা তত্শচনং শাশ্বঃ প্রত্যুবাচ কুর্বাণিতঃ ।
 ভয়াভ্রাণ্যং প্রদাস্তস্তি রাজানো মণ্ডলেশ্বরাঃ ॥ ৩০
 নিরীক্ষ্য ভূমৌ শান্তারং সংস্থিতং চক্রবর্তিনম্ ।
 ইত্যেবং বাক্যমাকর্য ভীষ্মঃ শূরশিরোমণিঃ ॥ ৩১
 জঘান গদয়া গুরুয়া শাশ্ববক্ষঃস্থলে নৃপ ।
 গদাপ্রহারবাবিধঃ শাশ্বঃ সংমূর্ছিতোহভবৎ ॥ ৩২
 সারথিস্তং রথে কুহাপোবাহ শঙ্কিতো রণাৎ ।
 কোলাহলন্তদৈবাসীদ যত্নসৈন্তে নৃপেশ্বর ॥ ৩৩

বলিলেন,—তুমি পদাতি, কেমন করিয়া
 তোমার সহিত যুদ্ধ করিব ? যুদ্ধ করিবার জন্য
 আমি অস্ত্র রথ দিতেছি, হে কুরুবর ! তুমি
 সেই সশস্ত্র রথ গ্রহণ কর । তুমি যুদ্ধ ও পূজ্য,
 আমি নির্লজ্জ ও মুঢ়, আমাকে জয় কর ।
 ক্রোধে অধর কম্পিত করিয়া দন্তে দন্ত ঘর্ষণ ও
 জিহ্বা দ্বারা ওষ্ঠ লেহন করিতে করিতে
 লোহিত-লোচন ভীষ্ম শাশ্বকে বালিলেন,—
 তোমার দন্ত-রথে থাকিয়া যুদ্ধ করিলে আমার
 অশ্ব, পাপ ও নরক হইবে । বিপ্রগণ প্রাতি-
 গ্রহ-পরায়ণ, আমরা দাতা ; আমরা কুণালু
 হইয়া পূর্বের যাদবগণকে রাজ্য দিয়াছি । তজ্জ-
 বণে রোষাধিত শাশ্ব প্রত্যুস্তর করিলেন,—
 ভূতলে শাসক চক্রবর্তী নৃপতি উগ্রসেনকে
 অবস্থিত দেখিয়া মণ্ডলেশ্বর রাজগণও ভয়ে
 রাজ্য দিয়াছেন । ২১—৩১ । হে নৃপ ! শূর-
 শিরোমণি ভীষ্ম শাশ্ববাক্য অবশে গুরু গদা
 দ্বারা তলীয় হৃদয়ে আঘাত করিলেন, গদা
 প্রহারবেদনার বাথিত শাশ্ব মূর্ছিত হইলেন,
 শঙ্কিত সারথি ঔহাকে রথে লইয়া রণক্ষেত্রে
 হইতে অপস্থত হইল । হে নৃপবর ! তখনই

ভীমোহন্তঃ রথমাক্রম্য দংশিতঃ সমরাসনঃ ।
 স্বর্গো সুযোধনঃ শীঘ্রং যাদবান্নারয়ন পথি ॥ ৩৪
 সংগ্রামে তত্র রাজেন্দ্র সাত্যকিঞ্চ সুযোধনম্ ।
 চক্রে বাণৈশ্চ বিরথঃ গৃধ্রপট্টকৈঃ কুরং প্রতৈঃ ॥ ৩৫
 বিরথোহপি রথং চান্তঃ স সমাক্রম্য বেগতঃ ।
 ভং শক্ৰং বিরথং চক্রে শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ॥ ৩৬
 স চান্তঃ রথমাক্রম্য সাত্যকিঃ শীঘ্রবিক্রমঃ ।
 বাণেনৈকেন তদ্যানঃ চিক্বেপ নৃপ যোজনম্ ॥ ৩৭
 রথঃ পশাত ভূমধ্যে সমুতঃ সতুরঙ্গমঃ ।
 অঙ্গারবহ্নিশীর্ণোহভূনুর্ছিতোহভূৎ সুযোধনঃ ॥ ৩৮
 তদা দ্রোণস্ত সংক্ৰুদ্ধো বাণেনান্নিময়েন চ ।
 জঘান সাত্যকিং যুদ্ধে স্বশক্ৰং তু বিহায় বৈ ॥ ৩৯
 রথস্ত তস্ত দম্বোহভূৎ সতুরঙ্গঃ সমারথিঃ ।
 অভবনুর্ছিতঃ সোহপি দম্বাস্তো বাণজালয়া ॥ ৪০
 কৃতবর্মা ততঃ ক্রুদ্ধো ভুরিং জিহ্বা রণঙ্গনে ।
 আজগাম নদন রাজন্ দ্রোণোপরি কবঃষিতঃ ॥

স গদা প্রথমে দ্রোণাচার্য্য শরৈরপি ।
 চক্রে পদাভিনং বীরো নিঃশব্দং জিহ্বকঙ্কবৎ ॥ ৪১
 ততঃ কর্ণস্ত সংক্ৰুদ্ধস্তাভ্যুত্থং রণঙ্গনে ।
 ততাত্ত কৃতবর্ম্মাণং শক্ত্যা শক্তীৰ তারকম্ ॥ ৪২
 সা শক্তিস্তত্ত্বম্ ভিষা বিবেশ ধরণীতলে ।
 নির্ভিন্নহৃদয়ো ভূত্বা কৃতবর্ম্মা পশাত হ ॥ ৪৩
 যুধামন্যুতঃ কোপান্নির্জিত্য শকুনং যুধে ।
 কর্ণস্তোপরি রাজেন্দ্র হাজগাম রথেন চ ॥ ৪৪
 গদা শরাসনেনাপি যুযুচে সাযকান দশ ।
 বীক্ষ্য তানাগতান্ কর্ণো নিজঘান স্বসার্যকৈঃ ॥
 সজ্জ্বষ্টান্তত্বে সংগ্রামে তয়োর্কাণাঃ পরস্পরম্ ।
 বিস্ফুলিঙ্গান্ ক্ষরন্তস্তে ভ্রমন্তেহলাতচক্রবৎ ॥ ৪৭
 যুধামন্যুতঃ কোপাৎ কর্ণস্ত জগতীপতে ।
 জঘান কবচে বাণান্ কাকপক্ষ্মযুতাহিতান্ ॥ ৪৮
 তে শরাঃ কর্ণকবচে ন লগ্নাঃ পতিতা ভূবি ।
 রাজন্ পাপস্ত কর্তারো ন স্বর্গে নিরয়ে যথা ॥ ৪৯

যদুৈস্তু মধ্যে কোলাহল উঠিল, বর্ম্মাবৃত ধনু-
 দ্বারী ভীম অন্তরথে আরুঢ় হইয়া পথে যাদব-
 গণকে প্রহার করিতে করিতে শত্ৰু দুর্ঘোধান
 সন্নিধানে উপনীত হইলেন। হে রাজেন্দ্র!
 যুদ্ধে সাত্যকি গৃধ্রপক্ষ প্রদীপ্ত বাণে দুর্ঘো-
 ধনকে বিরথ করিয়াছিলেন, বিরথ দুর্ঘোধানও
 অন্তরথে সবেগে আরোহণপূর্ব্বক আশী-বিষো-
 পম শরনিকর দ্বারা শক্ৰ সাত্যকিকে বিরথ
 করিলেন; হে রাজন্! শীঘ্রবিক্রম সাত্যকিও
 অন্তরথে আরুঢ় হইয়া একবাণে ভীহার রথ
 যোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন। অশ্ব ও
 সারথিসহ রথ বিশীর্ণ অঙ্গারের স্থায় ভূমধ্যে
 পতিত হইল, দুর্ঘোধান মুচ্ছিত হইলেন।
 তখন ক্রোধাধ্বিত দ্রোণ যুদ্ধক্ষেত্রে স্বীয় প্রতি-
 যোদ্ধাকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্নিময় এক বাণে
 সাত্যকিকে আহত করিলেন, ভীহার রথ অশ্ব
 ও সারথির সহিত দম্ব হইল, সাত্যকিও বাণ-
 বহিতে দম্ব হইয়া মুচ্ছিত হইলেন। হে
 রাজন্! তখন কৃতবর্ম্মা ভূরিশবাক যুদ্ধে জয়
 করিয়া ক্রোধ সহকারে তথায় আগমন করত
 রোষভরে দ্রোণের সম্মুখে গর্জন করিতে

লাগিলেন। বীর কৃতবর্ম্মা সমরে প্রবৃত্ত হই-
 যাই রোষবশে বহু শরবর্ষণে দ্রোণাচার্য্যকে
 রথ ও অন্তরহীন করিয়া ভীহার বর্ম্মচ্ছেদন করি-
 লেন। ৩২—৪২। অনন্তর ক্রুদ্ধ কর্ণ অক্রুরকে
 রণক্ষেত্রে ত্যাগ করিয়া কার্তিকেয়ের শক্তি অস্ত্রে
 তারকাসুর প্রথারের স্থায় শক্তিদ্বারা কৃত-
 বর্ম্মাকে তাড়িত করিলেন, সেই শক্তি কৃত-
 বর্ম্মার দেহ ভেদ করিয়া পৃথিবীতলে প্রবেশ
 করিল, কৃতবর্ম্মা ভিন্নহৃদয় হইয়া পতিত হই-
 লেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর যুধামন্যু যুদ্ধে
 শকুনিকে জয় করিয়া কর্ণের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া
 রথারোহণে তাহার নিকট আগমন করত
 সাযক হইতে দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন,
 কর্ণও সেই সমাগত শরদর্শনে স্বীয় বাণবর্ষণে
 বাধা দিলেন, উভয়ের শর পরস্পর সংস্পষ্ট হইয়া
 অগ্নিস্ফুলিঙ্গ ত্যাগ করত অলস্ত অনল চক্রে
 স্থায় ঘুরিতে লাগিল। হে জগতীপতে! অনন্তর
 যুধামন্যু ক্রুদ্ধ হইয়া কর্ণের কবচে কাকপক্ষ্মযু-
 ত শণিত শর নিক্ষেপ করিলেন; হে রাজন্!
 পাপকর্ত্তা যেমন স্বর্গে যায় না, নরকে গমন
 করে, তদ্রূপ, সেই বাণ কর্ণকবচ বিদ্ধ করিল

ଉକ୍ତେ ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣ କର୍ଣ୍ଣ ସୁଧାନନ୍ଦ ବିସ୍ମିତଃ ।

ଉକ୍ତାର ବିରଥଃ ସୁଦ୍ଧେ ଅବେଶମାନାନ୍ତଃସଞ୍ଜିତଃ ॥ ୧୦ ॥

ହଃଶାସନଃ ବଳୀ ଚୈବ କ୍ରହା ସୁଦ୍ଧେ ବିସ୍ମୁଚ୍ଛିତଃ ।

ଆସ୍ୟସୌ ସଂସ୍ତୁଗେ କର୍ଣ୍ଣେ ରଥେନାନଳବର୍ଜନା ॥ ୧୧ ॥

ଆଗତଃ ବଳିନଃ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା କର୍ଣ୍ଣୋ ଭାବନନନ୍ଦନଃ ।

ପବନାନ୍ତ୍ରେଣ ବାଣେନ ତଃ ଚିକ୍ଷେପ ସବାହନଃ ॥ ୧୨ ॥

ପମାତ ଯୋଜନେ ସୋହିମି ଶାନ୍ତସ୍ତ୍ରାଗମ୍ୟଂ ପୁନଃ ।

ଅଦ୍ଧକାରଃ ଅତ୍ରଃ କୁର୍ବନ୍ କୌରବାରାୟନଂ କ୍ରହା ॥ ୧୩ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଗର୍ଗ-ସଂହିତାୟାଂ ହୟମେଧଚରିତ୍ରମୁଦ୍ରେରୌ

ସହୁକ୍ରମ-ଗ୍ରାମବର୍ଣ୍ଣନଂ ନାମେକୋନ-

ପଞ୍ଚାଶୋହଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୫୨ ॥

ପଞ୍ଚାଶୋହଧ୍ୟାୟଃ ।

ଗର୍ଗ ଉବାଚ ।

ତତ୍ତଦେବ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ସର୍ବେ ଭୋଜବ୍ରହ୍ମାନ୍ତକାଦୟଃ ।

ମାଧୁରୀଃ ଶ୍ରବଣୋଦ୍ୟାୟାମୁତ୍ତୀର୍ଥାୟାମସ୍ୟାମଃ ॥ ୧ ॥

ନା, ଭୂତଳେ ପତିତ ହଇଲ । ଅନନ୍ତର କର୍ଣ୍ଣ ହାନ୍ତ

କରିଯା ବିସ୍ମିତ ସୁଧାନକେ ନାନାନ୍ତଃସଞ୍ଜିତ ଶର

ହାରୀ ସୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରେ ବିରଥ କରିଲେନ । ବଳୀ

ହଃଶାସନକେ ସୁଦ୍ଧେ ବିସ୍ମୁଚ୍ଛିତ କରିଯା ଅନଳତେଜା

ରଥେ କର୍ଣ୍ଣେ ନିକଟ ସମାଗତ ହଇଲେନ, ବଳୀକେ

ଅବଲୋକନ କରିଯା ସ୍ୱର୍ଥାତନୟ କର୍ଣ୍ଣ ପବନ-ବାଣେ

ତାହାକେ ବାହନସହ ଯୋଜନ ଦୂରେ ନିକ୍ଷେପ

କରିଲେନ । ବଳୀ ପତିତ ହଇଲେ ଶାନ୍ତ ଆଗମନ

କରିଯା ରୋଷବଶେ ସେହି ରଞ୍ଜକ୍ଷେତ୍ରେ ବାଣ-ବର୍ଷଣେ

ଅଦ୍ଧକାର କରତ କୌରବଗଣକେ ନିହତ କରିତେ

ଲାଗିଲେନ । ୫୦—୫୩ ।

ଅବମେଧଧଣ୍ଡେ ଉନପଞ୍ଚାଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ॥ ୫୨ ॥

ପଞ୍ଚାଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଗର୍ଗ ବଲିଲେନ,—ହେ ନୁପବର ! ତখন ମହା-

ରଞ୍ଜହର୍ଷଦ ବଳବାନ ଭୋଜ, ବ୍ରାହ୍ମ, ଅଦ୍ଧକ, ମାଧୁର

ଓ ଶ୍ରବଣୋଦି ଶ୍ରୀକ୍ରବ୍ଧ ପ୍ରମୁଖ ଅନିରୁଦ୍ଧାଦି ଯାଦବ-

ରଞ୍ଜୋଦିନି ମତୋ ସାକ୍ଷୀଃ କୁର୍ବନ୍ତଃ ମଣିଷମସ୍ୟା

ଚାଳୟନ୍ତଃ ସଞ୍ଜିତେ ସଂହାସ-ଗ୍ରାସକବଳାଃ ॥ ୨ ॥

ବିଲୋକୟନ୍ତଃସଞ୍ଜିତଃ ସର୍ବତନ୍ତେ ମହାବଳାଃ ।

ଆଜୟନ୍ତାନିରୁଦ୍ଧାଦ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀକ୍ରବ୍ଧାଃ ନୁପବର ॥ ୩ ॥

ବ୍ରହ୍ମସନ୍ତଃସଞ୍ଜିତଃ ସୁଦ୍ଧେ ମହାବୋଧଃ ଭୟହରଃ ।

ଶରାସନାନାଂ ଟଙ୍କାରଂ ଶତସ୍ଥାନାଂ ବ୍ରବଂ ତଥା ॥ ୪ ॥

ଶ୍ରୀମାତଂ ଗର୍ଜନଂ ଚୈବ ଶ୍ରୀମାତଂ ଚତୁର୍ଚ୍ଚତଃ ତଥା ।

କୋଳାହଳଃ ହାକାରଂ ଶ୍ରୀମାତେ ବିସ୍ମୟଂ ସୟୁଃ ॥ ୫ ॥

ମହା ତେ ସୁଦ୍ଧମାତୈଷ୍ଠେ ସାଦବାନାଃ କୌରବେଃ ।

ଶକ୍ତିତା ଅନିରୁଦ୍ଧାଦ୍ୟାଃ କ୍ରହାଦ୍ୟା ଆସୟନ୍ତଃସଞ୍ଜିତଃ ॥ ୬ ॥

ଶ୍ରୀକ୍ରବ୍ଧାଗତଃ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱାନିରୁଦ୍ଧାଦ୍ୟାଃ ସମାସିତଃ ।

ସୈନ୍ୟଂ ସହାୟାଂ ନେତ୍ରଃ ଶାହାଦୟୋ ନୁପ ॥ ୭ ॥

କ୍ରବ୍ଧେ ସମାଗତେ ନେତ୍ରର୍ଥେଷାଃ ଶାହାଂ ଗୋମୁଖାଃ ।

ପୁମ୍ପବର୍ଣ୍ଣଃ ଜୟାରାଂ ଦେବାଂ ଶକ୍ତିଃ ସାଦବାଃ ॥ ୮ ॥

ଦୃଷ୍ଟ୍ୱାନିରୁଦ୍ଧଂ ପ୍ରଥମେ ସମାଗତଂ

ହକ୍ଷୋହିନୀନାଂ ହି ଶତେଃ ସମାରତଃ ।

ପ୍ରଚାଳୟନ୍ତଃ ସନ୍ତୁଧାଂ ମହାବଳଂ

ବିହଞ୍ଜୟନ୍ତେ ତୁ ଭୟାତ୍ମ କୌରବାଃ ॥ ୯ ॥

ପ୍ରଳୟାକ୍ତିସମଂ ସୈନ୍ୟମନ୍ତକାନାଂ ବିଲୋକ୍ୟା ଚ ।

ଭୀତାଂସଃ ହଞ୍ଜୟନ୍ତେଷାଂ ଗେହେ ଗେହେ କୃତାର୍ଥାଳାଃ ॥ ୧୦ ॥

ଗମ ଯମୁନା ପାର ହଇଯା ଧୂଳି ହାରୀ ଆକାଶ ପରି-

ବାଞ୍ଛ ଓ ମହୀତଳ କମ୍ପିତ କରତ ଅଶ୍ୱେର ଅନ୍ତ-

ସନ୍ଧାନ କରିତେ କରିତେ ହିନ୍ତାନାୟ ଉପସ୍ଥିତ ହଇ-

ଲେନ । ଯାଦବେରା ତଥାୟ ଭୟହର ସମର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ,

ଶରାସନେର ଟଙ୍କାର, ଶତସ୍ଥାନ ମହାଶବ୍ଦ, ବୀରଗଣେର

ଗର୍ଜନ, ଶାହେର ବାନ୍ଧବା, କୋଳାହଳ ଓ ହାହାକାର

ଶୁନିଯା ବିସ୍ମିତ ହଇଲେନ, ଏବଂ ଯାଦବ, କୌରବେର

ସୁଦ୍ଧ ମନେ କରିଯା କ୍ରବ୍ଧପ୍ରମୁଖ ଅନିରୁଦ୍ଧାଦି ବୀର-

ଗମ ଶକ୍ତିତ ହଇଯା ତଥାୟ ଗମନ କରିଲେନ । ହେ

ନୁପ ! ଅନିରୁଦ୍ଧାଦିସହ ସୈନ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ରବ୍ଧକେ

ସାହାୟାର୍ଥ ସମାଗତ ଦେଖିଯା ଶାହାଦି ଯାଦବଗମ

ପ୍ରଣାମ କରିଲେନ । କ୍ରବ୍ଧ ସମାଗତ ହଇଲେ ଡେରୀ,

ଶାହା, ଗୋମୁଖ ବାଜିଯା ଉଠିଲ, ଦେବଗମ ପୁମ୍ପ-

ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଯାଦବଗମ ଜୟ ଜୟ ଧ୍ୱନି କରିଲେନ ।

କମ୍ପିତ କରତ ମହାବଳ ଶତ ଅକ୍ଷୋ-

ହିନୀ ସେନା ପରିବ୍ରତ ଅନିରୁଦ୍ଧକେ ସୁଦ୍ଧ ସମାଗତ

ଦେଖିଯା କୌରବେରା ଭୟେ ପଳାୟନ କରିଲ, ପ୍ରଳୟ-

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্বাঃ স্বরাজাঃ স্রীজনাভা ।
 দুৰ্যোধনঃ পশুপতঃ কুরুদার্মিতাঃ গৃহাৎ ॥ ১১-
 ভতো বিহায় মুচ্ছাঃ বৈ যুধে দ্বেশানাগ্রজঃ ।
 সদাঃ সুপ্ত ইবোন্তস্তো যদ্বৈসম্যং দদর্শ হ ॥ ১২
 দৃষ্ট্বা ভয়ঙ্করাং সেনাং যাদবানাং সুবোধনঃ ।
 স্বপূরং শঙ্কিতো ভূহা পত্যাং ভীতস্থরং যযৌ ॥
 কর্ণভীষ্মকপদ্মোপভূরিদ্র্যোধনাদয়ঃ ।
 সভায়াং ধৃতরাষ্ট্রং বৈ নহা সর্বমবর্ণন ॥ ১৪
 স্বানাং পরাজয়ঃ শ্রদ্ধা যাদবানাং জয়ং তথা ।
 কৃষ্ণস্তাগমনঐক্যে নৃপো বিত্বরমব্রবীৎ ॥ ১৫
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
 অক্ষোহিণীশতযুতে বাসুদেবে সমাগতে ।
 কুপিতেহদ্য বয়ং বীর করিষ্যামঃ কিং বদ ।
 নৃপশ্চ বচনং শ্রদ্ধা প্রহস্ত বিত্বোহব্রবীৎ ॥ ১৬
 বিত্বর উবাচ ।
 পুরা রামেণ চৈকেন কুপিতেন গজাহবয়ম্ ॥ ১৭
 বিকর্ষিতঞ্চ গঙ্গায়াং তস্ত ভ্রাতা হি চাগতঃ ।

জলধিতুল্য যাদব সৈন্য দর্শনে বৈশ্বগণ ভয়ে
 পলাইয়া গিয়া স্ব স্ব গৃহের অর্গল বন্ধ করিয়া
 দিল। ১—১০। ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্ব, শূদ্র
 ও নারীজনেরা দুৰ্যোধনকে অভিসম্পাত করত
 রোদন করিতে করিতে গৃহ হইতে বহির্গত
 হইলেন। অনন্তর দুৰ্যোধন যুদ্ধমুচ্ছা পরি-
 ত্যাগপূর্বক সদা সুপ্তোখিতের স্থায় উথিত ও
 সেই ভয়ঙ্কর যদ্বৈসম্য দর্শনে শঙ্কিত হইয়া
 সহর পদব্রজে নিজপুরে গমন করিলেন। কর্ণ,
 ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণ ও ভূরিশ্রবা ইহারাও গমন
 করিয়া দুৰ্যোধনের সহিত ধৃতরাষ্ট্রকে প্রণাম
 করত সভামধ্যে সমস্ত যুদ্ধ বৃত্তান্ত বর্ণন করি-
 লেন। ধৃতরাষ্ট্র নিজপক্ষের পরাজয়, যাদব-
 গণের জয় ও কৃষ্ণাগমন শুনিয়া বিত্বরকে
 বলিলেন। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে বীর!
 কৃষ্ণ কুপিত হইয়া শত অক্ষোহিণী সেনাসহ
 সমাগত হইয়াছেন, এখন কি করিব বল।
 রাজার বাক্যে হস্ত করিয়া বিত্বর বলিলেন,
 —পূর্বে বলরাম একাকী হস্তিনাকে গঙ্গায়
 আকর্ষণ করিয়াছিলেন, তাঁহার ভ্রাতা আসিয়া

হৃৎকঙ্ককোশচিববক্যাঃ ক্রোধোহসংব্রতঃ ॥
 যেন বৈ সংযুগে রাজনঃ কংসাদিগঃ সপুত্রাঃ
 মারিতা বহুবো দৈত্য্যঃ নির্জিতাঃ কুপাঃ ক্রুমাঃ
 তস্মাদ্ যুদ্ধস্ত সময়ো নাস্তি রাজনঃ বিলোকয় ॥
 কোরবৈঃ শ্রামকপ্ত কৃষ্ণাং দাতুমহসি ॥ ২০
 মাতুলং কুরুণাং বৃকোপাং কলহো নাশকারকঃ ।
 এবং রাজা বোধিতস্ত বিত্বরোহুজেন বৈ ।
 উবাচ কোরবান্ প্রাজ্ঞো দেশকালোচিতং বচঃ ॥
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
 গহা কৃষ্ণস্ত নিকটে তুরগং দাতুমহঁধ ॥ ২২
 সম্মুখে দেবদেবস্ত যুদ্ধং কর্ত্ত্বঞ্চ নার্বধ ।
 যাদবানাং সহায়ার্থমাগতং কুপিতং হরিম্ ॥ ২৩
 যুগং প্রসন্নং কুরুত গহা তম্বিকটং শঠৈঃ ।
 কোরবেশ্চ বচনং কোরবাস্তে নিশম্য চ ॥ ২৪
 বিবিধাশ্রুপচারান্শ্চ গম্ভাক্তধৃতান্ কিল ।
 গৃহীহা দিব্যবহ্মাণ রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ২৫
 বদন্তঃ পুণ্যানামানি রামকেশবয়োমুদা ।

ছেন, হে নৃপ! তিনি দেবকী-হৃদয়ের কমল
 কোষ হইতে জাত স্বয়ং হরি। হে রাজন!
 যিনি সমরে কংস শকুনাদি বহু দৈত্য বধ ও
 বহু সুর-নর নির্জিত করিয়াছেন, বুঝিয়া
 দেখুন,—তাঁহার সহিত সময়ের অবসর
 কোথায়? অতএব কোরবেরা কৃষ্ণকে যজ্ঞাস্থ
 প্রত্যর্পণ করুক, এরূপ বলিলে কৃষ্ণ-যাদবের
 নাশকর কলহ হইবে না। প্রাজ্ঞ নৃপতি ধৃত-
 রাষ্ট্র কনিষ্ঠ বিত্বর কর্ত্ত্ব এইরূপে প্রবোধিত
 হইয়া কোরবগণকে দেশ-কালোচিত বাক্য
 বলিলেন। ১১—২১। ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—
 তোমরা কৃষ্ণের নিকটে গিয়া অশ্রু প্রত্যর্পণ
 কর, দেবদেব কৃষ্ণের সম্মুখে তোমরা সমর
 করিতে সমর্থ হইবে না। যাদবগণের সাহা-
 য়ার্থ কৃষ্ণ কুপিত হইয়া আসিয়াছেন, অতএব
 শান্তভাবে তাঁহার নিকটে গিয়া তাঁহাকে
 প্রসন্ন কর। কোরবেশ্চ ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণে
 কোরবগণ গম্ভ ও অক্ষতযুক্ত বিবিধ দিব্য
 বসন ভূষণ রত্নাদি উপচার গ্রহণপূর্বক রাম-
 কৃষ্ণের পবিত্র নাম সকল কীর্ত্তন করিতে

পত্তিবিনির্ঘ্নঃ সর্বে কৃষ্ণং ব্রহ্ম ভয়াধিতাঃ ॥২৬

আগতান কোরবান দৃষ্টা যাদবাঃ ক্রোধপূরিতাঃ

নানান্ধাণি জগৎস্থান যুদ্ধায় বেগতঃ ॥ ২৭

উচুস্তান কোরবাঃ সর্বে বয়ঃ যুদ্ধায় নাগতাঃ ।

করিয়ামশ্চ কৃষ্ণস্ত দর্শনং হুঃখনাশনম্ ॥ ২৮

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা যাদবা বিস্ময়ং গতাঃ ।

কৃষ্ণায় কথয়ামাসুঃ কোরবাণাং বিচেষ্টিতম্ ॥২৯

ততঃ কৃষ্ণস্ত বচসা কোরবান যদুসন্তমাঃ ।

আহুয়ামাসুস্তে জীতা নিঃশস্থানাগতাস্থপ ॥৩০

আহুতাস্তে তু হরিণা গতা জীকৃষ্ণসন্নিধৌ ।

লজ্জয়াবান্ধুখাঃ সর্বে প্রণমোচুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥

পূর্বকং দ্রোণ উবাচাৎ কৃষ্ণ ভদ্র জগৎপতে ।

রক্ষ মাং কোরবান রক্ষ মাংয়া তব মোহিতান্ ॥

কৃপাচার্য্য উবাচ ।

মজ্জময়ঃ কলমিদং মধুকৈটভারে

মৎপ্রার্থনীয়মদ্বগ্রহ এষ এষ

ঐদৃভূতভূতাপরিচরকভূতভূত-

ভূতান্ত ভূত ইতি মাং স্মর লোকনাথ ॥৩৩

করিতে পাদচারে ভীতভীতভাবে কৃষ্ণদর্শনার্থ
সমাগত হইলেন। তাঁহাদিগকে আসিতে
দেখিয়া ক্রোধপূরিত যাদবগণ যুদ্ধার্থ সবেগে
অস্ত্রশস্ত্র উদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন।
কোরবগণ তাঁহাদিগকে বলিলেন,—আমরা
যুদ্ধার্থ আসি নাই, আমরা হুঃখনাশক কৃষ্ণ
দর্শন করিব। তজ্জবণে যাদবগণ বিস্মিত
হইয়া কৃষ্ণের নিকটে তাঁহাদের ইচ্ছা জ্ঞাপন
করিলেন। হে নৃপ! অনন্তর কৃষ্ণদেশে
যাদবগণ সেই অদ্বৈতহীন কোরবগণকে
আহ্বান করিলেন, কৃষ্ণাহুত কোরবেরা লজ্জিত
হইয়া কৃষ্ণ সমীপে গমনপূর্বক অধোমুখে অব-
স্থান করত পৃথক্ পৃথক্ প্রণাম করিয়া বলিতে
লাগিলেন। অনন্তর প্রথমে দ্রোণ বলিলেন,
—হে জগৎপতে মঙ্গলময় কৃষ্ণ! তোমার
মায়ায় মোহিত আমাকে ও কোরবগণকে রক্ষা
কর। কৃপাচার্য্য বলিলেন,—হে মধুকৈটভারে!
আমার জন্মের ইহাই ফল, আমার প্রতি আপ-
নার ইহাই অঙ্গগ্রহ, ইহাই আমার প্রার্থনা;

কর্ণ উবাচ ।

ভক্তান্তার্থে ধনং কীণং স্বদারাগতযৌবনম্ ।

স্বামিকার্য্যে গতাঃ প্রাণা অস্তে তিষ্ঠতু মাধবঃ ॥

ভুরিষ্কবাচ ।

যাচামহে বরদ কিঞ্চিদনন্তলভ্যং

নাথ ॥৩৪

অস্মাভিরঞ্জলিরয়ং বিবশৈর্নিবন্ধ

এষেব মে ভবতু দেব ভবাস্ত্রেহপি ॥৩৫

দুর্যোধন উবাচ ।

জানামি ধর্ম্মং ন চ মে প্রবৃতি-

জানামি পাপং ন চ মে নিবৃতিঃ ।

কেনাপি দেবেন হৃদি স্থিতেন

যথা নিযুক্তোহস্মি তথা কেরামি ॥ ৩৬

যশস্ত গুণদোষেণ ক্ষমাতাং মধুস্থদন ।

অহং যঃ ভবান্ যস্মৈ মম দোষো ন দীয়তাম্ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

রাগাঙ্কগোপীজনচূড়িতাভ্যাং

যোগীন্দ্রভোগীন্দ্রনিষেবিতাভ্যাম্

হে লোকনাথ! আমাকে আপনার দাসাঙ্গদাস,
তদাসাঙ্গদাস ও তদাসাঙ্গদাসের দাস বলিয়া
মনে রাখিবেন। ২২—৩৩। কর্ণ কাহিলেন,—হে
মাধব! ভক্তের নিমিত্ত ধন, নিজ ভাষ্যার জন্ত
যৌবন এবং প্রভুর কার্য্যে আমার প্রাণ
ব্যায়ত হইয়াছে; তুমি অন্তকালে আমার
সম্মুখে উপস্থিত থাকিও। ভুরিষ্কবা বলিলেন,—
হে বরদ! আমি অনন্তলভ্য কিঞ্চৎ প্রার্থনা
করিতেছি;—হে নাথ! প্রসন্ন হও; আমি
পরবশ, স্তবরাং ক্রতাজলি হইয়া প্রার্থনা করি—
হে দেব! অন্তকালে এবং জন্মান্তরেও যেন
তোমার দিব্যদৃষ্টি আমার উপর পতিত হয়,
ইহাই আমার প্রার্থনা। দুর্যোধন বলিলেন,—
আমি ধর্ম্ম জানি, তাহাতে আমার প্রবৃতি নাই,
অধর্ম্ম জানি, তাহাতেও নিবৃত্তি নাই; কোন
অদৃষ্ট দেবতা হৃদয়স্থিত হইয়া আমাকে যেরূপ
নিয়োজিত করেন, আমি তাই করি। আমি
যশ, হে মধুস্থদন, আমার দোষ গুণ ক্ষমা
করুন। আমি যশ, আপনি যস্মৈ অর্থাৎ

আত্মশ্রবণকরকোমলাভ্যাং

চাভ্যাং পদাভ্যাময়মঞ্জলিনে ॥ ৩৮

বিহ্বল উবাচ ।

আক্রান্তবিক্রমকৃতাং মুকুতানি তানি

যে ব্রহ্ম বালমিব তৎপরিপালয়ন্তি ।

যদৈতাদেবমুনিভির্জনসাপ্যগম্যং

যন্নৈতি নেতি চ বদন্তহি বেদ বেদঃ ॥ ৩৯

শ্রীগর্গ উবাচ ।

এবং সম্ভার্বিতঃ কৃষ্ণঃ কোরবৈঃ শরণাগতৈঃ ।

শ্রীতঃ প্রত্যাহ তান রাজমেষধনির্হাদয়া গিরা ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

আর্য্যাঃ শৃণুত মদ্বাকামহমাগতবান্ যতঃ ।

যুদ্ধং বারয়িতুং চাত্র নারদেন প্রচোদিতঃ ॥ ৪১

ন মন্ততে মমাস্ত্রাং বৈ মৎপুত্রাশ্চ নিরক্ষুশাঃ ।

দীর্ঘাণাঞ্চ প্রকুর্বন্তি হুপরাধঞ্চ দুষণম্ ॥ ৪২

যুগং ধন্বাশ্চ মাত্মাশ্চ মেলনার্থং সমাগতাঃ ।

মৎপুত্রৈশ্চ কৃতং যদৈহ তৎ সর্বাং ক্ষন্তুমর্হথ ॥ ৪৩

চালক ! অতএব আমার দোষ দিবেন না ।

ভীষ্ম বলিলেন,—রাগাঙ্ক গোপীগণ আপনার

যে পাদপদ্ম চুষ্মন এবং যোগীন্দ্র ও ভোগীন্দ্রগণ

নিষেধণ করেন, সেই গাঢ় তাম্রবর্ণ ভবনীয়

কোমল পাদপদ্মে আমার অঞ্জলি আবদ্ধ

থাকুক । বিহ্বল বলিলেন,—তক্রবিক্রয়ী গোপ-

গণের পুণ্য রাশি রাশি, যিনি সুর অসুর

ও মুনিগণেরও মনোগম্য নহেন, বেদ নেতি

নেতি বলিয়া ঐহার ইতি পান না, সেই

পরব্রহ্ম তাঁহাদের গৃহে বালকবৎ প্রতিপালিক ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্ ! এইরূপে প্রার্থিত

ও শরণাগত কোরবগণের প্রতি কৃষ্ণ শ্রীত

হইয়া মেঘগম্ভীর বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন ।

কৃষ্ণ কহিলেন,—হে আর্য্যগণ ! আমি যে

জন্তু আসিয়াছি, তাহা ধ্বংস করুন । আমি

নারদ-প্রণোদিত হইয়া যুদ্ধানিবৃত্তির জন্ত

এখানে উপস্থিত হইয়াছি ; আমার নিরক্ষুণ্ণ

তনয়েরা আমার কথা না মানিয়া শ্রেষ্ঠজনের

নিকট দোষাবহ অপরাধ করিয়াছে, আপ-

নারা ধন্ত মাত্ম, মেলনার্থ সমাগত ; আমার

উগ্রসেনহর বীরাঃ কৃপয়া চ বিমুচ্যতাঃ ।

পালনার্থং তু তন্ত্ৰাশি যুগং গচ্ছত গচ্ছত ॥ ৪৪

যাদবাঃ কোরবা মিত্রাঃ কলহং তু পরস্পরম্ ।

প্রকর্ষুং নৈব চাহন্তি পূর্বপ্রেম বিলোকা চ ॥ ৪৫

এবং তে কৃষ্ণদেবেন মিষ্টবার্কোশ্চ তোষিতাঃ ।

তুরঙ্গঞ্চ দদুঃ শ্রীতাঃ পারিবর্হেণ সংব্রুতম্ ॥ ৪৬

দদ্বা তুরঙ্গমং সর্বে কোরবাঃ ধিন্নমানসাঃ ।

স্বপুরুষং বিবিশু রাজন্ ভীষ্মো গম্বতঃ মনো দধে ॥

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-

সুমেদো হস্তিনাপুরবিজয়ো নাম

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ যাদবান্ধ পালনম্

কুহ্মা মিলিত্বা প্রযযৌ রথেনাপি কুশস্থলীম্ ॥ ১.

কৃষ্ণে গতেহনিকদ্ধস্ত হয়ং সম্পূজ্য যতুতঃ ।

পুত্রেরা যাহা করিয়াছে, তাহা ক্ষমা করুন ।

হে বীরগণ ! উগ্রসেনের অশ্ব কৃপাপূর্বক প্রত্য-

র্পণ ও তাহার পালনার্থ আপনারাও আগমন

করুন ; পূর্বস্নেহ স্মরণ করিয়া মৈত্রীবদ্ধ

যাদব-কোরবের পরস্পর কলহ করা উচিত

নহে । এইরূপে কৃষ্ণের মিষ্ট বাক্যে পরিতুষ্ট

কোরবেরা শ্রীতিভরে উপহারসহ অশ্ব প্রত্যর্পণ

করিয়া ধিন্নমানে স্বপুরে প্রবেশ করিলেন, হে

রাজন্ ! ভীষ্ম দ্বারকা গমনে মনোরথ কর-

লেন । ৩৪-৪৭ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্ কৃষ্ণ

যাদবগণের রক্ষা করত তাঁহাদের সহিত কিছু-

ক্ষণ থাকিয়া রথারোহণে দ্বারকায় গমন কর-

লেন । হে নৃপবর ! কৃষ্ণ চলিয়া গেলে অনি-

বন্ধনামোচয়ামাস বিজয়ার্থে নৃপেশ্বর ॥ ২
 যুদ্ধভরস্রঃ প্রযযৌ দেশান শ্বেশান বিলোকয়ন্ ॥
 পৃষ্ঠতন্তস্ত রাজেন্দ্র স্বয়ং জঘ্মুচ বৃক্ষয়ঃ ॥ ৩
 দুৰ্য্যোধনং জিতং ক্ষত্বা ভূপ ভূপাশ্বরস্বয়ম্ ।
 প্রাপ্তং ন জগৃহু রাষ্ট্রে কুরুস্ত বলিনো ভয়াৎ ॥ ৪
 অখাভ্রজন্তুরকোহয়ঃ শূন্য পশ্চাৎসিতস্ততঃ ।
 সঃপ্রাপ্তোহভূদ্বৈতবনে যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫
 ভ্রাতৃত্বভীর্ভাষ্য সার্বং বনবাসং কৰোতি হি ।
 তস্মিন বনে ভীমসেনো বনধিপগণৈঃ সহ ॥ ৬
 নিত্যং কৰোতি ক্রৌড়ং বৈ বালী ক্রৌড়নকৈরিব
 দদর্শ তুরগং তত্র তং বনং গহ্বরং মহৎ ॥ ৭
 স্ত্রোগ্রোধাশ্বখবিটৈশ্চ খৰ্জুরপনসৈস্তথা ।
 বকুলৈঃ সপ্তপর্ণৈশ্চ তিন্দুকৈস্তলিকৈরপি ॥ ৮
 শালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ বদরীলোদ্রপাটলৈঃ ।
 বর্করূশাশ্বলীবেণুপলাশাদিভিরিষিতম্ ॥ ৯
 আগতং ঘোটকং দৃষ্ট্বা দুর্জরে নির্জনে বনে ।
 বরাহয়ুগশাঙ্গীলরুকসর্পগণৈশ্চযুতে ॥ ১০
 ঝিল্লিঝঙ্কারসংযুক্তে গৃধ্রচিল্লাদিভিযুতে ।

কুদ্ধ সহর অশ্বের পূজা করিয়া বিজয়ার্থ
 তাহাকে মোচন করিলেন। অশ্ব নানাদিগু-
 দেশ দর্শন করিয়া চলিতে লাগিল, হে রাজেন্দ্র !
 যাদবগণ ক্রত গমনে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
 চলিলেন। হে রাজন্ ! দুৰ্য্যোধন নির্জিত
 শূনিয়া বিশেষতঃ বলবান কুরুভয়ে রাজ্যমধ্যে
 অশ্ব দেখিতে পাইয়াও কোন রাজা ধরিলেন
 না। অনন্তর অশ্ব ইতস্ততঃ দেখিয়া শূনিয়া
 দ্বৈতবনে উপনীত হইল, তথায় রাজা যুধিষ্ঠির
 ভ্রাতা ও ভাষ্যার সহিত বনবাস করিতে-
 ছিলেন। সেই বনে বলবান ভীম বস্ত্র হস্তি-
 গণের সহিত কন্দুকক্রৌড়ার মত নিত্য খেলা
 করিতেন। তিনি সেই মহা গহনবনে অশ্ব
 দর্শন করিলেন। ১—৭। ঐ বন স্ত্রোগ্রোধ,
 অশ্বখ, বিষ্ণু, খৰ্জুর, পনস, বকুল, সপ্তপর্ণ,
 তিন্দুক, তিলক, শাল, তাল, তমাল, বদরী,
 লোদ্র, পাটল, বর্করূ, শাশ্বলী, বেণু ও পলাশ
 তরু সমাকুল। হে রাজন্ ! বরাহ, যুগ, ব্যাঘ্র
 শূক ও সর্পগণযুক্ত; ঝিল্লী-ঝঙ্কার-মুখরিত;

যুতে তথা ভূজৈশ্চ বন্যাকাদিভিঃস্বতৈঃ ॥ ১১
 শৃগালমর্কমহিষগবষাদিভিরিষিতে ।
 নীলগোগজভাল্লুকমার্জ্জারৈর্বনমাহুযৈঃ ॥ ১২
 যুক্তৈ ভয়ঙ্করে রাজন্ ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
 অশ্বং জগ্রাহ কেশেষু সপত্রং নৃপ লীলয়া ॥ ১৩
 কেনোৎসৃষ্টং বদন বাক্যং স্বাশ্রমং প্রযযৌ শনৈঃ
 তদৈব চানিরুদ্ধাদ্যা আজঘ্মুঃ সর্ববাদবাঃ ॥ ১৪
 পশ্চান্তো যক্ষগন্ধর্বমরণ্যে নৃপ কুদ্ধতঃ ।
 দৃষ্ট্বা গৃহীতং তুরগমুচুস্তে তু পরস্পরম্ ॥ ১৫
 অহো বনচরো হেয় দৃশ্যতে ভীমসেনবৎ ॥
 বৃহদ্বাহন্যহাপৃষ্ঠো মহোচ্চো রক্তলোচনঃ ॥ ১৬
 মহাগোরঃ কুদ্ধতরো ধূলিলিপ্তো গদাধরঃ ॥
 ইথং ক্রবন্তস্তে সর্বৈ পুনরুচুশ্চ তং জনম্ ॥ ১৭
 কস্তং শ্রীরাজরাজস্ত হয়ং নীহা ক যাস্তসি ।
 তস্মামোচয় শীঘ্রং হ্যং ন চেক্ষম্যো শিলীমুখৈঃ ॥
 ইতি তদ্বাক্যমাকর্ণ্য হয়ং বন্ধা চ গহবরে ।

গৃধ্র চিল্লাদি সমাকুল; বন্যাক লুপ মধ্য হইতে
 অর্দ্ধনিঃসৃত সর্পগণে সঙ্কুল; শৃগাল, বানর,
 মহিষ, গবয়, নীলবয়, গজ, ভল্লুক, মার্জ্জার
 ও বনমাহুয-ভীষিত সেই ভয়ঙ্কর দুর্গম নির্জন
 বনে সমাগত পত্ৰযুক্ত অশ্বদর্শনে ভীমপরা-
 ক্রম ভীম নীলাবশে তাহাকে গ্রহণ করিলেন।
 এবং কে অশ্ব মোচন কারল, ইহা আলোচনা
 করিতে করিতে ধীরে ধীরে আশ্রমে উপনীত
 হইলেন। হে রাজন্ ! তখনই অনিরুদ্ধাদি
 যাদবগণ বন মধ্যে অতি কষ্টে যজ্ঞাশ্ব দর্শন
 করিতে করিতে আগমন করিলেন এবং অশ্ব
 গৃহীত হইয়াছে দেখিয়া তাঁহারা পরস্পর বলিতে
 লাগিলেন;—অহো! এই বনচর দেখিতেছি
 ভীমের স্তায় বৃহদ্বাহ মহা স্থূল মহোচ্চ লোহিত-
 লোচন মহাগোর সহিষ্ণু ধূলিধূসর গদাধর।
 তাঁহারা এইরূপ আলোচনা করিয়া পুনরায়
 তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কে?
 রাজরাজ উগ্রসেনের অশ্ব লইয়া কোথায় যাই-
 তেছ? সহর অশ্ব ত্যাগ কর, অস্ত্রথা বাণ-
 দ্বারা তোমাকে নিহত করিব। ৮—১৮।
 ভীম তাহাদের বাক্য শূনিয়া বনমধ্যে অশ্ব

জগ্রাহ স্বগদাং গুব্বাং ভার্য্যুতসমধিতাম্ ॥ ১৯
তয়া জঘান সংগ্রামে যাদবান্ ভীমবিক্রমঃ ।
নিপেতুর্বক্ষয়ন্তত্ৰ ভীমেন নিহতাশ্চ যে ॥ ২০
অনিরুদ্ধন্ততঃ ক্রুদ্ধো দৃষ্ট্বা তস্ত পরাক্রমম্ ।
সহস্রবারণায়ত্তারোদয়ামাস তত্র বৈ ॥ ২১
ততঃ স দিগ্গজৈঃ সোহপি ভূভৃচ্ছিরস্রিভৈঃ ।
পতিতো ধরণীপৃষ্ঠে বিষাট্টৈরবশীড়্যতে ॥ ২২
ততো ভীমঃ সমুখায় ক্রোধাৎপ্রফুরিতাধরঃ ।
মন্তান্ গজান্ জঘানান্থ গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥ ২৩
কাংশ্চিচ্চিক্ষেপ গগনে কাংশ্চিদ্ভ্রুমো বাপোথগৎ
ক্লান্শ্চিমূৰ্দ পাদাভ্যাং গজান্ কাংশ্চিগজেষু চ
তন্তশ্চ হৃদ্রবঃ সর্বে বারণা ভয়বিহ্বলাঃ ।
তদাজগাম সংক্রুদ্ধো গদস্তত্র গদাধরঃ ॥ ২৪
গহা তৎসন্নিধৌ সোহপি জাহা ভীমং তু শঙ্কিতঃ
উবাচ নহা হে বীর কশ্চ বদ মমাগ্রতঃ ॥ ২৬
সোহব্রবীভৌমসেনোহহং জিহ্বা দূতেন হে গদ ।
দুৰ্য্যোধনেন রিপুণা পুরা নিকাসিতা বয়ম্ ॥ ২৭

বন্ধনপূর্বক অযুতভারযুক্ত স্ত্রীয় গুব্বা গদা
গ্রাণ করিলেন। ভীমবিক্রম ভীমের সেই
গদাঘাতে যাদবগণ নিপতিত ও নিহত হইল।
অনিরুদ্ধ তাঁহার পরাক্রম দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া
হার প্রতি সহস্র মন্ত মাতঙ্গ প্রেরণ
করিলেন; পর্বতশিখরোপম দম্ভশালী সেই
সকল দিগ্গজ তুল্য করিকর্ভুক ভীম ভূপাতিত
ও তাহাদের দম্ভদ্বারা পীড়িত হইলেন। অনন্তর
ক্রোধকম্পিতাধর ভীম উত্থিত হইয়া বজ্রসদৃশ
গদা ধারী সেই মন্ত গজগণকে আঘাত করি-
লেন; কোন গজকে গগনে নিক্ষেপ, কোন
গজকে ভ্রুমধ্যে প্রোথিত, কোন মাতঙ্গকে পদ-
দ্বয়ে মর্দিত এবং কোন গজকে অস্ত্র গজের
উপর নিক্ষেপ করিলেন। অতঃপর ভয়-
বিহ্বল গজগণ ক্রুত পলায়ন করিল, তখন
গদাধর ক্রুদ্ধ গদ মুদ্রক্রেত্র আগমন করিলে,
ভীমসন্নিধানে গমন করত তাঁহাকে চিনিতে
পারিয়া শঙ্কিত হইলেন এবং প্রণামপূর্বক
বলিলেন,—হে বীর! তুমি কে, আমার নিকট
বল। ভীম বলিলেন,—আমি ভীমসেন, হে

অত্র স্থানাদ যোজনে তু ভ্রাতৃত্বিচ্চ বৃধিষ্টিঃ ।
করোতি বনবাসং বৈ হুহো দেবস্ত মারয়া ॥ ২৮
বনে বর্ষা গহাশ্চাষ্টৌ চহাশ্ববর্ষেযিতাঃ ।
বর্ষমাত্রং করিষ্যামোহজ্ঞাতবাসং বহং পুনঃ ॥ ২৯
অর্জুনস্ত গতঃ স্বর্গমাহুতো বাসবেন চ ।
অহং ন জানে তু কদাগমিষ্যতি মহীতলে ॥ ৩০
গদং তু যদনাঞ্চ কুশলং কথয়স্ব নঃ ।
তুরগঃ কশ্চ ভূপশ্চ কিমর্থং বৃয়মাগতাঃ ॥ ৩১
ইত্যাশ্বা ভীমসেনস্ত রুরোদাশ্চপরিপ্লুতঃ ।
দুৰ্য্যোধনকৃতান্ ক্লেশান্ সংস্রবন দুঃখপূরিতঃ ॥
ইতি শ্রুত্বা স তদ্বাক্যং তং সমাশ্বাস্ত দুঃখিতঃ ।
ভীমায় কথয়ামাস বার্তাং সর্বাঞ্চ বিস্তরাৎ ॥ ৩৩
শ্রুত্বা ভীমস্ত মুদিতোহনিরুদ্ধাদৌর্ঘ্যদুস্তমৈঃ ।
সমধিতস্ত প্রযযৌ ধর্ম্মপুত্রস্ত সন্নিবৌ ॥ ৩৪
আগতান্ যাদবান্ শ্রুত্বাজাতশত্রুঃ প্রহরিতঃ ।
আনেতুং নির্ঘৌ রাজন্নকুলাদ্যোঃ সমধিতঃ ॥ ৩৫

গদ! দ্যুতক্রোড়ায় শত্রু দুৰ্য্যোধন কর্তৃক
নির্জিত হইয়া রাজা হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছি,
ইহারই যোজনে পরিমিত স্থান মধ্যে
ভাৰ্য্যা ও ভ্রাতাদিগের সহিত বনবাস করিতে-
ছেন। অহো! কি দেবমায়! বনবাসে অষ্টবর্ষ
অতীত হইয়াছে, চার বৎসর অবশিষ্ট আছে।
আমরা ইহার পর একবৎসর অজ্ঞাত বাস
করিব। অর্জুন ইন্দ্র কর্তৃক আহৃত হইয়া
ত্রিদশালায়ে গিয়াছে, আমি জানি না সে কত
দিনে পৃথিবীতে প্রত্যাবর্তন করিবে। হে
গদ! তুমি আমার নিকট যত্নগণের কুশল
বল; এই অশ্ব কাহার এবং তোমরাই বা
আগমন করিলে কেন? ১৯—৩১। এইরূপ
বলিয়া ভীম দুৰ্য্যোধনদত্ত ক্লেশ সংরপপূর্বক
অতিদুঃখে রোদন করিলেন, অজ্ঞজলে তাঁহার
নয়ন পরিপ্লুত হইল। ভীমের বাক্য শ্রবণে
দুঃখিত গদ তাহাকে সাশ্বনা দিয়া বিস্তাররূপে
সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন। তজ্জরূপে ভীম
মুদাধিত হইয়া অনিরুদ্ধাদি যাদববরগণসহ
সন্নিধানে উপনীত হইলেন। হে
রাজন! অজ্ঞাতশত্রু বৃধিষ্টি যাদবগণ

নেমুস্তং যাদবঃ সর্বে সোহপি দক্ষা বরাশিষম্ ।
 নিবাসন্যামাস মুদা সর্বাং দৈত্যবনে নৃপ ॥ ৩৬
 আগতেভ্যশ্চ সর্বেভ্যো যথাযোগ্যং যথাক্রটি ।
 প্রদদৌ ভোজনং রাজা স্থালী ভান্বনদন্তম্ ॥ ৩৭
 উষিষ্য রজনীমেকাং প্রভাতে কাশ্মিনন্দনঃ ।
 ক্রতোর্নিমজ্জণং দক্ষা পাণ্ডবেভ্যঃ পরম্ভপ ॥ ৩৮
 যাদবৈঃ সহিতঃ শীঘ্রং যোচয়িষ্য তুরঙ্গমম্ ।
 যযৌ সারস্বতান্ দেশাংস্তুরগন্ত চ পৃষ্ঠতঃ ॥ ৩৯
 অশুরাংশ বহন দেশান্ত্যক্ষা তুরগরাহি ততঃ ।
 শ্বেচ্ছয়া বিচরন রাজান্ যযৌ কোস্তলকং পুরম্ ॥
 তস্মিন পুরে মহারাজ চন্দ্রহাসচ বৈকবঃ ।
 পালিতো যঃ কুলিন্দেন কেরলাধিপতেঃ সূতঃ ॥
 কুব্ধদেবপ্রসাদেন রাজ্যং তত্র করোতি হি ।
 কথাস্তম্ভাপি ভক্তস্ত রাজান্ জৈমিনিভারতে ॥ ৪০
 অর্জুনোগ্রে বিস্তারাদ বৈ নারদেন তু বর্ণিতা ।
 তস্মিন পুরে নরাঃ সর্বে কুব্ধভক্তা বসন্তি হি ।

আসিয়াছেন শুনিয়া নকুলাদির সহিত তাঁহাদের
 আনয়নার্থ গমন করিলেন, হে নৃপ ! যাদবগণ
 তাহাকে প্রণাম করিলেন যুধিষ্ঠিরও তাঁহা-
 দিগকে উত্তম আশীর্বাদ দিয়া সানন্দে দৈত-
 বনে রাখিয়া দিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির স্বর্গদত্ত
 স্থালীপ্রভাবে সমাগত ব্যক্তিগণকে যাহার
 যেমন ক্রটি, তদনুসারে ভোজন করাইলেন ।
 হে শক্রতাপন ! অতঃপর অনিরুদ্ধ তথার
 এক রাজি ধাঁকিয়া প্রভাতে পাণ্ডবগণকে যজ্ঞে
 নিমজ্জণ করিয়া সহর অশ্বমোচনপূর্বক যাদব-
 গণসহ অশ্বের পশ্চাৎ পশ্চাৎ সরস্বতী নদীর
 তীরস্থ দেশসমূহে গমন করিলেন । হে রাজান্ !
 তুরগবর বীরহীন অনেক দেশ পশ্চাতে
 ফেলিয়া শ্বেচ্ছাবিচরণ করিতে করিতে
 কোস্তলক পুরে উপনীত হইল । হে মহারাজ !
 ঐ পুরে পরম বৈকব চন্দ্রহাস কুব্ধপ্রসাদে
 রাজ্য করেন ; চন্দ্রহাস কেরলপতির তনয় ও
 কুলিন্দ কর্তৃক পালিত । হে রাজান্ ! কুব্ধভক্ত
 চন্দ্রহাসের কথা জৈমিনি ভারতে আছে,—নারদ
 অর্জুনের সম্মুখে ইহা বিস্তাররূপে বর্ণন করিয়া-
 ছেন । ৩২—৪২ । কোস্তলক পুরবাসী অধিল

ব্রহ্মণ্যাঃ পুণ্যকর্তারঃ পরদারপরায়ণাঃ ।
 স্বদারনিরতাঃ সর্বে কুব্ধপূজনতৎপরঃ ॥ ৪৪
 গোবিন্দগাথাং শ্রবন্তি পুরাণানি তথৈব চ ।
 জপন্তি তত্র নামানি রাধামাধবযোগুদা ॥ ৪৫
 তুলসীমালিকাভিষ্ণু হ্যর্কপুণ্ড্রধরা বিজাঃ ।
 গোপীচন্দনকাশীরৈর্হরিমন্দিরচর্চিতাঃ ॥ ৪৬
 শ্রীমবিন্দুধরাঃ সর্বে শ্রীধরাঃ কেচিদেব হি ।
 তিষ্ঠৈকধ্বানশৈশুভক্তা অষ্টমুদ্রাধরাঃ পরাঃ ॥ ৪৭
 গৃহস্থাঃ শীতলাঃ মুদ্রাঃ গোপীচন্দনসংযুতাম্ ।
 নিত্যং বিপ্রাদয়ে বর্ণাঃ প্রভাতে ধারয়ন্তি হি ॥
 অগ্নিসংস্কারগাথস্ত বিব্রক্তাঃ কেচিদেব হি ।
 তপ্তমুদ্রাঃ ধারয়ন্তি কেচিৎ সংস্জানিনস্তথা ॥ ৪৯
 তস্মিন পুরে হয়ঃ পশুন প্রাপ্তৌহত্ভূতাজমন্দিরে
 যত্র রাজতি রাজা তু চন্দ্রহাসচ চন্দ্রবৎ ॥ ৫০

ইতি শ্রীমদগাগাঢ্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 সূমেরৌ কোস্তলপুরগমনং নামৈক-

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

লোকই কুব্ধভক্ত, ব্রহ্মণ্যসম্পন্ন, পুণ্যকারী,
 পরদারপরায়ণ, স্বদারনিরত ও কুব্ধপূজন-
 তৎপর । তাঁহারা গোবিন্দগুণ শ্রবণ, সাদরে
 রাধা-মাধবের নামজপ, তুলসীমাল্য ও উর্ক-
 পুণ্ড্র ধারণ করেন ; গোপীচন্দন, কুব্ধাদি
 দ্বারা হরিমন্দিরাদি মুদ্রা ধারণ করিয়া থাকেন ।
 কেহ শ্রীমবিন্দু ধারণ আর কেহ বা শ্রীধারণ
 করেন, সকলেই দ্বাদশ তিলক ও অষ্টমুদ্রা
 ধারণ করিয়া থাকেন । গৃহস্থ ব্রাহ্মণাদি
 জাতিগণ প্রতিদিন প্রভাতে গোপীচন্দন
 চর্চিত শীতলা মুদ্রা ধারণ করেন । সংসার-
 বিব্রক্ত ব্যক্তি এবং কোন কোন সরাসী অগ্নি-
 সংস্কারার্থ তপ্তমুদ্রা ধারণ করিয়া থাকেন ।
 চন্দ্রবৎ চন্দ্রহাস শাসিত এ হেন রাজমন্দিরে
 অশ্ব পঞ্চম্রমে প্রবেশ করিল । ৪৩—৫০ ।

অয়মেধখণ্ডে একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশোধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

সমাগত্য যজ্ঞস্য বিলোক্য

ঐচ্ছ্যাসো ব্রজচ্ছ্যাসঃ ।

সদ্যো গৃহীত্বা কিল তস্য পত্রং

স বাচয়ামাস ভদৈব হৃষ্টঃ ॥ ১

তৎপত্রং বাচয়িত্বাহ মহাভাগবতো নৃপ

অহো পশ্যামি নেত্রোভ্যাং পৌত্রং শ্রীপরমাত্মনঃ

কেন পুণ্যেন পূর্বেণ কৃষ্ণতুলাং যদুত্তমম্ ।

ময়া ন দৃষ্টঃ শ্রীকৃষ্ণো মায়ামানুযবিগ্রহঃ ॥ ৩

সহিতঃ কার্ষিক্জেনাহং তস্মাপগচ্ছামি দ্বারকাম্ ।

ভত্র পশ্যামি শ্রীকৃষ্ণং বলং প্রহায়মেব চ ॥ ৪

উগ্রসেনং মহারাজং শ্রীকৃষ্ণেনাপি পূজিতম্ ।

ইত্যুজ্জ্বল নির্ঘবো রাজা হনিরুদ্ধং বিলোকিতুম্ ॥ ৫

গৃহীত্বা চোপচারায় চ গন্ধপুষ্পাক্ষতাদিকান্ ।

দিব্যবস্ত্রাণি রত্নানি গৃহীত্বা তুরগঞ্চ সঃ ॥ ৬

সর্কৈঃ পুরজনৈঃ সার্কং মালাভিলকশোভিতৈঃ

গীতবাদিত্র্যঘোষৈশ্চ পট্টাং রাজা জগাম হ ॥ ৭

আগত্য তং নৃপং দৃষ্ট্বা নাগরৈঃ সহিতং নৃপ ।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—সমাগত্য যজ্ঞাৎ দর্শনে

কৃষ্ণদাস চন্দ্রহাস তখনই তাহাকে ধরিয়া

সানন্দে জয়পত্র পাঠ করিলেন । হে নৃপ !

সেই পত্র পাঠ করিয়া মহাভাগবত চন্দ্রহাস

বলিলেন,—অহো ! আমার এমন কি প্রাক্তন

পুণ্য আছে যে, আমি পরমাচ্ছা কৃষ্ণের তুল্য

তৎপত্রং যদুত্তম অনিরুদ্ধকে নেত্রদ্বয়ে দর্শন

করিব ! আমি মায়ামানুযদেহ শ্রীকৃষ্ণকে

দেখি নাই, অতএব অনিরুদ্ধের সহিত দ্বার-

কায় গিয়া সেখানে কৃষ্ণ, বলরাম, প্রহ্লাদ ও

কৃষ্ণপূজিত মহারাজ উগ্রসেনকে দর্শন

করিব । রাজা চন্দ্রহাস এইরূপ বলিয়া গন্ধ,

পুষ্প, অক্ষত, বহু দিব্য বস্ত্র ও রত্নাদি উপচার-

সহ যজ্ঞাৎ লইয়া অনিরুদ্ধ দর্শনার্থে বহির্গত

হইলেন । চন্দ্রহাস মালাভিলকধারী গীত

ও বাঁহাধ্বনিকারী পৌরজনগণের সহিত পদ-

অনিরুদ্ধো যুগ্মানুজো মদ্রিণং চেন্দ্রমব্রবীৎ ॥ ৮

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কোহয়ং রাজা মহামদ্রিণ সর্কৈঃ পুরজনৈঃ সহ ।

আগত্যো মেলনার্থং বা তস্য বার্তাং বদন্ত নঃ ॥ ৯

উদ্ধব উবাচ ।

নৃপোহয়ং চন্দ্রহাসাখ্যো কেরলাধিপতেঃ সূতঃ ।

মৃত্যোর্যোতাপিত্রোশ্চ কুলিন্দেনানুপালিতঃ ॥ ১০

আবালায়ং কৃষ্ণচন্দ্রশ্চ ভক্তস্তেনাপি রক্ষিতঃ ।

ধৃষ্টবৃদ্ধেঃ প্রধানশ্চ সূতাং যঃ পরীগীতবান্ ॥ ১১

যস্মৈ কুন্তলকো রাজা রাজ্যং দত্ত্বা বনং যযৌ ।

তস্তাখ্যানং দ্বারকায়ং ময়া কৃষ্ণমুখাচ্ছতম্ ॥ ১২

যস্মৈ স্বদর্শনং দাতুং শ্রীকৃষ্ণোহত্রাগমিষ্যতি ।

উদ্ধবশ্চ বচঃ শ্রুত্বা বিস্মিতোহভূদ্ যদুত্তমঃ ॥ ১৩

গংহানিরুদ্ধনিকটে চন্দ্রহাসো জনৈব্রুতঃ ।

শ্রামকর্ণং দদৌ শ্রীতে ধনানি বহুশত্কা ॥ ১৪

গজানামর্দলক্ষঞ্চ রথানং লক্ষমেব চ ।

ব্রজে গমন করিলেন । হে নৃপ ! নগরবাসি-

গণসহ রাজাকে সমাগত্য দেখিয়া অনিরুদ্ধ

সানন্দে উদ্ধবকে জিজ্ঞাসা করিলেন । অনি-

রুদ্ধ বলিলেন,—হে মহামদ্রিণ ! সমস্ত পুরজন-

সহ এ কোন্ রাজা আসিতেছেন ? ইহাঁর

আগমন কি মিলনার্থ ? ইহার বৃত্তান্ত আমাদের

নিকট বল । ১—২ । উদ্ধব বলিলেন,—এই

রাজার নাম চন্দ্রহাস, ইনি কেরল-পতির পুত্র,

শৈশবে ইহাঁর পিতামাতার মৃত্যু হইলে কুলিন্য-

কর্তৃক ইনি পালিত হন । ইনি বাল্য কাল

হইতে কৃষ্ণভক্ত, তজ্জন্ত কুন্তলপতির প্রধান

মন্ত্রী ধৃষ্টবৃদ্ধির কন্ডার পাণিগ্রহণে সমর্থ হন ;

আর নৃপতি কুন্তলক ইহাঁকে রাজ্য দিয়া বনে

গমন করেন । ইহাঁর উপাখ্যান আমি দ্বারকায়

কৃষ্ণের মুখে শুনিয়াছি । ইহাঁকে স্বীয় দর্শন

দিতে কৃষ্ণ এই স্থানে উপস্থিত হইবেন ।

উদ্ধবের বাক্যে যদুত্তম অনিরুদ্ধ বিস্মিত

হইলেন, জনপরিব্রত চন্দ্রহাস তাঁহার নিকটে

গিয়া শ্রীতি ভরে শ্রামকর্ণ অব ও বহু ধন

দান করিলেন । তিনি অর্ধ লক্ষ গজ, লক্ষ

তুরগাণামেককোটিং যুগাণাং হি সহস্রকম্ ॥ ১৫
গবয়ানাং সহস্রঞ্চ শিবিকানাং সহস্রকম্ ।
ধেনুনাং দশলক্ষঞ্চ শিজ্ঞানাংমযুতং তথা ॥ ১৬
এককোটিনুবর্ণানাং রোপাণানাঞ্চ চতুস্তণম্ ।
সক্ষমাতুরগাণানাঞ্চ মাদবায় দদৌ নৃপঃ ॥ ১৭

চন্দ্রহাস উবাচ ।

নমোহনিরুদ্ধায় সুরোত্তমায়
শ্রীকৃষ্ণপৌত্রায় জনৈবরায় ।

প্রত্যাশপুত্রায় যদুন্তমায়

দেবায় পূর্ণায় নমঃ পরায় ॥ ১৮

ইতি ভক্তবচঃ শ্রীহা প্রসন্নো মদনাস্বজঃ ।
সংজ্ঞাঘ্য প্রদদৌ তস্মৈ প্রদীপ্তাং রত্নমালিকাম্ ॥
চন্দ্রহাসস্ত রাজেন্দ্র রাজ্যে কুহা তু মস্ত্রিণম্ ।
স্বপুত্রাদ্ যাদবৈঃ সার্কং গন্তং চাণঃ মনোহকরোঃ
উষিত্বা তৎপরে সর্বে শ্বেকরাত্রঃ যদুন্তমাঃ ।
প্রাতঃকালে যযু রাজ্যংচন্দ্রহাসেন সংযুতাঃ ॥ ২১
জগাম হগ্রতন্তেভ্যো তুরগঃ পত্রশোভিতঃ ।
ততঃ সপ্তবতীং দৃষ্ট্বা হাবর্ভশতসঙ্কলাম্ ॥ ২২
তরঙ্গৈস্তটং নিয়ন্তীং দীর্ঘবেগাং দুরত্যাম্ ।

রথ, এককোটি অশ্ব, সহস্র মুদ্রা, সহস্র গবয়, সহস্র শিবিকা, দশ লক্ষ ধেনু, অযুত ভূষণ, এক কোটি সুবর্ণ, চারি কোটি রজত এবং লক্ষ আভরণ অনিরুদ্ধকে প্রদান করিলেন। চন্দ্রহাস বলিলেন,—সুরোত্তম শ্রীকৃষ্ণ পৌত্র জননাথ অনিরুদ্ধকে নমস্কার, প্রত্যাশপুত্র পূর্ণ পরম দেব যদুন্তমকে নমস্কার। ভক্তের এই-রূপ বাক্য শ্রবণে প্রসন্ন প্রত্যাশনন্দন তাঁহাকে প্রশংসাপূর্বক উজ্জল রত্নমালা দান করিলেন, হে রাজেন্দ্র! চন্দ্রহাসও রাজ্যে মন্ত্রীকে প্রতি-
ষ্টিত করিয়া যাদবগণসহ নিজপুর হইতে সহর যাত্রা করিবার জন্ত মনোরথ করিলেন। হে রাজন! যাদবগণ তাঁহার পুরমধ্যে এক রজনী বাপন করিয়া প্রভাতকালে তাঁহার সহিত গমন করিলেন। ১০—২১। তাঁহাদের অগ্রে অগ্রে পত্রশোভিত তুরগ গমন করিল। তাঁহারা সপ্তবতী নদীতীরে উপনীত হইলেন। ঐ নদী বেগবতী হুসারী ও শত শত আবর্ভসঙ্কলা,

নৌকাভিঃ সংযুতাং দৃষ্ট্বা বীরঃ প্রত্যাশনন্দনঃ ॥ ২৩
অকৌহলীশতযুতো পারং গন্তুঃ মনো দধে ।
স পূর্বং গজমাক্রুহ শাখাট্যোঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥ ২৪
নাং তাক্ষা নৃপশ্রেষ্ঠ প্রবিবেশ নদীজলে ।
প্রথমং সলিলং তন্তাং সমলঞ্চ বভূব হ ॥ ২৫
ততঃ পঙ্কজবা ভূমিশিচ্ছমেতদ্বভূব হ ।
হসন্তো যাদবাঃ সর্বে বিশ্বস্তঃ পরমং যযুঃ ॥ ২৬
অথ ত্রজংস্তরঙ্গং স জগাম শনৈঃ শনৈঃ ।
নারায়ণসরো যত্র মধ্যো সিদ্ধুসমুদ্রয়োঃ ॥ ২৭
পর্ণো তীর্থজলং তত্র তুরগচ্চ ভূষাতুরঃ ।
ততস্তত্রায়যুঃ সর্বেহনিরুদ্ধাদ্যা যদুন্তমাঃ ॥ ২৮
ধর্ম্মদেয়করারীচান্ শ্লেচ্ছান্ জিহ্বা যুগ্মগনে ।
দৃষ্ট্বা তুরঙ্গমং তত্র নানং চক্ৰং সরোবরে ॥ ২৯
ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
সুমেরো চন্দ্রহাসানিরুদ্ধমেলনবর্ণনং নাম
দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

উহার তরঙ্গাঘাতে তীর ভগ্ন হয়। হে নৃপবর বীর প্রত্যাশনন্দন তথায় নৌকা দেখিতে পাইয়া ও তাঁহা পরিত্যাগপূর্বক শতশত অকৌহলীসেনার পারের জন্ত পর্য্যালোচনা করত নিজে শাখাদির সহিত পরিবেষ্টিত হইয়া হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া জল মধ্যে প্রবেশ করিলেন। প্রথমে নদীতে বহুজল ছিল, কিন্তু তখনই নদী কদ্-মাড় ভূমির আকার ধারণ করিল, ইহা বড়ই বিচित्र ব্যাপার! যাদবগণ হাসিতে হাসিতে অত্যন্ত বিশ্বাস্যবিত হইয়া গেলেন। অনন্তর যজ্ঞাশ্ব সেই নদীপথে ধীরে ধীরে গমন করিয়া সিদ্ধুসমুদ্রের সঙ্গমস্থলে নারায়ণ সরোবরে উপ-
নীত হইল। তৎকাল অথ সেই সরোবরের জলপান করিল। অনন্তর অনিরুদ্ধাদি যাদব-
গণও সেই পথে তথায় উপনীত হইলেন এবং যাইতে যাইতে ধর্ম্মদেয়কর নীচ শ্লেচ্ছগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া তথায় তড়াগদর্শনে সেই তড়াগে নান করিলেন। ২২—২৯।

অধমেধখণ্ডে দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিপ্রক্ষাণোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

পশ্চম্পায়স্বাবীরূপেন তুরঙ্গমঃ ।

বিচরন ভারতে বর্ষে দেশানন্তান্ জগাম হ ॥ ১

এবং বিচরতস্তস্ত হযস্ত চ বিশাম্পতে ।

আগতঃ কাস্তুনো মাসঃ সর্বেষাং গৃহদর্শকঃ ॥ ২

আগতঃ কাস্তুনঃ দৃষ্ট্বা চানিরুদ্ধস্ত শক্তিতঃ ।

উবাচ মন্ত্রিপ্রবরমুদ্ববং বুদ্ধিসম্ভবম্ ॥ ৩

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

চৈত্রে শ্রীযাদবেশ্রজস্ত মন্ত্রিন যজ্ঞং করিষ্যতি

বয়ং তু কিং করিষ্যামো দিবসা বহবো নহি ॥ ৪

ভুমৌ তুরঙ্গহর্তারো নৃপাঃ কে তেহবশেষিতাঃ ।

তেষাঞ্চ বদ নামানি মহং শুশ্রবসে ত্রয়ম্ ॥ ৫

উদ্বব উবাচ ।

ন সন্তি ভূতলে শূরা গগনে সন্তি বা হরে ।

তস্মাদ্ যত্পুরীং গচ্ছ স্বর্ণদ্বারাঞ্চ দ্বারকাম্ ॥ ৬

ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা হ্যনিরুদ্ধঃ প্রহর্ষিতঃ ।

তস্তাপি বচনং রাজমুখাগ্রে পুনরববীৎ ॥ ৭

ত্রিপ্রক্ষাণ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—উগ্রসেনের তুরঙ্গম ভারত-বর্ষে বিচরণ করিতে করিতে অনেক মহাবীর নৃপতিকে দর্শন করিয়া অস্ত্রান্ত্র দেশে গমন করিল। হে নৃপ! অশ্ব এইরূপে বিচরণ করিতে থাকিলে কাস্তুন মাস আসিয়া পড়িল, সকলেরই স্বগৃহদর্শনে অভিলাষ হইল। কাস্তুনের আগমন দর্শনে অনিরুদ্ধ শক্তিত হইয়া মন্ত্রিপ্রবর বুদ্ধিসম্ভব উদ্ববকে বলিলেন। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে মন্ত্রিন! চৈত্রমাসে যাদব-রাজ যজ্ঞ করিবেন, সময় বেশী নাই, অতএব আমরা কি করিব? ভূতলে হয়হর্তা কোন্ কোন্ রাজা অবশিষ্ট, আমার গুনিতে ইচ্ছা হইতেছে, অতএব সত্ত্বর তাহাদের নাম আমার নিকট বল। উদ্বব বলিলেন,—হে হরে! ভূতলে বা গগনতলে আর কোন বীর নাই, অতএব স্বর্ণদ্বারমণ্ডিতা যত্পুরী দ্বারকায় গমন কর। হে রাজন! উদ্ববাক্য শ্রবণে অনি-

এবং তদ্বাক্যমাকর্ণ্য সর্বজ্ঞাতা তুরঙ্গমঃ ।

প্রযযৌ দ্বারকাং শীঘ্রং কিকিঙ্ক্যাং হতুম্যানিব ॥ ৮

তস্তাপি পৃষ্ঠতঃ শূরা হৃদযন্তে তুরঙ্গমৈঃ ।

বায়ুবেগৈর্গনোবৈগৈর্ভান্নশাস্বাদয়ো নৃপ ॥ ৯

গৃহীত্বা তুরগং সর্বে বন্ধা তং স্বর্ণদামাভিঃ ।

সেনায়ামন্তরে কৃত্বা শক্তিভাঃ স্বপুরীং যুঃ ॥ ১০

গীতবাদিজ্ঞঘোষৈশ্চ নাদযন্তশ্চ হৃদযন্তীন্ ।

চালয়ন্তশ্চ পৃথিবীং ত্রাসয়ন্তঃ ধলান্ রিপূন্ ॥ ১১

ব্রজন্তঃ যাদবৈঃ সার্কঃ তুরগং বাক্য নারদঃ ।

দূতবৎ কলহার্থায় প্রযযৌ শক্রসরিষিম্ ॥ ১২

তস্তাগ্রে কথয়ামাস বাজিবর্তাঃ স বিস্তরাৎ ॥

শ্রুত্বা শক্রস্ত রাজেন্দ্র হযং হতুং মনো দধে ॥ ১৩

আযযৌ ভূতলে শীঘ্রং দ্রষ্টুং ভূত্বা তিরোহিতঃ ।

অহো বিকোর্মায়সা চ সর্বে মুহুস্তি দেবতাঃ ॥ ১৪

কুবেরব্রহ্মণক্রাদ্যা ভুজ্ঞানান্ তু কা কথা ।

স গতা তত্র বৃকীনাং সেনাঃ সর্বাঃ দদর্শ হ ॥ ১৫

প্রলয়াক্ষিসমাং রোদ্ভাং বৃতাং শূরৈশ্চ কোটিভিঃ

রুদ্ধ সানন্দে সেই উদ্ববাক্য অশ্ব সম্মুখে

কৌর্টন করিলেন, অনিরুদ্ধ-বাক্য শ্রবণে সর্বজ্ঞ

তুরঙ্গম হনুমানের কিকিঙ্ক্যা! গমনের স্থায় সত্ত্বর

দ্বারকার দিকে গমন করিল। হে নৃপ!

শক্র হইতে শক্তিত ভান্ন ও শাস্বাদি বীর যাদ-

বেরা বায়ুবেগ ও মনোবেগগামী অশ্বে আরুঢ়

হইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। ১—১০। স্বর্ণ-

নির্মিত যজ্ঞাশ্বের বন্ধন রজ্জু ধরিয়া তাহাকে

সৈন্তমধ্যে রক্ষিত করত যাদবগণ গীতবাদ্য ও

হৃদযন্ত ধ্বনি সহকারে পৃথিবী কম্পিত ও শক্র-

গণকে ত্রাসিত করিয়া চলিতে লাগিলেন। তৎ-

কালে নারদ ইহা দর্শন করিয়া কলহ বাধাইবার

জন্ত দূতবৎ ইন্দ্রসরিধানে গমনপূর্বক বিস্তর

ক্রমে বাজিবর্তা বর্ণন করিলেন। হে রাজেন্দ্র!

দেবরাজ তচ্ছ্রবণে অশ্বহরণার্থ মনোরথ করিয়া

ভূতলে সত্ত্বর আগমন করত অন্তরাল হইতে

দোষিতে লাগিলেন। অহো! বিষ্ণুর মায়ায়

কুবের ব্রহ্মা ও বাসবাদি দেবতারাও বিমোহিত

হন, মাতৃশ মানবগণের আর কথা কি?

হে রাজন! ইন্দ্র তথায় গিয়া যাদবগণের সমস্ত

যাদবানাং মহাসেনাসুতটো বীক্ষ্য শঙ্কিতঃ ॥ ১৬
যযৌ কৃষ্ণভয়াভাজন শীঘ্র শক্ৰোহমরাবতীম্ ।
কৃষ্ণদেবস্ত্য রূপয়া যুদ্ধস্তাশাং বিসৃজ্য চ ॥ ১৭

অথ ব্রজস্তী চতুরঙ্গিলীভিঃ

সেনানিরুদ্ধস্ত মহাস্থানশ্চ ।

গজৈ রথৈর্বে তুরগৈর্নরৈশ্চ

রেজে মঘোনঃ পৃথনৈব স্বর্গে ॥ ১৮

গজাঃ সর্ষে পৃথগ্ভূতাঃ পৃথগ্ভূতা রথাস্থথা ।

পৃথগ্ভূতাভ্যরক্ষাশ্চ পৃথগ্ভূতাঃ পদাতয়ঃ ॥ ১৯

অম্বজযুধীরকাস্তে হর্ষিতাঃ কৃষ্ণপোতকাঃ ।

জম্বুদ্বীপস্ত জেতারো লোকদ্বয়জিগীষবঃ ॥ ২০

অগ্রে বাহু পুরহুতা বাদিত্রৈর্বিধৈরপি ।

গীতনৃত্যাদিভী রাজন সংযুক্তাস্তে যদুস্তমাঃ ॥ ২১

অনিরুদ্ধস্ত শাশ্বাদৈরিশ্রনীলাদিভিনৃপ ।

চন্দ্রহাসাদিভির্ভূতৈঃ সর্ষশ্রেণিভির্ভূষিতঃ ॥ ২২

শাশ্বতান্নমতেনাপি চানর্ধে সম্প্রবিষ্ণু চ ।

উদ্ধবঃ প্রেষয়ামাস দ্বারকাং যোজনদ্বয়াৎ ॥ ২৩

এবং প্রণোদিতঃ সৌহপি নহা কৃষ্ণবতীসুতম্ ।

সৈন্ত দর্শন করিলেন, কিন্তু কৃষ্ণের রূপায় তিনি সেই প্রলয়জলধিতুলা কোটি কোটি বীর পরি-
বৃত্ত মহাযোদ্ধা ভীষণ যাদবসেনা দর্শনে শঙ্কিত
হইয়া যুদ্ধাশা পরিত্যাগপূর্বক কৃষ্ণভয়ে সত্বর
স্বর্গে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। অনন্তর গজ, অশ্ব,
ও রথসম্বল মহাশা অনিরুদ্ধের সেনা চতু-
রঙ্গিণীর সহিত চলিতে থাকিলে স্বর্গস্থ ইন্দ্র-
সেনার স্তায় শোভিত হইল। গজ রথ অশ্ব ও
পদাতি পৃথক পৃথক হইয়া পথে চলিতে
লাগিল। কৃষ্ণাশ্রয়ী লোকদ্বয়জয়ী জম্বুদ্বীপ-
জেতা যাদবগণ বিবিধ বাদ্য, গীত ও নৃত্য-
সহকারে অথকে অগ্রে করিয়া সানন্দে
দ্বারকোপান্তে প্রবেশ করিলেন। হে রাজন!
অনিরুদ্ধ শাশ্বাদি যাদব, ইন্দ্রনীলাদি নৃপতি ও
চন্দ্রহাস প্রভৃতি সহস্র সহস্র ভূপতি বিভূষিত
হইয়া শাশ্বের অল্পমতিক্রমে আনন্দদেহে প্রবিষ্ট
হইলেন এবং যোজনদ্বয় দূর হইতে উদ্ধবকে
দ্বারকায় প্রেরণ করিলেন। ১১—২৩। উদ্ধব
এইরূপে আদিষ্ট হইয়া অনিরুদ্ধকে প্রণাম-

শিবিকাং শীঘ্রমাক্রহ হর্ষিতঃ প্রযযৌ পুরীম্ ॥ ২৪

যত্রাস্তে হ্যগ্রসেনস্ত মুনিভিঃ পরিবারিতঃ ।

শ্রেষ্ঠে পিণ্ডারকক্ষেত্রে সভামণ্ডপভূষিতে ॥ ২৫

বসুদেবাদয়ৌ যত্র রামকৃষ্ণাদয়ৌ নৃপ ।

প্রহ্মাশ্বাদ্যাশ্চ বলিনৌ যজ্ঞঃ রক্ষন্তি নিত্যশঃ ॥ ২৬

গহ্বা নৃপসভাং তত্র যাদবেশ্বঃ প্রণম্য চ ।

বসুদেবঃ বলঃ কৃষ্ণঃ প্রহ্মাশ্বালীন যদুস্তমান্ ॥ ২৭

সর্ষান্নহা যথাযোগ্যং তেষামগ্রে স সংস্থিতঃ ।

কথয়ামাস বৃত্তান্তং পৃষ্টতৈস্তহ্যষ্টমানসৈঃ ॥ ২৮

উদ্ধব উবাচ ।

আগতস্তব রাজেন্দ্র নির্ষিয়েন তুরঙ্গমঃ ।

আগতাশ্চানিরুদ্ধাকায়াঃ কুশলেন যদুস্তমাঃ ॥ ২৯

গোবিন্দস্তাপি রূপয়া চেন্দ্রনীলঃ সমাগতঃ ।

হোমাক্ষদঃ সুরূপা চ হাগতা মণ্ডলেধরী ॥ ৩০

নির্জিতস্ত বকো যুদ্ধে ভীষণেন সমস্থিতঃ ।

বিন্দুশ্চৈবান্নশাশ্বশ্চ স্বপূরাদৌ সমাগতৌ ॥ ৩১

উপবীপে পাকজস্তো বহলৌ নির্জিতোহনুরৈঃ

পূর্বক সানন্দে সহর শিবিকারোহণে দ্বারকা-
পুরে প্রয়াণ করিলেন। হে নৃপ! যেখানে
মুনিগণ-পরিবৃত্ত উগ্রসেন শ্রেষ্ঠ সভামণ্ডপ-
ভূষিত পিণ্ডারক ক্ষেত্রে বসুদেব বলরাম ও
কৃষ্ণসহ উপস্থিত ছিলেন এবং বলবান্ প্রহ্মাশ্ব
যেখানে নিত্য যজ্ঞ রক্ষা করিতেম, উদ্ধব সেই
যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইলেন। তিনি সেই
রাজসভায় গিয়া যাদবেশ্ব উগ্রসেনকে প্রণাম
করিলেন এবং বসুদেব, বলরাম, কৃষ্ণ ও
প্রহ্মাশ্বাদি যদুস্তমগণকে যথাযোগ্য প্রণাম
করিয়া তাঁহ'র সম্মুখে অবস্থিতি করত তাঁহা-
দের জিজ্ঞাসাক্রমে সানন্দে সর্ববাস্তা নিবেদন
করিলেন। উদ্ধব বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র!
গোবিন্দের দয়ায় আপনার যজ্ঞাশ্ব নির্ষিয়ে
আগমন করিয়াছে; অনিরুদ্ধাদি যাদবগণও
সকুশলে সমাগত হইয়াছেন; নৃপতি ইন্দ্রনীল,
হোমাক্ষদ এবং সুরূপা নারী জনৈক মণ্ডলেধরী
রমণীও আগমন করিয়াছেন। ভীষণের ন্যস্ত
বক যুদ্ধে নির্জিত হইয়াছে, বিন্দু ও অন্নশাশ্ব
পরাজিত হইয়া নিজ পুর হইতে এই স্থানে

তস্মিন যুদ্ধে মহেশেন হনিক্রদ্ধসুনন্দনো ॥ ৩২
নিহন্তো চ ক্রবাটেন যাদবাতৈশ্চ মারিতাঃ ।
তত্র গঙ্গা হ্রস্বো ক্রকো জীবয়ামাস যাদবান্ ॥ ৩৩
তস্মাৎ ক্রকস্ত কৃপয়া বয়ং সর্বৈ সমাগতাঃ ।
নির্জিতাঃ কৌরবাঃ সর্বৈ ভীষ্মো হুত্র সমাগতঃ
দৃষ্টো দৈবতবনেহস্মাভিঃ পাণ্ডবা ক্ৰোধকর্ষিতাঃ ।
ব্রজে গোপগণাশ্চৈব ক্রকবিক্ষেপবিহ্বলাঃ ॥ ৩৫
আবাল্যাৎ ক্রকভক্তস্ত চন্দ্রহাসঃ সমাগতঃ ।
ভীতাশ্চ বহুবো ভূপা আগতাশ্চে ভয়াস্তব ॥ ৩৬
গর্গ উবাচ ।

ইতি ক্রকগুণান্ শ্রুত্বা হ্যক্রবাদ্ যাদবশ্বরঃ ।
ন কিঞ্চিদুচে প্রেমা তু ময়শ্চানন্দসাগরে ॥ ৩৭
মণিহারং দদৌ তস্মৈ রত্নানি চাদরাণি চ ।
শিবিকাবারণরথহৃদৌহুদ্বাবয়ং সঃ ॥ ৩৮
ততঃ ক্রকস্ত ভগবান শীঘ্রযুথায় হৃষিতঃ ।
সখ্যা সার্কং সভায়াক্ চকার পরিবস্ত্রণম্ ॥ ৩৯
উগ্রসেন উবাচাথ গোবিন্দং হর্যপুরিতঃ ।

আসিয়াছে ; পাঞ্চজন্ত উপদ্বীপের বনল
অমুরগণসহ পরাজিত হইয়াছে ; সেই যুদ্ধে
বোষণবরণ মহেশ কর্তৃক অনিক্রদ্ধ, সুনন্দন
এবং বহু যাদব নিহত হইয়াছিলেন, ক্রক তথায়
গিয়া তাঁহাদিগকে জীবিত করেন। অতএব
ক্রকের কৃপায় আমরা সকলেই সমাগত হই-
য়াছি। কৌরবগণ নির্জিত হইয়াছেন, ভীষ্ম
এখানে আসিয়াছেন। আমরা দৈবতবনে
ক্রককৃপা পাণ্ডবগণকে ও ব্রজে ক্রকবিরহ-
বিহ্বল গোপগণকে দর্শন করিয়াছি, বাল্যকাল
হইতে ক্রকভক্ত চন্দ্রহাস আমাদের সহিত সমা-
গত হইয়াছেন ; আপনার ভয়ে ভীত হইয়া
অস্তান্ত অনেক রাজা আসিয়াছেন ১২৪—৩৬ ।
গর্গ বলিলেন,—যাদবরাজ উদ্ধবযুগে এবং বিধ
ক্রকগুণ শুনিয়া প্রেমানন্দসাগরে মগ্ন হইলেন,
সুখে কিছু বলিতে পারিলেন না। রাজা
তাঁহাকে মণিহার, অনেক রত্ন, বসন, শিবিকা,
হস্তী, রথ ও অশ্ব প্রদান করিলেন। অনন্তর
ভগবান্ ক্রক শীঘ্র উত্থিত হইয়া সানন্দে সখার
সহিত সভায়ধ্যে আলিঙ্গন করিলেন। আনন্দ-

আনেতুর্ধানিক্রদ্ধ বৈ গজ্ঞ জীকৃষ্য যাদবৈঃ ॥
ইতি জীষদগর্গাচার্যাসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
সুমেরৌ উদ্ধবাগমনং নাম
ত্রিপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপকাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথোগ্রসেনবচনাশ্রমুদেবাদয়ো নৃপ ।
নেতুং বিনির্ঘ্যুঃ সর্বৈ হনিক্রদ্ধঃ সমাগতম্ ॥ ১
গর্জে রথৈশ্চরদৈশ্চ শিবিকার্ভির্ঘদন্তমাঃ ।
ক্রীকৃকবলদেবাদ্যাঃ প্রত্যাঘাদ্যা নৃপেশ্বর ॥ ২
উদ্ধবাদ্যা গজহৃদাশ্চ হর্যং দ্রষ্টুং বিনির্গতাঃ ।
দেবকীপ্রমুখা নার্যো যাতরঃ ক্রকরাময়োঃ ॥ ৩
শিবিকার্ভির্বিচিহ্নাভির্নির্ঘনু পসন্তম ।
কৃষ্ণীসত্যভামাদ্যা নার্যঃ ক্রকস্ত এব হি ॥ ৪
শিবিকার্ভির্ঘুঃ সর্বা সহস্রাণি চ বোড়শ ।
লাজানাং মোক্তিকানাঞ্চ কুসুমানাং নৃপেশ্বর ।

পূরিত উগ্রসেন গোবিন্দকে বলিলেন,—হে
ক্রক ! অনিক্রদ্ধকে আনিবার জন্য যাদবগণসহ
সহর গমন কর। ৩৭—৪০ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে ত্রিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপকাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ ! অনন্তর উগ্র-
সেনাদেশে বসুদেবাদি যাদববরণ গজ, রথ,
অশ্ব ও শিবিকারোহণে অনিক্রদ্ধকে আনিবার
জন্ত আগমন করিলেন। হে নৃপবর ! ক্রক,
বলরাম, প্রত্যাঘ ও উদ্ধবাদি সকলে অশ্ব দর্শ-
নার্থ গজারূঢ় হইয়া উপস্থিত হইলেন। হে
নৃপসন্তম ! রামকৃক-জননী দেবকীপ্রমুখ
নারীগণ বিচিত্র শিবিকারোহণে আগমন করি-
লেন, কৃষ্ণী সত্যভামা প্রভৃতি বোড়শ সহস্র
ক্রকপ্রিয়াগণও শিবিকারূঢ় হইয়া সমাগত হই-

বর্ষং কর্তুঃ যমুঃ শীত্ৰং গজহাস্ত কুমারিকাঃ ॥ ৫
কলশৈশ্বজলহারণ্যো নির্ধনুজলপূরিতৈঃ ।
সোভাগ্যবতো্যো ব্রাহ্মণ্যো গন্ধপুষ্পাক্তাকুরৈঃ ॥
বারাঙ্গনাশ্চ রূপিণ্যো নৃত্যং কর্তুঃ বিনির্ঘমুঃ ।
শোভিতাঃ সর্বশৃঙ্গারৈর্গায়ন্ত্যশ্চ শুণান্ হরেঃ ॥ ৭
শব্দদ্বন্দ্বভিনাদেন ব্রহ্মবোধেণ যাদবঃ ।
বারণেশ্চ পুরস্কৃত্য গর্গাদৌশ্বিনিশ্চুতাঃ ॥ ৮
বিলোকয়ন্তঃ স্বপুরীং পতাকাভিশ্চ মণ্ডিতাম্
সিদ্ধমার্গাং গন্ধজলে রক্তাতোরণশোভিতাম্ ॥
প্রদীপ্তাং মণিদীপেণ বিতানৈর্বিবোধৈরপি ।
দিবানারীনৈর্যুক্তাং সুবর্ণবসনৈরুতাম্ ॥ ১০
পাক্ষিণাং কলশদেন ধ্বংগোত্তরগন্ধিনা ।
শোভিতাঃ কুব্জগরীং শক্রস্বেষামরাবতীম্ ॥ ১১
ইখং বিলোকয়ন্তস্তে প্রাপ্তাঃ শীত্ৰঞ্চ যাদবঃ ।
যত্রানিরুদ্ধঃ সহয়ো বর্ততে সেনয়া বৃতঃ ॥ ১২
তান্ দৃষ্ট্বা চানিরুদ্ধস্ত স্বরথাদবতৌধ্য চ ।

লেন। হে নৃপবর! গজহাস্ত কুমারীগণ বহু
লাজ, মৌস্তিক ও কুমুম রূপিত করিল, জলানয়ন-
কারিণী রমণীগণ জলপূর্ণ কলস ও সোভাগ্য-
বতী ব্রাহ্মণপত্নীগণ গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত ও
দুর্গন্ধজ্বারাদি লইয়া আসিলেন। সুন্দরী বার-
বনিতারা নৃত্য করিতে করিতে বাহির
হইল, সর্ববিধ ভূষণে ভূষিত গায়কগণ
গোবিন্দগুণ গাঁহিতে লাগিল; যাদবগণ
শব্দ-দ্বন্দ্বভিনাদ ও গর্গাচার্য্য প্রমুখ মুনি-
গণোচ্চরিত বেদধ্বনি সহকারে গজরাজকে
অগ্রে করিয়া পতাকামণ্ডিত নিজ নিজ পুরী
দর্শন করিতে করিতে আসিতে লাগিলেন।
দ্বারকা পুরীর পথ গন্ধজলে সিক্ত, রক্তাতরু
তোরণে শোভিত, প্রদীপ্ত মণিদীপে আলো-
কিত, বিবিধ বিতান-শোভিত, দিব্য নারীগণ-
যুক্ত, সুবর্ণবসনাবৃত, পাক্ষিকগণের মধুরধ্বনি
বুধরিত এং অশ্রুগন্ধি সুগন্ধধূমে আমো-
দিত—যেন ইন্দ্রের অমরাবতীর স্রাব পরি-
শোধিত। ১—১১। এইরূপ দেখিতে
দেখিতে যেখানে সেনা ও অশ্বের সহিত অনি-
রুদ্ধ বিদ্যমান, যাদবগণ সবার তথায় উপস্থিত

পুরস্কৃত্য হয় চাগ্রে নৃপৈঃ সার্কং সমাযযৌ ॥ ১৩
পূর্বং নহা কুলাচার্য্যং বসুদেবং বলং তথা ।
শ্রীকৃষ্ণং পিতরং চৈব তেভ্যশ্চাশ্বং দদৌ পুনঃ ॥
ভূতানিষো দদুস্তে তু জীতাঃ প্রেমপরিপ্লুতাঃ ।
হয়া সাধু কৃতং বৎস সর্মান জিহ্বা রিপুষ্পান্ ॥
আনয়ামাস তুরগং মধ্যে সংবৎসরস্ত চ ।
ইতি তদ্বচনং ব্রহ্মানিরুদ্ধঃ প্রাহ মাং পুনঃ ॥ ১৬
রূপয়। তব বিপ্রেস্ত্র মার্গে মার্গে যুধে যুধে ।
বহ্নতিঃ শক্রাভিশ্চাশ্বো গৃহীতোহপি বিমোচিতঃ
শুরোরহগ্রহেণৈব সুখী ভবতি মানবঃ ।
তস্মাদ্ গুরুকং বিধিনা যথাশক্ত্যা প্রপজয়েৎ ॥ ১৮
ভূপান্ততঃ সমাগত্য সমীপে রামকৃষ্ণয়োঃ ।
নেমুঃ পৃথক্ পৃথক্ সর্বো জীতাঃ প্রেমপরিপ্লুতাঃ ॥
সর্বান দৃষ্ট্বা নতান্ ভূপান্ শ্রীকৃষ্ণো বলসংযুতঃ ।
চন্দ্রহাসক গাঙ্গেয়ং বিন্দুধৈবানুশাসকম্ ॥ ২০
হেমাঙ্গদং চেন্দ্রনীলং পারিরেতে হরিদ্বন্দ্বদ ।

হইলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া অনিরুদ্ধ রথ
হইতে অবতরণপূর্বক অশ্বকে অগ্রে করিয়া
নৃপগণের সহিত সমাগত হইলেন এবং প্রথমে
কুলাচার্য্য গর্গাচার্য্যকে প্রণাম করিয়া ক্রমে
বসুদেব, বলরাম কৃষ্ণ ও প্রহ্লাদকে প্রণাম করত
তাঁহাদের নিকট অশ্ব অর্পণ করিলেন। তাঁহারাও
প্রেমপরিপ্লুত হইয়া শুভশীর্ষাদ প্রদানপূর্বক
বলিলেন,—হে বৎস! উত্তম কার্য্য করিয়াছ।
তুমি বৎসর মধ্যে সমস্ত শক্র-নৃপাত জয়
করিয়া অশ্ব আনিয়াছ। এবং বিধি বাক্য-
শ্রবণে অনিরুদ্ধ আমাকে বলিলেন,—“হে
বিপ্রেস্ত্র! প্রত্যেক পথে অনেক শত্রু কর্তৃক
‘অশ্ব ধৃত হইলেও আপনার রূপায় আমি প্রতি-
যুদ্ধে অশ্ব মোচন করিয়াছি; গুরু অহুগ্রহে
মানব সুখী হয়, অতএব গুরুকে শক্তি অহু-
সারে যথাবিধি পূজা করিবে।’” অনন্তর প্রেম-
পরিপ্লুত নৃপগণ রাম-কৃষ্ণ ও মুনি সমীপে
আসিয়া জীতিভরে পৃথক পৃথক প্রণাম কর-
লেন, নৃপতিগণকে প্রণত দেখিয়া রাম ও কৃষ্ণ
চন্দ্রহাস, ভীষ্ম, বিন্দু, অহুশাশ্ব, হেমাঙ্গদ ও
ইন্দ্রনীলকে সানন্দে আলিঙ্গন করিলেন ;

কৃকভক্তাঃ পরঃ কোহপি তস্মাদ্ভুমৌ ন বিদ্যাতে
ততোহনিরুদ্ধঃ জয়িনঃ সমাগতঃ
গজে সমারোপ্য কুশস্থলীং যযৌ ।
শোরিঃ প্রসন্নঃ কিল সৰ্বযাদবৈঃ
পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ দিতৈর্নৃপেশ্বর ॥ ২২
পুষ্পাণাং মকরন্দানাং বৰ্ষং চক্লুঃ সুরাস্রয়ঃ ।
লাজানাং মৌক্তিকানাঞ্চ কুঞ্জরস্থাঃ কুমারিকাঃ ॥
নৃত্যবাদিত্রগীতেন ব্রহ্মঘোষেণ শোভিতাঃ ।
পশুভ্যঃ সিন্ধুমার্গাং তাং পুরীং পিণ্ডারকং যযুঃ ॥
নৃপাঃ সৰ্বে যদূনাঞ্চ বৈভবং দেবত্বলভম্ ।
বিলোকা বৈভবঃ স্বঃ স্বঃ গর্হয়ন্তি চ বিস্মিতাঃ
যজ্ঞস্থলন্তে দদৃশুর্ভূজৈঃ স্তবগন্ধিনা ।
ব্যাপ্তং ব্রাহ্মণঘোষেণ হসিপত্রব্রতেন চ ॥ ২৬
নিরাক্ষ্য তত্র ভূপালমুগ্রসেনঃ যদন্তমম্ ।
পুন্দরসমং দান্তং পুষ্টিং গোৱং ক্ষুরংপ্রভম্ ॥ ২৭
কুশাসনস্থং স্তুভগং নিয়মে স্তুভভূষণম্ ।
সংযুক্তং যুগশ্চন্দ্রেন যুগচন্দ্রাণি ভাষ্যমা ॥ ২৮
কুর্বন্ত্য পূজনং চাগ্রেস্তু তগন্ধাক্ষতাদিভিঃ ।

অতএব কৃকভক্ত ইহাতে ভূতলে শ্রেষ্ঠ কেহ
নাই । ১২—২১ । হে নৃপেশ্বর । অনন্তর
প্রসন্ন বসুদেব জয়ী সমাগত অনিরুদ্ধকে গজে
আরোপিত করিয়া পুত্র পৌত্রাদি যাদবগণের
সহিত সানন্দে দ্বারকায় উপনীত হইলে, তখন
অমরনারীগণ কুমুদ ও পুষ্পরস বর্ষণ করিলেন ।
কুঞ্জরস্থা কুমারীরা লাজ ও মুক্তা বর্ষণ করিল,
নৃত্য, গীত, বাদিত্র ও বেদধ্বনি শোভিত
যাদবগণ গন্ধজলসিন্ধু পথে স্ব স্ব পুরী দর্শন
করিতে করিতে পিণ্ডারক ক্ষেত্রে গমন করি-
লেন, সমাগত রাজগণ যাদবদিগের দেবত্বলভ
ঐশ্বর্য দর্শনে বিস্মিত হইয়া স্ব স্ব বৈভবের
ভিরঙ্কার করিলেন । তাঁহারা দেখিলেন,—যজ্ঞ-
স্থান স্তবগন্ধি ধূমে আমোদিত ও বেদধ্বনি-
ব্যাপ্ত ; যহবর রাজা উগ্রসেন অসিপত্রব্রতরত
পুন্দর সদৃশ দান্ত, পুষ্টি, গোৱ, প্রদীপপ্রভ,
কুশাসনস্থ, সৌভাগ্যসম্পন্ন, নিয়ম-নিরত, ভূষ-
ণাদি-বিলাসসহী ; ভাষ্যার সহিত যুগশ্চন্দ্রযুক্ত,
তিনি যুগাজিনে সমাসীন হইয়া স্তব, গন্ধ ও

মণ্ডপে মুনিভিষুক্তং ধূম্রেশান্ধলোচনম্ ॥ ২২
তং সৰ্বে চানিরুদ্ধাদ্যাঃ কৃষাগ্রে যজ্ঞঘোটকম্ ।
বাহনেভ্যঃ সমুত্তীৰ্ণ্য নেমুঃ প্রীতাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥
ততঃ ক্রীযত্বরাজস্থ সৰ্বান দৃষ্ট্বা নৃপান্ যদূন ।
সৰ্বেষামাদদে মানং যথাযোগ্যং যথাবলম্ ॥ ৩১
অনিরুদ্ধস্ততো নহা শীত্বং ভূহা কৃতাঞ্জলিঃ ।
সৰ্বেষাং শৃণ্বতাং প্রাহ জম্বুদ্বীপপতিং নৃপম্ ॥ ৩২
অনিরুদ্ধ উবাচ ।

এনং পশু মহারাজ ইন্দ্রনীলনৃপোত্তমম্ ।
পাদয়োঃ পতিতং প্রেমা সমুখাপয় দেববৎ ॥ ৩৩
হোমাস্তদং চান্নশাখং বিস্মুঃ ক্রীচন্দ্রহাসকম্ ।
এনং দেবব্রতং পশু চাগতং তব সন্নধৌ ॥ ৩৪
মম রক্ষাকরং পশু শাখং জাহবতীসুতম্ ।
ক্লদ্রেণ নিহতং মাঞ্চ পশু কৃষ্ণেন জীবিতম্ ॥ ৩৫
তথা রুদ্রহতং পশু জীবিতঞ্চ সুনন্দনম্ ।
অত্যান পশু যদূন সৰ্বান কৃকস্ত কৃপয়াগতান্ ॥

অক্ষতাদিদ্বারা সম্মুখবতী বহির পূজা করিতে-
ছেন ; মণ্ডপমধ্যে মুনিগণ রহিয়াছেন ও তিনি
যজ্ঞধূমে আরক্তলোচন হইয়াছেন । অনিরুদ্ধাদি
যাদবগণ বহন হইতে অবতরণপূর্বক তাঁহার
সম্মুখে রাখিয়া দিয়া প্রীতিভরে পৃথক্ পৃথক্
প্রণত হইলেন । অনন্তর উগ্রসেন যাদবরাজ-
গণকে সন্দর্শন করিয়া সকলেরই যোগাতা ও
বলাহুসারে সম্মান করিলেন, অনিরুদ্ধ ও দ্বন্দ্বর
করজেড়ে প্রণাম করিয়া সকলের সমক্ষে জম্বু-
দ্বীপাধিপতি উগ্রসেনকে বলিতে লাগিলেন ।
২২—৩২ । অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে মহারাজ !
এই দেখুন ইনি দেববৎ নৃপোত্তম ইন্দ্রনীল
প্রেমভরে আপনার পদদ্বয়ে পতিত হইয়াছেন,
ইহাকে উত্থাপিত করুন, হোমাস্তদ, অন্নশাখ,
বিস্মু ও চন্দ্রহাস এবং ভীষ্ম আপনার সন্দর্শ-
নার্থ সমাগত হইয়াছেন, আর আমার রক্ষা-
কারী জাহবতীনয় শাখকে দর্শন করুন ।
আমি রুদ্র কর্তৃক নিহত হইয়াছিলাম, কৃষ্ণ
আমায় জীবিত করিয়াছেন । সুনন্দন ও রুদ্র
কর্তৃক নিহত হইয়া কৃষ্ণকৃপায় জীবিত হই-

গৃহাণ যজ্ঞতুরগং নির্বিয়েন সমাগতম্ ।
 দত্তং যুদ্ধায় নিস্থিংশক্তং গৃহাণ নমোহম্ম তে ॥৩৭
 ইতি তদ্বাক্যাকর্ণ্য যত্নরাজঃ প্রহবিতঃ ।
 সংল্লাভ্য তং নৃপাংশ্চৈব যথায়োগ্যাশিষং দদৌ ॥
 পূজয়িত্বা নৃপান সর্বাংস্ততো ভীষ্মমুবাচ হ ।
 এহি ভীষ্ম ময়া সার্কং কুরু স্বং পরিরত্বম্ ॥ ৩৯
 ইত্যুবাচ তং সমুখায় পরিরেভে যত্নতমঃ ।
 ততস্তে দানমানাত্যাং পূজিতা যদবো নৃপাঃ ॥৪০
 নিবাসঃ চক্রিরে প্রীতা দ্বারকায়াং গৃহে গৃহে ।
 ততো দৃষ্টানিরুদ্ধং বৈ প্রাপ্তং শাস্বাদিত্বিনূপ ॥
 দেবকী রোহিণী চৈব কৃষ্ণাণ্যাদ্যাঃ স্থিয়া বরাঃ ।
 অস্তাশ্চ কৃষ্ণবত্যা দ্যাঃ পরিষজ্য যুদং যযুঃ ॥ ৪২
 সুরূপা রোচনা হ্যযা রাজনৈতা যুদং গত্যাঃ ।
 শাস্বদ্বাষাং ততঃ স্রবো ধনমুতা হৃশম্ ॥৪৩
 যুদং যযৌ স্বনেত্রাত্যাং মুঞ্চন্তী হর্ষজং জলম্ ।

যাছে, তাহাকেও অবলোকন করুন। কুরু-
 রূপায় প্রত্যায়িত অস্তাশ্চ যাদবগণকেও দর্শন
 এবং নির্বিয়ে সমাগত এই অশ্ব গ্রহণ করুন।
 আর যুদ্ধ জয়ের জন্য যে নিস্থিংশ দিয়াছিলেন,
 তাহাও গ্রহণ করুন, আপনাকে নমস্কার।
 অনিরুদ্ধ বাক্য অবশে প্রস্তুত যত্নরাজ তাঁহাকে
 ও নৃপগণকে প্রশংসা করিয়া যথায়োগ্য আশী-
 র্বাদ প্রদান করিলেন এবং তাঁহাদিগকে সং-
 কার করিয়া ভীষ্মকে বলিলেন,—হে ভীষ্ম!
 নিকটে আসিয়া আমার সহিত আলিঙ্গন কর।
 যত্নরাজ এইরূপ বলিয়া তাঁহাকে উত্থাপিত
 করত আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর যাদব-
 রাজগণ দান মানাদি দ্বারা পূজিত হইয়া
 দ্বারকায় নিজ নিজ গৃহে গিয়া বাস করিলেন।
 হে নৃপ! অনন্তর দেবকী রোহিণী ও কৃষ্ণলী
 প্রভৃতি বরনারী এবং কৃষ্ণবতী প্রভৃতি অস্তাশ্চ
 নারীগণ শাস্বাদির সহিত অনিরুদ্ধকে ক্রোড়ে
 লইয়া পরমানন্দ প্রাপ্ত হইলেন। হে রাজন্!
 সুরূপা, রোচনা ও উবা ইহারাও পরমানন্দ
 পাইলেন। হে রাজন্! চুর্যোধনতনয়া লক্ষণা
 শাস্বের প্রশংসা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দলাভ
 করিলেন, তাঁহার লোচন হইতে হর্ষ জল পতিত

বভূব মঙ্গলং রাজন্ দ্বারকায়াং গৃহে গৃহে ।
 সসৈন্তে নৃপশাৰ্দলং হানিরুদ্ধে সমাগতে ॥ ৪৪
 ইতি শ্রীমদপর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 স্মেরৌ দ্বারকায়াং তুরগাগমনং নাম
 চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

পর্গ উবাচ ।

অথ বৈ মণ্ডপে রম্যে দ্বারৈরষ্টভিরাষিতে ।
 পতৎপতাকে কুণ্ডাঢ্যে যাজ্ঞিকৈরষ্টকৈরুতে ॥ ১.
 পালাশার্জির্বিষজৈশ্চ তথা শ্লেষ্মাতকৈনৃপ ।
 বেদিকাভিস্তথা যুগৈশ্চাষ্টলৈরপি ভূষিতে ॥ ২
 স্রুচৈর্শ্রুচৈর্মুসলৌখলাদৈর্বাষিষ্যতে ।
 অষ্টৈঃ সজ্জতসম্ভারৈর্নানাবস্ত্রভিরাষিষ্যে
 উগ্রসেনস্ত রাজর্ধির্দ্বাষিভবেদপারগৈঃ ।
 যাদবৈশ্চামরাবতাং রেজে শক্রে ইবামরৈঃ ॥ ৪
 আবুতাঃ কুরুচন্দ্রেণ গোপা নন্দাদয়স্ততঃ ।
 বৃষভাস্তবরাদ্যাশ্চ শ্রীদামাদ্যাঃ সমাযুগঃ ॥ ৫

হইল, হে নৃপবর! সসৈন্ত অনিরুদ্ধ সমাগত
 হইলে দ্বারকার গৃহে গৃহে মহামঙ্গল অল্পভিত
 হইল। ৩৩—৪৪ ।

অয়মেধখণ্ডে চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়

পর্গ বলিলেন,—হে নৃপ! অনন্তর পতপত
 শস্যমান পতাকাবুজ বহু কুণ্ডমণ্ডিত অষ্টদ্বার-
 সমষ্টিত, অষ্ট যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণবুজ রম্য যজ্ঞ-
 মণ্ডপে বেদপারগ ঋষিগণ ও যাদবগণসহ
 রাজর্ধি উগ্রসেন ইশ্রের স্থায় বিরাজ করি-
 লেন। হে রাজন্! ঐ যজ্ঞমণ্ডপ পালাশ, বিষ ও
 শ্লেষ্মাতকাদি কাঠনির্মিত যুগ ও যুগবলয়াদি-
 বুজ, পরিকৃত, বেদিক-শোভিত, স্রুচ, চর্ম্ম
 কুশ, মুসল উদ্বখলাদি এবং অস্তাশ্চ বহু যজ্ঞীয়
 দ্রব্যসম্ভারে সজ্জত। তথায় কুরু কর্তৃক আবুত

যশোমতী রাধিকা চ যন্তাঃ সৰ্বা ব্রজহয়ঃ ।
 দ্বারকামাযুঃ স্রীতাঃ শিবিকাতী রথৈরপি ॥ ৬
 আহুতো যুতরাষ্ট্রস্ত কোরৈবৈশ্চ সূতৈর্ধৃতঃ ।
 আজগাম কুশল্যাং নৃপাশ্চাত্তে সমাগতাঃ ॥ ৭
 যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনশ্চাৰ্জুনো নকুলস্তথা ।
 সহদেবো বনাদেতে হ্যাজমুর্ভাঘিয়া সহ ॥ ৮
 শ্রীকৃষ্ণেন সমাহুতাঃ প্রেষয়িত্বা চ নারদম্ ।
 শক্রাদয়োহষ্টৌ দিকপালা বসবো রবয়স্তথা ॥ ৯
 যন্তে সনৎকুমারাস্চ রুদ্রাশ্চৈকাদশাপি হি ।
 মরুদগণাস্চ বেতালা গন্ধৰ্বাঃ কিররাস্তথা ॥ ১০
 বিষ্ণুদেবাশ্চ সাধ্যাশ্চ সৰ্বৈ বিদ্যাধরাস্তথা ।
 দেবাশ্চ দেবপত্ন্যাশ্চ গন্ধর্বৌহুস্পরসস্তথা ॥ ১১
 আজমুর্ধ্বারকাং রাজন্ কৃষ্ণদর্শনকাক্ষয়ী ।
 কৈলাসাচ্চ সমাহুতঃ সৰ্বমঙ্গলয়া শিবঃ ॥ ১২
 সূতলাদৈত্যবৃন্দশ্চ প্রহ্লাদো বলিরেব চ ।
 বিভীষণো ভীষণশ্চ ময়ৌ বম্বল এব চ ।
 জাম্ববান্ দংষ্ট্রিভিঃ সার্কঃ হনুমান্ বানরৈর্ধৃতঃ ।
 পক্ষিভিঃ পক্ষিরাট্ তত্র তথা সর্পৈশ্চ বাসুকিঃ ॥
 ধেমুভিঃ সহিতা রাজন্ ধেমুরূপধরা ধরা ।

ইহা নন্দাদি গোপগণ বৃষভানুবরগণ ও
 শ্রীদামাদি সখা, যশোদা, রাধিকা এবং অন্যান্য
 ব্রজস্রীগণ শিবিকা ও রথারোহণে সানন্দে
 আগমন করিলেন। নিজপুত্রগণসহ যুতরাষ্ট্র
 ও অন্যান্য অনেক নৃপতি নিমন্ত্রিত হইয়া দ্বার-
 কায় উপনীত হইলেন। যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন
 নকুল, সহদেব ইহারাও দ্রোণদৌর সহিত বন
 হইতে আগমন করিলেন; শ্রীকৃষ্ণ নারদকে
 পাঠাইয়া ইহাদিগকে নিমন্ত্রণ করাইয়াছিলেন।
 হে রাজন্! কৃষ্ণ দর্শন লালসায় ইন্দ্রাদি দিক-
 পাল, অষ্টবসু, দ্বাদশ আদিত্য, সনৎকুমারাদি,
 একাদশ রুদ্র, মরুদগণ, বেতালা, গন্ধর্ব, কিরর,
 বিষ্ণুদেব, সাধু, বিদ্যাধর, দেব, দেবপত্নী,
 গন্ধর্ব ও অপ্সরাগণ দ্বারকায় আগমন করি-
 লেন, কৈলাস হইতে সৰ্বমঙ্গলয়া সহিত শিব,
 সূতলা হইতে দৈত্যবৃন্দসহ প্রহ্লাদ ও বলি,
 বিভীষণ, ভীষণ, ময়, বম্বল, দংষ্ট্রিগণসহ জাম্ব-
 বান, বানরসহ হনুমান, পক্ষিগণসহ গরুড়,

মেরু শৈলৈর্হিমগিরিবটঃ সাক্ষাৎ স্রষ্টমবৃত্তঃ ॥ ১৫
 রত্নাকরা ঋতুতা নদীভিঃ সযুগ্মা তথা ।
 তীর্থৈঃ সর্বৈশ্চ রাজেন্দ্র তীর্থরাজশ্চ পুঙ্করঃ ।
 এতে সৰ্বৈ সমাহুতা আজমুর্ধ্ব দিতাঃ ক্রতো ॥ ১৬
 ততঃ কৃষ্ণেন চাহুতা ব্রজভূমিঃ সমাগতা ॥ ১৭
 কৃষ্ণযন্তোৎসবং দ্রষ্টুং যযুনা শমনম্বসা ।
 সৰ্বান দৃষ্ট্বাগতান স্রীতো বাসয়ামাস চাহকঃ ॥ ১৮
 শিবিরেষু মন্দিরেষু বিমানেষু বনেষু চ ।
 অথাচার্য্যঃ ক্রতো ব্যাসো বকদালভ্যো বিধির্দয়া
 স্বহিজশ্চ ক্রতা দিব্যা যে বৈ পূজ্য নিমন্ত্রিতাঃ ।
 অথ যজ্ঞেনিরুদ্ধস্ত শ্রীকৃষ্ণশ্চেচ্ছয়া নৃপ ॥ ২০
 বিধের্বিশোধশ্চ স্বশ্রাপি কৃষা রূপত্রয়ং বভৌ ।
 দৃষ্ট্বা লীলাং কার্ষিক্যস্ত দেবাশ্চ যদবো নৃপাঃ ॥ ২১
 বিস্মিতাঃ কথয়ামাসুঃ কর্ণে কর্ণে পরস্পরম্ ।
 ব্যাসঃ প্রত্যাহ রাজন্ শৃণু যাদবসন্তম ॥ ২২
 উপবিষ্টা নৃপা বিপ্রা যথাস্থানে বিভাগশঃ ।
 চতুষ্টিদম্পত্যান্য যাস্তু বৈ গোমতীতটে ॥ ২৩

সর্গগণসহ বাসুকি এবং ধেমুরূপসহ ধেমুরূপধরা
 ধরা আসিলেন। হে রাজন্! শৈলাদিসহ
 মেরু, বৃক্ষগণপরিবৃত্ত বট, রত্নকিরণযুক্ত রত্না-
 কর, নদীগণসহ গঙ্গা, সমস্ত তীর্থসহ তীর্থরাজ
 পুঙ্কর ইহারাও সমাহৃত হইয়া সানন্দে যজ্ঞে
 আগমন করিলেন। ১—১৬। হে রাজেন্দ্র!
 অনন্তর কৃষ্ণযন্তোৎসব দর্শনার্থ কৃষ্ণ কর্তৃক
 আহুত ব্রজভূমি ও যমভাগিনী যযুনা আসি-
 লেন, উগ্রসেন তাঁহাদিগকে দেখিয়া সানন্দে
 শিবির, মন্দির, বিমান, বন প্রভৃতি নানা স্থানে
 বাস করাইলেন। অনন্তর আমি ব্যাসকে
 আচার্য্য, বকদালভ্যকে ব্রহ্মা ও পূর্বনিমন্ত্রিত
 বিপ্রগণকে পুরোহিত করিলাম; হে নৃপ!
 কৃষ্ণের ইচ্ছায় অনিরুদ্ধ ব্রহ্মা, চন্দ্র ও
 নিজরূপ এই তিনরূপে প্রতিভাত হইলেন।
 অনিরুদ্ধের লীলা দর্শনে যাদব, দেব ও
 নৃপতিগণ বিস্মিত হইয়া পরস্পর কাণাকাণি
 করিলেন। ব্যাস রাজাকে বলিলেন,—হে
 যাদবসন্তম! আমার বাক্য শ্রবণ করুন।
 আমার আদেশে যথায়যথাবে নৃপ ও বিপ্রগণ

আহবুঃ সলিলঃ তস্তা মনাদিষ্টং যথোচিতম্ ।

অদিত্যা কণ্ঠশ্চৈব বসিষ্ঠোহক্ষতীযুতঃ ॥ ২৪

দ্রোণাচার্য্যঃ কপ্যা চ হিষ্টিচৈবাননুযয়া ।

কল্মিণ্যা কৃষ্ণচন্দ্রঃ রেবত্যা রাম এব চ ॥ ২৫

মায়াবত্যা চ প্রহ্মায় উষয়া কার্কিজন্তবা ।

সুভদ্রয়ার্জুনশ্চৈব শাদো লক্ষ্মণয়া তথা ।

তথা হোমদ্রাদাদ্যাশ্চ যাস্তু বৈ স্বস্বভাৰ্যয়া ॥ ২৬

গর্গ উবাচ

এবন্তে ব্যাসবচনাং সপত্নীকা দ্বিজা নৃপাঃ ॥ ২৭

আনেতুং গোমতীতোরং প্রযত্বৈবপন্নবাঃ ।

দেবকীঃ রোহিণীঃ কুন্তীঃ গান্ধারীঃ যশোমতীম্

পুত্রকৃত্য নিজগ্রাহ কুন্তো ভৈষ্যা যুতো হরিঃ ।

তথা রামশ্চ রেবত্যা সহীকা য়েহপি ভূমিপাঃ ।

সুবর্ণরৌপ্যকলশৈঃ সম্পূর্ণৈশ্চ সপন্নবৈঃ ॥ ২৯

কল্মিণ্যা সহিতঃ যাতঃ কৃষ্ণঃ দৃষ্টা সমাগমে ॥ ৩০

নারদঃ কলহঃ কৰ্ণুঃ সত্যভামাগৃহং যযৌ ।

দৃষ্টা চৈকাং হরেভাৰ্য্যাং সম্পৃষ্টঃ স তয়াববীৎ ॥

নারদ উবাচ ।

আনয়ং সদনে নাস্তি সমাজিতমুতে তৎ ।

গতঃ কৃষ্ণশ্চ কল্মিণ্যা চাহবুঃ গোমতীজলম্ ॥ ৩২

বহভিধাচিতা স্বং তু পারিজাতকলারিণী ।

কৃষ্ণসত্ত্বকলারিণী মণিযুক্তা চ মানিনী ॥ ৩৩

ইদৃশীঃ স্বাং বরারোহাং গরুড়োপরি গামিনীম্

বিহায় ভৈষ্যা ক্রীকৃষ্ণঃ শোভাং দ্রষ্টুং জগাম হ

যন্তুঃ পুত্রশ্চ প্রহ্মায়া যন্তাঃ পৌহোহনিকরূকঃ

সা দর্শয়তি ভো মাতর্কীর্ভাং মানকং গৌরবম্ ॥ ৩৫

গর্গ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা প্রাণনাথং কল্মিণ্যা সহিতঃ গতম্ ॥

করোদ ত্রুণিতা রাজন্ সত্যভামা কৃষাধিশ ।

তদৈব কৃষ্ণো ভগবান্ জাহা নারদচেষ্টিতম্ ॥ ৩৭

সত্যভামাগৃহং শীঘ্রং রূপৈগৈকেন চাগমৎ ।

গহা প্রতাহ্য বচনং সর্বজ্ঞাতা রমেশ্বরঃ ॥ ৩৮

ন গতোহহং সমাজে বৈ কল্মিণ্যা সহিতঃ প্রিয়ে

আগতো ভোজনং কর্তুং গতো রামশ্চ ভাৰ্যয়া

যথায়োগ্য বিভাগক্রমে স্ব স্ব স্থানে উপবিষ্ট

হউন, এবং চতুষ্টয় দম্পতি গোমতীতীরে

জল আনিতে গমন করুন ; অদিত্য সহিত

কণ্ঠপ, অরুন্ধতীর সহিত বাশষ্ঠ, কপীস সহিত

দ্রোণ, অননুয়ার সহিত অত্রি, কল্মিণীর সহিত

কৃষ্ণ, রেবতীর সহিত বলরাম, মায়াবতীর সহিত

প্রহ্মায়, উষার সহিত অনিরুদ্ধ, সুভদ্রার সহিত

অৰ্জুন, লক্ষ্মণার সহিত শাদ এবং হোমদ্রাদাদি

নৃপতিগণ স্ব স্ব ভাৰ্য্যার সহিত গমন করুন ।

গর্গ বলিলেন,—ব্যাসের এবংবিধ বাক্যে দ্বিজ

ও নৃপগণ স্ব স্ব পত্নীর সহিত সপন্নব কুন্ত

লইয়া গোমতীজল আনিতে গমন করিলেন ।

দেবকী, রোহিণী, কুন্তী, গান্ধারী ও যশোদাকে

অগ্রে করিয়া কল্মিণীর সহিত কৃষ্ণ, রেবতীর

সহিত বলরাম এবং অন্তান্ত সখীক নৃপতিগণ

পুষ্পপলবযুক্ত স্বর্ণ-রৌপ্য কুন্ত হইয়া গমন

করিলেন । ১৭—২৯ । কল্মিণীর সহিত কৃষ্ণ

গমন করিলে তদর্শনে নারদ কলহ লাগাই-

বার জন্ত হরিপ্রিয়া সত্যভামার গৃহে গমন

করিলেন এবং তাঁহাকে একাকী পাইয়া তাঁহার

জিজ্ঞাসানুসাবে বলিতে লাগিলেন । নারদ

বলিলেন,—হে সমাজিতমুতে ! গৃহে তোমার

আদর নাই, কৃষ্ণ কল্মিণীর সহিত গোমতী-

জল আনিতে গিয়াছেন ; বহুলোক তোমার

পাণিপ্রার্থনা করিয়াছিল, তোমার গৃহে পারি-

জাত বিরাজিত, তুমি কৃষ্ণের কামনা পূরণ

কর, তুমি মণিযুক্তা ও মানিনী । এহেন

গরুড়ারূঢ়া বরারোহা তোমাকে পরিত্যাগ

করিয়া কৃষ্ণ কল্মিণীর সহিত শোভাদর্শনার্থ

গমন করিয়াছেন । ঐহাং পুত্র প্রহ্মায় ও

পৌত্র অনিরুদ্ধ, হে মাতঃ ! সেই কল্মিণী আজ

কৃষ্ণের সহিত বিরাজিতা হইয়া মান ও গৌরব

প্রদর্শন করিতেছেন । গর্গ বলিলেন,—হে

রাজন্ ! প্রিয় কৃষ্ণের কল্মিণীর সহিত গমন-

বার্তা শুনিয়া রোষা হত । সত্যভামা ত্রুণিতা

হইয়া রোদন করিলেন । তখন ভগবান্ কৃষ্ণ

নারদের উদ্যম বিদিত হইয়া অপর এক

রূপ ধারণপূর্বক সত্বর সত্যভামার গৃহে উপ-

নীত হইলেন । সর্বজ্ঞ রম্যপতি হরি তথায়

গিয়া বলিলেন,—হে প্রিয়ে ! আমি কল্মিণী-

ইতি তদ্বাক্যমাকৰ্ণ্য সত্যভামা মুদং গতাম্ ।
ভীতো নারদ উখায় গেহং চান্তং জগাম হ ॥ ৪০ ॥
গয়া জাহ্নবতীগেহং তস্তাগ্রে সৰ্বমব্রবীৎ ।
ঋত্বা হসন্তী সা প্রাহ যুযা মা বদ হে মুনে ॥ ৪১ ॥
করোতি শয়নং গেহে স্ত্রীনাথো ভোজনান্তরে ।
ইতি ঋত্বা শক্তিতস্ত স্বরং নির্গত্য নারদঃ ।
মিত্রবিন্দাগৃহে গত্বা প্রত্নাবাচ বিলোকয়ন্ ॥ ৪২ ॥
নারদ উবাচ ।
ন গতাসি নৃপস্থানং মাতর্গেহে স্থিতাসি কিম্ ॥
আহরুং গোমতীতোয়ং প্রয়াতি যত্র মধবঃ ।
ভৈরবীঃ সত্যঃ জাহ্নবতীঃ সহ নেম্যক্তি তত্র বৈ
মিত্রবিন্দোবাচ ।
কেশবস্ত প্রিয়াঃ সৰ্বা গতোহসৌ যাং বিহায় চ
স্যা ন জীবতি কৃষ্ণস্ত পৌত্রং লালয়তি গৃহে ॥ ৪৫ ॥
ততো মুনিঃ সমুখায় সৰ্বাণি মন্দিরাণি চ ।
বভ্রাম কৃষ্ণভাৰ্ঘ্যাণাং সৰুক্ষানীত্যমন্তত ॥ ৪৬ ॥

সহ সে জনমণ্ডলীর সহিত যাই নাই, বলরাম
ভাৰ্ঘ্যার সহিত গিয়াছেন, আমি ভোজনার্থ
আসিয়াছি। কৃষ্ণের তথাবিধ বাক্য শ্রবণে
সত্যভামা আনন্দিতা হইলেন, নারদ ভীত
হইয়া উঠিয়া গিয়া অগ্ন্যগ্নে প্রবেশ করিলেন ।
তিনি জাহ্নবতীগৃহে গিয়া তাঁহার সমুখে সমস্ত
বলিলেন, তজ্জ্বৰ্ণে জাহ্নবতী হাসিয়া বলিলেন,
—হে মুনে! আমার নিকট মিথ্যা কথা বলিও
না। স্ত্রীনাথ ভোজন করিয়া গৃহে শয়ন
করিয়াছেন। তজ্জ্বৰ্ণে নারদ শক্তিত হইয়া
সহর গৃহ হইতে নির্গমনপূর্বক মিত্রবিন্দাগৃহে
গমন করত এদিক্ ওদিক্ তাকাইয়া বলিলেন,
—হে মাতঃ! গৃহে আছ কেন? নৃপের
নিকট যাও নাই? মধব ক্রান্তগী সত্যভামা
ও জাহ্নবতীকে লইয়া গোমতীজল আনিবার
জন্ত গিয়াছেন, তোমাকে লইয়া যান নাই?
৩০—৪৪। মিত্রবিন্দা বলিলেন,—সকলেই
কেশবের প্রিয়া, তিনি যাহাকে তাগ করিয়া
যাইবেন, সে জীবিত থাকিতে পারে না; কৃষ্ণ
গৃহে থাকিয়া পৌত্রকে লালিত করিতেছেন।
অনন্তর মুনি উঠিয়া গিয়া কৃষ্ণপ্রিয়াগণের

পূর্নার্চনা দেববিগোপীনাং মন্দিরাণি চ ।
প্রযযৌ কথিতুং বার্তাং রাধিকায়ৈ চ মানদ ॥ ৪৭ ॥
তত্র দৌব্যস্তমৈকশ্চ রাধয়া নন্দনন্দনম্ ।
গোপীভিঃ সহিতং বীক্ষ্য স্বাধিগন্তং মনো দধে ॥
তদৈব কৃষ্ণ উখায় গৃহীত্বা পাণিনি মুনিম্ ।
তত্রৈব স্থাপয়ামাস পূজয়িত্বা যথাবিধি ॥ ৪৯ ॥
স্রীকৃষ্ণ উবাচ ।
কিং করিয়াসি বিপ্রেস্ত বৃথা ভ্রমসি মোহতঃ ।
গেহে গেহে নৃপস্বীনাং ময়া হুং তু বিলোকিতঃ
ময়া ধৃতানি রূপাণি হস্তয়াদৃবিসপ্তম ।
নাহং দাস্তে দমং তুভ্যং বিপ্রস্ত্যং প্রার্থয়াম্যহম্
সর্বেষাংকৈব দেবোহহং মম দেবাশ্চ ব্রাহ্মণাঃ ।
যে ক্রহন্তি দ্বিজান্যচাঃ সন্তি তে মম শত্রবঃ ॥ ৫২ ॥
যে পূজয়ন্ত বিপ্রাংশ্চ মম ভাবেন ভূজনাঃ ।
তে ভুঞ্জন্তি সুখং চাত্র হস্তে যান্তান্তি মৎপদম্ ॥

সমস্ত মন্দিরে ভ্রমণ করিলেন, দেখিলেন—
সকলই কৃষ্ণ বিদ্যমান। অনন্তর মুনি পুনরায়
মনে মনে বিচার করিয়া গোপীগণের গৃহে
গমন করিলেন, হে মানদ! তিনি সৰ্বাগ্রে
রাধিকাকে এই বার্তা বলিতে গেলেন।
সেখানে নন্দনন্দন কৃষ্ণ গোপীগণ-পরিবেষ্টিত
রাধার সহিত অক্ষক্রোড়া করিতেছিলেন,
তদদর্শনে মুনি উঠিতে মন করিলেন। তখনই
কৃষ্ণ উত্থিত হইয়া বরদ্বারা নারদকে ধারণ-
পূর্বক যথাবিধি পূজা ও সেই স্থানে স্থাপিত
করত কহিলেন—হে বিপ্র! এ কি করি-
তেছ, মোহবশে বৃথা কেন ঘুরিতেছ? আমি
প্রিয়াগণের প্রত্যেক গৃহে থাকিয়া
তোমাকে দেখিয়াছি; হে স্বাধিসত্তম! আমি
তোমার ভয়ে বহু রূপ ধারণ করিয়াছিলাম,
তুমি বিপ্র বলিয়া তোমাকে দণ্ড দিতে পারি
না, পরন্তু তোমাকেই প্রার্থনা করি;—আমি
সকলের দেব, আমার দেবতা ব্রাহ্মণ; যাঁহারা
ব্রাহ্মণদ্রোহী, তাঁহারা আমার শত্রু। যে সকল
মর্ত্য মানব আমার এই ভাব অবলম্বনে বিপ্র-
গণের পূজা করে, তাঁহারা ইহকালে সুখ-
ভোগ করে ও অন্তে আমার স্থানে উপস্থিত

মায়ায় মম পূর্য্যাসং হং মোহিতচাপি মা খিদিঃ ।
 সর্বে মুহুস্তি দেবর্ষে ব্রহ্মরুদ্রাদয়ঃ সুরাঃ ॥ ৫৪
 ইতি ভদ্রাকাম্যাকর্ণ্য সংস্কৃতঃ স মহাযুনিঃ ।
 আযমৌ মণ্ডপে তৃকীঃ ভূহা ঋত্বগ্জ্ঞানৈর্বৃতে
 অথ তে গোমতীতীরং জগুঃ কুবাদয়ো নৃপাঃ ।
 কৃষ্ণিণ্যাদ্যাঃ স্থিয়শ্চৈব বাদিত্রৈবিবৈধৈরপি ॥ ৫৬
 নারীণাঞ্চৈব রন্দেন গায়ন্তানান্ হরৈর্ধন্যঃ ।
 বলয়ানান্ নুপূরাণান্ শব্দোহুভয়ধ্বনয় ॥ ৫৭
 পূজয়িত্বা জলসুরান্ ব্যাসঃ সার্কং ময়া যুনিঃ ।
 কলশং হোয়সংযুক্তমনস্যাকরে দদৌ ॥ ৫৮
 ততশ্চ জগতঃ কুন্তান্ রেবত্যাাদাশ্চ যোষিতঃ ।
 নোখিতাঃ কলশাঃ সর্বে কোমলৈশ্চ কঠৈরপি ॥
 ধারয়ন্ত কথং কুন্তং পুষ্পভারেণ পীড়িতাঃ ।
 ততশ্চ জহুঃ রাষ্ট্রো নৃপাণাঞ্চ পরস্পরম্ ॥ ৬০
 কথং যামৌ যজ্ঞবাটমিত্যুচ্যুঃ কলশৈর্বিদা ।
 কৃষ্ণিণ্যাদ্যাঃ স্থিয়ঃ সর্বাস্তা উচুর্মনসা হরিম্ ॥ ৬১

হয় । ৪৫—৫৩ । হে নারদ ! তুমি আমার মায়ায়
 প্রিয়াগণের পুরমধ্যে মোহিত হইয়াছিলে,
 কিন্তু তখন করিও না ; হে দেবর্ষে ! আমার
 মায়ায় ব্রহ্মা ও রুদ্রাদি দেবগণ মোহিত হন ।
 মুনিবর নারদ কৃষ্ণের এই প্রকার বাক্য শুনিয়া
 তাঁহারা স্তব করত যৌনভাবে মণ্ডপে আসিয়া
 পুরোহিতগণের সহিত মিলিত হইলেন । এ
 দিকে কৃষ্ণপ্রযুগ নৃপগণ ও কৃষ্ণিণী প্রভৃতি
 নারীগণ গীতবাদিত্র সহকারে গোমতীতীরে
 গমন করিলেন ; নারায়ণ কৃষ্ণের গুণ গান
 করিলেন, তাঁহাদের বলয় ও নুপুর হইতে মধুর-
 ধ্বনি উখিত হইল । ব্যাস ঋষি আমার সহিত
 জলদেবতার পূজা করিয়া জলকলস অনসূয়ার
 করে তুলিয়া দিলেন, রেবতী প্রভৃতি নারীগণও
 সেই কলস ধরিলেন, তাঁহারা সকলে মিলিয়া
 কোমল করে ধরিয়া ও কস তুলিতে পারিলেন
 না । তাঁহারা পুষ্পভারেও পীড়া অনুভব করেন,
 কি করিয়া কুন্ত তুলিবেন ! অনন্তর নৃপগণ
 সমক্ষে নারীগণ পরস্পর হস্ত করিয়া বলিলেন,
 —কলস না লইয়া কিরূপে যজ্ঞ স্থলে উপস্থিত
 হইব ? কৃষ্ণিণী প্রভৃতি নারীগণ মনে মনে

হে ক্রীকব জগন্নাথ ভক্তকণ্ঠবিনাশন !
 সবলস্বং চক্রধারী হুস্মান পালয় সঙ্কটে ॥ ৬২
 এবং ত্রবন্তো জগৃহঃ কলশান্ জারবার্জিতান্ ।
 শ্বে শ্বে শিরসি সঙ্কায় সংযুক্তে মণিমৌক্তিকৈঃ ॥
 যজ্ঞবাটং সমাজগুর্নাথ্যঃ নীত্রং সত্তর্জকাঃ ।
 যত্র তেথ্যশ্চ শম্বাদ্যা বাদ্যস্তে পণবাদয়ঃ ॥ ৬৪
 আনীয় গোমতীতোয়ং প্রাপিতাস্তত্র তে নৃপ ।
 শ্রামকর্ণেন সহিতা যত্র বৈ যাদবেশ্বরঃ ॥ ৬৫
 ইতি ক্রীমগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হর্যমেষচরিত্র-
 স্মেরৌ গোমতীজলানয়নং নাম পঞ্চ-
 পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্ পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

উগ্রসেনস্ত যজ্ঞে বৈ হর্যমেষে মহাস্থানঃ ।
 তস্ত্যাসন্ পরিচর্য্যায়াং বান্ধবাঃ প্রেমবন্ধনাঃ ॥ ১
 ততশ্চকার যত্নরাটু নানাকর্ষু বান্ধবান্ ।

হরিকে কহিলেন,—হে কৃষ্ণ ! হে জগন্নাথ !
 তুমি ভক্ত-দুঃখহারী চক্রধারী, বলরামের সহিত
 মিলিত হইয়া এ সঙ্কটে আমাদিগকে রক্ষা
 কর । এইরূপ বলিয়া তাঁহারা কলসী ধরিলেন,
 উহা ভারহীন হইল, সকলেই স্ব স্ব মণিমণ্ডিত
 মস্তকে কলসী বিস্তৃত করিয়া নিজ নিজ পতির
 সহিত সহর যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হইলেন ।
 হে নৃপ ! তাঁহারা যখন গোমতী জল লইয়া
 শ্রামকর্ণ অশ্বের সহিত যাদবরাজের যজ্ঞাগারে
 উপনীত হইলেন, তখনই তথায় ভেরী, শঙ্খ
 ও পণবাদির বাদ্য হইল । ৫৪—৬৫ ।

অথমেধবধে পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫

ষট্ পঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—মহাশয় উগ্রসেনের অধ-
 মেধ যজ্ঞে তদীয় মেধবন্ধনে আবদ্ধ যে সকল
 বান্ধব তাঁহার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত ছিলেন, অতঃ-

ভীমং মহানসাধ্যকং ধৰ্মং ধৰ্মশাস্ত্র পালনে ॥ ২
 শুক্লবর্ণে সত্যং জিহ্বাং নকুলং দ্রব্যসাধনে ।
 পুজনে সহদেবকং ধনাধ্যক্ষং সুযোধনম্ ॥ ৩
 দানে চ দানিনং কৰ্ণং দ্রোণদীং পরিবেষণে ।
 রক্ষায়াং কৃষ্ণপুত্ৰান বৈ হৃষ্টাদশ মহারথান্ ॥ ৪
 যুধধানং বিকর্ণকং হৃদীকং বিহ্বরং তথা ।
 অক্রুরমুদ্রবং চৈব নানাকৰ্ম্মসু ভূপতিঃ ॥ ৫
 কৃষা প্রতাহ ত্রীকবং দেব ঞ্জং কিং করিষ্যসি ।
 ঞ্জহা কৃষ্ণ উবাচাথ ব্রাহ্মণানাং কৰোম্যহম্ ॥ ৬
 পাদপ্রক্ষালনং রাজস্নিগ্ধপ্রস্থে কৃতং ময়া ।
 ইতি ঞ্জ হা চ ব্রাহ্মণ্য জহসুর্ভূজনাশ্রথা ॥ ৭
 গৰ্গ উবাচ ।

ইত্যুজ্ঞা ভগবান্ সাক্ষাদৃষীণকং তপস্বিনাম্ ।
 পাদপ্রক্ষালনং কৃষা স্বাপয়ামাস তাম্ৰপ ॥ ৮
 আসনেষু পৰিষ্ঠাশ্চে বাসাংসি পরিধায় চ ।
 তিলকৈর্দ্বাদশৈযুক্তা দিব্যভরণভূষিতাঃ ॥ ৯
 নানামতানাং মালাভিযুক্তাঃ কপূরবীটকান্ ।

পর যদুরাজ তাঁহাদিগকে নানাকার্য্যে নিয়োগ করিলেন । যদুভূপতি ভীমকে পাকশালার অধ্যক্ষতায়, যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম্মরক্ষায়, অর্জুনকে সাধু-
 গণের সেবায়, নকুলকে দ্রব্যসংগ্রহে, সহদেবকে পুজায়, দুর্যোধনকে ধনাধ্যক্ষতায়, দাতা কর্ণকে দানে, দ্রোণদীকে পরিবেশনে, অষ্টাদশ মহা-
 রথ যুদ্ধতনয়কে রক্ষাকার্য্যে এবং যুধধান, বিকর্ণ, হৃদীক, বিহ্বর, অক্রুর, উদ্রব প্রভৃতিকে অপর কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া কৃষ্ণকে সহোদন পূর্ব্বক বলিলেন,—তুমি কি করিবে ? অনন্তর তচ্ছবণে কৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাজন্ ! ইন্দ্রপ্রস্থে আমি যাহা করিয়াছিলাম, এক্ষণেও বিপ্র-
 গণের সেই পাদপ্রক্ষালন কার্য্য আমি করিব । ব্রাহ্মাদি দেব ও মানবগণ তচ্ছবণে হাস্ত করিলেন । গৰ্গ বলিলেন,—হে নৃপ ! সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ এইরূপ বলিয়া তপস্বী ঋষিগণের পাদ ধৌত করিয়া দিয়া; তাঁহাদিগকে আসনে স্থাপিত করিলেন । সেই সকল ব্রাহ্মণেরা বসন পরিধান করিয়া দ্বাদশ তিলকযুক্ত দিব্যভরণ-
 ভূষিত এবং নানা প্রকার মালামণ্ডিত হইয়া

ভূষা তে রেজিরে যন্তে দেবা ইব মলীমুখাঃ ॥ ১০-
 ততোহর্থিনো ভিক্ষবশ্চ বিরক্তাশ্চ বৃদ্ধুক্তিতাঃ ।
 কুর্কষতি যাচনাং সর্ব্বে দূরদেশাৎ সমাগতাঃ ॥ ১১
 দদম্ভ্যন্নং দদম্ভ্যন্নং দদম্ভ্যন্নং নরেশ্বর ।
 উপানহশ্চ পাত্ৰাণি বহ্মাণি কবলানি চ ॥ ১২
 উগ্রসেনশ্চ যন্তে বৈ মুনিবৃন্দেন্দ্র পৈরুতৈ ।
 তেষাং তাং করুণাং বাচং নিশম্য যদুসন্তমঃ ॥ ১৩
 সুবর্ণং রজতং চৈব বহ্মাণি ভাজনানি চ ।
 গজাশ্বরথগোচ্ছত্রশিবিকাদীনি হর্ষিতাঃ ॥ ১৪
 যেষাং যেষাং প্রিয়ং যদৈ তেভ্যস্তেভ্যো দদৌ
 নৃপঃ ।

উগ্রসেনঃ কৃতস্নানঃ ক্রতুকৰ্ম্মাণি দীক্ষিতঃ ॥ ১৫
 অসিপত্নত্রতবধৌ কচিমত্যা বভৌ ততঃ ।
 বিপ্রা বিংশতিসাহস্রা বেদশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ১৬
 ব্যাসগাণ্দিয়শ্চৈব কারয়ন্তি ক্রতুতমম্ ।
 হস্তিশুণ্ডাসমা ধারা হায়িকুণ্ডে পপাত হ ॥ ১৭
 যুতস্ত চ নৃপশ্চেষ্ঠ মুনিভিরক্ষবাদিভিঃ ।
 তদযন্তে কৃষ্ণকৃপয়া হনলোহজীর্ণতাং যযৌ ॥ ১৮
 ততঃ প্রোবাচ বহিষ্কৃত সন্নেষাং শৃণ্বতাং নৃপম্ ।

কপূরযুক্ত বীটিকা ভক্ষণ পূর্ব্বক আসনে সমাসীন হইয়া যন্তে দেবগণের শ্রায় শোভিত হইলেন । ১—১০ । হে নরেশ্বর ! অনন্তর দূর-
 দেশাগত ঋষী ভিক্ষুক বিরক্ত বৃদ্ধুক্তিত জনগণ মুনিবৃন্দপরিবৃত উগ্রসেনযন্তে ‘অন্ন দাও অন্ন দাও অন্ন দাও’ পাত্ৰকা পাত্ৰ বস্ত্র ও কবল দাও বলিয়া যাচঞা করিলে তাহাদের সেই করুণাবাক্য শ্রবণে যদুরাজ সানন্দে সুবর্ণ রজত বস্ত্র পাত্ৰ গজ অশ্ব রথ গো ছত্র ও শিবিকাদি যাহাদের যাহা প্রিয়, তাহাদিগকে সে সকল দ্রব্য দান করিলেন । ক্রতুকার্য্যে দীক্ষিত কৃতস্নান উগ্রসেন কচিমতীর সহিত অসিপত্ন-
 ত্রতধারী হইয়া বিরাজ করিলেন । হে নৃপবদ ! বেদশাস্ত্রে বিশারদ ব্যাসাদি বিংশতি সহস্র বিপ্র আমার সহিত যন্ত করাইলেন, অয়িকুণ্ডে করিশুণ্ডতুলা অগ্নিবাদী মুনিগণ প্রদত্ত যুতস্বারা পতিত হইল, কৃষ্ণের কৃপায় সেই যন্তে অনল অজীর্ণতা প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর সকলের

প্রসন্নোহং প্রসন্নোহং পতং মম প্রবচ্ছ বৈ ॥১৯

নিশমা চায়েবচনং সভায়াং

শ্রীমাদবেশো মুনিজিঃ সমঞ্চ ।

বন্ধঃ তুরঙ্গং তপনীয়যুগে

দ্বিবণ্যদায়া চ তমাহ ভূপঃ ॥২০

উগ্রসেন উবাচ ।

অয়েবাক্যং শৃণু হুয় শুদ্ধং স্বাক্ষ পশুং ক্রতোঃ ।

ভক্ষয়িয্যতি বহিস্ত্ব যুতৈস্তৃপ্তৌহপি চাধবরে ॥২১

নৃপশু বচনং শ্রদ্ধা শ্রামকর্ণস্তুরঙ্গমঃ ।

কৃষ্ণং বিলোকয়ন শ্রীতো কস্যহামাস স্বাননম্ ॥

ততো হুয়মতং প্রোহা বেদব্যাসঃ সমং ময়া ।

মণ্ডপে মুনিভিযুক্তে শ্রীকৃষ্ণাদৈদানুপৈরুতৈ ॥ ২৩

ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্কৈশ্চৈব শূদ্রৈর্ঘজ্জদিদৃক্ষুভিঃ ।

শ্রীতিযুতে প্রলদ্ব্যং প্রাচৈর্দৈপায়নো মুনিঃ ॥২৪

ব্যাস উবাচ ।

উস্তিষ্ঠ বলভদ্রং স্বং করবালং প্রগৃহ্য চ ।

ছিদ্ধি কং বাজিনশ্চায়েঃ শ্রীতয়ে হুয়না স্বরম্ ॥

নিহতে তুরগে রাম হবনে চ রুতে সতি ।

যজ্ঞাবতারঃ কৃষ্ণশ্চ প্রসন্নো ভবতি ক্রতো ॥ ২৬

সমক্ষে বহি বারবার বলিলেন,—আনি প্রসন্ন

হইয়াছি, আমাকে পশুমাংস প্রদান কর ।

মুনিগণসহ যাদবরাজ সভামধ্যে বহির বাক্য

শুনিয়া স্বর্ণরজ্জুদ্বারা স্বর্ণযুগে আবদ্ধ অশ্বকে

কহিলেন । উগ্রসেন বলিলেন,—হে অশ্ব !

বহির বাক্য শ্রবণ কর, তুমি যজ্ঞশুদ্ধ পশু,

হুতাশন যজ্ঞে যুততৃপ্ত হইয়াও তোমাকে

ভক্ষণ করিতে অভিলাষী । উগ্রসেনের বাক্য

শ্রবণে শ্রামকর্ণ অশ্ব কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া

শ্রীতিভরে স্বীয় আনন কম্পিত করিল ।

অতঃপর মুনিমণ্ডিত মণ্ডপে আমার সহিত

উপবিষ্ট কৃষ্ণদৈপায়ন ব্যাস অশ্বের অভিমত

বিদিত হইয়া কৃষ্ণাদি নৃপ, যজ্ঞদর্শক ব্রাহ্মণ,

ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও নারীজন পরিবৃত্ত যজ্ঞ-

মণ্ডপে প্রলঙ্ঘারি বলরামকে বলিলেন ।

১১—২৪ । ব্যাস বলিলেন,—হে বলরাম !

তুমি করবাল লইয়া উঠ, সম্প্রতি পাবকের

শ্রীতির জন্ত সত্ত্ব অশ্বের শিরশ্ছেদ কর ; হে

গর্গ উবাচ ।

এবং ব্যাসবচঃ শ্রদ্ধা বলঃ খণ্ডোদন সত্ত্বরম্ ।

শিরো হুয়শ্চ চিচ্ছেদ তচ্ছিরো গগনং যথো ॥ ২৭

গন্ধোক্ষঃ নৃপশাদ্ভূল লোনং তদ্রবিমণ্ডলে ।

দেবদৈত্যানরাঃ সর্বে তদৃষ্টা বিস্ময়ং গতাস্তে ॥২৮

হুয়শ্চ হৃদয়ে শূলং নিজ্জঘান হসন হরিঃ ।

মকরন্দমা ধারা রাজংস্তত্র বিগীর্জিতাঃ ॥ ২৯

ততশ্চ নির্গতা জ্যোতিস্তুরগশ্চ কলেবরাং ।

পশুতাং চৈব সর্কেষাং বিবেশ মধুহৃদনে ॥ ৩০

পশ্চাদ্ভ্রাতা চ কর্পুরং শরীরং পতিতং পশোঃ ।

যাত্রাচ্যুতা যথা রাজান বিভূতিঃ শঙ্করশ্চ চ ॥৩১

দৃষ্ট্বা চ কর্পুরসমুদ্রমুদ্রুতং

সভাং স্নুগন্ধেন ব্রূতাঞ্চ দ্বারকাম্ ।

ব্যাসাদয়স্তে বনয়ঃ প্রঃখিতা

উচুর্নৃপং বৈ ক্রতুকর্মণি স্থিতম্ ॥ ৩২

দৃষ্ট্বা তে নৃপশাদ্ভূল সকলোহিভুং ক্রতুস্তমঃ ।

কর্পুরেণাপি হবনং করিষ্যামশ্চ স্বং কুরু ॥ ৩৩

রাম ! তুরগ নিহত ও যজ্ঞ-হুতাশনে আহুত

হইলে যজ্ঞাবতার কৃষ্ণ প্রসন্ন হইবেন । গর্গ

বলিলেন,—ব্যাসের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ

করিয়া বলরাম সত্ত্বর অসি দ্বারা অশ্বের মস্তক

ছেদন করিলেন, অশ্বশির অংশে উথিত

হইল । হে নৃপবর ! অশ্বশির উদ্ধগত হইয়া

স্বর্গমণ্ডলে লীন হইল, তদর্শনে দেব দৈত্য

নর বিস্মিত হইলেন । হারি হাসিতে হাসিতে

অশ্বের হৃদয়ে শূলঘাত কবিলেন, হে রাজন !

অশ্বহৃদয় হইতে তথায় মধুর স্রাব দ্বারা নির্গত

হইল ; অনন্তর অশ্বদেহ হইতে এক জ্যোতি

বাহির হইয়া সকলের সমক্ষে মধুহৃদনে মিশিয়া

গেল । হে রাজন ! অতঃপর শঙ্করের গমন-

কালে যেমন তাঁহার শরীর হইতে ভস্ম পতিত

হয়, তদ্রূপ পশুদেহ কর্পুর হইয়া পতিত হইল ।

ঐ কর্পুরে দ্বারকা ও তদ্রূপ সভা সৌরভময়

হইল, ব্যাসাদি ঋষিগণ সেই কর্পুরাংশ দর্শন

করিয়া যজ্ঞদীক্ষিত ক্ষিতিপতিকে সর্বে বলি-

লেন,—হে নৃপশাদ্ভূল ! দৈববলে আপনার

অমূল্য যজ্ঞ সফল হইয়াছে, এই কর্পুর দ্বারা

ইত্যুক্ত। ঋত্বিজঃ সৰ্বে যজ্ঞকৃণ্ডে চ তৎক্ষণাৎ ।
 ঘনসারং-হি জুহুঃ পূৰ্বে যজ্ঞেশ্বরায় চ ॥ ৩৪
 যত্র যজ্ঞেশ্বরঃ কৃষ্ণচতুৰ্ব্যহধরঃ পরঃ ।
 রেজে পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ তত্র কিং দুৰ্লভং নৃপ ॥
 তস্মিন যজ্ঞে মহেশ্বায় বচঃ প্রকথিতং ময়া ।
 গৃহাণ শত্রু যজ্ঞেশ্বিন্ কপূরস্থাহতিং বিভো ॥
 এহি রাজ্যাপিতাং চৈনাং কলাবগ্রে হি দুৰ্লভাম্
 ইতি শ্রুত্বা চ বচনং শত্রুঃ প্রোবাচ সম্মিতম্ ॥ ৩৭
 পুনর্গৃহ্মি মুনয়ো ধর্মরাজকৃত্যুতমৈ ।
 কুলক্ষয়ে গজপুরে প্রদত্তামাহতিং দ্বিজৈঃ ॥ ৩৮
 ইতি শ্রুত্বা হরেকাক্যং সত্যং মহা মুনীশ্বরঃ ।
 সর্বান দেবান নৃপশ্রেষ্ঠ হৃদয়ে চাহতিং দহুঃ ॥ ৩৯
 অস্ত্রে কেহপি ন জানন্তি বজ্রিণা কথিতঞ্চ কি ।
 অগ্নয়ে স্বাহেতি মন্ত্রেণ সর্বানোবাহতীর্দহুঃ ॥ ৪০
 কপূরহবনেনাপি প্রীত্যং বিশ্বং চরাচরম্ ।
 উগ্রসেনস্ত রাজা বৈ নির্বণোহিভুমহাধ্বরে ॥ ৪১

আমরা আহতি দিব, আপনিও আহতি
 প্রদান করুন। পুরোহিতগণ এইরূপ বলিয়া
 তৎক্ষণাৎ সৰ্বাগ্রে যজ্ঞকৃণ্ডে যজ্ঞেশ্বরের উদ্দেশে
 কপূরহতি প্রদান করিলেন। ২৫—৩৪। যে
 যজ্ঞে চতুৰ্ব্যহুক্র পরব্রহ্ম কৃষ্ণ পুত্র-পৌত্রাদির
 সহিত বিরাজমান, হে নৃপ! তথায় কি দুৰ্লভ?
 সেই যজ্ঞে আমি মহেশ্বকে এই বাক্য বলিলাম
 —হে বিভো! তুমি এই যজ্ঞে অগ্রে আসিয়া
 নৃপাপিত কপূরহতি গ্রহণ কর। হে শত্রু!
 ইহা কলিকালে দুৰ্লভ। তজ্জবণে ইন্দ্র হাশ্ম-
 আশ্ত্রে উত্তর করিলেন,—হে মুনীগণ! ক্ষত্রিয়-
 কুল ক্ষয় হইলে হস্তিনাপুরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের
 অশ্বমেধ যজ্ঞে দ্বিজগণ-দত্ত আহতি আর এক-
 বার গ্রহণ করিব। হে নৃপবর! বাসবের এই
 বাক্য শ্রবণ করিয়া ও উহা সত্য জানিয়া মুনী-
 শ্বরগণ যজ্ঞে সমস্ত দেবতার আহতি প্রদান
 করিলেন। কিন্তু ইন্দ্র কি কহিলেন, অপর কেহ
 জানিতে পারিল না। যত্নযজ্ঞে “অগ্নয়ে স্বাহা”
 ইত্যাদি মন্ত্রে সর্বদেবতার আহতি প্রদত্ত হইল,
 সেই কপূরহতিতে সচরাচর বিশ্ব ভূগুলাত
 করিল। রাজা উগ্রসেন ঋণমুক্ত হইলেন।

যজ্ঞান্তেহবভূধন্নানমুগ্রসেনো দ্বিজোত্তমৈঃ ।
 কৃষ্ণাদৈর্ঘাদবৈভূতৈপিত্তার্থে পিণ্ডারকেহকরোৎ ॥
 ভাধ্যায় সহিতঃ স্নাত্বা বেদোক্তবিধিনা নৃপঃ ।
 ধৃত্বা ক্রোমাদ্বরং রেজে যজ্ঞো দক্ষিণয়া যথা ॥ ৪৩
 দেবদুন্দভয়ো নেহ্নরহ্নদুন্দুভয়স্তদা ।
 উগ্রসেনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৪৪
 কারয়িত্বা স্বধাপানং প্রাশয়িত্বা যথাক্রমম্ ।
 সর্বোভ্যশ্চ পুরোভাশ্চ দত্ত্বা শেষমথাস্বজৎ ॥ ৪৫
 উগ্রসেনঞ্চ বান্ধিতৈশ্চতুর্ভূক্ষান্দনো মুদা ।
 ততো নীরাজনং চক্রুর্দেবক্যাদ্যাশ্চ যোষিতঃ ॥
 অলঙ্কারাশ্চ রত্নানি বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
 নীরাজনাশ্চৈ প্রদদৌ তাভ্যঃ শ্রীতো নৃপেশ্বরঃ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং হৃয়মেধচরিত্র-
 স্মরণো যজ্ঞপুস্তো নৃপশ্রীভযোকে।
 নাম ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

তিনি যজ্ঞান্তে দ্বিজোত্তম, কৃষ্ণাদি যাদব ও
 অন্যান্য রাজগণসহ পিণ্ডারক তীর্থে অবভূত
 স্নান করিলেন। রাজা উগ্রসেন ভাধ্যায়
 সহিত বেদ-বিধানে স্নান করিয়া ক্রোমবসন
 পরিধানপূর্বক দক্ষিণার সহিত যজ্ঞের স্থায়
 শোভিত হইলেন। তখন দেব-দুন্দুভি ও নর-
 দুন্দুভি বাজিল, সুরগণ উগ্রসেনের উপর
 পুষ্পবর্ষণ করিলেন। উগ্রসেন দেবগণকে
 যথাক্রমে স্বধা-পান ও পুরোভাশ ভোজন
 করাইয়া যজ্ঞশেষ প্রদানপূর্বক বিদায় দিলেন,
 বান্দগণ সানন্দে বাদ্যসংকারে উগ্রসেনের
 স্তব করিল। অনন্তর দেববী প্রভৃতি নারীগণ
 নীরাজন করিলেন, নীরাজনাশ্চৈ রাজা শ্রীত
 হইয়া ভীষ্মাদিগকে বিবিধ বসন ভূষণ ও
 রত্নাদি দান করিলেন। ৩৫—৪৭।

অশ্বমেধযজ্ঞে ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ততঃ কৃকেন ভীমেন প্রার্থয়িত্বা দ্বিজানুপান্ ।

ভোজয়ামাস যদ্বাহু ভোজনৈর্ববিধৈরপি ॥ ১

সচ্ছন্দুলীপায়সতপ্তলাভৈঃ

সংযাবকাপুপসুস্থপকাদ্যৈঃ ।

সংকেণিকাদ্যৈশ্চ নিমগ্ন্য বিপ্রান্

সন্তোজয়ামাস বিশেষমন্নম্ ॥ ২

শিখরীগীষ্বতপূর্ণশক্তিকঃ

সুপটিনৌদধিপ্পকলপ্সিকাঃ ।

সুবৃত্তসুন্দরচন্দ্রমুহালিকা

বটুকমোদকপর্ণটিকৈরদ্য ॥ ৩

কেচিং ফলাশশস্ত্রজ শুকপর্ণাশনাস্তথা ।

কেচিচ্ছলাশনা বিপ্রাঃ কেচিদ্ধীরসশানাঃ ॥ ৪

কেচিহাভাশনা রাজন্ জন্মতন্তপকারিণঃ ।

ভোজনানাঞ্চ নামানি তে ন জানন্তি বিস্মিতাঃ

তন্তুঞ্চ যেনিরে কেচিমালাত্যাঃ কুসুমানি চ ।

মোদকাস্ত দ্বিজাঃ কেচিহুহুয়রফলানি চ ॥ ৬

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর যাদবরাজ কৃক ও ভীম দ্বারা প্রার্থনা করাইয়া উত্তম শঙ্কুলী, তপ্তুল-পায়স, সংযাবক, অপূপ, সুস্থপ ও উত্তম ফেণিকা প্রভৃতি বিবিধ ভোজ্যদ্রব্যে দ্বিজ ও রাজগণকে ভোজন করাইলেন । তিনি দ্বিজগণকে বিশেষভাবে নিমন্ত্রিত করিয়া উত্তম অন্ন, শিখরীগী, স্বতপূর্ণ উত্তম শক্তিকা, সুপটিনী, দধিপট্টক, লপ্সিকা, সুগোল সুন্দর চন্দ্রমুহালিকা, বটুক, মোদক ও পর্ণটাদি দ্রব্য সম্যকপ্রকারে ভোজন করাইলেন । সেই সকল নিমন্ত্রিত দ্বিজগণमध्ये কেহ ফলা-হারী, কেহ শুকপর্ণভোজী, কেহ জলমাত্রপায়ী, কেহ দ্ধীরসানী ও কেহ বায়ুভোজী ছিলেন ; হে রাজন্ ! আজন্ম তপস্বীকারী সেই সকল দ্বিজ ভোজনের নামও জানেন না । তাঁহারা বিস্মিত হইলেন, কেহ অরুকে মালতাকুসুম মনে করিলেন, কেহ লড্ডুককে উহুয়র ফল

পায়সঃ ফেণিকাং দৃষ্ট্বা চন্দ্রবিষক্ মেনিরে ।
পর্ণটান্ ফেণিকাং দৃষ্ট্বা পত্রাণি কিংকরন্ত বৈ ॥
মেনিরেহর্কফলানীতি দৃষ্ট্বা চ মধুশীর্ষকান্ ।
প্রলেহিকাং লপ্সিকাঞ্চ ঋষয়শ্চন্দনদ্রবম্ ॥ ৮
দৃষ্ট্বা তে মিষ্টচূর্ণং বৈ বালুকাং মুনিসন্তমাঃ ।
ইতি মত্বা দ্বিজাঃ সর্কে বৃভুজুর্ভোজনানি চ ॥ ৯
কেচিং পবন্তি হৃদ্যং বৈ কেচিদ্ভ্রাক্ষারসং তথা ।
কেচিদাম্রসং বিপ্রাঃ প্রহসন্তি লুঠন্তি বৈ ॥ ১০
ততঃ কৃকস্ত ভগবান্ ভীমেন প্রহসন্যদা ।
চকার হান্তং বিপ্রাণাং সংস্থিতানাং তপস্বিনাম্
ভোজনানাঞ্চ নামানি মুনেহা বদত হরম্ ।
তান্ প্রয়চ্ছামি যুযতাং ভীমেন সহিতোহপ্যহম্ ॥
শ্রীকৃকভীমযোর্বীক্যঃ নিশম্য মুনিসন্তমাঃ ।
ন কিঞ্চিদুচ্যুদ্ভাঃ প্রপশন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ১৩
তৈলঙ্গবর্ণটিকগুর্জরাদ্য-
নন্তান্ দ্বিজান্ গোড়সনাঢ্যকাদীন্ ।

বলিয়া বুঝিলেন এবং পায়স ও ফেণিকা দেখিয়া চন্দ্রবিষ মনে করিলেন ; পর্ণট ও ফেণিকা দর্শনে কিংকরের পত্র বলিয়া বুঝিলেন, মধুশীর্ষক দর্শনে গুজ্জাকল মনে করিলেন ; ঋষিগণ প্রলেহিকা ও লপ্সিকা দর্শনে স্বত-চন্দন মনে করিলেন ; মুনিসন্তমগণ চিনি চিনিতে না পারিয়া বালুকা বলিয়া বুঝিলেন । দ্বিজগণ এইরূপ মনে করিয়া সেই সকল ভক্ষ্য-দ্রব্য ভোজন করিলেন । কেহ হৃদ্য, কেহ ভ্রাক্ষারস এবং কেহ কেহ আম্রস পান করিয়া হাসিতে লাগিলেন, কেহ কেহ লুঠিত হইলেন । ১—১০ । অনন্তর ভগবান্ কৃক ও ভীমসেন তপস্বী বিপ্রগণ সম্মুখে সানন্দে হান্ত করিলেন, এবং তাঁহারা তত্ত্বাত মুনিগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—হে মুনিগণ ! সত্ত্ব ভোজ্যজ্যবোর নাম বলুন, আমরা তাহা পরিবেশন করিতেছি । ভীম ও কৃকবাক্যে মুনিসন্তমেরা কোন উত্তর করিলেন না, সানন্দে পরস্পর দর্শন করিতে লাগিলেন । নৃপবর উগ্রসেন তৈলঙ্গ, কণাট ও গুর্জর দেশ-

সম্পূজ্য হোমোত্তররত্নবৃন্দৈ-

নৃপেখরো বিপ্রবরান্নাম হ ॥ ১৪

একলক্ষ গজানাঞ্চ হয়ানাঞ্চ সহস্রকম্ ।

দ্বিসহস্রং রথানাঞ্চ গবাং লক্ষং বিধানতঃ ॥ ১৫

শতভারং সুবর্ণানামাদৃশীং দক্ষিণাং নৃপ ।

উগ্রসেনস্ত যজ্ঞান্তে পূৰ্বং মহং দদৌ কিল ॥ ১৬

মদর্দং বকদাল্ভ্যায় দদৌ ব্যাসায় বৈ তথা ।

তুরগাণাং সহস্রঞ্চ গজানাং শতমেব চ ॥ ১৭

দ্বিশতং স্তনদানানাঞ্চ ধেনুনাঞ্চ সহস্রকম্ ।

বিশ্বেশ্চভারং সুবর্ণানামাদৃশীং দক্ষিণাং পুনঃ ॥ ১৮

নিমস্তিতেভ্যো বিপ্রৈভ্য উগ্রসেনো দদৌ মুদা ।

গজমেকং রথং গাঞ্চ স্বর্ণভারঞ্চ ঘোটকম্ ॥ ১৯

দ্বিভারং রজতং চৈব যাদবেশ্চঃ প্রহরিতঃ ।

ঐদৃশীং দক্ষিণাং রাজন ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে দদৌ ॥

মহাধ্বরে কুরুপুরী যদা বভৌ

মহীতলে খে হমরাবতী তথা ।

তদাগতা মাগধসুতকাদয়ো

বন্দীজনা গায়কবারযোষিতঃ ॥ ২১

বাসী দ্বিজগণ এবং গোড় ও সনাঢ্যাদি দেশ-

বাসী অস্তান্ত দ্বিজবরগণকে স্বর্ণবসন ও রত্ন-

সমুহ দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিলেন।

হে নৃপ! উগ্রসেন যজ্ঞবাসানে আমাকে

একলক্ষ গজ, সহস্র অশ্ব, দ্বিসহস্র রথ,

লক্ষ গো ও শত ভার সুবর্ণ দক্ষিণাস্বরূপ

যথাবিধি দান করিলেন, বকদাল্ভ্যাকে ও

বেদব্যাসকে ইহার অর্দ্ধ দক্ষিণা দিলেন।

নৃপতি উগ্রসেন নিমস্তিত দ্বিজগণকে সানন্দে

সহস্র অশ্ব, শত গজ, দ্বিশত রথ, সহস্র ধেনু ও

বিশ্বেশ্চিভার সুবর্ণ পুনরায় পৃথক পৃথক

দক্ষিণাস্বরূপ দান করিলেন; হে রাজন!

এতদ্ভিন্ন যাদবরাজ অস্তান্ত দ্বিজগণের

প্রত্যেককে একটি গজ, একখানি রথ, একটি

গো, একভার স্বর্ণ, দুই ভার রজত ও একটি

করিয়া অশ্ব সহস্র প্রদান করিলেন। সেই

মহাযজ্ঞে কুরুপুরী দ্বারকা মহীতলে স্বর্গের

অমরপুরীর দ্বায় শোভিত হইল। ১১—২০।

তদা নৃপদ্বারি মহোৎসবোদ্বৃদ্ধ-

মৃদঙ্গবীণামুরযষ্টিবেণুভিঃ ।

সুতালশঙ্খানকদম্বুভির্ধ্বনৈঃ

সঙ্গীতনৃত্যাদিকবাদ্যগীতকৈঃ ॥ ২২

জঙ্ঘঃ সুরকঠৈর্নৃত্যঃ সুতালৈঃ

সঙ্গীতগীতাক্ষরসামগীতৈঃ ।

কৌমুদ্যবহ্নাণি বিচালয়ন্তঃ

সঙ্গীতনৃত্যেন পরিস্কুরন্ত্যঃ ॥ ২৩

বন্দীজনা মাগধগায়কাস্চ

যে চাগতাভ্যন্তো উপাগতেভ্যঃ ।

প্রাদাঙ্গিরণ্যং বহরত্বদ্বন্দ্বং

তথাগতা হৃদ্রসস্চ তাভ্যঃ ॥ ২৪

সুতেভ্যো মাগধেভ্যাস্চ সর্বেভ্যো বহুলং ধনম্ ।

ববর্ষ ঘনবদ্রাজা হয়মেধে প্রহরিতঃ ॥ ২৫

তৎপশ্চাদ্ যাদবেশ্চ হৃৎসেনো মহীশ্বরঃ ।

নিযুতং তুরগাণাং চ সহস্রং হস্তিনাং তথা ॥ ২৬

শিবিকানাং শতং চৈব কুণ্ডলে কটকানি চ ।

ত্রিশ্চভারং সুবর্ণানাং ভূপে ভূপে দদৌ মুদা ॥ ২৭

দ্বিগুণেন যত্নং সর্বান নন্দাদীংশ্চৈব ভূপতিঃ ।

যশোদাদ্যাশ্চ গোপ্যাশ্চ দেবকাদ্যা যত্নশ্রিয়ঃ ॥ ২৮

তখন মাগধ, সূত, বন্দী, গায়ক ও বারবণি-

তারা আগমন করিল। রাজার দ্বারদেশে

মহোৎসব আরম্ভ হইল; উত্তম তাললয়যুক্ত

মৃদঙ্গ, বীণা, বেণু, মুরযষ্টি, শঙ্খ, আনক ও

দম্বুভির্ধ্বনি সহকারে গীত নৃত্য ও বাদ্য

চলিতে লাগিল। সুরকঠ গীত, সুতালযুক্ত

নৃত্য ও গীতাক্ষর বিজ্ঞান সাম-সঙ্গীত হইল;

কৌমুদ্যবর্ণের উজ্জল বহ্নাঞ্চল চালিত করিয়া

নর্তকীরা গীত নৃত্য করিল। সমাগত বন্দী

মাগধ ও অপরা গায়কগণকে রাজা উগ্রসেন

বহু স্বর্ণরত্ন দান করিলেন। তিনি সূত মাগধ

প্রভৃতিকে মেঘ-বর্ণের স্তায় যজ্ঞহর্ষে বহু ধন

দান করিয়াছিলেন। অতঃপর মহীশ্বর উগ্র-

সেন সমাগত মহীপালগণের প্রত্যেককে নিযুত

অশ্ব, সহস্র হস্তা, শত শিবিকা, দুইটী করিয়া

কুণ্ডল, বহু কটক ও ত্রিশভার সুবর্ণ দান করি-

লেন এবং যাদবগণকে ও নন্দাদি গোপগণকে

কৃষ্ণিণাদ্যা রাধিকাদ্যাঃ পট্টরাষ্ট্রো হরৈরপি ।
 দিব্যাস্তরৈরলঙ্কারৈ রাজা সর্বাশ্চ ভোষিতাঃ ॥২॥
 পুনর্দদৌ চ গর্গায় রাজা গ্রামশতং যুগা ।
 স গর্গো ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ প্রদদৌ হি ক্রমাদৃষিঃ ॥৩॥
 ততঃ সপুত্রয়ামাস কৃষ্ণং সঙ্কষণাষিতম্ ।
 বহ্নালঙ্কারিতলৈকৈঃ শ্রগ্ভিনীরাজনাদিভিঃ ॥৪॥
 উবাচ কৃষ্ণঃ প্রহসনং মহং রাজন্ মহাধ্বরে ।
 সমর্থেন হুয়া হুয় ন দন্তং কিঞ্চিদেব হি ॥ ৩২ ॥
 ইতি অহা নৃপঃ প্রাহ রামেণ সহ মাধব ।
 যথোক্তাং দক্ষিণাং শীঘ্রং গৃহাণ জগদীশ্বর ॥ ৩৩ ॥
 গর্গ উবাচ ।

ইত্যুত্থা প্রদদৌ রাজা হর্ষিতঃ প্রেমবিহ্বলঃ ।
 কলং সর্কং কৃষ্ণকরে রাজহৃদাশ্রমেধয়োঃ ॥ ৩৪ ॥
 তদা জয়জয়্যারাবো দ্বারকায়ং বভূব হ ।
 সদাঃ সুরাশ্চ সমুপ্তাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৩৫ ॥
 সর্বাশ্চ দেবভাস্তপ্তাঃ প্রাপ্তভাগা দিবং গতাঃ ।
 রক্ষোদৈত্যা দংশিঃ শ্রুণশ্চ খগা মর্কা বিলেশয়াঃ ॥৩৬॥

তাহার দ্বিগুণ করিয়া দিলেন। যশোদাদি গোপী, দেবকী প্রভৃতি যাদবনারী, কৃষ্ণিণী রাধিকাদি কৃষ্ণের পট্টমহিষী—রাজা দিব্য বসন ও ভূষণ দ্বারা ইহাদিগের সন্তোষসাধন করিলেন। তিনি সানন্দে পুনরায় গর্গাচার্যকে শত গ্রাম দান করিলে ঋষি তাহা ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ক্রমশঃ বিতরণ করিয়া দিলেন। ৩১—৩০। অনন্তর রাজা কৃষ্ণ ও বলরামকে বসন, ভূষণ, তিলক, মালা ও নৌরাজনাদি দ্বারা সম্যক পূজা করলেন। কৃষ্ণ হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—হে রাজন্! মহাযজ্ঞে আমাকে আপনি আপনার যোগ্য কিছুই দেন নাই। তচ্ছবণে রাজা রাম-কৃষ্ণকে বলিলেন,—হে জগদীশ্বর! সত্ত্বর যথোক্ত দক্ষিণা গ্রহণ কর। গর্গ বলিলেন,—প্রেমবিহ্বল রাজা এইরূপ বলিয়া সর্বদে রাজহৃদয় ও অশ্রমেধের সমস্ত কল কৃষ্ণকরে অর্পণ করিলেন। তখন দ্বারকায় জয় জয় রব উঠিত হইল, সুরগণ সমুপ্ত হইয়া উধনই পুষ্পরাষ্টি করিলেন। তাঁহারা স্ব স্ব অংশলাভে সমুপ্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন;

শৈলা গাবো বৃক্ষসভ্যা নদ্যন্তীর্থানি সিদ্ধবঃ ।
 সমুপ্তাঃ প্রাপ্তভাগা যে সর্বে স্বং স্বং গৃহং গতাঃ ॥
 পূজিতা দানমানাত্যাং রাজানো যে সমাগতাঃ ।
 জঘ্মুঃ স্বং স্বং গৃহং সৈন্তৈঃ কম্পয়ন্তো মহীতলম্
 সর্বে গোপাশ্চ নন্দাদ্যা যশোদাদ্যা ব্রজস্থিয়ঃ ॥
 কৃষ্ণেন পূজিতা রাজন্ বিরহাৰ্ত্তা ব্রজং যযুঃ ॥৩৯॥
 এবং রাজা যাদবেন্দ্রো মনোরথমহার্ণবম্ ।
 হস্তরং চ সমুত্তীৰ্ণ্য হরিণাসীদগতব্যথঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
 স্মরণো বিশ্বভোজ্যদক্ষিণাবর্ণনং নাম
 সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

ততঃ সর্বে সমাহূতাঃ শ্রীকৃষ্ণেন মহাশ্রমা ।
 বৈকুণ্ঠাদায়ুঃ শীঘ্রং কংসাদ্যা নব ভ্রাতরঃ ॥ ১ ॥
 দৃষ্ট্বা তানাগতান্ সর্বে বিশ্বয়ং পরমং যযুঃ ।

রাক্ষস, দৈত্য, দংশী, পক্ষী, বানর, সর্প, শৈল, গো, বৃক্ষ, নদী, তীর্থ ও সাগরগণ নিজ নিজ ভাগ প্রাপ্ত ও প্রীত হইয়া স্ব স্ব আবাসে গমন করিল। সমাগত রাজগণ দানমানে সংকৃত হইয়া সৈন্তগণসহ পৃথিবী কম্পিত করত স্ব স্ব রাজ্যে প্রস্থিত হইলেন। হে রাজন্! বিরহাতুর নন্দাদি গোপ ও যশোদাদি ব্রজনারীগণ কৃষ্ণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ব্রজপুরে প্রয়াণ করিলেন। এইরূপে যাদবেন্দ্র উগ্রসেন কৃষ্ণ কর্তৃক হস্তর মনোরথ-মহার্ণব উত্তীর্ণ হইয়া বিগত-শোক হইলেন। ৩১—৪০।

অশ্রমেধশ্রেণে সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বহিলেন,—অনন্তর মহাত্মা কৃষ্ণ কর্তৃক আহূত হইয়া কংসাদি নব ভ্রাতা বৈকুণ্ঠ হইতে তৎক্ষণাৎ সমাগত হইল, তাহাদিগকে সমাগত

তে সমাগত্য ঐকৃষ্ণ বলং প্রহৃত্যমেব চ ॥ ২
অনিরুদ্ধঞ্চ কংসাদ্যা নেমুঃ সর্বে পৃথক্ পৃথক্ ।
দদর্শ চোগ্রসেনঞ্চ সুধর্ম্মায়াঃ সূতান্ নৃপ ॥ ৩
শক্রসিংহাসনস্থো বৈ কচিমত্যা সমধিতঃ ।
কংসাদীন স্বসুতান্ প্রীতঃ কৃষ্ণাকারান্ চতুর্ভুজান্
শব্দচক্রগদাপট্টোর্ভূষিতান্ পীতবাসসঃ ।
কৃষ্ণপার্শ্বে স্থিতান্ পুত্রানাহ্বয়ামাস ভূপতিঃ ॥ ৫
ততঃ কৃষ্ণ ভগবান্ কংসাদীন প্রাহ সম্বিতঃ ।
পশ্চত মাতাপিতরৌ যুমাং দর্শনোৎসুকৌ ॥ ৬
গম্য সমীপে হে বীর্য যুগ্ম নমত ভক্তিতুঃ ।
ইতি কৃষ্ণ বচনং কৃষ্ণভৃত্য নিশম্য চ ।
উচুঃ প্রহবিতাঃ সর্বে কংসস্ত্রোগ্রোধকাদয়ঃ ॥ ৭
কংসাদ্যা উচুঃ
ঈদৃশাঃ পিতরোহ্মাকমীদৃশৌ মাভরশ্চ বৈ ॥৮
বহুবশ্চাভবন্নাথ ভ্রমতাং তব মায়য়া ।
হরিঃ পিতা তু জীবন্ত ঋতিরেবা সনাতনী ॥ ৯
তস্মাক্ষান্তং ন পশ্যামো বয়ং বহ্নিকটে স্থিতাঃ ।
পুরা বিলোকিতস্তং বৈ সংগ্রামে বলসংযুতঃ ॥১০

দেখিয়া সকলেই পরম বিস্মিত হইলেন । সেই
কংসাদি আসিয়াই কৃষ্ণ, বলরাম, প্রহৃত্য, অনি-
রুদ্ধ প্রভৃতিকে পৃথক পৃথক প্রণাম করিল ।
হে নৃপ ! সুধর্ম্মা সভায় কচিমতীর সহিত শক্র-
সিংহাসনে সমাদীন উগ্রসেন সূতগণকে দর্শন
করিলেন । নৃপতি কৃষ্ণাকার চতুর্ভুজ শব্দ
চক্র গদা ও পট্টভূষিত পীতবসন কংসাদি
তনয়গণকে কৃষ্ণের পার্শ্বে অবস্থিত দর্শন করিয়া
প্রীতিভরে আহ্বান করিতে লাগিলেন । অন-
ন্তর ভগবান্ কৃষ্ণ হস্ত-আশ্রিত কংসাদিকে
কহিলেন,—হে বীরগণ ! তোমরা তোমাদের
দর্শনোৎসুক মাতা পিতাকে দর্শন এবং
সমীপে গমন করিয়া ভক্তিপূর্বক প্রণাম কর ।
কৃষ্ণভৃত্য কংস স্ত্রোগ্রোধাদি ঠাঁহার বাক্য অবশে
সানন্দে উত্তর করিল । কংসাদি কহিল,—
হে নাথ ! আমরা তোমার মায়ায় ভ্রমণ করি-
তোহ, এরূপ পিতা ও মাতা আমাদের অনেক
হইয়াছে ; সনাতনী ঋতি বলেন,—জীবের
হরই পিতা, অতএব আমরা তোমার নিকটে

পশ্চাচ্ছাজ্যে হারকায়াং ন

তস্মাদ্ ভ্রষ্টঃ চতুর্ভুজং বয়মত্র সমাগতাঃ ॥ ১১
ঐকৃষ্ণে বলভদ্রশ্চ ঐপ্রহৃত্য উবাপতিঃ ।
পরিপূর্ণতমা এতে হৃহোন্মাত্তির্বিলোকিতাঃ ॥১২
কেন পূর্বেণ পুণ্যেন দৃষ্টৌ যো দুর্লভঃ সত্যাদ্ ।
পরিপূর্ণচতুর্ভুজো ন জানীমো বয়ং কিম্ ॥ ১৩
হে সত্ত্বর্ষণ হে কৃষ্ণ হে প্রহৃত্য উবাপতে ।
যুতান্যং নঃ কুবুজীনাং পরাধং কথম্ চ ॥ ১৪
গচ্ছ গোবিন্দ বৈকুণ্ঠং শূন্তং তে ধাম শূন্যদম্ ।
ধম্মা স্বয়া হারকা তু বৈকুণ্ঠাক্ষ কৃত্যধিক্য ॥ ১৫
বদর্চিতং ব্রহ্মশচীশবহিভি-
রাদিত্যগৌরীশমরুদম্মাদিভিঃ ।
পৌলস্ত্যারেশজলেশপুজিতং
পাদ্যবিদ্যং সততং ভজ্যমহে ॥ ১৬
মুনীশ্রলক্ষ্মীসুরভক্তসাম্বতৈঃ
সুপুজিতং চন্দনগন্ধধূপকৈঃ ।

থাকিব, অস্ত্র কাহাকেও দেখিব না । পূর্বে
যুদ্ধক্ষেত্রে আপনাকে ও বলরামকে অবলোকন
করিয়াছি, কিন্তু ইহার পরে হারকার্য উৎপন্ন
প্রহৃত্য ও অনিরুদ্ধকে দেখি নাই ; অতএব
আমরা চতুর্ভুজ দর্শন করিতে এখানে আসি-
য়াছি । অহো ! আমরা আজ ঐকৃষ্ণ, বল-
ভদ্র, প্রহৃত্য ও অনিরুদ্ধ এই সকল পরিপূর্ণতম
প্রত্যক করিলাম । আমরা কি প্রাক্তন পুণ্যে
সাধুতুল্য পরিপূর্ণ চতুর্ভুজ দর্শন করিলাম,
জানি না । ১—১১ । হে সত্ত্বর্ষণ ! হে কৃষ্ণ !
হে প্রহৃত্য ! হে অনিরুদ্ধ ! আমরা মুঢ় কুবুদ্ধি
আমাদের অপরাধ ক্ষমা কর । হে গোবিন্দ !
আপনার ধাম শূন্ত, অতএব বৈকুণ্ঠ গমন
করুন । আপনি বৈকুণ্ঠ হইতেও হারকাকে
ধম্ম করিয়াছেন । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, চন্দ্র, বহি,
বরুণ, সূর্য, গৌরী, শক্র, মরুদগণ ও যমাদি
এবং বিতীষণ প্রভৃতি আপনার যে চরণের
অর্চনা করেন, আমরা সেই পাদপদ্ম ভজনা
করি । মুনীশ্র, লক্ষ্মী, দেবতা ও ভক্ত ষাট-
গণ চন্দন, গন্ধ ও ধূপাদি দ্বারা আপনার যে

লাজাকৈভ্যচানুগুণচিহ্নতঃ

পাদারবিন্দং সততং ভজ্যামহে ॥ ১৭

গর্গ উবাচ ।

ইত্যুচ্চা তে চ কংসাদ্যা বৈকুণ্ঠং প্রমদনৃপ ।

সর্বেষাং পত্ততাং রাজা বিস্মিতোহকুণ্ঠঃ

সভাধ্যায় ॥ ১৮

ইতি ক্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং দ্বয়মেধচরিত্র-

স্মরণো কংসাদিন্দর্শনং নামাষ্ট-

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্টি ত্রয়োহধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

অথোগ্রসেনো নৃপতিঃ পুত্রশাস্তাং বিস্মজ্য চ ।

বাসং পপ্রচ্ছ সন্দেহং জ্ঞাধা বিধং মনোময়ম্ ॥ ১

উগ্রসেন উবাচ ।

ব্রহ্মন্ কেন প্রকারেণ হিহা চ জগতঃ সুখম্ ।

ভজ্যেৎ কৃষ্ণং পরং ব্রহ্ম ভাস্যে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২

বাস উবাচ ।

দ্বন্দ্বগ্রো কথয়িষ্যামি সত্যং হিতকরং বচঃ ।

পাদপদ্ম পূজা এবং লাজ, অক্ষত, অঙ্কুর ও পুগ প্রভৃতি দ্বারা চর্চিত করেন, আমরা সেই পাদপদ্মের সেবা করি। গর্গ বলিলেন,—কংসাদি সকলের সমক্ষে এইরূপ কহিয়া বৈকুণ্ঠ গমন করিলেন, রাজাও ভাষ্যার সহিত বিস্মিত হইলেন । ১২—১৮ ।

অষ্টমোদধিগো অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮

উনষষ্টিতম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর নৃপতি উগ্রসেন পুত্রশাস্তা পরিভাগ করিয়া সংসার মনঃক্লিষ্ট বোধে বাসকে স্বীয় সন্দেহের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । উগ্রসেন বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! কি উপায়ে জগতের সুখ ত্যাগ করিয়া পর-ব্রহ্ম কৃষ্ণের ভজনা করা যায়, তাহা আমাকে

উগ্রসেন মহারাজ শৃণু বৈকান্ধমানসঃ ॥ ৩

সেবনং কুরু রাজেন্দ্রে রাধাক্রীড়কক্ষয়ৈঃ পরম্ ।

নিভ্যং সহস্রনামাভ্যাগুত্তরোত্তকিত্তিঃ কিল ॥ ৪

সহস্রনাম রাধায়া বিবিজ্ঞানাত ভূপতে ।

শকরো নারদশ্চৈব কেচিৎ চোদ্ভিদাদয়ঃ ॥ ৫

উগ্রসেন উবাচ ।

রাধিকানামসাহস্রং নারদাচ্চ পুরা শ্রুতম্ ।

একান্তে দিব্যশিবিরে কুরুক্ষেত্রে রবিগ্রহে ॥ ৬

ন শ্রুতং নামসাহস্রং কৃষ্ণস্তাক্রিষ্টকর্ণণঃ ।

বদ ভাস্যে চ রূপয়া যেন শ্রোয়োহহমাপ্নুয়াম্ ॥ ৭

গর্গ উবাচ ।

শ্রোয়োগ্রসেনবচনং বেদব্যাসো মহামুনিঃ ।

প্রশস্ত তং প্রীতমনাঃ প্রাহ কৃষ্ণং বিলোকয়ন্ ॥ ৮

বাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি সহস্রং নাম সুন্দরম্ ।

পুরা স্বধায়ি রাধায়ৈ কৃষ্ণেনানেন নিশ্চিতম্ ॥ ৯

শ্রীভগবানুবাচ

ইদং রহস্যং কিল গোপানীযং

দত্তে চ হানিঃ সততং ভবেদ্ধি ।

বলুন । বাস বলিলেন,—হে মহারাজ

সেন ! তোমার অগ্রে হিতকর সত্য বাক্য

বলিতেছি, একমনে শ্রবণ কর । হে রাজেন্দ্রে !

রাধা কৃষ্ণের সহস্র নাম দ্বারা নিত্য ভক্তি

করিয়া তাঁহাদের ভজনা কর । ভূপতে !

রাধার সহস্র নাম ব্রহ্মা, শিব ও নারদ বিদিত

আছেন, এবং আমরাও কএকজনে জানি ।

উগ্রসেন বলিলেন,—আমি পূর্বে কুরুক্ষেত্রে

নির্জ্জন দিবা শিবিরে সূর্য্যগ্রহণকালে

রাধিকার সহস্র নাম নারদের মুখে শুনি-

য়াছি, কিন্তু অক্লিষ্টকর্ণী কৃষ্ণের সহস্র নাম শুনি

নাই, তাহা আমায় বলুন, আমি যেন তাহা

হইতে মঙ্গললাভ করিতে পারি । গর্গ বলি-

লেন,—উগ্রসেনের বাক্য শ্রবণে প্রসন্ন মহর্ষি

বেদব্যাস প্রীতিভরে তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া

কৃষ্ণকে দর্শনপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন । বাস

বলিলেন,—হে রাজন্ ! সহস্র নাম বলিতেছি,

শ্রবণকর ; ইহা পূর্বে কৃষ্ণ নিজধামে রাধিকার্ক

মোক্ষপ্রদং সর্বসুখপ্রদং যং
পরং পরার্থং পুত্রবার্হদিক ॥ ১০
রূপকং মে কৃষ্ণসহস্রনাম
পঠেত্তু মজ্জপ ইব প্রসিদ্ধঃ ।
দাতব্যমেবং ন শঠায় কুজ
ন দান্তিকারোপদিশেৎ কলাশি ॥ ১১
দাতব্যমেবং কল্পণায়তায়
গুরুজিহ্ম ভক্তিপ্রণায়ণায় ।
শ্রীকৃষ্ণভক্তায় সত্যং পরায়
তথা মদক্রোধবিবর্জিতায় ॥ ১২

ও অস্ত্র শ্রীকৃষ্ণসহস্রনামস্তোত্রমস্ত্রস্ত নারায়ণ
ঋষিভূজঙ্গপ্রয়াতঃ ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রো দেবতা
বাসুদেবো বীজং শ্রীরাধা শক্তিঃ মন্থথঃ কীলকং
শ্রীপূর্ণব্রহ্মকৃষ্ণচন্দ্রভক্তিময়কলপ্রাপ্তয়ে জপে
বিনিয়োগঃ । অথ ধ্যানম্ । শিখিয়কুটবিশেষং
নীলপদ্মাদ্ভদ্রেশং বিধুমুখকৃতকেশং কোমলভা-
সীতবেশম্ । মধুরবকলেশং যং ভজে ভ্রাতৃ-
শেষং ব্রজজনবনিতেশং মাধবং রাধিকেশম্ ॥ ১৩
ইতি ধ্যানম্ ।

কহিয়াছিলেন । ভগবান্ রাধিকাকে বলিলেন,—
এই ব্রহ্মসহস্র নাম গোপনীয়, অপাত্রে দিলে
নিরস্তর হানি হয় ; ইহা সর্বসুখপ্রদ মোক্ষপ্রদ
পরম মঙ্গল ও পরম পুরুষার্থপ্রদ । কৃষ্ণ-
সহস্র নাম আমার স্বরূপ, ইহা পার্শ্বে মানব
আমার স্থায় প্রসিদ্ধ হয় ; কুড়োপি শঠ ও
দান্তিককে ইহা দিবে না বা উপদেশ করিবে
না । করুণায়ুক্ত, গুরুপদে ভক্তিনিরত, কৃষ্ণ-
ভক্ত, মদ ও ক্রোধবিবর্জিত পরম সাধু ব্যক্তিকে
ইহা প্রদান করিবে । এই কৃষ্ণসহস্রনাম
স্তোত্র মস্ত্রের নারায়ণ ঋষি, ভূজঙ্গপ্রয়াত ছন্দ
শ্রীকৃষ্ণ দেবতা, বাসুদেব বীজ, রাধা শক্তি,
মন্থথ কীলক, পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণচন্দ্রের প্রতি ভক্তি
ও জয়কল সার্থকতার জন্য ইহার প্রয়োগ ।
অনন্তর ধ্যান—সীহার মুকুটে ময়ূরপুচ্ছ, বর্ণ
নীলপদ্মসদৃশ, বদন ইন্দুতুলা এবং যিনি
কৌমলভূষিত, সুন্দর বেশ, সীতাবাসা, মধুর-
ভাবী, মঙ্গলময়, বলভদ্র-ভ্রাতা, কলাধীশ,

হরির্বেবকীনন্দনঃ কংসহস্তা
পরাস্তা চ পীতাস্বরঃ পূর্ণদেবঃ ।
রমেশচ কৃষ্ণঃ পরেশঃ পূর্য্যণঃ
সুরেশোচ্ছ্রীত্যুতো বাসুদেবচ দেবঃ ॥ ১৪
ধরাতারহস্তা কৃতী রাধিকেশঃ
পরো ভুবরো দিব্যগোলোকনাথঃ ।
সুদায়ন্তথা রাধিকাশাপহেতু-
স্বণী মানিনীমানদো দিব্যালোকঃ ॥ ১৫
লক্ষণোপবেষো হুজো রাধিকাস্তা
চলৎকুণ্ডলঃ কুন্তলী কুন্তলম্রক্ ।
রথস্থঃ কদা রাধয়া দিব্যরথঃ
সুধাসৌধভূতারণো দিব্যাবাসাঃ ॥ ১৬
কদা বৃন্দকারণ্যচারী শ্লোকো
মহারত্নসিংহাসনস্থঃ প্রশান্তঃ ।
মহাংসভৈষ্ণব্যমরৈবৌজ্যমান-
শলচ্ছত্রমুক্তাবলীশোভমানঃ ॥ ১৭
সুখী কোটিকন্দর্পলীলাভিরামঃ
কণর পুরাংলল্লভভ্যিঃ শুভাজিহ্মঃ ।
সুজাহ্নশ্চ রত্নাশুভোক্তঃ কৃশাঙ্গঃ
প্রতাপীভুগুণাসুদোদগুণঃ ॥ ১৮
জপাপুপ্পহস্তশ্চ শাতোদরশ্রী
ব্রহ্মপদ্মবকঃ শ্ললচ্ছত্রহাসঃ ।

ব্রজবনিতাপতি রাধানাথ মাধবকে ভজনা
করি । ১—১৩ । হরি, দেবকীনন্দন, কংস-
হস্তা, পরাস্তা, পীতাস্বর, পূর্ণদেব, রমেশ, কৃষ্ণ,
পরেশ, পূর্য্যণ, সুরেশ, অচ্যুত, বাসুদেব, দেব,
ধরাতারহস্তা, কৃতী, রাধিকেশ, পর, ভুবর,
দিব্যগোলোকনাথ, সুদায় ও রাধিকার
পরম্পর স্বণী, মানিনীমানদ, দিব্যালোক,
গোপবেশধারী, অজ, রাধিকাস্তা, চলৎকুণ্ডল,
কুন্তলী, কুন্তলমালাধারী, রাধাসহ একরথোপরি-
সুস্থপবিষ্ট, দিব্যরথপ্রভ, সুধা-সৌধোজ্জল,
ভূচারী, দিব্যাবাসা, বৃন্দাবনচারী, গোলোকে
হারত্নসিংহাসনস্থ, প্রশান্ত, মহাংসভূত্য চামর-
বৌজ্যমান, শলচ্ছত্র মুক্তাবলী-শোভমান, সুখী,
কোটিকন্দর্প-লীলাভিরাম, কণর পুরাংলল্লভপদ,
শুভাজিহ্ম, সুজাহ্ন, রত্নাশুভোক্ত, কৃশাঙ্গ,

লসৎকুন্দদন্তঃ বিদ্যাবরজীঃ
শরৎপদ্মনেত্রঃ কিরীটোজ্জ্বলাভঃ ॥ ১১
সখীকোটীভিবর্ভমানো নিকুঞ্জে
প্রিয়া রাধয়া রাসসন্তো নবাক্ষঃ ।
ধরাব্রহ্মরুদ্রাদিভিঃ প্রার্থিতঃ স-
ন্ধরাভারদুরীকৃতার্থঃ প্রজাতঃ ॥ ২০
যদুর্দেবকীসৌখ্যাদো বন্ধনচ্ছিন্নং
সশেষো বিভূষণগমারী চ বিষ্ণুঃ ।
ব্রজে নন্দপুত্রো যশোদাসুতাখ্যো
মহাসৌখ্যাদো বালরূপঃ শুভাক্ষঃ ॥ ২১
তথা পুতনামোক্ষদঃ শ্রামরূপো
দয়ালুশ্চনোভঞ্জনঃ পল্লবাজিহ্বাঃ ।
তৃণাবর্জসংহারকারী চ গোপো
যশোদাযশো বিধুরূপপ্রদর্শী ॥ ২২
তথা গর্গদিশ্চ ভাগ্যোদয়জী-
র্লসদ্বালকেলিঃ সরামঃ সুবচঃ ।
কর্ণরূপুর্দেঃ শব্দযুগ্মরজ্জিমাণ-
স্তথা জাহ্নবস্থে বজ্রেশাক্ষনে বা ॥ ২৩
দধিস্পৃক্ চ হৈয়ঙ্গবীহৃদভোক্তা
দধিস্তেয়রুদ্রদুষ্কভুগ্ভাণ্ডভেতা ।
মুদং ভুক্তবান গোপজো বিশ্বরূপঃ
প্রচণ্ডাশ্চণ্ডপ্রভামণ্ডিতাক্ষঃ ॥ ২৪

যশোদাকরৈর্বন্ধনং প্রাপ্ত আদ্যো
মণিগ্রীবমুক্তিপ্রদো দামবন্ধঃ ।
কদা নৃত্যমানো ব্রজে গোপিকাভিঃ
কদা নন্দসরস্কটকলীল্যমানঃ ॥ ২৫
কদা গোপনন্দাক্ষগোপালরূপী
কলিন্দাক্ষজাকুলগো বর্তমানঃ ।
ঘনৈরীকৃতেশ্বরভাগীরদেধে
গৃহীতো বরো রাধয়া নন্দহস্তাৎ ॥ ২৬
নিকুঞ্জে চ গোলোকলোকাগতেহপি
মহারত্নসজ্জৈঃ কদম্বাবুতেহপি ।
তদা ব্রহ্মণা রাধিকাসম্বিবাহে
প্রতিষ্ঠাং গতঃ পূজিতঃ সামমন্ত্রৈঃ ॥ ২৭
রসৌ রাসযুজ্জ্বালতীনাং বনেহপি
প্রিয়রাধয়া রাধিকার্থঃ রমেশঃ ।
ধরানাত আনন্দদঃ জীনিকেতো
বনেশো ধনী সুন্দরো গোপিকেশঃ ॥ ২৮
কদা রাধয়া প্রাপিতো নন্দগেহে
যশোপাকরৈলীলিতো মন্দহাসঃ ।
ভয়ী কাপি বৃন্দাকারণ্যবাসী
মহামন্দিরে বাসকৃদেবপূজ্যঃ ॥ ২৯
বনে বৎসচারী মহাবৎসহারী
বকারিঃ সুরৈঃ পূজিতোহঘারিনামা ।

প্রতাপী, ইভগুণা-দোদিশ্চনকারী, জবাংপুসহস্ত,
শাতোদরজী, মহাপদ্মবন্ধঃ স্বল, চল্লাহাস, লসৎ-
কুন্দদন্ত, সুন্দরবিদ্যাবর, শরৎপদ্মনেত্র, কিরীটো-
জ্জ্বলাভ, কোটি সখী পরিবৃত, নিকুঞ্জে
প্রিয়া রাধা কর্তৃক রাসসন্ত, নবাক্ষ, ধর ব্রহ্ম
রুদ্রপ্রার্থিত, ধরা-ভার-নাশ-নিমিত্ত প্রজাত ।
১১—২০ । যহ, দেবকীসৌখ্যদ, বন্ধনচ্ছিন্নং,
সশেষ, বিভূ, যোগমারী, বিষ্ণু, নন্দপুত্র,
যশোদাসুত, মহাসৌখ্যদ, বালরূপ, শুভাক্ষ, পুত-
নামোক্ষদ, শ্রামরূপ, দয়ালু, পদাঘাতে শকট-
ভজকারী, পল্লবাজিহ্বা, তৃণাবর্জ-সংহারকারী, গোপ,
যশোদাযশ, বিধুরূপপ্রদর্শী, গর্গকর্তৃক হৃচিত-
ভাগ্যোদয়জী, সুন্দর বালকেলিযুক্ত সরাম, সুবাক-
কর্ণরূপূরশব্দযুক্ত, বজ্রেশাক্ষনে জাহ্নবস্থে ভ্রমণ-
কারী, শিকা হইতে দধি স্পর্শকারী হৈয়ঙ্গবীন ও

হৃদভোক্তা, দধিস্তেয়কৃৎ, হৃদভুক্ত, ভাণ্ডভেতা,
মুদভোজী, গোপজ, বিশ্বরূপ, প্রচণ্ডাশ্চণ্ড-
প্রভা-মণ্ডিতাক্ষ, যশোদা-হস্ত-বন্ধনপ্রাপ্ত, আদ্য,
মণিগ্রীব-মুক্তিপ্রদ, দামবন্ধ, গোপিকা কর্তৃক
নৃত্যমান, নন্দ-সরস্কট কর্তৃক লীলিত, নন্দ-
গোপাকে গোপালরূপী, কলিন্দাক্ষজাকুল-বর্ত-
মান, প্রবলবায়ু-বিচ্ছিন্ন-ভাগীরবনে নন্দহস্ত
হইতে রাধা কর্তৃক গৃহীত, গোলোক-লোকাগত
মহারত্ন-কদম্বাবৃত নিকুঞ্জে ব্রহ্মা-কর্তৃক রাধাসহ
প্রতিষ্ঠিত, সামমন্ত্রে বিবাহিত, রসৌ, মালতী-
বনে প্রিয়া রাধা সহ রাসকারী, রমেশ, ধরা-
নাথ, আনন্দদ, জীনিকেতন, বনেশ, ধনী,
সুন্দর, গোপিকেশ, রাধা-কর্তৃক নন্দগৃহে
প্রাপিত, যশোদাকরলীলিত, মন্দহাস, ভয়ী,
বৃন্দাকারণ্যবাসী, মহামন্দিরে বাসকারী, দেব

বনে বৎসক্লমোপক্লমোপবেশঃ
কদা ব্রহ্মণা সংসৃত্তঃ পদ্মনাভঃ ॥ ৩০
বিহারী ভবা তালভুক ধেম্বকারিঃ
সদা বক্ষকো গোবিষাৰ্হিপ্রণাশী ।
কলিন্দাদ্ভজাক্লগঃ কালিয়ন্ত
দমী নৃত্যকারী কণেশপ্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১
সলীলঃ শমী জ্ঞানদঃ কামপুর
গোপযুগ্ গোপ আনন্দকারী ।
হিরী হুয়িভুক্ পালকো বাললীলঃ
সুরাগন্ত বংশীধরঃ পুন্সলীলঃ ॥ ৩২
প্রলম্বপ্রভানাশকো গৌরবর্ণে
বলো রোহিণীজন্ত রামশ্চ শেষঃ ।
বলী পদ্মনেত্রশ্চ কৃষ্ণাগ্রজশ্চ
ধরেশঃ ফণীশ্চ নীলাধরাভঃ ॥ ৩৩
মহাসৌখ্যদো হুয়িহারো ব্রজেশঃ
শরদগ্ৰীষ্মবর্ষাকরঃ কৃষ্ণবর্ণঃ ।
ব্রজে গোপিকাভূজিতশ্চীরহর্ষা
কদম্বে স্থিতশ্চীরদঃ স্তন্দরীশঃ ॥ ৩৪
সুধানাশক্লদ্য যজ্ঞপত্নীমনশ্চুক্
কৃপাকারকঃ কেলিকর্তা বনীশঃ ।
ব্রজে শক্রযাগপ্রণাশী মিতাশী
শুনাসীরমোহপ্রদো বালরূপী ॥ ৩৫

গিরে: পূজকো নন্দপুত্রো হুগত্রঃ
কৃপাক্লমো গোবর্দ্ধনোদ্ধারিণামা ।
তথা বাতবর্ধহারো বক্ষকশ্চ
ব্রজাধীশগোপাক্লনাশকিত্তঃ সন ॥ ৩৬
অগেস্ত্রোপরি শক্রপূজা: স্তত: প্রাঙ্-
মুযাশিক্ষকো দেবগোবিন্দনামা ।
ব্রজাধীশ-বক্ষাকরঃ পাশিপূজ্যো-
হুহুজৈগোপজৈর্দিব্যবৈকুণ্ঠদশী ॥ ৩৭
চলচ্চাকৃবংশীকণঃ কামিনীশো
ব্রজে কামিনীমোহদঃ কামরূপঃ ।
রসাত্তো রসো রাসক্লজাধিকেশো
মহামোহদো মানিনীমানহারী ॥ ৩৮
বিহারী বরো মানক্লজাধিকাক্লো
ধরাধীপগঃ খণ্ডচরী বনস্থঃ ।
প্রিয়ো হুষ্টবক্রখবিজ্ঞপ্তা সরাধো
মহামোক্ষদঃ পদ্মহারী প্রিয়ার্থঃ ॥ ৩৯
বটস্থঃ সুরশ্চন্দনাস্তঃ প্রসক্তো
ব্রজং হাগতো রাধয়া মোহিনীযু ।
মহামোহক্লগোপিকাগীতকীভৌ
রসস্থঃ পটী কুংধিতাকামিনীশঃ ॥ ৪০
বনে গোপিকাত্যাগক্লপাদচিহ্ন-
প্রদশী কলাকারকঃ কামমোহী ।

পূজা, বনে-বৎসচরী, মহাবৎসহারী, বকারি,
সুরপূজিত, অঘারি, বৎসকারী, গোপকারী,
গোপবেশ, ব্রহ্মা কর্তৃক সংসৃত পদ্মনাভ ।
২১—৩০। বিহারী, তালভুক ধেম্বকারি,
বক্ষক, গোবিষাৰ্হিপ্রণাশী, যমুনাতটবিহারী,
কালিয়দমনকারী, কণোপরি নৃত্যকারী, প্রসিদ্ধ,
সলীল, শমী, জ্ঞানদ, কামপুর, গোপযুক্,
গোপ, আনন্দকারী, হিরী অয়িভুক্ পালক,
বাললীল, সুরাগ, বংশীধর, পুন্সলীল, প্রলম্বপ্রভা-
নাশক, গৌরবর্ণ, বল, রোহিণীজ, রাম, শেষ,
বলী, পদ্মনেত্র, কৃষ্ণাগ্রজ, ধরেশ, ফণীশ,
নীলাধরাভ, মহাসৌখ্যদ, অয়িহার, ব্রজেশ, শরৎ-
গ্রীষ্ম-বর্ষাকর, কৃষ্ণবর্ণ, গোপিকাজন-পূজিত,
কমনহারী, কদম্বস্থিত, বসনদানকারী, স্তন্দরীশ,
সুধানাশকারী, যজ্ঞপত্নীমনশ্চুক, কৃপাকারক,

কেলিকর্তা অবনীশ, শক্রযাগপ্রণাশী, মিতাশী,
শুনাসীরমোহপ্রদ, বালরূপী, গিরিপূজক,
নন্দপুত্র, অগধারী কৃপাকারী, গোবর্দ্ধনোদ্ধারী,
বাতবর্ধহার, বক্ষক, ব্রজাধীশ, গোপাক্লনা-
শকিত্ত, পরতোপরি শক্রপূজা, স্তত, মুযা-
শিক্ষক, দেবগোবিন্দ, ব্রজাধীশ, বক্ষাকর,
পাশিপূজ্য, অহুজ গোপগণের দিব্যবৈকুণ্ঠদশী,
চঞ্চল-চাকৃবংশী ধ্বনিকারী, কামিনীশ, কামিনী-
মোহদ, কামরূপ, রসাত্ত, রসো, রাসকারী, রাধি-
কেশ, মহামোহদ, মানিনীমানহারী, বিহারী,
বর, মানহারী, রাধিকান্দ, ধরাধীপগ, খণ্ড-
চরী, বনস্থ, প্রিয়, অষ্টাবক্রখবিজ্ঞপ্তা, সরাধ,
মহামোক্ষদ, প্রিয়ার্থ, পদ্মহারী, বটস্থ,
সুর, চন্দনাস্ত, প্রসক্ত, রাধাসহ ব্রজাগত,
মোহিনীগণ মহামোক্ষকারী, গোপিকাগীতকীভি,

বলী গোপিকামধ্যগঃ পেশবাচঃ
 প্রিয়াশ্ৰীতিব্রাসরসঃ কলেশঃ ॥ ৪১
 রসারক্তচিত্তো অনন্তধরপঃ
 অজা সংরতো বজ্রবীমধ্যসহঃ ।
 সুবাহুঃ সুপাদঃ সুবেশঃ সুকেশো
 ব্রজেশঃ সখা বজ্রভেশঃ সুদেশঃ ॥ ৪২
 কণৎকিঙ্কীজালভূম্যুপাটো
 নসৎকঙ্কণো হৃদদী হারভারঃ ।
 কিরীটী চলৎকুণ্ডলাঙ্গুলীয়-
 ক্ষুরংকোভতো মালতীমণ্ডিতাঙ্গঃ ॥ ৪৩
 মহানৃত্যক্ৰদ্রাসরঙ্গঃ কলাচা-
 শ্ললকারভো ভামিনীনৃত্যবৃত্তঃ ।
 কলিন্দাজজাকেলিকুং কুঙ্কুমজীঃ-
 সুরৈর্নায়িকানায়কৈর্গায়মানঃ ॥ ৪৪
 সুখাচাষ রাধাপতিঃ পূর্ণবোধঃ
 কঠাক্ষিত্তী বলগিতজবলাসঃ ।
 সুরম্যোহলিভিঃ কুন্তলানোলকেশঃ
 ক্ষুরবর্ষকুন্দপ্রজা চাক্রবেষঃ ॥ ৪৫
 মহাসর্পতো নন্দরক্ষাপরাভিঃ
 মহামোক্শদঃ শঙ্খচূড়প্রণালী ।

রসহ, পটী, দ্ব্যধিতাকামিনীশ । ৩১—৪০। বনে
 গোপিকাত্যাগকারী, পাদচিত্তপ্রদর্শী, কলা-
 কারক, কামমোহী, বলী, গোপিকামধ্যগ,
 পেশবাচ, প্রিয়াশ্ৰীতিকারী, রাসরক্ত, কলেশ,
 রসারক্তচিত্ত, অনন্তধরপ, মালাধারী, বজ্রবী-
 মধ্যসহ, সুবাহু, সুপাদ, সুবেশ, সুকেশ,
 ব্রজেশ, সখা, বজ্রভেশ, সুদেশ, শঙ্খায়মান-
 কিঙ্কীজালধারক, নূপাট, শোভমানকঙ্কণ-
 ধারী, অঙ্গদী, হারভার, কিরীটী, চলৎকুণ্ডলাধারী,
 ক্ষুরাঙ্গুলীয়কধারী, কোণ্ডভধারী, মালতী-
 মণ্ডিতাঙ্গ, মহানৃত্যকারী, রাসরঙ্গকলাচা,
 চললহারধারী, ভামিনীনৃত্যবৃত্ত, যমুনাকেলি-
 কারী, কুঙ্কুমজী, সুরনায়ক-নায়িকাকর্তৃক গায়মান,
 সুখাচা, রাধাপতি, পূর্ণবোধ, কঠাক্ষিত্তী,
 বলগিত জবলাস, সুরম্য, অলি-কুন্তলানোল-
 কেশ, যবপুঙ্খশোভিতকুন্দমালাযুত-মনোজ-
 বেশকারী নন্দরক্ষাপরাভি, মোক্শ শঙ্খচূড়-

প্রজারক্ষকো গোপিকাগায়মানঃ
 ককৃষিপ্রাণপ্রয়াসঃ সুরেজাঃ ॥ ৪৬
 কলিক্রোধকুং কংসমহোপদেষ্টা
 তথাকুরমহোপদেষ্টী সুরার্থঃ ॥
 বলী কেশিহা পুষ্পবোধমলজী-
 তথা নারদাঙ্গশিতো ব্যোমহস্তা ॥ ৪৭
 তথাকুরসেবাপরঃ সর্বদর্শী
 ব্রজে গোপিকামোহদঃ কুলবর্তী ।
 সতীরাদিকাবোধদঃ স্বপ্নকর্তা
 বিলাসী মহামোহনালী স্ববোধঃ ॥ ৪৮
 ব্রজে শাপত্যক্তরাধাসকাশো
 মহামোহদাবায়িদহ্যপতিশ্চ ।
 সখীবৎসনায়োচিতাকুর আরাৎ-
 সখীকর্ষণেস্তাভিতাকুররক্ষা ॥ ৪৯
 রথহো ব্রজে রাধয়া কৃষ্ণচন্দ্রঃ
 সুগুণো গমী গোপকৈচ্চাকুলীলঃ ।
 জলেহকুরসন্দর্শিতো দিব্যরূপো
 দিদ্মুঃ পুরী মোহিনীচিন্তমোহী ॥ ৫০
 তথা রঙ্গকারপ্রণালী সুবদন্তঃ
 অজী বায়কশ্ৰীতিকুমাণিপূজ্যঃ ।
 মহাকীর্তিদম্ভাচাপি কুজাবিনোদী
 ক্ষুরচণ্ডকোদণ্ডকুরপ্রচণ্ডঃ ॥ ৫১

প্রণালী, প্রজারক্ষক, গোপিকাগায়মান,
 ককৃষিপ্রাণপ্রয়াস, সুরপুজিত, কলির প্রতি
 ক্রোধকারী, কংসমহোপদেষ্টা, অকুরমহোপদেষ্টী,
 সুরার্থসাধক, বলী, কেশিহা, পুষ্পবর্ষ, অমলজী,
 নারদদর্শিতব্যোমহস্তা, অকুরসেবাপর, সর্বদর্শী,
 ব্রজগোপিকামোহদ, কুলবর্তী, সতীরাদিকা-
 বোধদ, স্বপ্নকর্তা, বিলাসী, মহামোহনালী,
 স্ববোধ, শাপহেতু ত্যক্ত-রাধাসকাশ, মহামোহ-
 দাবায়িদহনকারী, পতি, সখীবৎসনায়োচিতা-
 কুর, সখীকর্ষণতাভিতাকুর-রক্ষা, রাধাসহ
 একরূপোপবিষ্ট, কৃষ্ণচন্দ্র, সুগুণ, গমী, গোপ-
 গণসহ চাকুলীল, জলে অকুরসন্দর্শিত দিব্যরূপ,
 দিদ্মু, ষারকানারীচিন্তমোহী, ৪১-৫০। রঙ্গক-
 প্রণালী, সুবদন্ত, অজী, বায়কশ্ৰীতিকারী, মণি-
 পূজ্য, মহাকীর্তিদ, কুজাবিনোদী, দীপ্ত প্রচণ্ড

ভটার্তিপ্রদঃ কংসহৃৎস্বপ্নকারী
মহামল্লবেষঃ করীন্দ্রপ্রহারী ।
মহামাতাভ্যাং রক্তভূমিপ্রবেশী
রসাতো যশঃশূক বলী বাক্পটুশ্চী ॥ ৫২
মহামল্লহা যুদ্ধকৃৎ শ্রীবচোর্থী
ধরানায়কঃ কংসহৃতা যত্নঃ প্রাক্ ॥
সদা পূজিতো হুঃগ্রসেনপ্রসিক্তো
ধরারাজ্যদো যাববৈর্নগিতাঙ্গঃ ॥ ৫৩
গুরোঃ পূজদো ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মপাঠী
মহাশঙ্কহা দণ্ডধূকপূজ্য এব ।
ব্রজে হুঃধুবপ্রেষিতো গোপমোহী
যশোদাস্বপী গোপিকাজানদেবী ॥ ৫৪
সদা স্নেহকৃৎ কুজয়া পূজিতাঙ্গ-
স্তথাক্রুরগেহং গমী মন্ত্রবেত্তা ।
তথা পাণ্ডবপ্রেষিতাক্রুর এব
সুখী সর্বদশী নৃপানন্দকারী ॥ ৫৫
মহাকোহিণীহা জরাসন্ধমানী
নৃপো হুঃরকারকো মোক্ষকর্তা ।
রণী সার্কভোমম্ভতো জ্ঞানদাতা
জরাসন্ধসঙ্কল্পকৃদাবদজিৎ ॥ ৫৬
নগাত্তৎপতদ্ভারিকামধ্যবর্তী
তথা রেবতীভূষণস্তালচিহ্নঃ ।

যদ্ কল্লিঙ্গীহারকচৈদ্যবেদ্য-
তথা কল্লিঙ্গপপ্রণালী সুখালী ॥ ৫৭
অনন্তঃ মায়ন্ত কাঙ্কিৎ কামো
মনোজস্তথা শব্দরারী রতীশঃ ।
রথী ময়থো মৌনকেতুঃ শরী চ
স্মরো দর্পকো মানহা পঞ্চবাণঃ ॥ ৫৮
প্রিয়ঃ সত্যভামাপতিবীদবেশো-
হথ সজাজিতপ্রেমপূরঃ প্রহাসঃ ।
মহারত্নদো জাষবদযুদ্ধকারী
মহাচক্রধরুৎ খড়্গমগ্রামসক্তিঃ ॥ ৫৯
বিহারস্থিতঃ পাণ্ডবপ্রেমকারী
কলিন্দাক্রজামোহনঃ খাণ্ডবার্থী ।
সথা কাঙ্কনপ্রীতিকরগ্রকর্তা
তথা মিত্রবিন্দাপতিঃ ক্রৌড়নার্থী ॥ ৬০
নৃপপ্রেমকুণ্ডলোজিতঃ সপ্তরূপো-
হথ সত্যাপতিঃ পারিবহী যথেষ্টেঃ ।
নৃপৈঃ সংবৃতশ্চাপি ভদ্রাপতিভ
বিলাসো যথোদ্যানীনীশো জনেশঃ ॥ ৬১
শুনাসীরমোহাবৃতঃ সৎসভার্থ্যঃ
সত্যাক্ষ্যো মুরারিঃ পুরীসজ্ঞভেত্তা ।
সুবীরঃ শিরঃখণ্ডনো দৈত্যনাশী
শরী ভৌমহা চণ্ডবেগঃ প্রবীরঃ ॥ ৬২

যুদ্ধভরকারী, প্রচণ্ড, ভটার্তিপ্রদ, কংস-
হৃৎস্বপ্নকারী, মহামল্লবেশ, করীন্দ্রপ্রহারী,
মহামাতানালী, রক্তভূমিপ্রবেশী, রসাত্য,
যশস্বী, বলী, বাক্পটুশ্চী, মহামল্লহতা, যুদ্ধকারী,
শ্রীবচনার্থী, ধরানায়ক, কংসহৃতা, যত্নপূজিত,
উগ্রসেনপূজিত, প্রসিক্ত, উগ্রসেনকে ধর-
রাজ্যদ, যাদবকর্তৃকমণ্ডিতাঙ্গ, গুরুপুত্রপ্রদাতা,
ব্রহ্মবিৎ, বেদপাঠী, মহাশঙ্কনালী, যম-পূজ্য,
ব্রজে উদ্ধবপ্রেমক, গোপমোহী, যশোদা-
স্বপী, গোপিকাজ্ঞানোপদেষ্টা, সতত স্নেহকারী,
কুজাকর্তৃকপূজিতাঙ্গ, অক্রুরগেহগমনকারী মন্ত্র-
বেত্তা, পাণ্ডবের প্রতি প্রেষিতাক্রুর, সুখী, সর্ব-
দশী, নৃপানন্দকারী, মহাকোহিণীনালী, জরাসন্ধ-
মানী, নৃপ, হারকারক, মোক্ষকর্তা, রণী,
সার্কভোমম্ভত, জ্ঞানদাতা, জরাসন্ধ-সঙ্কল্পকারী,

ধাবিতপাদ, পর্বতলঙ্ঘনকরত হারকাগমনকারী,
রেবতীভূষণ, তালচিহ্ন, যত্ন, কল্লিঙ্গীহারক, চৈদ-
বেদ্য, কল্লিঙ্গপপ্রণালী, সুখালী, অনন্ত, মায়,
কাঙ্কিৎ, কাম, মনোজ, শব্দরারি রতীশ,
রথী, ময়থ, মৌনকেতু, শরী, স্মর, দর্পক,
মানহা, পঞ্চবাণ, প্রিয়, সত্যভামাপতি,
যাদবেশ, সজাজিতপ্রেমপূর, প্রহাস, মহা-
রত্নদ, জাষবানের সহিত যুদ্ধকারী, মহা-
চক্রধারী, গর্ভগধারী, রামসক্তি, বিহারস্থিত,
পাণ্ডবপ্রেমকারী, কালিন্দীমোহন, খাণ্ডবার্থী,
সথা কাঙ্কনপ্রীতিকারী, অগ্রকর্তা, মিত্রবিন্দা-
পতি, ক্রৌড়নার্থী ॥ ৫১—৬০ । নৃপপ্রেমকারী,
গোবিন্দয়ী, সপ্তরূপ, সত্যাপতি, পারিবহী, পূর্ণ,
নৃপসম্বৃত, ভদ্রাপতি, বিলাসী, বসন্ত-মানীনীশ,
জনেশ, শুনাসীরমোহাবৃত, সুভাষাযুক্ত, গরুড়া-

ধরাসংসৃতঃ কুণ্ডলচ্ছত্রহর্ভা
মহারত্নযুগ্ রাজকস্তাভিরামঃ ।
শচীপূজিতঃ শক্রজিহ্মানংভা
তথা পারিজাতাপহারী রমেশঃ ॥ ৬৩
গৃহী চামরৈঃ শোভিতো ভীষ্মকস্তা-
পতির্হাস্তক্কাণিনিমীমানহারী ।
তথা কক্কণীবাকপটুঃ প্রেমগেহঃ
সতীমোহনঃ কামদেবাপরজীঃ ॥ ৬৪
সুদেবঃ সূচাকস্তথা চারুদেবো
পদস্চাকদেহো বলী চারুগুণ্ডঃ ।
সুভী ভদ্রচাকস্তথা চারুচন্দ্রো
বিচারুচ চারু রথী পুত্ররূপঃ ॥ ৬৫
সুভানুঃ প্রভানুস্তথা চন্দ্রভানু-
বৃহত্তানুরেবাসিতানুশ শাধঃ ।
সুমিত্রঃ ক্রতুশিচক্রেতুশ বীরো-
হংসেনো বৃষাশ্চক্রেতুশ চন্দ্রবিধঃ ॥ ৬৬
বিশঙ্কুর্বমুশ্চ ঞ্জতো ভদ্র একঃ
সুবাহুর্বৃষঃ পূর্ণমাসস্ব সোমঃ ।
বরঃ শান্তিরিব প্রঘোষোহথ সিংহো
বলো হ্যর্কগোবর্কনোন্নাদ এব ॥ ৬৭
মহাশো বৃকঃ পাবনো বহিমিত্রঃ
সুধির্হর্ষকশানিলোহমিত্রজিহ্ম ।

সুভদ্রো জয়ঃ সত্যকো বাম আয়ু-
বৃহৎ কোটিশঃ পুত্রপৌত্রপ্রসিদ্ধঃ ॥ ৬৮
হলী দণ্ডধারকস্তথা চানিরুদ্ধ
স্তথা রাজভিহাস্তগো দ্যুতকর্তা ।
মধুত্র কন্যবর্ণপুত্রীপতিশ্চ
মহাসুন্দরঃ কামপুত্রো বলীশঃ ॥ ৬৯
মহাদৈত্যসংগ্রামকৃৎ যাদবেশঃ
পূরীভঞ্জনো ভূতসম্বাসকারী ।
মুখী রুদ্রজিহ্মমোহী মুখার্থী
তথা স্কন্দজিহ্ম কৃপকর্ণপ্রহারী ॥ ৭০
ধনুর্ভঞ্জনো বাণমানপ্রহারী
জরোৎপত্তিকৃৎ সংসৃতস্ত জরোৎ ॥
ভুজাচ্ছেদকৃৎ বাণসম্বাসকর্তা
মুড়প্রস্তুতো যুদ্ধকৃৎ ভূমিহর্ভা ॥ ৭১
নুগং মুক্তিদো জ্ঞানদো যাদবানাং
রথস্থো ব্রজপ্রেমপো গোপমুখ্যঃ ।
মহাসুন্দরীকীড়িতঃ পুষ্পমালী
কলিন্দাজ্জাভেদনঃ সৌরপাণিঃ ॥ ৭২
মহাদস্তিহা পোণ্ড্রমানপ্রহারো
শিরশ্ছেদকঃ কাশিরাজপ্রণালী ।
মহাকৌহিলীধ্বংসকৃৎ ক্রহস্তঃ
পূরীদীপকো রাক্ষসীনাশকর্তা ॥ ৭৩

রুদ্র, বৃষারি, পুরীশস্বভেদকারী, সুবীর, শিরঃখণ্ডন,
দৈত্যনাশী, শরী, ভোমহস্তা, চণ্ডবেগ, প্রবীর,
ধরাসংসৃত, কুণ্ডলচ্ছত্রহর্ভা, মহারত্নযুগ্, রাজ-
কস্তাভিরাম, শচীপূজিত, শক্রজিহ্ম, মানহর্ভা,
পারিজাতাপহারী, রমেশ, গৃহী, চামরশোভিত,
ভীষ্মকস্তাপতি, হাস্তকারী, মানিনিমানহারী,
কক্কণীবাকপটু, প্রেমগেহ, সতীমোহন, কক্কণী-
কামমূর্তি, সুদেব, সূচাক, চারুদেব, চারু-
দেহ, বলী, চারুগুণ্ড, পুত্রবান, ভদ্রচাক, চারু-
চন্দ্র, বিচাক, চারু, রথী, পুত্ররূপী, সুভানু, চন্দ্র-
ভানু, বৃহত্তানু, অষ্টভানু, শাধ, সুমিত্র, ক্রতু-
শিচক্রেতু, বীর, অংসেন, বৃষ, চিত্রক, চন্দ্র-
বিধ, বিশঙ্কু, বনু, ঞ্জত, ভদ্র, এক, সুবাহু, বৃষ,
পূর্ণমাস, সোম, বর, শান্তি, প্রঘোষ, সিংহ, বল,
উর্কগ উন্নবর্কনাদ, মহাশ, বৃক, পাবন, বহি-

মিত্র, সুধি, হর্ষক, অনিল, অমিত্রজিহ্ম, সুভদ্র,
জয়, সত্যক, বাম, আয়ু, যত্ন, কোটিশ পুত্র-
পৌত্রপ্রসিদ্ধ, হলী, দণ্ডধারী, কক্কণহস্তা, আনি-
রুদ্ধ রাজাকর্ষক হাস্তাস্পদ, দ্যুতকর্তা, মধু, ব্রহ্মসু,
বাণপুত্রীপতি, মহাসুন্দর, কামপুত্র, বলীশ, মহা-
দৈত্য সহ সংগ্রামকারী, যাদবেশ, পুরীভঞ্জন,
ভূতসম্বাসকারী, মুখী, রুদ্রজিহ্ম, রুদ্রমোহী,
মুখার্থী, স্কন্দজিহ্ম, কৃপকর্ণপ্রহারী ॥ ৬১—৭০ ।
ধনুর্ভঞ্জন, বাণমানপ্রহারী, জরোৎপত্তিকারী,
জরসংসৃত, বাণ ভুজচ্ছেদকারী, বাণসম্বাসকর্তা,
মুড়প্রস্তুত, যুদ্ধকারী, ভূমিহর্ভা, নুগমুক্তিদ,
যাদবজ্ঞানদ, রথস্থ, ব্রজপ্রেমদ, গোপমুখ্য, মহা-
সুন্দরীকীড়িত, পুষ্পমালী, কলিন্দীভেদন, সৌর-
পাণি, মহাদস্তিহস্তা, পোণ্ড্রমানপ্রহারী, পোণ্ড্র-
শিরশ্ছেদক, কাশিরাজপ্রণালী, মহাকৌহিলী-

অন্যমেধকণ্ড ।

অনন্তো মহীধ্রঃ কণী বানরারিঃ
 ক্ষুরদগৌরবর্ণো মহাপদ্মনেত্রঃ ।
 কুরুগ্রামতির্ঘ্যাগংতো গৌরবার্ধ
 স্ততঃ কোরবৈঃ পারিবহী সশাষ ॥ ৭৪
 মহাবৈভবী দ্বারকেশো অনেক-
 শ্চলদ্বারদঃ ত্রীপ্রভাদর্শকস্ত ।
 মহর্ষিস্ততো ব্রহ্মদেবঃ পুরাণঃ
 সদা যোভিশ্রস্বীসহস্রস্থিততঃ ॥ ৭৫
 গৃহী লোকরক্ষাপরো লোকরীতিঃ
 প্রভুহ্রাগসেনাবৃত্তো হর্গযুক্তঃ ।
 তথা রাজদূতস্ততো বস্ত্রভেত্তা
 স্থিতো নারদপ্রস্তুতঃ পাণ্ডবার্ধী ॥ ৭৬
 নৃপৈর্নজরুদ্র্যদ্ব্যবক্রীতিপূর্ণো
 বৃত্তঃ পুত্রপৌত্রৈঃ কুরুগ্রামগতা ।
 স্থনী ধর্মরাজস্ততো ভীমযুক্তঃ
 পরানন্দদো মন্ত্ররুদ্র্যজেন ॥ ৭৭
 দিশাজিদলী রাজহুয়াধকারী
 জরাসন্ধহা ভীমসেনস্বরূপঃ ।
 তথা বিপ্ররূপো গদাযুদ্ধকর্তা
 কৃপালুর্হাবন্ধনচ্ছেদকারী ॥ ৭৮
 নৃপৈঃ সংস্তুতো হাগতো ধর্ম্যগেহঃ
 দ্বিজৈঃ সংবৃত্তো যজ্ঞসম্ভারকর্তা ।

জনৈঃ পূজিতচৈদ্যদ্বর্ষাক্ষমস্ত
 মহামোক্ষদোহরৈঃ শিরশ্ছেদকারী ॥ ৭৯
 মহাযজ্ঞশোভাকরশ্চক্রবর্তী
 নৃপানন্দকারী বিহারী সুহারী ।
 সভাসংবৃত্তো মানস্বজ কোরবস্ত
 তথা শাশংহারকো যানহস্তা ॥ ৮০
 সভোজশ্চ বৃকির্ষধুঃ শুরসেনো
 দশার্হো যদুহৃদ্ধকো লোকজিত্ত ।
 দ্রুমদ্যানহা বর্ষধারী দিব্যশস্ত্রী
 স্ববোধঃ সদা রক্ষকো দৈত্যহস্তা ॥ ৮১
 তথা দম্ববক্রপ্রণালী গদাধরা-
 জগত্তীর্থযাত্রাকরঃ পদ্মহারঃ ।
 কুণী হৃতহস্তা রূপাক্তং স্মৃতাশো-
 হমলো বম্বলাঙ্গপ্রভাধণ্ডকারী ॥ ৮২
 তথা ভীমদ্রুঘোধানজ্ঞানদাতা-
 পরো রোহিণীসৌখ্যদো রেবতীশঃ ।
 মহাদানকৃষ্ণপ্রদারিড্রাহা চ
 সদা প্রেমযুক্ত ত্রীসুদামঃ সহায়ঃ ॥ ৮৩
 তথা ভার্গবক্ষেত্রগতা সরামো-
 হধ সূর্যোপরাগজ্ঞতঃ সর্বদশী ।
 মহাসেনয়া চাস্থিতঃ স্নানযুক্তো
 মহাদানকৃষ্ণমিত্রসম্মেলনার্থী ॥ ৮৪

ধ্বংসকারী, চক্র হস্ত, পুরীদাহক, রাক্ষসীনাশ-
 কর্তা, অনন্ত, মহীধ্র, কণী, বানরারি, ক্ষুরদগৌর-
 বর্ণ, মহাপদ্মনেত্র, হস্তিনাপুরতির্ঘ্যককারী, গৌর-
 বার্ধ কোরবস্ত, পারিবহী, সশাষ, মহাবৈভবী,
 দ্বারকেশ, অনেক, নারদসহগতা, ত্রীপ্রভা-
 দর্শক, মহর্ষিস্তত, ব্রহ্মদেব, পুরাণ, সদা-যোভিশ্র-
 স্বীসহস্রস্থিত, গৃহী, লোকরক্ষাপর, লোকরীতি-
 প্রভু, উগ্রসেনাবৃত্ত, হর্গযুক্ত, রাজদূতস্তত,
 বস্ত্রভেদী, স্থিত, নারদপ্রস্তুত, পাণ্ডবপ্রিয়কারী
 নৃপসহ মন্ত্রণাকারী, উদ্রব্যক্রীতিপূর্ণ, পুত্রপৌত্র-
 পরিবৃত্ত, কুরুগ্রামগমনকারী, স্থনী, ধর্মরাজস্তত,
 ভীমযুক্ত, পরমানন্দ, যুদ্ধপ্রিয়সহ মন্ত্রণাকারী,
 দিশাজয়ী, বলী, রাজহুয়াধকারী, জরাসন্ধহন-
 কারী, ভীমসেনস্বরূপ, বিপ্ররূপ, গদাযুদ্ধকর্তা,
 কৃপালু, মহাবন্ধনচ্ছেদনকারী, নৃপসংস্তুত,

ধর্ম্যগৃহাগত, দ্বিজসম্বৃত, যজ্ঞসম্ভারকর্তা, জন-
 পূজিত, চৈদ্যদ্বর্ষাক্ষম, মহামোক্ষদ,
 অরিশিরচ্ছেদকারী, মহাযজ্ঞশোভাকর, চক্র-
 বর্তী, নৃপানন্দকারী, বিহারী, সুহারী, সভা-
 সম্বৃত, কোরবমানহারী, শাশংহারক, যান-
 হস্তা, ৭১—৮০ । সভোজ, বৃকি, মধু, শুরসেন,
 দশার্হ, যদু, অন্ধক, লোকজয়ী, দ্রুমদ্যানহস্তা,
 বর্ষধারী, দিব্যশস্ত্রী, স্ববোধ, রক্ষক, দৈত্য-
 হস্তা, দম্ববক্রপ্রণালী, গদাধারী, জগত্তীর্থযাত্রা-
 কর, পদ্মহার, কুণী, হৃতহস্তা, রূপাকারী, স্মৃতাশ,
 অমল, বম্বলাঙ্গপ্রভাধণ্ডকারী, ভীম-দ্রুঘো-
 ধনজ্ঞানদাতা, রোহিণীসৌখ্যদ, রেবতীশ,
 মহাদানকারী, বিপ্রদারিড্রাহারী, সদাপ্রেমযুক্ত,
 ত্রীসুদামসহায়, ভার্গবক্ষেত্রগতা, সরাম,
 সূর্যোপরাগজ্ঞত, সর্বদশী, মহাসেনাসম্মিত

ତଥା ପାଂସବ୍ରୀତିନଃ କୁନ୍ତ୍ରୀର୍ଥୀ
 ବିଶାଳାକ୍ଷମୋହପ୍ରଦଃ ଶାନ୍ତିନିଃ ।
 ବଟେ ରାଧିକାରାଧନୋ ଗୋପିକାନ୍ତଃ
 ସର୍ବୀକୋଟିଭୀ ରାଧିକାପ୍ରାଣନାଥଃ ॥ ୮୫
 ସର୍ବୀମୋହନାବାସିହା ବୈଷ୍ଣବେଷଃ
 କୁରଂକୋଟିକନ୍ଦର୍ପଲୀଳାବିଶେଷଃ ।
 ସର୍ବୀରାଧିକାନ୍ତଃସନାତୀ ବିଳାସୀ
 ସର୍ବୀମଧ୍ୟାଗଃ ଶାମହା ମାଧବୀଶଃ ॥ ୮୬
 ଶତଂ ବର୍ଷବିକ୍ଷେପହରନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ର-
 ଶୁଭା ନନ୍ଦବକ୍ଷୋଗତଃ ଶୀତଳାଞ୍ଜଃ ।
 ଯଶୋଦାନ୍ତଃ ସ୍ନାନକୃତ୍ତୁଃସହସ୍ରା
 ସଦାଗୋପିକାନେତ୍ରଲଗ୍ନୋ ବ୍ରଜେଶଃ ॥ ୮୭
 ଶୁଭୋ ଦେବକୀରୋହିଣୀଭ୍ୟାଂ ଅୁରେନ୍ଦ୍ରୋ
 ରହୋ ଗୋପିକାଞ୍ଜାନନୋ ମାନନଃ ।
 ତଥା ସଂସ୍ମତଃ ପଟ୍ଟିରାଞ୍ଜୀଭିରାରା-
 ଙ୍ଗନୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣାପ୍ରାଣନାଥଃ ସଦା ହି ॥ ୮୮
 ତ୍ରିଭିଃ ଷୋଡ଼ଶରୀଃସହସ୍ରତାଞ୍ଜଃ
 ଶୁକୋ ବ୍ୟାସଦେବଃ ଅୁମନ୍ତଃ ସିତଃ ।
 ଭରଞ୍ଜାଞ୍ଜକୋ ଗୋତମୋ ହାସୁରିଃ ସ-
 ଙ୍ଗସିତଃ ଶତାନନ୍ଦ ଆଦ୍ୟଃ ସରାମଃ ॥ ୮୯
 ଯୁନିଃ ପର୍କତୋ ନାରଦୋ ଧୋମା ଇନ୍ଦ୍ରୋ-
 ହସିତୋହଜ୍ଜିର୍ବିତାଂଶୁଃ ପ୍ରଚେତାଃ କୃପଂ ।

କୁମାରଃ ସନନ୍ଦଃତଥା ସାଞ୍ଜବନ୍ଧା
 ଶୁଭୁହାନ୍ତିରା ଦେବଳଃ ଶ୍ରୀମୁକଂ ॥ ୯୦
 ମରୀଚିଃ କ୍ରତୁଃଶୈବକୋ ଲୋମଶଃ
 ପୁଲନ୍ତ୍ୟୋ ଭୃଞ୍ଜଃକ୍ରାତୋ ବସିତଃ ।
 ନରଂଚାପି ନାରାୟଣୋ ନନ୍ଦ ଏବ
 ତଥା ପାର୍ଗୁନିଃ ପିଞ୍ଜଳୋ ଭାସ୍ୟକାରଃ ॥ ୯୧
 ସକାତ୍ୟାୟନୋ ବିପ୍ରପାତଞ୍ଜଳିଂ-
 ଶ ଗର୍ଗୋ ଶୁକ୍ରଗୀର୍ଣ୍ଣାତିର୍ଗୋତମୀଶଃ ।
 ଯୁନିର୍ଜାଞ୍ଜଳିଃ କଞ୍ଚୁପୋ ଗାଳବଂ
 ଦ୍ବିଜଃ ସୌଭରିର୍ଘସ୍ୟାଶ୍ରମଂ କଂ ॥ ୯୨
 ଦ୍ବିତୈଚକତଂଚାପି ଜାତୁତ୍ବବଂ
 ଘନଃ କର୍ଦ୍ଦମାଞ୍ଜଞ୍ଜଃ କର୍ଦ୍ଦମଂ ।
 ତଥା ଭାର୍ଗବଃ କୌଂସକଂକଞ୍ଚୁକଂ
 ଶୁଚିଃ ପିଞ୍ଜଳାଦୋ ମୁକଂଶୁକଂ ପୁତ୍ରଃ ॥ ୯୩
 ସର୍ପେଳନ୍ତଥା ଜୈମିନିଃ ସଂସ୍ରୁମନ୍ତ-
 ବରୋ ଗାଞ୍ଜଳଃ କୋଟିଗେହଃ କଳାଦଃ ।
 ସଦା ପୁଞ୍ଜିତୋ ବ୍ରାହ୍ମଣଃ ସର୍ବରୁପୀ
 ଯୁନିଶୋ ମହାମୋହନାଶୋହରଃ ପ୍ରାକ୍ ॥ ୯୪
 ଯୁନିଶଂସତଃ ଶୌରିବିଞ୍ଜାନନାତା
 ମହାଂସଞ୍ଜଞ୍ଜକାତୁତମାନପୁଞ୍ଜାଃ ।
 ସଦା ଦକ୍ଷିଣାମୋ ନୂପେଃ ପାରିବର୍ତ୍ତୀ
 ବ୍ରଜାନନ୍ଦନୋ ସାରିକାଗେହନଶୀ ॥ ୯୫

ସ୍ନାନଯୁକ୍ତ-ମହାଦାନକାରୀ, ଯିତ୍ରସଂସ୍ଥେଲନାର୍ଥୀ, ପାଂସବ-
 ବ୍ରୀତିନ, କୁନ୍ତୀତନୟସିନ୍ଧିନ, ବିଶାଳାକ୍ଷମୋହ-
 ପ୍ରଦ, ଶାନ୍ତିନ, ଗୋପିକା-ସର୍ବୀ କୋଟିସହ ବଟମୂଳ
 ରାଧିକାରାଧନକାରୀ, ରାଧିକାପ୍ରାଣନାଥ, ସର୍ବୀ-ମୋହନା-
 ବାସିହାନୀ, ବୈଷ୍ଣବେଷ, ପ୍ରକାଶ୍ୟମାନ କୋଟିକନ୍ଦର୍ପ-
 ଲୀଳାବିଶେଷ, ସର୍ବୀ-ରାଧିକାନ୍ତଃସନାତୀ, ବିଳାସୀ,
 ସର୍ବୀମଧ୍ୟାଗ, ଶାମହା, ମାଧବୀଶ, ଶତବର୍ଷବ୍ୟାପୀ
 ବିରହଃସହାରୀ, ନନ୍ଦପୁତ୍ରବକ୍ଷୋଗତ-ଶୀତଳାଞ୍ଜ,
 ଯଶୋଦାଶୋକାଞ୍ଜପରିପ୍ଳୁତ, ହଂସହସ୍ତା, ସଦା-
 ଗୋପିକାନେତ୍ରଲଗ୍ନ, ବ୍ରଜେଶ, ଦେବକୀରୋହିଣୀଶ୍ଚତ,
 ଅୁରେନ୍ଦ୍ର, ରହୋଗୋପିକାଞ୍ଜାନନ, ମାନନ, ପଟ୍ଟିରାଞ୍ଜୀ
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସଂସ୍ମତ, ଘନୀ, ସଦାରାଞ୍ଜୀସମୀପହ,
 ଲକ୍ଷ୍ମଣାନାଥ, ଷୋଡ଼ଶରୀଃସହସ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତ୍ରିକାଳୀନ
 ଶ୍ଚତ, ଶୁକ, ବ୍ୟାସଦେବ, ଅୁମନ୍ତ, ସିତ, ଭରଞ୍ଜାଞ୍ଜକ,
 ଗୋତମ, ହାସୁରି, ସଂଗସିତ, ଶତାନନ୍ଦ, ଆଦ୍ୟ,

ସରାମ, ଯୁନି, ପର୍କତ, ନାରଦ, ଧୋମା, ଇନ୍ଦ୍ର, ଅସିତ,
 ଅଜ୍ଞି, ବିତାଂଶୁ, ପ୍ରଚେତା, କୃପ, କୁମାର, ସନନ୍ଦ,
 ସାଞ୍ଜବନ୍ଧା, ଶୁଭୁ, ଆଞ୍ଜରା, ଦେବଳ, ଶ୍ରୀମୁକଂ ।
 ୮୯—୯୦ । ମରୀଚି, କ୍ରତୁ, ଶୈବକ, ଲୋମଶ,
 ପୁଲନ୍ତ୍ୟ, ଭୃଞ୍ଜ, କ୍ରାତୋ, ବସିତ, ନର-ନାରାୟଣ,
 ନନ୍ଦ, ପାର୍ଗୁନି, ପିଞ୍ଜଳ, ଭାସ୍ୟକାର, କାତ୍ୟାୟନ,
 ବିପ୍ରପାତଞ୍ଜଳି, ଗର୍ଗ, ଶୁକ୍ର, ଗୀର୍ଣ୍ଣାତି, ଗୋତମୀଶ,
 ଞ୍ଜାଞ୍ଜଳି, କଞ୍ଚୁପ, ଗାଳବ, ଦ୍ବିଜ, ସୌଭରି,
 ଶ୍ୟସାଶ୍ରମ, କଂ, ଦ୍ବିତ, ଏକତ, ଜାତୁତ୍ବବ, ଘନ,
 କର୍ଦ୍ଦମାଞ୍ଜଞ୍ଜ, କର୍ଦ୍ଦମ, ଭାର୍ଗବ, କୌଂସକ, ଅଞ୍ଜୁ,
 ଶୁଚି, ପିଞ୍ଜଳାଦ, ମୁକଂଶୁକ, ଶୈମିନି, ଅୁମନ୍ତ,
 ବର, ଗାଞ୍ଜଳ, କୋଟିଗେହ, କଳାଦ, ସଦାପୁଞ୍ଜିତ,
 ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସର୍ବରୁପୀ, ଯୁନିଶ, ମହାମୋହନାଶ, ଅଞ୍ଜର,
 ପ୍ରାଚୀନ, ଯୁନିଶଂସତ, ଶୌରିବିଞ୍ଜାନନାତା, ମହାଂସଞ୍ଜ-
 କାରୀ, ଅବତୁତମାନପୁଞ୍ଜା, ଦାକ୍ଷଣାଦ, ନୁପପାରି-

মহাজ্ঞানদো দেবকীপুত্ৰদণ্ড-
 সুরৈঃ পুজিতো হীৰসেনাদৃত-
 সদা কান্তনপ্ৰীতিকৃৎ সংসৃজদ্রা-
 বিবাহে দ্বিপাশ্বপ্ৰদো মানয়ানঃ ॥ ৯৬
 ভুবঃ দৰ্শকো মৈথিলেন প্ৰযুক্তো
 দ্বিজেনাশু রাজ্যস্থিতো ব্ৰাহ্মণৈশ্চ ।
 কৃতী মৈথিলে লোকবেদোপদেশী
 সদাবেদবাক্যৈঃ স্তভঃ শেষশায়ী ॥ ৯৭
 পরীক্ষাবৃত্তো ব্ৰাহ্মণৈশ্চামরেষু
 ভৃগুপ্ৰাৰ্থিতো দৈত্যহা চেশ্বরকী ।
 পথা চার্জুনস্তাপি মানপ্ৰহারী
 তথা বিপ্ৰপুত্ৰপ্ৰদো ধামগস্তা ॥ ৯৮
 বিহারস্থিতো মাধবীভিঃ কলাজ্ঞো
 মহামোহদাবায়িদম্ভাভিৰামঃ ।
 যদুহ্মাণসেনো নৃপোহজ্জ্বল এব
 তথা চোদ্ধবঃ শূরসেনশ্চ শূরঃ ॥ ৯৯
 হৃদীকশ্চ সজাজিতশ্চাপ্ৰমেয়ো
 গদঃ সারণঃ সাত্যকির্দেবভাগঃ ।
 তথা মানসঃ সজয়ঃ শ্ৰীমকশ্চ
 বৃকো বৎসকো দেবকো ভদ্রসেনঃ ॥ ১০০
 নৃপোহজাতশ্চক্ৰজয়ো মাদ্ৰিপুত্ৰো-
 হথ ভীষ্মঃ কৃপো বুদ্ধিচক্ৰশ্চ পাণ্ডুঃ ।

তথা শম্ভুদেববাহ্লীক এবাধ
 কুৰিঅবাস্তিভবীৰ্যো বিচিত্রঃ ॥ ১০১
 শলশ্চাপি দুৰ্যোধনঃ কৰ্ণ এব
 সুভদ্রাসুতো বিষ্ণুরাতঃ প্ৰসিদ্ধঃ ।
 সজয়েজয়ঃ পাণ্ডবঃ কোরবশ্চ
 তথা সৰ্বভেজা হরিঃ সৰ্বরূপী ॥ ১০২
 ব্ৰজং হাগতো রাধয়া পূৰ্ণদেবো
 বরো রাসলীলাপনো দিব্যরূপী ।
 রথহো নবদীপশ্চপ্ৰদশী
 মহামানদো গোপজো বিধরূপঃ ॥ ১০৩
 সনন্দশ্চ নন্দো বৃষো বজ্জভেশ্চ
 সুদামাৰ্জুনঃ সৌবলশ্চোক এব ।
 সক্রকো শুকঃ সন্ধিশালৰ্বভাধ্যঃ
 সুভেজস্থিকঃ কৃষ্ণমিত্ৰো বরুধঃ ॥ ১০৪
 কুশেশো বনেশ্চ বৃন্দাবনেশ-
 তথা মাথুরেশাধিপো গোবুলেশঃ ।
 সদা গোগণো গোপতির্গোপিকেশো-
 হথ গোবৰ্দ্ধনো গোপতিঃ কঙ্ককেশঃ ॥ ১০৫
 অনাদিশ্চ চাণ্ডা হরিঃ পুষ্কৰশ্চ
 পনো নিগুণো জ্যোতিৰূপো নিরীহঃ ।
 সদা নিৰ্জিকারঃ প্ৰপঞ্চাৎ পরশ্চ
 সমত্যশ্চ পূৰ্ণঃ পরেশশ্চ হৃদয়ঃ ॥ ১০৬

বহী, ব্ৰজানন্দ, দ্বারকাগেহদশী, মহাজ্ঞানদ,
 দেবকীপুত্ৰ, অমুরপুজিত, অহীন্দ্রসেনাদৃত,
 সদাকান্তনপ্ৰীতিকারী, সুভদ্রাবিবাহে মান-
 যান-গজাশ্বপ্ৰদ, মৈথিল কৰ্ণক পৃথিবীদৰ্শক,
 দ্বিজপ্ৰযুক্ত, রাজপ্ৰতিষ্ঠিত, কৃতী, লোকবেদো-
 পদেশী, সদাবেদবাক্যস্তভ, শেষশায়ী, দেব-ব্ৰাহ্মণ
 কৰ্ণক পরীক্ষাবৃত্ত, ভৃগুপ্ৰাৰ্থিত, দৈত্যহস্তা,
 কেশবকী, অৰ্জুনপথা, মানপ্ৰহারী, বিপ্ৰপুত্ৰপ্ৰদ,
 ধামগস্তা, মাধবীগণসমু বিহারস্থিত, কলাজ্ঞ,
 মহামোহদাবায়িদম্ভাভিৰাম, যদু, উগ্ৰসেন
 অজ্জ্বল, উদ্ধব, শূরসেন, শূর, হৃদীক, সজা-
 জিত, অপ্রমেয়, গদ, সারণ, সাত্যকি,
 দেবভাগ, মানস, সজয়, শ্ৰীমক, বৃক, বৎসক,
 দেবক, ভদ্রসেন। ৯১—১০০। অজাতশত্রু,
 জয়, মাদ্ৰিপুত্ৰ, ভীষ্ম, কৃপ, বুদ্ধিচক্ৰ, পাণ্ডু,

শম্ভু, দেববাহ্লীক, দ্বারজবা, চিত্রবীৰ্য, বিচিত্র,
 শল, দুৰ্যোধন, কৰ্ণ, সুভদ্রাসুত, প্ৰসিদ্ধ,
 বিষ্ণুরাত, জয়েজয়, পাণ্ডব, কোরব, সৰ্ব-
 ভেজা, হরি, সৰ্বরূপী, রাধানিমিত্ত ব্ৰজাগত,
 পূৰ্ণদেব, বরং রাসলীলাপন, দিব্যরূপী, রথহু,
 নবদীপশ্চপ্ৰদশী, মহামানদ, গোপজ, বিধ-
 রূপ, সনন্দ, নন্দ, বৃষ, বজ্জভেশ, সুদামা,
 অৰ্জুন, সৌবল, তোক, কৃষ্ণ, শুক, সন্ধিশাল,
 ঋষভ, সুভেজস্থিক, কৃষ্ণমিত্ৰ, বরুধ, কুশেশ,
 বনেশ, বৃন্দা-বনেশ, মাথুরেশাধিপ, গোবুলেশ,
 সদা গোগণরূপী, গোপতি, গোপিকেশ,
 গোবৰ্দ্ধন, গোপতি, কঙ্ককেশ, অনাদি,
 আণ্ডা, হরি, পুষ্কৰ, পর, নিগুণ, জ্যোতী-
 রূপ, নিরীহ, নিৰ্জিকার, প্ৰপঞ্চাতীত,

দ্বারকায়াং তথা চাশ্বমেধস্ত
কর্তা নৃপেণাপি পৌত্রেন ভূভারহর্তা ।

অথ রাসরজস্ত কর্তা

হরী রাধয়া গোপিকানাঞ্চ ভর্তা ॥ ১০৭

সদৈকস্বনেকঃ প্রভাপুরিতাঙ্ক-

স্তথা যোগমারাকরঃ কালজিত্ত ।

সুদৃষ্টির্মহন্তস্বরূপঃ প্রজাতঃ

সকৃৎস্থ আদ্যাভুরো বৃক্ষরূপঃ ॥ ১০৮

বিকারস্থিতস্ত অহঙ্কার এব

সর্বৈকারিকস্তৈজসস্তামসস্ত ।

মনো দিব্ সন্নয়ন্ত স্বর্ঘ্যঃ প্রচেতো-

হম্বিহিত্ত শক্ৰো হাপেন্দ্রস্ত মিত্রঃ ॥ ১০৯

ঋতিত্বক্ চ দুর্গা ব্রাণজিহ্বাগিরস্ত

ভুজামেট কঃ পায়ুর্ভিষ্মঃ সচেষ্টঃ ।

ধরাব্যোমবারীকৃতশ্চৈব তেজো-

হম্ব রূপং রসো গন্ধশব্দস্পৃশস্ত ॥ ১১০

সচিস্তস্ত বুদ্ধির্বিরাট্ কালরূপ-

স্তথা বাসুদেবো জগৎকৃত্তাতাঙ্কঃ ।

তথাগুণে শয়ানঃ সশেষঃ সহস্র-

স্বরূপো রমানাথ আদ্যোহবতারঃ ॥ ১১১

সদা সর্গকৃৎ পদ্মজঃ কর্মকর্তা

তথা নাভিপদ্মোদ্ভবো দিব্যবর্ণঃ ।

কবির্লোককৃৎ কালকৃৎ স্বর্ঘ্যরূপো

নিমেঘো ভবো বৎসরাস্তো মহীয়ান্ ॥ ১১২

তিথিবারনক্ষত্রযোগান্ত লঘো-

হম্ব মাসো ঘটী চ ক্ষণঃ কাটিকা চ ।

মুহূর্তস্ত যামো গ্রহা যামিনী চ

দিনং চক্ষুমালাগতো দেবপুত্রঃ ॥ ১১৩

কৃতো দ্বাপরস্ত ত্রিতস্তৎকলিত্ত

সহস্রং যুগান্তস্ত মনন্তরস্ত ।

লয়ঃ পালনং সংকৃতিস্তৎপর্য্যন্তঃ

সদোৎপত্তিকৃত্তাকরো ভক্ষরূপঃ ॥ ১১৪

তথা রুদ্রসর্গস্ত কৌমারসর্গো

মুনেঃ সর্গকৃদেবকৃৎ প্রাকৃতস্ত ।

ঋতিস্ত স্মৃতিঃ স্তোত্রমেবং পুরাণং

ধনুর্বেদ ইজ্যাথ গান্ধর্ববেদঃ ॥ ১১৫

বিধাতা চ নারায়ণঃ সংকুমারো

বরাহস্তথা নারদো ধর্মপুত্রঃ ।

মুনিঃ কর্দমস্তান্নজো দত্ত এব

সযজোহমরো নাভিজঃ ত্রীপৃথুস্ত ॥ ১১৬

সুমনস্তস্ত কুর্শ্বস্ত ধনন্তরিত্ত

তথা মোহনো নারসিংহঃ প্রতাপী ।

দ্বিজো বামনো রেণুকাপুত্ররূপো

মুনির্বাঈসদেবঃ ঋতিস্তোত্রকর্তা ॥ ১১৭

সসত্য পূর্ণ, পরেশ, সূক্ষ্ম দ্বারকাশ্বমেধকর্তা, পৌত্রকর্তৃকভূভারহর্তা, ব্রজে পুনঃ রাস-রজকর্তা, হরি, রাধাসহিত, গোপীগণভর্তা, এক, অনেক, প্রভাপুরিতাঙ্ক, যোগমারাকর, কালজয়ী, সুদৃষ্টি, মহন্তস্বরূপে প্রজাত, কৃৎস্থ, আদ্যাভুর, বৃক্ষরূপ, বিকারস্থিত, বৈকারিক অহঙ্কার, তৈজস অহঙ্কার, তামস অহঙ্কার, মন, দিব্, সন্নয়, স্বর্ঘ্য, প্রচেতা, অন্নী, বহ্নি, শক্ৰ, উপেন্দ্র, মিত্র, সচেষ্ট-ঋতি, ত্বক্, ত্বক্, ব্রাণ, জিহ্বা, ভুজ, মেট্র, পায়ু, ভিষ্ম, ধরা, ব্যোম, জল, মাকৃত, তেজ, রূপ, রস গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ ॥ ১০১—১১০ । চিত্ত, বুদ্ধি, বিরাট্, কালরূপ, বাসুদেব, জগৎকারী, বিদেহ, অশুশয়ান, সশেষ, সহস্রস্বরূপ, রমানাথ, আদ্যাবতার, সৃষ্টিকারী, পদ্মজ, কর্মকর্তা,

নাভিপদ্মোদ্ভব, দিব্যবর্ণ, কবি, লোককারী, কালকারী, স্বর্ঘ্যরূপ, নিমেঘ, ভব, বৎসরাস্ত, মহীয়ান, তিথি, বার, নক্ষত্র, যোগ, লয়, মাস, ঘটিকা, স্বরূপ, ক্ষণ, কাঠ, মুহূর্ত, যাম, গ্রহ, যামিনী, দিন, নক্ষত্রমালাগত, দেবপুত্র, সত্য, দ্বাপর, ত্রেতা, কলি, সহস্রযুগ, মনন্তর, লয়, পালন, সংকৃতি, পর্য্যন্ত, সদোৎপত্তিকারী, ভক্ষর, ভক্ষরূপ, রুদ্রসর্গকারী, কৌমারসর্গকারী, মুনি-সর্গকারী, দেবকারী, প্রাকৃত সর্গকারী, ঋতি, স্মৃতি, স্তোত্র, পুরাণ, ধনুর্বেদ, ইজ্যা, গান্ধর্ববেদ, বিধাতা, নারায়ণ, সংকুমার, বরাহ, নারদ, ধর্মপুত্র, মুনি, কর্দমাস্তজ, দত্তাশ্রয়, যজ্ঞ, অমর, নাভিজ, ত্রীপৃথু, সুমনস্ত, কুর্শ্ব, ধনন্তরী, মোহনী, নারসিংহ, প্রতাপী, দ্বিজ, বামন, রেণুকাপুত্ররূপ, ব্যাসমুনি, ঋতি-স্তোত্র-

ধনুর্বেদভাগ্রামচন্দ্রাবতারঃ
সদীতাপতিভারহুদ্রাবণারিঃ ।
নৃপঃ সেতুকানরেন্দ্রপ্রহারী
মহাযজ্ঞকূড়াধবেশ্বে প্রচণ্ডঃ ॥ ১১৮
বলঃ কৃষ্ণচন্দ্রঃ কচ্ছিঃ কলেশ-
ভবুদ্ধঃ প্রসিদ্ধঃ হংসস্তম্বাধঃ ।
ঋষীশ্রোহজিতো দেববৈকুণ্ঠনাথো
অমূর্তিস্তম্বমন্তরাত্তাবতারঃ ॥ ১১৯
গজোদ্ধারণঃ শ্রীমহুব্রহ্মপুত্রো
নৃপেশ্বেষ্য দ্রুযান্তজো দানশীলঃ ।
সদৃষ্টঃ ঋতো ভূত এবং ভবিষ্য-
ভবৎস্বাবরো জঙ্গমোহল্লং মহচ্চ ॥ ১২০
ইতি শ্রীভুজঙ্গপ্রয়াতেন চোক্তং
হরে রাধিকেশস্ত নান্নাং সহস্রম্ ।
পঠেত্তজিস্মুক্তো দ্বিজঃ সর্বদা হি
কৃতার্থো ভবেৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্বরূপঃ ॥ ১২১
মহাপাপরাশিঃ ভিনন্তি ঋতং যৎ-
সদা বৈকবানান্ প্রিয়ং মঙ্গলকং ।
ইদং রাসরাকাদিনে চাখিনস্ত
তথা কৃষ্ণজন্মাস্তিমীমধ্য এব ॥ ১২২ ॥
তথা চৈত্রমাসস্ত রাকাদিনে বা-
খ ভাদ্রে চ রাধাষ্টমীসদিনে বা ।

কর্তা, ধনুর্বেদজ্ঞ, রামচন্দ্রাবতার, সীতাপতি,
ভারহাৰী, রাবণার, নৃপ, সেতুকারী, বালহস্তা,
মহাযজ্ঞকারী, রাঘবেশ্বে, প্রচণ্ড, বল, কৃষ্ণচন্দ্র,
কচ্ছি, কলেশ, বুদ্ধ, প্রসিদ্ধ, হংস, অশ্ব, ঋষীশ্র,
অজিত, দেব, বৈকুণ্ঠনাথ, অমূর্তি, মন্তরাত্তাবতার,
গজোদ্ধারণ, শ্রীমহুব্রহ্মপুত্র, নৃপেশ্বেষ্য, দ্রুযান্তজ,
দানশীল, সদৃষ্ট, ঋত, ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান,
স্বাবর, জঙ্গম, অল্ল, মহৎ ॥ ১১১—১২০ ॥ এই
ভুজঙ্গপ্রয়াত ছন্দোবদ্ধ রাধিকেশ্বর হরির সহস্র
নাম কথিত হইল। যে দ্বিজ ভক্তিসুখ হইয়া
সর্বদা ইহা পাঠ করে, সে কৃতার্থ এবং কৃষ্ণ-
চন্দ্রের স্বরূপ প্রাপ্ত হয়। এই সহস্র নাম
বৈকবদিগের প্রিয় ও মঙ্গল দায়ক। ইহা
ঋত হইলে মহাপাপরাশি বিনষ্ট হয়। এই
সহস্র নাম, আখিনী পূর্ণিমা বা কৃষ্ণ জন্মাস্তিমী-

পঠেত্তজিস্মুক্তাশ্বিনং পূজয়িত্বা
চতুর্থা শুমুক্তিং তনোতি প্রশস্তঃ ॥ ১২৩
পঠেৎ কৃষ্ণপূর্ধ্যাক বৃন্দাবনে বা
ব্রজে গোকুলে বাপি বংশীবটে বা ।
বটে বাক্ষ্যে বা তটে স্বর্ঘ্যপূজ্যো
স ভক্তোহথ গোলোকধাম জয়াতি ॥ ১২৪
ভক্তভক্তিভাবেচ্চ সর্বত্র ভূমৌ
হরিং কুত্র চানেন গেহে বনে বা ।
জহাতি কণং নো হরিস্তথ ভক্তঃ
সুবস্তো ভবেন্নাধবঃ কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥ ১২৫
সদা গোপনীয়ং সদা গোপনীয়ং
সদা গোপনীয়ং প্রযত্নেন ভক্তৈঃ ।
প্রকাশ্যং ন নান্নাং সহস্রং হরেশ্চ
ন দাতব্যমেবং কদা লম্পটায় ॥ ১২৬
ইদং পুস্তকং যত্র গেহেহপি তিষ্ঠে-
ষ্বেজোধিকানাং আদ্যন্ত তত্র ।
তথা যজ্ঞাঃ শিদ্ধয়ো দ্বাদশাশি
শুণৈত্রিংশ্চতুর্লক্ষণৈশ্চ প্রযান্তি ॥ ১২৭
ইতি শ্রীমদুগার্গাচার্যসংহিতায়াং অশ্বমেধচরিত্র-
স্মরণো শ্রীকৃষ্ণসহস্রনামবর্ণনং নামৈ-
কোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

দিনে, চৈত্র মাসের পূর্ণিমা বা ভাদ্র-রাধাষ্টমী
দিনে ভক্তিসুখ হইয়া পাঠ করিবে। ইহার
পূজা করিলে চারি প্রকার মুক্তি প্রাপ্ত হয়। যে
ভক্ত কৃষ্ণের গেহে বৃন্দাবনে, ব্রজে, গোকুলে,
বংশীবটে, অক্ষয়বট-তলে বা যমুনা-তটে
ভক্তিসহকারে এই সহস্রনাম পাঠ করে, সে
গোলোকধামে গমন করিয়া থাকে। যে ভক্ত
ভক্তিভাবে গৃহে বনে সকল স্থানে হরিকে-
ভজনা করিয়া থাকে, হরি তাহাকে কণকালেন্দ্র
জন্তুও ত্যাগ করেন না; কৃষ্ণচন্দ্র মাধব
তাহার বন্ধ হইয়া থাকেন। ভক্ত, গোপনীয়
হরির এই সহস্রনাম অতি যত্নে রক্ষা করিবে।
ইহা অপ্রকাশ, লম্পট ব্যক্তিকে ইহা কখনও
প্রদান করিবে না। এই পুস্তক যাহার
গৃহে থাকে, আদি রাধিকানাথও তাহার
গৃহে বাস করেন; এবং ছয় গুণ, দ্বাদশ শিদ্ধি,

বহিঃতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা ব্যাসমুখ্যং কৃত্যনামাং সহস্রকম্ ।
 সম্পূজ্য তং যাদবেত্তো তত্ত্বা কৃষ্ণে মনো দধে
 ততঃ স মিথিলায়াং বহলাবন্ধতদেবরোঃ ।
 দধা স্বদর্শনং কৃষ্ণ আযযৌ দ্বারকাং পুরীম্ ॥২॥
 ততশ্চ পাণ্ডবাঃ সর্বে দ্রোণদ্যা সহ ভার্যয়া ।
 দ্বারকায়্য্য বিনির্গত্য বিচেক্ষন্তে বনে বনে ॥ ৩ ॥
 ভূক্ষা চ বনবাসং ভেদজ্ঞাতবাসং তথৈব চ ।
 বিরাটনগরে সর্বে সৈন্তাস্তেহভবদ্ভূপ ॥ ৪ ॥
 ততশ্চ কোরবাঃ সর্বে ঐক্কেনাপি প্রার্থিতাঃ ।
 ন তেষাং প্রদদু রাজ্যমর্দ্ধার্কং তদর্দ্ধকম্ ॥ ৫ ॥
 পাণ্ডবানাং কোরবাণাং জ্ঞাত্বা যুদ্ধং জনাৰ্দ্দিনঃ ।
 নিরায়ধোহভূদ্ যাত্রায়াং বলোহহন স্তভবলো

ও সম্ব রজ তম ইহার। ত্রিশং লক্ষণের সহিত
 মিলিত হইয়া তাহার গৃহে গমন করিয়া
 থাকে । ১১১—১২৭ ।

অশ্বমেধধণ্ডে উনষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

বহিঃতম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—যাদবেশ্চ উগ্রসেন ব্যাসের
 মুখ হইতে কৃষ্ণের সহস্রনাম শ্রবণ করিয়া
 ভক্তিভরে তাঁহার পূজা করত কৃষ্ণে মন নিবেশ
 করিলেন । কৃষ্ণ মিথিলায় বহলাব ও ঋত-
 দেবকে নিজমূর্ত্তি দেখাইয়া দ্বারকায় আগমন
 করিলেন । অনন্তর পাণ্ডবগণ ভার্য্যা দ্রোণদীর
 সহিত দ্বারকা হইতে নির্গত হইয়া বনে বনে
 ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । হে নৃপ ! তাঁহার।
 বনবাস ও বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস ভোগ
 করিয়া, সৈন্ত সহায়যুক্ত হইলেন । ঐক্কক
 পাণ্ডবদের জন্য কোরবগণের নিকট রাজত্বের
 অর্দ্ধেক ও তদর্দ্ধ প্রার্থনা করিলেও তাহার।
 তাহা প্রদান করিল না । তখন জনাৰ্দ্দিন কুরু-
 পাণ্ডবদের যুদ্ধ অনিবার্য্য জানিতে পারিয়া
 স্বয়ং নিঃশস্ত্র হইলেন । বলদেব তীর্থ যাত্রা

ততঃ সর্বে কুরুক্ষেত্রে ধর্ম্মক্ষেত্রে প্রবিষ্ট চ ।
 কোরবাঃ পাণ্ডবাঃ চ যুদ্ধং চক্রুঃ পরস্পরম্ ॥ ৭ ॥
 জয়ঃ কৃষ্ণস্ত কৃপয়া পাণ্ডবানাং বভূব হ ।
 ভারতে চ যুতাঃ সর্বে কোরবাঃ কৃতকিবিধাঃ ॥ ৮ ॥
 ততশ্চ নববর্ষাণি ধর্ম্মো রাজ্যং চকার হ ॥
 হয়মেধজয়ঃ চক্রে ভেন শুক্লোহভবদ্ভূপঃ ॥ ৯ ॥
 ততঃ কৃষ্ণেচ্ছয়া রাজন্ দ্বারকায়্য্য কিলেকদা ।
 যাদবেত্যশ্চ সর্বেভ্যো বিপ্রশাপোহভবদ্ভয়ান্ ॥
 ততঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ প্রপন্নায়োদ্ধবায় চ ।
 অশ্বখে কথ্যামাস ঐমন্তাগবতঃ পরম্ ॥ ১১ ॥
 ততো বভূব সংগ্রামো যাদবানাং পরস্পরম্ ।
 নিহতান্তে প্রভাসে বৈ শতৈর্দানাবিধৈরপি ॥ ১২ ॥
 বলঃ শরীরং মানুস্যং ত্যজ্য ধাম জগাম হ ।
 দেবাঃ স্তজাগতান্ দৃষ্ট্বা হরিরন্তরীয়ত ॥ ১৩ ॥
 ব্রজে গতাঃ হরিনন্দনং যশোদাং রাধিকাম্ তথা ।
 গোপান্ গোপীশ্চিলিহাং প্রেমা প্রেমা

প্রিয়ান্ স্বকাম্ ॥ ১৪ ॥

প্রসঙ্গে স্তত এবং বন্যলকে বধ করিয়াছিলেন ।
 তারপর কোরবগণ ও পাণ্ডবগণ সকলে ধর্ম্ম-
 ক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া পরস্পর যুদ্ধ
 করিতে লাগিল । ঐক্ককের কৃপায় পাণ্ডব-
 দিগের যুদ্ধে জয়লাভ ঘটিল । ভারতে পাণ্ড-
 চারী কোরবগণ সকলে নিহত হইল । হে
 নৃপ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নয় বৎসর যাবৎ রাজত্ব
 করত তিনটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া শুদ্ধিলাভ
 করিলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর একদিন
 কৃষ্ণের ইচ্ছাক্রমে দ্বারকায় সকল যাদবগণের
 এক মহান বিপ্র শাপ সজ্যটিত হইল ।
 ভগবান্ ঐক্কক প্রপন্ন উদ্ধবকে অশ্বখ : কৃষ্ণের
 নীচে বসিয়া উত্তম ভাগবত বলিলেন । তৎপরে
 যাদবগণের পরস্পর সংগ্রাম বাধিল । প্রভাস-
 ক্ষেত্রে নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্রদ্বারা তাহার। সকলে
 নিহত হইল । বলদেব মনুষ্যদেহ ত্যাগ করিয়া
 নিজধামে গমন করিলেন । দেবতাদিগকে
 সমাগত দেখিয়া প্রেমিক হরি ও অন্তর্ধান
 করত ব্রজে আসিয়া, গোপ গোপী ও অজ্ঞাত
 নিজ প্রিয়দিগের সহিত মিলিত হইয়া

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

গচ্ছ নন্দ যশোধে স্বং পুত্রবুদ্ধিং বিধায় চ ।
গোলোকং পরমং ধাম সার্বং গোকুলবাসিভিঃ ॥
অগ্রে কলিয়ুগো যোমশচাগমিষ্যতি হৃৎখণ্ড ।
যস্মিন বৈ পাপিনো মৰ্ত্ত্যা ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ
স্বীপুংসোৰ্মিয়মো নাস্তি বৰ্ণনাঞ্চ তর্থেব চ ।
ভদ্মাদিগচ্ছাত মচ্ছায় জরাসত্যচরং পরম্ ॥ ১৭
ইতি ব্রবতি শ্রীকৃষ্ণে রথঞ্চ পরমাত্মভূতম্ ।
পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণং পঞ্চযোজনমুর্দ্ধগম্ ॥ ১৮
বজ্রনির্মলসঙ্কাশং মুক্তারত্নবিভূষিতম্ ।
মন্দিরৈর্নবলঙ্কৈশ্চ দীপৈর্নবময়ৈরুভূতম্ ॥ ১৯
সহস্রদ্বয়চক্রঞ্চ সহস্রদ্বয়ঘোটকম্ ।
সুন্দরবস্ত্রাচ্ছাদিতঞ্চ সখীকোটিভিরাবৃতম্ ॥ ২০
গোলোকাদাগত্য গোপা দদুত্তমন্তে যুদাষিতাঃ ।
এতশ্চিন্নস্তরে তত্র কৃষ্ণদেহাধিনির্গতঃ ॥ ২১
দেবশ্চতুর্ভূজো রাজন্ কোটিময়শস্মিনভঃ ।
শঙ্খচক্রধরঃ শ্রীমার্কন্ধ্যা সার্বং জগৎপতিঃ ॥ ২২

প্ৰেমে নন্দ, যশোদা ও রাধিকাকে বলিলেন । ১—১৪ । শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—হে নন্দ ! হে যশোদে ! তোমরা আমার প্রতি-পুত্রবুদ্ধি ত্যাগ করিয়া, গোকুলবাসিগণের সহিত পরম ধাম গোলোকে গমন কর । সম্মুখে হৃৎখণ্ড যোম কলিয়ুগ আসিতেছে, তখন মৰ্ত্ত্য মানবেরা প্রায় পাপী হইবে, সংশয় নাই । স্বী পুরুষ সম্বন্ধে বিবাহাদি নিয়ম বড় একটা থাকিবে না, জাতিশৃঙ্খলা সম্বন্ধেও তদ্রূপ ; অতএব সত্ত্বর জরামরণ-বর্জিত আমার পরম-ধামে গমন কর । কৃষ্ণ এইরূপ বলিতে থাকিলে এক পরমাত্মভূত রথ আগমন করিল ; উহা পঞ্চ যোজন বিস্তীর্ণ, পঞ্চ যোজন উচ্ছিত হীরকের স্তায় নির্মল ও উজ্জ্বল, মুক্তারত্নবিভূষিত, মণিময়প্রদীপে আলোকিত, নবলঙ্ক মন্দির দ্বিসহস্র চক্র ও দ্বিসহস্র ঘোটকযুক্ত, সুন্দরবস্ত্রাচ্ছাদিত এবং কোটি সখীপরিবৃত । ১৫—২০ । গোপগণ গোকুল হইতে আগত সেই রথ দর্শনে আনন্দিত হইলেন । হে রাজন্ ! ইত্যবসরে তথায় কৃষ্ণদেহ হইতে কোটি কন্দর্পকাস্তি

কীরোদ প্রযযৌ শীঘ্রং রথমাত্ম সুন্দরম্ ।
তথা চ বিকল্পরূপেণ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ॥ ২৩
লক্ষ্য্য গরুড়নাথ
ততো হুঁহা হরিঃ কৃষ্ণো নরনারায়ণাবুবাচ ॥ ২৪
কল্যাণার্থং নরাণাঞ্চ প্রযযৌ বত্রিকাম্ববম্ ।
পরিপূর্ণভমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণো রাধয়া ভূতঃ ॥ ২৫
গোলোকাদাগত্য যানমাকরোহ জগৎপতিঃ ।
সর্বৈ গোপাশ্চ নন্দাদ্যা যশোদাদ্যা ব্রজদ্বিরঃ ॥
ভাক্ষা তত্র শরীরাদি বিদ্যদেহাশ্চ তেহভবন ।
স্বাপয়িত্বা রথে দিব্যে নন্দাদীন ভগবান্ হরিঃ ॥
গোলোকং প্রযযৌ শীঘ্রং গোপালো

গোকুলাধিতঃ ।

ব্রহ্মাণ্ডভ্যো বহির্গত্বা দর্শনং বিরজাং নদীম্ ॥ ২৬
শেখোৎসঙ্গে মহালোকং সুখদং হৃৎখণ্ডাশ্রয়ম্ ।
দৃষ্ট্বা রথাৎ সমুদীৰ্য্য সার্বং গোকুলবাসিভিঃ ॥ ২৭
বিবেশ রাধয়া কৃষ্ণঃ পশ্চান্ন শ্ৰোগ্রোধমকরম্ ।

চতুর্ভূজ শঙ্খচক্রধর লক্ষীসহ বিরাজিত জগৎপতি সুন্দর এক দেববিগ্রহ নিগত হইয়া সুন্দর রথারোহণে সত্ত্বর কীরোদ সাগরে গমন করিলেন ; আর ভগবান্ কৃষ্ণ হরি বিকল্পরূপে লক্ষীর সহিত গরুড়ারোহণে বৈকুণ্ঠে প্রস্থিত হইলেন ! হে নৃপ ! তারপর হরি কৃষ্ণ নরনারায়ণ ঋষি হইয়া লোককল্যাণার্থ বদরিকা-শ্রমে প্রস্থান করিলেন ; আর পরিপূর্ণভম জগৎপতি সাক্ষাৎ কৃষ্ণরাধার সহিত গোলোক-গত রথে আরুঢ় হইয়া গোলোকে গমন করিলেন । নন্দাদি গোপ ও যশোদাদি ব্রজনারীগণ স্ব স্ব দেহ পরিত্যাগপূর্বক দিব্যদেহ পরিগ্রহ করিলেন, ভগবান্ হরি সেই নন্দাদি গোপগণকে রথে স্থাপিত করত গোকুল ও গোপালসহ গোলোকে প্রস্থান করিলেন । ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে গিয়া বিরজাকে দর্শন করিলেন, শেষ নাগের উৎসঙ্গে হৃৎখণ্ডাশ্রয় মহালোক গোলোক দর্শন করিয়া গোকুলবাসিগণের সহিত রথ হইতে অবতরণ পূর্বক রাধার সহিত অক্ষয় বট দর্শন

শতশৃঙ্গ গিরিবরং তথা জীৱাসমগুণম্ ॥ ৩০
 ততো যযৌ কিমদ্বারং জীমদ বৃন্দাবনং বনম্ ।
 বর্নদ্বাদশভিষুক্তং ত্র্যমৈঃ কামদুর্ঘৈরুতম্ ॥ ৩১
 নদ্যা যমুনয়া যুক্তং বসন্তানিলমভিতম্ ।
 পুষ্পকুঞ্জানিকুঞ্জং গোপীগোপজর্নৈরুতম্ ॥ ৩২
 তদা জয়জয়ারাবঃ জীগোলোকে বভূব হ ।
 শ্রুতীকৃতে পূৱা ধারি জীৱকে চ সমাগতে ॥ ৩৩
 ততশ্চ যদুপভ্যশ্চ চিতামাকুহ দুঃখতঃ ।
 পতিলোকং যযুঃ সর্বা দেবকাদ্যাশ্চ যোষিতঃ ॥
 বন্ধুনাং নষ্টগোত্রাণাং চকার সাম্প্রায়িকম্ ।
 গীতাজ্ঞানেন স্বাস্থ্যানং শান্তয়িত্বা স দুঃখতঃ ॥ ৩৪
 অর্জুনঃ স্বপুং গতা তমুবাচ যুধিষ্ঠিরম্ ।
 স রাজা ভ্রাতৃভিঃ সার্কৈঃ যযৌ স্বর্গং চ ভাৰ্য্যমা ।
 প্রাবয়দ্বারকাং সিদ্ধু রৈবতেন সমধিতাম্ ।
 বিহায় নৃপশাঙ্গীল গেহং ক্রীক্সিগীপতেঃ ॥ ৩৫
 অদ্যাপি জয়তে ঘোষো দ্বার্বতামর্ঘবে হরেঃ ।
 অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা ব্রাহ্মণো মামকী তল্পঃ

করিতে করিতে প্রবেশ করিলেন; তারপর গিরিবর গোবর্ধন ও কতিপয় দ্বারবিশিষ্ট রাসমণ্ডল দর্শন করিয়া সুন্দর বৃন্দাবনে উপনীত হইলেন; এই বৃন্দাবন দ্বাদশ বন ও কামবয়ী বৃক্ষসমাকুল, যমুনানদীযুক্ত বসন্ত-সমীরণশোভিত, পুষ্পকুঞ্জ-নিকুঞ্জযুক্ত ও গোপ-গোপীপরিবৃত। পূর্বে কৃষ্ণ চলিয়া আসায় তথাকার গোলোক শূন্য ছিল, সম্প্রতি কৃষ্ণগমনে স্বধাম গোলোকে জয় জয় রব উথিত হইল। ২১—৩২। অনন্তর এদিকে দেবকীপ্রমুখ যদুপত্নীগণ দুঃখে চিতারোহণ করিয়া স্ব স্ব পতিলোক প্রাপ্ত হইলেন। যাহাদের জাতি গোত্র ছিল না, অর্জুন তাদৃশ বাহুবগণের ঔর্জ্বেদেহিক ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া স্বয়ং গীতাজ্ঞান প্রভাবে আত্মতুঃখ দূর করিলেন। অতঃপর অর্জুন স্বীয় পুরে গিয়া যুধিষ্ঠিরকে এই সংবাদ নিবেদন করিলে যুধিষ্ঠিরও ভাৰ্য্যা ও ভ্রাতাদিগের সহিত স্বর্গারোহণ করিলেন। হে নৃপবর! সিদ্ধ কৃষ্ণমন্দির বাদ দিয়া রৈবতপর্কতসহ দ্বারকা প্রাণিত করিল। অদ্যাপি

বিষ্ণুস্বামী রবেরণঃ কলেৱাদৌ মহাগর্বে ॥
 গতা নীহা হরেৱচাং দ্বার্বতাং স্থাপয়িষ্যতি ॥ ৩৬
 তং দ্বারকেশং পশ্যন্তি মহুজ্ঞা যে কলৌ যুগে ।
 সর্বে কৃতার্থতাং যান্তি তত্র গতা নৃপেশ্বর ॥ ৩৭
 যঃ শৃণোতি চরিত্রং বৈ গোলোকারোহণং হরেঃ
 মুক্তিং যদুনাং গোপানাং সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 ইতি জীমদগার্গ্যসংহিতায়াং হরমেধচরিত্র-
 স্মরো রাধাকৃষ্ণযোগোলোকারোহণং
 নাম ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

বজ্রনাভিকুবাচ ।

ব্রহ্মনারায়ণঃ কৃষ্ণে ভগবান্ প্রকৃতেঃ পরঃ ।
 তস্ত রূপং কথং জ্ঞানং তন্মে ব্যাখ্যাতুমহসি ॥ ১
 তাদৃশা মনয়ো ব্রহ্মন জানন্তি চরিতং হরেঃ
 তথা কৃষ্ণস্ত দেবস্ত ন বয়ং কথ্যমোহিতাঃ ॥ ২

সমুদ্রমগ্ন হরির দ্বারাবতীতে এই শব্দ শুনা যায়—“অবিদ্যাই হউক আর সবিদ্যাই হউক, ব্রাহ্মণ আমার তল্প; রবির অংশে জাত ব্রাহ্মণ বিষ্ণুস্বামী কলির প্রারম্ভে মহাসমুদ্রে গিয়া হরির মূর্তি আনিয়া দ্বারকায় স্থাপিত করিবেন। হে নৃপবর! কলিযুগে যে মানব দ্বারকায় গিয়া সেই দ্বারকেশ মূর্তি দর্শন করে, তাহার সমস্ত ক্রিয়া সফল হয়। যে মানব যাদব ও গোপগণের মুক্তি ও হরির গোলোকারোহণ কথা শ্রবণ করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। ৩৩—৪১।

অখমেধধণ্ডে ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

বজ্রনাভ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! প্রকৃতির অতীত ভগবান্ নারায়ণ কেন কৃষ্ণ হইলেন? তাঁহার রূপ কেন জ্ঞান হইল, তাহা আমাকে বলুন। হে ব্রহ্মন! তবাব্দৃশ স্বায়ংগণ হরিচরিত্র বিদিত। আমরা কথ্যমোহিত জীব,

স্বত উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচন্তেন সংস্রুতঃ স মুনির্নৃনে ।
তবজ্ঞানায় তবজ্ঞঃ কৰুণঃ প্রত্যভাষত ॥ ৩
গর্গ উবাচ ।

শ্রামং তু শৃঙ্গাররসস্ত রূপং
শ্রীকৃষ্ণদেবং কথিতং মূ-লৈশ্চৈঃ ।
লাবণ্যসত্ত্বাচ্চ তথোজ্জ্বলহা-
চ্ছ্যামং পুরুষং হি তথা হরেশ্চ ॥ ৪
যথা দূরতো দৃষ্টতে শ্রামরূপং
ষট্টিয়াস্তথেনং নন্দস্তাপি গর্ভে ।
যথাক্ষরূপং মহচ্ছ্যামলং বা
জলং চান্বরং চোজ্জ্বলং নাপি কুবক্ষ্ম ॥ ৪
যথা ধোতবস্ত্রে পরে শ্রামলা হি
ছবিদৃশ্ততে চৈব ভাবৈঃ পরস্ত ।
তথা কোটিকন্দর্পলীলাশয়হা-
দ্বরেঃ শ্রামরূপং তু সন্তো বদন্তি ॥ ৬
বজ্রনাভিকুবাচ ।

তব বাক্যানুশ্রিত্য সন্দেহশ্চ গতো মম ।
অগ্রে ব্রহ্মণ কলিধোরশ্চাগমিষ্যতি ভূতলে ॥ ৭
তস্মিন্ মর্ত্যাঃ কৌদৃশ্যশ্চ ভবিষ্যন্তি মূনে বদ ।
উজ্জ্বল দেব কৃষ্ণের চরিত্রে অনভিজ্ঞ । স্বত
বলিলেন,—হে মূনে ! বজ্রনাভ কর্তৃক স্মৃত
তবজ্ঞ কারুণিক স্বামি গর্গ ঈহার বাক্য শ্রবণে
তবজ্ঞান প্রদানার্থ প্রত্যুত্তর করিলেন । গর্গ
বলিলেন, শৃঙ্গার রসের রূপ শ্রাম, এবং
শ্রীকৃষ্ণ তাহার দেবতা, ইহা মূলগণ বলিয়া-
ছেন ; দূর হইতে যেমন করিঘটা খাতমধ্যস্থ
নদীজল ও আকাশের বর্ণ শ্রামল পরিদৃষ্ট হয়,
তজ্ঞপ লাবণ্য বাহুল্যে এবং ওজ্জ্বল-প্রাবল্যে
ও শৃঙ্গার রসের দেবতা বলিয়া হরির রূপ শ্রামই
দৃষ্ট হইয়া থাকে । আকাশ জল যেমন উজ্জ্বল
কৃষ্ণ নহে, হরির বর্ণও তজ্ঞপ উজ্জ্বল কিন্তু কৃষ্ণ
নহে । উত্তম ধোতবস্ত্রে ঘেরূপ শ্রামচ্ছবির
অল্পভব হয় সেইরূপ কোটি কন্দর্প লীলা-
কারী ভাবময় হরির রূপও শ্রামল ; ইহা
সাধারণ বলিয়া থাকেন । বজ্রনাভ বলি-
লেন,—হে মুনিবর ! আপনার বাক্যে আমার
সন্দেহ দূর হইয়াছে ; হে ব্রহ্মণ ! এইত

স্বং জানাসি ভবিষ্যৎ তস্মাৎ প্রণমাম্যহম্ ॥
শ্রীগর্গ উবাচ ।

কলেদিশসম্ভ্রাণি জগন্নাথস্ত তিষ্ঠতি ।
তদর্কং জাহুবীভোরং তদর্কং গ্রামদেবতাঃ ॥ ৯
ততঃ সর্গে ভবিষ্যন্তি পাণিনঃ কলিমোহিতাঃ ।
নরকাংশ্চৈ প্রযায্যন্তি সর্গে চান্ধায়বো নরাঃ ॥ ১০
বিপ্রাঃ স্বকস্তা দান্তস্তি ব্রাহ্মণায় চ মৌল্যতঃ ।
কজ্রিয়াশ্চৈব পুত্রীং স্বাং মারিষ্যন্তি লৌলুপাঃ
মৃষা কুর্যন্তি বাণিজ্যং বৈশ্যো ব্রহ্মবতংপর্য্যঃ ।
শূদ্রাশ্চ শ্রেচ্ছসঙ্গেন দুষ্যিষ্যন্তি ব্রাহ্মণান্ ॥ ১২
ব্রাহ্মণাঃ শাস্ত্রহীনাশ্চ রাজ্যহীনাশ্চ কজ্রিয়াঃ ।
বৈশ্যাশ্চ দ্রব্যহীনা বৈ শূদ্রা নাথস্ত হুংখদাঃ ॥ ১৩
দিনে ব্যাবয়িনরতা বিরতা ধর্ম্মকর্ম্মণি ।
দ্বিগ্নঃ স্বচ্ছন্দগামিষ্ঠঃ পুরুষা যোনি-লম্পটাঃ ॥ ১৪
পিতৃণামর্চনং চৈব বেদানামুদ্বিজাং তথা ।
বিকোশ্চ বৈক্যবানাক্ত তুলস্তাশ্চ গবাং তথা ॥ ১৫
ন প্রায়েণ করিষ্যন্তি মানবাঃ কলিমোহিতাঃ ।
গণিকাসু পরস্ত্রীষু পরবিত্তেষু মোহিতাঃ ॥ ১৬

সম্মুখে ঘোর কলিকাল আসিতেছে, হে মূনে !
তখন ভূতলে মানব কি প্রকার হইবে, আপনি
ভবিষ্যৎ জানেন, অতএব বলুন ; আপনাকে
প্রণাম । ১—৭ । গর্গ বলিলেন—কলির দশ
হাজার বৎসর বিষ্ণু ধরাবক্ষে বাস করিবেন
তাহার অর্ধ গজা এবং তদর্ক গ্রামদেবতা
থাকিবেন । ইহার পর কলিমোহিত সমস্ত
মানব পাপরত্ত ও অন্ধ্যা হইবে এবং নরকে
গমন কারবে । বিপ্রগণ মূল্য লইয়া ব্রাহ্মণকে
আপন কস্তা দিবে, লৌলুপ কজ্রিয়গণ নিজ
কস্তাকে মারিয়া কেলিবে, ব্রহ্মবতারা বৈশ্য
মিথ্যাময় বাণিজ্য করিবে ; আর শ্রেচ্ছন্দী
শূদ্রগণ ব্রাহ্মণদিগকে দূষিত করিবে । ব্রাহ্মণ-
গণ শাস্ত্রহীন, রাজস্বগণ রাজ্যবর্জিত, বৈশ্য
বস্ত্রশূন্য এবং শূদ্রগণ প্রভুহুংখদারী হইবে ।
লোক সকল দিবা মৈথুন-নিরত, ধর্ম্মকর্ম্মবিরত,
নারীগণ স্বচ্ছন্দ গামিনী ও পুরুষগণ যোনি-
লম্পট হইবে ; কলিমোহিত মানবগণ পিতৃ-
গণের কিংবা বেদ পুরোহিত বিষ্ণু, বৈক্যব,
তুলসী, গো প্রভৃতির পূজা প্রায় করিবে না ;

একবর্ণা ভবিষ্যন্তি মহাশূদ্রসমাঃ কিং ।
শস্ত্রহীনা ভবেৎ পৃথ্বী শিলায়ুষ্টিা নিরন্তরম্ ॥ ১৭
ফলহীনোহপি বৃক্ষশ্চ ফলহীন সরিস্তথা ।
প্রজাতিস্তাভিতো ভূপো ভূপেন ভাভিতাঃ প্রজাঃ
রাজোবাচ ।

কেনোপায়েন জীবানাং কলৌ মুক্তির্ভবিষ্যতি ।
তন্নমাখ্যাহি বিপ্রেশ্চ স্বং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ১৯
গর্গ উবাচ ।

রা বিক্রমশ্চ তথা বৈ শালিবাহনঃ ।
বিজয়াভিনন্দনশ্চ তথা নাগার্জুনো নৃপঃ ॥ ২০
তথা কক্ষিচ্চ ভগবানেনতে বৈ শকবর্ভিনঃ ।
করিষ্যন্তি কলৌ ভূপা ধর্ম্মস্থাপনমেব চ ॥ ২১
অভূদ্ যুধিষ্ঠিরো রাজা ভবিষ্যন্তি নৃপাশ্চ তে ।
অধর্ম্মা নাশয়িষ্যন্তি ভূহা বৈ চক্রবর্তিনঃ ॥ ২২
বামনশ্চ বিধিঃ শেষঃ সনকো বিষ্ণুবাচ্যতঃ ।
ধর্ম্মার্থহেতবে চৈতে ভবিষ্যন্তি দ্বিজাঃ কলৌ ॥ ২৩
বিষ্ণুস্বামী বামনাংশতথা মাধবশ্চ ব্রহ্মণঃ ।
রামানুজশ্চ শেষাংশো নিদ্বাকঃ সনকশ্চ চ ॥ ২৪

যেহা, পরনারী ও পরবিন্তে মোহিত থাকিবে, সকলেই একজাতি হইয়া মহাশূদ্রে পরিণত হইবে। নিরন্তর শিলায়ুষ্টিতে পৃথিবী শস্ত্রহীনা এবং বৃক্ষ ফলহীন হইবে, নদীতে জল থাকিবে না; রাজা প্রজা কর্তৃক ও প্রজা রাজা কর্তৃক ভাঙিত হইবে। ১৯—১৮।
বলিলেন,—হে বিপ্রেশ্চ! আপনি বিশেষরূপে পরাবরজ্ঞ, অতএব কি উপায়ে কলিজীবের মুক্তি হইবে, তাহা আমার নিকট বলুন। গর্গ বলিলেন,—রাজা যুধিষ্ঠির, বিক্রম শালিবাহন, বিজয়াভিনন্দন, নাগার্জুন এবং ভগবান কক্কী ইহারা শকগণের বিনাশ সাধন করিয়া কলিযুগে ধর্ম্মস্থাপন করিবেন। ইহার মধ্যে যুধিষ্ঠির উৎপন্ন হইয়াছেন, অবশিষ্ট সকলে চক্রবর্তী নৃপরূপে অভ্যুদিত হইয়া অধর্ম্মনাশ করিবেন; বামন, ব্রহ্মা, শেষ ও সনক ইহারা বিষ্ণু বাক্যে ধর্ম্মরক্ষার জন্ত কলিকালে দ্বিজরূপে জন্মগ্রহণ করিবেন বামনের অংশে বিষ্ণুস্বামী ব্রহ্মার অংশে মাধবাচার্য, শেষাংশে রামানুজ এবং

এতে কলৌ যুগে ভাব্যাঃ সম্প্রদায়প্রবর্তকাঃ ।
সংবৎসরে বিক্রমশ্চ চব্বারঃ ক্ষিতিপাবনাঃ ॥ ২৫
সম্প্রদায়বিহীনা যে ময়াস্তে নিফলাঃ স্মৃতাঃ ।
তন্মাক্ গমনং হস্তি সম্প্রদায়ে নরৈরপি ॥ ২৬
পাপক্ষয়করা যয় ঈকবাক্ত কথ্য ভবেৎ ।
বৈষ্ণবৈর্বিপ্রমুখৈশ্চ নারায়ণপরায়ণৈঃ ॥ ২৭
কৃতে তু লিপ্যতে দেশো ত্রেতায়াং গ্রাম এব চ
দ্বাপরে চ কুলং শ্রোত্ব কলৌ কঠৈর্ব লিপ্যতে
ধ্যান কৃতে যজ্ঞ যজ্ঞৈহেতায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্
যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সঙ্কীর্ভ্য কেশবম্ ॥
কৃতে যদশ্চিৎকিঞ্চিদেতায়াং হায়নেন চ ।
দ্বাপরে চৈকমাসেন হহোরাজ্ঞে তৎ কলৌ ॥ ৩০
ঘোরো কলিযুগে প্রাপ্তে সর্বধর্ম্মবিবর্জিতে ।
বাসুদেবপরা মর্ত্যাস্তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ ॥ ৩১
তে সভাগ্যা মনুষ্যেষু কৃতার্থা নৃপ নিশ্চিতম্ ।
স্মরন্তি স্মারয়ন্তে যে হরেনামানি বৈ কলৌ ॥ ৩২
কৃষিচ্চ সর্ববচনো গকারশ্চান্ববাচকঃ ।

সনকাংশে নিদ্বাক হইবেন; বিক্রম সংবৎসরে এই চারিজন পৃথিবীপাবন কলিযুগের সম্প্রদায় প্রবর্তক হইবেন। সম্প্রদায় বিহীন মনুষ্য নিফল। অতএব মানবগণের সম্প্রদায় অবলম্বনীয়। নারায়ণ-পরায়ণ মুখ্য ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবগণ যেখানে কৃষ্ণকথা কাহিবেন, তত্রত্য পাপ বিনষ্ট হইবে। ১৯—২৭। পাণ্ডে সত্যযুগে দেশ, ত্রেতায় গ্রাম, দ্বাপরে কুল লিপ্ত হইত; কিন্তু কলিকালে পাপকর্তা মাত্র লিপ্ত হয়। সত্যে ধ্যান, ত্রেতায় যজ্ঞানুষ্ঠান ও দ্বাপরে পূজা করিয়া যে কল লাভ হয়, মানব কলিকালে কেবল কেশব কীর্তন করিয়া সেই ফল পাইয়া থাকে। সত্যযুগে, দশবর্ষে, ত্রেতায় একবৎসরে, দ্বাপরে একমাসে যাহা সিদ্ধ হয়, কলিযুগে তাহা এক অহোরাত্রে হইয়া থাকে। সর্বধর্ম্ম-বিবর্জিত ঘোর কলিকালে বাসুদেব-পরায়ণ নরগণ কৃতার্থ, সংশয় নাই। হে নৃপ! ইহারা হরিনাম স্মরণ করেন বা অপরকে স্মরণ করান, কলিযুগের মানব মধ্যে তাঁহারা ই সৌভাগ্যবান ও নিশ্চিতরূপে কৃতার্থ। 'কৃষি' শব্দে সর্ব-

সর্বাঙ্গা চ পরং ব্রহ্ম ভেন কৃষ্ণঃ প্রকীর্তিতঃ ॥৩৩॥
 সঙ্গ্যাপ ব্রহ্ম পরমং বেদসারং পরাৎপরম্ ।
 পরং নাস্তীতি নাস্তীতি কৃষ্ণ ইত্যঙ্করধরম্ ॥ ৩৪
 ভাঙ্গনভে বসেৎ কামী ভাবতী যমযাভনা ।
 ভাবদ গৃহী চ ভোগার্থা যাবৎ কৃষ্ণ ন দেবতে ।
 নখরো বিষয়ঃ সত্যং ভোগশ্চ বস্তুবো ভুবি ।
 স্বয়ং ত্যক্তাঃ সুখার্থেব দুঃখায় ত্যাজিতাঃ পরৈঃ
 ঋদ্ধা দৈবায়হরিন্দাঃ ঋকৃষ্ণশ্রবণাচ্চুঃ ।
 মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো চাত্ত্বা ধৌরবঃ ব্রজেৎ ॥
 ন কাঠে বিদ্যাতে দেবো ন শিলায়াং ন কাঞ্চনে
 যত্র ভাবন্তত্র হরিত্তম্ভাভাবং হি কারয়েৎ ॥ ৩৬
 সক্রুদ্ধচরিতং যেন কৃষ্ণ ইত্যঙ্করধরম্ ।
 বন্ধঃ পরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি ॥ ৩৯
 স-রোগতা সাধুজনেষু বৈরঃ
 পবোপতাপো দ্বিজবেদনিন্দা ।
 অত্যন্তকোপঃ কটুকা চ বাণী
 নরস্ত চিহ্নং নরকে গতস্ত ॥ ৪০

জগতের লোক, আর গকার আত্মার বাচক ;
 ইহা হইতে উৎপন্ন কৃষ্ণ শব্দে সর্বাঙ্গা পরব্রহ্ম
 বুঝায় । সমস্ত বেদের সার পরাৎপর পরমব্রহ্ম
 কৃষ্ণনাম জপ করিবে, 'কৃষ্ণ' এই দুই অক্ষর
 হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছু নাই, কিছু নাই ।
 গৃহী ভোগার্থা যাবৎ কৃষ্ণসেবা না করে, তাবৎ
 গর্ভে বাস ও তাবৎ নরক যাতনা । ভুলে
 বিষয় ভোগ ও বান্ধব সমস্তই অচিরস্থায়ী,
 ইহা সত্য । এই সকল স্বয়ং ত্যক্ত হইলে
 সুখ হইয়া থাকে, পরন্তু পরকর্তৃক ত্যাজিত
 হইলে দুঃখেরই কারণ হইয়া থাকে । দৈবাৎ
 সন্তপের নিন্দা ঋত হইলে বিজ্ঞ ব্যক্তি কৃষ্ণ
 শ্রবণে সর্বদোষ মুক্ত হইবেন, অন্যথা নরক
 চইবে । কেবল কাঠে, কাঞ্চনে অথবা
 প্রস্তরে দেবতার অধিষ্ঠান হয় না, যেখানে
 ভাব। সেইখানেই হরি বিদ্যমান, অতএব ভাব-
 সাধন করিবে । ২৮—৩৮ । যে ব্যক্তি 'কৃষ্ণ'
 এই অক্ষরদ্বয় একবার উচ্চারণ করে, সে
 মোক্ষমার্গে গমনের জন্ত কোমর বান্ধিয়া বসিয়া
 থাকে । দেহে রোগ, সাধুজনের প্রতি বৈর,

স্বর্গাগতানামিহ জীবলোকে
 চত্বারি চিহ্নানি সদা বসন্তি ।
 দানপ্রসঙ্গে মধুরা চ বাণী
 দেবার্চনং ব্রাহ্মণপূজনঞ্চ ॥ ৪১
 রাজোবাচ ।
 ব্রতেষু কিং বরং ব্রহ্মণ সৎসু তীর্থেষু কিং মহৎ
 দেবেষু পূজনীয়েষু কো যুধ্যাঃ কথয়স্ব নঃ ॥ ৪২
 গর্গ উবাচ ।
 একাদশী বরা হস্তি ব্রতেষু যত্ননন্দন ।
 ভাগীরথী চ তীর্থেষু দেবভক্তেষু বৈকবঃ ॥ ৪৩
 সুরেষু বিষ্ণুর্ভগবান্ পূজনীয়েষু ত্রিগুণকঃ ।
 ইমাং বার্তাং ন মন্তন্তে কুন্তীশাকে পতন্তি তে ॥
 রাজোবাচ ।
 একাদশ্যাম্ মাংসাম্নমন্তেবাং চৈব মে যুনে ।
 কথয়স্ব প্রসাদেন গুরুদেব নমোহস্তু তে ॥ ৪৫
 গর্গ উবাচ ।
 কথয়িষ্যাম্যহং সর্বং শৃণুস্ব যত্ননন্দন ।
 একাদশ্যং ন ভোক্তব্যমন্নং চৈব কলং তথা ॥ ৪৬

পরোপতাপ, দ্বিজ-বেদনিন্দা, অত্যন্ত কোপ,
 কর্কশ বাক্য—নরকগামীরা এই সকল চিহ্ন ।
 আর স্বর্গ হইতে এই জীবলোকে সমাগত-
 দিগের দানপ্রসঙ্গ, মধুরাণী দেবার্চন ও
 দ্বিজপূজা এই চারি চিহ্ন সর্বদা দৃষ্ট হয় ।
 রাজা বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ । ব্রত সমূহের মধ্যে
 কি শ্রেষ্ঠ, সাধুগণের মধ্যে কে প্রধান, তীর্থ
 মধ্যেই বা কোন তীর্থ উত্তম, পূজনীয়গণ
 মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ আর দেবগণ মধ্যেই বা যুধ্য
 কে ? তাহা আমার নিকট বলুন । গর্গ বলি-
 লেন,—হে যত্ননন্দন ! ব্রতমধ্যে একাদশী,
 তীর্থমধ্যে গঙ্গা, ভক্তগণ মধ্যে বৈকব, পূজ-
 নীয়গণ মধ্যে গুরু আর দেবগণের মধ্যে ভগ-
 বান্ বিষ্ণুই বরণ্য । যাহারা এই বাক্য
 মানে না, তাহারা কুন্তীশাকে নরকে পতিত হয় ।
 রাজা বলিলেন,—হে যুনে ! একাদশীর মাংসাম্ন
 ও অন্নান্ত প্রাধান্ত-বিষয়ক কথা কীর্ত্তন
 করুন, হে গুরুদেব । আপনাকে নমস্কার । গর্গ
 বলিলেন,—হে যত্ননন্দন ! সমস্তই তোমাকে

যথোক্তবিধিনা কুর্ধ্যাদেকাদশীং যদা নরঃ ।

তদা সা তন্তু ফলদা ভবেচ্চ নৃপসত্তম ॥ ৪৭

বজ্রনাভিক্রবাচ ।

ফলাহারঞ্চ কুর্ক্বতি যে নরো হরিবাসরে ।

ভেষ্যঃ গতিঃ কা ভবতি তস্মৈ কথ্য বিস্তরাৎ ॥

ঋষিক্রবাচ ।

সমস্তং চোপবাসেন যথোক্তং লভতে ফলম্ ।

ফলাহারেণ চার্কং স্ত্র্যং কিঞ্চিদ্ভূতং জলেন চ ॥

অন্নান সর্বান বর্জয়িত্বা গোধূমাদান্নপেশ্বর ।

একাদশ্যাং প্রকুর্ক্বীত ফলাহারং যদা নরঃ ॥ ৫০

অন্নং ভুঞ্জতি যো রাজ্ঞেন্নেকাদশ্যাং নরাধমঃ ।

ইহ লোকে স চাণ্ডালো মৃতঃ প্রাপ্নোতি দুর্গতিম্

দধি দুগ্ধং তথা মিষ্টং কূটং ককটিকাং তথা ।

বাত্তুকং পদ্মমূলঞ্চ রসাৎ জানকৌফলম্ ॥ ৫২

গন্ধাকলং পত্রনিম্বং দাড়িহ্বঞ্চ বিশেষতঃ ।

শৃঙ্গাটকং নাগরঞ্চ সৈন্ধবং কদলীফলম্ ॥ ৫৩

আম্রাতকং চার্ককঞ্চ তুলঞ্চ বদরীফলম্ ।

জম্বুফলমামলকং পটোলং ত্রিকুশং তথা ॥ ৫৪

রতালুং শর্করাকন্দমিস্রদণ্ডং তথৈব চ ।

ড্রাক্সাদীনি হি চান্দ্রানি পবিত্রঞ্চ ফলং তথা ॥ ৫৫

একবারঞ্চ রাজেন্দ্রে ভোক্তব্যং হরিবাসরে ।

তৃতীয়ে প্রহরেহত্যোতে প্রস্থন্ত চ পলন্ত চ ॥ ৫৬

দ্বিজায় চার্কং দাতব্যমর্কমাশ্বনি ভোজনম্ ।

দ্বিবারং জগম্বরীয়াণেকবারং ফলং তথা ॥ ৫৭

সমাচরেজ্জাগরণং পূজাদিহা জনাধিনম্ ।

ত্রিবারং বা দ্বিবারং বা যো মন্যে হরিবাসরে ॥ ৫৮

করোতি চ ফলাহারং তন্তু কিঞ্চিং ফলং নহি ।

অন্নভুক্তেন যৎ পাপং জাতং পঞ্চদশৈদিনৈঃ ॥

একাদশ্যাপবাসেন তৎ সর্বক বিলম্ব ভবেৎ ॥

ভোজনং ব্রাহ্মণে দত্ত্বা হ্যপবাসং সমাচরেৎ ॥ ৬০

ঋষা তন্ত্রাশ্চ মাহাত্ম্যং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

দ্রব্যার্থী লভতে দ্রব্যং সুতার্থী লভতে সুতম্ ।

মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষমেবাদশ্যা ব্রতেন বৈ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-

সুমেবো একাদশীমাহাত্ম্যকীর্তনং নামৈক-

যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

বলিব, শ্রবণ কর । একাদশীতে অন্ন এমন কি

ফলও ভক্ষণ করিবে না, মানব সানন্দে যথা-

বিধানে একাদশী করিবে । হে নৃপোত্তম !

এরূপে কৃত একাদশী ফলপ্রদা হয় । বজ্রনাভ

বলিলেন,—যাহারা একাদশীতে ফলাহার

করে, তাহাদিগের কি গতি হইবে তাহা আমার

নিকট বিস্তাররূপে বর্ণন করুন । ৩৯—৪৮ ।

ঋষি বলিলেন,—যথাবিধি অনবস্থ উপবাসে যে

ফল লাভ হয়, কেবল জলপানে তাহার

কিঞ্চিদ্ভূত ও ফলাহারে অর্দ্ধ ফল হইয়া

ধাকে । হে নৃপবর ! গোধূমাদি সর্ববিধ

অন্ন বর্জন করিয়া মানব একাদশীতে সানন্দে

অন্ততঃ ফলাহার করিবে । হে রাজন ! যে

নরাধম একাদশীতে অন্ন ভোজন করে, সে

ইহলোকে চণ্ডালভূত্যা ও পরলোকে দুর্গতি-

ভাজন হয় । হে রাজন ! হরিবাসরে দধি,

দুগ্ধ, মিষ্ট, কূট ও ককটিকা এবং বাত্তুক, পদ্ম-

মূল, আম্র, জানকীফল, গন্ধাকল, পত্রনিম্ব,

দাড়িম, শৃঙ্গাটক, নাগরঞ্চ, সৈন্ধব, কদলী,

আম্রাতক, আর্দ্রক, তুল, বদরী, জম্বু, আমলক,

পটোল, ত্রিকুশ, রতালু, শর্করাকন্দ, ইক্ষুদণ্ড,

এবং ড্রাক্সাদি অন্ত্যস্ত পবিত্র ফলমূল একবার

মাত্র ভক্ষণ করিবে । বেলা তৃতীয়ে প্রহর অতীত

হইলে প্রস্থ বা পলাদি পরিমিত দ্রব্যের দ্বিজকে

দিয়া অর্দ্ধ নিজে ভোজন করিবে । কেবল জল-

পান করিলে বারদ্বয় জলপান কর্তব্য, ফলাহার করিলে

একবারমাত্রই ফল ভক্ষণ করিবে । জনাধিনের

পূজা করিয়া রাজি জাগরণ করিবে । হরিবাসরে

যে মানব দুই কি তিন বার ফলাহার করে,

তাহার কিছুমাত্র ফললাভ হয় না । পঞ্চদশ-

দিনে অন্ন ভোজন জনিত যে পাপ, একাদশী

উপবাসে তাহা বিনষ্ট হইয়া ধাকে । ব্রাহ্মণকে

ভোজ্যদান করিয়া উপবাস করিবে এবং

একাদশীমাহাত্ম্য শ্রবণ করত সর্বপাপ হইতে

মুক্ত হইবে । একাদশী ব্রতে ধনাধীমানব ধন,

পুত্রার্থী পুত্র, এবং মোক্ষার্থী মোক্ষলাভ করিয়া

ধাকে । ৪৯—৬১ ।

অথমেধখণ্ডে একযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

ঐশ্বপ্তিকমোহাধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ভূপঃ কৃত্তং পুরা যেন দুর্জয়ঃ পূর্বজয়নি ।
ইহ লোকে চ ভক্তান্ত গুরোভক্তির্হি জায়তে ॥ ১ ॥
গুরোঃ সেবাং ন কুরুতে স্বগুরুং যো ন মনুতে
স্ব সমর্থত পততি কুন্তীপাকে স সর্বদা ॥ ২ ॥
গুরোরভক্তং প্রগত্য দৃষ্ট্বা গোয়ো ভবেন্নরঃ ।
স্নাত্বা গঙ্গাঞ্চ যমুনাং ভদ্রা ভবতি নির্মলঃ ॥ ৩ ॥
দ্রব্যলাভস্ত শিষ্যস্ত ভবেদৈ যত্র যত্র চ ।
দশাংশঞ্চ গুরোস্তশ্মিন্ গৃহদ্রব্যো তথাহি নঃ ॥ ৪ ॥
তং ভুক্ত্বাতি বলাচ্ছিয়ো ন দাত্ততি গুরুং পৃথক্
স মহারৌরবং যতি হীনঃ সর্বসুখৈরিহ ॥ ৫ ॥
হরৌ কুর্যন্তি যে নিতাং ভক্তিকঞ্চ নবলক্ষণাম্
সংসারসাগরং রাজ্যন্তে ত্রস্তি স্মুখেন বৈ ॥ ৬ ॥
জ্ঞাতিং বিদ্যাং মহত্বঞ্চ রূপং যৌবনমেব চ ।
যত্নেন পরিবর্জ্যেয়াঃ পঠ্যেতে ভক্তিকণ্টকঃ ॥ ৭ ॥
ভক্ত্যা কৃষ্ণস্ত রাজ্যেন প্রসাদং চরণোদকম্ ।
যে গৃহন্তি ভবেষুর্ভূপাবনা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥

ঐশ্বপ্তিকম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—যিনি পূর্বজয়ে দুর্জয় ভূপত্য করেন, এসংসারে তাঁহারই সম্বর গুরু-ভক্তি জন্মে। যে সমর্থ ব্যক্তি গুরুর সেবা করে না ও স্বগুরুকে মানে না, সে সর্বদা কুন্তীপাক নরকে পতিত হয়। গুরুভক্তিহীন ব্যক্তিকে পথক্রমে দর্শন করিলেও গোহত্যার পাতক হইয়া থাকে, গঙ্গা বা যমুনা স্নানে সে ব্যক্তি নিম্পাপ হইবে। শিষ্যের গৃহদ্রব্য বা বাহিরে লক্ষদ্রব্যের দশাংশ গুরুর প্রাণ্য, কিন্তু যদি গুরুকে তাহা পৃথক্ করিয়া না দিয়া বলপূর্বক নিজে ভোগ করে, তবে সে সংসারে সুখহীন ও অন্তে মহারৌরবে গমন করিয়া থাকে। হে রাজন! যে জন নিত্য হরিতে নববিধলক্ষণ ভক্তি করেন, তিনি স্মুখে সংসার উত্তীর্ণ হয়। জ্ঞাতি, বিদ্যা, মহত্ব, রূপ, যৌবন স্বয়ংপূর্বক এই ভক্তিকণ্টক পাটী বস্ত্র ভ্যাগ করিবে। হে রাজেন্দ্র! ঐহারা ভক্তি-

গঙ্গা পাপং শশী তাপং দৈন্ত্যং কল্পতরুর্হরৈঃ ।
পাপং তাপং তথা দৈন্ত্যং সদাঃ সাধুসমাগমঃ ॥ ৯ ॥
তাবদ্ ভ্রমন্তি সংসারে পিতরঃ পিতৃতৎপরঃ ।
যাবৎশস্তুতঃ কৃষ্ণভক্তিসুতো ন জায়তে ॥ ১০ ॥
স কিং গুরুঃ স কিং তাতঃ কিং পুত্রঃ স কিং
সখা ॥

স কিং রাজা স কিং বন্ধুর্ন দদ্যাদ্ যো হরৌ
ষতিম্ ॥ ১১ ॥

বিদ্যাধনাগারকুলাভিমানিনো
রূপাদিপারানুতনিতাবুদ্ধয়ঃ ।
দৃষ্ট্বান্দেবান্ ফলকামিনশ্চ
জীবন্ত্যন্তে ন ভজন্তি কেশবম্ ॥ ১২ ॥
হয়মেধচরিত্রেস্ত সূমেকঃ কথিতো ময়া ।
ব্যাণ্ডঃ কৃষ্ণচরিত্রেস্ত তবাগ্রে নৃপসন্তম ॥ ১৩ ॥
তস্ত্র অরণমাগ্রেণ কৃষ্ণভক্তির্ভবিষ্যতি ।
নরাণাং নৃপশাধূল শোকমোহভয়াপহা ॥ ১৪ ॥
অনেন চরিতেনাপি লভতে বাঞ্ছিতং ফলম্ ।
ধনং ধাত্ত্বং সূতং ভক্তিং তথা শত্রুকণ্যং নরঃ ॥
তস্মাভিজাত্ত রাজেন্দ্র জীকুরুং জগদীশ্বরম্ ।

পূর্বক কৃষ্ণের প্রসাদ ও পাদোদক গ্রহণ করেন, তাঁহার পৃথিবী-পাবন, সংশয় নাই। গঙ্গা পাপ, শশী তাপ ও কল্পতরু দৈন্ত্যহরণ করেন; আর সাধুসমাগম সদা এই তিনটিই হরণ করিয়া থাকে। যে পর্যন্ত বংশে কৃষ্ণ-ভক্ত তনয় না জন্মে, ততকাল পিতৃতৎপর পিতৃগণ সংসারে ভ্রমণ করেন। ১—১০। হরি-পরাদ্ব্যুৎ গুরু, পিতা, পুত্র, সখা, রাজা ও বন্ধু কুৎসিত অর্থাৎ নিম্নত। বিদ্যা, ধন, গৃহ ও কুল জন্ত গর্ভিত; রূপ, পত্নী ও পুত্রে নিত্য বুদ্ধি সম্পন্ন ফলকামী অস্ত্র দেবতাদর্শন-তৎপর ব্যক্তিগণ জীবন্ত্যন্ত ও তাহার ভজনা করে না। হে নৃপসন্তম! আমি তোমার নিকট অশ্বমেধ চরিত্রের সূমেক কহিলাম, ইহা কৃষ্ণ-চরিত্রে পরিব্যাণ্ড। হে নৃপবর! ইহার অরণমাগ্রে মানবগণের শোক মোহ ও ভয়-নাশিনী কৃষ্ণভক্তি হয়। এই চরিত্র অরণে ধন, ধাত্ত্বং, সূত, ভক্তি শত্রুকণ্য প্রভৃতি যাক-

ভক্ত্যা গৃহে বা বাপনে জ্ঞাত্বা বিশ্বং মনোময়ম্
আয়ুস্তে নরবীর বর্দ্ধতৃ সদা হেমন্তরাত্রির্ধ্বা ।
লোকানাম্ প্রিয়দর্শনো ভব সদাহেমন্তসূর্য্যো যথ
শজ্ঞানমতিভুংসহো ভব সদা হেমন্ততোয়ং যথা ।
নাশং যান্ত তবারয়োহপি সততং হেমন্ত-

পদ্যং যথা ॥ ১৭

সূত উবাচ ।

ইতি জ্ঞান বজ্রনাভির্হবিতঃ প্রেমবিহ্বলঃ ।
অরন কৃষ্ণস্ত মাশাস্ত্যং নহা গুরুমথাত্রবীৎ ॥১৮
রাজোবাচ ।

ধন্তোহহঞ্চ কৃতার্থোহহং ভবতা করুণাস্বনা ।
জ্ঞান কৃষ্ণস্ত মাশাস্ত্যং লগ্নং কৃষ্ণে চ নো মনঃ ॥

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্তা পূজয়ামাস গর্গাচার্য্যং নৃপোত্তমঃ ।
গঙ্ঘাকটৈঃ পুষ্পহারৈস্তথা জালকমালায়া ॥ ২০
গট্জ রথৈশ্চর্য্যৈশ্চ শিবিকাভিষ মন্দিরৈঃ ।
রোপ্যাণাং টেব ভাবৈশ্চ স্বর্ণভারৈশ্চ শৌনক ॥
তথা রত্নৈশ্চ গ্রামৈশ্চ হ্যস্বনা হর্ষপুরিতঃ ।

ভীষ বাঞ্ছিত ফল লাভ, হইয়া থাকে । অতএব
হে রাজেন্দ্র ! বিশ্ব মনোময় জানিয়া গৃহেই
হউক বা বনেই হউক ভক্তিপূর্ব্বক জগদীশ
কৃষ্ণকে ভজনা কর । হে নরবীর ! তোমার
আয়ু সর্ব্বদা হেমন্তরাত্রির মত দীর্ঘ হউক,
হেমন্ত ঋতুর সূর্য্যের মত তুমি সতত লোকের
প্রিয়দর্শন হও, হেমন্তকালের জলের মত সর্ব্বদা
শত্ৰুগণের স্তুতঃসহ হও ; আর হেমন্ত-কমলের
মত তোমার শত্ৰুগণ বিনষ্ট হউক । সূত বলি-
লেন,—এতক্ষণে প্রেমবিহ্বল হষ্ট বজ্রনাভ
কৃষ্ণমাশাস্ত্য অরণ করত গুরুকে নমস্কার
করিয়া পুনর্ব্বার বলিলেন । রাজা কহিলেন—
আপনি করুণাশ্রী, আপনার প্রসাদে আমি যন্ত
কৃতার্থ হইলাম, কৃষ্ণমাশাস্ত্য অবশে কৃষ্ণ
আমার মন লগ্ন হইয়াছে । সূত বলিলেন,—
হে শৌনক ! রাজা বজ্রনাভ এইরূপ বলিয়া গঙ্ঘা
অক্ষত, পুষ্পহার, জালমালা, বহু গজ, রথ, অশ্ব,
শিবিকা, মন্দির, স্বর্ণভার, রত্নভার, রত্ন ও

প্রদক্ষিণাপ্রণামৈশ্চ তথা নীরাজনাদিভিঃ ॥ ২২
ততশ্চ গর্গ উথায় দস্তা বজ্রায় চাশিষম্ ।
ভূপেন বন্দিভঃ সোহপি যযো দক্ষিণয়া যুতঃ ॥২৩
স গতা যযুনাভীরে তীর্থে বিজ্ঞান্ভিসংজ্ঞকে ।
মাথুরৈশ্চাশ্চ বিপ্রৈস্তো যুনিঃ সর্ব্বং ধনং দদৌ ॥
গর্গবাক্যান্ততো বজ্রো মথুরায়ান্ মুখীশ্বরৈঃ ।
চকার হৃষ্মেধং বৈ যথা নাগপুত্রেশ্বরঃ ॥ ২৫
ততঃ স মথুরায়ান্ দীর্ঘবিষ্ণু কেশবম্ ।
বৃন্দাবনে চ গোবিন্দং হরিদেবং গিরীশ্বরে ॥২৬
গোকুলে গোকুলেশঞ্চ গোকুলান্ যোজনে বলম্
স্থাপয়ামাস বজ্রশ্চ হরেশ্চ প্রতিমাশ্চ যট্ ॥ ২৭
বলশ্চ প্রতিমাশ্চাত্তাঃ পঞ্চ বৈ ব্রজমণ্ডলে ।
নৃণাং শুভায় বজ্রশ্চ স্থাপয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ২৮
অন্ধাশ্চতুঃসহস্রাণি কলৌ পঞ্চশতানি চ ।
গতে গিরিবরে হি ত্রীনাথঃ প্রাভূর্ভবিষ্যতি ॥২৯
তং পূজয়িষ্যতি ব্রজে বিষ্ণুস্বামী রবেশ্চম্বঃ ।
বল্লভাদ্যাশ্চ তচ্ছিষ্যাশ্চাত্তে গোকুলস্বামিনঃ ॥৩০

গ্রামদানে আশ্বানন্দে গর্গাচার্য্যের পূজা
করিয়া প্রণাম প্রদক্ষিণপূর্ব্বক নীরাজনাদি
করিলেন । ১১—২২ । অনন্তর গর্গ উঠিত
হইয়া রাজাকে আলীঙ্গন দিলেন এবং রাজা
কর্তৃক বান্ধিত হইয়া রাজদত্ত ধনসহ যযুনাভীরে
গিয়া বিজ্ঞান্ভিতীর্থে মথুরাবাসী দ্বিজগণকে
তৎসমস্ত অর্পণ করিলেন । তারপর গর্গাদেশে
বজ্রনাভ মুনিগণকে লইয়া হস্তিনাপুরপতি যুধি-
ষ্ঠিরের স্তায় অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন । অনন্তর
তিনি মথুরায় দীর্ঘবিষ্ণু কেশব, বৃন্দাবনে
গোবিন্দ, গোবর্দ্ধনে হরিদেব, গোকুলে গোকু-
লেশ, গোকুল হইতে যোজন দূরে বলদেব—
হরির এই ছয় মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।
বজ্রনাভ মানবগণের মঙ্গলার্থ বলদেবের অপর
পাঁচটি মূর্ত্তি সানন্দে ব্রজমণ্ডলে প্রতিষ্ঠা
করেন । কলির চারিহাজার পাঁচশত বৎসর
অতীত হইলে গোবর্দ্ধনে ত্রিপতি প্রাভূর্ভূত
হইবেন, সূর্য্যভয় বিষ্ণুস্বামী, বল্লভাদি ভদ্রী
শিষ্যগণ এবং অস্তান্ত গোকুলবাসী ভদ্র

শ্রীমদ্ভাগবতানুভূতিং দৃষ্ট্বা বজ্রঃ পরীক্ষিতঃ ।
বৈরাগ্যোপাশ্রিত্য মনসো রাজ্যং ত্যক্ত্বা মনো দধে
তদাযযৌ চোপগবিনরনারায়ণজমাং ॥
পাদুকাং মন্তকে বিভ্রং কুরুক্ষেত্রে বৈষ্ণবঃ ॥ ৩২
ভূপেন বন্দিতঃ সোহপি প্রত্যাখ্যানাসনাদিভিঃ ।
কথয়ামাস বজ্রাগ্রে শ্রীমদ্ভাগবতং মুদা ॥ ৩৩
ঋষৌদ্ধবান্ভাগবতং বজ্রঃ প্রোবাচ হর্ষিতঃ ।
ঋতা ময়া পূর্বা ভাত্ত সন্মতায়ান পরীক্ষিতঃ ॥ ৩৪
সমারিতায়া ব্যাসস্ত শুকদেবেন বর্ণিতা ।
পুনস্তথাপি কথি ৩১ কৃতার্থোহহং বভূব হ ॥ ৩৫
ইত্যুত্বা বজ্রনাভিস্ত স্বরাজ্যং প্রতিবাহবে ।
দহা জগাম গোলোকং বিমানেনাপি চোদ্ধবঃ ॥
চকার রাজ্যং ধর্ম্মেণ মথুরায়াক্ষ দক্ষিণে ।
প্রতিবাহঃ সূতস্তস্ত চোতরে জনমেজয়ঃ ॥ ৩৭
অগ্রে কলিযুগো ব্রহ্মস্মরণমিযতি দারুণঃ ।
পরস্ত চৈকো নীর্বাহো দৃশ্যতে পাপনাশনঃ ॥ ৩৮
যাবদ্ভাগবতং শাস্য যাবদগোকুলস্বামিনঃ ।

পূজা করিলেন। ২৩—৩০। হে মুনিগণ! শ্রীমদ্ভাগবত হইতে পরীক্ষিতের মুক্তিদর্শনে বজ্র বৈরাগ্যাবলে রাজ্য ভাগে মন করিলেন; তখন বৈষ্ণব উদ্ধব কৃষ্ণের পাদুকা মন্তকে বিভ্রস্ত করত বদরিকাস্রম হইতে আগমন করিলেন। রাজ্য প্রত্যাখ্যান ও আসনাদি দ্বারা তাহার বন্দনা করিলে উদ্ধব সানন্দে বজ্রকে ভাগবত শুনাইলেন। বজ্র উদ্ধবের নিকট ভাগবত শুনিয়া সর্ঘর্ষে বলিলেন,—হে ভাত! পূর্বে আমি পরীক্ষিতের সন্মতায় শুকদেববর্ণিত ব্যাসরচিতঃ জ্ঞানময়ী ভাগবতী কথা শ্রবণ করিয়াছি; এখন আবার আপনার নিকট শুনিয়া কৃতার্থ হইলাম। এইরূপ বলিয়া বজ্রনাভ প্রতিবাহকে নিজ রাজ্য প্রদানপূর্বক উদ্ধবসহ বিমানারোহণে গোলোকে গমন করিলেন। অতঃপর বজ্রনাভনন্দন প্রতিবাহ মথুরার দক্ষিণভাগে এবং জয়েজয় উত্তরাংশে থাকিয়া ধর্ম্মের সহিত রাজ্য পালন করিয়াছিলেন। হে ব্রহ্মন! সমুখে দারুণ কলিযুগ আগমন করিবে, কিন্তু তৎকালে পাপনাশের

যাবদগোবর্ধনো গঙ্গা ভাবৎ কলিযুগো নহি ॥ ৩১
ভারতানাঞ্চ খণ্ডানাম্ জম্বুদ্বীপে যথা মুনে ।
মধ্যে সংরাজ্যতে মেরুঃ সৌবর্ণঃ পদ্মপুষ্পবৎ ॥ ৪০
তথা গোলোকখণ্ডানাম্ সংহিতায়াম্ মহামুনেঃ ।
হয়মেধচরিত্রস্ত মধ্যে মেরুরিাজ্যতে ॥ ৪১
অস্ত্র অবণমাত্রেণ বিপ্রতা শুক্লতল্লগঃ ।
সৌর্য্যজপিভৃগোহস্তা মুচ্যতে সর্গপাতকৈঃ ॥ ৪২
বিপ্রস্ত লভতে বিদ্যাং রাজ্যং রাজস্তু এব চ ।
শ্রবণাচ্চ ধনং বৈশ্ণো ধর্ম্মাং শূদ্রস্তথৈব চ ॥ ৪৩
নদীষু চ যথা গঙ্গা দেবেষু ভগবান্ যথা ।
তীর্থেষু বৈ তীর্থরাজ ইহ বৈ সংহিতাসু চ ॥ ৪৪
অস্ত্রাঃ শ্রবণমাত্রেণ তৃপ্তিঃ যতি নরোত্তমঃ ।
ন সজ্জৈতান্ত্রশাস্ত্রেষু যথা ভাগবতানুভূতৈঃ ॥
তস্মাদভ্যজত পাদ্যাজ্যং শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাত্মনঃ ।
কল্যাণার্থঞ্চ মুনয়ো ভক্তভূঃখবদন্ত চ ॥ ৪৬
শ্রীগর্গ উবাচ ।

ইতি ঋষা শৌনকাদ্য মুনয়শ্চরিতং হরেঃ ।
শ্লাঘ্যং বৈ সূতপুত্রস্ত চকুর্হর্ষিতমানসাঃ ॥ ৪৭

এক পরম উপায়ও থাকিবে; যেপার্থ্যন্ত ভাগবত শাস্ত্র ও গোকুল স্বামিগণ গোবর্ধন ও গঙ্গা থাকিবেন, তাবৎ কলির প্রভাব থাকিবে না। হে মুনে! জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত ভারতবর্ষের মধ্যে যেমন স্বর্ণকমলের স্তায় সূমেরু পরিশোভিত, তজপ মহর্ষি গর্গাচার্যের গোলোক খণ্ডাদি-মণ্ডিত সংহিতায় অশ্বমেধচরিত্রের মধ্যে সূমেরু বিরাজিত; ইহার শ্রবণমাত্রে বিপ্রঘাতী, শুকদারহারী, স্ত্রী নৃপ ও পিতৃহস্তা সর্গপাতক হইতে মুক্ত হয়। ৩১—৪২। ইহার শ্রবণে বিপ্র-বিদ্যা, রাজ্য রাজ্য, বৈশ্য ধন ও শূদ্র ধর্ম্ম লাভ করে। নদীর মধ্যে যেমন গঙ্গা, দেবমধ্যে ভগবান, তীর্থমধ্যে তীর্থরাজ প্রয়াগ প্রধান, তজপ সংহিতামধ্যে এই গর্গসংহিতা। হে মুনে! ভাগবত শ্রবণের পর যেমন অস্ত্রশাস্ত্রে রুচি থাকে না, ইহার শ্রবণেও মানব তজপ তৃপ্ত হয়। অতএব মুনিগণ স্ব স্ব কল্যাণার্থ মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের ভক্তভূঃখবদ পাদপদ্ম ভজনা কর। গর্গ বলিলেন,—শৌনকাদি ঋষিগণ

সংসারসাগরে ময়ং দীনং মাং করুণানিধে ।
 কালগ্রহগৃহীতাকং জাহি বিবেশা নমোহম্ব ভে ॥
 অল্পগৃহীত মঃ সাধো স্বঃ স্বনাথস্ত বরভঃ ।
 ত্রৈলোক্যভ্যন্তরং দদ্যাদ্ বধা স্বামী তথা কুরু ॥
 শ্রীকুরোঃ রূপয়া হি শ্রীমদনমোহনসেবয়া ।
 বজ্রব বাহ্মম হরেশ্বরয়া চরিতমীরিতম্ ॥ ৫০
 বাস্মীক্যাদ্যাক্ষ ব্যাসাদ্যা লঘুভ্যং কবিতাং মম
 পশ্যন্ত দৃষ্টা যুয়ং চাপরাধঃ ক্ষন্তুমর্হথ ॥ ৫১

শ্রীমাদ্ভবং ব্রজপতিং নবমেঘগাত্রং
 রাধাপতিং সুরপতিং মুরলীধরঞ্চ ।
 ভক্তার্জিৎক পরমার্থমনস্তদেবং
 কৃষ্ণং নমামি শিরসা মনসা চ ভক্ত্যা ॥ ৫২
 বজ্রবিংশচ্চ শতা রাম্যপি সপ্তাশীতিনুপ্রিয়াঃ ।
 শ্লোকোচরিত্রমেবোর্বোর্বো শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৫৩
 ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হৃদমেধচরিত্র-
 সূত্রেরো সম্পূর্ণনির্মাম দ্বিষষ্টিতমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

এই কৃষ্ণচরিত্রে শ্রবণ করিয় সানন্দে স্মৃতির
 প্রশংসা করিলেন। হে বিবেশ! আপনাকে
 নমস্কার; আমি সংসারসাগরময় কালরূপী
 কুন্ডীর-কবলিত ও দীন। হে করুণানিধে!
 আম কে ত্রাণ করুন। স্বাধিগণ স্মৃতিকে সন্দোষন
 করিয়া বলিলেন,—হে সাধো! আপনি অনা-
 থের নাথ ও প্রিয়, অতএব আমাদিগের প্রতি
 অল্পগ্রহ করিয়া যাহাতে ত্রিলোকের অকল্যাণ
 দূর হয়, তাহা করুন। গুরুর রূপায় ও মদন-
 মোহনের সেবায় আমার বাক্যক্ষুণ্ণি, তজ্জন্ত
 আমি হরচরিত্র কীর্তনে সমর্থ হইয়াছি।
 বাস্মীকি ও ব্যাসাদি পূর্বকবিগণ আমার

সামান্য কবিতা দর্শন করিয়া আমার অপরাধ
 ক্ষমা করুন। শ্রীপতি ব্রজপতি রাধাপতি
 সুরপতি নবঘনশ্রাম মুরলীধারী ভক্ত-পীড়াহারী
 পরমার্থ অনন্তদেব কৃষ্ণকে ভক্তির সহিত
 মস্তক ও মন দ্বারা নমস্কার করি। মহাত্মা
 কৃষ্ণের সূত্রের চরিত্র উনত্রিংশ শত সাতাল্লী
 শ্লোকে উপনিবদ্ধ। ৪৩—৫৩।

অষ্টমেধ খণ্ডে দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

দশমমথমেধখণ্ডে সমাপ্তম্ ॥ ১০ ॥

সমাপ্তচ্যায়ং গ্রন্থ ।

গর্গ-সংহিতা

মাহাত্ম্যখণ্ডম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

রুক্মীনাং কৃষ্ণদেবানামাচার্যায় মহান্মনে ।
শ্রীমদগর্গবিশায তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১
শৌনক উবাচ ।
শ্রুতং তব মুখাদ ব্রহ্মন্ পুরাণানাঞ্চ বিস্তরাৎ ।
শ্রেষ্ঠং শ্রেষ্ঠঞ্চ মাহাত্ম্যং কণয়োঃ সুখবৰ্দ্ধনম্ ॥ ২
গর্গস্ত চ মুনেরদ্য সংহিতায়াঃ প্রযত্নতঃ ।
অস্মাকং বদ মাহাত্ম্যং সাররূপং বিচার্য চ ॥ ৩
অহো ধত্তা ভাগবতী মুনের্গগস্ত সংহিতা ।
রাধামাধবয়োৰ্হস্তাং মহিমা বহুবর্ণিতঃ ॥ ৪
সুত উবাচ ।
অহো শৌনক মাহাত্ম্যং নারদাচ্চ ময়া শ্রুতম্ ।

উক্তং সম্বোহনে তস্মৈ শিবায়ৈ চ শিবেন বৈ ॥ ৫
কৈলাসশিখরে শুভ্রে যত্রাক্ষয়বটাজিরে ।
তীরে চালকনন্দায়া নিত্যং সংরাজতে হরঃ ॥ ৬
শঙ্করং চৈকদা দেবং গিরিজা সৰ্বমঙ্গলা ।
সিদ্ধানাং শৃণ্বতাং তত্র পপ্রচ্ছ বাঞ্ছিতং মুদা ॥ ৭
পার্বত্যাচ ।
যং দেবং ধ্যায়সে নাথ তস্তাপি চরিতং পরম্ ।
জন্ম কৰ্ম্ম রহস্তঞ্চ কথয়ন্তু ময়াগ্ৰতঃ ॥ ৮
পূৰ্বা ব্রহ্মখতঃ সাক্ষাচ্ছ্রুতঃ নান্নাং সঙ্কশ্যকম্ ।
শ্রীমদগোপালদেবস্ত তৎকথাং বদ মে হর ॥ ৯

প্রথম অধ্যায় ।

কৃষ্ণাঙ্গয় রুক্মিগণের আচার্য্য অতীতদশৌ
মহর্ষি মহাত্মা গর্গাচার্য্যকে নিত্য নমস্কার নম-
স্কার । শৌনক কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্!-
তোমার মুখ হইতে পুরাণসমূহের শ্রবণসুখবৰ্দ্ধন
উত্তম উত্তম মাহাত্ম্য বিস্তারক্রমে শ্রবণ করি-
য়াছি, আজ প্রযত্নসহকারে সার সার বিচার
করিয়া গর্গসংহিতা-মাহাত্ম্য আমাদের নিকট
কীৰ্ত্তন কর । অহো! যাহাভে রাধামাধবের
বহু মহিমা বর্ণিত হইয়াছে, সেই ভাগবতী
গর্গসংহিতা ধত্তা । সুত কহিলেন,—অহো

শৌনক! উক্ত সংহিতামাহাত্ম্য আমি নারদ
মুখে শুনিয়াছি; উহা সম্বোহনতস্মৈ শিব
শিবার সমীপে প্রকাশ করেন । কৈলাস শৈলের
শুভ্রশিখরে অক্ষয়বটের সমীপদেশে অলকা-
নন্দাতীরে শিব নিত্য বিরাজ করেন; একদা
সৰ্বমঙ্গলা গিরিজা তথায় সিদ্ধগণের সমীপে
শঙ্করকে সানন্দে স্বাভিলষিত জিজ্ঞাসা
করেন । পার্বতী বলিলেন,—হে দেব!
আপনি যে দেবতার ধ্যান করেন, তাঁহার জন্ম
কৰ্ম্ম প্রভৃতি রহস্তময় উত্তম চরিত আমার
নিকট কীৰ্ত্তন করুন । পূর্বে আমি আপনার
মুখে গোপাল দেবের সঙ্কশ্যনাম শুনিয়াছি,

মহাদেব উবাচ ।

কথা গোপালকৃষ্ণস্ত রাধেশস্ত মহাত্মনঃ ।
গর্গস্ত সংহিতায়াঞ্চ আয়তে সৰ্বমঙ্গলে ॥ ১০

পার্কীত্বাচ ।

বহুনি চ পুরাণানি সংহিতাদীনি শব্দর ।
সৰ্বান বিহায় গর্গস্ত হং প্রশংসসি সংহিতাম্ ॥ ১১
যস্তাঙ্ক্য ভগবল্লীলা বিস্তরেণ তত্ত্বচাতাম্ ।
কৃতবান্ সংহিতাং গর্গঃ কেন সম্প্রেরিতঃ পুরা ॥
কিং পুণ্যং কিং কলং চাস্তাঃ শ্রবণেনাপি

লভাতে ।

পুরা কৈঃ কৈর্জনৈর্দেবৈঃ স্তব্ধা মম বদ প্রভো ॥ ১৩

স্বত উবাচ ।

ইতি প্রিয়ায়া বচনং নিশয়া
প্রসন্নচিত্তো ভগবান্ মহেশঃ ।
বিচার্য গর্গস্ত কৃত্যং কথঞ্চ
প্রত্যাহ বাক্যং সদসি স্থিতঃ সঃ ॥ ১৪
মহাদেব উবাচ ।

শুণু দেবি সবিস্তারং মহাত্ম্যং পাপনাশনম্ ।
রাধামাধবয়োঃ্যাপি সংহিতায়াঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৫

সম্প্রতি তাঁহার চরিত বর্ণন করুন। মহাদেব বলিলেন,—হে সৰ্বমঙ্গলে! মহাত্মা রাধানাথ গোপাল কৃষ্ণের কথা গর্গসংহিতায় শুনিয়াছ। পার্কীতী বলিলেন,—হে শব্দর! পুরাণ ও সংহিতা ত' বহু বিদ্যমান, সমস্ত ত্যাগ করিয়া আপনি গর্গসংহিতার প্রশংসা করিতেছেন; অতএব তাহাতে ভগবানের যে লীলা আছে, তৎসমস্ত বিস্তারপূর্বক বলুন। হে দেব! পূর্বে কাহার প্রেরণায় গর্গ সংহিতা রচনা করিলেন, উহার শ্রবণে কি পুণ্যফল লাভ হয়, পুরাকালে কে কে উহা শুনিয়াছেন; হে প্রভো! তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন। ১—১৩। স্বত বলিলেন,—সভাস্থিত ভগবান্ মহেশ প্রিয়র এই বাক্যে প্রসন্ন হইয়া গর্গসংহিতাকথা বিচারপূর্বক প্রত্যুত্তর করিলেন। মহাদেব বলিলেন,—হে দেবি! সমস্তে রাধামাধবের ও গর্গসংহিতায় পাপনাশন মহাত্ম্য বিস্তাররূপে

পূর্বক চরিত্রং স্বস্ত্যপি ব্রহ্মণা প্রার্থিতো যদি ।
রাধায়ৈ কথয়ামাস প্রব্রজন্ ভূতলং হরিঃ ॥ ১৬
ততঃ শেষেণ ভগবান্ গোলোকে প্রার্থিতঃ পুনঃ
তস্তাগ্রে কথয়ামাস সমস্তাঃ স্বকথ্যং মুদা ॥ ১৭
শেষো দদৌ ব্রহ্মণে চ ব্রহ্মা ধর্ম্মায় সংহিতাম্ ।
ধর্ম্মঃ সম্প্রার্থিতঃ প্রাহ স্বপুত্রোভ্যাং কথায়তম্ ॥
নরনারায়ণাভ্যাঞ্চ রহসি সৰ্বমঙ্গলে ।
নারায়ণো নারদায় সেবনে নিরতায় চ ॥ ১৯
জগাদ কৃষ্ণচরিতং যচ্ছ্রুতং ধর্ম্মবন্ধুতঃ ।
ততশ্চ প্রার্থিতঃ প্র হ গর্গাচার্যায় নারদঃ ॥ ২০
নারায়ণমুখাঙ্ক্যং সৰ্বাং শ্রীকৃষ্ণসংহিতাম্ ।
ইতি শ্রুত্বা পরং জ্ঞানং হরের্ভক্তিসমধিতম্ ॥ ২১
চকার পূজনং গর্গো নারদস্ত মহাত্মনঃ ।
উবাচ নারদো গর্গং ত্রিকালজ্ঞঃ চ পার্কীতি ॥ ২২
নারদ উবাচ ।

ময়া তুভ্যং শ্রাবিতঞ্চ যশঃ সংক্ষেপহো হরেঃ ।
বৈষ্ণবানাং প্রিয়ং গর্গ স্বমতদ্বিপুলং কুরু ॥ ২৩

শ্রবণ কর। পূর্বে ব্রহ্মার প্রার্থনায় হরি ভূতলে গমন করিয়া রাধার সন্নিধানে স্বীয় চরিত বর্ণন করেন; অনন্তর গোলোকে অনন্তের প্রার্থনায় ভগবান্ সানন্দে স্বীয় সমস্ত কথা বিস্তারপূর্বক তাঁহাকে পুনর্বার বলেন; তারপর ঐ সংহিতা অনন্ত ব্রহ্মাকে এবং ব্রহ্মা ধর্ম্মকে দান করেন, হে সৰ্বমঙ্গলে! তৎপরে ধর্ম্ম স্বতনয় নর-নারায়ণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া এই অমৃতনয়ী সংহিতা তাঁহাদের সমীপে নির্জনে কীৰ্ত্তন করেন। নারায়ণ ধর্ম্মোক্ত উক্ত কৃষ্ণচরিত যথাক্রমরূপে সেবানিরত নারদকে দান করেন; অনন্তর নারদ গর্গাচার্য কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া নারায়ণমুখজ্ঞাত কৃষ্ণ-সংহিতা তাঁহার নিকট বর্ণন করেন। গর্গাচার্য এই প্রকারে হরিভক্তিমুক্ত পরমজ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া মহাত্মা নারদের পূজা করিয়াছিলেন। হে পার্কীতি! এইরূপে নারদ ত্রিকালজ্ঞ গর্গ-সমীপে কৃষ্ণগীতা প্রকাশ করেন। 'নারদ বলিলেন,—হে গর্গ! আমি সংক্ষেপে তোমাকে কৃষ্ণবর্ণ শুনাইলাম, হে বিভো!

সর্বেষাং কামদং শবৎ কৃকভক্তিবিবৰ্দ্ধনম্ ।
মম প্রিয়ং কুরু বিভো শাস্ত্রজ্ঞ পরমাত্মতম্ ॥২৪
বচসা মম বিপ্রেশ্র কৃকর্ষেপায়নেন চ ।
সর্বশাস্ত্রাং পরং শ্রেষ্ঠং ক্রীমন্তাগবতং কৃতম্ ॥২৫
ব্রহ্মন্ যথা ভাগবতং গোপয়িষ্যাম্যহং তথা ।
তৎকৃতং শ্রাবয়িষ্যামি বহলাখায় ভূততে ॥ ২৬
ইতি ক্রীসম্বোধনতন্ত্রে পার্শ্বতীহরসংবাদে
মাহাত্ম্যখণ্ডে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ষিতি যোহধ্যায়ঃ -

মহাদেব উবাচ ।

ঋত্বা দেবর্ষিবচনং গর্গাচার্যো মহামুনিঃ ।
বিনয়াবনতো ভূহা প্রহসন্নদমব্রবীৎ ॥ ১
গর্গ উবাচ ।
ত্বয়া ব্রহ্মন্ বচঃ প্রোক্তং কঠিনং সর্বতোহক্ষুটম্
তথাপি চ করিষ্যামি ত্বং করোমি রূপাং যদি ॥২
ইত্যেবমুক্তো ভগবান্নারদঃ সর্বমঙ্গলে ।

তুমি সর্বকামদ সনাতন কৃকভক্তিবিবৰ্দ্ধন মৎ-
প্রিয় বৈকবপ্রিয় পরমাত্মত এই শাস্ত্র আরও
বিস্তার করিয়া প্রকাশ কর ; হে বিপ্রেশ্র !
আমার কথায় বেদব্যাস সর্বশাস্ত্র শ্রেষ্ঠ অন্ততম
ভাগবত প্রণয়ন করেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমি
ভাগবতের মতই ইহা রক্ষা করিব, এবং
তোমার কৃত এই সংহিতা আমি ভূগতি বহু-
লাশকে শ্রবণ করাইব । ১৪—২৬ ।

মাহাত্ম্যখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

ষিতিয় অধ্যায় ।

মহাদেব বলিলেন,—মহর্ষি গর্গাচার্য্য 'নার-
দের' বাক্য শ্রবণে বিনয়ে অবনত হইলে
হাসিতে হাসিতে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,—
গর্গ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! আপনার আদেশ
কঠিন ও সর্বতোভাবে অক্ষুট ; তথাপি আপ-

ন্যবীণাং বাদয়ন্ গায়ন্ ব্রহ্মলোকং যতো যুগা ॥৩
গর্গাচলে কবিগর্গঃ শাস্ত্রং চক্রে মহাত্মতম্ ।
নিরূপিতঞ্চ সংবাদং দেবর্ষিবহলাখর্যোঃ ॥ ৪
নানাকৃকচরিত্রেণ বিচিত্রেঃ পরিপূরিতম্ ।
শ্লোকৈকদ্বাদশশাহস্রেঃ সুধামিষ্টৈরলঙ্কৃতম্ ॥ ৫
যচ্ছ্রুতং শুকবাক্রাচ যদৃষ্টং ক্রীহরের্বহৎ ।
তৎসর্বং চরিতং গর্গঃ সংহিতায়াং সমাদধে ॥ ৬
ক্রীগর্গসংহিতা নামা কথাত্মং কৃকভক্তিদা ।
যন্তাঃ শ্রবণমাত্রেণ সর্বকাক্ষ্যঞ্চ সিধ্যতি ॥ ৭
অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
যন্ত শ্রবণমাত্রেণ সর্বপাপং প্রণশ্চতি ॥ ৮
বজ্রস্তাপি স্তুতো রাজা প্রতিবাহনুপো হতুৎ ॥
তন্ত রাজঃ প্রিয়া দেবি মালিনী নাম বর্ততে ॥৯
মধুরায়াং কৃকপূর্যাং ভার্য্যায়া সংহিতো নৃপঃ ।
সন্তানার্থে বিধানেন বহুন্ যত্নাশ্চকার হ ॥ ১০
গাবচ্ বহবো দত্তাঃ সুপাত্রেভ্যঃ সর্বংসকাঃ ।
তথা তেন কৃত্য যজ্ঞো দক্ষিণাভিঃ প্রযত্নতঃ ॥১১

নার রূপায় উহা আমি করিব । হে সর্বমঙ্গলে !
এই পর্যন্ত কথোপকথনান্তে 'শুগবান্' নারদ
স্বীয় বীণা বাদন ও গান করিতে করিতে
সানন্দে ব্রহ্মলোকে উপনীত হইলেন ; অত্যন্ত-
দর্শী মহর্ষি গর্গ গর্গাচলে বসিয়া এই মহাত্মত
শাস্ত্র প্রণয়ন করিলেন । ইহা দেবর্ষি-বহলাখ-
সংবাদরূপে উপনিবদ্ধ, নানাবধ পবিত্র চিত্র-
বিচিত্র কৃকচরিত্রে পরিপূরিত এবং সুধাসম-
মধুর দ্বাদশ সহস্র শ্লোকে অলঙ্কৃত । গর্গ শুক-
মুখে যাহা শুনিয়াছিলেন এবং নিজে হরির
হে মহা মাহাত্ম্য দেখিয়াছিলেন, তাহাই স্বীয়
সংহিতায় উপনিবদ্ধ করেন । গর্গসংহিতা-কথা
কৃকভক্তিপ্রদা, উহার শ্রবণ মাত্রে সর্বকাক্ষ্য
সিদ্ধ হয়, এ বিষয়ে একটা পুরাতন ইতিহাস
দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত আছে, উহা শ্রবণমাত্রে
সর্বপাপ নিবর্ত্ত হইয়া থাকে । ১—৮ । বজ্র-
নাভের পুত্র রাজা প্রতিবাহ, তাঁহার প্রিয়া
মহিষীর নাম মালিনী । প্রতিবাহ মহিষীর
সহিত কৃকপূরী মধুরায় সন্তান লাভার্থ যথাবিধ
বহু প্রযত্ন করেন । তিনি সমস্ত সুপাত্রগণকে

ভর্য্যো ব্রাহ্মণা দেবাঃ পুজিতা ভোজনৈবনৈঃ ।
 পুত্রো ন জাতস্তদপি ততশ্চিন্তাতুরোহভবৎ ॥১২
 তাতুভো দম্পতী নিত্যং চিন্তাশোকপরাধনা ।
 পিতরোহন্ত জলং দন্তং কবোক্ষমুপগুণ্ডতে ॥১৩
 রাজঃ পশ্চান্ন পশ্চামো যোহস্মাকং তর্পয়িষ্যতি ।
 ইত্যেবং স্মরতস্তন্ত হুংখিতাঃ পিতরোহভবন্ ॥
 ন বাঙ্কবা ন মিত্রাণি নামাত্যাঃ সুহৃদন্তথা ।
 শোচয়ন্ত্যন্ত ভূপন্ত ন গজাখাঃ পদাভয়ঃ ॥ ১৫
 নৈরাশ্রঃ ভূপতেস্তন্ত নিত্যং মনসি বর্ততে ।
 জনন্ত স্মৃতহীনন্ত নাস্তি বৈ জন্মনঃ কলম্ ॥ ১৬
 গৃহং শূন্তং হৃপুত্রস্ত হুংখিতঞ্চ মনঃ সদা ।
 দেবমাতুল্যপিতৃণাং নানুগতং স্মৃতং বিনা ॥ ১৭
 পুত্রমুৎপাদয়েৎ প্রাজ্ঞস্তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নতঃ ।
 যশস্তেষাং ভূমিলোকে পরলোকে গতির্ভবেৎ ॥
 তেষাং তু পুণ্যকর্তৃণাং পুত্রজন্ম গৃহে ভবেৎ ।
 আয়ুরারোগ্যসম্পত্তিস্তেষাং গেহে প্রবর্ততে ॥
 এবং বিচিন্ত্য মনসা ন শর্ম্ম লভতে নৃপঃ ।

বহুসংখ্যক গোদান, এবং অনেক ভূরিদক্ষিণ
 যজ্ঞ করিয়া বিবিধ ভোজ্য ও ধন দ্বারা গুরু ও
 ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়াছিলেন ; তথাপি পুত্র
 জন্মিল না, তিনি চিন্তাতুর হইলেন । দম্পতি
 নিত্যই চিন্তা ও শোকে অভিভূত থাকিতেন ।
 রাজার উত্তরকালে অশ্রু কাহাকেও জল-
 দাতা না দেখিয়া প্রতিবাহুর পিতৃগণ হুংখিত
 হইতেন এবং সেই হুংখিনিখাস-বায়ুতে
 তৎপ্রদত্ত জল কহুক করিয়া পান করি-
 তেন । এমন বাঙ্কব, মিত্র, অমাত্য, সুহৃৎ
 এমন কি গজ ও পদাতি কেহ ছিল না,—
 যাহারা রাজার জন্ত শোক করে নাই । রাজার
 মনে নিত্যই নৈরাশ্র উদ্ভিত হইত ;—তনয়-
 হীন জনের জন্ম ঐখা, গৃহ শূন্ত, মন সর্বদা
 হুংখাধিত ; তনয় ব্যতীত দেব নর ও পিতৃ-
 গণের ঋণমোচন হয় না ; অতএব প্রাজ্ঞব্যক্তি
 সর্বপ্রযত্নে পুত্র উৎপাদন করিবেন ; তনয়বান্-
 দিগের ভুলোকে যশ ও পরলোকে সুগতি
 হয় ; পুণ্যকর্মান্বিতগণের গৃহেই পুত্র জন্মে ; আর
 পুত্রবানদিগের গৃহেই আয়ু আরোগ্য ও ধন-

যেতান্ অমুর্জমান দৃষ্ট্বা চক্রে শোকমহর্নিশম্ ॥২০
 তন্তৈবকরা মধুপুরে শান্তিহোত্র্যাপি মুনীধরঃ ।
 স্বেচ্ছয়া ন উপাগচ্ছৎ প্রতিবাহুং বিলোকিতুশ্চ
 তং দৃষ্ট্বা সহসা রাজা প্রত্যুখানাসনাদিতিঃ ।
 নিবেদ্য মধুপর্কাদীশ্চকার পূজনং যুদা ॥ ২২
 উদাসীনং নৃপং দৃষ্ট্বা কুহা বিস্ময়মেব চ ।
 ঋষিস্তমভিনন্দ্যাথ স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকম্ ॥ ২৩
 পপ্রচ্ছ কুশলং রাজ্যে সপ্তাঙ্গৈব ভূপতেঃ ।
 নিবেদিতুং স্বকুশলং প্রত্যাহ নৃপসন্তমঃ ॥ ২৪
 রাজোবাচ ।

পূর্ব্বদোষণে যদৃষ্টং স্বদুঃখং কিং ত্রবীমহম্ ।
 ঋষয়স্তাদৃশা ব্রহ্মণ কিং ন জানন্তি সাম্প্রতিকম্ ॥
 সৌখ্যং ন রাষ্ট্রে ন পুরে মম নৈব তু দৃশ্যতে ।
 কিঙ্করোমি কু গচ্ছামি পুত্রপ্রাপ্তিঃ কথং ভবেৎ
 রাজঃ পশ্চান্ন পশ্চামো যোহস্মাকং পালয়িষ্যতি
 ইত্যেবং স্মরতঃ সর্বা হুংখিতা মেহভবন্ প্রজাঃ

সম্পত্তি বিরাজ করে । ৯—১৯ । রাজা মনে
 মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া কুশলনাভে বঞ্চিত
 হইলেন, বিশেষতঃ স্বীয় কেশ পক হইতে
 দেখিয়া অহর্নিশ শোক করিতে লাগিলেন । অন-
 ত্তর একদা মুনবর শাণ্ডিলা নৃপতি প্রতিবাহকে
 দোঁধবার জন্ত স্বেচ্ছায় মধুরায় সমাগত হন,
 তাঁহাকে দোঁধয়া রাজা তৎক্ষণাৎ গাজোখান-
 পূর্ব্বক আসনাদ দান ও মধুপর্কাদি নিবেদন
 করিয়া সানন্দে পূজা করেন । রাজাকে উদা-
 সীন দেখিয়া তাঁহার মনে বিস্ময় হয়, তিনি
 স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক তাঁহার অভিনন্দন করিয়া
 তদীয় রাজ্য প্রভৃতি সপ্তাঙ্গের কুশল প্রশ্ন
 করেন । নৃপসন্তম প্রতিবাহও কুশল জ্ঞাপ-
 নার্থ প্রত্যুত্তর করিলেন । রাজা বলিলেন,—
 পূর্ব্বজন্মের দৃষ্টান্তেহেতু আমার যে দুঃখ উপ-
 স্থিত, তাহা আর কি বলিব ? হে ব্রহ্মণ !
 ভবাদৃশ ঋষিগণ কি না জানেন ? রাজ্যে
 অস্তঃপুরে কোথাও আমার সুখ নাই, আমি
 কি করিব, কোথায় যাইব, কি করিয়া আমার
 পুত্র হইবে ? “রাজার পর এমন কাহাকেও
 দেখি না, যে আমাদিগকে পালন করিবে ।”

উপায় বদ মে ব্রহ্মনঃ স্বৈ সাংসারাদিবদর্শনঃ ।

যেনাপি নিষ্কলঃ পূজো বংশকর্তা ভবিষ্যতি ॥২৮॥

মহাদেব উবাচ ।

ইতি ব্রহ্মা বচো দেবি হুঃখিতস্ত নৃপস্ত চ ।

উবাচ মুনিশাণ্ডিলাঃ কশ্মলঃ শময়স্বিব ॥ ২৯ ॥

ইতি ত্রীসম্বোধনতয়ে পার্বতীহরসংবাদে

মাহাত্ম্যথণ্ডে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

শাণ্ডিলা উবাচ ।

উপায়াশ্চ কৃত্য রাজন বহুবশ্চ পুরা হুয়া ।

পরস্ত তৈঃ সূতো হোকো ন জাতঃ কুলদোপকঃ

তস্মাচ্ছপ্ত বিধানেন ভাৰ্য্যা সহিতঃ শুচিঃ ।

ধনদাং পুত্রদাং রাজন মুক্তিদাং গর্গসংহিতাম্ ॥২॥

সর্বং দদাত্যাসৌ বিষ্ণুর্লবুপাথেন বৈ কলৌ ।

মলীয় প্রজাগণ ইহা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত
হুঃখিত আছে । হে ব্রহ্মন ! আপনি দিব্য-
দর্শন, অতএব যাহাতে আমার নিষ্কল বংশ-
কর্তা পুত্র জন্মে, তাহার উপায় আমায় বলুন ।
মহাদেব বলিলেন,—হে দেবি ! হুঃখিত
নৃপতির তাদৃশ বাক্য শ্রবণে শাণ্ডিলা যেন
শোক উপশমিত করিয়াই প্রত্যুত্তর
করিলেন । ২০—২২ ।

মাহাত্ম্যথণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

শাণ্ডিলা বলিলেন,—হে রাজন ! তুমি
পূর্বে বহু উপায় অবলম্বন করিয়াছ, কিন্তু—
তাহাতে একটীও কুলোচ্ছল সন্তান উৎপন্ন
হয় নাই, অতএব হে নৃপ ! শুচি হইয়া ভাৰ্য্যার
সহিত ধনদ পুত্রদ এমন কি মুক্তিদ গর্গসংহিতা
যথাবিধি শ্রবণ কর ; এই কলিকালে এহেন

পুত্রাদিসমুৎপাদিতঃ সৎসিদ্ধিঃ প্রাপ্যমাণঃ ॥ ৩ ॥

নরেন্দ্রঃ শরৎকৃষ্ণনিক্রান্তঃ ॥

নবাবধুজেন জনানামুদীভাঃ ॥

ইহৈব সৌখ্যং পরমাপ্নুত ॥

স্ততস্ত গোলোকপুং ব্রজতি ॥ ৪ ॥

রোগী পুমান্ রোগগণাৎ প্রমুচ্যতে

ভীতো ভয়ানকনগশ্চ বন্ধনাৎ ।

ব্রহ্মা কথ্যং নির্ধন এতি বৈভবঃ

মুখো ভবেৎ পণ্ডিত এব সম্বরম্ ॥ ৫ ॥

বিপ্রোহথ বিদ্বান্ বিজয়ী নৃপাত্মজো

বৈজ্ঞানী নিরীশো বৃষলোহপি নিষ্কলঃ ॥

ব্রহ্মা কথ্যং প্রাপ্তমনোরথো ভবেৎ

স্রীণাং জনানামতিদুর্লভোহপি হি ॥ ৬ ॥

নিকারণো ভক্তিযুক্তঃ শৃণোতি হি

সর্বামিমাং বৈ মুনিগর্গসংহিতাম্ ।

বিজিত্য বিদ্বান্ প্রবিজিত্য নাকপান্

গোলোকধামপ্রবরং প্রয়াতি সঃ ॥ ৭ ॥

প্রবন্ধকল্পনা গর্গসংহিতাশ্চ দুর্লভা ।

সম্ভ্রজয়পুণ্যেন লভাতে ভূতলে নৃপ ॥ ৮ ॥

ত্রীগর্গসংহিতাশ্চ দিনানাং নিয়মো নহি ।

অতি অল্প উপায়ে হরি অখিল অভীষ্ট প্রদান
করেন ; মানবগণের সংহিতা শ্রবণকালে
পুত্রাদিসহ সম্পত্তিলাভ হয় । হে নরেন্দ্র !
নিত্য নয় দিনব্যাপী সংহিতা-শ্রবণরূপ যজ্ঞে
পবিত্র মানব ইহকালে পরম সুখ প্রাপ্ত হইয়া
অন্তকালে গোলোকে গমন করে । ইহা শ্রবণে
রোগী রোগমুক্ত, ভীত ভয়হীন, বন্ধ বন্ধন-
মুক্ত, নির্ধন ধনী এবং মুখ সম্বর পণ্ডিত হইয়া
ধাকে । বিপ্র বিদ্বান্, রাজস্তু বিজয়ী, বৈজ্ঞা-
ন ধনবান্ ও শূদ্র নিম্পাপ হয় । ইহা শ্রবণ করিয়া
মানব অখিল মনোরথলাভ করে ও তাহার নারী
প্রিয়া হয় ; আর নিকাম হইয়া ভক্তিভরে সমস্ত
গর্গসংহিতা শ্রবণ করিলে বিব্রাশি বিদূরিত
করিয়া দেবগণকে জয়পূর্বক গোলোকে গমন
করিয়া থাকে । গর্গসংহিতায় সংগৃহীত প্রবন্ধ
সমূহ অস্ত্রত্ব দুর্লভ, হে নৃপ ! সম্ভ্রজয়ের পুণ্য-
কালে ভূতলে গর্গসংহিতা শ্রবণের সুযোগ হয় ।

সর্বদা অবশ্যকোক্ত ভুক্তিভুক্তিকরং কলো ॥
ন জানে সময়েনাপি প্রোক্তোক্তি ভবিষ্যতি ।
প্রোক্তং তু সংহিতান্নান্ন বর্ষাবধিবৎ ভক্তঃ ॥১০
জ্ঞানেন ত্র্যচর্য্যেণ চৈকভুক্তেন ভূপতে ।
একাদেশম হবিষ্যেণ কলাহারেণ বা পুনেঃ ॥ ১১
মিষ্টান্নং পুরিকার্কিব গোধুমন্ত যবন্ত বা ।
অন্নীয়ং সৈন্ধবং কন্দং দধি দুগ্ধং বিধানভঃ ॥১২
বিষ্যোঃ প্রসাদং ভূজীভ নাপ্রসাদং নৃপোত্তম ।
অন্নায় তু প্রকুর্য্যাত অবৎ সর্বকামদয় ॥ ১৩
ভূমিশায়ী ভবেৎ প্রোক্তঃ ক্রোধলোভবিবর্জিতঃ
কথাং গুরুত্বাচ্ছূদ্য সর্বকামকলং লভেৎ ॥ ১৪
গুরুভক্তিবিহীনানাং নাস্তিকানাঞ্চ পাপিনাম্ ।
অবৈক্যবান্ হৃষ্টানাং কথায়ান্ত কলং নহি ॥ ১৫
সুমুহূর্ষে কথারন্তং স্বগৃহে কারয়ন্নরঃ ।
অক্ষক্ষিয়বিহীন্ধান সমাহুয় স্বকান স্বকান ॥

গর্গসংহিতা অবশ্যে দিননিয়ম নাই, সর্বদা
ইহা অবশ্য কর্তব্য ; কলিকালে যে কোন
সময়ের অবশ্যেই ভুক্তি ভুক্তিলাভ হয় । কিন্তু
পূর্ব্বাহ্নাদি যথাসময়ে অবশ্যে যে কত কল,
তাহা বলিতে পারি না । হে রাজন ! নয় দিনে
এই সংহিতা অবশ্যে কথা নিরূপিত আছে,
হে ভূপতে ! ঐ নয় দিন ত্র্যচর্য্য ও একাহারী
ইহা শাস্ত্রকথাপি লইয়া থাকিবে । ১—১০ ।
যথাবিধি একাহার, হবিষ্যন্ন, কলাহার, মিষ্টান্ন,
গোধূম বা যবপুরিকা দধি, দুগ্ধ, কন্দ
ভোজন করিবে ; লবণ বিষয়ে সৈন্ধব
গ্রাহ্য । বিষুর প্রসাদ ভোজন করিবে, হে
নৃপোত্তম ! প্রসাদ ব্যতীত গ্রহণ করিবে
না । অন্নায় সহিত সর্বকামদ সংহিতা অবশ্য
করিবে । প্রোক্ত ব্যক্তি ভূমিশায়ী ও ক্রোধ-
লোভ বিবর্জিত হইবেন এবং গুরুত্ব ইহাতে
সংহিতা কথা শ্রবণেবন । এইরূপ করিলে
অখিল কামফল লাভ হয় । গুরুভক্তিহীন,
নাস্তিক, পাপী, অবৈক্য, ও হৃষ্ট ব্যক্তিগণের
পাঠ্যাবশ্যে ইষ্টাঙ্গি হয় না । মানব শুভ
মুহূর্ত্তে নিজগৃহে কথারন্ত করাইবে এবং ব্রাহ্মণ,
ক্সত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র মধ্যে অন্তরঙ্গগণকে

মণ্ডপং কদলীপত্রৈঃ প্রকুর্য্যাদিত্তিতঃ সুবীঃ ।
অত্রো তু কলপং ধূম্রাঃ জলপূর্ণং সপন্নবম্ ॥ ১৭
পূর্ব্বং বিনায়কং পূজ্য তৎ পান্ধবান্ন নবগ্রহান ।
তদন্ত পুস্তকং পূজ্য বক্তারঃ পরিপূজয়েৎ ॥ ১৮
সুবর্ণদক্ষিণাং দধ্য হৃদয়েভ্যো রজতন্ত বা ।
কলশে ত্রীকলং ধূম্রা মিষ্টান্নন্ত নিবেদয়েৎ ॥ ১৯
প্রকুর্য্যাদার্তিকং ভক্ত্যা সম্পূজ্য তুলসীদলৈঃ ।
সমাশ্রিত্যদিসে রাজন্ প্রদক্ষিণমুপাচরেৎ ॥ ২০
পরদাররতং ধূর্ত্তং বাদিনং শিবনিন্দকম্ ।
অবৈক্যং ক্রোধপন্নং বক্তারন্ত ন কল্পয়েৎ ॥ ২১
বাদী চ নিন্দকো মূর্থো গাথায়াং ভক্ত্যমাত্রয়েৎ ।
দুঃখদাতা চ সর্বেষাং স তু শ্রোতা হতঃ শূন্যতঃ ॥ ২২
গুরুগুণায়ণে রক্তো বিষ্ণুভক্তঃ কথার্থবিৎ ।
গাথাং শ্রোতুং মনো যন্ত স শ্রোতা শ্রেষ্ঠ উচ্যতে
শুদ্ধঃ স আচার্য্যকুলপ্রজাতঃ
ত্রীকলভক্তো বহুশাস্ত্রবেত্তা ।
রূপাকরঃ সর্বজনেষু নিত্যং
সন্দেহহারী কথিতঃ স বক্তা ॥ ২৪

নিমন্ত্রণ করিবে । সুবী মানব ভক্তিসহকারে
কদলী খণ্ডমাণ্ডিত মণ্ডপ প্রস্তুত করিয়া তাহার
সম্মুখে পল্লবযুক্ত জল পূর্ণ কুন্ত স্থাপনপূর্ব্বক
প্রথমে বিনায়ক ও তৎপশ্চাৎ নবগ্রহের পূজা
করিবে ; তার পর পুস্তকের পূজা করিয়া পাঠ-
কের পূজা করিতে ইহাবে । দক্ষিণায় সুবর্ণ
দিবে ; অশক্তপক্ষে রজত দক্ষিণা দিয়া
কলসে ত্রীকল রক্ষিত করত মিষ্টান্ন নিবেদন
করিবে । তুলসী পত্রে ভক্তিপূর্ব্বক পূজা
করিয়া আরতি করিবে । হে রাজন ! সমাপ্ত-
দিবসে প্রদক্ষিণ করিবে । ১১—২০ । পরদার-
রত, ধূর্ত্ত, কুতর্কিক, শিবনিন্দক, অবৈক্য-
ক্রোধপন্নায়ণ ব্যক্তিকে পাঠ্য করিবে না ।
বাদী নিন্দক মূর্থ ও গানরসভঙ্গকারী শ্রোতা
নিন্দিত ও সকলের দুঃখদাতা ; গুরুগুণা-
নিরত, বিষ্ণুভক্ত, কথার অর্থজ্ঞ, গানে নিবিশ্ট-
মনা শ্রোতাই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট । পবিত্র,
আচার্য্যকুলজাত, কুরুভক্ত, বহুশাস্ত্রবেত্তা,
অখিলজনের প্রতি সতত রূপাকর, সর্বসন্দেহ-

বরণ ব্রাহ্মণানাঞ্চ যথা শক্ত্যা চ কারয়েৎ ।
 কথাবিশ্বনিবৃত্ত্যর্থং দ্বাদশাঙ্গরবিদ্যায়া ॥ ২৫
 কথাস্ত ধীরকঠেন বাচয়েৎ প্রহরজয়ম্ ।
 কথাযাস্তত্র বিশ্রামো বিবারং কারয়েদ্ বৃধঃ ॥ ২৬
 লঘুশব্দাদিকঃ কৃহা কৃহা নীরেণ বৈ শুচিঃ ।
 প্রকাল্য পানী পানৌ চ মুখপ্রক্ষালনকরোৎ ॥ ২৭
 নবাহে পূজনং চোক্তং খণ্ডে বিজ্ঞানকে নৃপ ।
 পুস্তকং পূজয়িত্বা চ পুষ্পনৈবেদ্যচন্দনৈঃ ॥ ২৮
 সুবর্ণরজতাদ্যোশ্চ বাহনাদ্যৈঃ সদক্ষিণৈঃ ।
 বহুভূষণগন্ধাদ্যৌর্বাচকং পূজয়েৎ সুধীঃ ॥ ২৯
 বিপ্রান্ বা নবসাহস্রাংস্তথা নবশতাশ্বপ ।
 তথা নবনবং বাপি পায়সৌ নব হিজান্ ॥ ৩০
 ভোজয়েদ্বৈ যথাশক্ত্যা কথাযাশ্চ ফলং লভেৎ ।
 কথাযাস্তত্র বিশ্রামে কৌর্ভনং কারয়েদ্ বৃধঃ ॥ ৩১
 স্ত্রীজনৈঃ পুরুষৈঃ সার্দ্ধং বিষ্ণুভক্তিসমরিতৈঃ ।
 কাংশ্চান্যমুদকাদ্যৌর্জয়শর্দৈরিতস্ততঃ ॥ ৩২

হর ব্যক্তিই বক্তা বলিয়া অভিহিত । যথা-
 শক্তি ব্রাহ্মণগণের বরণ করিবে এবং কথা
 নিক্ষেপে পরিসমাপ্তির জন্য দ্বাদশাঙ্গর যন্ন জপ
 কর্তব্য । তৃতীয় প্রহর পর্য্যন্ত ধীরকঠে কথা
 কৌর্ভন করিতে হইবে; প্রাজ্ঞ পাঠক ইহার মধ্যে
 ভূইবার বিশ্রাম দিতে পারেন । পাঠকালে ক্ষুদ্র
 ক্ষুদ্র ক্রটির জন্য হস্ত পদ ও মুখ প্রক্ষালনপূর্ব্বক
 আচমন করিলে শুদ্ধি হইবে । হে নৃপ ! বিজ্ঞান-
 খণ্ডে নবমদিনপাঠের পূজার কথা উক্ত হই-
 রাচ্ছে । সুধী মানব পুষ্পচন্দন ও নৈবেদ্য দ্বারা
 পুস্তকের পূজা করিয়া সুবর্ণ কিংবা অশক্তপক্ষে
 রজত নির্ম্মিত সদক্ষিণ বাহন, বসন, ভূষণ এবং
 গন্ধাদি দ্বারা পাঠকের পূজা করিবেন । নব-
 সহস্র অথবা নয়শত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে
 হইবে অথবা অষ্টাদশ অথবা মাত্র নয়জন
 বিপ্রকে পায়স অথবা যথাশক্তি দ্রব্যদ্বারা
 ভোজন করাইবে, এইরূপ করিলে পাঠফল-
 লাভ হইবে । বিজ্ঞ ব্যক্তি কথাস্তে কৌর্ভন
 করাইবেন, বিষ্ণুভক্তিমুক্ত স্ত্রী-পুরুষ মিলিয়া
 এই কৌর্ভন করিবে । কৌর্ভনের চারিদিকে
 কাংস্য, শঙ্খ ও মৃদঙ্গাদি বাদ্য এবং জয় জয়

ত্রীগর্গসংহিতায়াশ্চ পুস্তকং গুরবে জনঃ ।
 নিধায় স্বর্ণসিংহে বৈ দদ্যাৎ সোহন্তে দ্বিজঃ
 ব্রহ্মেৎ ॥ ৩৩
 ইতি তে কথিতং রাজন কিম্বুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।
 সংহিতাশ্রবণেনাপি ভুক্তিমুক্তিঃ প্রদৃষ্টতে ॥ ৩৪
 ইতি শ্রীসম্বোধনতরো পার্বতীহরসংবাদে
 মাহাত্ম্যোখণ্ডে শ্রবণবিধিবর্ণনং নাম
 তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

মহাদেব উবাচ ।

ইদং বচঃ শ্রীমুনিশস্ত্রঃ
 প্রহস্ত রাজাবনতস্ত সম্যক্ ।
 কুরু হং সপুত্রং মুনো মাং শরণ্য-
 ক্ষরং শ্রাবয় হং হরঃ সংহিতাক ॥ ১

ঋহা ভূপবচস্কার সুখদং পারায়ণং মণ্ডপং
 কৃহা শ্রীযমুনাতটে মুনিবরঃ ঋহা যমুর্মাধুরাঃ ।

রব করিবে । স্বর্ণসিংহের উপর সংহিতা
 পুস্তক বিম্বস্ত করিয়া গুরুকে দান করিবে ।
 এইরূপ করিলে অন্তকালে হরিপুরে গতি হয় ।
 হে রাজন ! এই আমি তোমার নিকট সংহিতা-
 মাহাত্ম্য কহিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে
 চাও । সংহিতা শ্রবণে ভুক্তি মুক্তি লাভ
 হয় । ২১—৩৪ ।

মাহাত্ম্যোখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

মহাদেব বলিলেন,—মুনিবরের সেই বাক্য
 শ্রবণে প্রসন্নবদন রাজা সম্যক্ অবনত মস্তকে
 কহিলেন,—হে মুনো ! আমি শরণ্য, আমাকে
 সম্বর হরিসংহিতা শ্রবণ কবাইয়া পুত্রবান
 করুন । মুনিবর মহাপতির বাক্যশ্রবণে বহুলা-
 তটে একটি রমণীয় মণ্ডপ নির্মাণ করাইয়া

পূর্বোদ্যে দিনে তথা পরদিনে রাজ্যে দানং হৃদ
 বিশ্রেতো বরভোজনং বহুধনং শ্রীযাদ-

বেশ্যো মহান ॥ ২

শাণ্ডিল্যায় মুনীন্সায় রথান্বান জবিশং মহৎ ।
 গোগজাদানি রত্নানি সম্পূজ্য প্রদদৌ নৃপঃ ॥
 শ্রীমদগোপালকৃষ্ণ মনোহরং সর্বমঙ্গলে ।

সহস্রনাম শাণ্ডিলাঃ সর্বদোষহরং জগো ॥ ৪

কথাবসানে রাজেন্দ্র শাণ্ডিল্যেন প্রণোদিতঃ ।
 দদৌ ভক্ত্য ব্রজপতিং শ্রীমদনমোহনম্ ॥ ৫

ততঃ প্রাহুর্ভুং কৃষ্ণঃ প্রিয়য়া পার্শ্বদৈঃ সহ ।
 বংশীবৈত্রধরঃ শ্রামঃ কোটিমন্দপমোহনঃ ॥ ৬
 দৃষ্ট্বাগতং তং শাণ্ডিল্যো রাজা চ সর্বশ্রোতৃভিঃ
 প্রণামং তু চকারাশু স্তুতিং চক্রে বিধানতঃ ॥ ৭

শাণ্ডিল্য উবাচ ।

বৈকুণ্ঠলীলাপ্রপন্নং মনোহরং

নমস্কৃতং দেবগণৈঃ পরং বরম্ ।

গোপাললীলাভিমুখং ভজ্যমাংসং

গোলোকনাথঃ শিরসী নমাম্যহম্ ॥ ৮

তথায় পারায়ণে প্রবৃত্ত হইলেন; মথুরাবাসী
 জনগণ তাহাতে যোগ দিল। যাদবেশ্য মহান
 মহীপাল সমাপ্তদিনে এবং তৎপরদিনে দ্বিজ-
 গণকে ধন ও প্রচুর ভোজন দান করিলেন।
 রাজা মুনিবর শাণ্ডিলাকে পূজা করিয়া বহু রথ
 অশ্ব, গো, গজাদি এবং বিপুল ধনরত্ন দিলেন;
 হে সর্বমঙ্গলে! শাণ্ডিল্য মৎকথিত সর্ব-
 দোষহর গোপালকৃষ্ণের সহস্রনাম কীর্তন
 করিলেন। কথাবসানে রাজেন্দ্র প্রতিবাহ
 শাণ্ডিল্যের আদেশে ভক্তিসহকারে মদনমোহন
 ব্রজপতির ধ্যান করিলেন। অনন্তর বংশী-
 বৈত্রধর শ্রাম কোটিকন্দপমোহন কৃষ্ণ প্রিয়া ও
 পার্শ্বদগণসহ প্রাহুর্ভূত হইলেন। কৃষ্ণকে সমা-
 গত দেখিয়া শাণ্ডিল্য, রাজা ও সমস্ত শ্রোতার
 সঙ্ঘিত সম্বর যথাবিধি প্রণামপূর্বক স্তব করি-
 লেন। ১-৭। শাণ্ডিলা বলিলেন,—বৈকুণ্ঠ-
 লীলাপ্রবর মনোহর পরাংপর দেববন্দ্য
 গোপাললীলাবিলাসী গোলোকনাথকে আমি

প্রতিবাহকবাচ ।

গোলোকনাথ গিরিরাঙ্গপতি পরেশ

বৃন্দাবনেশ কৃত্তবান্ধাবিহারলীল ।

রাধাপতি ব্রজবধূজননীতকীর্ত্তে

গোবিন্দ গোবুলপতি কিল তে জয়োহম্ ॥ ১০

রাজ্যুবাচ ।

বৃন্দাবনেশ রাধেশ পুরুষোত্তম মাধব ।

ভক্তানাং স্বং তু সুখদদামহং শরণং গতা ॥ ১০

সর্বো শ্রোতার উচুঃ ।

শ্রীনাথ হে জগন্নাথ হপরাধ ক্ৰমশ্চ নঃ ।

সুপুত্রং দেহি ভূপায়াশ্চভাং ভক্তিং স্বপাদয়োঃ ॥

মহাদেব উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা স্তুতিং দেবি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।

উবাচ প্রণতান্ সর্ধান্ মেঘগম্ভীরয়া গিরা ॥ ১২

শ্রীভগবানুবাচ ।

মুনীন্স শৃণু মহাক্যং রাজ্যে সর্বজনৈঃ সহ ।

বচনং বৃন্দাদানীনাং সন্মলঞ্চ ভবিষ্যতি ॥ ১৩

গর্গেণ কথিতা ব্রহ্মব্রাহ্মণ্যং গর্গসংহিতা ।

সর্বদোষহরা পুণ্য চতুর্কর্গকলপ্রদা ॥ ১৪

মন্তক ও মন দ্বারা ভজনা করি। প্রতিবাহ
 বলিলেন,—গোলোকপতি গোবর্দ্ধনপতি
 পরেশ বৃন্দাবনেশ নিত্য লীলাবিহারী রাধানাথ,
 গোপবধূগীতে বিজ্ঞতকীর্ত্তি, গোবুলপতি
 গোবিন্দ জয়যুক্ত হউন। রাজা বলিলেন,—
 আপনি বৃন্দাবনেশ রাধেশ পুরুষোত্তম মাধব
 ভক্তগণের সুখদ, আমি আপনার শরণাপন্ন।
 সমস্ত শ্রোতার বলিলেন,—হে শ্রীনাথ!
 হে জগন্নাথ! আমাদের অপরাধ কমা
 করিয়া রাজাকে সুপুত্র এবং আমাদেরগকে
 ভবদীয় পদযুগলে ভক্তিপ্রদান করুন। মহা-
 দেব বলিলেন,—ভক্তবৎসল ভগবান্ এইরূপ
 স্তুতি শ্রবণ করিয়া প্রণতগণকে মেঘগম্ভীর
 বাক্যে বলিতে লাগিলেন। ভগবান্ বলি-
 লেন,—হে মুনিবর! রাজা ও সর্বজনসহ আমার
 বাক্য শ্রবণ করুন। আপনাদের প্রার্থনা কল-
 বতী হইবে। হে ব্রহ্মন! গর্গাচার্যকথিত
 এই গর্গসংহিতা সর্বদোষহর পুণ্য ও চতুর্কর্গ

যে যে মনোরথঃ যঃ যঃ বাহুস্তি মমুজাঃ কলৌ ।
তং তং দাস্ততি সৰ্ব্বতোযো জীমূনেৰ্গৰ্গসংহিতা ॥

শিব উবাচ ।

ইত্যুত্থা রাধয়া সার্কং মাধবোহস্তরধীয়ত ।
মুনিভূপাদয়ঃ সৰ্বে শ্রোতার্ষন্ত যুদং যযুঃ ॥ ১৬
শাণ্ডিল্যশ্চ মুনির্জব্যং মাথুরান্ ব্রাহ্মণান্ পৃথক্ ।
দম্বা রাজানমাশ্বাস্ত সৌহপি চান্দ্রক্ধে প্রিয়ে ॥ ১৭
ততো ভূপতিনা রাজ্ঞী গৰ্ভমাধন্ত শোভনম্ ।
স্মৃতিকালে স্মৃতো জাতো গুণবান্ পুণ্যকর্ম্মতঃ ॥
হৃষ্টো রাজা ব্রাহ্মণেভ্যঃ কুমারস্ত চ জন্মনি ।
গোভূম্বর্ণবস্ত্রাণি গজাশ্বাদৌনি দত্তবান্ ॥ ১৯
দৈবভৈষ্ণবৈশ্চ স্বপুত্রস্ত সুবাহুং নাম চাকরোৎ ।
প্রতিবাত্তনুপশ্ৰেষ্ঠঃ কৃতকৃত্যো বভূব হ ॥ ২০
জীর্গসংহিতাং শ্রদ্ধা ভুক্তা সৰ্ব্বমুখানি চ ।
প্রতিবাহুর্ঘ্যাবস্তে গোলােকং যোগিহুর্লভম্ ॥ ২১
স্নিয়ং পুত্রং ধনং বাপি বাহনঞ্চ যশো গৃহম্ ।
রাজ্যং সৌখ্যঞ্চ মোক্ষঞ্চ দদ্যাচ্ছীর্গসংহিতা ॥ ২২

ফলপ্রদা । কলি-মানবগণ যে যে মনোরথ
করিয়া ইহা শ্রবণ করে, গৰ্গমূনির গৰ্গসংহিতা
সেই সেই অভীষ্ট দান করিয়া থাকে । ৮—১৬।
শিব বলিলেন,—মাধব! এই বলিয়া রাধার
সহিত অন্তর্ধান করিলেন,—মুনি, ভূপাদ
শ্রোতারী পরম আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন । হে
প্রিয়ে! ঋষি শাণ্ডিল্য পার্শ্বলভ্য দ্রব্যাদি
মথুরার ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিয়া রাজাকে
আশস্ত করত তথা হইতে চলিয়া গেলেন ।
অনন্তর রাজ্ঞী ভূপতি হইতে পরম শোভন গৰ্ভ
ধারণ করিলেন, গৰ্ভপূর্ণকালে পুণ্যকর্ম্মপ্রভাবে
গুণবান্ তনয় জন্মিল । পুত্র জন্মিলে নৃপতি
ঈত হইয়া বিপ্রগণকে গো, ভূ, স্বর্ণ, বস্ত্র, হস্তী
ও অশ্বাদি প্রদানপূর্ব্বক দৈবজ্ঞ দ্বারা তাহার
নাম করাইলেন—সুবাহু । গৰ্গসংহিতা শ্রবণে
নৃপবর প্রভিবাছ কৃতকৃত্য হইলেন, তিনি সৰ্ব্ব-
বিধ সুখ ভোগ করিয়া অন্তকালে যোগিহুর্লভ
গোলােকে গমন করিয়াছিলেন । গৰ্গসংহিতা
জ্ঞী, পুত্র, ধন, বাহন, যশ, গৃহ, রাজ্য, সৌখ্য,
অধিক কি মোক্ষ পর্য্যন্ত প্রদান করে । হৃত

ইতি সর্বাং কথ্যং দেবো কথয়িত্বা চ শব্দরঃ ।
তুকাং বভূব মনয়ঃ পুনরুৎ প্রাৰ্থ পার্শ্বতী ॥ ২৩
পার্ষ্বতুবাচ ।

জীর্গসংহিতায়াশ্চ কথ্যং বদ মমাপ্রভঃ ।
অভুতং চরিতং যস্তাং শ্রুয়তে মাধবস্ত হি ॥ ২৪
ইতি শ্রদ্ধা কথ্যং সর্বাং ভবাত্তৈ ভগবান্ ভবঃ
গৰ্গস্ত সংহিতায়াশ্চ কথয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ২৫
হয়মেধচরিত্রস্ত স্মমেকুর্নাম শৌনক ।
পুনস্তজ্ঞ দীনৈকেন বর্ণয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ২৬
পুনরুচে হরঃ সাক্ষাৎ শৃণু ত্বং সৰ্ব্বমঙ্গলে ।
বিশ্বকেশবনে সিদ্ধপীঠে গঙ্গার্কযোজনে ॥ ২৭
জীমন্তাগবতাদীনি সংহিতাদীনি বৈ কলৌ ।
গোকুলস্থৈর্বিষ্ণুজ্ঞৈর্বারংবারঞ্চ শ্রোয়াসি ॥ ২৮
হৃত উবাচ
ইতীতিহাসং রুদ্রস্ত মুখাচ্ছ্রুত্বা মহাভুতম্ ।
বৈষ্ণবী ভগবন্মায়া প্রসন্নাতুচ্চ শৌনক ॥ ২৯
সকলোভুং হরেগীথাং বিশ্বকেশবনে মুনৈ ।

কহিলেন,—হে মুনিগণ! শব্দর দেবীকে এই-
প্রকারে সকল কথা কহিয়া চুপ করিলে পার্শ্বতী
পুনরায় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।
১৭—২৩। পার্শ্বতী বলিলেন,—পুনরায়
আমার নিকট গৰ্গসংহিতাকথা কীর্তন করুন,
শুনিয়াছি,—উহাতে কৃষ্ণের অভুত চরিত
বর্ণিত আছে । তজ্জবণে ভগবান্ ভব সানন্দে
শ্রবণীকর নিকট গৰ্গসংহিতার সকল কথা
কীর্তন করিলেন । হে শৌনক! শব্দর সানন্দে
পুনরায় গৰ্গসংহিতার অশ্বমেধ চরিত্রের স্মৃতি
একদিনে বর্ণন করিলেন । হর পুনরায় বলি-
লেন,—হে সর্বমঙ্গলে! তুমি শ্রবণ কর ।
গঙ্গার অর্ক যোজন মধ্যে বিশ্বকেশবনের সিদ্ধ
পীঠে কলিকালে গোকুলস্থ বিষ্ণুভক্তগণ জীমন্ত-
ভাগবতাদি সংহিতা বার বার শ্রবণ করিবে ।
হৃত বলিলেন,—হে শৌনক! ভগবানের
বৈষ্ণবী মায়া মহাদেবের মুখে এইপ্রকার
মহাভুত ইতিহাস শ্রবণ করিয়া প্রসন্ন হই-
লেন । হে মুনৈ! বিশ্বকেশ বনে একবার

স্বাশ্বানং প্রকটং কর্তুং কলেরাদৌ মনো দধে ॥
 তস্মাক্ষীরুপিণী তত্র নাম্না বৈ সর্বমঙ্গলা ।
 গঙ্গায় দক্ষিণতটে প্রাহুর্ভূতা ভবিষ্যতি ॥ ৩১
 শ্রীগর্গসংহিতায়াম্ মহাশ্রী কথিতং যুনে ।

শৃণোতি যশ্চ পঠতি পাপহুঃখৈঃ স মুচ্যতে ॥৩২
 ইতি শ্রীসম্মোহনভক্রে পার্শ্বতীহরসংবাদে
 মহাশ্রীকথ্যে শ্রীগর্গসংহিতামাহাশ্রী
 নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

হরিগাথা শ্রবণ করিবার জন্ত কলির
 আদিত্তে ভগবতী আশ্র প্রকট করিয়াছিলেন ;
 অতএব সেই লক্ষ্মীরুপিণী ভগবন্মায়ী সর্বমঙ্গলা
 নামে গঙ্গার দক্ষিণ তটে প্রাহুর্ভূতা হইবেন ।
 হে যুনে ! এই আপনার নিকট গর্গসংহিতা-

মাহাশ্রী কথিত হইল, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ বা
 পাঠ করেন, তিনি পাপ-হুঃখ হইতে মুক্ত
 হন । ২৪—৩২ ।

মাহাশ্রীকথ্যে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

সমাপ্তমিদং মাহাশ্রীকথ্যম্ ।

— — — — —

বি, বসু এণ্ড কোম্পানী

বিজয়া বটিকা।

বাঙ্গালার বহু গ্রাম ম্যালেরিয়ার বিষে ভরিয়। উঠিয়াছে। বহু গ্রামে নগরে এখন অসংখ্য নরনারী ম্যালেরিয়ায় জর-জর। কেন, সেখানে কি ‘বিজয়া বটিকা’ যায় নাই? ম্যালেরিয়া নাশে ‘বিজয়া বটিকা’ যে, অদ্বিতীয় ঔষধ, ইহা কি সেখানকার লোকেরা অবগত নহেন? একজন ডাক্তার কি বলিতেছেন, শুনুন—“আমি পল্লীগ্রামে চিকিৎসা করিয়া থাকি। আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, ম্যালেরিয়া নাশে ‘বিজয়া বটিকা’র মত আর বিত্তীয় ঔষধ নাই।” আবার শুনুন, একজন শিক্ষক কি বলিতেছেন,—“শুধু ‘বিজয়া বটিকা’র “বলেই আমি ম্যালেরিয়ার লীলাক্ষেত্র এই পল্লীগ্রামে এককাল শিক্ষকতা করিয়া কাটাইতে পারিয়াছি।” অল্প ঔষধ অপেক্ষা ‘বিজয়া বটিকা’ সস্তা, থাইতেও কোন হাঙ্গামা নাই। জ্বরে বিজ্বরে এবং সব সময়েই সকলে থাইতে পারে। একটা বড়ি মুখে দিয়া গিলিয়া ফেলিলেই হইল। ঠিক যেন জোকের মুখে লুণ পড়িবে; সঙ্গে সঙ্গে ম্যালেরিয়ার গ্লানি কাটিয়া যাইবে।

মূল্যাদি—

১২ কোটা	১৮ বটিকা	মূল্য ৥৮/০	প্যাকিং ৮/০	মাস্তুল ১০
৬ নং	৩৬	১৮/০	৮/০	১০
৩ নং	৫৪	১১৮/০	৮/০	১০
৪ নং	১৪৪	৪১০	৮/০	১০

প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বসু এণ্ড কোম্পানী,—৭২নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাতীমার্ক সালসা

এই মহাশক্তিশালী সালসা সেবন করিয়া দেহ এবং মনকে

শক্তিসম্পন্ন করুন।

গুণের পরীক্ষা।

বি, বস্তু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্ক সালসা স্বাস্থ্যের পক্ষে সত্যই উপকারী কিনা এসবক্ষে ঐহারা বিশেষ পরীক্ষা কবিত্তে চাহেন, তাঁহারা ঔষধ সেবনের পূর্বে এক বার নিজ দেহের ওজন লইবেন এবং ঔষধ সেবনের পরে প্রতি মাসে একবার ওজন লইবেন, দেখিবেন,—ক্রমশই আপনার ওজন বৃদ্ধি হইতেছে এবং দেহে বলের আধিক্য হইতেছে।

এই সালসার উপকারিতা কি ?

বি, বস্তু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্ক সালসা সেবন করিলে নানা রোগ আরাম হয়। ভ্রমধ্যে প্রধানতঃ সর্জ্ঞে এবং লীভ্র এই রোগগুলি দূর হয়;—(১) বস্তুর পরিষ্কার করে (২) সর্জ্ঞ হাড়কে মোট করে; (৩) কৃশব্যাক্তিকে সবল ও স্থূলকায় করে; (৪) ক্ষুধাবৃদ্ধি হয়; (৫) কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়; (৬) লাঘ্যা বৃদ্ধি হয়; (৭) স্মরণশক্তি এবং মেধা বৃদ্ধি হয়।

কোন কোন রোগে এই সালসা বিশেষ হিতকর ?

বি, বস্তু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্ক সালসা নিম্নলিখিত রোগে মহাশক্তির স্ফূর্তি কার্য করে:—(১) নানাপ্রকার পায়ের ঘা; (২) নানাপ্রকার চর্মরোগ; (৩) খোসা চুলকানি; (৪) গর্ভির ঘা; (৫) বাতরোগ; (৬) গাঁটের বেদনা ও কোলা; (৭) শরীরের অস্ত্র স্থানে বেদনা; (৮) অর্শ ও ভগন্দর; (৯) অন্নাদি রোগ; (১০) মেহ আদি প্রস্রাবের পীড়া।

হাতী মার্ক সালসার মূল্যাদি।

	মূল্য	ডাঃ বা:	প্যাকিং
১ নং আধপোয়া শিশি	১০.	১/০.	১/০.
২ নং একপোয়া শিশি	১০.	১১.	১/০.
৩ নং দেড়পোয়া শিশি	১১/০.	১২/০.	১/০.

প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বস্তু এণ্ড কোং,—৭৯ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

